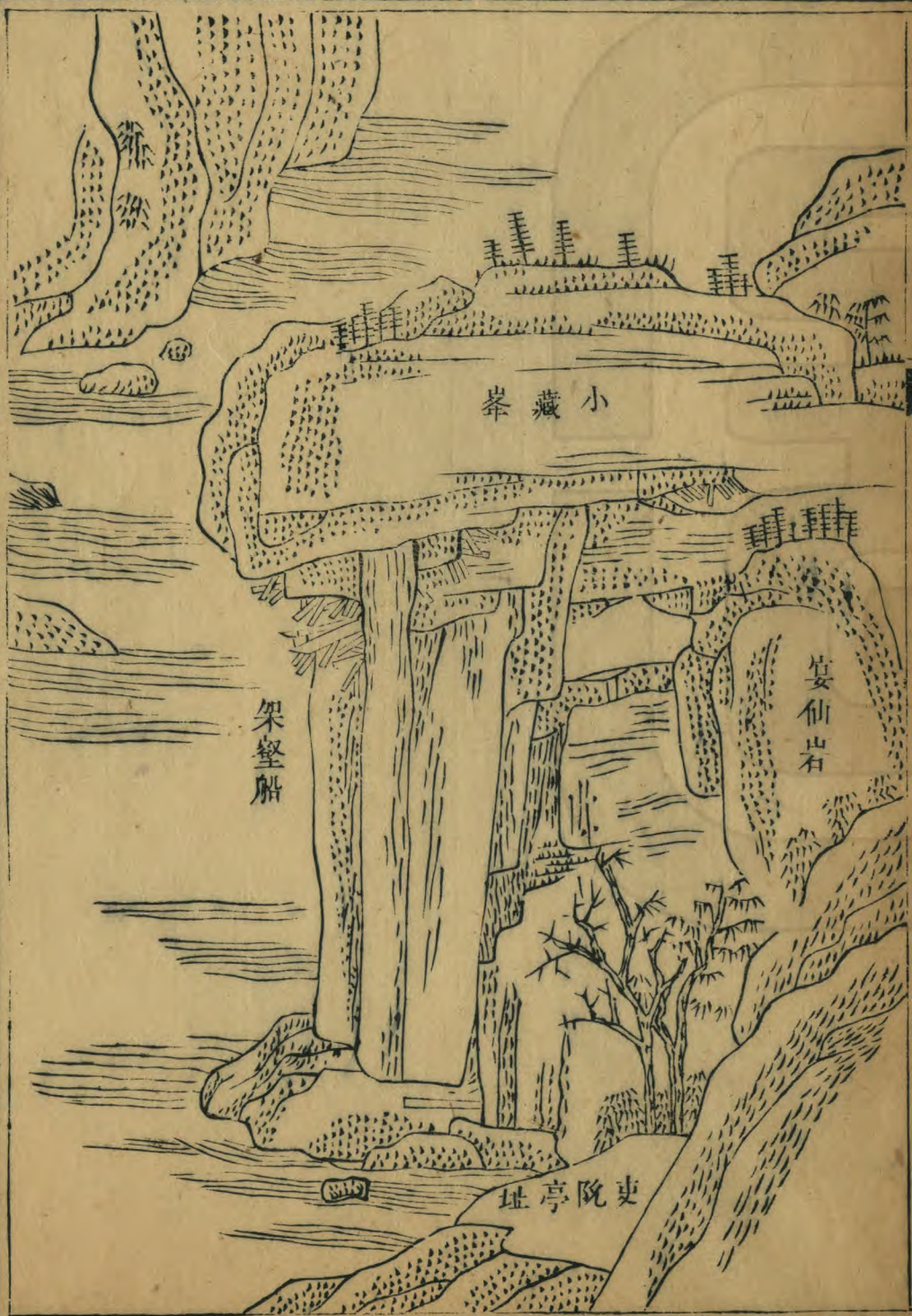


三 四 山 水  
分 昆 山 圖

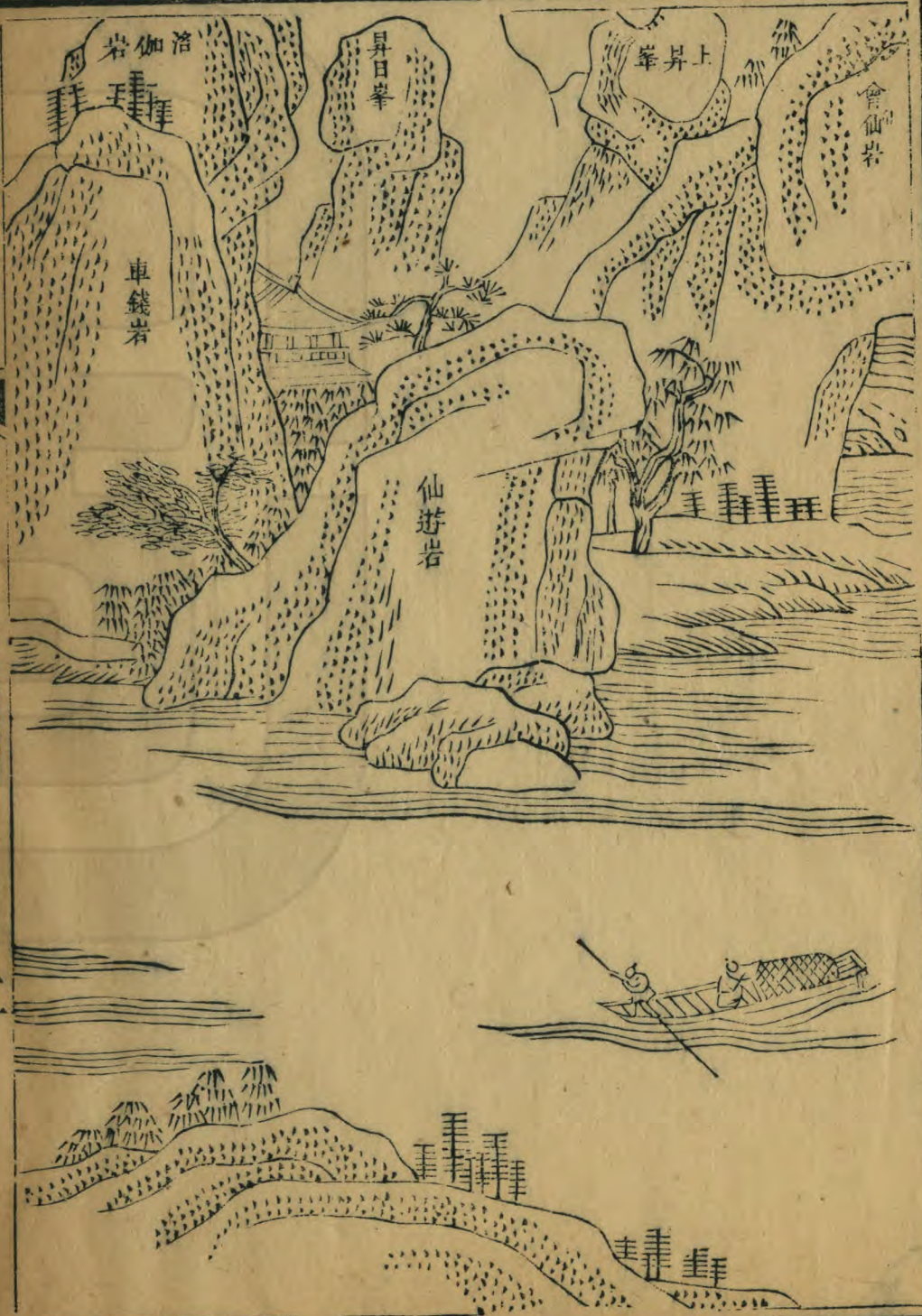
武夷山志

卷之九

三曲圖







武夷山志

三曲圖說

卷之九

三曲圖  
圖說

二

峯迴溪轉近雷磕灘左折如鈎小藏峯臨其西岸仰視仙  
船瑰異殊甚三曲之勝觀在是雖峯與仙館相連然溪自  
此迴遂分隸兩曲對面仙榜之於會仙亦然也



武夷山志卷之九上

武夷董天工典齋氏

編

籍溪羅良嵩

極

重刻男才

古樂三  
韻樸卿  
綸經甫

氏枝刊

溪南

小藏峯巍然竦立峭壁千尋亦名仙船巖又名船塲巖東壁隙間縱橫插虹橋板上閣二艇半在隙內半懸於空歷風雨不毀所謂架壑船也又北壁有石穴傳十三仙蛻骨藏其中名飛仙臺下有吳震文勒字峯前有灘名雷磔灘路徑一自玉女峯後踰土地嶺緣石壁鳥道懸梯而上

武夷山志

卷之九

三曲  
溪南

三

其巔

詩

船塲巖

宋李綱

仙艇何年插翠微雲蓬煙櫂尚依依凌虛欲鼓天邊柁喚取雙龍負背飛

仙船巖

翁彥約

西溪縹渺接銀河鼓棹仙人泛玉波却御長風天上去虛舟千古插嵯峩

又

元劉邊

仙舟等舁盪萬仞架雲表木石渾莫分風雨能不朽恐因堯年水艤棹寄巖竇猶勝夜壑藏有力莫負走柁何



苦海深忍袖慈航手我欲遡靈源乘槎問牛斗

又

明張達

小藏巖阿架壑船歷經人世幾風烟神仙不顯朝真跡  
安得停舟在半天

又

蘓伯厚

石罅巍然露兩艘風飄雨灑幾經秋秦皇不解求靈藥  
徐福空聞入海遊

又

簡霄

慣向蓬瀛濟弱流仙成何日寄巖頭天河此去幾千里  
我欲乘風肯借不

武夷山志

卷之九

三曲  
溪南

四

又

安如坤

嶙峋千仞壁何代閣仙舟無復載明月曾經泛斗牛溪  
山同寂寞天地一沉浮回首人間世風波滿眼秋

又

曹學佺

千尋巖壑幾經秋問渡無人到上頭但恐風波隨地有  
青山何處可藏舟

又

俞安期

繫纜仙船巖三曲漸已及云何二仙艇中壁懸石隙歲  
月固不知神仙亦奚測更無堯年潦安得逮茲息豈墜  
絳渚間天路將安適或由巨靈掌携之化人國莫謂藏



壑牢夜半負有力願借拯迷津眾人免沉溺

仙船

謝杰

虹橋片片逐風飛壑裏藏舟事轉微我欲乘槎隨博望  
更從河漢問支機

架壑船

徐燧

壑裏藏舟經幾春溪頭何用嘆迷津世人自畏風波險  
豈是神仙不渡人

又

丁耀亢

丹嶂嶙峋洞罅幽千尋絕壁露船頭潛通萬丈蛟龍窟  
暗渡三山麟鳳洲不信乾坤如積水始知天地有藏舟

武夷山志

卷之九

三曲  
溪南

五

曾孫宴罷虹橋斷留得仙翁駕玉蚪

小藏峯

鄭王忠

峯名小藏藏何物萬仞懸崖架兩船只爲風波翻不着  
故留人世幾千年

仙船巖

國朝  
陳朝儼

不信滄桑劫火灰請看石罅棹歌回分明指點蓬壺路  
誰向迷津問渡來

又

陸廷燦

不向溪流屈曲過偏從絕壁傍嵯峨能超人世風波險  
自慙仙家歲月多



架壑船六言二首

董天工

只道仙人控鶴誰知鼓櫂泛波月臨紅石黯黯雙艇橫  
閣巖阿

停棹經幾歲月風搖雨濯不朽我欲破浪乘風借爾仙  
槎問斗

宴仙巖小藏峯左山形漸南蓋二曲仙館巖之背也

舊志或云是巖在雞窠巖頂或云又名鳴鶴巖皆誤

詩

宴仙巖

元林方

上到雲梯絕頂峯試窮幽磴訪仙蹤懸崖蘚暈經年雨  
滿地花英昨夜風日月往來蒼翠杪烟霞舒卷畫圖中

武夷山志

卷之九

三曲溪北

六

群仙宴罷笙簫歇萬壑松聲自羽宮

吏隱亭宴仙巖麓趙清獻公建今廢

循山無徑泊舟登岸而達

濯足石在溪中

溪北

會仙巖二曲仙榜巖北其頂有石平坦名拜章石仙榜會  
仙連接而北至金井澗一斷昇日上升勢皆隨溪西轉  
及仙遊則又漸折往南矣

詩

會仙巖

元劉邊

青山解隨人遠近互相對寒泉出深谷幽響和清籟  
厯厯沙上石群仙昔來會日暮一童歸橫吹卧牛背



金井澗自金井坑來沸騰而下出會仙昇日兩麓間投於溪溯澗入谷爲金井坑車錢巖若曲中所見則會仙昇日若連臂也

金井坑峻峯環立叢薄鳴泉窈然出塵之境僧如疾結菴於內

路徑一由小九曲之背循山傍溪而東一從復古洞後踰小嶺經外金井俱達於坑

詩

金井坑

國朝 李紹驥

老僧惜無存金井水長在少壯曾幾時面龐容易改  
又 邱光晉

武夷山志

卷之九

三曲 溪北

七

石磴盤空入忽然異象明溪光兼鳥渡野色過橋迎翠靄渾無語嬌花故弄情流連羸片刻樵唱兩三聲

洛伽巖金井坑之東嶺外俗稱外金井僧石廬築室居之新創巖名

車錢巖金井坑右居昇日峯之陰舊記云昔聖姥鞭牛車載錢至此語涉不經上有宋白玉蟾丹竈又名金鼎峯俗名金峯

詩

車錢巖

宋 李 綱

塵緣洗盡便神仙泉石幽竒卽洞天我欲雲崖結茅屋待從老姥借車錢



又

明屠隆

爐鼎乾坤手自操牛車搬運不須勞曾聞許史銀條脫  
又見皇娥金錯刀生笑季倫終自散總輸夷甫不言高  
仙人委棄應無用何限青蚨沒野蒿

昇日峯會仙巖右舊志稱晨旭初升霞光先射言其高  
也懸梯而上

路徑一從會仙巖下及梯所一從天遊觀後經金井  
澗至其麓

詩

昇日峯

明馬森

朝暎拂扶桑羲和展六龍倏忽金輪現看看上此峯精

武夷山志

卷之九

三曲溪南

八

光騰碧漢神采麗穹窿瞳矓山谷曉閃爍溪水紅我欲  
握跋鳥長嘯飛太空俯視塵世窄豁然開冥濛

又

屠隆

兔魄西沉河影斜天鷄叫徹上清家氣蒸大地開峯暝  
光射扶桑散海霞沐首仙人晞綠髮臨爐羽客曝丹砂  
山中隱者眠初醒花影氤氳上綺紗

夢筆山房昇日峯下萬曆十三年崇安茂才江騰鱣建  
為讀書之所中有致曲堂元霜閣花萼臺九霞塢五芝  
窩曜金池今俱廢

金光石芙蓉洞漱玉泉俱在山房故處泉居洞左厯落



而下初皆屬山房以內至今土人猶目爲江仲魚舊蹟云

詩

夢筆山房口占

明 江騰輝

茅茨只三間溪山看自好懸崖射朝曦先見扶桑曉

〔上升峯〕昇日峯西又名紫峯尖聳童巔無徑可躋傳張湛於此上升故名

詩

上升峯

明 屠 隆

拔宅何年上太清鳳車龍輦踏空行許家忽墮遊帷影  
王老猶傳打麥聲海日瞳瞳明羽蓋天風颯颯泛瑤笙  
可憐幾度曾孫老城郭山河亦屢更

武夷山志

卷之九

三曲 溪北

九

又

王應槐

飄飄凌紫霞颯颯鳴天風泠泠環佩音翩翩青鳥從杳  
杳空山中寂寂無人蹤在昔張真人上升於此峯

〔仙遊巖〕上升峯右峻壁袤廣數百丈爲環抱六曲天遊  
之左障其巔爲森天閣自曲中畧一見之巖背與四曲  
玉華峯摩肩而立即天遊峯麓茶洞後壁也總之金井  
澗以西昇日上升仙遊一帶延亘不少斷然各自爲巔  
不相屬登森天閣則分際瞭然矣巖頂有仙遊路詳見  
六曲巖半壁有魚枕石

衷志載仙船巖於二曲載大藏峯於三曲皆與文公  
擢歌不合徐志載仙船於三曲是矣乃以對岸昇日



數峯爲四曲殊屬割裂載大藏於四曲是矣  
復以仙機巖爲三曲尤凌亂無紀悉揆正之

巖石刻字

小藏峯刻○架壑船

武夷山志卷之九上終

武夷山志

卷之九 三曲  
溪北巖刻



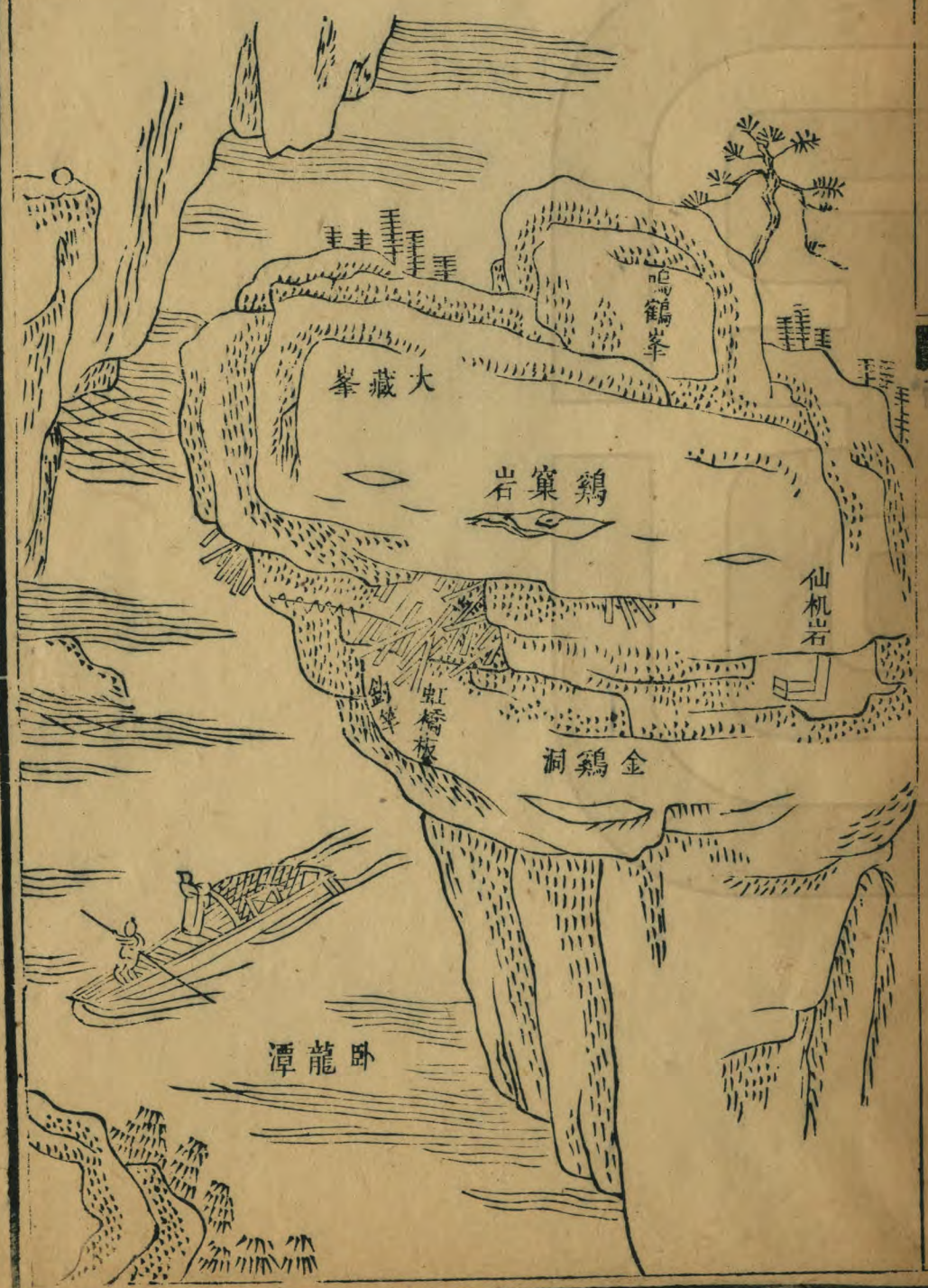
四山記

分是上圖

武夷山志

卷之九

四曲圖







武夷山志

四曲圖說

卷之九

四曲圖  
圖說

十二

溪經大藏峯下為卧龍潭向北流峯立水際聳拔入雲西  
向與隔岸釣臺對峙朱文公所謂四曲東西兩石巖是也



武夷山志卷之九下

武夷董天工典齋氏

編

籍溪羅良嵩

極峰

重刻男才

育樂三籍樸卿

氏校刊

溪南

大藏峯宴仙巖左趾蘸澄潭陡削千仞橫巨數百丈上稍覆如簷巖溜皆滴落水中舟過其下人語櫂聲空壁響答半巖為金鷄兩洞洞中架壑虹橋瞭然可觀旁又直裂一罅內亦縱橫數板皆可望而不可即巖壁多勒字

詳後巖刻

金鷄洞鷄巢巖

巢亦作巢

上下二洞相去不甚遠上曰鷄巢

巖差小下曰金鷄洞相傳昔有鷄鳴洞內坤元錄云武

武夷山志

卷之九

四曲溪南

十三

夷澗東一巖上有鷄棲即此也洞口虹板亂堆一船立懸洞外首僅及洞竟不墜洞中豎一竹竿儼然垂綸土人謂之釣竿內多蛻骨

超真亭大藏峯頂今廢

仙史館大藏峯上倚於巖北舊志稱山之陰亦廢

路徑一從宴仙巖陟小嶺入石門躋其巔一從峯左

由渡田壟有小徑緣石級而上遠峯背亦可至

大小藏巖

朱熹

藏室岌相望塵編何莽鹵欲問伯陽翁風煙迷處所

鷄巢巖

李綱



磔磔天鷄啼曉烟仙家風景鎮芳妍自從彩翼飛仙後  
只有遺棲寄嶺巔

金鷄洞

翁彥約

仙人清磬讀黃庭長聽金鷄夜半鳴一夕都隨黃鶴去  
滿窠明月白雲生

大藏峯

明屠隆

峭壁搯天闕石扃仙人於此貯丹經神砂千載泉猶赤  
靈藥三冬草自青夜靜時聞龍籟響月明還見鶴駮停  
到來不是清齋客多恐風雷動五丁

金鷄洞

陳君從

武夷山志

卷之九

四曲溪南

十四

聞說談元不記年啄餘丹顆亦成仙一聲唱罷東方白  
三十六峯生翠烟

又

徐爍

天半金鷄洞杳冥千年呷喔不曾停恠來只報仙家曉  
多少人間夢未醒

又

國朝盧江

峭壁長陰生紫烟金鷄時叫洞門前難醒世上邯鄲夢  
只報真人夜叩元

又

董天工

峭壁藏天鷄喞喞夜半啼聲哀驚客夢羽彩奪雲霓月



滿丹山曉潭空碧水犀抵今何處去景仰日遲西

卧龍潭大藏峯下湛深不測浸注峯趾下有數穴通於無際傳有神物居焉

舊志謂許旌陽除孽龍將盡殺其九子一幼者願皈正旌陽許之命護此山云此不經之語也姑附載之

詩

卧龍潭

宋白玉蟾

滿天沈瀼起清風白鶴飛來上翠松月冷山空吹鐵笛

一聲喚起玉淵龍

又

陳範

半巖欲墮潭渚深晝陽不到午陰陰洞簫一曲瑤笙斷

千山萬山雲水沉

武夷山志

卷之九

四曲溪南

十五

又

國朝方正秘

逕裊灣環深百丈森裂石駕舟行迴瀾澄潭瑩蒼碧日午吹陰風晝氣黯若夕迴臨不測淵峽束天面容幽光倒影凝晚景烟靄積欵乃雜鳴榔傳聲答空壁疑有蛟龍蟠此焉成窟宅林響轟晴雷波沫噴涎液神物不久藏胡爲長跼躅賦詩與龍唵努力奮大澤

又

鄭瓚

澄淵蓄冲照倒影幻諸峯神物寧終晦耕夫望正濃

卧龍潭垂釣

吳崧

臨流跌坐處倒影壁千尋水底非凡介竿頭是直針相



期三級浪共濟百年心弗母懷安寢蒼生望作霖

卧龍潭

董天工

俯瞰寒流日午陰神龍蟠屈九淵深藏頭束角一團玉  
搖尾梳鱗萬點金秋水盈盈浮綠鴨巖泉滴滴鼓瑤琴  
炎天望汝施甘澤果爾飛騰噴澍霖

鳴鶴峯大藏峯後高尤過之上有凝真仙機二洞此峯  
亦仙館之背但與宴仙則各具石巒耳

凝真洞深廣可五六丈有刻字曰清谿凝真洞

仙機巖又名仙機洞鳴鶴峯之西壁砢然石洞望之  
有木一橫兩豎形如卍字土人謂之仙機

武夷山志

卷之九

四曲  
溪南

十六

路徑一從宴仙巖入石門右旋為大藏之頂左旋為  
鳴鶴峯凝真洞一從御茶園側登石級左旋為大藏  
右旋為鳴鶴一從仙館巖頂有徑相通三峯之間境  
頗寬曠

仙機巖

宋李綱

雲去仙機杼軸空報章何日已成功天孫織就煙霞錦  
吹落溪山夕照中

又

白玉蟾

織就霓裳御冷風玉梭隨手化成龍天孫歸去星河畔  
滿洞白雲機杼空



又

明蘇伯厚

傳道天孫織綺羅尙餘機杼在巖阿近來官布如羅貴  
好倩貧家織幾梭

又

邱雲霄

漁翁乘月得龍梭從此仙機怨玉娥愁聽秋風鳴促織  
人間蠶績本無多

又

國朝董天工

玉梭停幾年機杼鎖雲烟莫問天孫錦爲霞晚對妍  
李仙巖又名丹光巖俗呼爲燈窩巖鳴鶴巖西南上有  
石洞四壁陡峻無徑可登相傳有李仙者坐蛻其內名

武夷山志

卷之九

四曲  
溪南

十七

代莫考其下爲渡田壟

長樂陳幼溪司馬置此田以贍平林渡夫故名

李仙巖

明白悅

李仙在何處夙昔隱巖中搗藥視月兔騎龍乘天風聖  
燈吐金焰真蛻儼玉容我欲從之去仙源杳難通

魚度澗又名汗馬澗李仙巖北遶御茶園經碧雲橋下

出通於溪

由此而西經雲巖可達星村

汗馬坑俗訛爲陷馬坑循汗馬澗深入里許

希賀堂大藏峯左宋平章陳升之建後廢址爲御茶園

升之建陽人名旭避廟諱以字行又字陽叔熙寧中仕至樞密引疾歸封秀國公謚成肅

希賀堂

宋陳升之

詩



浮世何常有定居愜情便可著茅廬久知名利爲韁鎖  
愛此溪山作畫圖種菊踈籬效陶令栽梅淺水象林逋  
只須此處延風月休問君王乞鑑湖

**御茶園**溪南依山傍水平衍半里許卽希賀堂遺址元  
至元十六年浙江行省平章高興過武夷製石乳數斤  
入獻十九年乃令縣官蒞之歲貢茶二十斤採摘戶凡  
八十大德五年興之子久住爲邵武路總管就近至武  
夷督造貢茶明年創焙局稱爲御茶園有仁風門拜發  
殿亦名第一春殿清神堂思敬亭焙芳亭燕嘉亭宜寂亭浮光  
亭碧雲橋又有通仙井覆以龍亭皆極丹雘之盛設場

### 武夷山志

#### 卷之九

四曲溪南

十八

官二員領其事後歲額浸廣增戶至二百五十茶三百  
六十斤製龍團五千餅泰定五年崇安令張端本於園  
之左右各建一場扁曰茶場至順三年建寧總管暗都  
刺于通仙井畔築臺高五尺方一丈六尺名曰喊山臺  
其上爲喊泉亭因稱井爲呼來泉舊志云祭畢隸卒鳴  
金擊鼓同聲喊曰茶發芽而井水漸滿故名迨至正末  
額凡九百九十斤明初仍之著爲令每歲驚蟄日崇安  
令具牲醴詣茶場致祭洪武二十四年詔天下產茶之  
地歲有定額以建寧爲上聽茶戶採進勿預有司茶名  
有四採春先春次春紫筍不得碾揉爲大小龍團然而



祀典貢額猶如故也嘉靖三十六年建寧太守錢懌因  
本山茶枯令以歲編茶夫銀二百兩齎府造辦解京御  
茶改貢延平自此遂罷茶場而崇民得以少息園寺廢  
惟井尚存井水清甘較他泉迥異道人張邈過此飲  
之曰不徒茶美亦此水之力也今僧又水創法幢菴于  
園址土人猶呼御茶園也

茶場祭文惟神默運化機地鍾和氣物產靈芽先春  
特異石乳流香龍團佳味貢於天子萬年無替資爾  
神功用伸常祭

王明府梓曰考建安北苑設官焙自唐歷宋數易製  
增額皆不涉武夷以此山地隘所產本無多也初貢

### 武夷山志

### 卷之九

四曲  
溪南

十九

武夷茶者為高興而舊志云自蔡襄始寃矣忠惠改  
制銜式乃北苑事在武夷修貢之前安得指為口實  
然丁謂製龍鳳團忠惠製小龍團歐陽文忠譏之曰  
君謨亦作此事至今談及輒稱丁蔡君子舉動可不  
慎歟

歌

### 御茶園歌

國朝  
朱彝尊

御茶園在武夷第四曲元於此剏焙局安茶槽五亭參  
差一并列中央臺殿結構牢每當啓蟄百夫山下喊樅  
金伐鼓聲喧嘈歲簽二百五十戶須知一路皆驛騷山  
靈丁此亦太苦又豈有意貪牲醪封題貢入紫檀殿角  
盤瓊椀怯薛操小團硬餅搗為屑牛潼馬乳傾成膏君  
臣第取一時快詎知山農摘此田不毛先春一聞省帖



下樵丁蕘豎紛逋逃入明官場始盡革厚利特許民搜  
掏殘碑斷白滿林麓西臯茅屋連東臯自來物性各有  
殊佳者必先占地高雲窩竹窠擅絕品其居大抵皆巖  
磬茲園卑下乃在隰安得奇茗生周遭但令廢置無足  
惜留待過客閱遊遨古人試茶昧方法椎鈐羅磨何其  
勞誤疑爽味碾乃出真氣已耗若醴餽其糟沙溪松黃  
建蠟面楚蜀投以薑鹽熬雜之沉腦尤可憾陸羽見此  
笑且咷前丁後蔡雖著錄未免得失存譏褒我今攜鎗  
石上坐窮籠一一解繩緜冰芽兩甲恣品第務與粟粒  
分鎗毫

武夷山志

卷之九

四曲  
溪南

二十

又

查慎行

宋茶貴建產上者北苑次壑源研膏京挺

南唐貢  
茶名

製一

變爭新鬪異不知凡幾番白龍之團青鳳髓輦載入洛  
重馬奔武夷粟粒芽其初植未繁何人著錄始經進前  
有丁謂後熊蕃君謨士人亦爲此餘子碌碌安足論宣  
和以來雖遞驛場未官設民不煩元人專利及瑣細高  
興父子希寵恩大德三年歲己亥突於此地開茶園中  
連房廊三十舍綠垣南北拓兩門初春次春徧采摘一  
火二火長溫磨緘題歲額五千餅雞狗窠盡山邊村攜  
來詐馬筵和入潼酪供鯨吞豈知靈苗有真味瓦銚合



煮青松根爾來歷年有四百御園久廢名猶存筠籃四月走商販茶戶幾姓傳兒孫我思鱗魚橘柚任土貢微物亦可充天闈朝廷玉食自不乏何用置局籠邱樊茶兮爾何知乃以爾故灾黎元追思興也實禍首幸保要領歸九原山靈曷不請於帝按以女青鬼律笞其魂傳語後來者毋以口腹媚至尊

御茶園

元 劉說道

靈芽得春先龍焙收奇芬進入蓬萊宮翠甌生白雲坡詩詠粟粒猶記少年聞

通仙井

趙 若

武夷山志

卷之九

四曲  
溪南

二十一

石乳沾餘潤雲根石髓流玉甌浮動處神入洞天遊

碧雲橋

杜 本

一逕入煙霞青葱渺四涯卧虹橋百尺寧羨玉川家

喊山臺

明 陳君從

武夷溪曲喊山茶盡是黃金粟粒芽堪咲開元天子俗却將羯鼓去催花

御茶園

國朝 倪應運

數椽新築梵林開欹側殘碑卧草萊欲問御茶園古蹟春風吹綻幾株梅

御茶園舊貢茶有感

董天工



武夷粟粒芽採製獻天家火分一二候春別次初嘉壑  
源難比擬北苑敢矜誇貢自高興始端明千古汗

董司空祠御茶園通仙井左祀明董司空應舉今廢

詩

過家司空祠故址有感

祠基今為茶屋

董天工

家軒何日到夷山下室尊崇四曲灣世遠人湮雲漠漠  
風摧宇圯水潺潺卽今新製龍團處誰識舊時豹隱間  
遐溯支分原一本徘徊道左淚難刪

雲藏岡御茶園後陂陀環抱中有地平衍可數畝卽宋  
封通靈協濟妙感侯潘遇所居故址也

溪北

武夷山志

卷之九

四曲溪南

三二

仙釣臺又名釣魚臺近三曲仙遊巖峭絕孤立逼臨溪畔  
右壁石穴俗稱真武洞內有船盛仙蛻數函及甕甕爐鼎  
之屬仙遊旣盡爲金谷玉華是臺居其前劃然不相屬也

詩

釣魚臺

宋翁彥約

百粵堯時路未通曲溪春水沒長松老仙臺上垂明月  
不釣凡魚只釣龍

仙釣臺

明蘓伯厚

仙子何年把釣竿古臺依舊勢巔岼嚴陵老去能遊此  
不住桐江七里灘

釣魚臺

林俊



地盤一石出山關兩巖開古意從漁父乾坤此釣臺  
題詩巖自釣臺溯溪而上過卧龍潭稍右旋卽此巖也  
或云仙人許碣嘗題詩其上故名今多題刻巖之左壁  
稍覆如屋下有石平正可坦卧名仙床石巖頂舊有觀  
山亭宋少宰劉夔建今廢

詩

唐許碣題詩

閩苑花前是醉鄉踏翻王母九霞觴羣仙拍手嫌輕薄  
謫向人間作酒狂

題詩巖

宋蔡沉

四曲遊人歎乃歌舊機千古老漁蓑題詩巖下人來往

武夷山志

卷之九

四曲  
溪北

三三

春雨年年長綠莎

題詩巖步前賢韻

明林俊

桃源路斷問漁歌十畝寒雲一短蓑  
拭取留題話前事不知溪雨暗晴莎

又

國朝朱彝尊

題詩客去已千霜寂寞人間失酒狂  
我亦謫來香案吏試攜秃筆掃莓墻

小九曲題詩巖西巨石羅列差互清湍洞泐其中小橋  
迤遞曲逕通幽洵具溪山勝槩也崖壁勒小九曲三字  
傳爲文公眞迹近有俗子勒而深之殊可惡也



詩

小九曲口占

明陳謹

溪名小九曲溪水碧如玉載酒何人溪上遊長嘯一聲山水綠

又

國朝方正秘

空潭青湛湛松竹簇丹邱谷轉橋三板人登雲一樓夕陽和雨落秋水帶花流何處來時路林邊繫小舟

小九曲夜坐二首

顧嗣立

屋小翠竹藏溪灣碧水住四山影蒼蒼明月掛高樹邨釀成孤斟空塔泣微露扁舟寂無人清光滿野渡驚風從北來刁刁震林木悠然微雨過石竇滴寒玉虛

武夷山志

卷之九

四曲溪北

三十四

閣生妙香可以慰幽獨枕簟涼如秋身抱白雲宿

小九曲晚過

董天工

四曲尋真別有幽小蹊曲曲九相伴巖逢峽深架虹板路到窮崖乘扁舟得句敢輕題石壁行歌却喜逐沙鷗夜來偶聽疎鐘醒不似吳江古渡頭

泊菴小九曲崖上明末僧道桓暨其徒明智荆建白水濱循石徑盤迴而上至菴白菴左繞出崖巔平視對岸金鷄兩洞若咫尺焉

詩

卜居泊菴

國朝釋明智

入山不記曲鷓鳥託深林往返惟通棹行藏豈有心檻



前看遠岫籬外聽幽禽三昧餘尊酒客來喜共斟

己亥上元宿泊菴

陸廷炯

良辰勝地兩情殷放棹重遊日欲曛漫逐星燈人共樂  
好將泉石客平分茶香優鉢承甘露夢穩禪關卧白雲  
擬架虹橋求贖板月明待訪武夷君

試劍石小九曲諸石之一中裂如斫相傳控鶴仙人試  
劍於此

王志曰試劍之東又一石其上平坦徐志名拜章臺  
旁有石謂之香爐衷志名釣磯以旁石為魚籬李志  
削之謂拜章屢見而釣磯與五曲相混也然  
澄潭湛碧石立其中頗有佳致姑附記于此

詩 試劍石

宋 李綱

武夷山志

卷之九

四曲 溪北

三五

鍊氣為金鑄劍成且將頑石試青萍光芒鬱鬱冲牛斗  
斬盡妖魔若發鏹

又

白賁

仙人佩寶劍殺氣橫秋霜神采初出匣斗牛已光芒特  
將一片石試此百煉鋼耿耿倚天外因之掃欂櫨  
希真巖小九曲右趾臨崖畔聳若立笏其後則巨壑而  
來蓋仙釣臺之尾也

金谷巖金谷洞巖在希真之右洞在兩巖之間一峽深  
邃修篁古柏前後掩映幽境也相傳文公精舍未成時  
往來多寓此產茶最佳巖前有灘名古錐灘



詩

金谷洞

董天工

金谷石崇著園林花木深芳名洞壑占古栢修篁森

玉華峯金谷巖後其趾與三曲仙遊相錯而肩與五曲

隱屏相倚其背則在茶洞窠巖如削無徑可登

是峯多載五曲以其與隱屏比肩耳然亦密邇仙遊獨不可以三曲乎李懷之以溪勢權衡謂四曲為是

巖石刻字

大藏峯刻○寶佑二年閏六月廿三日宛陵饒虎臣歸自

閩漕携友來遊是日也溪風吹雨山雲漏晴朝往暮回

總有奇趣從予者豫章虞希伯廣信鄭會建安蔡公亮

李演道士江冲一僧至惠子鉢自淮右沿檄來侍

武夷山志

卷之九

四曲溪北

三六

王明府梓曰虎臣字宗召寧國人嘉定七年進士官至叅知政事按宋史淳祐十二年夏六月閩大水傷人甚多閩漕饒虎臣發楮五十萬米五千石以賑之帝允徐清叟奏悉與除豁此事省郡志俱失載附記于此

三山黃宜任林澤孺建安楊以發來遊兩士顏永年徐

祖安預

寶祐辰正廿日

辰為丙辰寶祐四年也

朝列大夫建寧路府判澶淵李良傑偕崇安主簿樵州

高道孫冲佑住山張與玉等泰定丙寅春孟會遊

師山道人馬明衡奏清樂於此

皇明嘉靖紀元歲在丁酉吏部臣楊育秀以罪謫三山

流寓閩關修省之餘時入武夷探悉奇勝子端倫以受



經端佑端儼端信端做以稚從是日己亥夏仲戊辰門  
生任公明王子潛任公紹邑史年家李夔方外洪鏊汪  
珣俱期集天遊觀亭曉過此題青秀貴州人李夔崇安人嘉靖舉人刑部員外  
飛翠流霞萬曆十年壬午賜進士福建巡按監察御史德清沈涵書  
○卧龍潭○金鷄洞

鳴鶴峯刻○清谿凝真洞

題詩巖刻○咸淳戊辰三司奉朝旨鼎建武夷書院開山  
職教者蓮蕩晏氏之孫午鳳

至元後庚辰春浦城達魯花赤孛羅同崇安邑史林錫  
翁奉上司命造茶題

武夷山志

卷之九

四曲巖刻

二十七

至元庚寅之春劍南母逢辰修剏書院董役者趙必社  
安天民熊禾詹光祖彭文甫書

王志磨崖勒石韵事也然體裁未當不無貽訛鼎建  
創修名教有關然書職教者姓名不得其解而名賢  
如熊禾題為董役簡賢實甚浦城之達魯花赤雖奉  
上司命然越境造茶是厲民也標榜名山自彰其醜

嘉靖壬辰孟秋念二日莆二山林大輅同西泉山人方

一蘭三峯鄭主忠讓齋顧一奇來遊於此一蘭嘉靖進士禮部郎中

小九曲刻○小九曲○溪山勝處龐壇書應接不暇龐壇書

試劍石刻○留元綱嘉定丙子二月望日同蔣應衡周光

缺字泛舟溯九曲謁精舍憇天遊廩文公之棹歌訪武夷

之舊事晚歸冲佑過觀化堂同宿渡口厥明再至試劍



石下磨崖紀勝緬懷玉虛三洞一時諸友惜不共此遊  
子瀟侍行

希真巖刻○百折磯頭幾濯足千尋峯頂一嘯歌

天啟甲子歲冬

月林汝翥奉

旨歸田過此偶題

武夷山志卷之九終

武夷山志

卷之九

四曲巖刻

三六