

貴溪縣志卷二十六

方技

虞伯生銘藏室云方伎悉繫於道家明史列張真人於方伎仍虞意也茲以張氏先代有膺五等爵者另列於封爵間附見於方伎其他天文醫卜書畫以類次焉夫方伎雖於道未尊然其人類能逍遙物外詣極其微莊子曰技也進乎道矣志方伎

宋

鄭天民字先覺宣和中為郎官山水師巨然

圖繪寶鑑

倪中字中愷官至翰林待制正書端嚴方潤

書史會要並據文齋

貴溪縣志

卷二十六 方技

一

書畫譜

陸堯臣字唐卿精於醫青田陸子贈以書云貴溪醜口陸堯臣唐卿今徙居望姑世其家醫學傳之二子又曰吾所傳大方脉也吾於小方脉雖嘗學之而不能精郭中有精於此者在浮屠氏今老矣吾將使少子學焉若陸君者可謂不自用矣學必有師豈惟醫哉

象山集

王洞章師王鑒義自幼警敏博涉經史工詩文善琴棋有郭保寧者號岫雲師王彥寬亦工詩能琴多與方外清修之士遊白玉蟾贊其真曰補月手段來整福庭嚼冰肺肝蔚為人英詩似貌偉琴似人清瞻之仰之岫雲先生

龍虎山志

元

吳元初嘗學於臨川雷空山所著詩文有元元贅稟虞文靖公集序之畧曰元初服黃冠以自隱無所營於時故無所爭於人交遊天下名士詩文往來皆一時之盛其言温而肆清而容雜而不厭幾於道者之為乎同

張與材作大字有法草書亦佳善畫龍變化不測了無粉本求者鱗集晚年修道嬾於舉筆有絹素輒呼曰畫龍來頃之一龍飛上絹素即成畫矣王釋登丹青志

張嗣成號太元善草書能畫龍亦畫有廬山圖張嗣德號太乙善寫墨竹禽鳥吳霞居龍虎山善畫龍畫史會要

貴溪縣志

卷二十六

方技

二

薛元羲字元卿號上清外史行書得體書史會要

元卿為學宏博好古書法為詩飄飄有凌雲之風道園

學古錄

元卿早工於詩風日清美輒賦詩為行草書侯菴集

劉致和字立中本儒家子為上清宮道士築室於仙城之下面象山作樓三間藏書萬卷顏曰本心焚香讀書其中翛然自遠吳文正公澄為之記龍虎山志

方從義字無隅號方壺學仙於金蓬頭結社於張孟循盧伯良工詩文善古隸章草而畫尤冠絕一時寫山水極瀟灑興之所至不問姓名亦漫與之否則雖一筆不輕得嘗

言居庸太行天下之巖險其雄傑奇麗皆古之名畫余所願見者今皆見之而有以慊吾志充吾操吾匪若世俗者區區而至也李存稱之曰方壺蓋學仙之穎然者由無形而有形雖有形而終於無形畫能如是其至矣乎非仙者孰能與於斯真人張宇初亦稱之曰壺仙嘗於高石徐氏畫青山白雲圖道園題句

龍虎山人志

方壺畫山水極瀟灑峯巒高聳樹木槎枒雲橫嶺岫舟泊莎汀墨氣冉冉非塵俗筆也遇興揮毫故傳不

多耳

圖繪寶鑑

張彥輔學道於吳全節特精繪事虞道園嘗見其作江南

貴溪縣志

卷二十六

方技

三

秋恩圖賦詩曰石壁蒼松含爽氣江沙翠竹弄晴暉然自矜貴人罕得之雖遊從之久者不能強求也魯國長公主好名畫欲得其畫而彥輔終不肯嘗爲方方壺作聖井山圖危大樸爲之序

龍虎山志

祝元衍號丹陽能大字亦精繪事有天冠山圖二十幅趙松雪爲之題贊

書史要會

明

張宇初字信甫

諸本皆作字子璿

號無爲子能詩工書翰寫墨竹

自成一家亦精蘭蕙

劉璋皇明書畫史

張宇清善寫山水

曾燊西墅集

張澹然號九歸道人山水宗二米布景清雅亦能作枯木

竹石

畫史
會要

張子言號靜淵善畫山樊水仙墨梅

同上

盧貞

見列傳

公肆力於古詩文瀾汗雄深追古作者其詩文有送
鴻朗亭二稿學者競傳之尤長於詩及大小二篆隸
皆超出一時諸子氏無不精究旁通二氏及地理家

言

會稽草
堂集

盧大雅工詩有石叆樵唱其舟中寄散木張外史詩云櫂
郎催蹋春溪舫阻我辭君散木亭江水未應春去漲鄉山

貴溪縣志

卷二十六

方技

四

偏向別時青烟波釣艇新衝雨河漢仙槎舊犯星輸與仙
都吉居士一簾山雨聽鶯經顧元言云大雅爲張外史所

知定非庸人

龍虎
山志

張廸哲字如愚號朋山篆隸書俱精吳伯理號巢雲子博
通經史工詩文精篆隸嘗作枯木竹石

同上

歐陽楚翁字無塵善畫山水枯木竹石墨梅花四時之景
尤工畫龍周愚字蘊古時亦以畫龍名

同上

邱可封字汝禮由歲貢歷官國子典簿博覽羣書通天文
尤精素問與人切大素豚談休咎終身不爽所著有醫書
及經驗奇方多出自剗

江西
通志

李九容字大德博學洽聞善詩賦酷嗜仙術凡鉛汞延年之旨曲究其妙兼通醫法尤長藻繪時稱四絕號逸元子仕建安藩府爲王雅重王孫乾齋贈以詩曰把袂惜將行江頭喜浪平扁舟從此去獨對若爲情一楊聞元論三春共短檠鍊丹追葛稚賣藥侶茅嬴我欲眈幽趣榮華一羽輕何當出塵網與爾入蓬瀛

舊志

顧乃德字陵岡幼習儒業與李元谷共學李淳風遺術嫺天文精地理著有法微通書行世

同上

張鶚祥字雲若覃精帖括羅儀部艾天傭皆推先之工詩及書法草書尤勝其所居地曰瑤峯園曰種字嘗有呈羅

貴溪縣志

卷二十六

方技

五

文止詩曰世無問奇者種字於其園隔市雖不遠澹然離俗喧乘興每獨往誰知朝與昏問余何所適白雲心素存籬菊含秋光新英良可吞橘青剖爲盞酌酒對前軒隨手展陶集曠懷堪與論忘機無揀擇抱琴仍至門任人呼馬牛吾亦撤吾籓鶚祥困棘闈久鼎革後益淪落死今里中有藏其草書者珍若拱璧云

同上

國朝

葛天申字仁山壬戌進士河南原武知縣幼孤露刻苦勤學十七八時卽酷嗜形家書江右談青烏之學者最眾天申以是皆拙工之術非拘則誕於是購地理書幾千種涉

獵紬繹者有年更窮覽疆域極攀躋跋涉之苦又有年歸而取簡編辨論異同者折衷之紕繆不經者芟除之又有年乃啞然笑曰吾學成矣既而出與世之講郭璞浚師之伎者遊則無有過之者客吳越間最久今尙書彭芝庭爲天申座主極重之篋籃白舫琴酒相對偶爲指某壑當有若何塚其家盛衰當若何使人驗之輒不爽吳人以是神之汪文端旣沒長子農部郎延禮四方堪輿家先爲其祖考贈公營葬畢天申故文端門下士千里往弔農部屬相贈公新塚天申蹙額曰弗遷將不利長孫君或當之聞者以爲妄於是爲文端指吉壤眾非之天申堅持不相下且

貴溪縣志

卷二十六

方技

六

爲言土中靈異衆詆之益甚窆日數十人將以相窘及發土按之皆驗眾愧服而去明年農部果卒天申天資高爽文亦瀟洒出塵坎珂宦途旅食京華時繪長林小憩圖以見志一時名公卿如金海住王白齋彭芸楣張樂泉皆爲

題跋

清容
初稿

周明五字惇庸號典庵習儒業尤究心形家言於景純葬經及楊曾廖賴諸書無不旁窺博覽而窮其奧挾術遊覽名山大川爲人營葬卜宅決休咎多驗所至人爭延致著有增補理氣圖說四卷饒州太守南部曲公阜昌前宰薊溪時深知明五精於青鳥說見其書以爲可以按圖參稽

選吉以安兆域擇向以定宅居便於世之通曉文義無力
延師者爲之序而勸其梓以行之增

貴溪縣志

卷二十六

方技

七