

唐市志卷上

本志

王鏊姑蘇志

常熟縣市

唐市去縣東南二十里舊名尤涇市

鄧韜常熟志唐市志去東南二十里舊名尤涇民居唐氏所創

聚居可三四百家有商舶

按鄧志成於嘉靖八年時市民居裁三四百家今幾數倍矣

本志

一

形勝

南控陽城北映虞山水深土肥為邑東南之鉅鎮

耿橋水利書 東南水區一遇洪濤室廬漂蕩何有田疇所恃

唐市砥柱其中商賈輳集居民稠密享有貿易之利此民之  
得於離散也

按許重熙關帝廟碑唐市故一水之隩區亦兩邑之孔道

虞山北望里聚辨於斗懸崑阜南瞻市廛睽於星絡

形勝

二

山  
墩附

塢邱山 在鎮東北六里高數仞周百步叢篁古木蒼鬱深  
秀登其椒四望則平疇遠水漁村蟹舍映帶如畫图姑苏志  
作烏邱山或作塢山常熟縣志作塢邱山

分水墩 在鎮南形家以市南水勢直瀉宜築墩阻之里人  
於是在乾隆戊午歲築基出水丈餘尚係未竟之功也  
水

馬涇湖 在鎮西一里名荆又名馬驚按縣志廣長各五里俗傳  
昔人洗馬於此馬忽驚躍前足有物色白如帶繫繞人遽解

山水

三

之流血數升棄所纏物於岸旁有戲沃盥之者蠕蠕而動倏  
忽漸長盤若一席衆懼亟走而風雨大至震雷數聲此  
物忽不見始知龍也湖已湮塞今其地尚有僧庵曰馬驚  
尤涇 長九里南通陽城湖北通西山涇永樂间夏忠靖  
公原吉浚之弘治八年工部侍郎徐貫會巡撫何鑑發丁  
夫濬尤涇貫於白茆張洪云尤涇可導巴城之水至七浦  
同入於海

語 庶涇 長三里西通黃涇東接尤涇  
東湖涇 西湖涇



水利節錄  
耿公常熟水利全書

第五十八區四十三都南正扇

唐市

見通河十七道

河幹 黃涇

河枝 語廉涇

官段漣

河村浜

南舍漣

羅公浜

新涇

葉家涇

凌母涇

顧涇

湖涇

灌涇

廟涇

橫漣

東涇

趙涇

張四娘浜

緩濬河一道

河枝

尤涇

見堅岸

共八千九百二十四丈四尺

白龍圩

蓮塘圩

西舍圩

時段圩

强家圩

南官段圩

南浦端圩

北浦端圩

北官段圩

小千墩圩

市澤後圩

張四郎圩

郎城東圩

馬驚東圩

馬驚後圩

水利

五

耿公云看得本區雖列水區而田地初非圩下中間大小河一

十七道皆深通無滯旱澇無虞也由此中任事之民諳熟

水利勤謹修築故能享其利可為各區標準矣查尤涇

乃喫繁河道低區賴以洩水者今雖通流而渾湖漸積

識者憂之數年之後當有一濬

第六十一區四十三都南副扇

唐市

見通河二十二道

河幹

黃涇

河枝

葉家浜

大橫漣

繆家浜

朱家漣

支家浜

鈔蕩浜

李家浜

新開漣

語廉涇

黃泥漣

朗城浜

雙鳳漣

大宅浜

官才漣

張四娘浜





唐市十景图	重修藏真殿记碑	沈周吴宽鄧韞塢邱诗石刻	公田记碑	塢邱图	東郭先生碑	宋增福院碑	為蝥蝕僅留皮幹花尚繁茂	朗城法華庵古桂	古蹟	塢邱山檜	增福院石香爐	文靖公像	釣鮮閘	市泽	其时今廢	築城廣明中盜起詔州縣聚落各築城堡禦盜城或築於	朗城	古蹟
彭睿作并題咏今藏廣福禅院	臨桂伯瞿式耜撰	有搨本	嚴文靖撰在增福院	沈周作今遺	在五丫涇千佛庵	今斷有端平二年建造字		宋咸淳間修院時僧奎印手植本		山頂有樹數十株檜最奇古明鄧韞有詩	有靈異詳雜記中	開右有文靖公祠公係塢邱人	在塢邱南嚴文靖公常垂釣於此故名增福院有	周孝子宅詳載雜記中		詔州縣聚落各築城堡禦盜城或築於	在市西二里縣志無攷按隋大業十一年二月詔村塢皆	

古蹟

八













園亭

水東丘園在馬驚庵東明許河閔長長洲文嘉題額園多  
古木掩映軒榭若梅若李若桃杏之屬靡不備而最貴異  
者有胡桃一株大合抱至秋果熟可落三四斛許天牖有  
丘園胡桃記

晚香小築萬曆間時淮藝菊之所在塢邱今廢

柏園天啟時柏小坡關董文敏題曰十畝之間園約四十餘畝自金  
庄一帶疊湖石假山二奇峯峭壁得瘦透皺之致傍山鑿池  
以石龍為竅春夏水漲則水從龍口倒噴池中彷彿虞山  
之拂水焉四廊典折夾岸桃李建於小亭自亭進而有梅林

杏林桂園竹園皆構亭榭為點綴復築湧月臺迎雪臺  
以便登眺開邃洞以便避暑於池中築八角亭為曲水流  
觴之處此其園之大概也園中花木嘗以百金從遠方覓  
種延虎邱蒔花者培植凡吳中騷人墨士琴師棋客咸  
集於中園之主人每夜張燈開讌家有男女梨園按次演  
劇其口饜珍錯耳窮聲色雖王侯亦不過此入國朝不  
滿五十年臺傾地涸石文半礪牛角僅留山址之名後為王  
氏所得芟蕪刈穢增建間美堂陸錢燦有記築餐秋  
亭陳祖范題額

東莊在河東北街孫朝讓別業涼亭館典房密室

行其中宛转不能即出後歸新安程氏

鳳基園楊燹集應社諸公會文之所今鞠为茂草矣

鷺特軒許照建董玄宰題額

松梅老圃王维寧闕吳歷作图

亦園崇楨问陈壁闕

语溪小圃国朝順治初李时白闕錢陸燦有记

曠亭黃日新结草为之竹木斐几淨無點埃亭外竹木蕭

疎板橋典水人過其地不啻入雲林画幅中近歸花氏鋤為

園亭

十六

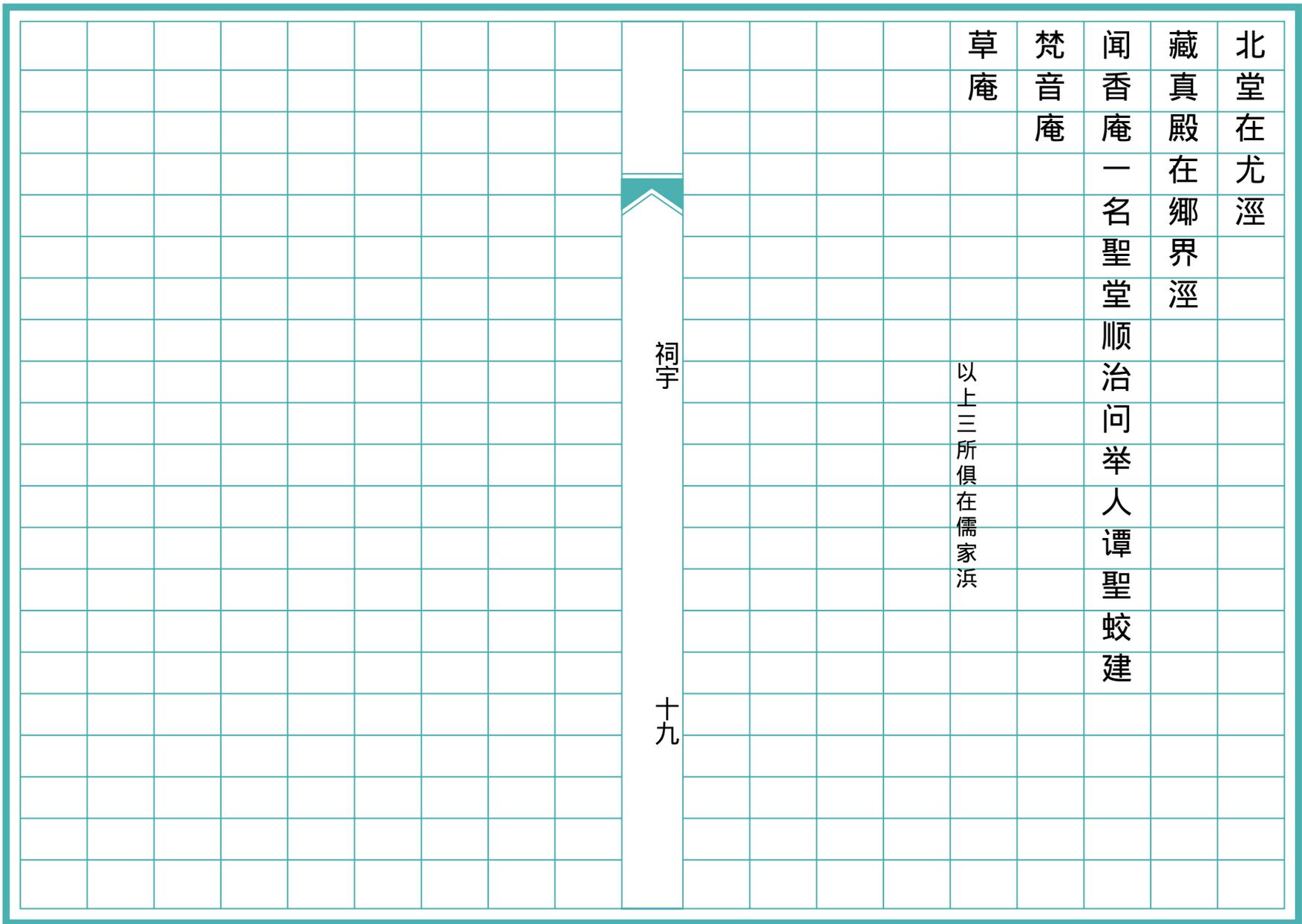
菜圃



南堂名大慈庵	在尤涇	毘盧庵	在莘涇村	碑尚存壁间	夏澤庵一名夏宅在市東北明夏太師言侍姬修真之所斷	家庵名宝蓮庵一在金庄浜北岸土地祠右一在河東市南三元院内	安橋东名水蓮庵一在河西土地祠右一在苏家浜為蘇氏	觀音庵六一在語廉涇北岸明范氏捨宅為庵今廢一在永	圓通庵在市南雍正二年改建東嶽廟	四年僧圓照修國朝順治間僧雪濤重修	增福禪院在塢坵宋端平二年僧無瑕建明萬曆十	亦漸坍塌廢僧靜緣募建修	蔚為叢林數十年後東院僅存頽垣無一椽復存西院	恩寺住持僧明印歸院設立講堂東西仍併晨鐘暮鼓	歸併妙清寺分東西院國朝乾隆丙子歲里人請報	廣福禪院縣志名馬驚庵建於宋嘉泰間明洪武初	妙清寺中有水白閣太倉王時敏題額	明永樂中歸併	法華庵在朗城梁天監時建宋咸淳間僧海寧重建
--------	-----	-----	------	-------	-------------------------	-----------------------------	-------------------------	-------------------------	-----------------	------------------	----------------------	-------------	-----------------------	-----------------------	----------------------	----------------------	-----------------	--------	----------------------

祠宇

十八



北堂在尤涇

藏真殿在鄉界涇

闻香庵一名聖堂顺治问举人谭聖蛟建

梵音庵

草庵

以上三所俱在儒家浜

祠宇

十九





燈 以紙用針刺花紋如紗製成者曰戳紗燈以麥稈劈如絲

髮織花草人物製成者曰麥柴燈

摺絹 以五色絹摺成花鳥人物意態如生

物產

二十一

風俗

唐市在海虞之东南地卑而多水人柔而鲜争為宋時周孝侯故里德之所化遠矣自明迄今文章道德之彥掇巍科高第者後先暉映皆尚氣節而重聲聞至於布衣韋帶之士亦能操觚染翰以著述相高其不事詩書者咸務本有恒業農家栽秧戽水男女雜作不但操舟馱向而已由事稍暇男則捕魚灌園女則擗績紡織謀生之方不專仰於田畝以故即遇儉歲猶守廬墓保妻子不輕去其鄉也百工居肆無雕文刻鏤之技唯治田器製漁具作舍偏籬捆履織席為能事耳鄉民為市黎明

風俗

二十三

而集日中而散不過貿易食貨其典當布賈多非土著居家禮儀畧倣古制然冠慶三加之典婚更亦禮之文納采曰小定求允納徵曰大聘行盤請期曰道日有催以而無納吉不親迎而莫合雞出閣則有踏甌獲轎之儀入門則有迎親接寶坐牀撒帳之同三朝廟見滿日歸寧居喪孝子以多玟弔客盛列佛旒廣作佛事為慎終獨是惑於青鳥家言卜求牛眠吉壤積歲月而不葬非禮也祭先之禮歲時不闕第不如祭外神之诚恪耳閨門之內勤於女紅不與外事守禮重志節市之富室在前明擁

貲廿餘萬者有數十家故諺有金唐市之名今之號稱李  
封者鮮有過四五萬者聞諸故老往時皆淳樸節儉今惟  
力於棟宇服飾之華瞻吉凶賓嘉之侈糜轉相誇耀浸  
淫不返觀夫外有富庶之形而內無豐盈之實不勝今  
昔之感矣欲變風易俗以登於古莫若汰浮崇實去  
奢就儉是在牧民者之善教云

節序	
	<p>立春口食春餅元旦爆竹三聲然後啟戶家之長幼列拜神祇謁祖宗像後拜尊長以次賀歲作春盤啖節粒庵院燒香五日祀五路神以祈利達八日為穀日是夜看昂宿去日幾何謂之看參星九日為天誕僧舍齋天十五日上元家和米粉為丸曰接灶各廟張燈兒童粧故事為竹馬之戲二月十二為花朝剪綵繫花枝上曰賞紅寒食簪麥清明插柳上壠祭掃三月二十八日東嶽大帝誕辰附市各廟神齊赴似人間頌祝華誕軒綵仗爭奇炫麗立夏日煮麥豆和糖食之曰不蛀</p>
	</

男女为灶王灶姆持竹竿望门歌舞以乞亦儻之遗意  
 八日以菜果入米煮粥名臘八粥二十四日拂屋塵各家  
 祀灶以灯篝为灶神之座積薪焚之除夕祀神祭先  
 易门神更春帖插松柏芝蔴萁於擔端画灰象  
 云 矢射崇象囹圄以祈年焚辟瘟丹钦屠苏酒  
 爆竹终夜不绝一歲風俗鄉鎮大率如此其於農  
 家由元旦至歲春凡風雲雨暘之变潦膜豐歉  
 之兆趨避弛新之宜详田家五行不吳書

舊本轉写每多缺佚萬難求全此卷苦无别本  
 可對有顯然譌舛人所共知者酌為改政餘姑存之  
 盖前人使事措词有為後人所不經習也

嘿校後记

唐市志卷上終

张氏可掬軒藏本

