

年

卷

2

第

期

2-113

第

第二卷

知行學說的演變

(續)

汪養仁

第二卷 第二期

地方教育輔導特輯

三十一年四月一日出版

「知及之，仁能守之」；「仁能守之」就是擇善固執，也就是力行。又說：「君子恥其言之過其行」；(原文「而」字，據高麗古本改爲「之」字。)言語是知的表現，如果言行不一致，或是誇大言而無所知，當然是可恥的。關於這層見解，留在下節討論。孔子的知行論傳至宋、明二代，分成程，朱與陸，王兩大派；前者類似現代哲學的經驗派，後者則屬於直覺論。

(三)程伊川的「知見」

伊川注重事實的經驗，他說：「實理者，實見得是，實見得非，凡實理得之於心自別。若耳聞目道者，心實不見；若見得，必不肯安於所不安。」從事實獲得經驗，就是所謂「格物致知」；依從這樣歸納研究，可得深刻的認識。他解答人家的問難說：「……須是今日格一件明日又格一件，積習既多，然後脫然自有貫通處。」根據已知以推求未知，原是類化通則，初學「只窮一物，見此一物」，却未「……便見得諸理，……須是徧求。雖顏子亦只能聞一知十；若到後來達理了，雖億萬亦可通。」他注重經驗，打破耳聞目道不實的見解，這是不可否認的主張，符合「行而求知」的原則。但是伊川，所謂知，所謂行，只限於個人的修養。他又說明知行的關係道：「知至則當至之，知終則當遂終之，須以知爲本。知之深

則行之必至。無有知之而不能行者；知之而能行，只是知得淺。……人爲不善，只是不知。『這段簡短的話，啓發知行合一說的端緒。』知之深則行之必至」，所以「君子以識爲本，行次之」。認識得透澈，自然能從行爲上表現出來。「人要特立獨行，煞不難得，只要個知見難」；這種意思近似知難行易說，根本上却有大差異處。

要目

- 知行學說的演說(續) 汪養仁
- 領袖一天的生活秩序 余啓才
- 讀西銘 鄭培澤
- 各縣中心學校國民學校設施的 茅榮楠
- 一般缺點及其改進
- 羅坪民校的中心工作 池春風
- 下鄉工作 施應霖
- 短期間的收穫 王遂珍
- 寫在實習後 欽文
- 兔耳結(文藝) 黃超雲
- 大湖什咏 超雲
- 送王子乾先生南歸
- 文主任教官少平奉調重管區編 超雲
- 練賦賦此送行
- 閩師動態
- 本校畢業生須知

定價：每期一角 半年五角

孫文學說中所謂知，所謂行，是指整個社會而言，着眼在人類進化方面。社會羣衆如果「能從知識而構成想像，從想像而生出條理，本條理而籌備計劃，按計劃而用工夫，則無論其事物如何精妙，工程如何浩大，無不指日可以樂成者也。」並且社會上有先知先覺者創造發明，後知後覺者的仿效推行，不知不覺者的竭力樂成，這三種人通力合作，社會才能進步。伊川關於「能知必能行」，立論固守在個人修養；「不知亦能行」，這種人對社會也有相當的貢獻，是伊川所未及發見的。

(四) 朱子的「窮理」

所謂窮理，就是格物致知的意思。朱子說：「或者之於事爲之者，或察之於慮之微，或求之於文字之中，或索之於講論之際」。這是知識研究的工夫，內外雙方面都要兼顧。他在大學補傳說得精到：「所謂致知在格物者，言欲致吾之知，在即物而窮其理也。」注說：致推極也，知、猶識也，推極吾之知識，欲其所以知無不盡也；格、至也，物、猶事也，窮至事物之理欲其極處無不到也。」知是心的作用，格物的目的在要擴充着知的內容。「蓋人之靈，莫不有知；而天下之物，莫不有理。惟於理有未窮，故其知有不盡也。是以大學始教，必使學者即凡天下之物，莫不因其已知之理而益窮之，以求至乎其極。至於用力之久，而一旦豁然貫通，則衆物之表裏精粗無不到，而吾心之全體大用無不明矣。此謂物格，此謂知至也。」這一段話只顯示科學的傾向，還沒有運用到科學方法。他說：「窮理之要，在於讀書，

以讀書替代實地的格物，這是因爲他格物不通達，所以歸原到書本上用工夫。朱子根據心物二元的觀點，主張先知後行。他說：「知行常相須，如目無足不行，足無目不見。論先後，知爲先；論輕重，行爲重。」知行既被認爲二元，自法有先後輕重的歧視。他又說：「知與行工夫須著並到。知之愈明，則行之愈篤；行之愈篤，知之益明；二者不可偏重。」他主張知行並重，不主張知行合一，所以接說：「然又須先知後方行得，所以大學先說致知，中庸說知先於仁勇。」

朱子的意思，認爲「知難」、「易」是比較，並不是分成兩截而有難易的區分。知指導行，行完成知，知行相成爲用；最初「不知而行之」，再次「以行而求知」，後來「因知以進行」，知行實是一貫而互相依繫的。朱子所說的：「知與行工夫須著並到，……二者不可偏重」，是屬於二元論，不可混爲一談。

(五) 陽明的知行合一

知行合一，就是知行並進，沒有先後的分別。陽明說：「知是行的主意，行是知的功夫；知是行之始，行是知之成。若會得時，只說知行合一，便自有知。若不會得時，只說知，便自有行。知是行的主意，行是知的功夫；知是行之始，行是知之成。若會得時，只說知行合一，便自有知。若不會得時，只說知，便自有行。」

文 藝 兔耳結 欽文

有誰見過耳朵打着結的兔子麼？我家的一個黑兔子，兩隻耳朵常打成一團。兔子沒有堅硬的角，也沒有銳利的爪牙，力氣又小，碰着強敵，只有逃避的方法。偵察敵情，要用耳朵，兔子的耳朵能够自由旋轉，就是爲着便於偵察敵情，是不應該打成結子的。每次打結，在剛解開的時候，兔子的耳朵總是發熱得厲害；可見打結，是很不自然的。

這黑兔子的耳朵怎麼會常常打成結子的呢？固然，這不是兔子自己做的事情，我並不這樣去做；妻和庚兒愛護兔子，也都不會去把耳朵打成結。這是三歲的雲兒所玩的把戲。

雲兒並非不愛兔子；如果有人去侵害這高耳朵的黑動物，他要起勁的來干涉，是保護得很周到的。不過好玩，常常把兔子的兩隻耳朵打成一個結以外，也常常從兩隻耳朵提着兔子，使得在空中掙扎，看着舞動的四肢，以爲有趣。

遊嬉就是兒童的生活，雲兒的遊嬉衝動來得盛，一天到晚的搬運木柴，接連的跑街跑菜園，還是不夠消遣；於是兔子苦了，常常要掛鹿的被提在空中，兩隻耳朵打成結，弄得血脈不易流通，發熱得厲害。

可是倒楣的並非只有兔子，種着的菜蔬，往往忽然枯萎，而且改變了位子，因爲被他偷拔起來看了根。結着的果實、番茄，豆莢，常被隨手摘來切成碎片，固然，這也是由於好奇

一念發動處，便即是行了；發動處有不善，就將這不善的念克倒了，須要徹根徹底，不使那一念不善潛伏在胸中：此是我立言宗旨。」所謂「一念發動處」，就行為的動機；所謂「知」，就是能發生行為的意念。他既能驅策着行為，所以知與行是分離不開的。他說：「知之真切篤實處即是行，行之明覺精察處即是知。行知工夫，本不可離。只為後世學者分作兩截用功，失却知行本體，故有合一並進之說。真知即所以為行，不行不足以為知。」

陽明學說的根基在「心即理」，就是「心外無理，心外無事」的意思。他引申的說：「此心無私欲之蔽，即是天理，不須外面一分。」「要此心純是天理，須就理之發見處用功。」「理之發見處」就是「良知」。「良知不由見聞而有，而見聞莫非良知之用；故良知不滯於見聞，而亦不離於見聞。」畢竟「良知」是神妙的：「天植靈根，自生生不息。」「生生不息，就是生命的現象，也就是仁。人生價值，是在把良知擴大，配合着天德的仁。」

陽明所說的「知」，是指「良知」，也就是一種內心的感覺，並不是通常所說的知識見解。他說明：「古人所以既說一個知，又說一個行者：只為世間有一種人，懵懵懂懂的任意去做，全不解思惟省察，也只是個冥行妄作；所以必說一個知，方纔行得是。又有一種人茫茫蕩蕩，懸空去思索，全不肯着實躬行，也只是個揣摩影響；所以必說一個行，方纔知得真。」又說：「知行原是兩箇字說一箇工夫；這一箇工夫須著此兩字，方說得完全無弊病。」他的意思以為凡

事必須知行配合一致，所以知行工夫是唯一的。

陽明學說對於個人修養，有頑廉懦立的功效。他以為「知是心之本體，心自然會知。」此良知之妙用，所以無方體，無窮盡；語大，天下莫能載，語小，天下莫能破者也。「依照這種觀念做去，「無心外之事，無心外之理」，只要反求諸心而萬理皆得，既不見實行，怎能發生知行相成作用？因為社會進化，必須知行相成爲用，知指導行，行指導知；而知行合一是指知中有行，行中有知，兩者意義自有差別。所以良知說注重內心的知，否認知識的價值，自然沒有科學的根據；知行合一說又成爲澈底的唯心論，違反著社會進化的原則，所以不足取。

(六) 知難行易的特質

我們爲進一步的理解，知難行易的真義起見，揭出他的三大特質如下：

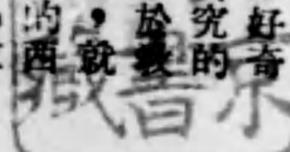
一、根據科學的真知灼見，不像傳說陽明等的學說偏於至觀直覺。總理說：「凡真知特識，必從科學而來也。捨科學而外之所謂知識者，多非真知識也。」從這一段話可以看出總理是何等的注重科學的精神。他又說：「倘能由科學之理則，以求其真知，則行之決無所難。」他所援引的十種事項，都是煞費苦心的有力的辯證。探求真知，非精詳審慎不可，所以說「知難」，也就是尊知的意思。至於「行易」則在鼓舞一般國民的力行，因而矯正畏難苟安的惡習。「人類之進步皆發軔於不知而行」。「以行而求知」，就是運用歸納此以探求知識學問；「因知以進行」，就是根據已知的知識學問，確定行為的指針，這是屬於演繹法的

心的。

兒童的遊嬉衝動固然不該隨便抑制，好奇心也當順勢利導，養成能够隨時隨地研究的習慣。但這需要相當的設備，要有各種合於教育原則的玩具。——玩具叫做兒童的恩物，就因爲是迫切的需要。雲兒生在六歲至七歲的西子湖畔，本該有其優美的兒童生活；只是暴敵來犯，家屋被侵占，寄寓異地，這才弄得連讀書都沒有，一副可玩。房屋少，設備不好，院子裏的地面一天打掃七八遍還是弄不乾淨，總是滿地竹頭木屑，紙片亂飛，大人也弄得忙苦。

但雲兒的生命力可算是強的，沒有相當的「恩物」，他也玩得很起勁：瓜棚下，菜園中，都是他的遊嬉場所。連一頭兔子，也可藉以多方的活動。看着黑兔子的雙耳打成的結子，我於可惜這動物的不幸，感到抱歉之餘，也很有點高興：雲兒活活潑潑，我的孩子並不會給暴敵迫害。

兔子的耳朵打成結，在我還是初見的；由於於家被侵占帶着孩子避居在高山。在這情境中，同樣的事情還有：燒爐子煮飯，會得忽然的爆發起來。這也是雲兒的把戲；他愛放花鞭，把燃了藥筒放不着的花鞭偷偷的丟在爐子裏，燒飯的時候就得吃一驚，這可以算作頑皮的，但在他，實在是很認真的；因爲遊嬉就是兒童的生活。記得自己幼時，六七歲了，一見到要放花鞭，總就捫着耳朵遠避。三歲的雲兒却會親手捫着花鞭放得很自然。這是戰時兒童的特色罷，他原是在火藥氣味轟炸聲中長大起來的。從兔耳結這一類的事情，可知雲孩子，曾有意想不到的花樣。



的領域了。我們分析過去所得的經驗，加以一番比較抉擇，求得一新的結論；這種結論又待多方的證驗，然後成爲普遍的眞知。所以「應用」或「證驗」，是歸納研究必有的最後的步驟。歸納法是從具體的行，以致抽象的知；演繹法是本抽象的知，以等實行的行。從此可知 孫文學說適合於實驗理論的規則。並且「知之則更樂行之」，「使國人無所畏而樂於行」，這樂字就是鼓舞行爲的動力。因爲有興趣就願意努力的幹，因努力而更容易成功；再因成功的愉快，增加行爲繼續前進的動力。但是環境的阻力不能完全避免，自然要由意志來克服他，所以說「有志竟成」。這樣看來，知行相成爲作，是連繫一貫的，適合於心理學的原則。

一、根據民生是歷史的重心，原則，來說明社會演進的原理。總理說：「三代以前，人類混混沌沌，不識不知行之而不知其道，是以日起有功，而卒底於成周之治化，此所謂「不知而行之」時期也。由周而後，人類之覺悟漸生，知日進，於是漸進而入於「知而後行之」時期矣。適於此時也，「知之非艱，行之惟艱」之說，漸中於人心，而中國人幾盡忘其遠祖所得之知識，皆從冒險猛進而來。其始則不知而行之，其終則因已知而更於行。……當此欲知而後行之時代，適中於知易行難之說，遂不復以行而求知，因知以進行。此三代而後，中國文化之所以有退無進也。「可見人類進化，最初由草昧而進於文明，是行不知而行的時期；由文明而更進於文明，是行

而後知的時期；更由文明而進於科學發明，是知而後行的時期。行是生活方式的表現。行了幾知，知了更行；知行相成爲用，社會纔能進步，纔能生長，纔有文化。所以說：「民生是歷史的重心」。

三、根據社會生活爲研究的出發點，不是以個人爲單位的。總理提示「人盡其才」的中庸觀，以爲先知先覺、後知後覺，及不知不覺三種人，對於社會事業各有貢獻；有的創造有的發明，有的做效推行，有的竭力樂成。所以說：「有此三系人相需爲用，則禹之九河可疏，秦皇之長城能築也。」在整個社會的成員，有的偏重行，有的偏重知，這是程度的差異，並不是根本的不同。社會演進的原動力，就是從各個社會來立論的知行。「不知亦能行之，知之則必能行之，知之則更易行之」；他的影響是悠久的永遠朝着康莊大道而前進。總括的說，知難行易的特質：第一注重科學研究，要矯正籠統主觀的思想；第二注重社會進化，要廓清因循苟且的根性；第三注重團體生活，要建立團結奮鬥的心理。這三大特質不是的先儒知行學說所可比擬的。因爲先儒的知行學說多屬於主觀的，個人的，獨特的，而不是客觀的，科學的，社會的，普遍的。至於近人胡適之發表「知難行亦不易」的意見，抱持模稜兩可的態度；傅佩青主張唯行有難易說，意圖標新立異；他們對於孫文學說都沒有澈底的認識，自己還有不少錯誤矛盾的概念。我們可以根據以上節的文字來糾正他，用不着贅述了。

# 大湖什咏

茅樂楠

(一)

大湖風景冠閩中，水秀山明今古同，石洞寒泉倚老柏，鏡湖秋月繞層峯；擎天雨霽流雲碧，高隱雪晴旭日紅，驛曉朝陽還遠送，桃源活水映蒼松。

註：石洞寒泉，鏡湖秋月，擎天雨霽，高隱雪晴，驛曉朝陽，桃源活水，均爲大湖風景。

(二)

晴來閒步飽看山，花發此間春已還，祕里絃歌今繼紹，燕江巖洞此登攀；郊墟喬木參天立，梅嶺層巒踞地蟠，引得詩人留戀否，湖光三色共盤桓。

註：郊墟喬木，梅嶺層巒，均爲大湖風景。

# 送王子乾先生

南歸 黃超雲

白日本短促心交不問年。我昔讀君詩，清冷如澗淵，一朝親警歎，乘輿輒留連，琥珀引纖芥，有力相招延；同調原不易，同病更相憐。一親老乏甘旨，錢荒祇覓田！文章無時價，空有筆如椽。茫茫出門去，隨意到天邊，落魄不思返，流亡成自然。今夕聞君語，不日即肯旋。

# 領袖一天的生活秩序

余啓才

書坊間關於讚揚 領袖的偉大著作很多，但是對於 領袖的日常生活却很少詳實的記載。這篇「領袖一天的生活秩序」是張部長治中於二月十九日對中央警官學校全體學員生講演辭。張部長抗戰後追隨 領袖多時，對 領袖戰時生活知之最詳。這篇演講中對 領袖的生活習慣，闡述無遺，可謂難能可貴。關於 領袖的生活習慣，想國人無不樂於聆悉，筆者因特記其大要，以饜讀者。

每天早上五點鐘的時候，就是 領袖起床時間，起床之後，第一件事就是運動。 領袖計劃並不像各位一樣，到操場上，或者到野外去運動，運動的地點就在室內，做的大多是柔軟體操。

領袖的體格雖不能說是十二分強壯，但身體却是十分健康。我們可以看到 領袖的精神，沒有一天不是十分飽滿愉快。 領袖一天要做的事務這樣繁重，但是精神却毫不感到疲乏，這完全是因為有一個健康的身體。但是 領袖健康不是偶然的，而是平時注意身體，注意運動，所以才有那健康的體魄。

運動之後，第二件事就是寫日記，把昨天一天中所經過的事，所下達的重要命令，以及讀書之心得等記錄下來。 領袖寫日記除寫一日經過大事及心得外，特別注意自己的修養。 領袖在日記簿上對於昨天一天中待人接物等，都要嚴格的檢查，檢查自己的行為有沒有過失，有沒有負人的地方；如果發見自己有缺點

，就在日記上記錄下來。就是一件極小的事情亦不放鬆。 領袖注意自己的行為修養，到了這種無微不至的地步；我們做部下做學生的，應該作何感想！

領袖寫日記已有數十年來如一日，每日日記對自己的一切都分析的清清楚楚，毫不掩飾。 領袖有今日的偉大，並不是偶然的， 領袖的偉大是由艱苦的修養與磨煉出來的。我們看過 領袖的日記，就可以知道 領袖的修身工夫，是做得如何的深刻。我們青年應該效些 領袖這種修養的工夫，無論對於我們為人治事革命，都有莫大的裨益，希望大家特別注意。做過運動寫好日記，於是 領袖用早飯，的時候了；不，還沒有，接着下去， 領袖還要最重要的工作要做，就是審閱計劃，擬訂計劃，批閱重要文卷，或者擬其他重要工作實施綱要。因為早起的時候，精神比較新鮮，腦比清楚，凡是重要的工作，都是這段的时间來做。

在平時如此，但是在前線戰事緊張的時候就不同。戰事緊急的時候這段時間，就要來指揮作戰。在前線的高級將領，在早上七八點鐘的時候，常常可以接到 領袖的電話，特別是在每一次大會戰的時候，前線指揮將領往往在一個早晨可以接到 領袖七八次電話，以聽取前方的戰情，指示作戰的要點。普通在一般的眼光，以為某一戰場的作戰，總是主要各高級負責將領指揮的，其實不然，凡是每一次大會

戰，一以事慈母，一以執教鞭，平居意鬱鬱，今乃盡棄捐。吁嗟歲云暮，君歸獨我先。孺然憶父母，往事如雲煙，少小嬉遊處，一一來眼前，思歸轉不得，俗務每勾纏，羨君得歸去，闔宅喜團圓，紅爐火初熱，兒女坐滿筵，杯裏長春酒，席間壓歲錢，為祝新春好，夜深尚未眠。吾家獨蕭索，南北兩縣縣，豈無一樽酒？豈無數盤鮮？家家過除夕，兒歸是何年！感懷及此夜，淚下如流泉。分袂已在即，心情難盡宣，送君只一語，沿途祝安全，但願沼吳日，賦我歸來篇！

## 文主任教官少平

### 奉調軍管區編

### 練處賦此送行

黃超雲

鄂南壯士有奇才，胸如江海氣如雷，兵法孫吳窺圖奧，辭章曾左勝雄魁，早年負笈遊太學。獨立昂昂衆所推，儒巾斐斐何足道，會須擊筑歌風臺，國家喪地日千里，願持尺劍悉收回，慨然投身入行伍，虎背熊腰是楚材，軍中學得萬人敵，又赴蘇俄眼界開。自謂橫膺十萬衆，指揮左右如提孩。萬里歸來仍故我，鬼喜挪揄人喜哈，投暗明珠空自惜，蓬門力弱情誰謀？滾倒風塵數（晉駁）前輩，藏昂不作嘯

，可說沒有一次不是領袖親自指揮的，各負責將領不過秉承領袖的意旨，去忠勇督察而已。

過這段時間，大約是八點半鐘了，這時候是領袖推早餐時間。領袖吃什麼早點呢？告訴大家，簡單的很，只事一隻小盤子，盤子裏或者是一些麥食——如麵條，水餃之類，或者裝着半碗稀飯，另外還有兩碟子的小菜。從前在南京的時候，領袖歡喜吃甯波的筍子，現在吃不到了，也時常歡吃四川土產的大頭菜。領袖早點並不進膳廳，就把早點送到辦公室裏，把文卷放在一邊，再把盤子放在辦公桌上，就這樣隨便的用一點早點。

九點鐘以後，是領袖出席各種重要會議，或到各處去訓話的時間。時間大約總在九點鐘以後，出席其他各種會議也是如此。領袖要出席的會議很多，特別重要的，固然一定親自出席，就是通常的彙報，領袖亦要親出席：非因特別事故，總是不會派代表的。

領袖每次訓話，事先都經過充分的準備，每一篇的演講，可說都是金科玉律，如果大家能够一一的精讀，得益一定非淺，如「黃埔訓練集」，「廬山訓練集」，「峨嵋訓練集」等，都有熟讀的必要。如果沒有時間，至少近年來的重要演講，如「行的道理」，「政治的道理」，「科學的道理」，「軍事基本常識」——軍事訓練要領」等篇，一定要細心閱讀，對大家做人做事，一定會有很大的益處。

但是領袖不是一天都要出席會議，照常訓話的，如果不開會不訓話的時候，這段時間

做什麼呢？這段時間就是領袖檢閱文件的時間。領袖對於每一個報告，每一種文件，無論是最重要的，或次要的，無不十分聚精會神的批，沒有一點隨便。這種精神特別值得現在公務員效法。這段時間有時候亦用著作，或者用於擬議演綱要。總之，要看事情緩急，來決定做什麼。

十一點半或十二點鐘，是領袖會客的時間。這會客並不是會普通的客人，是會見各高級幹部，聽取各方面的報告，指示各方面的工作要點。領袖約定各高級幹部談話，是這段時間，就是各高級幹部有什麼請示要求晉謁，亦在此段時間接見。

一點鐘左右是領袖用中飯的時間。領袖吃中飯，差不多是每天都請客的。領袖每天吃中飯，大概總要約定幾個高級幹部來聚餐。但是我們亦可說領袖從來不請客，因為領袖約定去聚餐，並不是請人吃為目的，而是利用吃飯的時商談問題為主旨。所以領袖在飯的時間，仍舊是在工作，不過是改變了個工作方式。領袖早點是那樣簡單，進中餐還是一樣的簡單，祇不過吃早點是在辦公室內，吃中午改在膳廳裏。至於中餐的菜蔬，大概總是四個碗至六個碗，其中以素菜居多。和領袖一道聚餐的人，往往吃不飽。吃不飽並不是吃菜太少或者飯不夠，而是領袖吃飯很迅速，差不多不到幾分鐘，就吃好的。與領袖同座吃飯的人，一方面要與領袖談話，一方面又要吃飯，而且領袖又吃得那麼快，自己又好意思吃得太慢，所以有一部分人與袖共餐，

態，神龍失水困沙蟲，眼底成名豎子在！心存報國幾人知，此頭隨時皆可碎！鄙陋幽燕屠狗場，路上逢人披肝肺，翻雲覆雨世情輕，儘有舊交白眼對！嗚呼才難不其然，敢信羣公皆憤憤？江南遍地起狼煙，敵壘因陳下北塞，超拔無虞矚鍊才，咸道國危重招徠，如何桐帽反棄捐，忍令斯人獨悲慨！撫髀惆悵已多年，一之為其其可再？君來吾校主軍司，管教諸生恩威施，化雨春風沾拂遍，身為慈父又嚴師，僕本落落性孤僻，平昔未曾相追隨，忽聞雲麾將北指，恍然慘怛如有遺，嗚呼，百世通人不可得，有才如君偏數奇！况我一介斗筲子，蓬蒿老死甯奚疑？我為君歌且自哭，茫茫天地欲何之？但願一朝擐鎧甲，東南西北守邊陲，男兒戰死尋常事，雕虫刻篆何所為！

### 軍事第一

### 勝利第一

### 意志集中

### 力量集中

領就往吃不吃。

吃過中以後，大概是兩點鐘了。飯後二點到四點鐘，是領袖休息，覽報，下手諭，特別的約會，和普通約會的時分。

領袖休息的時分，就是看報的時分。在普通一般人的看報，祇當是休息時候的一種消遣資料；可是領袖看報就不同。領袖雖然以看報時分爲休息時分，但是領袖看報都仍舊很緊張。領袖對於國家的時事，國際問題，固然很透徹的看，對於各報社論，亦無不一閱讀。領袖以爲各報的社論，就可以代表輿論，如果有價值資料，馬上就記錄下來，不獨是此，就是各種社會新聞，領袖亦無不瀏覽，因爲從社會新聞中，最能反映社會的真相，最可看出民間的實際。有時候各地方長官，時常會接到領袖的電報，詢問或者調查某縣某鄉的總長或者保長有怎麼怎麼的一件事；有時地方長官莫明原由，不知這事從何說起，可是領袖早已知道。領袖這種小事怎麼知道的呢？固然一部分是從各方面報告得來的但有一部分是從報紙上社會新聞報中看到的。領袖對報紙的注意，由此可知。

領袖對各方面什麼指示，或者有什麼糾正，下達手諭，也就在這時分，還有領袖改正命令，或者補免命令意思，亦在這時候。領袖對已經發出的命令，如發了一個錯字，或者少一個字，或者要補充一點意思，也在這時分再發電報告知受命部下。

特別約會，是外國人或者各地代表的約會。普通會客，是會見普通來客。每天要會見

領袖的人，各方面都有，有的是爲請求指示而來的，有的是爲請求解答問題而來。領袖對許多來客（每個人都有問題提出）沒有一天不體量接見。有時候一天中多在二十個，三十個。在少亦要接見十幾個。這許多接見的來客，每個人都有問題提出請求領袖解答。領袖對於他們的問題，沒有等他們說完，早已知道他們的意思，從容不迫，每個問題都給他們馬上一個圓滿的答覆。這一串不同的問題，頃刻之間就給他們分別的答覆。領袖這種快當果斷的天才，恐怕世界全人類中，亦是絕無僅有的。

四點鐘以後是領袖散步的時分。領袖這時候坐了汽車到野外去，或到市街上去。名義上散步，換換新鮮空氣，實際上，領袖利用這時間到各方面去視察，或者詢問。領袖汽車所經過的地方，對於任何事物都非常注意。如果領袖在馬路發現了那一個崗位的警察服裝不整齊，指揮交通不得當，或者看到某一處建築不得法，甚至於某一處的標語貼得不妥當，領袖都要一一的記下來；回去的時候再下手諭到各負責機關糾正。譬如重慶市警察局就時常接到領袖的手諭。有時候如果在路上遇到不守規矩的軍官，領袖甚且會停下汽車來指責他。這種種的例子很多，舉不勝舉。總之領袖在這個散步的時分，就是各方面去作一次嚴密周到的觀察。

領袖亦時常在這個散步的時分去訪問他人。大家似乎有點不相信，一個全國最高的領袖，是至高無上的，祇有人家去訪問領袖，

本校各屆畢業同學，在古田閩師同學會服務者有十餘人，閩師同學會

### 閩師動態

本校各屆畢業同學，在古田閩師同學會服務者有十餘人，閩師同學會

古田分會，於去年十二月間成立，已誌本刊，惟各人服務學校及職務，尙未述及，茲補誌於下：林長源同學任古超初級中學體育教員，包文華同學任毓馨女子初級中學體育教員，朱寶璋同學任縣立玉屏中心學校校長，黃大敏江爲國余淑惠王利玉諸同學，分任教員。林振夏同學任私立毓菁小教教員，陳立澄同學任縣立水口中心學校校長，戴惠銘黃愛箴二同學任教員，葉聚惠同學任鳳仕中心學校校長，包望英同學任教導，陳則愛同學任縣立X X中心學校教導云。

本校各屆畢業同學，在莆田閩師同學會服務者有二十五人，林日新（在莆田）……二屆）同學任城廂鎮中心學校研究課主任，蘇慶慶李量（均二屆）二同學任教員，林宗藩（一屆）同學任縣立山保國民學校校長，鄭景英程烈（均二屆）陳美蓮（一屆）張金淑（二屆）四同學，分任教導總務及級任教員。陳開提柯慶泰黃宗哲陳慶熾（均一屆）四位同學，分任華峯鄉中心學校校長教導總務和研究。方松年宋金椿（均一屆）鄭玉珍（二屆）三位同學，分任延壽鄉中心學校教導研究和級任教員。林應欽黃景澄關元盛余清泉



# 讀 西 銘

鄭培澤

橫渠講學關中，作西銘歷之際，以警勵後進，是銘古誼若龜鑒，以述仁為其本論，實足為學者立身之基，茲揭其要義於次，以作吾儕修身立志之參考：

「仁」為吾國基本之倫理觀念，而西銘之言仁，實以孝為其出發點。故其開端即云：「乾稱父，坤稱母，予茲藐焉，乃渾然中處」。此固張子所予吾人之「孝」之提示：唯吾人須於此處明了先證之旨，不重在菽水承歡光耀門楣之小孝，而重在繼往開來之大孝。乾父坤母乾坤宇宙也，吾人生存於宇宙之中，受天地之育化，充實吾人之生活內容。吾人執行大孝之大目標，宇宙也，社會也。生命之意義，原所創造宇宙繼起之生命；生活之目的，在增進人類全體之生活。能如是，則吾人之生命生活，乃有意義。明乎此，方不為僅知侍奉家園而忘當前大責任之痴孝子。

「民吾同胞，物吾與也」。「凡天下疲癯殘疾惻獨錄寡，皆吾兄弟之顛連無告也」。此為西銘所教吾人存仁之旨。蓋人必先有民胞物與之心，然後可以作拯溺救焚之事，施小惠以求名，非仁也。國父憫人民疾苦，國族沉淪，乃百折不撓以從事革命。使中國得救，世界得救，民生樂利，萬物得所，此天下之大仁也。抗戰以來，失地萬里，兵民轉徙而死於非

命者，以萬計，戰地淪區，天陰鬼泣，實家國之奇冤！此顛連死亡之衆，吾人之同胞也，吾人目視眼前國族之危難；更凜於先哲遺訓之偉大深切，何可不貢獻生命之力，蹈湯赴火，挽救危亡，以成吾人之大勇大仁，以對古人來者！

禹惡旨酒而惜時，西銘所以褒其德。古人也，吾人亦人也，知自勉者當亦有為。士生患難死於安樂，「貧賤憂戚，庸玉女於成也」。此西銘之訓。人之所以貴，貴在有志；志之所以貴，在知而行之。吾人生乎一日，當以困勉之功，志大人之學，自強不息，勉強行道，恆作「存吾順事」之奮鬥，則「沒吾甯也」。西銘之訓大矣，吾人之課斯銘，當熟讀深思而篤行之，知其理之當然，責吾身以必然，修之養之，庶幾可以有成。

## 抗戰必勝

## 建國必成

茲五。吳文相、劉承高、各捐款二十元名列第六，林瑞枝、包幼道、吳金光、李文華各捐款十五元，名列第七，柯忠信、陳孫渠捐款十三元，名列第九，黃德華、林元湘、張公鈞、饒天仰各捐款十二元，名列第十。總計全校同學捐款為一千八百八十八元五角五分。又教職員出錢勞軍，以一日所得計算，共得一百九十六元云。

○主任教官少平奉調軍管區  
 ○文調吳繼編練處服務，另由該處派吳繼  
 ○卿先生接充。吳主任教官於三月廿二日到校，文前主任教官於廿三日離校，全校自生盤踞至尙勇齋前歡送，軍樂與爆竹聲同時並作，諸生紛紛揮帽送行，情緒至為熱烈。文前主任教官頻頻向諸生點首，並祝諸生學業進步身體健康，願與各同事一一握手辭別。全體員生均有不勝依依之感云。又查吳主任教官職係江西高安人，中央軍校畢業，並曾在訓練總監部縣軍訓教官班受訓，並曾在訓練總監部縣軍訓教官班受訓，連任連長營長軍事教官等職，經驗學識均稱豐富云。

○本校青年團第一區隊奉永安  
 ○利用春假分團部命令，舉辦造林生產，  
 ○擬利用春假，普遍造林。經於三月卅一日由王區隊長派團員前往永安縣立苗圃領取油桐烏柏苦棟等樹苗二千五百株，挑回大湖本校。聞栽植區域定為中正公園青年亭及十八洞等處，並按時派人巡視管理，使護林與造林並重云。

# 各縣中心學校國民學校設施一般缺點

## 及其改進

茅樂楠

### 一、國民教育的新觀念

國民教育的新制度充份的表現着教育的新理想，不是各立門戶的小學教育或民衆教育，也不是徒有其名的小學兼辦民校。國民教育是全民的教育，不分男女性別，年齡老幼，貧富階級，城鄉界限，以及其他種種界別，而要同樣的施以國民基礎的教育。所以我們要改過去一般偏重兒童教育的觀念，而對於成人與兒童的教育要一樣的重視，並且要把學校看做兒童和成人共有共享的教育機關，不但是兒童的樂園也是成人的樂園。本來是辦理民教的人，今後要把學齡兒童也做他施教的對象，本來是辦理小教的人，更要擴充他的教育至於成人。本省自二十九年，各種小學及戰時國民學校一律改設中心學校及國民學校，計劃在五年內達到每鄉（鎮）設一中心學校，每保設一國民學校的目的。並且預定在五年內要使學齡兒童均受二年到四年的義務教育，成年男女均受六個月至一年的補習教育。這是一個普及教育的企圖，也是地方自治的基本工作。

國民教育的實施，為抗戰建國過程中精神總動員的最重要工作，如何能達此目的呢？一方面固有待於全體教師的努力，以鞏固建國的

基礎，一方面也有待於各級教育行政機關的分工輔導督率學校實施，指導其改進達成抗建的大業，本年八月本省教育廳公佈福建省地方教育輔導大綱，依照全省師範學校，劃分為一個輔導區，以省立師範學校為輔導中心，每區設置地方教育指導員一人負責辦理全區指導事宜之責。本人担任輔導大田尤溪古田南平三元永安六縣地方教育，於輔導之餘對各校之設施自待於改進者茲特評述如下：

### 二、一般的缺點與改進方法

(一)校舍建築或修繕方面——在建築上總不能違背五個原則；(1)安全——防倒塌防火患(2)經濟——工程的經濟效用的經濟(3)適用——便於教授與管理；(4)衛生——注意生命衛生設施；(5)美觀——使合於陶冶性情的環境。在各縣的校舍建築來說：較合於上列原則者要推於尤溪縣各中心學校的校舍，各款式樣大致一律，這不得不歸功於前五十二師盧光國師長的熱心於教育，使無數的學生都蒙其福。在其他的各縣都有良好的校舍者，實不多見，不過目前各縣都在籌款建築中；大田與古田特別有成績，有的校舍快要完成，有的正在興工動土，有的也在積極進行籌募，前途很可

○學生自治……三月廿一日下午七時學生自  
 ○奠就始基……  
 ○治會在抗戰紀念碑前舉行成立

大會，出席者全體同學，列席者王校長汪教導主任，陳訓育主任，文主任教官，來賓劉區長，首由主席彭喬松致開會辭，嗣由王校長劉區長等相繼演說，辭均精彩，發揮學生自治意義至為詳盡。閉會後續開國民月會，舉行遊藝，節目頗多，附小亦參加二節目，附近鄉民來觀者數百人，均感興奮云。

## 本校畢業生須知

遵照法令切實奉行

1. 遵照廳令指派縣區服務，向該縣政府報到。並將「服務通知書」左聯寄回報告本校轉教育廳核備。

2. 在服務三年間，嚴格遵守廳令，不得私自與人接洽工作，應受縣政府指派，不得任意遷移服務縣區。

3. 遵照部令，服務為小學教育為限，不得從事其他職務。

4. 每學期結束應縣向政府領取服務證明書。

樂觀，不過我看了各縣新建築的校舍，又感得有的多違背了上列的五個原則，例如大田的太華中心學校校舍，校址在高山頂上，不便學生走讀；下層房室狹小而且黑暗，不便於教授與管理，土牆不牢固，幾將倒塌，這種校舍的建築，金錢努力與時間三不經濟。最大的毛病在於政府疏於監督和指導，有的校舍雖然沒有上述的缺點，例如古田的玉屏中心學校，南平的開平中心學校，永安的貫川中心學校，所建的校舍時間不過半年一載但許多是已破爛難堪，都嫌建築不鞏固，建築者的減工偷料，也是我們疏於監督或缺乏經驗的緣故。三校共通的缺點，便在於各室間隔離，多係一種假牆，特別在近地面上的三尺地方，因為學生來往頻繁，桌椅搬動又常，泥土脫落破爛難堪。有的一學期中雖已二補還是不能防止泥土的脫落，至於貫川的校舍屋頂與地面，都因為土少泥多，現已開始損壞，若不注意維修，此後的損壞，更不堪設想。改進的方法：(1)應絕對遵守建築五個的原則；(2)各校校舍建築須將圖樣送縣考核，未經縣政府核准不得隨便建築；(3)在建築的時間應派有經驗者前往監督指導，俾得隨時改進；(4)至於房屋以泥土相隔的，應將接近地面三尺，下段改用木板俾泥土不至時常脫落，這是一勞永逸最經濟的辦法，各校切宜注意；(5)光線不充足的只要把牆壁或瓦面多開幾個窗門或光窗，這種困難便可改進了。

(二) 教職員相處方面——處世做人是最難的一回事，尤其是在中國現在的社會中，稍不

謹慎，或處置失省，就會使你感到不可思議的困難與危險，校長所應付的是教職員、學生、校工、教育行政機關人員，家長，及地方人士。如果想遇人敷衍，就感到顧此失彼的弊病，假使不認真無所顧慮，放手做去，有時就會使你發生不可思議的阻力。在兩者之間如何求其適當，確是一件值得重視的事。在一般學校裏常發現的是教職員的不合作，不是教員控告校長，便是校長攻擊教員，學校教師有了不合作的現象，校務的進行便大受阻礙，而學生無形亦蒙受損失。有的校長經濟不公開所以引起教師非議，有的校長事無大小都想他一人包辦；有的校長各教師間的職務分配不能選能而任；有的校長排除異己缺少開誠佈公的精神；有的校長一意孤行不肯採納眾人意見；更有的校長意氣凌人，當眾批評教師。凡此種種都是以引起教職員間的不合作影響校務的推行。改進的方法：(1)各課人員應選能而任；(2)學校經濟要絕對公開；(3)對於職掌要劃分担任；(4)對於校政要開誠布公；(5)眾人意見要設法採納；(6)對待同事要如同弟兄。

(三) 組織與會議方面——學校的組織應依照實際情形決定，定了之後，一切行政就得照這個系統，去支配教職員以適應這個組織，便得這個組織使用靈活。各縣的中心學校和國民學校的組織極不一致，以國民學校的組織來說；有的分軍訓與總務兩部；有的分總務教導與研究三部，有的分事務與教導兩部，有的全部沒有組織。以中心學校的組織來說；有的分總

(法定格式) 在一個月內書校彙呈教育廳核備。

5. 部令在服務期間，不得投考軍事、政治及其他新事業之短期訓練班。

6. 應令畢業生未滿服務年限，其畢業證書一律緩發。

7. 服務民教一年，成績優良，志願升入師範學院者，得呈請服務所在地縣政府名冊轉應核發臨時證明書；經錄取後，檢同入學證件，呈由學校開具畢業名冊及證書，轉廳印核發。

8. 每屆畢業生，應由校開具名冊及像片二張，呈廳登記或檢定。

9. 每學期應將服務學校，職務，及月薪等詳細報告本校，轉廳核備。

10. 每學期應繳同業會費五角，由校贈閱戰導報六期。

自二十八年度下期起實行

國家至上

民族至上

務和教導二部，有的分事務教導和研究三部，有的分總務教導研究和推廣四部，有的分總務教導及民教二部。關於用字方面有的用「部」字，有的用「課」字，更有用的「系」字，也不一律，都有待於改進。我以為國民學校校長之下，應分總務教導二課，在三級以下校長應兼教導，一級者毋需設課，中心學校在六級以上，可增設研究課，各課並得按其事務繁簡，分股辦事，各股負責人員由校長指派教員充任，力求教師勞逸平均。所有用「部」或「系」等字樣的，應一律改為「課」以期劃一。至於會議，各縣國民學校多沒有開會，未免太過簡單，中心學校的會議，在行政方面僅有一個校務會，有的有按期舉行，有的一學期也只開一二次會而已。至於研究會議各校好像都沒有舉行過：學校雖有開會但也沒有結果，既會議而無結果是等於「會而不議」，我以為沒有會議不能集思廣益，有了會議而執行不力，是等於「決而不行」。在國民學校裏，雖然教職員隨時可以談話隨時可以解決問題，但沒有一個固定的會議，做了或未做的工作，似嫌無從考查。所以每月的一次會議實為必要，且要有記載，更須隨時考查督行。中心學校的會議除校務會議按月舉行外，研究會最好也能按月舉行一次，否則一學期至少也要舉行一二次，藉以引起教師的研究興趣。各種會議必需前一月通知，使教師有相當的準備，屆時提出問題討論。要之，會議的惟一原則是達到：「集而會，會而議，議而決，決而行」。切忌：「集而不會，會而不議，議而不決，決而不行」。

(四) 設備太過簡陋——學校的設備和經費有密切的關係，但是有許多設備，是可自鄉民借用，或者可以自己製造的。有的雖然要化錢，如校長教員認真辦學，取得鄉民的信仰，學校要設備什麼也是有辦法的。一般的國民學校及中心學校的設備，似嫌太簡陋，有待充實，學校中除了桌椅黑板外有許多是必要設備的，例如教室中的黑板刷，注水壺，教鞭，掃帚，香箕等；辦公用具中的辦公桌與辦公文櫥，牆上多釘幾個釘子，可以掛衣帽；其餘如面盆茶壺茶杯毛巾等，都要設備；清潔用具中的照面鏡，面盤摺布，刷子，剪刀，茶杯最好各人一個，可以置一個放置茶杯，痰盂如買不到現成的，可用大竹節自節，或製木盒內盛細沙，既清潔且又經濟，相當的藥品如碘酒紅藥等，棉花紗布等；體育用具如球類秋千軒板，雙槓，跳坑跳高架等，都屬必要；娛樂用具中如各種弈棋，鑼鼓簫笛胡琴之類，有的可購買，有的可借用。至於教具也很重要，各科的教具都可以設法自製，關於教具的製作另有專書討論，茲不贅述。查古田縣立玉屏中心學校第二分校主任陳孟聽所製教具頗多，殊為難得，惟所作教具除一部國防器具有特殊價值外，其他製造多屬兒童玩具，如能多作各科實用教具，其增加教學價值必更宏大了。

(五) 環境佈置待充實——學校裏應佈置適當環境，使學生在無形中「潛移默化」。杜威說，教師們應為學生消除有害的環境，建設有益的環境，環境佈置的必要，自無待言。平時的教育環境，我們固然不能忽略；而當此抗戰時期，尤應有戰時環境的建設。關於環境的佈置，各校都已加注意，而南平尤溪古田三縣各學校戰時環境的佈置，都很能引人注意。然其缺點：沒有中心的佈置，缺少整個的計劃，紊雜欠整齊，有的漫畫太過殘酷，使學生感受恐怖；有的佈置已久，還未予更換。凡此種種都有待改進。改進的方法：(1) 一個教室內的佈置，應含有一個中心的意義；(2) 各場所的佈置，事先應有全盤的計劃；(3) 注意生動清楚，力避模糊紊亂；(4) 圖畫語字，力求完整齊一；(5) 減少殘酷的恐怖，而代以積極光榮的抗戰；(6) 圖畫標語應時常調換；(7) 師生合作，使做學教的活動打成一片。

(六) 行事曆不可缺少——學校的事務同各種事業機關內的事務比較，顯然有一種特性，就是學校的事務是有週期性的，除少數例外事務，大半可以推測的。因為它有週期性，並且為求事務效率起見，可以將它如日曆一般編排起來，這種曆書，就是「行事曆」。這種「行事曆」，在學校行政上很占重要，因為有了這一個行事曆，學校內外的各種活動，就可以逐一推行，如期完成。可是遍觀各校，在國民學校沒有這種設置，就是中心學校也不多見。學校行事曆的資料可從下列各方取給：(一) 上級教育行政機關所頒布的學曆；(二) 該學期的行政計劃；(三) 以前的行事曆；(四) 各種會議錄；(五) 學校大事記及各種日誌；(六) 其他參考資料。這些材料都要在開學前，由各課分工搜集擬訂，限期編成草案，提交校務會議修正補充，俟校務會議通過成立後，即當印

刷公布。這種行事層也可以周為單位，製成木牌，將每週間應做的事寫上木牌，掛在辦公室裏，使各人知道所作工作，這個木牌也可以當作校長的耳目，間接就是在督促各人的工作了。

## 羅坪民校的中心工作

包幼道

(未完)

本校第一期實習已經結束。因大家共同努力，一切工作都能如期進行，現在把本校中心工作分述如下：

### (一) 如何辦理壁報

辦理壁報原屬於推廣部，但是本校為注重起見，特設壁報編輯部請一人，專門負責搜集材料，並聯合推廣部按期出版。

壁報的內容分：國際，國內，本省及校聞等四欄，此外還有標語漫畫等。一切消息以編建民報的消息為主體，校聞則記載有關本校消息，並宣傳本校的主旨，指導民衆生活，勸導民衆入學，鼓勵學生出席等。漫畫是以壁報中心思想為根據附於刊末，不但能引起觀衆注意，同時使民衆易於明瞭，壁報內容，標語是把最重要的意思，用一句最明白而有趣的文字寫成，例如：「本校新到名師專治目不識丁」，「長命的祕訣就是清潔」。

實習的時間雖短，可是本校壁報已出版了十期，滿佈着大湖各處空壁上，實是空前紀錄，在結束的時候出一特刊更是難能可貴，可說是達到壁報預期的目的。

### (二) 書報閱覽室的經營

一個堆滿雜物的左廂房，四面滿罩着灰塵

。關於這種行事層的格式，已在各縣介紹過了，此地不再詳述，盼各校能切實製用。

地上充滿滿着獸糞，東家却不肯借給本校利用，經過好幾次的商量才勉強的允許，大家先把雜物搬出再拿起掃把上下四面打掃幾個鐘頭。

雖經過數小時的打掃，仍是不清潔；後來用毛邊紙把牆壁刷上，白色底下用藍色中間以黑色的邊使顏色調和，室中正面掛領袖肖像，旁邊貼訓詞，左右壁上貼八張民族英雄故事圖，美觀並適當，靠正面放几桌當中用大掉用來排列書報，兩旁放兩張長椅以便坐覽書報。

書報因學校經濟有限，交通不便購買困難之故，除定購福建民報外；其他書報均由大家盡量搜集，內分：什誌抗敵漫畫，大眾畫刊，抗戰文藝及農業常識等共統六十多本，文句簡單字義淺顯，極合民衆程度，尤其八本連環漫畫，及勸農圖最獲得一般民衆歡心。

### (三) 如何佈置校舍和教室

校舍是借用民房，利用大廳堂為教室，廳廊為大眾俱樂部，左廂房為閱報室，右廂房為辦公廳，大埕充為操場，現略述佈置經過情形：

#### 一、教室

我們先把大廳堂打掃清潔，廳堂正面原掛着東家的祖宗相圖，他們絕不許把他移動或遮蓋，大家用儘心思最終想一辦法，

正面懸掛全副黨國旗，分為兩層，無形中把圖像遮蓋，使學生進入教室，便引起國家民族的觀念，左右牆壁上佈上掛圖，以增進智識並讀書興趣，課桌椅由民衆自備，每甲三張，排為三列，黑板靠右壁光線由左射入，左壁掛有黨國旗及總理遺像，紀念週秩序，黨歌，口號，以便利利用開會。黑板右邊按放風琴以便教學之用，且接過近俱樂部亦可供課外娛樂。

二、俱樂部 廳廊當中設有乒乓球可供娛樂。

三、閱報室 利用左廂房佈置情形已述於報室經營裏。

四、辦公廳 利用右廂房正面掛領袖肖像；右邊掛行政曆，左右壁上貼圖表，掛表冊，當中放辦公桌六張，頗適於辦公，光線由前而入。

五、操場 利用大埕打掃清潔，可供遊戲及打球等。

總而言之，一切佈置多利用地形，地物，以整齊，清潔，為原則，以喚醒民衆增強民族觀念，便利於教學為目標。

### (四) 如何舉行音樂會

本校因時間的限制，把音樂會合併於師生同樂會，同時舉行，要舉行音樂會第一步是徵求會員，但為着便利以本校師生全體為當然會員，並請校外音樂人才輔加，樂器以風琴為主其他樂器為補。

#### 師生同樂會中音樂節目有：

兒童班：

歌詠：一步一步向前走，猶狗合唱，滴踏

下了，捉青蛙等。  
唱遊：不買日貨，小小義勇軍。

婦女班：

歌詠：長城論，寒衣曲。

獨唱：慰勞傷兵歌。

成人班：

歌詠：犧牲已到最後關頭。

## 下 鄉 工 作

這次派在鄉公所實習的共有四個人，第一天區長派我們到各保調查戶口和開國民月會。最先到的是湖峯保，當天保長出去監督公路，國民月會時間又在下午四時，遂轉坑邊埔去；但月會已在晨六時開畢，我們只把戶口調查一翻，大致不錯，算比從前好得多了。午前本想趕回吃飯，但曹巖國民月會時間已到，就往曹巖，到保長家急率布置會場，場在國民學校內，稍休息，即往。時學校未開學，一時不見職員。開會時由王宗猷同學當主席，林鶴當紀錄，本人當司儀，王君略報告一番，即徵求民衆意見，最重要的是食鹽問題，因爲政府對鹽證未能按時頒發，多至拖延一個月，一月份鹽證至二月份發下，而證中註明明滿作廢，因是民衆不得鹽者頗多，要求區署代其解決，即時間方面須從速，質量方面須增加供給。其次是關於本校派挑米伙問題，各保所派的挑米伙，每往胡坊挑不到米，而徒手歸者請求履約給予伙食費。又要求春至芥菜鹽將收成，蔬菜之鹽請政府多發給，我均記之於紙。會畢，

此外還有風琴演奏，口琴獨奏，風琴口琴合奏，國曲及英文歌等節目繁多，不但陶冶精神，調劑生活，並且增強抗戰情緒，增進抗戰意識，已達到音樂會目的，同時並證明本校音樂教學的成功。

本校在短期內，一切工作試驗均有相當成效，完全是大家分工合作的結果。

## 池 春 風

日影西傾，我等仍未進飯，共赴保長家。坐片時，我等用飯。飯後續到湖峯開國民月會，至晚九時許歸。

次日將工作情形報告區長。我等自擬工作草案，呈區長核鑒後付印，發出各保，工作如左：

1. 兵役宣傳——分兵役調查，慰勞出征軍人家屬等項。
2. 保甲組織——分輔導保甲長調查戶口等項。
3. 教育方面——觀察各民校之工作動情等項。
4. 衛生方面——檢查清潔，宣傳衛生常識等項。

以上四大工作綱領，每保規定二日推行，合共十一保原擬於二十二日內完成，嗣後即實習行政等項。

### (一) 下鄉調查

第一天到飛橋保，保長並未通知甲長，是知政令不靈，行政人員非深入民間，無所收

效。飛橋離本校頗遠，我等到達時聞頭暈，略候便過午。時值保長迎神，聚族飲宴，邀我等共，悉茹素。飯罷，各甲長來者無幾，當場民衆頗多，我等相攪開會，宣傳迷信之誤，亦由王同學說話。繼即徵求民意，衆亦以鹽的問題爲要求。會畢已晚，急歸，衆亟留宿，鄉人淳樸之風，於今始見。至益溪已暮色蒼茫，到大湖天黑沈沈矣。

次日整理工作報告區長。又以下鄉與本校作息時間衝突，我等伙食未能解決，乃商張事務主任領出米糧寄鄉公所自爨。

依序第三日到益溪工作，到民校時，遇羅希禹同學挑水而歸，該校教職員頗努力力作，會募到數百金，正在興建校舍，我們的開會地點遂擇此地，午後開會情形大致如飛橋，時該校學生亦參加，並向婦女宣傳衛生，是晨會先調查戶口，及檢查清潔。戶口間有微錯。而不至紊亂無緒，唯清潔方面大差，所到臭味難聞，令我等止步不敢入戶。且每隔數戶，而有喪筵，死亡之鉅，可想而知。於此穢濁之中，仍可覓一二整潔之家，大抵多老人而家庭較康樂者，推其理，乃家裕則身閒，身閒則能顧及室內雜務，兼之老人善任勞，凡事喜收拾。至於貧窮之家，人寡政繁，日事覓食之未暇，如門庭清潔，起居衛生，悉置之不理。

次日又整理工作報告區所徵民意大多難於代辦，例如鹽之問題，政府已有統籌辦法，一二要求增給，事頗困難，區長對於此類問題，早已知曉，唯以關係全省，非易實現者，雖日間題，究非問題。

第五日到增田，保長接令後，已忘記去。我等到保後，始通知各甲長，我等先調查各家戶口，該保自始至終一一查清，所經過之地，或窮或富，參差不齊，唯比以前所經者，該保可稱最殷實之鄉，頗多堂皇富麗之家。借該保轄內之板頭村，又窮又僻，衛生方面壞到極點，村人又迷信，遇其家人病垂危，闔家跪床前求神。我等見狀不佳，將戶口校對後即離開，蓋不明其病症，恐有傳染之性。雖云本鄉最殷實，實則最僻。本日工作澈底，全日奔走不輒，疲勞極矣。

(二) 新生活運動會之保民大會

新生活七週年紀念，大湖鄉公所召開保民大會，當天我們亦參加，在會有衛生所代表二人，乘機宣傳花柳病之預防方法。我們開會後即到坑邊水尾開會，會畢，徵求民意，會提及一條很重要的要求，請本鄉糧食至多只能維持兩月，日後難免飢荒，請政府代設法，又該保民校校長似與鄉民不睦，某婦女逃學遂將其家人扣留，保民求我等代其擔保，而民校託我等代其帶區，事情複雜，且非我等份內職務，未能代謀，乃推謝而已。大凡鄉民困難之事業，欲解決則不勝其繁，蓋顧到民衆便利，則增加政府困難。許多熱心青年，只察一方苦心，而忘却政府艱辛，每易謗怨，孰知自己不親臨其事，不知事之難行。

(三) 梅花千樹之水尾村

當此穢污滿地之區域，忽竟到風景秀麗之水尾村，該鄉梅花盛開，遠望千林素素，儼似仙鄉，我等且行且玩，竟忘疲乏。至我們常經

之茶亭，該戶合家都是女人，共有七人。水尾村各甲異常分散，整天跑得不歇，始把全部查清。

(四) 文化程度最高之曹嚴保

曹嚴保文化算是大湖鄉內最高之保，男識字者有九十八人，女二十六人，該保前係曹遠所轄，後併入大湖鄉，因是門牌全部必須更換，我等到保後，即繕發門牌，自早至晚都在保長家，所有調查工作，概未推行。

(五) 佈置鄉公所

當疫病流行時，我等停止下鄉工作，乃改佈置鄉公所，由談話而陳述佈置計劃，鄉長十分誠懇，虛心接受我等意見，並吐露自己計劃，專責我等辦理。由我等預擬欲用之材料，不日均照單辦回，於是室內室外都照計劃興工，整費二週時間，遂把鄉公所面目一新。

(六) 黃金的收穫

我等工作本分四大部門，究其實未能按步推行，蓋我等理想之事何等容易，而實際情形何等困難，先所規定每保工作兩天，而欲完成

短期間的收穫

施應霖

此四大部門，殊屬空具條文，其工作實太空洞廣泛，就此急促時間，何能實現！夫戶口調查一門，每保就須整費一天，其他兵役宣傳，教育及衛生方面，縱一日能完成，而豈能收效哉！事後始知以盡測海，力殊難逮，而悔事前未能精密計劃，有頭無尾，殊大憾也。

又鄉公所人員在本鄉尚屬努力，究之他們對民衆活動，社會聯絡都未能十分做到，一味依賴法令和政府威信，執行一切，捨政府則未能聯繫民衆，我想該所還算特色，倘遇偏僻之地，人員下品，地點低劣，政令不行，政府欲辦之事，俱難實現。因而想各鄉俱有師範生學識之人做鄉長，對村政之施行，決易收效，我所感到的是下級人員學識之不够，在匪區偏僻之鄉。鄉長多屬流氓地痞，蓋秩序紊亂，良人匿跡，小人登場，這些人所行所舉則不但無學識可取，且多暴力，對於保甲制度有害無益。所以保甲制度，需要師範生兼井推行，今後應多多培養師範生，對於教育政治都有大助！

闊別了六年的粉筆生活，現在算是非正式的重溫夢舊了，在初入教室，被學生的立正口令逼得勉強鞠躬而不自然的還禮時，心裏委實有些飄飄然。不一會，心跳減少了，經驗告訴我，緊張的情緒已將終止了，可是當上完了課退到辦公廳休息時，竟像釋却重負般的輕鬆。

第二天上課，正講解得興高彩烈時，担任

衡科的林同學告訴我，不該把他的時間佔去了二十多分鐘，因為這樣，我就極端注意第二天以後教材同時間的適當配合。一星以過去了，我在意識上已毫不客氣的自承是小朋友們的老師，因此在一切的一切，我都站在指導者的地位在誘掖和輔導。一天我正講解「天淵之別」時，一生忽起立反對有「天」，經過多方的辯



# 戰時教育

第三十一年五月一日出版

第二卷第三期

中日戰事史料後編

## 改進大後方教育芻議

黃覺民

抗戰以來，大後方教育一年的進步，誠非戰前十年所可比擬。而就學校一項而言，由沿海一帶內遷者，已數已大可觀，影響已經够大，而在大後方新設的，亦所在多有，各校學生都極擁擠，有的擠到一個學生也不能多收。這種好現象絕非偶然，乃是教育界上下戮力同心的結果，所以能够配合着抗戰的軍事，也愈打愈強起來了。茲爲再求精進以期盡善起見，謹就意見所及，針對大後方實際情形，聊貢芻蕘，以供各級教育負責者參攷，並就正於教育界高明。

(一)大後方社會情形，文化程度，以及人民生活都與沿海各省有所差異，沿海各省所宜的教育，未必亦宜於大後方，沿海各省已感不宜的過於外國化的教育，更不合於大後方。我國所謂新教育，直至現在還是全盤抄襲東西洋，尤其是美國，其不合國情，早爲教育界人士所共見，尤爲學父兄所不滿。沿海各省素得外國風氣之先，流弊尙且如是，若依樣畫葫蘆把它移植於大後方，勢必流弊更烈，更爲學父兄不歡迎。請看內遷學校在地人民頗有頹言，已足見其端倪。我們不應完全歸咎內地社會文化較低，批評不對，應該嚴格反省，現行教育設施是否適合大後方社會實際情形，是否適合大後方人民實際需要？我以爲大後方教育絕不是抄襲外國或移植沿海辦法，所能奏效，必須因地制宜，切合實用，方能有效。

(二)大後方各地社會實際情形又各不相同，甲地所需要的教育，或許在乙地並不適宜。如果仍以現行劃一的學校制度和劃一的課程標準，劃一的法令規程，普遍施行於生活不同，文化不同，需要不同的大後方各處不同的地方，那必不能適應各地的個別環境，自不待言。我們似應改取最低限度的辦法，由中央各省各縣厘訂各級最低限度而富有伸縮性的法令規程標準，任憑地方教育當局以當地實際需要爲中心，以不肯縣省中央法令規程標準爲依歸，來實施切合當地所需的教育。

### 要目

- 改進大後方教育芻議 黃覺民
- 各縣中心學校國民學校設施的 茅樂補
- 一談缺點及其改進(續) 王遂珍
- 怎樣促進學生的新生活 林金秀
- 從實習得來的經驗 游鼎煊
- 民教的四種困難 本校青年劇社選演名劇
- 晚香玉(獨幕劇) 本校青年劇社選演名劇
- 本校二十九年度下期地方教育 輔導工作要項
- 教育問答 閩師動態

定價：每期一角 半年五角

(三)大後方到底需要什麼教育呢？我可一言而蔽之曰：求生之道。我認定求生是大後方人民最普遍的實際需要，升學反是特殊的情形，因此所有教育設施，亦應把過去偏重升學改爲偏重養生。各級學校應把實際應用的求生知能作爲中心課程，把普通知能環繞求生知能而補充之，使各級學校學生都必具備程度高低的生活必需知能，同時亦不缺乏相當的普通知能。謀生既是百分之百的人民所必經的生活歷程，教育理應先教絕大多數者所需要的知能，不宜再像過去那樣專爲極少數升學者謀便利，而犧牲大多數求生者的權益。其實升學者到最後還是要謀生，我們正不必東施效顰來重演西洋職業與升學分道揚鑣的不公平，不合理，不切國情的雙軌制陋習。

近年來各省限制普通中學，提倡職業學校，對於補偏救弊，不無效果，高初級中學設有勞作科目標之一，亦在使學生獲得生活上必需之勞作知能，與從事職業之基礎訓練。但普通中學既定爲正統，職業學校便流爲附庸。望上之心，人皆有之，青年學生尤爲熱切，所以凡有人普通中學機會者，無不置職校於不顧。而不得已被迫入職校者，業高職，護士高職畢業生，其程度雖與高中同等，其訓練雖比高中較合於農醫，然大學農學院醫學院却把他們無情無理的摒諸門外，而收高中畢業生。青年學子爲着要求前進向上，自然力避走入職校的末路，此所以職校在戰前不能照預期的那樣發達，而初高中却有出人意料之擁擠。

再看這人山人海的普通中學生結果如何。中學生能讀至畢業，而又能升入大學的百分數實際若干，我們雖無確數可查，但就每年全國大學的畢業生數及所收新生數而言，敢說爲數必甚少。大多數不能畢業中學的，勢必流爲中等遊民，不能畢業大學的勢必流爲高等遊民，其能畢業中學而不能入大學者亦必墜入中等遊民陣，就是能畢業大學者亦常有畢業即失業的苦痛。最大原因在於學校訓練的過於空泛。小學六年全是普通知能，中學六年除初中每週兩小時勞作，高中原無勞作科，至二十九年二月方修正加入一年級每週兩小時勞作外，其他科目，也盡屬普通知能，所以高中畢業生受了十二年年的教育，還是一無所長，若不升入大學立即成爲中等遊民。升爲大學的又怎麼樣呢？大學一二兩年還多是普通科目，不入三年級中途輟學者，仍無專長，僅得到高等遊民的資格。幸獲大學畢業，居多也祇有三四兩年的專攻，所得實在有限得很，還不能算爲專才，沒有背景，畢業自也難免失業了。現在大多數學生都在這條渺渺茫茫的路上前進，請問除極少數能繼續十六足年讀到大學畢業，仍不過是個不够用的凡才外，其他大多數不能畢業大學生者，究有什麼足以自活、養家、建國呢？人們都望教育愈普及愈好，而我却一面惟恐教育不普及，一面又只恐這種空洞無實教育的普及，因爲這種不切實際需要的教育愈普及，則無用之人愈多，家庭社會便愈感困難了。

至於初高中設置勞作科，因爲鐘點太少，絕不足培養生活上必需知能，更不能解決中學生無用的問題。

## 本校二十九年下期

### 地方教育輔導工作

#### 要項

(一)召開縣輔導會議：縣輔導會議，其舉行要點如左：

1, 組織：由師範學校之地方教育指導員，縣民政教育科長，國民兵團副團長，督學及中心學校國民學校校長代表若干人組織之，並以師範學校之地方教育指導員爲主席。

2, 會期：每學期一次，於地方教育指導員到縣輔導終了時，會同縣政府召集之。

3, 討論要項：

- 一、縣內教育行政事項；
- 二、縣內師資培養及分配事項；
- 三、縣內中心學校國民學校教導事項；
- 四、縣內中心學校國民學校與地方自治組織聯繫事項；
- 五、縣內中心學校教員進修事項；
- 六、縣內國民教育研究之推動事項；
- 七、縣內國民學校中心學校間之聯絡事項；
- 八、其他有關國民教育設施事項；

(二)舉辦全縣自製教具成績展覽：

1, 目的：引起教師學生自製教具興趣，藉以增進教學效率。

2, 範圍：自製教具範圍，暫定公民，國語，藝術，社會，衛生，體育，美術，音樂，勞

國計民生是我們窮國貧民最感迫切的需要，尤其在抗戰建國時候，更需建設的人才，若不趕緊改弦易轍，將空泛而偏重通博的教育變為切實而偏重專精的教育，則抗戰勝利之後，邁步建設之時，勢必無才可用。全國充滿着生產無力，消耗有力的不中用不够用的教育產物，豈不可痛之至！

(四) 那麼大後方教育應該如何改進，才能切合實際需要呢？我以為首先應從改進課程入手。先從小學而中學而大學的普通空泛的課程，改爲切合實際生活需要的課程。國民學校及中心學校應根據當地人民生活最需要的知能，來配備切合實際應用的課程。無論那一個保鄉鎮，既有人民居住，則必有賴以爲生者，這所賴以爲生的東西，就是他們最感需要的。初等學校就以與這東西有關的知識技能爲課程中心，而必不可少的普通知識能環繞中心而補充之，將來畢業時，大多數不能升學者留在家鄉，可以自營生活，其能升入性質略同的中等學校者，該中等學校亦以抽考中心科目爲主要，而兼考其普通必考科目。或謂現行國民學校及中心學校的新制，似可適應地方實際需要，管教養衛既同歸當地當局一人負責，就是教育已切實與營養衛打成一片，無須再改課程了。但愚見以爲國民學校與中心學校的辦法，雖比過去初高級小學較爲切實多矣，但仍未能十分切合當地的需要，仍未能與營養衛配合起來。形式上營養衛確已取得密切聯繫，實際上學校內所教者仍是換湯未換藥，仍與營養衛極少有關，還是教育自教育，營養衛自營養衛。營養

衛實際所要的知能，學校並不教之，而學校內所教的又多爲營養衛所不需者，結果營養衛仍在當地當局總攬下互相孤立，教育仍不能適應當地的需要。我以為中心學校國民學校必須做到當地營養衛最需要什麼知能，它便能教育這些切實知能，方算能够切合需要。其中當以營養與教關係尤切，在中心課程上應佔最多分量。

至於中等學校的課程亦應先以一縣最感急切的需要爲中心，設置各科，栽培該縣建設幹部人員，而以普通共同必修科目來補充其不足。將來畢業，不能升學者已具一技之長，足以自營養家，足爲建設幹部人才，其有機會升入同性質的高等學校者，該高等學校，亦祇考其中心科目兼及其必修的普通科目。高等學校亦應根據一省最急切的需要，設置各種專科學校或學院培養專門人才。第一年就應開始專攻與中等學校中心課程密切銜接，仍可兼授共同必修的普通科目。大學可全劃歸國立，由中央根據全國最急切的需要，培養全國可以通用的通才。如此則自國民學校以至大學所有學生，各有程度高低的實用知能，足以自給，足以養家，足以建國，而個個又都有升學再求深造的平等機會，可說進可以攻，退可以守，較之現行小學中學大學課程，空洞無實，使學生進退維谷，當更切合需要多矣，按照現行課程，學生非讀到大學畢業必無一技之長，即讀到畢業，化了十六年時間，專攻只有二年，所得也非常有有限，不足以資應用。不幸得很，全國學生能繼續修滿十六年者，爲數實微乎其微，而中途退學者實居絕大多數，這絕大多數的學生，

教育等科。(各科包括範圍從略)

1. 進行步驟：
2. 籌劃並訂定徵求各校自製教具辦法及應用表格。

3. 各縣自製教具成績會應於本學期內舉行。
4. 展覽會之舉行各校應派代表若干出席。
5. 展覽會之舉行應有紀錄以備視導人員之抽閱。

- 六、呈請獎勵成績優良之學校及教師。
- (三) 輔導各縣舉行教育批評：
1. 擬訂教育批評辦法及應用表格。
2. 各縣教育批評應定期舉行每星期至少二次。
3. 教學批評各校應派代表若干人出席。
4. 教學批評須有紀錄，以備視導人員之抽閱。
5. 各縣教學批評情形以及困難問題應彙報地方教育指導員。

- (四) 輔導各縣籌設地方教育陳列室：
1. 各縣應擇適當地點籌設地方教育陳列室，藉以參考並收鼓勵及觀摩之效。
2. 各縣地方教育陳列室，由縣教育科負責設備，保管並應定期開放擴大展覽。
3. 地方教育陳列室之成績品，應由各縣中心學校，按期擇優彙送，並由縣評定等第，分別獎懲，其他物品由行政當地及學校盡量搜集
4. 地方教育之成績品，分爲(1)行政

- (2) 國語(3) 算術(4) 常識(5) 美術

祇增其生活慾望，而不增其生活能力，可說反受教育之害。我說現行空洞課程，陷學生於進退維谷，似非過火之言。

讀者至此或會笑我不明設置空泛課程之用意，在於多方試探及培植學生的興趣與能力，以備將來的專攻，過早偏重專長，大有阻礙個別興趣和能力發展的危險。這種理論似頗健全，尤其是在富裕的美國，出此主張，不無道理。他們小學生幾乎個個都有進入中學的機會，而中學生畢業後要進與其興趣能力相近的大學，也多有可能，他們採用空泛的課程，還說得通而且做得到。反觀我國學生則如何？我們小學生能修畢六年的為數已甚少，這少數者中能升入中學的，更是寥寥無幾。中學生能修畢初高中六年的，又居升入中學者的少數，修畢能升入大學的更為少數之少數。大多數者都是在學校還未把他們興趣能力試探出來而已經停學了，空泛的課程在這般學生身上，不特等於浪費時間、金錢、精神，而且把他們養成高不成，低不就的廢才，家庭社會國家均受直接間接的損失。再看修畢高中者又如何？假定他們的興趣能力確經空泛課程試探出來，請問有志醫學的學生，就能入大學醫科嗎？有志工程的學生就能入大學工科嗎？不，不。大學的取錄新生，並不偏重中學生的特長，乃根據一般學科

學畢業生而又有志於工程，也理應任其升入大學工學院，但他若使對其他普通科成績較劣，則無特長而無志習工者，因為各科成績平均起來比他較強，及而比他更有獲取的機會了。請問他們的興趣能力雖經試探培植出來，又有什麼用處呢？他如大學法科農科商科教育科的基礎興趣與能力，現有中學課程除勞作中含點農藝，和公民中含點法律之外，幾無什麼科目足以試探培植學生關於這些方面的興趣及能力。

所以實際上這條教育理論，在我國已說不通而做不到，我們不必抄襲墨守之。況且能力雖屬天生，然並無法學，醫學、文學、工學、農學、商學、教育學的天才或特長。這些知識技能全是後獲的，與各種興趣一樣不能生而有之，即各科的興趣也多隨各科的鐘點多寡，教師優劣，設備好壞等等而生滲淡之別。鐘點多，教師優，設備好，可使學生對某科本無興趣而興趣，反之亦可使學生對某科原有興趣而失興趣。是故現行的泛空課程能否試探培植學生原來的能力與興趣，還是大大疑問，我們更無墨守的必要。

此外還有一種強有力的教育理論，足為採取空泛課程的後盾，那就是民主國家的人民應具備廣博的知能興趣，俾易互相了解，互相合作。這理論我認爲十分健全，知識愈廣，興趣愈多，處世爲人當然愈爲順利。但我不贊成將十四年的在校時間，小學六年，中學六年，大學二年，全化在廣泛的課程上，來培養號稱多材多藝，而結果一無所成的公民。我們應該根據我國的需要，知所緩急，知所先後。我們國窮民困，應先顧到國計民生，建國需才應先

(6) 勞作 (7) 公訓 (8) 課外活動等項成績圖表教具，其他物品如教科書學校用品各地有關觀摩辦法，研究書刊校具模型等。

5, 師範區內地方教育成績之聯合展覽及各科設計，由地方教育指導員負責籌劃。

(五) 輔導各縣鄉鎮中心學校校長輔導各國民學校：

- 1, 舉行各保國民學校校長會議。
- 2, 舉行研究會。
- 3, 舉行成績展覽會。
- 4, 舉行示範教學與批評會。
- 5, 舉行學術講演。
- 6, 選購書籍供給全鄉鎮各教員閱覽。
- 7, 其他關於小學教育及民衆教員輔導事項

(註：其詳細辦法上明已由縣印發各縣)

(六) 輔導各縣從事教育問題及社會教育事業之試驗：

- 1, 根據上學期各縣分配各校担任試驗研究問題。
- 2, 在本學期內各校應將試驗結果，成文報告，複寫二份彙轉地方教育指導員。
- 3, 報告編輯方式：(1) 題目 (2) 試驗目的 (3) 試驗經過 (切實詳述) (4) 試驗心得 (5) 困難之點 (6) 改進方法等項以求劃一。
- 4, 試驗報告內容充實者，彙編爲地方教育輔導叢刊印發各校參考。
- (七) 輔導各縣中心學校國民學校舉行鄉土教育初步調查。
- 1, 擬訂鄉土教育調查大綱 (從略) 由縣印

造就幹部及專門人員。故應先集中教育力量，配合國家民族最急需的需要，行有餘力再及其他。我並不否認普通空泛科目的價值，我也並不主張將所有科目都改為職業訓練。我祇主張將偏重空泛普通知識的課程，改為偏重生活切實應用的課程，使初高中各級學校學生都能各營自己生活，都能貢獻多少於國家建國。這些中心科目當然不會佔去全部課程，其餘時間仍可盡量分配共同必修的普通科目。所不同者，過去偏重博而流於空泛，今則擬改為偏重專精，使切於實用耳。

(五)總而言之，大後方教育再不宜抄襲美國制度及辦法，務須力避過去沿海各省教育的流弊；不宜過於劃一，應留地方充分伸縮餘地，藉以適應各地不同的需要；不宜沿用空泛的普通課程，務必針對民生及建設的最迫切需要，設置切合實際應用的課程，以實際需要為課程中心；而以共同必修的普通科目來補充之，把過去偏重通博的空泛課程，改為偏重專精的實用課程，使所有學生各具所長，同時又不失去升學的機會。

## 各縣中心學校國民學校設施的一般缺點及其改進

(續)

茅樂楠

發各校實地調查。

1. 依照擬訂大綱分項詳細調查及記載。
2. 規定時間將調查結果，編輯成文，複寫三份，由校呈縣，二份彙轉地方教育指導員。
3. 擇優鉛印小冊，分發各校作為編輯鄉土教材之資料。

(八)輔導各縣舉辦巡迴文庫：

1. 各縣巡迴文庫之書籍由縣政府購置，並分期充實之。
2. 各縣巡迴文庫書籍之編目，運送保管由縣府負責。
3. 巡迴文庫應分為若干組，分期巡迴，其時間及地點之支配由縣府定之。
4. 巡迴文庫運送至各校時，各校教職員應定期閱讀，並作讀書報告，彙送縣教育科評核。

(九)舉辦通訊研究：

1. 調製表格分發區內中心學校國民學校徵求會員。
2. 蒐集研究問題，印發會員研究解答。
3. 發行本區教育通訊，附於本校「教戰導報」內，每月一期，內分專題研究，教導心得，問題解答等項。
4. 考核參加研究之成績。
5. 呈請獎進研究成績優異人員。

(十)設置地方教育輔導試驗區：

1. 在本校所在地之大湖實驗鄉內，置地方教育輔導試驗區，以資各種試驗。
2. 本試驗區內各保各設國民學校一所，由三年級學生担任工作，以期加速掃除鄉內文盲。

(七)教學地方少有技術——方法是一種有組織有條理的辦事手續，用一種合宜而必要的手續，來使教者與學者雙方活動，獲得滿意的結果，便是教學方法。因教與學發生密切關係，教師教學生去學，必定把教的方法根據於學的法子，教師一面在教一面在學一面在做，學生一面在學一面在做一面在用。教得其法，學得其宜，自必做得合理，用得其當了。所以教師的教學與學生的學習，不強行分家，要聯合一致，那末所指導的學習活動，方是高明的教學地方，所學習的事事物物也才能用諸實際。這種教學方法，在優良的小學教師看來，已是不成問題的東西了。作者參觀過許多教育同仁的上課，發現了許多應該知道而沒有注意的地方。例如發問太快，工作進行太快

，太依據書本，太少教室管理，沒有把住課文研究的中心，沒有注意兒童的活動，喧嘩調讀得很難聽，優等生勿太偏重，解釋事物太少用比喻，校正錯誤忽略了全體，這些應該知道而沒有注意的地方，在教學效率上有相當的重要，有待設法改進。改進方法：(1)對兒童發問應使其有思考均等的機會；(2)教師少說話，應使學生多活動；(3)方法應活用，不必死讀教授書；(4)用自然的語調，應廢除朗讀的喧嘩；(5)方法未明之前，工作暫勿進行；(6)學生秩序未定之前，工作暫勿開始；(7)不要離題太遠，應找住問題研究的中心；(8)應用普通的口語對兒童說話，尤其在低中級；(9)優等生與劣等生，應一視同仁，尤勿憎惡；(10)對兒童解釋事物，

應用適當的比喻，收效較宏。要之，教學的技術，沒有呆板的定式，還得在合理的條件之下，教師善為變化和活用。

(八) 訓育——訓育是含有「訓」和「導」的意義，就是兼有訓練和指導的作用，所以亦稱「訓導」。通常訓育與教學對舉，德育與智育體育並稱：一是啟發精深的智識，一是鍛鍊健全的體格，一是培養高尚的道德，三者都包括在教育的過程中，同為整個目標不可缺少的部分；但是教育的主要目的仍在養成完全的人格，否則有智識體格而無道德，在個人則變成自私自利，以趨於自殘；在國家則未獲其益而反承其病，所以訓育在教育上的功用，實為顯示智育與體育的目的與意義，使之用得其當，以提高人生的價值，但日前一般中心學校國民學校的訓育，是否已達到這個目的呢？實有檢討的必要，據作者輔導所見，相差尚遠。先以中心學校來說，一般都嫌缺乏訓育的整個計劃，他們經常所做的工作是些升降旗，精神講話，時事報告，清潔檢查等中心訓練。沒有幾個學校有切實施行；單科的比賽，團體的活動，都少舉行；最可惜的是很少指導學生來共同工作活動，以發揮教育的效能。就以經常的活動上舉幾種工作來看，各校學生的遲到，是一概很普遍的現象，精神講話，時間都嫌過久，材料亦欠充實，講述尤感欠扼要生動；時事報告，都由教師包辦；整潔檢查，雖有舉行，尚嫌不切實，每天在一定時間舉行，易養成學生作偽行為，尤為不妥，至於國民學校的訓育，教師似乎是沒有這回事，「教」既缺少方

法，「訓」是更談不到。有的教師要想施行訓導，不知從何訓起；有的教師要想施行訓導，又不知利用機會。這難怪，因為目前師資缺乏的緣故，多出身於小學，初中，國民學校的教師學識經驗大都不大高明，有的還是幼稚得像小孩子，他們的本身還須人家去訓導，所以他們的訓導效能，自然也會減到最低限度了。現在提出幾點改進的意見：(1) 要擬訂整個計劃，俾訓育實施有具體方案；(2) 要以校訓「禮義廉恥」國訓「忠孝仁愛信義和平」及青年十二守則作為訓育實施的根據；(3) 學生習慣的養成與理想的培植，要兼舉並重；(4) 學生活動，力求切實，領導學生自己去做；(5) 中心訓練要切實的舉行，以增加學生的練習效果；(6) 中心學校時事報告，可中高年級學生輪流担任，使其多得學習機會；(7) 精神講話，時間宜短，說話扼要，內容尤要有中心；(8) 各種學科比賽，團體活動，應擇要舉行，以增學生興趣；(9) 學生成績，平時要擇優發表，俾得互相觀摩；(10) 學生整潔檢查，可改用抽查，每次抽查一二種，認真舉行，使有整潔的習慣。

(九) 學生課外作業的處理——「課外作業」這一名詞的意義，就如它的字面所顯示的，是「課外」的作業，課外作業的範圍很廣泛，所謂「課」是教師和學生共同的活動，若照一般教育者觀念來說，課外作業大概只就教師的立場去考慮，就是指那雖在「課外」而仍含有「學校教育意味」的活動。換句話說，學生的課外作業，就是仍須教師指導處理的種種課

3. 本試驗區內各保國民學校從事政教合一之試驗。

4. 本試驗區內各保國民學校，斟酌各保民衆之需要，指定社會事業之試驗藉以增加民衆之興趣。

5. 由本校附屬中心學校，切實輔導各保國民學校冀增輔導效能。

6. 本試驗區內之中心學校及各種國民學校，應於各種試驗告一段落時，成文報告，彙集成冊，印送各縣各校參考。

7. 本試驗區內工作試驗，由地方教育指導員，作經常之指導。

## 教育問答

1. 會考補考怎樣報名？

答：應補考的學生，不必等候學校通知，要自行洗好相片二枚，開具詳細住址，寄交本校呈廳報考。

2. 每學期都舉行會考補考嗎？

答：會考補考日期，非有特殊的情形，每學期結束時都有舉行。

3. 因事故可以緩考嗎？

答：補考學生因病或其他事故，應繳驗證件，呈請緩考。

4. 緩考有一定的期限嗎？

答：呈請緩考，以三次為限。緩考兩次，延至第三次報考，應考全部科目。

5. 在呈報補考以後，因故變更考區可以嗎？

答：補考學生得取廳發補考證，向附近考區申請補考，然後由原校補報核辦。

外活動，這裡我們要講的是專指學生的各種課卷的處理，也就是各種的練習簿，這類的課外作業，關係他們的學業很大。學生有沒有經常習作，教師有沒有指導學生習作，學生的習作有無經常繳交，教師對於這些習作有無經常認真批閱，都有待於考查。各中心學校時於學生各科練習簿的處理尚見認真，簿式亦頗整齊，惟批訂的方法，實有待改進。至於各國民學校，對於這些處理，很少注意，有的學生都還沒有簿子，就是有吧，也多未批閱，其批訂方法更有待改進。例如作文，既無一定的批訂符號，對於佳句也少加分別。有的用毛筆改，有的用鉛筆改，有的用鋼筆改，也有的用紅筆改，極不明顯一律。寫字的缺點，就在沒有把大字小字，好的壞的加以區別，只批閱一個「甲」或「乙」就是了，教師何時看過也無寫明，日記或週記的缺點，亦同上，至於算術的批訂，他們只有一種對「乙」和錯「X」批改，似乎都沒有別的符號了。現在提出幾點改進的意見：(1)應訂定各種作業批訂符號，以求劃一；(2)各種作業，應按時批閱；(3)作文中的佳句，應加雙圈或密圈，俾易識別；(4)高年級兒童的作文，應用眉批或總批；(5)作文的題目可取自紀念週或精神講話中，這可養成兒童能注意教師的講演；(6)寫字方面，大楷應用分字圈法，小楷可用分行圈法；(7)大楷圈在每行的右上角，小楷圈在每行的上端；(8)成績優良者一圓，成績特佳者兩圓，以引起學生注意；(9)也可用符號批訂，令兒童自己改正；(10)各種作業簿的批改，應一律用紅色或紫色，以求明顯；(11)各種作業的收發，按號數用傳遞的方法，以求迅速；(12)教師批閱任何作業，都應簽批閱日期於后，以別時間。

(十)表冊欠應用——學校紀錄各種行政的設施，不能盡用文字記載，為謀記載便利及時間經濟，乃有創製各種表冊，所以表冊的效用，不但便於稽核記憶，且可作統計的資料，更可作教育改進的根據。有的學校各種表冊，更有盡有，但多無記載；有的學校連校務日誌都沒有，實嫌太少；有的表簿上面幾頁有記載，以下的便沒有繼續了，關於統計圖表的調查，中心學校大都有，無的少，新的多，舊的少；至於國民學校，大部無的多，有的少，甚至連教職員一覽表都沒有編製，未免又太簡陋，圖表的製作，多嫌複雜，缺少簡要明白；圖表的懸掛，在辦公室的多，在會客室的少。改進的方法：(1)表冊不必過多，務求實用；(2)有了表冊，應注意隨時應用；(3)如教職員表，全體情況表，學校概況表，學生性別，年齡，籍貫，及家庭職業比較等的起碼圖表，中心學校國民學校都應編製；(4)圖表的調製，力求簡明，最忌花花綠綠，且應載出調製年月；(5)圖表的懸掛，如有會客室者，應掛在會客室，以便客人閱覽。

(十一)社會教育事業的辦理——學校不能脫離社會而獨存，學校教育再完善些，倘社會情況不良，於兒童仍是有不良的影響，各國有以小學為社會改進中心的，即因感覺學校與社會應有密切的聯繫。我國近年來各地也有此感

# 閩師動態

閩北第二屆國民體育表演會於本月二十一日在沙開幕，參加單位有沙縣縣政府，政幹團，教導團，軍管區司令部，永安，三元，南平

尤溪，古田，閩清，松溪，建甌，建陽，邵武，將樂，水吉等縣。本校特派選手蔡添芳等四十名代表永安縣參加，表演項目有男子田徑，男子球類，女子田徑，女子球類等四種，由張捷春先生領隊於十九日起沙，比賽結果，本校選手得第一名者十二項，得二名者一項，破前屆紀錄者二項，破本省紀錄者一項。茲將各項成績分別紀錄如下：女子田徑五十公尺第一名羅玉珠，成績七秒，破前屆紀錄；百公尺第一名羅玉珠，成績十四秒；八十公尺第一名羅玉珠，成績十六秒十分之五；跳高第一名李文華，成績一公尺、一八；鐵餅第一名羅玉珠，成績二一、二四公尺，標槍第一名陳養英，成績二四、九四公尺，破本省紀錄；壘球擲遠第一名陳養英，成績三八公尺；鉛球第一名黃德華，成績七、九二公尺；男子田徑撐竿跳第一名余養現，成績二公尺；鐵餅第一名蔡添芳，成績二九、五五公尺，破前屆紀錄；手榴彈擲遠第一名蔡添芳；成績五四、三公，千八百公尺第一名黃禮鐘由第二名升充，無成績紀錄，男子五項運動第二名蔡添芳。該大會於廿五日結束，本校選手亦於廿日載譽歸來。又該大

覺，而謀學校工作與地方工作合一的，如政教合一辦理的，有山東鄒平及廣西全省，本年教育部更頒有「中心學校國民學校辦理社會教育要點」辦法。其第一、三、四條規定：「中心學校國民學校，除設置成人班婦女班外，並應辦理其他各項社會教育，為鄉（鎮）保社會教育實施機關……除直接辦理文化事業外，並應協助各立管機關，辦理政治經濟自衛等方面有關教育工作；中心學校國民學校應辦理之社會教育工作，舉例如下：（1）文化方面——如編貼壁報畫報，開放圖書室，指導民衆閱覽，舉行通俗講演，提倡民衆娛樂，普及民衆歌詠，倡導風俗改良事項。（2）政治方面——實施抗敵宣傳，舉行總理紀念週及國民月會，協助辦理保甲教育及地方自治等事項。（3）經濟方面——如實施合作教育，舉辦職業補習，辦理農事指導，舉行生計展覽等事項。（4）自衛方面——如協助壯丁訓練，組織國術團體，辦理體育衛生等事項。各校應辦社會教育的工作，由此可見一斑了。各校對於此項社會教育的辦理，均概過於忽視。查各校除對於一般的臨時性的宣傳工作略有實施外，有的學校還有壁報和畫報的辦理，有的連壁報都沒有，急待改進。改進的要點：（1）各校應以部頒「中心學校國民學校辦理社會教育要點」為根據；（2）各校應斟酌地方環境及人力物力，分別擇要辦理；（3）師生通力合作，樹立社會信仰；（4）辦理事項不要多，但宜切實做；（5）壁報各校均應經常的辦理，藉以提高一般民衆的水準，把學校各種活動，擇要編登於

壁報內，更是學校聯絡家庭的一種方法。  
 （十二）教師進修有待推行——世界文明永遠是在進化的，我們不能趕上時代潮流，就要成爲時代的落伍者，小學教師爲建立國家基礎的原動力，一方面要把自己所學到的智能教導學生及社會大眾，一方面仍要不斷的吸收新的知識和新的教育方法，充實自己；在偏僻鄉村的教師，處在文化飢荒的環境里，對於自身的進修，更感着密切的需要。作者在各縣教育實際問題討論會里，發現了一般中心學校國民學校教師所以不能進修的原因，工作忙是其中之一，但最重要乃在於：（1）缺乏進修方法的指導；（2）缺乏進修的習慣；（3）缺乏閱讀材料；（4）缺乏教師進修的管理和督促，做校長的如果能提起教師的研究精神，供給教師的研究材料，大家能盡量利用餘暇，這種教師進修的工作，未嘗不能進行的。關於目前有些幾種教育刊物，可以訂閱的已在各期介紹過了，茲不贅舉。現在提出幾個進修的方法，給教界同仁作一個參攷：（1）利用集團的力量來合作購買書籍；（2）組織讀書會，閱讀書報；（3）組織研究會，教師共同研究；（4）利用通訊方式，作通訊研究；（5）作日記，也是一種很好進修；（6）發表研究心得，更是教師進修的具體表現。  
 （十三）寄宿學生的管理——照一般的情形看來，學生寄宿學校大都是中心學校才有的，因爲中心學校設有高級班，這些學生大部來自鄉間，學校有了寄宿學生，便發生了膳食，早晚自修和內務整理問題，學生的膳食多由學

會聘請本校體育教員張捷春先生任審判委員兼田徑賽裁判長，陳金銘先生任審判委員兼終點裁判長，李介民朱開開兩先生任球類田徑裁判云。

○：：：：本校以近來米荒，日趨嚴重，爲求自給自足，并養成學生勞動身手，特設生產課，變消費爲生產起見，爰特改變課產程……

○：：：：：，變消費爲生產起見，爰特改變課產程……

○：：：：：，爰特改變課產程……



# 怎樣促進學生的新生活

王遂珍

新生活運動，迄今七個年頭了。在這七年中，經過多少困苦，度過多少難關，在人力上，物力上，時間上，已經有相當的耗費，究竟所獲幾稀？這是够我們尋味，又够我們深省的。試看城市的所在，那些新生活運動的標語，傳單，畫報等，是大家所熟視的東西，實際呢？能真正照着新生活的條例實行的，却如鴻毛麟角，渺不可言。眼睛再朝一些看，那廣大的鄉村裏，恐連半點的新生活氣味也嘗不到，當然談不到新生活的實行。

這個原因，明眼人當然可以瞭然。一方面固因我國人民積習太深，一時難以革除；他一方面還是同教育力量沒有配合起來所致。現在的:center學校和國民學校，對象自不限於兒童，還包括男女成人，並且是深入民間的。縱使學校裏的先生們，能够負起責任來，新生活運動的推行，一定可以收到宏效。這個問題也很複雜，茲把它分開討論於次：

## 一、堅守校內同人的信仰

無論做一件什麼事情，先決的條件，還是看大家有沒有信仰。縱使自己不發生信仰，時常存疑，顧已不遑，那能推動別人，這正如先總理所說的「信仰發生力量」了。新生活運動的推行，既如上述之困難，倘沒有堅定信仰，當然得不到效果的。所以，校內同人必須先堅定信仰以下幾個要點：

(一) 要確信新生活運動之實施，為抗戰必勝，建國必成最有力之武器。

(二) 要確信吾們國民教育界推行新生活運動，可能性最大，收效也最宏。

(三) 要確信自身力行，由己及人，為推行新生活運動惟一的方法。

(四) 要確信力行不怠，持之有恆，新生活運動才可獲得最大效果。

## 二、向學生宣傳

要學生實行新生活，必先使他們明瞭新生活的意義，然後方能大澈大悟，我們去領導他們，才有可能，宣傳的方法有下列幾種：

(一) 利用問題發生時宣傳 當學生發生了一種問題，而這種問題，又是生活上或與生活有關的問題，我們就可利用這個機會，同他們說明新生活的意義，和實行方法，使他們覺悟。

(二) 利用字畫來宣傳 把有關新生活運動的字畫，來做宣傳的動機，以引起學生們注意。

(三) 從談話裏提到 我們平時同學生談話，亦可隨時看談話的材料和機會，向他們宣傳新生活運動，或介紹新生活運動的好處。

(四) 教學時引作新教材的聯絡 無論教那一種新教材，凡可提引新生活運動和例子，比喻，和說明的，應儘量想法與之聯絡。

(五) 舉行特別講話 利用集會及公民訓練時間，多多講述關於新生活運動的意義和內容，俾能更深一步地明瞭。

(六) 參觀 隨時帶領學生到各機關各學校(堪做新生活模範的)去參觀，他們因親眼看到別人的好處，受到刺激，而生愛慕心理，我們相機加以勸導和啟發，自會起而仿效了。

## 三、佈置新生活環境

(一) 剪貼畫章雜誌各色各樣的圖畫，組成各種新生活運動畫圖，揭貼於公共場所及各教室內。

(二) 收集各種統計圖表，組成：舊生活的損害，新生活的利益……等中心。

(三) 在公共場所揭示新生活運動的表解等。

(四) 在牆壁上張貼新生活的標語。

(五) 在公共地點裝置備蓄箱數個。

(六) 一切佈置台於整齊，清潔，簡單，樸素等新生活的規約。

## 四、規定師生共遵的新生活規約

(一) 關於衣着的：1. 衣服要樸素，整齊，清潔。2. 一律用國貨土布，不求華麗。3. 衣服式樣取短裝，或藍色麻袍，而且時常洗換。4. 鞋帽須戴正穿好。5. 衣服鈕扣要扣好。6. 本校師生應一律服從；并推行至家庭社會。

(二) 關於飲食的：1. 不吃零食；不酗酒，不吸煙。2. 座位要端正，有次序(長先幼後)。  
3. 飯屑不亂拋，骨湯勿扒地。4. 食時不談笑。5. 開菜夾菜要有規矩。碗筷要端正。6. 本

校師生須身體力行；并推行至家庭社會。

- (三)關於居住的：1.居處要多開窗戶，流通空氣，光線取自左方後方為宜，并力求充足。
- 2.多種植樹木花草；牆壁勿塗污。
- 3.要早起早睡，每天須打掃一次，每週要齊行清潔大掃除，用具力求簡單。
- 4.不隨地吐痰。
- 5.要常常洗澡。
- 6.絕對避免和病室接近，多行消毒。
- 7.本校師生須力勸家庭實行。

- (四)關於交通的：1.除必需坐車乘船等外，平時要以步行為主。
- 2.走路要靠左邊走，勿沿路歌笑。
- 3.整隊步行，須服從指揮，不得任意離隊。
- 4.遇有老弱者不健行走時(如過橋樑，走滑路草徑等)，要實行扶助。
- 5.不爭先恐後，走路不吃東西。
- 6.走路時有妨礙別人要說聲「對不起」。
- 7.車站船埠上購買票要挨次順着買。
- 8.上下車船和公共場所進出，要一個一個順着次序走。
- 9.早晨相見要說：「你早」；相別時說聲「再會」。
- 10.本校師生一律要服從，要做到，并力勸家庭實行。

- (五)關於舉止的：1.行坐要正直；眼向前正視。
- 2.約會要絕對遵守時刻。
- 3.人有喪，勿嬉笑，要表示同情。
- 4.開會和看戲或聽講要肅靜。
- 5.凡事要講公理，不要開口罵人，動手打人。
- 6.見別人跌倒要扶救；別人打架要勸解。
- 7.坐市坐船不要高聲談笑，不任意打擾。
- 8.在飯館旅館茶園不要大聲疾呼。
- 9.等人家說完了再說，要發表先舉手，說話態度要和氣。
- 10.不做賭博的事情，不學下流習氣。
- 11.要孝順父母，友愛兄弟，對朋友講義氣。
- 12.要愛惜公物。
- 13.拾到東西，要設法交還原人，不貪小利。

- 14.每日應參加朝會，夕會，並對國旗行敬禮。
- 15.唱國歌，要起立致敬。
- 16.見長輩要有禮貌，對婦孺要禮讓。
- 17.進房屋要脫帽。
- 18.本校師生一律做到，並為社會人格的中心。

五、組織家庭新生活運動推動團 其辦法如下：

- (一)以年級為單位，每級成立一團。(小學部之低年級不在此例)。
- (二)研討新生活運動推動的方法。
- (三)每週由學生各自報告家庭內實行新生活運動的狀況。
- (四)由學生發起家庭節約儲金，製備儲

### 從實習得來的經驗

林金秀

光陰荏苒，三載的时光已跟着消逝，在這剩下最後短的一學期中，給我們實際教學實習的機會，同時我能派在羅坪保國民學校與六位同學在一起工作，這不能不算是我的幸運，給我得到無限的愉快，現在我要把五週中教學的情形做一個簡單的報告：

(一)工作要點：我們學校的組織六個人中除校長一人外，共分教導，推廣，總務一部，按着我們實習的期中，各部份的工作都應當實習，是不需要分開的，但是校務的分掌要求分工合作起見，各部就須要有一個負責人，所以我就被推任為教導部，照我的智能與經驗是不夠的，然而這次是我們難得實習的機會，因此我抱着學習的決心也不推諉了。

金箱，掛置家內牆上。

(五)學生在家休息時間，應向家庭說明新生活運動的意義。

(六)各團成績 由導師根據學生自己報告，互報報告，和教師檢查的結果而定；並每月舉行比賽一次。

要促進學生的新生活，第一要堅定校內同人的信仰，第二要設法向學生宣傳，第三要佈置新生活環境，第四要規定師生共遵的新生活規約；這四個步驟如果能切實做到，對於學生新生活的推進，當可增加很大的原動力了。

二月二日是我們工作開始的一天，在這一週的工作，我們一方面整理校舍，佈置環境，一方面聯絡當地保甲長會議，討論關於招生與留生的問題，由我們和各甲長，保長共同負責催促，同時我們做家庭訪問工作，到了四日才正式上課。

本校學生分為成人，婦女，兒童三班，在這三班中我教兒童班，所教的科目是，國語，唱遊，國民訓練，每天於上午担任一小時至二小時的時間，此外每天是學校日誌的記錄，每週學生出席人數的統計和懲獎的公佈等工作。

(二)學習的心得

1.困難在做中會逐漸減少的，這句話實在給我不少的經驗，的確，在我們開始工作時，

校舍是凌亂的，周圍的塵埃像鑲衣服的珠穗，整理好了教室，辦公廳，圖書館，但是課桌椅和學生的人數都成問題，然我們一點也不灰心，努力的幹着，結果環境經我們佈置得很美觀，同時學生數一天天的增加，甚至中山路，中正保尚有二個小朋友自動來我們學校，困難的問題，逐漸解決了。

2. 「以身作則」的確是我們每個教師應具的條件。養成懶惰和不衛生習慣的大湖老百姓，是很難改革的，但自從我們在羅坪民校工作以來，每天清早都要打掃校舍和他們周圍的住處，他們天天看看我們替他們打掃，也不好意思了，因此他們不但不亂堆東西，並且感到清潔是可以減少疾病，也跟我们一樣的打掃了。

3. 教育是有功能的。這次可以給我體驗到。五週的教學時間雖然是很短的，但是五週的當中兒童班却進步得很多，現在把最顯著的幾點記下：

一、禮貌方面——在開始的第一天，他們好像一羣粗野的孩子，上課時不但不守秩序的吵着，甚至坐在棹上，經過了訓練之後，吵的聲音減少了很多，上課時也能遵照組長喊敬禮的口令，進出辦公廳也知道報告，在路上遇見也會喊着「先生」。

二、習慣方面——每天掃教室是他們最害怕的，總不願意輪值，經過我們誘導之後，他們每天就很高興地打掃得很乾淨。同時舉行衛生檢查後，他們的臉孔，指甲，衣服都比過去清潔。清潔的習慣雖沒有全部的養成，總有相當的進步了。

三、語言方面——初時他們對於普通話是很生疏的，經過十多天後，他們漸漸熟識了，同時我也學了許多本地話，因此大家談話機會多。感情也比較濃厚了。

四、唱遊方面——最初他們不但不敢表演，並且唱歌，遊戲，都不肯做，簡直沒有兒童活潑天真的氣態，經過了一二次的訓練，才除掉他們怕羞的心理，對於唱遊，遊戲，感到非常地興味，所以每天課後，他們歡天喜地的在跑着，跳着，打球，唱歌，運動場上每天都是活躍的一羣小朋友。最後使我感到欣慰的一點，就是在師生同樂會的那一天，在短促中教給他們表演的唱遊，他們都很大胆的表演着，唱着，雖然做得不大好，但也給我於五星期中得到不少的欣慰。

五、同學的合作——這次學校所有的成績，全靠我們合作，所以我深深地感到，合作是可以打破一切難關，同時能收到偉大的效果。

六、大湖話的進步——在五週中常和學生接觸，所以語言上進步了許多，同時我們感情也一天天地濃厚，每週中我們都到學生家裏一次，我們在異鄉也多了一個地方走走。

## 民教的四種難

中正民校的地點適中，環境較優美，我們四個人接辦後，一面忙着佈置四圍環境，一面就召集保甲長開會，聯絡保甲長，舉行家庭訪問，希望得着民衆的信仰，以收效果。在開始

### (三) 實習的困難和意見

1. 語言不通——教學上難引興趣  
2. 學生程度相差太遠——教學很是費時，費力。  
3. 學生家境貧窮，每天要負擔家庭的事，不能天天都出席，同時保甲長不大明瞭教育的意義，並且因他自己工作忙碌，不能負責催促學生就學。

最後我有三點的意見

1. 多舉行示教和討論，批評教學會，使我們互相交換意見，增加研究的興趣。  
2. 在這次實習中，我覺得各民校聯絡會太少，希望此後實習的同學能多聯絡，或且聯合各校開遊藝會，談話會，識字會等，一方面能使各民校互相觀摩，另一方面使學生多接觸，可以增進大家的感情。

3. 教學時間太短，先生時常調換，這一點是學生告訴我的，因為我們師生剛熟識就調換，另外派來的又生疏，不免多化認識學生的時間。

五週就是這樣的帶走了我，留下的就是這工作的回憶！

游鼎煊

時，各種事業都沒有就緒，每天都是匆匆忙忙，後來漸漸的安定了，感情也日益親密，學者逐漸增多，他們已明瞭團體的組織，知道團體生活的興趣，甚至於散學後，不願意離開學

校，因此我們也覺得興趣勃勃，樂於教學。用教育來感化民衆，推廣民衆知識，增加抗戰實力，是我們應盡的責任，也是現時代的需要。但是困難點也很多；

一、語言問題；國語在各地地方雖是通行，但在窮鄉僻壤，民智不通達，他們只知道用土腔來傳達語言，對於國語不大明瞭。教師在可能範圍內，先要學會民衆的土腔，然後施以教學，則不難收收效果。

二、家庭問題；一般民衆無論成人和婦女，有的能按時入學，但有少部分因家庭中的瑣事，及小孩子的牽累，不能按時來學。此類民

衆，最好採用其他變通教學法。

三、知識程度；有的智力高上知識開通，有的絲毫也不知道，在這程度參差不齊的情形施以同一教學，智力高的不能滿足他們的慾望，智力低的則感覺太深，趕不上，所以只好施以個別教學，適應民衆需要，不過教師自身稍覺痛苦了。

四、民衆課本；民衆學校當然是收容沒有受過教育的份子，這些人的知識都是淺薄的，但是課本不免太深刻，難使他們懂得詳細的意義。最好要選文字淺白的意義簡單的，且合於現時代的，有含抗戰意義的教材。

二戲 劇二

晚香玉

閩師青年劇社選演名劇  
王進珊原著

時：二十七年，一個新秋深夜，正是沿江戰事劇烈的時候。

地：距離前方較遠的某都市。

人：晚香玉 二十二三歲，從前的紅歌女，現在是劉師長的姨太太。

劉師長 四十多歲，現役軍人。

韓簡 三十多歲，晚香玉的情人，日本特務機關的幹員。

小偷 二三十歲，流浪的難民，瞎着一隻眼。

女僕 (不上場)

景：劉師長公館裏一間華貴的臥房。

幕前：寂靜片時，幕內有電話鈴聲，晚香玉在幕後接話。

晚：喂，劉公館，噢，我是晚香玉。——嗯，我剛才回來，去X X舞台看戲啦。——我很累！什麼？這早晚你還要來？——別來吧，我正想睡，——嗯，那末，你來來就

幕徐啓  
晚：(仍在話機說話)那麼，一點鐘之前準得走，好讓我睡覺哇！(將話機掛上，無精打采的，躺在沙發上，將高跟鞋信脚摔去(去吧，——去你的！(解領鈕，呵欠，

抽烟，低低的哼唱二簧過門，電話鈴又響，警說的連忙去接話)。喂，劉——，簡嗎？啊！老頭子已經來過電話，馬上就要回來了。今天晚上？唉！今天晚上可不成，你別到這兒來吧，——什麼，想法子，法子是好想的嗎？怪麻煩的，——鬼，真會纏人，——我說，我說，這麼着，你停一點鐘，最好二點鐘的時候，先來這兒瞧瞧，後門外邊的汽車開走沒有，假使走了，你就來吧，要有汽車停着，你可別亂闖(遠遠有汽車聲漸近)，噯，汽車來了！(急忙掛上話機，懶洋洋的躺上沙發，又換一支烟，吞吐着烟圈兒。——有人走上樓梯，脚步沉重，劉師長推門進，晚香玉故作懶態)。——你倒來的快，我真累！(伸欠)

劉：怎麼累得這樣？

晚：假使你不打電話來，我都快睡醒了。(走去衣架上取下猩紅睡衣，玉叫風後更衣)

劉：你看，我忙得這樣，整天沒空兒，也沒有你那麼累得慌。小玉，別那麼懶，叫他泡壺普洱茶來。

晚：(袒着睡衣，不高興樣子)懶，——你去找不懶的好！

劉：噢，怎麼生氣了？好吧，算我錯，小玉是累，小玉可不懶。

晚：可不是嗎，這才說得對！

劉：那麼替我喊一聲。

晚：(裝模)喊誰。

劉：還不是張媽李媽，還有那個新來的丫頭。都睡了，人家一天忙到晚，到夜裏也可得要睡覺，誰像一股勁兒只知道這麼喊「叫他們泡普洱茶來！」

劉：（嘻皮笑臉的）小玉近來真變了，不知怎的，總是那麼愛使性兒。

晚：哦，我這麼小心的時候你大師長，你倒說我使性兒，罷，罷，——我來問你，你答應我的話呢？

劉：什麼？

晚：你不是答應我來一會兒就走的嗎？好啦，現在請——你——開——拔，——讓——我——睡覺！（無聊的，走去開唱機，順手抽了一張唱片正是「宋江鬧院」）。

劉：（整理着隨身攜帶的幾件重要文件，看錶）小玉，別那麼別扭，我告訴你，我說過要非走不可，明天連師部都要開拔了。——你聽，作戰的計劃都在這兒。

晚：開拔，真的？開到那兒？

劉：開到前方去。因為沿江軍事吃緊，要我們去換防，補充作戰。這回一走，說不定一月兩月，也不知道什麼時候才能回來！（晚漠不關心，自開唱片）——這話匣子討厭（晚將唱機停止），小玉，我有幾句話對你說，你到這邊來！

晚：哦，又是師長訓話！——好啦你說吧。

劉：第一，家裏門戶要留心，第二少出去打牌看戲，這兒雖然是後方，可是地方上也很複雜。

晚：得嘍，得嘍，不放心，還是別走的好，我

在這裏只愛玩，又不肯替你看家，——唉，總是把人家看着小孩子樣的！

劉：別那麼說，這幾句話你總得記着，才對。——這兒有些錢存着。

晚：拿來！（奪去點數）謝謝你！

劉：還有低下人也得多一點管束。晚：（不耐煩的）曉得！去吧，別就誤你的我機，真的，不早了，倒快兩點了，去吧，——保重着，早點兒回來！

劉：（看錶，吻別，臨行又止），明早臨走，要來得及的話，天亮後還可以再來看你一次。（匆匆起身就走，攜帶的文件落下兩件在地上，他沒有知道）。

晚：那麼，請你先打電話來！——好吧，隨你的便，我不下樓了。

（劉下樓出門，車聲遠去。晚就窗口俯視，燃暗壁燈吊燈，只留兩盞檯燈，將鈔票收入皮夾將文件翻翻，擱在一邊，看鐘，復走到梳粧台前重勻粉面，又至窗口俯視。樓梯有微聲，韓簡輕輕推門進房，晚未覺）。

韓：小玉！

晚：（一驚）嚇死我了！（做着卑鄙的鬼臉，傲然的拖衣睡衣自去沙發上抽煙，意在待韓 媚。）

韓：（殷勤的走過去）我在外邊街上走了半天，才等着汽車過去，知道他走了，我就進來了。（撫慰）嚇唬了嗎？

晚：（將殘烟枝信手給韓，伸欠）今天我真累了。

韓：連着這幾天你都睡得那麼晚，我早就曉得

你要累了；就這麼躺一會兒吧！

晚：好嘍，好嘍，別來貓哭耗子吧！——我來問你，我為什麼睡得那麼遲？

韓：是，是，是爲了你心愛的韓簡，是爲了陪你心愛的——

晚：（故意推辭）就是爲了你這個纏人的，麻煩死啦！

韓：好玉！就是爲了你這個迷人的，喔，又算我的不是！來，來，來，這兒給你敬一禮！（挨着沙發邊坐下）。

晚：你去給我關上窗。

韓：（至窗前）哦，好美麗的夜景！你看，你看滿天亮星都在那兒眨眼，那兒幾點燈光，簡直像博多灣遠近的漁火，我又像到了日本海邊，你看多麼美的夜景！

晚：冷得很。噫，快給我關上那窗。

韓：（仍在窗口凝望）弄點兒酒喝喝吧！別辜負了這美麗的秋夜！

晚：我怕冷！——酒就在那個櫃子裏，請你關上窗吧。（韓將窗窗，櫃上突有多人狂奔狂嚷，喊着「捉賊」風馳而過）。

晚：（驚訝）啊！什麼事？

韓：（就窗俯視）大概是捉小偷，別管他，我們來喝酒。——（忽然想起）哦，我進來的時候，忘記關門了。（欲下）

晚：小聲點兒，用人都睡在下面呢！我陪你去吧，別嚇唬了。（同下）

小偷偷掩着身子嚙手嚙脚的走進房內，滿頭汗淋。就桌上偷吃了兩塊點心，聞樓梯腳步聲，倉忙躲入衣櫥。韓晚相挽同上）。

韓：(取酒)這是口列沙，外國甜酒，來吧，小玉來陪我喝一點，——我需要一點刺激。

晚：(飲酒媚笑)嘻，怎麼我看到你倒又不累了！

韓：喝了酒更有精神，——咦，點心怎麼少了？

晚：這兒耗子可真多，準是又給偷吃了。昨天你買來的巧格力糖，我只吃了一點，賸下的擱在棹上，到今天早晨可不都給吃光了；連花瓶裏的插花也給咬了。這是今天才換上的晚香玉，你聞，這會兒多麼香？

韓：真香，晚香玉一到晚上就更香了！

晚：吓！

韓：所以要領略到夜的美，夜的香，必定要有美人，醇酒，和鮮花，一樣也少不得。(賣弄風流)這就叫做靈影燈光映酒香，花也香，酒也香，人也香，噴噴香，撲鼻香。

晚：你，你這貧嘴，我要罰你一杯！

韓：如此良宵當拚一醉，牡丹花下死，做鬼也風流，小玉我真要醉了，我願意醉死在你懷裏！(撲晚)

晚：(輕輕推韓)嗷，嗷，又來了，怪難為情的！——你看，現在我多麼能够喝酒。

(對飲)

韓：(停飲)怎樣我忽然聞到一股死耗子味兒！

晚：又來疑神見鬼，那兒的話，難道我這兒的東西你還不放心吃嗎？

韓：我總是嗅着一股氣味，像那兒有一隻死耗子，你聞聞看，那兒來的這股味？

晚：瞎說，我這兒天天打掃，有的是香味兒；我看你大概是多喝了酒，抽一支烟吧。(燃烟給韓，想起什麼似的)我倒忘了問你，這幾天有什麼消息？

韓：消息？你問那方面的消息？

晚：別裝腔囉，當然是你那方面的。

韓：你是問戰事的消息嗎？這幾天沿江節節勝利，等差瞧吧！——劉師長回來給你說什麼話？

晚：他說師部就要開拔，這幾天，不有一兩月不會回來吧。

韓：開拔？到什麼地方？

晚：好像，就是到沿江一帶，據說前方吃緊，要去接管什麼防地。——誰管得那許多！

韓：唉！你這是那裏胡塗，怎麼不問問明白呢？

晚：他一回來，我就討厭，誰還有心腸問他；再則又怕你要來，他給我懂得沒法匆匆的就走了。

韓：(發現劉師長遺落的文件，連忙拿過來)這是什麼？

晚：什麼，誰知道什麼？

韓：(披開地圖及文件)嘿！好東西，原來是一幅X附近地形圖，可惜破舊一點；正用得着的東西，倒反而擱在家裏。還有什麼？沿江步炮兵配備作戰計劃草案，好東西，今天算落在我手裏了，(小偷在樹移動有聲)——那邊什麼聲音？

晚：(有些醉意)那兒——這不是耗子打架。(小偷在櫥內作鼠叫)

韓：真怪，今天會有那麼多的耗子！

晚：你可沒瞧見，夜裏這兒的耗子才大咧，嚇人得很！

韓：怪不得老是一股什麼氣味，——這房子多麼悶人嚙(心神不定，指東問西的)。小玉，你能借給我嗎？

晚：什麼嚙(醉態惶惶誤會了他的意思)，嫁給你？

韓：(捧着文件和地圖)嗷，這些——

晚：喔，這些，你愛拿就拿去好啦，我只說要我嫁給你呢？

韓：我想走了。作怪，今天這房子裏有點叫人坐不住似的；燈也特別的暗。

晚：這會功夫，你那兒來的這麼多的廢話？(懶懶地把所有的電燈都扭開)。你瞧，這不就够亮了，來，簡，坐到這兒來，你可告訴我這些拿去幹什麼？

韓：怎麼又忘記了，真是健忘；這些我拿去自有我的用處。皇軍得了這些資料，原來要打一個月的仗，這麼一來，只要一兩星期了。

晚：那麼你有什么好處呢？

韓：你瞧現在我在他們機關裏已經是數一數二的紅人，將來論功行賞，X自治政府就會選我當一個民政廳長之類的官兒，那可比劉師長要闊的多；到那時候(得意洋洋的)我就變了要人，還得加上一個「闊」字，一定是個闊要人！

晚：我呢？

韓：你呢，你就可以做一品夫人！

晚：那時候你還愛我嗎？

韓：（矛盾的頷廢）愛，愛！愛！我韓簡一輩  
子也忘不了劉太太，不，晚香玉小姐！

晚：這麼說來，我應該買你一杯，祝我的韓簡  
成功！

（二人都有醉態，小偷在樹內不覺嘆了二  
口氣）。

韓：（驚覺）誰在那兒嘆氣？

晚：別嚇唬人了，沒有的話，這時候，一夜已  
這麼深了。

韓：（小偷作鼠叫）。

晚：什麼？

韓：（失神的）耗子會嘆氣嗎？

晚：會，會，耗子還會打噴嚏哩！

韓：（仍是坐立不安）我還是想走，小玉，你  
讓我去吧！

晚：（翹起小嘴，撒嬌，一字一頓的說）小玉  
不給你走，你就不能走！——你說！

韓：噢！晚香玉不給韓簡走，韓簡就不走！我  
說，我不走。（也是一字一頓的）。

晚：真的，你再說走，我可生氣！

韓：不走，不走，死在這兒也不走！

晚：這就對啦！

話的賞賜。

晚：唱什麼呢！幾支大戲你都聽膩了；喂！唱  
一段大鼓吧。

韓：好吧。

晚：這是我才學會的，叫做「鼠竊橫行」。

韓：討厭，又是老鼠！這題目多麼難聽。

晚：你別看題目，這詞兒才有趣呢，你聽哪！

黃家他天不怕地不怕  
可也怕老鼠怕到一百三  
別人家耗子胆子小  
他家的耗子胆包天  
四面院牆都挖了洞  
任憑耗子自由鑽  
鑽進大門又把二門進  
鼠到前庭又後園  
前前後後都是這些孽畜  
叫妖作怪一刻也不閒  
闖進倉房偷盡米  
走到廚上偷鹹鹽  
棉花堆裏過暖洞  
鼠子鼠孫過冬天  
黃家人要想吃一碗飯  
老鼠先準有兩二  
黃老太太要想睡覺  
床上床下耗子鬧得歡  
叫他沒有法子合眼兒去安眠  
好容易下狠心閉閉眼  
又被那耗子嘈破鼻子尖  
韓：可不是嘈壞了晚香玉的鼻尖兒！  
（二人歡笑）

晚：你說，好玩不好玩？

韓：好玩倒好玩得很，只是耗子味兒更大囉。

（電話鈴响，二人都有驚慌之色）。

晚：（接話）「喂，我是誰，我是小玉嗎！——  
已經睡了。——你要回來嗎？什麼事？忘  
了東西？明天早晨再拿吧！——什麼，來不  
及？四點鐘回來！——喂！喂！——對方已掛  
斷」

韓：（詫異）劉師長今兒還要回來！

晚：（焦煩）真討厭！

韓：他說什麼？

晚：他說四點鐘回來拿一樣東西。現在什麼時  
候了？

韓：（看錶又看看鐘）三點零五分。我走了！

晚：（不捨）還早，再玩三十分鐘。——你還能  
喝嗎？

（小偷在樹內有索聲）。

韓：（神志恍惚）你聽，那兒衣櫃裏有一耗子  
！（走去欲開櫥門）

晚：來哇！（露骨的妖媚）你到我這兒來，我  
給你說，——說什麼呢？我怎麼忘了！

韓：你看着，我給你捉耗子。（神祕的去拉着  
櫥門，欲開不開）。

晚：（討厭他的這種動作）噫，別管那些囉，  
衣櫃今天關着不會有耗子的！

（未完）