

BULLETIN

OF THE

NATIONAL ACADEMY OF PEIPING

國立北平研究院

第七卷第六期

院務彙報

李煜瀛

啟 事

本彙報自發刊以來，已滿七卷。最初目的，係將本院各部分工作情形及研究成績，集中本報發表，以爲對內觀摩對外報道之媒介。嗣因各部分工作日繁，研究論文，分別以叢刊及專著形式，獨立印行。至於工作進程與事務發展，又有每周年工作報告，足資彙載。此外若調查報告專題作品之類，亦可採用單行本形式，隨時刊印。故院務彙報，已無續辦之必要。爰自民國二十六年起，將本彙報停刊，所有彙報原有內容，分別以上述各種方式，隨時出版。除將各訂戶預交報費，分別計算退還外，特此通知，諸希鑒照！

國立北平研究院啟

廿五年十二月十五日

國立北平研究院院務彙報

第七卷第六期目錄

(一) 插 圖

1. 本院及陝西省政府合組陝西考古會第三次會議攝影
2. 本院及國立西北農林專科學校合組中國西北植物調查所開幕禮攝影
3. 明遺民張穆之先生真蹟之一
4. 明遺民張穆之先生真蹟之二
5. 明遺民張穆之先生真蹟之三
6. 明遺民張穆之先生真蹟之四
7. 楸陰感舊圖
8. 番禺沈南野先生絕筆
9. 元張留孫碑一
10. 元張留孫碑二
11. 東嶽廟石刻
12. 六項進供聖會碑
13. 東嶽廟獻花聖會鐵碑碑陽
14. 東嶽廟獻花聖會鐵碑碑陰

(二) 專 著

- 山東榮成縣極東北部地質概況……………楊 傑…………… 1—10
- 改進中國農業生產的落情形……………崔鵬歐…………… 11—28
- 北平西山幾個地質問題 (續第七卷第四期) ……楊 傑…………… 29—40
- 赤字公債通貨膨脹……………郭有義…………… 41—54
- 馬場增稅方針的檢討……………郭有義…………… 55—68
- 明遺民張穆之先生事蹟及遺稿……………張江裁…………… 69—96
- 北平崇效寺楸陰感舊圖考……………張江裁…………… 97—112

(三) 報 告

- 陝西臨潼華清宮溫泉水分析結果……………化學研究所…………… 113—114
- 東嶽廟碑目錄……………劉厚滋…………… 115—138
- 史學研究會二十五年購書目……………劉師儀…………… 139—178

(四) 紀 錄

- 本院七周年紀念會紀錄…………… 179—208

(五) 附 錄

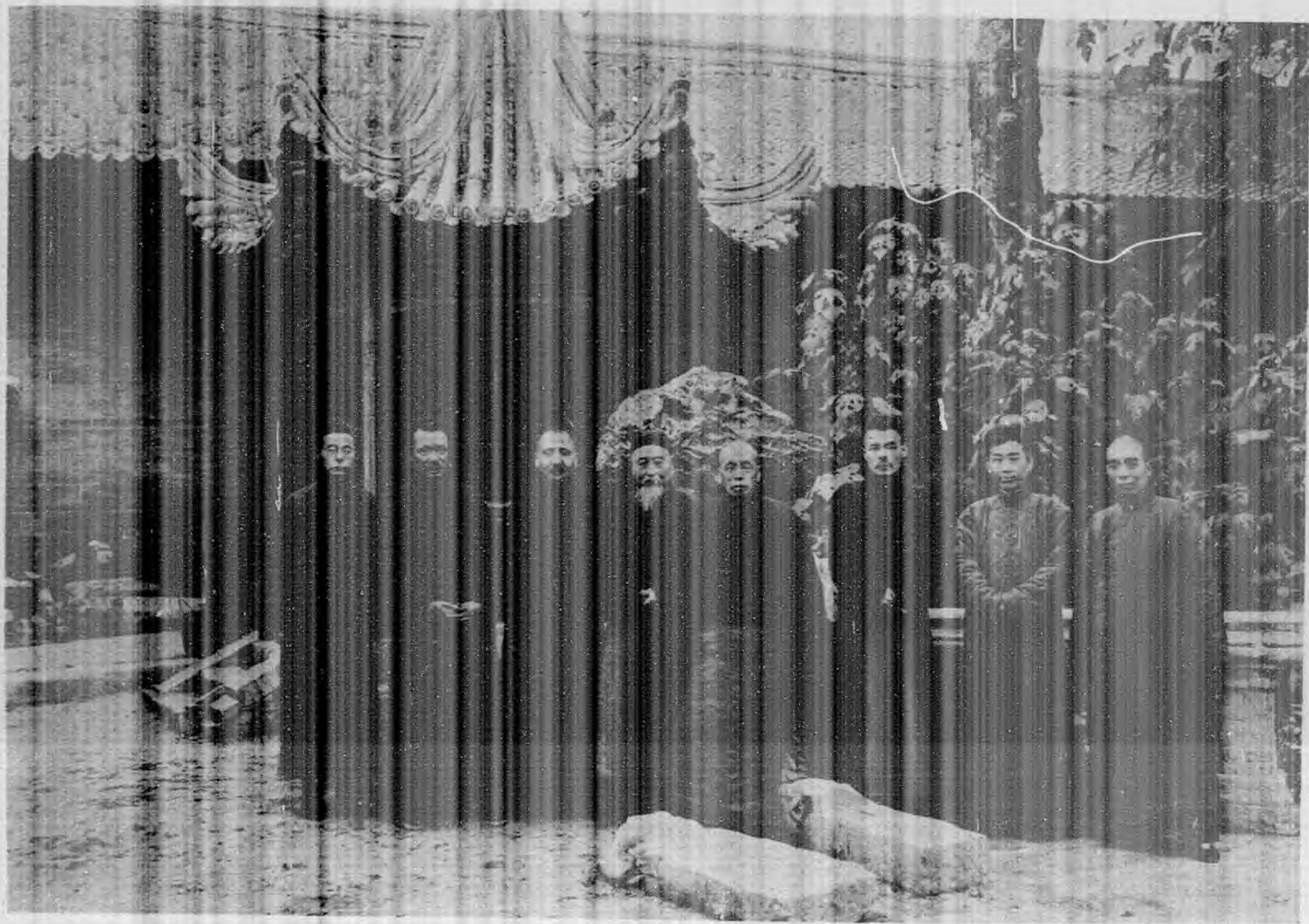
- 本院務彙報第七卷總目索引…………… 209—212

總 理 遺 像

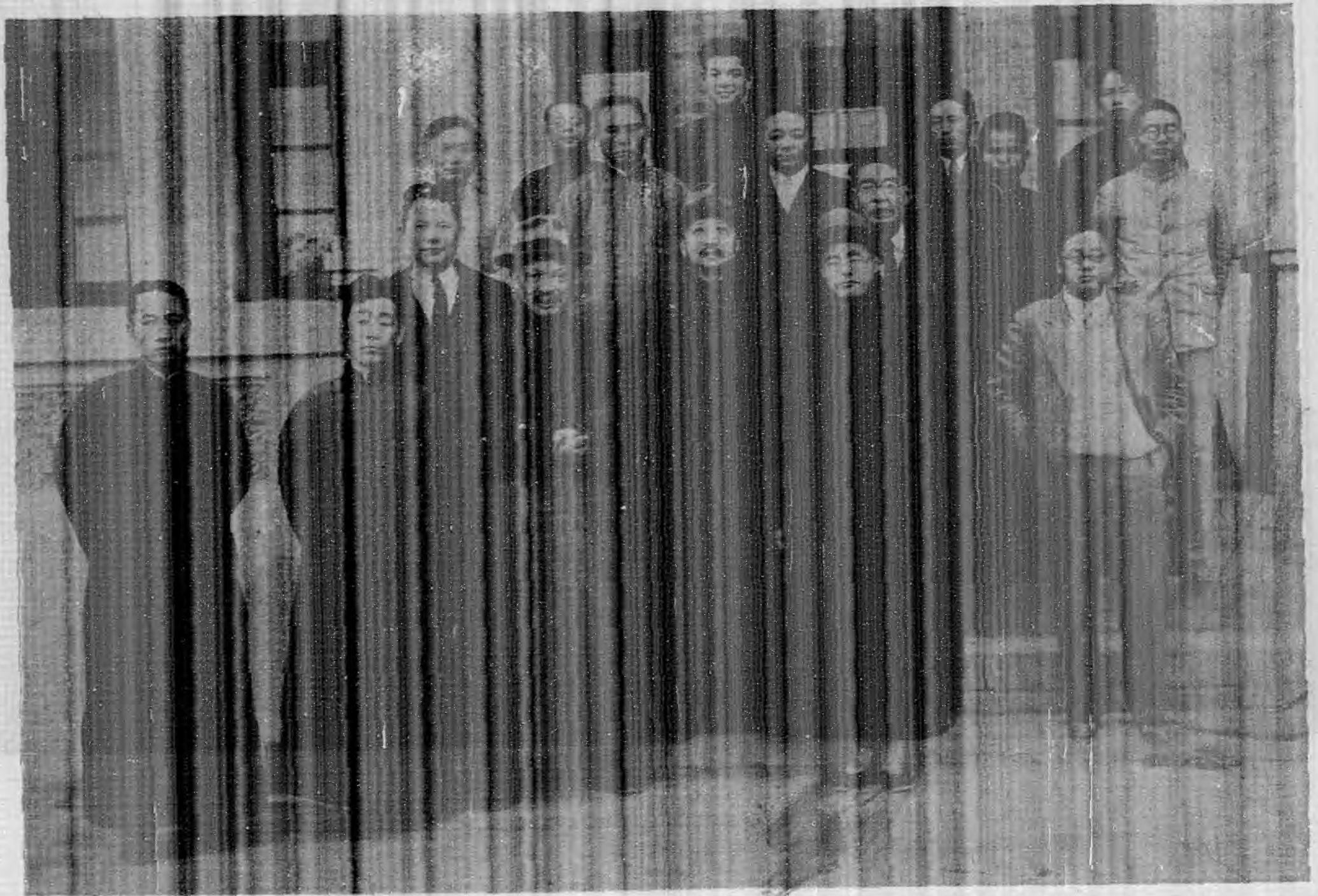


總 理 遺 囑

余致力國民革命凡四十年其目的在求中國之自由平等積四十年之經驗深知欲達到此目的必須喚起民眾及聯合世界上以平等待我之民族共同奮鬥現在革命尚未成功凡我同志務須依照余所著建國方略建國大綱三民主義及第一次全國代表大會宣言繼續努力以求貫徹最近主張開國民會議及廢除不平等條約尤須於最短期間促其實現是所至囑



本院及陝西省政府合組陝西考古會
民國二十五年十一月十六日在西安舉行第三次會議攝影



本院及國立西北農林專科學校合組中國西北植物調查所
民國二十五年十一月十八日在武功舉行開幕禮攝影

專 著

山東榮成縣極東北部地質概況

楊 傑

(地質學研究所)

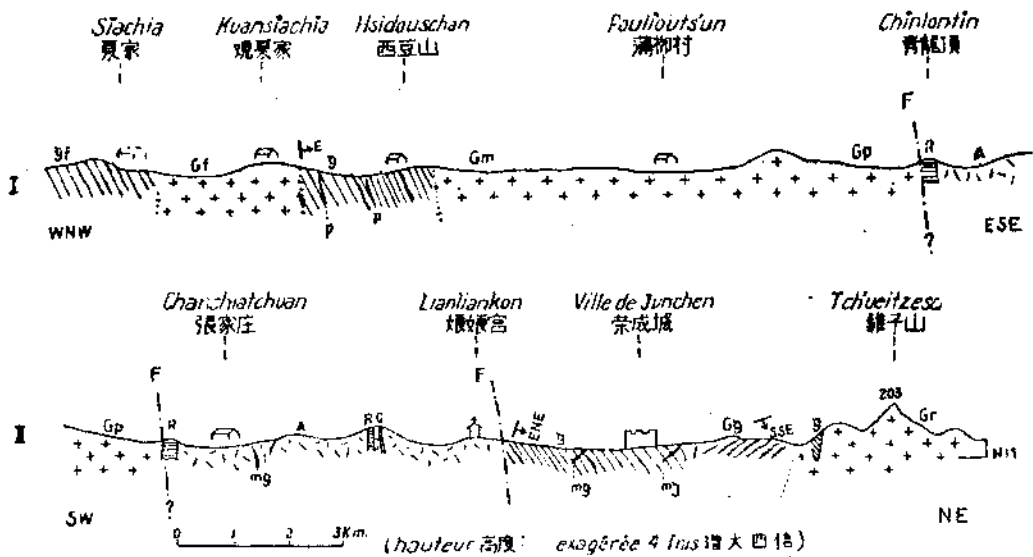
一九三四年秋，陳國達君，在山東作地質旅行時，曾於該省極東北端，榮成縣城附近，獲得不少新發現；嗣我等共同發表一文，其中文稿，已載本彙報第七卷第四期。一九三六年夏，作者等，調查山東半島東部沿海一帶地質時，路經該處，見陳君觀察，大致頗善，不過在若干部分，尚須補充及更正者，今復將旅中所得，再貢獻之於讀者諸君，其不妥之處，在所不免，希有以正之，為幸。

山東省之東北部，三面環水，通常稱之曰山東半島；此半島之極東北端，隸榮成縣境（見插圖）。該縣城，位住是邑之東北隅；其東東北，山巒起伏，組成成山頭東西走向狹長山脈，深入海中，為渤海黃海之分界處；其南南西，諸山綿延，恆成西西北——東東南向蜿長山脈，其最大者為偉德山，長約數十里，峯之高者，達四百餘公尺（古蹟頂），恆亘其間，為是埠南疆屏障。海岸近旁，砂積頗多，其最重要者，為自龍巖島之西起，經過縣城，再西延至威海衛行政區之一長帶，東西橫貫，將所論區域，截成兩半。此砂積，當然為高山岩石，被風化後，搬運而下者，但有時，風浪逆流，掀捲上行，堆積海濱，形似長隄 Cordon Littoral，如縣城之東南及西北等處。在此隄之裏面，多為水窪，山流下注，穿隄入

海，形成半陸半海沼澤。至於氣候，因接近海洋之故，當然十分潮濕，然其雨量，似較山東半島東部海濱之南部為少，因南部，屬長江區域多雨帶，而此極北端，已入北方半乾燥區。在此次旅行中，見文登以南諸縣，山洪暴發，道毀河盈，待到榮成時，不但路上，車馬暢行，且在數日之前，尚設壇祀雨，如此觀之，則可想見矣。以上為所論區域，地文上之概略情形也。

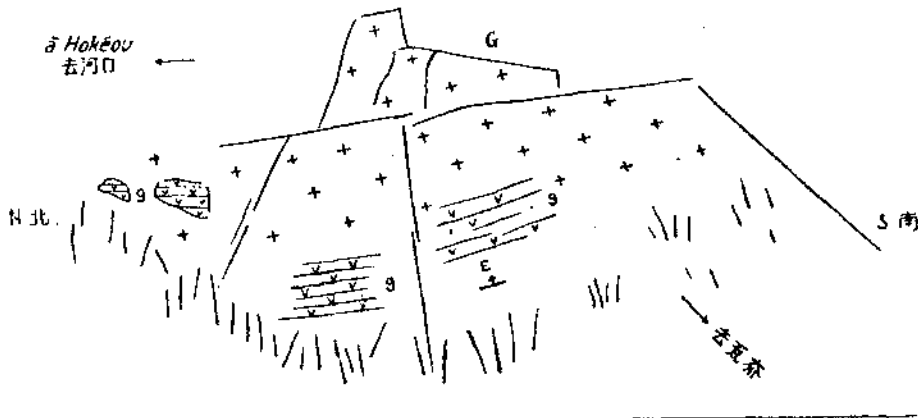
關於該半島，極東北端之地層性質，似甚簡單，大部為片麻岩及花崗岩所構成，尤以此最後之岩為重要。在是大片結晶岩之中，侵入無數岩脈，又於其上面平鋪火山噴溢物體與近期沖積砂土，茲分述之於下：

片麻岩露頭，並不十分廣闊，但榮成縣城，完全建築在此岩層之上（見插圖）；城西南娘娘宮山崗（黃埠山）之東北麓，片麻岩（圖一，II，g）與安山岩作不規則接觸。自是處起，沿新開馬路，以直到城根，



圖一，榮成縣極東北部剖面圖：I，西半截，II，東半截，二者可連續看。gf，長石片麻岩（Leptynite），含多量石英與長石；g，片麻岩（Migmatite），侵入甚多大晶花崗岩脈（p.）；Gg，層狀花崗岩；Gf，灰藍色細粒花崗岩；Gm，普通花崗岩，粒中勻，色灰藍；Gp，斑狀花崗岩；Gr，粒粗肉紅色花崗岩，有時作斑狀；A，安山岩堆積（岩流，塊集岩，凝灰岩等），常有脈岩侵入（mg）；R，流紋岩微晶花崗岩及石英（Q）；F，不規則接觸線。

均有層狀含雲母頗多之片岩，概作東東北傾斜；在此岩之中，尚有不少之微晶花崗岩脈，橫豎貫穿於其間，如在南門外之南南西農地及往馬鞍山大道之兩旁，均常見之。又在東門外，亦有同樣現象，但細晶花崗岩，恆受擠壓作用，呈層狀組織。距城之東北千五百公尺之處，層狀花崗岩(Gg)向東東南傾斜，陡成窄長小山崗，再東，為山溝所阻，溝東即為肉紅色花崗岩(Gr)，在此岩內，尚有真正泰山片麻岩(見插圖及圖一，二，g)色體。此外在威海行政區東部之西豆山與觀夏家之間，亦有含大晶花崗岩細脈甚多之片麻岩(Migmatite)，作向東傾斜。稍西，則為細粒花崗岩，但再西以直到宋家窪之東南，復有一厚層含石英長石最多之片麻岩(Leptynite)(圖一，gf)，或直立，或向東傾斜；是岩為有花崗岩受壓力脫胎出之可能，在溫泉湯，有熱泉，似由裂縫上昇之地心水也。



圖二，瓦齊東北(成山頭山脈極西端)，首座山峯西面半腰處，一小尖頂之側面圖：肉紅色花崗岩(G)，含泰山片麻岩包體(g)。窠尺，高十餘公尺，寬三十公尺左右。

花崗岩，為半島尖端最多之岩石，其露頭幾遍處皆是：在榮成縣城之東部，構成成山頭十餘公里之狹長山脈(見插圖及圖一，II，Gr)，其西南，除張家庄大片安山岩外，全為花崗岩之露頭，有時尚成甚長之山脈，如偉德山。但此岩之岩石性質，頗甚普通，並無特奇之點，因概由石英長石雲母角閃石等所組成，其中稍有區別者，僅為晶體之組織耳：如在成山頭山脈中，晶體常粗大，有時作斑狀；在偉德山之中部，虎台，上埠頭等

處，若干正長石之晶體，非常之大，作甚完善之斑狀組織；在蒲柳村附近，晶粒均勻，間含甚多之角閃石及黑色包體，在宋家窪附近，亦為是岩；在觀夏家，晶粒甚細，色灰藍，等等。至於此等花崗岩之年代，甚難確定，因在是處，無他地層可與比較故耳；但其中必有較古與較新者，然其古者，定不至先於片麻岩，其新者，亦不至後於白堊紀⁸，因此，其中至少必有一部分為中生代晚期之產品。在海陽青島等處，花崗岩穿過萊陽層，達到青山層，並在此深造岩中間，有流紋岩脈及火山管，是該地花崗岩之年代，確界於安山岩與流紋岩之間。在榮成縣城附近，花崗岩與安山岩接界處，受斷層影響，難以判斷其互相間之關係，然在花崗岩之中，有流紋岩脈（偉德山），故其後於流紋岩無疑。倘所論區域之花崗岩有一部或竟全部，與青島花崗岩相當，則其年代，亦當然界於安山岩與流紋岩之間矣。

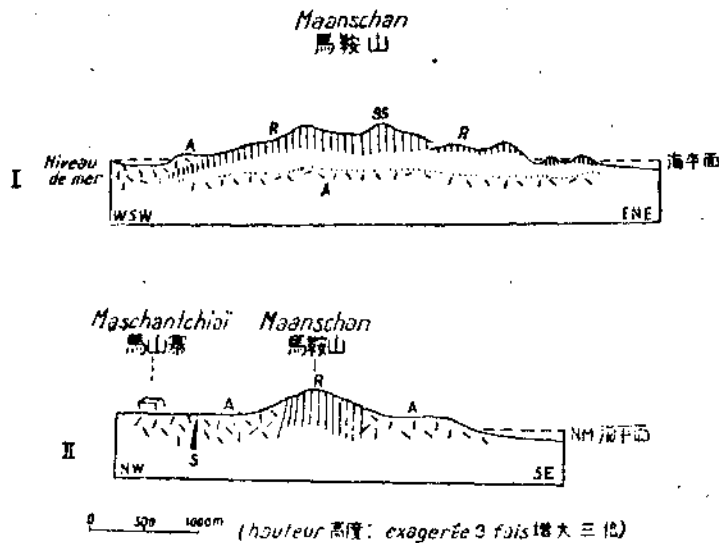
上文已述及，榮成東北部之地層，大致屬於結晶岩石，不過在其上面，尚有火山噴溢物之堆積。是等分布於張家庄一帶（見插圖），其西南緣，與花崗岩作不規則接觸（圖一），自青龍頂之西北起，經上埠頭之東，延長至海濱；其東北緣，與片麻岩作不規則接觸，自娘娘宮山頂之西北起，經過黃埠之西，遍布於馬鞍山海濱諸處。構成此一大片之岩石，組織密緻，結晶不完全，長石之大者，平均約近半公分，散布於黑暗色岩體中，作玢岩狀況，有時具氣孔；在若干地方，此岩尚伴有他種岩石，如張家庄之上坎，及含同質卵石之礫岩，如馬山寨南部海濱（圖四 Ac），故是岩當為岩流與凝灰塊集等岩無疑。在顯微下檢查之，其風化程度，非常之甚，基性礦物，完全變形，不易識其本來性質；但有時，長石晶質，尚保存完善，因此得悉是礦物，完全屬於斜長石，晶基含百分四十五六之鈣長石，偉晶含百分五十五六之鈣長石，此為張家庄附近所產者（圖一），又在馬鞍山附近，除中性長石與鈉鈣長石之外，尚有鈉長石，此外，在若

干標本內，尙發現極少量之正長石。故前者，接近玄武岩，次者，屬於酸性安山岩，後者，當爲粗面安山岩矣。然以全部合而論之，宜統稱之爲安山火山岩區，且甚可能與山東省中部之青山層相當。

在上述各岩之內，均有甚多之脈岩，大致可分爲二類：一，色暗黑，爲細粒輝綠岩，玄武岩，安山岩等；二，色淡黃或灰白，爲大晶與細晶花崗岩(Pegmatite, Aplite)，微晶花崗岩(Microgranite)，微晶正長岩(Microsyénite)，流紋岩等等。第一類脈岩，甚少特殊興趣，且常受風化，所含礦物，大都變態，其中有一二足堪敘述者，產生於成山頭附近之花崗岩內。時爲全晶質，時爲半全晶質，其主要礦物，尙可鑑別者，爲斜長石，含百分五十五之鈣長石及普通輝石；是等之晶粒較粗者，當爲細粒輝綠岩，其組織密緻者，爲玄武岩。斯二者，既侵入於花崗岩內，故其年代，當然後於此岩，倘此深造岩，爲白堊紀產品，則此脈岩，卽爲後白堊紀或新生代之物，所以與山東中部之玄武岩流有關係。第二類脈岩，爲數特巨，較之末期花崗岩有先後及同時者等等；但其中最重要者，厥爲後於末期花崗岩之各種酸性脈岩。若輩走向，恆與地層構造，生密切關係，故其常作北北東——南南西或西西北——東東南向長脈。又是等最富興趣者，爲流紋岩與微晶正長岩。流紋岩，多作巨大岩牆，東西橫貫，或成狹長山脊，或數條平行，叢生於長山脈之幹部。此種情形，與在海陽及其以南諸處，略相類似，然不同者，則在彼處之巨大岩牆，略作近於南北走向耳。是項岩牆，因特殊龐大之故，所以局部，尙有結晶完善者，似當稱之爲微晶花崗岩，又有時，在若干部分，完全爲石英所構成。至於其分布情形，非常普遍，在花崗岩內，如偉德山之長山脈中（見插圖）；在花崗岩與安山岩之接界處，如張家庄西之青龍頂（圖一）；在安山岩內，如鄭家西北之山崗（圖一）及馬鞍山（圖三）。

『馬鞍山，前文(本彙報第七卷第四期)已略叙及，而今更申論之。由

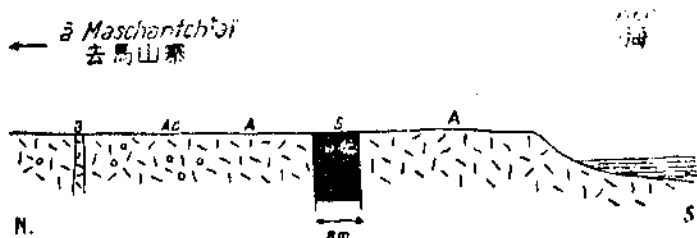
榮成縣城，向其南南東六七公里處，成一高出海面數公尺之平原，三面環海，作半島形。在此半島極南端，陡起一小山，獨踞海濱，東西長約一餘公里，南北寬近五六百公尺，高達九十餘公尺，上有數峯，形似馬鞍故名。自平原直抵山麓，完全為安山岩露頭，但山之脊部，概為流紋岩，此岩呈灰白或淡黃色，有為玻璃質者，有為半晶質者，有為全晶質者，有堅固如細粒石英岩者，有層狀如頁岩者，有具完善流紋者，等等。蓋此似為甚濃之酸性岩漿，上昇填塞於安山岩裂縫中，成伯勒安式火山 (Volcan Péléen)；故其既非通常單形之岩脈，復與溢出地面之岩流有別。』



圖三，馬鞍山截面圖：I，縱截面，II，橫截面，R，流紋岩，由裂縫上昇，作火山管狀，為伯勒安式火山 Volcan Péléen；S，微晶鹼性石英正長岩脈；A，安山岩流。

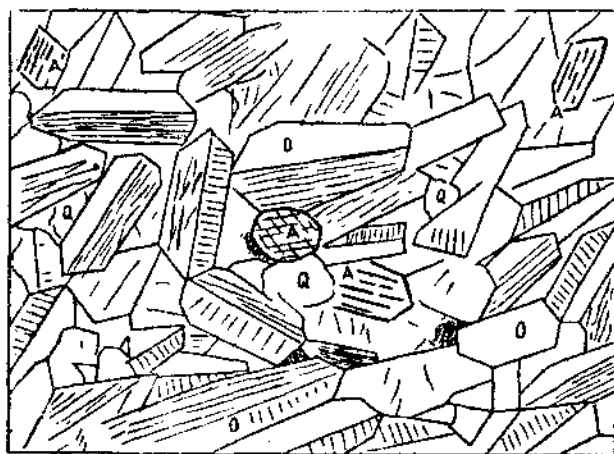
微晶正長岩；馬鞍山流紋岩，局部含石英甚少，近於石英粗面岩；然在作者等，前期文中（本彙報第七卷第四期）第二圖，所指示之微晶鹼性石英正長岩之露頭，尚未尋着，想信在是處，不會有是項侵入岩，倘若有，亦為細脈，侵入距山麓較遠之安山岩內。但前次所論之岩，是出產於

馬鞍山西北二公里許之海灣，馬山寨村之南（見插圖及圖四），大致作東西向細脈，其露出地面部分，長約二百餘公尺，寬近八公尺。此岩之岩石性質，已詳前文，無須再贅，若稱之為「微晶鹼性石英正長岩」，甚為得



圖四，馬山寨南海濱切面圖：A，安山岩流，Ac，安山塊集岩，a，基性岩脈，S，微晶鹼性石英正長岩脈。

當。又同樣之岩，復發現於威海衛行政區東部之着棋山（正棋山）。此處雖為片麻岩與花崗岩區域，然脈岩侵入情形，大致無差別。該山所產之微晶正長岩，呈灰藍色，無褐紅色由鐵氧化物滲入所成之花紋；結晶甚細，除極少數長石斑晶，達二三公厘外，概為一公厘以下之細微顆粒。在透鏡下檢查之，覺是等，大體成自多面方柱，攙雜若許黑色細粒。在顯微鏡下檢查之（圖五），知作長柱狀者，均為長石（O），成喀爾斯八德雙晶，



圖五，威海衛行政區東部着棋山之「微晶鹼性石英正長岩」之截面構造圖，放大200倍左右，稍具流紋組織，Q，石英，分量不多，或作圓粒狀，或成不規則形態，填塞於其他礦物縫隙中；O，斜長石，多為長柱及喀爾斯八德雙晶，構成此岩之最大部分；A，含鈉角閃石，其橫切面上之劈開線，仰124度角，多色性極強，自深綠至褐黃，等等。

屈折率略近一·五二六，似爲鈉微斜長石；成黑粒者，爲角閃石（A），多色性最強，自深綠藍（有時竟暗黑）至褐黃，感色性則甚淺，避光角，似無在三十度以上者，故此鑛物當爲 Riébeckite—Arfvedsonite 含鈉角閃石之變種；在上二者之間，尙有細粒石英（Q），爲數不多，均填塞於隙縫之中。所論之微晶正長岩，既侵入於安山岩與花崗岩之中，故其年代後於斯二者無疑，又其露頭恆接近流紋岩，及含若許石英等等，故作者以謂彼等互相間有密切關係，或竟爲同一岩漿所分化出者，亦未可知也。

總上所述，榮成縣極東北部之地層，大致由片麻岩，安山岩，花崗岩，流紋岩，微晶正長岩及其他各種脈岩所構成。片麻岩爲前寒武紀，安山岩似屬下白堊紀之青山層，花崗岩至少有一部分，在青山層末期凝固者，而流紋岩及微晶正長岩等又爲花崗岩凝固後上昇之物。至於是區構造情形，作者以謂山東半島東東南部沿海一帶，由燕山造山運動，陡起一巨長之背斜山脈，中具花崗岩核。此岩漿隨造山之力，自下上昇，穿過片麻岩系及古生代諸地層，而達到中生代之中上部。換言之該半島東部之地殼，自侏羅紀起，即漸漸隆起，同時安山岩火山亦頻頻噴發，下部花崗岩漿，逐步向上移動，待達到最高限度時，則是岩漿之表層，即遇冷而凝固，因之安山岩火山之噴發，亦停止作用。但造山運動，尙未達到完全平衡狀態，時必有上下左右軒輊情形，且漿岩所凝固者僅其表層，故較深部分，仍爲流質，每遇隙縫，勢必又侵入其中，而成脈岩，或延及地面而爲流紋岩火山，故此流紋岩火山，爲燕山造山運動之壓軸一幕。自此而後，即入侵蝕時期，將整個山脈，摧毀過半，故上白堊紀王氏系砂土岩層之源料，當由此而來者。又大陸之上下軒輊情形，乃時出不窮者，所以各種地層間，恆作不規則接觸，及於其間，多破裂斷層等等之現象也。

改進中國農業生產的先決條件

崔 鵬 歐

- (一) 中國農業生產的衰落情形
- (二) 爲什麼必須改進中國農業生產
- (三) 中國農業生產衰落的原因
- (四) 改進中國農業生產的各種方法
- (五) 各種方法中的主要條件
- (六) 實行機器生產的主要條件
- (七) 機器生產的三種方式
- (八) 中國應採取那一種方式
- (九) 先決條件的先決條件

(一) 中國農業生產的衰落情形

中國的地理環境，只能適合於農業生產。除去極南極北以外，全部均處於溫帶地帶。北有沙漠梗阻，西有高山掩遮，東有大海包圍，天然形成一個世外桃源。黃河長江橫貫東西，土地肥沃，溝渠縱橫，而文字和宗教的統一，歷朝儘管分散離合，民族的團結永未分化。又因對外交通的不便，不曾早與歐西各民族接觸，所以養成一種保守的心理，樂天知命，與世無爭。是故傳統的農業社會，得以支持了三四千年，歷朝均以農業政策

爲立國之本。中間雖然迭經變亂，而農業生產自給自足的安靜狀態，仍然貫澈了數千年。直至鴉片戰爭以後，海禁大開，歐西工業品潮擁而來，這纔衝開了農業生產的壁壘。加以封建末期的經濟組織，根本動搖，封建殘餘，肆橫爲虐，天災人禍之不斷的襲擊，內戰兵匪之頻年的破壞，整個社會遂呈現了急劇的崩潰狀態。於是地位最低生活最苦而又佔全人口最大多數的農民，自然感受到更深的痛苦，農業生產常然也隨着衰落下來，年甚一年，舉國振盪。

直至最近數年，其衰落的情形，愈發顯著。僅以農產品的大批入口來說，便可證明中國農業生產衰落的深化。以往中國每年雖均有鉅額的入超，亦不過僅限於工業上的生產品。對於以農立國的國家，其損失雖已相當的可危，尙不致溢出席外。最近幾年，竟至變本加厲的愈演愈烈，國外的農產品，大批不絕的源源入口，傾銷於中國各地。只就二十四年一月至九月九個月中入口的米數，即達八千九百五十餘萬元，全年當在一萬萬元以上。其他各種農產品，尙未計入，這是如何可危可怕的一種現象！茲將最近三年入口的主要農產品價值列表於下：

最近三年主要農產品入口價格表（單位千元）

類 年 度	米	小 麥	棉 花	糖	共 計
二十二年	150.819	88.046	98.206	41.874	378.945
二十三年	65.685	31.869	90.247	32.686	220.487
二十四年一 月至九月	89.524	35.860	37.278	21.565	184.227
共 計	306.028	155.775	225.731	96.125	783.659

試看這二三年之中，主要農產品的入口，共達八萬萬元以上，其他次要的尙未計入，而國內各地，未聞有燒燬或拋棄過剩農產品以維持價格的事情，由此反面證明，可以想見中國農業生產衰落情形的嚴重了。以農

立國的國家，竟仰賴他人來供給食糧，這真是天下奇聞怪見的事！按照前表，在每年入口的數量上似乎一年比一年減少；但是減少的原因，第一因為國內災區匪區的日益擴大，人民餓斃時間；第二一般民衆的購買力降低，不得不減少洋米的銷耗。所以這星星點點的入超減少不但不認為可喜的現象，反而證明是可危可怕的事態。如果再上溯幾年，歷年農產品入口的數量尤為可驚。據商務印書館出版章之汝先生所著農業推廣一書所載，民國十八年起至二十二年止五年中入口的農產品價值共達二，七七六，二四六，七一八關兩。平均每年入口五五五，二四九，三四三關兩，共合國幣四十萬萬元左右，這是如何可驚的數字！而每年出口的農產品呢，最近三年來出口最多的農產品不過是籽仁，桐油，蛋，茶，絲，煙草，藥品，藥材，香料，等等，其價值遠不及入口的農產品為多。我們還要注意：這些東西都不是農業生產上的主要產品，當然可以想見主要生產品是如何的衰落和不足食用了。

固然，入口的洋米麵粉棉花等物品，城市裏的上流階級和不生產階級銷耗得最多，農工大衆所食用的並沒多少。但中國古代並非沒有上流階級和不生產階級，何以不靠國外輸入亦能過活？由此我們更可以證明：近來年中國農民生產的食糧，竟不够自己一年食用，當然不能行銷於都市之中。例如近年江西安徽各省都有禁米出省的命令，更可為證。倘使如此可危的農業生產衰落現象，不加改革，長此以往，不特國民的血液，很快的就將流乾，甚至於發展工業的希望，也隨之絕滅。因為工業的原料品，泰半是農產品，農工二業本是一國經濟的命脈，現在同時如此衰落，中國的前途，還有什麼希望？

（二）為什麼必須改進中國農業生產

有些人認為世界上以工業盛興的國家最多，而且歷史的進化是由農業

進到工業的，所以中國無妨放棄農業的經營；索性隨牠衰落下去，而應積極振興工業的建設。這種本末顛倒的理論，很不必加以痛駁，他們只知道美，法，蘇聯，丹麥的工業振興，却不知道他們國家的農業也發達；他們只看見日本，德國，英國以工業而發達，却看不見他們海外有許多殖民地。而中國，農業既不發達，自己又正是半殖民地的國家，別的困難且不說，即以原料缺乏這一項來說，中國將靠什麼來發展工業？固然，在帝國主義惡勢力壓迫之下，農產品即使增多了也免不了遭受帝國主義的操縱。但這是帝國主義勢力應否驅逐出華的問題，不是農業本身應不應改良的問題。況且，在帝國主義者勢力暴壓之下，發展工業與他們有直接的衝突，其困難可以想見。至於發展農業，日後才能危害他們，此刻尚不致有具體的衝突，當然比較容易。固然，如果我們國家想求徹底的解放，勢必一面抵抗帝國主義的進攻，一面發展工業，一面發展農業，三方面同時並進不可。但是我們必須認清農業之亟應改進，乃是一樁最迫切最緊要最基本的事情。農民生產增多，生活優裕，購買力恢復以後，才能有餘力銷用自己國家的工業產品，進一步才能有把握的談到反抗帝國主義！

而且依照目前的情形看來，尤使我們不能不從速設法解決這個問題。中國人口中百分之八十以上均為農民，中國的生產品總額中農產品佔到百分之七十五以上。現在農民大眾的生活如此可憐，如此悲慘，如此不安定，勢將影響到整個國家的安全。例如搶米，抗租，匪盜，路劫，謀殺的事件不斷的發生於中國各地，足以證明中國農民大眾生活恐慌的嚴重性。我們必須積極對中國農民的經濟生活加以改善，而農業的改進正是幫助農民改善其經濟生活的根本辦法。所以我們尤其必須對農業生產的改進工作積極進行。就過去說，貫徹我們祖先以農立國自給自足的主張；就現在說，堵塞鉅額的漏卮以保存國民經濟的命脈，並拯救一般陷在水深火熱中的農民大眾；就將來說，準備工業發展的先決條件，以期經由農業生產踏入

工業生產的歷史路線！

(三) 中國農業生產衰落的原因

中國農業生產的衰落，乃是多年演進的結果，並不是一朝一夕促成的。不過牠表現在現階段裏的最嚴重而已，我們暫不談以往的成因，只就現在中國農業生產衰落的原因，加以一番檢討，大別之可分為五端：

1. 災害的影響——因為內政的不修，戰爭的破壞，林木的伐取，鑿井的不普遍，水利的不講，病蟲害的不加研究，所以歷年來中國各種災害之多，真可以震撼世界。其中以水旱二災尤為慘重。歷年以來，不知產害了多少災民，損失了多少財產，減少多少農產品的數量。茲將最近十幾年中國災情的概況，參照文化建設第二卷第三期米飽米先生『一年來中國的災情』一文，改編如下表：

最近十餘年中國災情概況表

年 度 項 別	13年	14年	16年	17年	18年	19年	20年	21年	22年	23年	24年
最災 重名	水災	水災	水災	旱災	旱災	水災	水災	水災	水旱 雜災	水旱 雜災	水災
最災 重區	河北	江蘇 山東	長江 下游 各省	西北 七省	西北 七省	長江 下游 各省	全國	河北 山西 湖北	全國 二十 餘省	全國	全國
災面 區積	五千 方哩	一千 方哩	數萬 方哩								三千 萬方 哩
財損 產失	一二 五萬 元	萬千 百元 二萬 元					五萬 元		五萬 元	十萬 元	六萬 元
災數 民目				九百 萬人	三千 四百 萬人	六千 萬人	一萬 萬人	數千 萬人	一萬 萬人	二萬 萬人	二萬 萬人

現在只舉出民國二十年全國大水災損害的農產品數量，以證明中國災荒影響農事之嚴重：

民國二十年全國大水災農產品損失數量表

(單位百萬斤)

農產品名稱	稻	棉	高粱小米
損失數量	8.942	142	1.407
佔每年生產量百分比	38%	24%	29%

(見申報年鑑二十二年編)

中國災情影響農產品數量減少之鉅，由上二表可以想見。

2. 耕作力的減少——農民因為缺乏農業生產的條件而逃避農村，走進都市或出關出國另尋生活，這也是一個很重要的原因。例如生活的困難，高利貸的榨取，籽種，資金，耕牛的缺乏，苛捐·雜稅·攤款·的壓迫，拉夫·修路·的抓用農民，租佃條件的嚴苛，與租得土地之不易等等，都是促使農民遠離農村的重要原因。(事實上佃農貧農僱農所獲得的食糧，即在豐年，也僅僅只够自己食用，能够銷售剩餘的食糧於市場上的，只有中小農民及富農才能辦到。於此，我們可以看出現在連中小農民及富民也難於支持了。)試看各大都市中求工人民之多，福建農民去台灣之多，南方農民冒險去南洋羣島一帶之多，華北農民出關之多，均可為證。據上海大公報載，只古北口一處每天出關的苦工，就有一千五百餘人左右，其中當然以農民為最多。中國農業生產制度本來是小農制生產式的，農民脫離了農業生產的工作以後，少一個人，自然少一份農產品。當然影響到全部農產品的數量了。

3. 耕種方法的守舊——例如籽種，肥料，農具的選擇和使用，墨守陳法，不知加以改良。從前人口少的時代，還可以勉強對付，處在今日的社會裏，當然不免相形見絀。小農制的手工生產方法，本來至多只能維持現狀，如一遇天災人禍摧殘，當然會減少農產品的數量的。

4. 農民有意的縮減生產——因為帝國主義者的操縱和傾銷，農產品的價格很低，農民因而不願意增多生產，以減輕成本的銷耗，這實在是因為穀賤傷農和豐收成災的畸形現象而促成的。何況歷年來因為水災和修公路，修壘堡，修飛機場等建設，往往佔去很多的田地，而新開發的耕地寥寥無幾。耕地減少，生產量自然也減少。農民又因為生產成本過高，捐稅攤派奇重，得不償失，遂放任一部份土地荒蕪，以減免負擔。又因為肥料，工資，耕牛的缺乏和昂貴，施行粗放的種法。種下之後，不加以施肥及耕耘，聽其自生自落，當然影響到生產量的減少。據漆琪生先生視察，在江西，湖南，湖北各省，此種風氣很普遍的盛行於農村間。

5. 鴉片地畝之消耗——西北各省及川鄂各省之一部，廣植鴉片，侵佔良田，當然影響到農產品數量的減少。

以上五項，差不多都使中國農業生產衰落的主要原因。惟此處不過舉其犖犖大者，此外當然還有很多這裏無須一一細述了。

(四) 改進中國農業生產之各種方法

比年以來，中國各界鑒於農業生產衰落現象之可危，對此事都很加以重視。舉凡政府官廳，學術團體，社會機關，都很努力於改進中國農業生產的直接或間接工作。其中政府機關所舉辦的事業尤覺可觀。茲舉其犖犖大者如下：

1. 減免苛捐雜稅，謀減輕農民的負擔。
2. 禁止栽種鴉片，恢復正當作物生產。
3. 成立稻麥改進所，研究改良稻麥的步驟。
4. 提倡合作事業，使農民容易獲得生產上必要之資金，增加生產的能力。辦理運銷合作，使農產品免受奸商的剝削，獲得較高的價格。
5. 舉辦工程建設，如治黃，導淮，堵口，修堤，開渠，濬河，修公路

等等，直接間接，均可以協助農事的發展。

6. 推廣植棉，成立棉業統制委員會及棉產改進所，提倡鑿井灌田，改良蠶絲，統制茶業等等。

7. 開闢農田，移民墾殖。

8. 其他。

此外如社會機關，學術團體，銀行，軍隊，等等，對於直接及間接的改進農業生產工作，均有顯著的表現。例如金陵大學，燕京大學，江西省農業院，等處的改良籽種工作，銀行團體的提倡合作事業及貸款協助辦法；以及各省各地的試驗，改良，衛生，自衛，教育，手工副業，牧畜，自治等工作，其目的地都是直接或間接謀改進中國農業生產的。

(五) 各種方法中的主要條件

以上各種改進的工作及方法，固然都是改進中國農業所必須作的事情，每一種均有其應改進的重要性。不過這些工作，都是治標的辦法，而不是治本的辦法。即以其中最有效的開墾荒地來說，也不見得是最好的上策。中國可耕地已經開發了三十萬萬畝左右，是否還有可耕地可供開墾，頗成問題。即能開墾，而耗費許多時間與金錢，也不見得合算。與其開墾了新地而仍用舊式方法生產，還不如移用開墾的錢來作另一種更可靠的事情。倘若僅僅注意以上各種工作，縱能推行有效，也不過只能增加部份生產，至多可以略能維持現狀，減少一部份入超，說到大規模的產品增加，那是談不到的。因為這些工作在今日世界進化狀態之下，都不是促進農業生產積極發展的基本原因。

時代的進化，不只把手工工業生產改為機器工業生產，就是手工生產的農業，也必須改為機器式的生產，才能大大的增加生產量。因為一架機器的效率，是抵得過幾十甚至幾百人力或畜力的。歐美各國之農業生產所

以發達，其得力於機器者，還較其他各種改良辦法為多。舉凡播種，灌溉，耨地，刈草，施肥，打穀等工作，無不利用機器。據蘇聯某集體農場的報告說，一架播種機十天的工作可以抵得過二百名農夫三十五天的工作。不但時間節省，且穀類損失亦極少。我們如果把這項報告用算術的方法計算出，則一架機器一天的工作可以抵得過一個農民七百天的工作。或者是，一架機器一天的工作效率，必須另有七百個農民共同工作一天才能相等。其生產量之增加固在意中。現在將美國農作物的生產所費的時間與中國比較，列表如下：

中國與美國一公頃作物生產使用勞力時間比較表
(單位小時)

作物名稱	棉	甘蔗	玉米	小麥
美國	289	203	47	26
中國	1620	284	663	600

此固因土地之肥瘠，肥料之足否，籽種之品質，農民體格的強弱而有不同，然而機器生產效用之大，可以想見了。

機器生產不但節省時間，且可以大量的收穫農產品，試以下表為證：

各國與中國一公頃產米量比較表

國別	中	美	日	意	西班牙
公担	18.9	22.7	35.9	46.8	62.3

機器生產效用之大，由上表可以想像而知。我們試閉目一思，一方面一片廣大的農場上一架機器馳驅着，一二個農民坐在機器上望空高歌；一方面赤背裸足的農民灣着腰一耨一耨的耕耘，豆粒大小的汗珠一滴一滴的滲進乾的土上；這兩種現氣那一個好些？這兩種方法那一個合理些？

所以我們不想改良農業則已，否則除去注意肥料，籽種，資金週轉等

表面上的改善以外，必須積極的實行機器生產制度。只有機器的大量生產，才是改進中國農業的澈底辦法，而且正是改進中國農業的主要條件。並且機器生產制度實行以後，一方面生產量大大增加，不愁沒有發展工業的原料；一方面農民人口剩餘，工業的發展不愁沒有勞動力的來源。如此農工二業並進，用自己的農產品及工業品抵制外國的農產品及工業品，中國才能進一步談到國家的復興和民族的解放！

（六）實行機器生產的主要條件

「欲求使用好的生產方法，必須先有好的生產關係，」在今日的中國情況之下，中國能順利的實行機器生產嗎？中國舊有的生產關係，是否能適合使用機器生產的方法？我們進一步來研究研究：

第一，中國農場面積，過於狹小——中國舊有的農業完全是小農生產制度，除去富農地主可以自己經營一二百畝以上的田地以外，中小自耕農及貧農佃農等每家不過耕地數十畝，甚至於耕地僅在十畝以下，農場之少且小，可想而知。地主們雖然有很多，又不願自己經營，多半招佃或出租找人耕種。每一家租戶或佃戶只能分一點少許的土地。據國民政府主計處統計局二十一年四月統計，全國農民平均每家地二十一畝。民國七年第七次農商統計表所載，中國農戶耕地十畝以下者佔總農戶42.7%，耕地十畝至三十畝者佔總農戶26.4%。可見中國農民多一半只有耕地一二十畝左右。從前潘楚基先生統計平均中國農戶百分之七十五中，每家耕地只有二十畝。孫懷仁先生統計每戶平均耕地二十一畝，古樸先生統計每戶耕地二十四畝，張心一先生統計每戶平均耕地二〇·四五畝，吳文暉先生統計每戶只地十八·五畝，都在二十畝上下，差不太多。在廣東，有的農戶每家只耕地五六畝，甚至二三畝，又據陳翰笙先生統計的結果，因為少數地獨佔的原因，各地農戶平均每家有地都很少。茲列表於下：

全國農戶平均耕地畝數表

區 域	華北(保定)	華中(無錫)	華南
每家平均畝數	16.3	6.6	7.8

又據民國十九年(一九三〇)國民政府建設委員會調查的結果，中國各地農戶每家耕地的畝數也很少，茲舉列如下：

全國農戶平均耕地畝數表

區 域	河北定縣	浙江臨安	河南南陽
每家平均畝數	22.2	22.8	16.1

總之，中國每一農戶的農場面積不過二十畝左右，地主富農雖有整塊的廣大土地，亦多零星出租招佃，每一家佃戶租戶的地畝只佔很少數而已。

而歐美各國的農場面積呢，比較中國是大得多多的。據商務印書館出版歐美農業史所載，一九二〇年美國統計平均每一塊農場的面積為一四八·二英畝(頁三七〇)。每一英畝按六中畝計算，每一塊農場的面積為八百八十餘中畝，較中國約大四十餘倍，其利於使用機器生產，可想而知。據同書二七九頁載，一九二〇年美國全國農場大小的百分比如下：

1920年美國全國農場面積大小比較表

畝 數 (英畝)	20以下	20-49	50-99	100-174	175-499	500-999	1000以上
佔百分比	12.4	23.3	22.9	22.5	15.6	2.3	1.0

據上表看，美國全國大多數的農場面積均在二十英畝至一百七十四英畝之間，約合中國一百二十畝至一千畝間之數，當然利於使用機器生產。

以上是美國的農場面積情形。美國是世界上農業最發達的國家，較中國遠過之且不說，即以歐洲各國而論，亦遠較中國為優。中國每家農戶平均有地二十畝，每家以五人計算，每人僅合四畝，約合〇·六六英畝。如與歐洲各國每人佔地畝數比較，亦頗相形見絀，茲列表如下：

歐洲各國與中國農民每人耕地面積比較表

國別	英	法	西	丹	德	中
每人平均畝數(英畝)	2.60	2.40	4.00	1.82	1.30	.66

根據上表，即以最少的德國而論，每人平均有地一·三〇英畝，合八·五八華畝。如一家亦以五人計，每家尙有地四十餘華畝，已較中國每家的畝數加上一倍。而西班牙每家農戶有地二十英畝，約合一百二十華畝，更較中國加上六倍，當然利於使用機器。而在中國，每家的農場面積如此狹小，農民想利用機器，不要說資金不充足，即使買得起，一家也用不了，只好聽牠放置着。農民與其出很大的錢買了機器使用之後，人機俱閑，還不如用牛和人力一下一下的耕種呢！

第二，中國的耕地過分零碎——因為農民生活的貧困，捐稅的繁重，農民不得不零碎拆賣田地過活。於是今天賣去一塊，明天割去一塊，買主又不見得都是一個人，所以中國土地的分化極為顯著。而且又因為中國舊社會中析產分家的影響，土地越發分割為零星小塊，各有各的主人。據實業部二十四年編中國經濟年鑑所載，平均中國每家農戶耕地為五·六塊，每塊大小平均為〇·三八公頃，約合六·七華畝。如以每家耕地二十畝計算，則每塊不過四畝左右，而且每一塊地又多分為若干坵畦，分種不同的作物。所以每一家農戶耕地的坵畦數目，較塊段為尤多。據經濟年鑑所載，平均每家農戶有一一·六坵，較塊數大多一倍。每坵平均為〇·二公頃，約合華畝三·五畝，其狹小零碎可以想見。不同的地畝，不見得都種同一的作物，不同的作物，本不定使用同一的機器。即使種植同一作物並使用同一機器，耕完這一塊田地之後，再越界去到另一塊自己的土地上工作，我搬運的不易且不說，即使能直開過去，而經過他人的田時不見得也種同一的作物。即係同一的作物，也不見得正需要同一的工作。請問耕種機器到了此時究竟是便利呢？還是麻煩？

第三，耕田塊段之間，距離太遠——農戶的自耕田地，不特分爲許多塊段，而且往往彼此之間，距離太遠。倘使分塊之後，而距離近些，也還好辦。如果距離太遠，路上又多有多道，橋梁，房舍，墳墓，川流，建築物等的阻隔，豈不大受障礙？即使能運行，其所耗的時間及勞力亦很可觀。據經濟年鑑所載，年國農戶所有田塊與農舍最近之平均距離爲一·一公里，而每一農戶所有田地與農舍之平均距離爲〇·六公里，則田地與田地間之距離，更可想而知。倘使一塊在東，一塊在西；或一塊在村南，一塊在村北；其距離當較一·一公里爲尤大。

根據上述三項理由，我們可以看出：第一，中國每家農戶的耕地面積過分狹小；第二，狹小的土地又零碎的分爲若干塊；第三，若干田塊之間，距離甚遠；在這樣的情形之下，施用改良的籽種，肥料，固然可以；若想利用根本的機器生產辦法，如何作得到？

所以中國欲施行機器生產，必須有一個先決條件，便是「土地集中，擴大農場，」必須先有合理的設備，才能使用合理的工具。也就是，「必須先有合理的土地所有關係，才能使用合理的土地利用方法」。

（七）機器生產的三種方式

中國農業生產欲求改進，必須使用機器生產，欲求使用機器生產，必須先使土地集中，農場擴大，欲求土地集中，農場擴大，只有實行下列三種的任何一種方式。

第一，資本主義制度下的農業企業家經營方法。就是說，仿照德國，英國，或美國的辦法，由地主不招佃出租而自己經營；或資本家企業家收買土地，僱工經營；把土地集中，聯合一處，運用他們充足的財力，購買新式的農業生產機器，把農民當工人僱來參加生產。

第二，利用合作社，共同生產合作社，或土地耕種合作社社員共同經

營辦法。由社員將自己的土地集合一處，聚合大家的經濟力量合購機器，共同使用，共同生產，共同收穫，共同分配，或共同運銷，這樣也可以得到農業改進生產增加的效果。

第三，社會主義制度下的國營農場或集體農場辦法。仿照蘇聯的制度，將土地一律收歸國有，集合一處，由工人式的農民在國家指導之下共同耕作，由國家供給生產機器，共同使用。這樣更可以增加收穫的數量，蘇聯農業政策之成功及集體農場制度之普遍，可為明證。擬最近報載，截至一九三六年一月份止蘇聯全國共有農業生產用的曳引機四十萬輛。並預計在一九三六年年底之內，再增二十萬輛，共為六十萬輛，其數目之多，效用之大，實足驚人。

(八)中國應採取那一種方式

以上三種使用機器生產的方式，只要能實行一種，中國的農業生產一定可以大大改進，農產品的數量必能大量增加。但在中國，究竟應該採取那一種方式呢？有人主張用資本主義制度式的生產方法，合作專家主張用合作社的組織去經營，社會主義者主張用第三種集體農場的方法來經營，各執一詞，均有道理。現在我們先認清中國現階段的意義，再站在純學術的立場上，來選擇一個最適於中國的辦法。

中國今日之國際地位，已經淪落到最低落最悲慘的境地。帝國主義者成羣結隊而來，深入中國腹地，直接操縱政治經濟上的設施。此外舉凡宗教，教育，財政，軍事，商業，工業，農業，等各個部門的侵略，均已達到最危險最嚴重的段落。X X 帝國主義之武裝侵略華北，更使中國感到「河山半壁，已非我有，」之感。總之，中國此時已經達到最危險的關頭，決不容從容整頓。中國目前的出路，只有一壁死戰，一壁積極建設。而所謂積極的建設，必須是應急者，救亡的，急如星火的工作。什麼「十

年大計」，「百年計劃」的方策，都嫌其太迂緩，太遲慢。所以中國目前的出路，對外只有死拚，對內只有用快刀斬亂麻手段來徹底改造。在這危如纍卵的嚴重階段之中，對於農業生產的改進當然也有其急速度的迫切性，積極性和時間性。

如果我們認清今日中國解放的急要性，我們很容易對機器生產的三種方式加以剖視並摘出最適合的辦法，以下分別論述：

第一，先談資本主義的生產方式。資本主義經濟制度之能大量的生產物品，乃是一定的道理。因為資力雄厚，管理統一，土地集中，機器運用得當，所以資本主義的經濟制度曾在世界上一度大放異彩。不過資本主義的經濟組織，在今日已經達到沒落的時期。各國方在感受恐慌之中，中國何能再走覆轍。固然，歷史的進化是有一定的階段的，封建制度下的手工生產方式勢必要被大機器生產方式取而代之。但機器的運用並非只限於資本主義經濟制度之下才有，我們何必單單追求資本主義的路線？既已明明知道前臨深淵，焉能冒險繼續前進？況且孫中山先生提倡的民生主義，最重要的就是實行耕者有其田一條，國家的政策是要耕者有其田，以避免資本家企業家及地主的獨佔的不平現象。倘若採取資本主義生產方式，豈不有負中山先生及黨國的期望？所以資本主義的生產方式是萬萬採不得的。不過中山先生所主張的耕者有其田的理論，也不過僅僅是暫時的過渡辦法，用牠來緩和社會革命的鬥爭則可，用牠來增加生產使用機器則條件仍嫌未備。因為耕者有其田的結果，土地依然分化，與小農制度無殊。所以中國即使實行耕者有其田的辦法，也必須進一步再研究使土地集中利用機器生產的辦法，並非土地問題的終極目的就止於耕者有其田的。也有人說，歷史的進化路線必須有一定的階段，中國才從封建社會脫出，勢必先經過資本主義經濟制度的階段，將來才能進一步談到其他。不過蘇俄當初並不是成熟的資本主義社會，僅是半開化的封建社會，遽然改為社會主

義，何以竟能成功？中國又何必按步就班的走，不思在危急困難之中，尋求一條簡便的捷徑呢？

第二，合作組織的生產方式，雖然對於緩和社會革命的鬥爭，頗有成效，不過這組織未免太偏於理想。即使能成事實，恐亦在若干年之後，而在今日的社會狀態之下，其危急破亂的現象已經如此露骨，亟應尋一個快刀斬亂麻的辦法去解決。合作組織的理論及方法，能否適用於今日情況下的中國社會，頗無確實的把握，使人感到緩不濟急的感想。試看中國的合作運動發展多年，亦只信用運銷性質的合作社略具雛形。至於利用合作社共同生產合作社及土地耕種合作社幾種，寥寥無幾，可以想見其實行之難。而且實行起來，又有以下四種困難：

1. 財產私有制度不廢除，人類永沒有徹底和平的可能性，韓愈說：「凡物不平則鳴。」合作思想的理論不過使中小農民結合起來，却不曾使每個人的財產狀況全得到均衡的發展，這時合作社的社員焉能利害一致呢？譬如以共同耕種合作社來說，倘若社員大家的土地數量相等，成色相等，生產工具相等，也許還可以共同經營。現在各個農民的生產資料明明彼此各殊，其利害關係當然也不會一致，何況還有使用，分配，運銷，種種的糾紛；在財產私有制度不整個的廢除以前，而欲農民實行共同生產的生活，豈非難乎？即使一部份農民肯參加，也不見得出他全部所有的土地，至多出上一部份土地。如果土地不正式的大量集中，結果還不是與小農生產制度一樣？其得力於機器設用者能有幾何？況且這一小部份的土地，農民亦不過以遊戲的態度處之，焉能望其熱心誠意的認真參加共同生產的工作呢？例如現在的信用合作社，社員之存款於合作社者不過僅出其全部資產的極小部份，其大部的資財仍存儲於商店，錢號，地窖，或另放他人使用。即以所出的股金來說，富足一點的社會出上三五塊錢，豈不像玩一樣？而運銷合作社呢！社員亦均只拿出自己全部生產品的一部份來參加，決

不肯將全部農產品委託合作社。此固因需用資金之孔急，不能不急於脫售，然其心中不信任合作之處，亦不能謂小。信用運銷合作社尚且如此，比信用運銷進一步的經營共同生產工作的耕種合作社，不是更難得到發展嗎？所以在財產私有制度之下，共同生產的生活是很不容易實施的。

2. 共同生產性質之合作社成立之後，村民不見得全部加入為社員。倘使社員與社員土地之間，夾雜着別人的土地，行使不同的生產，各有不同的利害，而那塊田地的主人又正不肯加入合作社，這時機器生產還有什麼效用呢？利用合作社能有什麼成績呢？而且社員間彼此之土地，往往分在村外，距離很遠，互不連結，機器的使用仍然得不到合理的發展。除非社員全體另籌資金，租購大塊土地，此時社員有沒有餘力且不說，即有餘力，又將自己的田地置於何處？如將自己的土地租佃出去，農村上不還是有一大部用手工生產的農民嗎？

3. 農村合作的理論，本來最適用於中小農民，倘使富農地主也採用合作的方法，豈非變像的資本主義式生產？而中小農民聯合起來之後，勢必給予地主富農階級以極大的威嚇。此時富農地主為了維持自己的地位及財富，決不能不採取相當的抵制方法，農村中間仍然得不到安定的狀態。事實上，只要階層的分化存在一天，鬥爭決不會無形的免去，合作理論根本不能免除階層的分化，焉能防止鬥爭的衝突？

4. 中國目前最嚴重的問題除了有耕地的農民收入不能維持生活以外，還有一個更嚴重的「農民欲耕無田」的問題。試看華北出關農民之多，流入台灣，南洋農民之多，流落都市求工作的農民之多，都可以證明中國多數農民得不到土地的種用，而共同生產性質的利用，生產耕種合作社必須由有自耕田的農民結合而成，像佃農租農一類的農民，根本種用他人的土地，並無改變其土地形態及自由處分之權，當然不易加入利用性質的合作社。而且，縱使這種共同生產辦法可以施行，又將置那些沒有田地的大批

農民於何地？土地的分配問題得不到合理的解決，土地使用的合理化也一定感到困難，這是土地問題中極明顯的道理。

第三，我們要談到社會主義制度下的集體農場辦法。社會主義式的生產方法好不好，我們且不必批評，其實行之時有無困難，亦暫不談，我們只問一聲，從理論上看來，三條大路有兩條路都走不通時，我們將走那條路？從事實上看來，蘇聯集體農場生產制度之成功，給予我們許多鼓勵和慰藉，則中國究竟應採取那一種生產方式，以把握改進農業生產的先決條件，我們自不難想像而知了。

（九）先決條件的先決條件

有人說：機器生產固然比手工生產收效得多，可是現在世界上農業發展的國家為什麼又將生成的農產品燒燬或者拋棄海內呢？為什麼一面把小麥燒燬，把牛乳傾入河內，把啡咖拋入海內，一面又有成羣結隊的飢寒羣衆得不到飯吃呢？我們的回答是：「機器生產的方式有很多不同的種類，其所依據的社會經濟制度亦各相異。燒燬過剩農產品以維持價格。而眼看着廣大的羣衆挨餓，這不是機器生產方法本身的罪過，而是社會經濟制度的罪過。我們決不能因為這種現象而遷怒於機器生產。牠本身是一個可好可壞的東西，只看運用者站在如何的立場上而已。我們要切實的認清，『必須有合理的生產關係，才能運用合理的生產手段』。所以生產關係必須亟應加以改善，以求適合機器生產的運用，而生產關係之亟應改善，正是先決條件的先決條件啊！

稿竟於華洋義賑會農利股。

北平西山幾個地質問題

(續 第 七 卷 第 四 期)

楊 傑

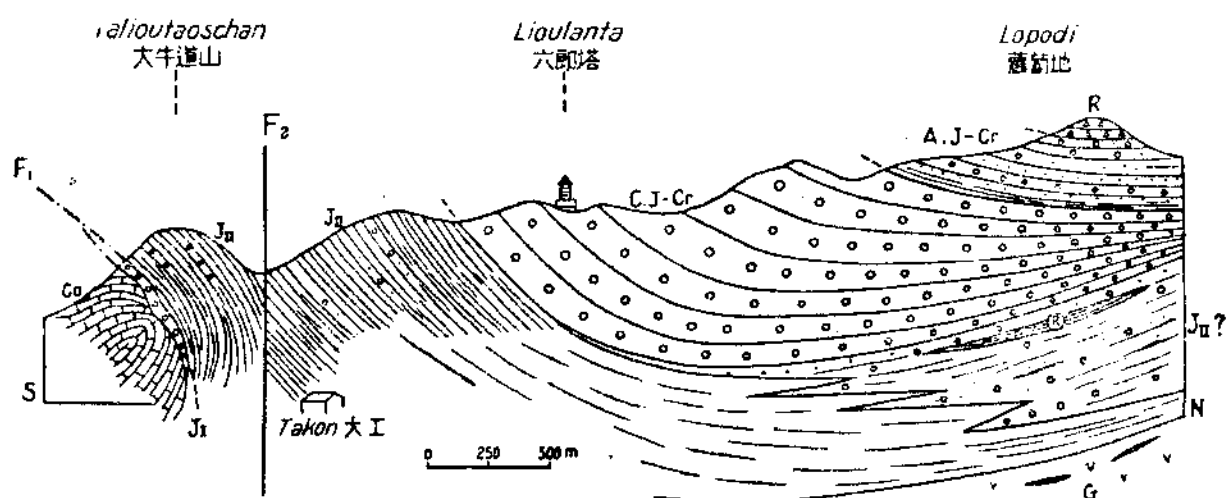
(地 質 學 研 究 所)

(四) 中生代晚期地層之分類

在前期末節內，作者已將北平西山（狹義）地層之概括情形，略略述過，但止於侏羅紀之九龍山系；然於此系之上，尚有甚厚之岩層，向稱之為髻髻山系。其厚度約在千公尺以上；其岩石性質，複雜之至：水成岩，火成岩，攙雜壘積，展轉改造，原來形態，摧毀過半，現時所見，遠非當日本來面目。故欲劃分此等岩石之層序，必須足踐實地，仔細誅求，及有充分時間，逐岩研究而後可。蓋燕山造山運動，到白堊紀之時，已達其最猛烈階段，地殼破裂，無處無之（指西山）；岩漿上昇，或侵入地之表層，或外溢地面，誠極一時之盛。陸上堆積，既愈積愈高，而地下隆起，復愈起愈隆，因之侵蝕作用之速，實非意想可及，致如許龐厚之火山噴溢物，恆造改而為砂礫等岩層。

北平西山，中生代晚期地層，非常複雜，今僅就羊房——北安河平原西部諸山論之。此諸山峰之最高者，恆逾千餘公尺，次者亦有八九百公尺。在百公尺以下之平原旁，陡起若是之高山，故不僅在地形學上，有特

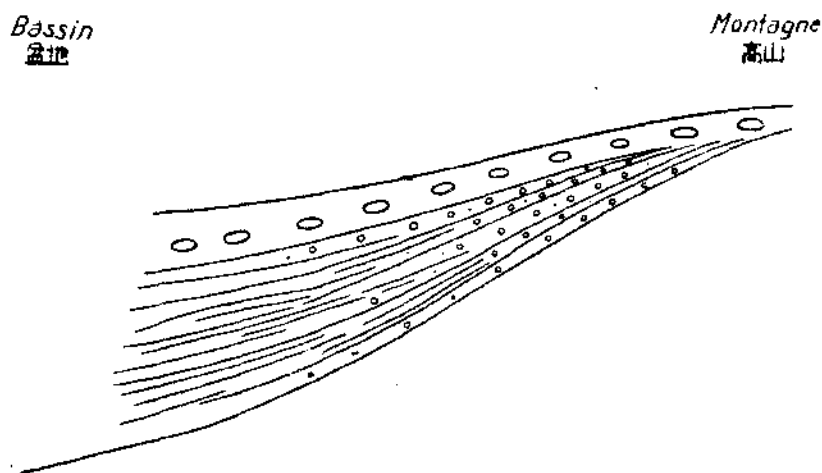
異之點，即於地質學上，亦有特殊原因在焉。又此所論諸山，連續作一長帶，向無統一名稱，作者為研究便利起見，擬名之曰金仙庵山，或金山山脈。在此山脈之東麓，均有花崗岩之露頭，且於北端，尚成數百公尺之高崗（羊房及白虎澗之西，磨礮石河之北北東，七爺墳地之北等處）。想是岩，必為甚大之岩基，由下上昇，衝入先期之地層內，成背斜層之中核；次經猛烈之侵蝕，其上部完全被剝削後，即成今日之平原。至構成金山山脈幹部之地層，南部較北部為古；如大覺寺之西南，以大牛道山為界（圖一），南為奧陶寒武紀石灰岩(CO)，北為九龍山系之砂頁岩層(J_I)，兩者之間，有破裂帶，其中夾有類似門頭溝系上部之砂礫岩(J_I)。石灰



圖一，金山山脈南部諸地層之次第概況，一切岩脈，均未繪入，以避繁瑣；CO, 奧陶寒武紀石灰岩；J_I, 門頭溝系上部之砂岩及礫岩，介於破裂之中；J_{II}, 厚層頁砂礫等岩，含少量火山岩物體，自大牛道山向北發展，至大覺寺鷲峰等處，作側面斜交狀，而入於頗純粹之火山砂礫岩層（J_{II}?），其上部之中，有薄層流紋砂灰岩（R）；C.J-Cr, 厚層含大卵石之礫岩，成分以安山岩為主；A.J-Cr, 凝灰岩，塊集岩及塊集礫岩之複雜層，安山岩居最重要位置，但流紋（或石英粗面）岩亦占相當地位；R, 流紋（或石英粗面）角礫礫岩；G, 花崗岩，含多量九龍山系砂礫頁岩包體；F₁, 掩覆斷層，F₂, 普通斷層。

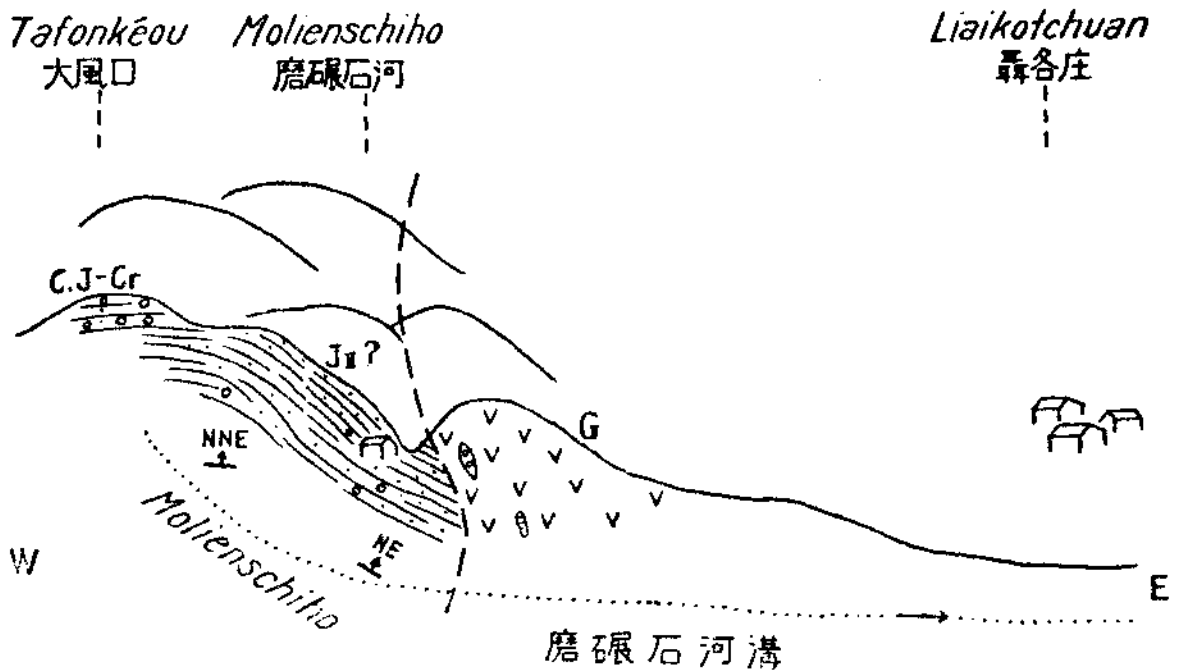
岩作向南傾斜，而砂頁等岩作北北西傾斜；故九龍山系向北發展，至北六郎塔之南，總厚約近三百公尺。其西端延長至櫻桃溝——南莊；其東端延長至大覺寺附近，直覆於花崗岩之上。在此最後區域，岩層斜向，轉而為

西南或西西南。再北至鷺峰（地震室）金仙庵等處，所論之岩層照樣露佈，但其厚度大減。因在此處，於砂頁等岩之上，尚有一層甚厚之砂礫岩，間夾少許頁岩J_{II}？其大部，由火山岩細粒及石塊所構成，厚度當在三百公尺以上。以岩石性質而論，宜稱之為礫灰岩及塊集岩，確為安山岩火山噴溢物體，堆積而成者。又在此塊集岩及礫灰岩上部中間，夾有薄層流紋岩質之礫灰岩(R)，故當安山岩火山噴發期間，亦有少量之流紋岩火山。此流紋礫灰岩，在白家疃南山之東北面，及其他各處九龍山系之中下部，亦常見之。但在真正之九龍山系內，其伴同存在之岩層，大都為砂頁等岩，含少量之火山岩細屑及石塊；而此處則夾入於頗純粹之火山砂礫岩層（圖一，J_{II}？）；故其層位，約當九龍山系之中部。至於此砂頁岩變成砂礫岩問題，或為側面變相，由於東北部接近山麓，而西南部為盆地中心故也（圖二）。倘是觀察，確而無訛，則鷺峯以北，金仙庵——磨礪石河一帶之火山砂礫岩層，同為九龍山系無疑。在磨礪石河附近，有斷層現象，



圖二，表示造岩形勢，靠近高山部分多礫岩，盆地中部多頁岩

岩層轉而作東北或北北東傾斜；且花崗岩歪覆於砂礫諸岩之上（圖三）。自此而北，不但九龍山系之砂頁岩，隱匿不現，即所論之火山砂礫岩，亦無露頭。產生此種現象之原因，似由於造山運動相對二面之力不均之因。根據觀察所得，南南東部之力，較北北西部之力為大，故羊房花崗岩之北北西部，升起特別高，且向此方向歪斜，或直立，或竟傾置於其下；不似在南，西諸部地層，覆蓋於其上。此顯然在磨礮石河附近，地層作西西南——東東北折斷後，下部較老之地層，被埋藏於上部新近之地層及花崗岩折縫之間（圖四及五），所以九龍山系之砂頁等岩層，即不能露出於羊房——白虎澗以西諸山。關於這種種構造上現象，似非局部問題，在其他諸處，亦常見之；如城子山與白家疃南山間之逆掩斷層（前次已討論及之）；黑龍潭及白家疃之南，安山岩帶內，向北北西錯移痕跡，斑斑可致；大覺寺北之勝果寺溝，地層作東西折斷，花崗岩本身，亦具有破碎現象，



圖三，磨礮石河溝東西向剖面圖：花崗岩（G），含包體，歪覆於砂礫岩層（Jii?）之上，此層恒作東北或北北東傾斜，C.J-Cr，含大卵石之礫岩層。

（縮尺，高度增大）

是又可證明花崗岩上昇，至相當高度，即因冷縮而礙固，但地層構造，尙未達其平衡狀態，時仍有上下左右，顛覆情形也。

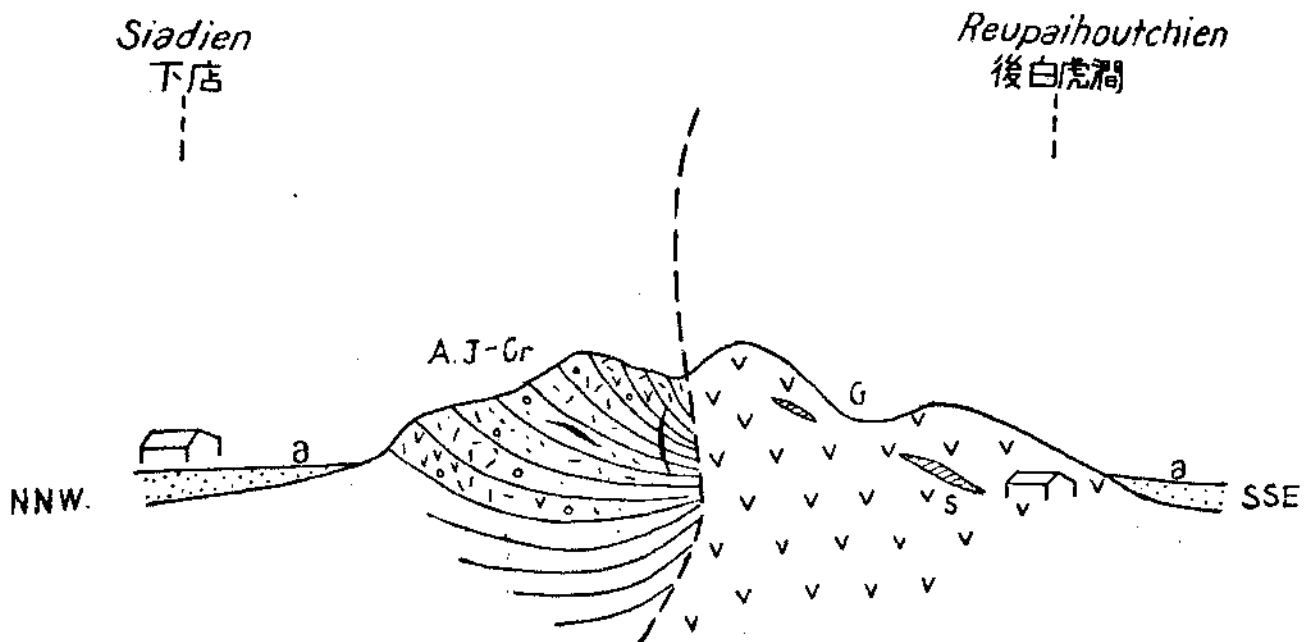
在大牛道山一帶砂頁等岩層及金仙庵一帶砂礫等岩層之上，爲一層最厚含大卵石之礫岩（圖一，C_d-Cr）。其下緣，自六郎塔之南，經過寨爾峪之西，向北延長至鷲峰西側之麪筋坨，疙疸石（瓜打石）之東，以直到大風口與仙花洞之間；上緣，由上平台西之狗腦袋起，亦向北延長，經過蘿蔔地妙兒凹羊山頂等處之東，以迄大風口附近。在金山山脈之西部，以潤溝爲中心，北至磴頭嶺，南迄櫻桃溝，此塊礫岩，均作甚規則之露佈。其厚度，在北部約百餘公尺，南部似有三百餘公尺。構造此層之岩石成分，大概以火山岩爲主，深造火成岩及水成岩次之，其膠質物，多爲火山灰砂及細粒石英與少許長石；其卵石分爲三類：一，石灰岩，燧石，石英岩及堅硬頁岩，二，花崗岩及正長岩；三，安山岩，流紋岩，微晶花崗岩等。一二兩類卵石數量非常之少，而第三類卵石，占全量之最大部分，尤以安山岩爲最夥。此安山岩，一部分呈斑狀，一部分多氣孔，似全爲由火山噴出之物；流紋岩，一部分尙有流紋組織，一部分具有斑晶，另一部分，組織細密，狀如石英岩。此等卵石之最大者，其直徑約及六七公分，小者，亦有一二公分，最多者爲三四或五六公分。其外貌頗甚光圓，似已受相當磨擦作用，略經搬運堆積而成，故其造成方式，與通常之礫岩甚類似；然以岩性質而論，則宜稱之爲塊集岩。

在此塊集岩之上，於金山山脈之最高部（大約在八百五十公尺以上之高崗），如蘿蔔地等處，尙有一複雜層（圖一，A_J-Cr）：成自頁岩砂岩礫岩等，其成分幾全由火山而來之物。頁岩數量，非常之少，恒作暗灰或褐紫色，組織細密，有時夾砂粒細脈，含火山砂；此頁岩均成薄層，夾於其他諸岩之中。砂岩常爲綠色，砂粒大都爲安山岩，其組織有時密緻，狀似輝綠岩；其砂粒粗者，有時含石塊，漸與礫岩難分。至於礫岩，占所論

層之最大部分，與上述之塊集岩頗類似，因同由火山岩物體所構成，但此層之卵石則小甚，又其膠質物，在若干部分，尤其是在上部，不為灰砂，而為安山岩漿直接粘固者，故此確為『塊集熔岩』。在此塊集熔岩之中，尚有真正之安山岩流，其長石晶粒，雖恆作斑狀，然與侵入玢岩有別，因不作岩脈故也。並且在其中部及最上部（圖一，R），尚有薄層灰紅或褐紅色微晶花崗（或石英正長）岩，及淡綠或暗紅色流紋（或石英粗面）角礫岩與岩流（羅葡地頂）。是當安山岩噴發期間，必有少量流紋（或石英粗面）岩火山。至於脈岩，在上叙各層之中，自下至上，無處無之，即於花崗岩之中，亦有同樣現象，大概可分為二類：一，色暗黑，為微晶閃長岩或細粒輝綠岩及安山岩（此最後者在地震室旁花崗岩內作最細長岩脈）；二，色灰白或暗紅，為大晶與細晶花崗岩，微晶花崗岩，流紋岩等，此最後二種之石英分量，有時降至極小限度，似為微晶石英正長岩及石英粗面岩。此等酸性脈岩，一部分由花崗岩幹部直接分枝出者，其年代當與花崗岩同時，一部分穿過花崗岩，其年代當後於花崗岩，想其時間間隔，當不甚長；至於處花崗岩較遠之岩脈，不能觀察其直接關係，其必有同時者及後起者。

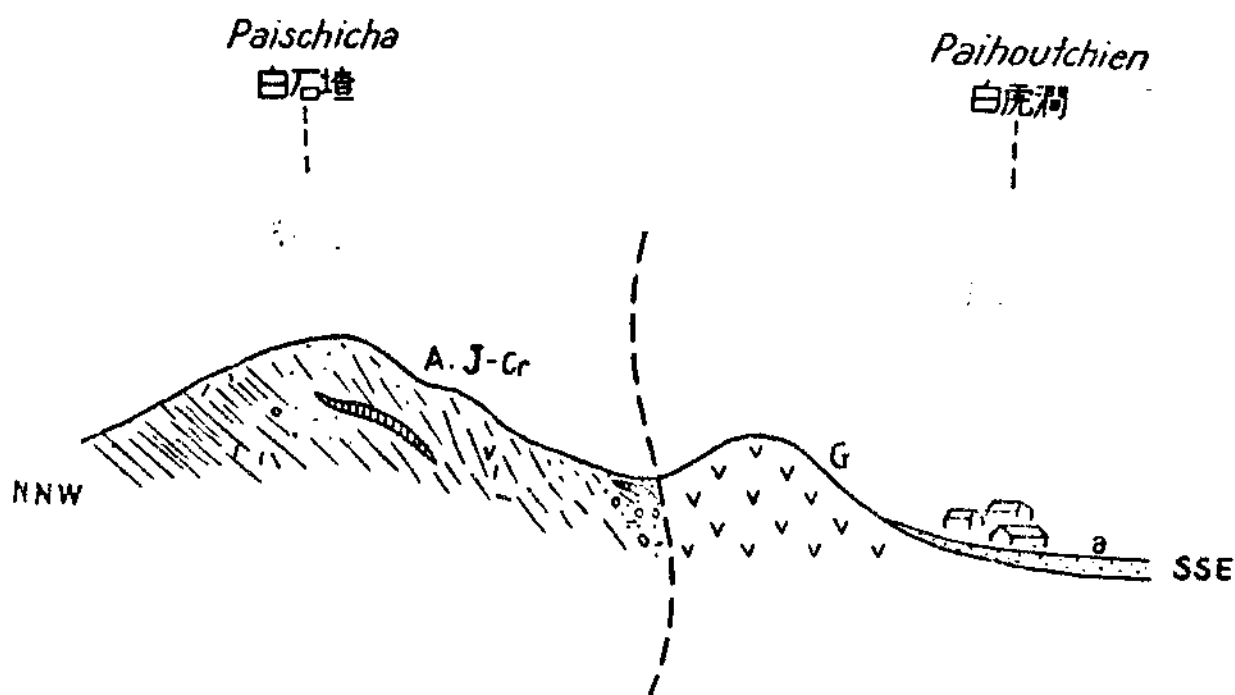
上文已叙及，在磨礮石河附近，地層折斷後及花崗岩向北北西歪斜，故與此深造岩緊接之九龍山系砂頁及砂礫等岩層，均不能露出於羊房——白虎澗以西諸山；然構成此處之地層為何？根據觀察所得，完全為羅葡地一帶之複雜層，因其岩石性質，十分類似故也。如在白虎澗平原上，向西部高地觀之，首先為一道花崗岩高嶺（石人頭，白虎澗西山，鳳凰嶺等）；次為一道最高山脊，峰之高者，為白石磴，大天橋，老君爪等，蜿蜒綿續，南來繫於四平地，羊山，羅葡地，大牛道山等而成一條長山（金山山脈）。在此山之北半截，與花崗岩直接接觸之岩石，恆重疊如壁，層次難分，但在山之北麓（上店下店之南），確作向南傾斜，是更顯示在山南面

之地層，有上下錯移情形，其接觸當為不規則。(圖四，五)。如以脈岩而論，由花崗岩幹部分枝出者，與穿過花崗而達到所論之複雜層者，均在花崗岩之接界處折斷，不能直接連續，此其明證。此種種脈岩，與其他諸處所產者，大相彷彿，無須再述，但在後白虎澗村北花崗岩小坳內，有一鹼性正長岩(圖四，S)，粒中細，色灰綠相雜，含黑雲母及鈉角閃石，頗具興趣；此岩作北北西走向之細長脈，其北端深入安山塊集熔岩內。至於構成此處諸山全體之岩石，大概由安山岩脫胎出之塊集岩，塊集熔岩，礫灰岩等，間夾若許此岩岩流，或作斑狀，或具氣孔，此外尚夾有流紋(或石英粗面)角礫熔岩及岩流，有時厚度頗大，比在蘿蔔地等處，更為重要。此最後岩石，色多暗紅，但在天橋稍南大樑上者，色淡綠，頗似蘿蔔地頂之同色角礫熔岩(圖一，R)，不過此處所產者，其石英分量較多已耳。然而方之八達嶺西北及西南二大片流紋岩之作同樣顏色者，幾無二致。在此後最



圖四，花崗岩(G)與礫灰岩，塊集熔岩，岩流等複雜層(A.J.-Gr)，作直立接觸，但似稍向南傾置於其下，然於北部(下店之南)，傾斜形態，較易識別；S，鹼性正長岩細脈，a，沖積層。

(縮尺，高度增大)



圖五，花崗岩 (G) 與凝灰岩塊集熔岩，岩流等複雜層 (A.J-Cr) 作不規則接觸。

(縮尺，高度增大)

區域，流紋岩層與以安山岩為主體之複雜層之關係，尙未十分鑑別清晰，然其下部直接與花崗岩接觸。根據局部研究結果，此花崗岩與羊房花崗岩，實同爲此最後期流紋岩以前之物，因在八達嶺區大片花崗岩內，有無數脈岩；大晶與細晶花崗岩，微晶花崗岩，流紋岩等。此流紋岩之生長於岩脈中者，與地面（花崗岩上）之流紋岩，完全一樣。所以此處花崗岩與最後期流紋岩之關係，似已判然。又在張家口區，張家口系之流紋（及粗面）岩內，尙未發現花崗岩脈，且其層位亦處於髻髻山系之山。是所論金山山脈頂端最後期之流紋岩，八達嶺區之流紋岩及張家口區之流紋岩等，若統納之爲同期，實在是可能。因此又可證明此等同爲燕山花崗岩（羊房，八達嶺及其他諸處）凝固後，所噴發出之物。根據此種觀察，則在燕山山系內，有二期流紋岩：一，爲花崗岩未凝固以前者，二，爲花崗岩已凝固以後者。前期者，是與安山岩火山同時代之物，但在此時期，安山岩爲主，流紋岩爲副；後期者，流紋岩爲主，而安山岩僅具痕跡耳。吾儕

既知花崗岩，流紋岩及安山岩之互相關係，然花崗岩之凝固期，確在何處何時，亦為必須討論之問題。作者以為，在北安河附近，於此深造岩主幹之內，有多量九龍山系砂礫頁等岩之包體（圖一及六），故在此時期，尚未凝固無疑；又在羊房白虎洞之西，花崗岩，內不但無蘿蔔地一帶複雜層之包體，且其變質作用，亦非常之薄，其所以如是之故，是因此複雜層，原來並未與花崗岩直接接觸，而現時接觸者，完全由構造上所起之現象，即原來與接觸之岩層，下滑隱匿所致。結論，花崗岩主幹，尚未穿過蘿蔔地層，但所達到此層者，僅其枝脈耳；換言之，花崗岩漿，穿過九龍山系之砂礫頁等岩層後，將達到蘿蔔地複雜層底部之時，即冷縮而凝固。然所凝固者，僅岩漿之表層，其較深部分，尚為流質；又造山運動，尚未平衡，稍有移動，則下層岩漿，即尋隙上昇，注入先期之岩層內，並可延及地面，而成後期之流紋岩火山。此諸種岩石之互相關係，用下表以指示之：

白堊侏羅紀之複雜層	張家口系	流紋(及粗面)岩層			流紋岩以後之各種脈岩
	髻髻山系	以安山岩為主流紋(或石英粗面)岩為副所脫胎出之岩層	由花崗岩主幹直接分枝之脈岩	花崗岩凝固後上昇之酸性脈岩其上達地面者為	
				流紋岩火山	
九龍山系	砂礫頁岩層		花崗岩主幹		

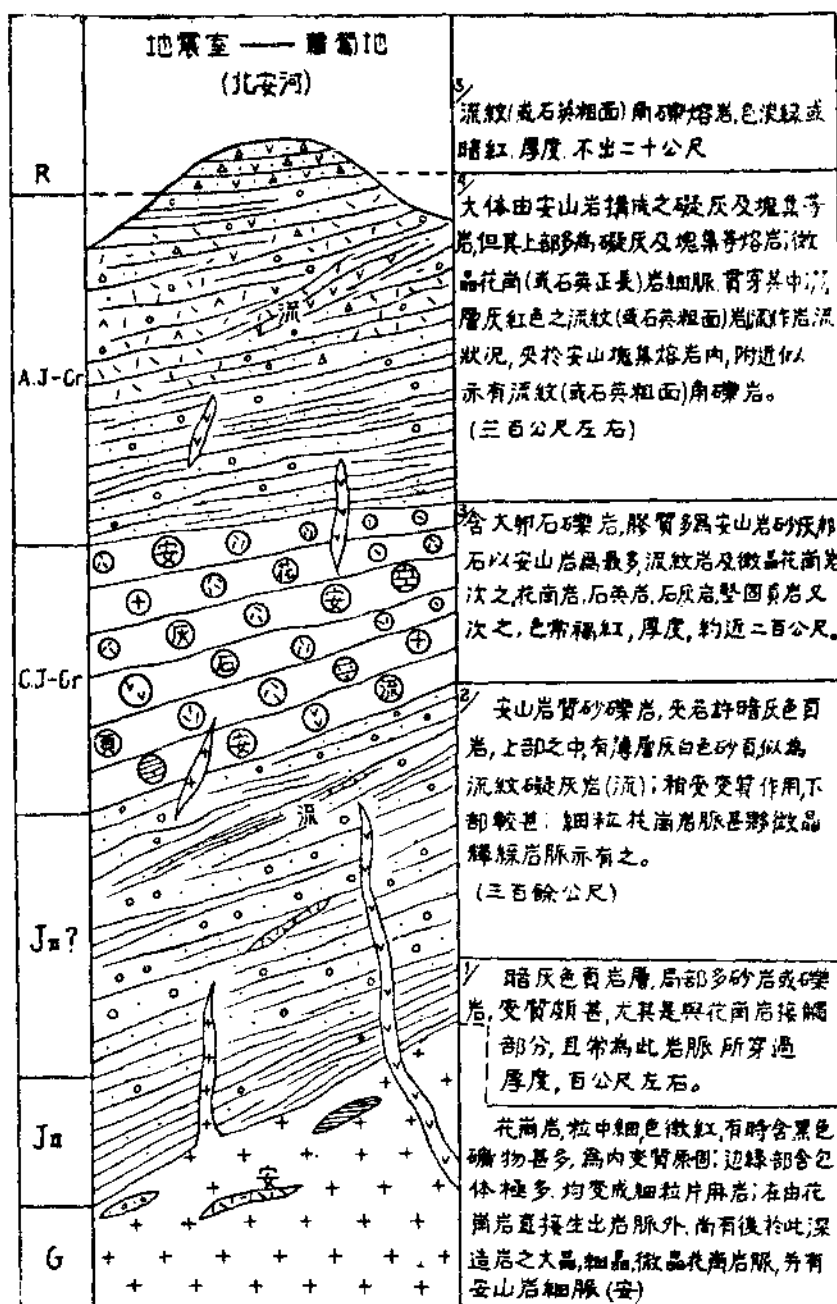
這種些象，不僅在北平西山，及張家口區域如此，即方之於山東半島之東部，亦何莫不然。且在是處，各種岩層之露佈，較西山尤清晰，故其互相間之關係，觀察之更易明瞭。因在此半島沿海之東東南部，為一最長

之背斜層（抱括數小背斜及向斜層）中具花崗岩核。此岩上昇，曾衝過與蒙陰系下部相當之萊陽層，如在青島東北太清宮附近，此層之砂礫頁諸岩；成包體夾於花崗岩內，同樣現象，復見於海陽縣城附近，是花崗岩後於萊陽層無疑。又如在萊陽東南，海陽西部，二縣交界處之邢村附近，安山岩（青山層）常與花崗岩直接接觸，但此尚非此深造岩之幹部，似猶為其分支之較大者，且在是火山岩內，有甚多花崗岩細脈（最後期由裂縫溢出之流紋岩火山管，作巨大岩牆狀態狀，不在此列）。以是觀之，花崗岩漿之幹部，其上昇高度，確止於此。再者，在青島附近，花崗岩內，有無數脈岩，其酸性者，如大晶與細晶花崗岩，微晶花崗岩，流紋岩等。流紋岩，多為最細之脈，或為大脈之邊緣部，有時尚存在於火山管內，作『伯勒安式火山 Volcan Péléen』；此火山岩漿，多順裂隙上昇，故其火山管常為長帶，狀如巨大岩脈，在萊陽層（如即墨之金家口），青山層（如海陽之邢村，榮成之馬鞍山），花崗岩（如青島市）及其他各種地層內，恒常見之；至於此流紋岩火山之岩流，大都為侵蝕作用所剝削。總上觀察，是花崗岩穿過蒙陰系下部之萊陽層，達到其上部之青山層，但此深造岩，被流紋岩所穿過，且此火山管，亦常深闢於其幹部之中，故其礙固期，可與青山層之中上部相當，然較先於流紋岩，這種情形，與北平西山頗甚吻合。

綜而論之，北平西山之金山山脈，是由下列數層組合而成（圖六）：

- （一）大牛道山——大覺寺一帶砂頁岩層（ J_{I} ），
- （二）寨爾峪——金仙庵——磨碾石河一帶砂礫岩層（ $J_{\text{I}}?$ ）
- （三）六郎塔——上平台——疙疸石——大風口一帶含大卵石之塊集岩層（C. J -Cr），
- （四）金山山脈南半截上部之蘿蔔地羊山及北半截全部之塊集岩塊集熔岩礙灰岩角礫岩與岩流等複雜層（A. J -Cr），

(五) 金山山脈極頂端，如蘿蔔地頂，天橋稍南大樑之流紋(或石英粗面)角礫岩(R)。



圖六, 金山山脈, 蘿蔔地——鬻峯——北安河段之柱狀剖面圖。

(一) 為九龍山系, 而(二)既與(一)作側面相交, 則亦當為九龍山系; (四)似與鬻鬻山之鬻鬻山系相當, 故(三)即為其底部; 至於

(五) 處於髻髻山系之上，故爲西山最後期之火山岩層，與八達嶺及張家口等區之流紋（及粗面）岩頗相當，宜屬於張家口系（即西山之東嶺台層）。在金山山脈內，雖僅有此五層，但西山及其他各處，尙有不少白堊紀地層，如平西之大灰廠砂礫岩及張家口的漢諾壩壩底之砂礫岩等；作者，以爲是等均爲燕山造山運動最重要階段以後，由侵蝕作用而來之岩層，且爲金山山脈之所無者，故從略之。

上述五層間，在金山山脈內，并未顯示明確之不整合現象，不過同爲含火山岩物體甚多之堆積，同爲構成燕山山系之主要地層，及同生於燕山造山運動最重要期間已耳。想燕山造山運動之力，是繼續不斷由侏羅紀中上部而達白堊紀之中下部；然火山噴發，是有間斷者，故造岩方式，是分段繼續而上，是各岩層間有小間隔，但全山系之建造，在此期間無間斷；所以上述由五層而組成之三系間，無顯着不整合現象之由來也。執是之故，作者欲統稱之爲燕山山系內之白堊侏羅紀複雜層（Complexe Crétacéo-Jurassique）；其廣義，抱括九龍山系，髻髻山系及張家口系（東嶺台層），其狹義，抱括髻髻山系及張家口系（東嶺台層）。

赤字公債與通貨膨脹

郭有義

本文原作者爲日本知名之經濟研究作家美濃部亮吉氏，載在本年十一月號日文改造雜誌上。取材翔實，識解犀利，讀之既可明瞭鄰邦財政的內容，又可供吾國財政的借鑑，故特逐譯，以饗閱者。

一

從昭和七年下半年起，至十一年三月底止，所發行的赤字公債，合計達到三十二億六千萬元了。此外，尚有五億二千外元，豫定在十一年度中發行。政府支出之急激的增加，結果就會生出歲入不足，所謂赤字公債，就時以填補這種不足而發行的公債之意味吧。昭和六年以來，我國（日本，後同——譯者）的普通會計歲出額，以同年度的十五億三千萬元，對十一年度的二十三億四百萬元，顯示了七億七千萬元的激增。陸海軍省的軍事費，在此期間，露出了八億四千七百萬元的膨脹。據此，在最近數年間，我國財政支出急激膨脹的最大原因，是陸海軍省的軍事費之增大。同時，我們又可以知道赤字公債的大部分，就是爲支辦軍費而發行的。

我國的財政支出，主要爲了軍費而開始膨脹的昭和七年，就是承繼我

國經濟恐慌到了極點的昭和六年之後的 年。次表，雄辯地說明這種事實。

第一表 昭和二年以後的我國經濟

	昭和二年	三年	四年	五年	六年
生產指數	100.0	107.9	120.6	114.2	109.0
物價指數	100.0	100.0	97.6	79.3	67.5
輸出貿易指數	100.0	98.5	107.2	73.4	57.0
實收工資指數	100.0	103.2	101.8	96.7	88.8
製造工業利益率	8.9	9.4	9.8	5.6	5.2

(對股東資本)

物價指數及生產指數，三菱調查

實收工資，日銀調查

製造工業利益率，東洋經濟調查

明白了彼時的情況，也許就可明白了赤字公債之歷史的意義。我們姑且在和國債的關聯中，回顧一下子我國經濟發展的史跡。

歐洲大戰時的四年間，是我國生產力突飛猛進的時期。在那個時期所發行的國債，是爲了以國家資本的援助而推進我國經濟的發展。但是，戰時飛躍地膨脹了的生產力，與戰爭終了的同时，不得不成爲過剩的生產力。因此，大正九年三月，深刻的恐慌就勃發了。在這種恐慌的面前，從來在官方庇護之下而發達了的日本資本家類於破產了；爲了迴避恐慌之破天荒的進行，就去求資本的救濟。於國家，大正九年以來國家的努力，主要的是爲了此等資本的救濟。而這種救濟，多半又是求之於公債。甚至於，應由恐慌而淘汰下去的資本，也由於國家資本的援助，而得永續其生命。大正九年及大正十一年六億五千萬圓的救濟資金，和大正十二年的震災票據的貼現等，都可以看做救濟應被淘汰的資本之國家救濟資金。

把禁止金輸出作為基礎的公債增發，勢必至於引起通貨膨脹。以通貨膨脹而維持高物價，對於戰後數年間慢性的不景氣時代資本的救濟，也盡了重大的作用。那末，救濟公債的發行，直接地充作了資本的救濟金，間接地又以高物價的維持，而作了產業資本的恩人。同時，為了逃脫這種不景氣，在資本自身方面，也遂行了澈底的合理化方案。

由通貨膨脹而來的高物價的維持，不是增進大眾購買力的辦法，是不必說的。以更苛刻的榨取勞動者為目的的為合理化，使大眾購買力低下也是必然的。因此，在大正九年至十一年的恐慌時，一般人認為解決了的日本經濟內在的矛盾，在此期間，不得不更進一步的擴大了。

大正十五年秋天以來，遂行了通貨收縮政策而充作金輸出解禁的準備，然而這種矛盾，仍然不得不爆發為昭和二年的金融恐慌。以高物價與合理化，回復大正九年的反動（大正九年為歐戰停止的翌年，日本產業一落千丈，故稱為「反動」——譯者）和十二年地震所受的損失，而獲得了相對安定的我國獨占資本家，由於金輸出解禁，而對於海外諸列強也獲得了安定的地位；更由於通貨收縮政策的遂行，財政的負擔之龐大，而打倒殘存下來的不良企業和中小資本，企圖促進『財界的整理』。然而，終因為日本經濟內在的矛盾深刻而且普遍，不能不在金輸出解禁的準備中受到挫折。

財政的努力，再集中到恐慌的清算。救濟臺灣銀行而通融的資金之損失補償公債二億五百萬元，就是為此而發行的。

到了昭和五年初頭，金輸出解禁遂實行了。『這個是以高調的愛國熱情，和不久就來的好景氣的香餌而鼓動國民大眾，使國民大眾去忍耐此驚人的犧牲』（大內兵衛氏日本公債論）的東西。以財政的救濟政策和通貨膨脹的持續，而積漸彌縫破綻的暴露下來的我國經濟的矛盾，伴隨着通貨收縮的進行，不得不露骨的表现出來。不僅如此，金輸出，與世界的恐慌

勃發同時，受了解禁。我國經濟受着世界恐慌和通貨收縮的二重打擊，沉淪於極度的悲境了。昭和六年，恰巧就是這樣的一年。就是在歐洲大戰後，不實行充分整理，反遂行合理化而更進一步的擴大了生產力；由於合理化，通貨膨脹以及世界恐慌，而極度縮小了消費力的年頭。換言之，就是國內市場極度的狹隘化，海外市場顯著的縮小，生產和消費的矛盾達到極點的年頭。

赤字公債，爲了籌措軍事費而發行。這種軍費，又由於滿洲事變和國防充實的必要給增大了。由於滿洲事變和國防充實而支出之龐大的政府資金，以經濟的眼光去看，其性質完全和把土木建築事業作爲目的的美國產業復興法及德國勞動振興政策相同。都是以人工促進購買力的手段。不僅如此，我國國力的向滿洲伸張，把滿洲事變作爲契機，當作外國市場看重的滿洲的重要性也飛躍地增大了（？）。

巨額赤字公債之發行，背負着打開我國經濟目前空前危機之歷史的使命。這個危機，是非常的深刻，而且因爲打開這個必要條件，是向外國市場的進出，所以，赤字公債，也不得不作了充實軍費的目的。同時，這種打開策，不僅止於救濟頻於破產的資本，還要採取更積極的和更進出的形態。

這種打開策，奏了異常的功效。下邊所揭示的數字，是說明昭和六年以來我國的景氣顯示了如何的上昇。

第二表 昭和六年以後的我國經濟

	昭和六年	七年	八年	九年	十年
生產指數	100.0	107.2	127.5	141.2	156.2
物價指數	100.0	105.2	116.7	115.8	120.2
輸出貿易指數	100.0	123.6	163.9	191.8	220.8
重要工業利益率	4.7	8.7	13.9	15.1	16.1

(對股東資本)

的確，我國經濟的危機，似乎是完全打開了。然而，與這個同時產生的日本資本主義內在矛盾並沒有克服。相反，這種矛盾，都在發行赤字公債的打開策裏擴大了。這種矛盾的一種形態，可以從所謂將要以惡性通貨膨脹的形態而出現更大規模的通貨膨脹中找出。

二

達到三十二億元的赤字公債的大部分，是以日本銀行的承辦而發行的。如次表所示：（單位百萬圓）

第三表 日本銀行，赤字公債的承辦額及其賣出額。

	赤字公債發行額	日銀承辦總額	內轉換公債份	賣出額
昭和七年	200	200	---	16
昭和八年	1,210	1,115	—	842
昭和九年	660	701	91	927
昭和十年	780	750	123	702
昭和十一年三月底	407	357	96	690
合計	3,252	3,123	310	3,177

看了第三表，我們知道，赤字公債的大部分，是日本銀行承辦，又有一大部分，是由該銀行賣掉了。另一方面，據東洋經濟新報社的調查，自昭和六年至九年底三年間各種金融機關保有國債額，從三十三億六千三百萬元，達到六十億九千九百萬元了，顯示了二十七億三千六百萬元的增加。那末，由日本銀行所賣出的公債的大部分，是被各種金融機關買去了。在各種金融機關內保有的公債之中，增加最利害的，就是充作赤字公債而發行的四分半利國債及四分利庫券，也可證實這種推測。

照應着赤字公債發行的增加，流入於金融機關內的遊離資本額也增加了。累積於金融機關內的遊離資本額，從昭和六年末的百五十億七百萬元，至十年末，增加為百八十九億六千六百萬元了（以普通銀行存款，貯蓄銀行存款，郵政儲金，金錢信託以及生命保險責任準備金等合計，看作流入金融機關的遊離資本合計。）即，六年末以來四年間，約有三十九億六千萬的新貨幣資本，流入到金融機關了。累積於金融機關內的遊離資本額，自昭和四年至昭和七年上半年，走入了減退的傾向，而自昭和七年下半年起却急激地增加起來了；由此，我們可以得出一結論：昭和七年後半年以來的急激地增加，是由於赤字公債的發行。總之，由於赤字公債發行，通過日銀而流入於政府的資金，充作了軍需品的支出而散布到一般財界，這種資金，仍作為遊離資本而回流到金融機關。回流到金融機關的巨額資本，又成了購入赤字公債的本錢。

政府發行的赤字公債，大部分是通過日銀之手，而賣到金融機關去了。可以和牠作為對流的貨幣，由日銀交給政府，經過軍需產業資本家及其他一般產業資本家之手，而流入到金融機關；在這裏，充作牠購入赤字公債的代價再回流到日銀。

上述理論，可以用公式說明。在年年巨額軍需品由政府購入的社會裏，被生產的總生產物，可分作生產手段商品，消費手段商品及軍需品三種。公式如次：

$$I \quad C_1 + V_1 + A_1 + B_1 = X$$

$$II \quad C_2 + V_2 + A_2 + B_2 = Y$$

$$III \quad C_3 + V_3 + A_3 + B_3 = Z$$

第一部門，代表生產手段生產部門；第二部門，消費手段生產部門；第三部門，軍需品生產部門。第三部門生產的總價值Z全部由政府收買。A為應充當資本家個人的消費的利潤部分，B為在資本主義通常的發展

上，應充當生產規模的擴張的利潤部分。昭和六年以來，我國的生產規模幾乎沒有擴張（註）。從而，第一，第二以及第三部門，每年都是以同一的生產規模而營生產。

註 轉化為產業資本的資本，如次表所示，昭和六年以來，幾乎沒有增加。（據仲矢虎夫氏『產業資本蓄積的停滯和公債的新任務』。）

第四表 產業資本的蓄積（單位百萬元）

	銀行公司實 收資本金	同 上 公積金	公司債	產 業 借入金	合 計	合計的年 增加率
昭和六年	13,960	2,892	3,067	11,551	31,470	—
昭和七年	14,046	2,934	3,044	11,651	31,678	—
昭和八年	14,546	2,992	2,989	11,361	31,890	—
昭和九年	15,775	3,314	3,238	11,300	33,628	5

第三部門的軍需品生產部門，爲了每年以同一的生產規模而繼續其生產，所以，不得不從第一及第二兩部門購入生產財貨及消費財貨。軍需品生產部門，爲了繼續其生產，把從來充作擴張生產規模的 B_1 及 B_2 購入了。即： $B_1 + B_2$ 的價值，等於 $C_3 + V_3 + A_3$ 的價值，而且，軍需產業，在繼續其生產上，還要利用必要種類的商品。這樣的前提滿足了，各生產部門，每年才能以同一的生產規模而繼續其生產。

第三部門生產的軍需品，全由政府購買。政府以發行赤字公債，把從日銀取得的貨幣，遞給第三部門的資本家手中。他們，爲了來年度從新繼續其生產，不得不從第一及第二生產部門把 B_1 及 B_2 買入。所以，政府所支出的代價中，除 B_3 外，就掌握在第一及第二生產部門的資本家手裏了。相當發行赤字公債的貨幣額，即相當 B_1 、 B_2 和 B_3 的總價格的貨幣額，殘留在第一，第二及第三部門的資本家手中，因爲沒有適當的投資出路，

作為貸付資本而流入到各種金融機關去了。金融機關，把這種貨幣資本去作購買赤字公債之用，這是前邊已經說過的話。

貨幣作為購入軍需品的資金，遞到生產軍需品的資本家的手裏，他們又用牠購買生產財及消費財。從而，在這種情形下，貨幣至少要通過流通市場一回。如果軍需品是政府直接從生產者訂購，這樣付出的貨幣，就不通過流通市場。若是，軍需品生產的發達，流通市場上的商品流通量並不增加，政府散布到財界的資金，在回流到金融機關以前，至少要做一次的巡禮，這種貨幣引起通貨膨脹，多少也要發生點通貨膨脹的影響。

政府的支付，在相當期間內並不中斷。從而，在流通市場上周轉的貨幣，收回金融機關，一旦騰貴了的物價，並不能夠再作低落後的第二次的支付。政府的支付，是連續舉行的；從而，一旦騰貴了物價，使他再低落回原來的水準，那是不能想像的。

充當購入軍需品的貨幣周轉時，物價多少總要上昇，那末，來年度購入同量的軍需品時，就不得不支付較以前更多額的貨幣。周轉於流通市場的貨幣量越增大，使貨價騰貴的力也就越強化。因是之故，如果政府每年需要同量的軍需品，這種購入的支付，就要慢慢地然而可是加速度地上昇，從而，通貨也就要加速度的膨脹；由於這種貨幣的流通而惹起的物價騰貴的傾向，也不得不漸次地然而加速度地出現了。即是說，政府為了每年購入同量的軍需品而發行公債，在這種場合，不得不徐徐地然而加速度的進行着。如果政府軍需品的需要量逐年增大，其增加的速度也數倍之，在這種情形下，通貨膨脹的加速度性也就要強化。

日銀兌換券發行額，昭和六年以來，漸次地然而在大體上可是加速度地加大了。如第五表所示：

第五表 日銀兌換券發行額及其增加率

	昭和六年	七年八	八年八	九年八	十年八	十一年
	八月二十	月二十	月二十	月二十	月二十	八月二
	九日	七日	六日	五日	一日	十九日
兌換券發行額(百萬圓)	1,094	1,007	1,118	1,172	1,296	1,455
對前年度增加率(%)	—	(-)8.9	(+)11.0	(+)4.8	(+)10.6	(+)12.3

物價的變動，不一定是正確地反映通貨膨脹的加速度進行，而是受的匯兌市價等的影響；話雖如此，而匯兌市價比較安定的昭和九年以來，也顯示了加速度的性質。

六表 日銀批發物價指數及其騰貴率

	六年	七年	八年	九年	十年	十一年
	八月	八月	八月	八月	八月	八月
物價指數	152	156	180	177	183	201
對前年度增加率	—	(+)2.6	(+)15.4	(-)1.7	(+)2.8	(+)9.8

物價的騰貴，無論是基於何種原因，而通貨膨脹之加速度的進行，給牠加上一刺馬錐，是不待言的。禁止金輸出以來，圓的對美匯兌市價，低落了六九%，對英匯兌市價也約略相同的低落了五七%。匯兌市價低落了，輸入商品價格，必然就要騰貴。在昭和十一年八月末，國內商品輸出商品及輸入商品的價格指數（昭和六年十二月十日為一〇〇的指數，三菱經濟研究所調查），其各個為一三四·六，一四〇·五及二一四·〇。因為輸入商品的大部分，為製成品的零件，輸入商品價格驚人的騰貴，必然地要助長物價全體上昇的傾向。由於輸出貿易不振的匯兌市價下落，就要促成物價的騰貴，而基於增稅的物價騰貴，又是助長通貨膨脹進行的要因。

因爲政府每年需要同量的軍需品，所以就要發行赤字公債，這樣，通貨膨脹，就必然的出現了。然而，牠的速度，伴隨着物價騰貴的傾向，却是加速度的進行着。

三

由日本銀行承辦的赤字公債，設若各種金融機關不去購買，就要阻止政府投入流通市場的紙幣向日銀回流，而通貨膨脹，勢必就要以破天荒的速度進行。這種問題，即令在論到一般稱作公債消化力限度的問題時，也可以想到；只要政府軍需品的需要量年年不能縮減，則伴隨着赤字公債的發行，必然地會引起通貨膨脹。即是說，照應着赤字公債的循環，貨幣價值就要低落下來。

照應着貨幣價值的低落，政府的赤字公債發行額增大了。如果伴隨着這個，流入於金融機關的貨幣資本額增大，如上述，赤字公債的循環，就要無限的繼續着，可是，在這種場合，通貨膨脹就不得不快速度的進行，再說，如果貨幣價值的低落以相當的速率進行，則必然要逃避物質價值；而投在附確定利息債券公債的資本部分，就不得不減少。無論如何，依着貨幣價值的低落，而受損失最大者，當爲年年僅受一定額利息之支付的附確定利息債券所有者。

如果赤字公債，在已經蓄積下的貨幣資本動員去消化的場合，貨幣價值的低落，漸次縮小累積的貨幣資本的價值，公債的消化力，也就跟着收縮了。

因爲陸海軍省的軍事費，自昭和六年以來，以物價以上的速度增大，所以，可以推定該機關等軍需品的需要量，年年也走入增加的傾向。如第七表所示：

第七表 軍事費的增加和物價指數

	昭和六年 (百萬圓)	七年	八年	九年	十年
軍事費	454	686	872	941	1022
增加率	100.0	151.1	194.3	207.3	225.1
物價指數	100.0	105.2	116.7	115.8	120.2

如第四表所示，昭和六年以來到昭和九年，產業資本的蓄積，幾乎沒有增加。這種事情，我想是說明；在這個期間，我國的生產規模沒有顯著的擴張。同時，從這種事情又可以斷定：年年增大了的政府對軍需品及其生產上必要諸材料的需要，是利用原先在不景氣時休息了的生產力而滿足的。

昭和九年度轉化為產業資本的資本，比較八年度增加了五%（見第四表）。就是在十年度，這種傾向也還繼續着。就是看銀行公司計劃資本調查，十年度比九年度也有九千二百萬圓即六。一%的增加，全國普通銀行的貸出額，也增加了二億五千萬圓即四。二%。由這種事情，我們可以窺測：生產規模擴張的必要，是為着適應昭和九年以來增大了的軍需品之需要。

轉化於生產規模擴張的資本部分，如果增大，回流到金融機關的遊離資本額就要減少，即令不然，而投在赤字公債購入的資本額也要減少。無論那種情形發生，赤字公債的消化力都要收縮。從而，如果政府軍需品的需要量，走入了如從來的增加傾向，——在事實上，且有加倍速度的加傾向——我們不能不說公債消化力的限度，彼置在萎縮的命運中。又，伴隨着赤字公債的增發，通貨膨脹，也走入了加速度的進行傾向，照應着這個，發行的公債額，也就不得不加速度的增加；因此，公債的消化力二重縮小，成了不可避免的結果。赤字公債的增發，可以說是對於破天荒的通貨膨脹加上了刺馬錐。

四

對於財政的信用喪失的場合，通貨膨漲，也要採取破天荒的形態。因爲：第一，對於財政的信用喪失的結果，公債就不能順利地賣到金融機關；充作軍需品的代價而散布到流通市場的紙幣，就不得不原原本本地殘留在流通市場。第二，對於財政的信用喪失的場合，不僅阻止新規公債的消化，甚至可惹起累積在金融機關金庫中的公債換取貨幣的運動。或者到日本銀行去貼現，或者在一般市場賣出。無論那種情形出現，結局都要促成流通紙幣量的增加，是不待言的。除日銀外，各種金融機關的公債所有額，在十年末已達到了號稱六十億九千萬圓的巨額。這種公債殺到（侵入）市場時，通貨膨漲就不能不破天荒的進行，是自明的道理。這個也就是所謂潛在的通貨膨漲露到表面的時候。

使財政陷入危機的實質的基礎，也許就是支付國債利息額與租稅收入的關係吧！支付利息額對於租稅收入的比率，如果極度增大，對於國家的國債支付利息能力的基礎動搖，附確定利息債券的公債的信用也就不得不下落了。

租稅收入及官業收入，昭和七年以來走入了增大的傾向。但是對於國債的利息支付額，以牠以上的速度增加了。如第八表所示，這種支付利息額對於租稅及官業收入的比率，從昭和六年的二五・四%增加到昭和十年的三一・八%了。

第八表 租稅官業財產收入及國債利息支付額（單位百萬圓）

	昭和六年	七年	八年	九年	十年
租 稅 收 入	735	695	748	843	828
官 業 財 產 收 入	472	466	495	548	572
合 計 (A)	1.208	1.162	1.243	1.391	1.401
國債利息支付額(B)	300	361	361	394	445
B 對 A 的 比 率	24.8%	25.4%	29.0%	283.%(?)	31.8%
					十年度豫算

廣田內閣之下所實行的大增稅計劃，我想是基於這種考慮：從來以租稅收入為基礎而發行公債，超越這基礎以上的增發是困難的。換言之，從來以租稅收入為基礎的國債發行，既已達到限度，故不得不施行增稅。由於增稅的施行，公債發行的基礎，或可認為是被擴大了。但是，由於增稅，一方面縮減了流入於金融機關的遊離資本額，收縮了公債消化力的限度。另一方面，通過物價的騰貴，使通貨膨脹的速度更是加快了。此二者共同縮小了公債發行的限度，開拓着通貨膨脹走向破天荒地進行的大道，這又是我們前邊說過了的話。

+ + + +

在廣田內閣之下，軍事費將要呈現飛躍的增大的形勢。已經漸次促進了其速度的通貨膨脹，伴隨着軍事費的飛躍地增大，必然地更要加增其加速度性。我想，伴隨着輸出貿易不振的匯兌市價低落的傾向，和增稅所致的物價之騰貴，一定是強化這種傾向的結果。通貨膨脹的進展，縮小了公債消化力的限度。政府軍需品之需要量的膨脹，也是阻害公債順利消化的要素。增稅的實行，並不是根本改善政府財政狀態，和廣大公債發行能力的所以，已如上述。

這裏，我們得出一結論：在廣田內閣之下，通貨膨脹，以加倍的快速度，向着破天荒之大道進行。

馬場增稅方針的檢討

郭 有 義

本文爲日本財政學者阿布賢一所著，載在本年八月出版之中央公論，對於最近日本財政政策，有極明快的敘述與批判。當此軍擴財政瀰漫世界的時節，鄰邦財政的最近情形，實有深切注視的必要。爰逐譯之，以餉國人。

一九三六年八月十五日譯者識。

在組閣的深夜馬場藏相宣言增稅之後，現在已經有四個月的光景了。仗着刀柄在手的威力，把財界與民衆暴露在不安於增稅的狀態之下；但是直到今日，尚不能十分明瞭其增稅計劃的內容。從藏相在特別國會上的報告中，也只是瞥見其胸中所抱負的增稅計劃之一斑。這個增稅計劃，即是；計劃增收與負擔的均衡；中央與地方，都市與農村的租稅負擔的均衡；計劃上要含有彈力性，目下不能枯竭稅源，以致妨礙有事時之財政資源的總動員；增稅，打算以所得稅爲中心等等。

特別國會閉會之後，大藏省內的空氣，漸漸地洩露出了來；到了今日，人們才稍微有些具體的認識。如果根據這個來說，爲了充實國稅，就要另設財產稅，且從府縣奪取家屋稅。停止土地的重複課稅，提高土地以外的一切稅種的稅率。而且，這裏是計劃着稅種間負擔的調整；但是在第

一種所得稅，徵課於法人所得者比以前加重，又重課同族公司的所得。把第二種的資本所得，即公債公司債利息與銀行信託資金利息等，歸併在第三種的個人所得稅內。把第三種所得稅的免稅點，從千二百元降低到八百元；又關於股份分紅，改革以往扣除百分之四十的規定，只扣除收買股票時所需要的借款之利息。其次，在營業收益稅方面，提高法人的課稅率，並且在某程度上復活外形標準制度。提高資本利息稅。如果可能的話，國債免稅的特典也就要廢止了。繼承稅，印花稅，登記稅等也都在提高之列。更在消費稅系統方面，提高酒與化妝品稅；即火柴的專賣或課稅，也被當局者顧慮到了！

× × × ×

此等項目，似乎有不課稅的企圖；但是，以地方稅來說，府縣的家屋稅歸入國稅後，而市町村的『戶數割』就被廢除了。將近一億四千萬元的戶數割總額，與達到一億零四五百萬元的家屋稅，合併起來共計二億四五千萬元的大財源，脫離地方而變為國家的財源；不過，這種收入，依着調整地方財政的交付金之擴大化，而重新分配於全國各地。關於這個方針，就拿馬場藏相的話來說吧，他說：『如果依照以往的政綱，國家是應該對於困於重課而淪為貧弱的町村發給交付金的；但是，我很打算事先務使縣內的負擔得到均衡，以期造成堅固的基礎，至其不足的部分，始由國家補發』。當馬場藏相發表了所籌出的恆久財源計劃的片面的時候，忽然各方面的官僚的議論起來了。他們所反對的，就是鐵道，郵政等的所謂事業特別會計的利益金滾入問題。鐵道特別會計，先前在內田鐵相時，為防止豫算開議的決裂起見，將利益金滾入；然此不過是一種臨時的辦法，他日內閣，如果企圖一般的增稅時，利益金滾入的恆久化，或許更要經過慎重考慮的。不過，在內田鐵相去職了的今日，前田鐵相究竟如何地去觀察前鐵相當時的抱負，那也許是完全自由的，就拿郵政電報電話等的通信事業特

別會計來說，以郵費的提高，如一分五的信片改爲二分的，三分的信函改爲四分的，而獲得一千五六百萬元增收時，是把牠編入到普通會計之內呢？還是用之於事業的充實？二者是都有道理。但是，在今日，該事業本身究竟是否允許郵費提高，對於待遇問題，一般人或者是不惜承認其爲必要的。然僅僅爲了這個，而郵費的提高是否允許，那就很成疑問了。因爲一般的趨勢如此，所以如果提高郵費，必使充作普通會計的恒久財源而利用的可能性加大。總之，爲着恒久財源問題，馬場藏相現正由於二大特別會計而受了攻擊。這種問題，縱然豫料着可以得到適當的解決，而作爲恒久財源的前述一般增稅計劃，又是如何？這個是有各色各樣的評論的。雖然國民的大半都很覺悟，但其所影響的地方也很廣泛，所以，我想各方面的批判更要充分的發揮起來，務使增稅計劃，能够適合時代的要求才好。

× × × ×

所以增稅不可者，是由於預算上的歲入缺陷；而這種歲入缺陷，又皆歸咎於累積百億的赤字公債。那末，連年陸續引起赤字公債的原因，又在那裏？這當然是國防充實費，滿州事變費，滙兌損失補償金以及國債利息的累積等。至其政治的批判，在這裏不但不在我們探討的範圍之內，而且，其大部分原因，可認爲是世界各國間之國際關係的糾紛，或者說是，由於我國與各國之關係的必然性所驅使。政府如果打算一面供給此等經費，同時還不讓財政機構上露出破綻，無論如何，是不能不尋找一個達到三億數千萬元的恒久財源；更進而如果廢棄地方家屋稅，又不得不獲取略達二億四千萬元的增收，以培植地方財政調整交付金的資力。兩者共計達五億數千萬元。然而，依靠二個新規的恒久財源，以充當其全部，恐怕是不可能的。相當數額，或不免由赤字公債充當。那末，在所尋找的恒久財源中，究竟有多少數目，是出自增稅財源？徵諸馬場藏相自己的話，他以爲：現在，正在繼續舉行的所謂國策會議，因爲尚未終了，所以各省

競爭提出的重要國策的說明，不能明瞭其數目。但是，由財政基礎強化與稅收彈力性的觀點來說，總不能自昭和十二年度起就立刻實行吧！因之，各方面豫料，在十二年度內，就要有約二億數千萬元左右，要靠增稅。

只說一句二億數千萬元增稅的空話，是極簡單的；但是，如何能使負擔公平，如何不作浪費，而且進一步的如何使生產業不感覺痛苦，又如何使國民大眾的生活不感覺威脅，此等現實問題，那又談何容易。即令說，增稅的目的達到了，倘若徵稅費濫用過多，而增稅的效用又在那裏？為取些微的收入，使稅務員肆其專橫與跋扈時，將見各種不幸事件迭出，國民就要對於過於煩瑣的國權感到怨恨。就是從消費稅收裏面獲得巨額的收入時，也恐怕要引起國民生活的低降。如此，則不僅與內閣的聲明相反，且枯竭了平日應當愛護的大眾餘力；一旦有事，又將如何？藏相的期待，決不是容易的。

× × × ×

如果拿馬場藏相的增稅計劃，已經發表了的片面來看，顯然地，馬場藏相是費了相當的苦心的。說起這個計劃的來源，却是很早，其大部分，還不是根據着大正九年原敬內閣時之臨時財政經濟調查會的報告書而草擬的嗎？當時，馬場先生為原內閣的法制局長，他的有為的才能，對於該調查會之調查研究的主题——關於中央地方一貫的稅制改革——為了統一各種意見，曾經充分地發揮過。在其調查會的報告中，提出了三個議案。其第一案的要點是：把田賦與營業稅讓給地方，由此而生的歲入缺陷，以新設財產稅填補之；如此，又可以補充所得稅所不能填補的不足。這種財產稅，並不是徵收財產的自身；乃是將動產不動產估價而課於千分之一左右的低率稅的意思。第二案是：並不委讓此兩種稅，而以完成收益稅為目標，因此，又設定資本利息稅等。嗣後，該兩稅地方委讓，政友會也採為政策

之一種。高橋老翁似乎也是主張——雖然他有時候免不掉「前言不照後語」——確立地方自治，須給以獨立的財源。所以，田賦應委讓給地方。但是，此等稅制改革問題，終於被關東大地震給打斷了。大正十五年，舉辦了相當的大規模的稅制改革。所得稅的內容修正了，個人與法人間的待遇向着均一的途徑加以改善，即法人彼此之間負擔的差別也掃除了。從來，為使容易蓄積資本起見，對於股份公司所課的輕稅，當時也規定與其他法人的負擔應當相同，而認為同族公司一類的各公司的負擔也加重了。為了保護小農起見，免收地價在二百元以下自耕農的田賦；由此而發 的地方附加稅上的缺陷，在地方從新設定特別地稅以填補之。撤消府縣的人數割而改為市町村稅，在府縣方面代之而起的有新設的家屋稅。屬於這種收益稅的家屋稅，脫離了田賦及營業收益稅而成單獨的地方稅，且含有所得稅性質的戶數割，硬卡入地域狹小的市町村，這兩點裏面是潛在着很大的錯誤的。作者，當時也曾經指摘過這種錯誤。現在，這種錯誤，可以說是，就連政府自身也來承認了。

馬場藏相，當其尙未雄飛的時候，抱負着怎樣的財政意見，往小裏說，抱負着怎樣的稅制改革意見，雖不得而知；但是，現下他所企圖的稅制改革，為傳聞的以所得稅為中心，和主張從新設定財產稅。由是觀之，他當此非常時局，似乎是以曩時任法制局長的時候，胸中所蘊蓄的成竹，排列在他的政策裏面了。然而，當時最被重視的確立地方自治問題，因為現下非常時局的關係，又不得不把牠完全變更。據藏相說由「全體主義」的原則而開始。這句話的意味，大約不是與政治哲學上的「多元的」相對立，乃是專指着中央集權或官僚主義而說的吧。總之，馬場藏相的長處，是學者的蘊蓄與政治家的經驗。且因為他富於妥協心理的原故，所以，他常期望着理論與實際的一致，而企圖稅制的改革，這一點似乎更是他的特長。但是，由另一方面觀察，他有時候免不掉拘泥末節的理論，也有時候

缺乏本着實際硬幹到底的精神。近來，他雖發表了稅制改革的片面，但事實上，究有怎樣程度的確信和無畏的態度呢？隨波逐流的政治家的心境，是最不好推測的，梔牛曾說過「文者，人也」。那末，我們也可以說「政治亦人也」。若說，馬場本身，在改革稅制上，可以有很多的表現，也不能算是過於荒謬，但是與本着實際，靈巧應付着而勇往直前的高橋老翁之財政方針，完全相反的情形，也在這個問題上露骨表現出來了。

原來，非常時財政的原則之一的增稅，老早——嚴格的說，從昭和七年度的預算起——就該施行的。高橋藏相比任何人都畏縮着手不敢增稅，而空望着好時機的來臨，在苜渡過了。到了今日，增稅就不能一點一滴的增了，最低限度非一下子獲得一億，二億約巨額收入不可。所以，對於馬場藏相當面必要以上的招怨，亦不能沒有可同情的地方。談到增稅，似乎僅在政治家方面覺着可怕，而在財界方面，國民方面，却都想着，增稅早晚是不可避免的。所以，從來每逢大臣或政府方面發表增稅言論之後，雖亦能給於市場方面些微的動搖；但是，從大體的形勢來說，可以說，增稅的預兆，早在市場霧圍氣裏表現出來了。事實既然如此，馬場藏相便遭遇着必然要產生的增稅問題，而自己担起將牠安全產生的產婆的任務。其任務雖重，却不外乎隨着潮流走。不過，問題是增稅計劃，對於現階段的非常時局，究竟能夠適合到怎樣程度的要求呢？

通常，租稅應當根據怎樣的原則來徵收？在學術界，或實行家方面，均有定說。其表現的方法，則因人而不同。但，公平，便利，以最少徵收費而獲得充分的收入等為稅收組織的要素，是誰都承認的。

囿圍着說，好像是極平凡極常識似的問題。而在實際上却頗多困難。可是，無論在平時，或非常時與戰時，其理論的根本則完全一樣。如果所企圖的，離開了上述的原則甚遠時，終久是會遭遇着困難而歸於失敗。這種理論，在此次的增稅計劃內，也應當考慮到的；即所傳聞的馬場藏相的增

稅方案，也需要依據這種觀點來批評。在討論這問題以前，對於國民的租稅負擔力問題，是要多少考慮一下的。一般人往往僅比較每個人的負稅額，即武斷的說，我國民尚有豐富的負擔稅的能力。如與英美法各國比較，就會發出這樣的話。但是，此等國家的國民的所得——在這裏，用不着舉出其數字——較之我國國民優越的多，所以，雖擔負較重的租稅，其所剩的餘滴，還是足夠過人間的日子。反之，在比率上看雖似乎輕，而日常生活即在較低劣狀態的國民，雖僅些微的課稅，亦能給予重大的影響。結果，實際上，把生活線急速降低，而使他們徨徨在生存最低線上了。作者常論大眾課稅的不當，其原因的一部分，也在這種理由之內。可是，同時也可以說到左述的事情。在這裏，關於外國的稅法和稅率的問題，暫時不加詳細的說明，單就所得稅，公司稅，繼承稅等而言，不能否定其額數在相當重率的事實。然而，大多數，却勉強支持着這樣的重稅。這種情形，不消說，也許有幾種理由的，如果，國家所徵收的租稅，不威脅國民的必要生活，不加害事業的根源的時候，換言之——即無論個人或公司，租稅的征課，只要是在除去其生活和事業經營上的必要部門之盈餘上的時候，決不至於枯竭產業的，但這並不是，現在應該對所有一切盈餘課稅的意思，乃是將此種盈餘為稅源，隨着非常時期的階段的需要而課稅的意思。因之，對於投機的利益自當格外重課。即對於事實上多半含有不勞動的要素的繼承稅，施以「詳分累進稅稅率而將稅率提高」一類的方針，也是妥當的。

現下在所傳聞的範圍內的增稅方案，只是方案的方針，至其內容和限度，因無法探悉，故難於討論。增稅的項目，雖成問題，但是，有一部分的物品，稅率更當為迫切的問題，所以，僅僅依據其綱目而加以批評的時候，不免對於焦點，有模糊之感。

第一，關於將府縣家屋稅轉移為國稅問題，在內務省方面，反對甚力。而代表這方面的意見，地方稅制的權威者田中長崎縣知事，曾與馬場藏相交換意見。內務省方面論點的主旨，似乎是顧慮着：府縣失掉一億五六百萬元的獨立財源，且替代這個的，由國家所交付的所謂「地方財政調整交付金」的分配基準，尚未明示學理上的說明，以致釀成一般的不安和不公平。對於這種見地，馬場藏相，不限於家屋稅，而曾就一般的地方稅，表白其意見，說：『設若對町村，給與特別的財源，町村本身，依着牠的財政情形，漸次加重其負擔，已經貧困了的町村，更要越發感覺負擔過重，這是現下地方財政的實情。因為除却此種煩重的負擔，須要一面除去其負擔，而同時將稅源收歸中央，然後按照地方的情況來分配，此為極合理的。因此，確信整理人數割和其他雜稅，甚為必要。』恐怕這只是一種理由，而另一種理由，確是：先將家屋稅收歸國有，且與別的收益稅，即田賦，營業收益稅，資本利息稅，而一同歸併到補充稅系統裏面。

此種屬於收益稅系統的租稅，是否應收歸中央集權的國家的國庫之內的問題，也是很久懸案了。就是以十七八世紀的思想來解釋地方自治的意義時，為了適合地方分權的主旨，這種屬於收益稅的各種租稅，也應歸諸地方。但今日的自治體，已不是與其他地域截然隔離的了，人和物的移動，隨着交通機關的發達，頓形頻繁，致使該地方的經濟的事情，含有了全國的關聯性。在今日這種情形下，那地方自治的意味，就不能不起了變更。再切實點說，若由現下的情形來看，也可以將全國視為一個稅區。我想：地方的特色，雖不能漠視，而立稅的精神，自應有全國的觀念。具在各收益稅之間，企圖其負擔的均衡，對於各地方，一面承認一定限度的從來的附加稅制度，同時擴充交付金制度。這個，由稅制的形式方面言，或由其內容方面言，均為相宜的。原來，資本的利息稅等，由技術上看來，頗難歸之地方稅，而對於田賦營業收益稅，曾認為是委讓給地方是有很多

便利的。但此等稅，如果收歸國稅而將全國統一的場合，更爲順當。而且，在大正十五年，府縣的戶數割轉讓給市町村的時候，曾設家屋稅以代之。此次，要廢除戶數割，家屋稅的着落，當更顯明了。因有「舊稅是好稅」的一句話，這個府縣家屋稅已經經過不少的年月，當屬好稅，但是，由改革稅制的立場來說，把牠歸入國稅，也就無可奈何了。

我們應該討論的是，廢止戶數割以後的問題。戶數割稱爲「地方的癩」，自從大正十五年將牠賜給市町村以來，成了有目共睹的事實。牠的收入，全國總額雖達到一億四千萬元之譜；但是，在地方不但引起不公平，而且，由當初起至過去四五年間，大約有二百五六十家的富戶，在地方町村爲較重要的人物，雖說都不是專以逃避戶數割爲目的，然而仍然是以此爲主要的理由，而逐漸離開町村了，町和村所出的財富，雖往其他地方走，但町村本身却不能追趕牠而課戶數割，所以，有一部分的村落的農村財政，因爲此種原因，遂陷於窘迫。而農村感情的惡化，乃成爲意料中事。因此，廢止戶數割，那是最好不過了，然而，如果不把牠與國稅的所得稅合併在一起，馬場藏相所謂『這次的改革稅制，以所得稅爲中心』的話，當不能徹底。這一點，尙未得到藏相的聲明，他究竟抱有怎樣的方針，是不能妄斷的。

其次，再就所得稅中第三種的個人所得稅而言，關於累進率稅的提高，雖說是不得已，然據傳聞，將要把免稅點從千二百元降低爲八百元。對於現行所得稅稅率，不加任何修改，而將免稅點降低到這種程度，到底能夠獲得怎樣程度的增收？結果不會超過四百三十萬元。強迫徵收月薪不滿百元的人們，所得到的增收亦不過三百萬元。這種事實，當然有考慮的必要，但是，對於第一種法人所得的重課或提高同族公司的加算率，則絲毫用不着顧忌。又聞，廢止股份分紅所得的扣除四成的規定，改爲全額課稅，只扣除負債利息。對此，雖有種種的論評，但在理論上看來，此種方

法是很對的。可是，是否會使稅務技術更趨煩瑣，那就不得而知了。說到稅務技術的問題，將第二種所得稅即公債公司債銀行存款的利息，信託的利益等各種收益，與第三種個人所得，綜合在一起而課稅，在理論上也是很對的。原來，貨幣資本的利息，從屬於他種收益稅中遊離，而避免累進課稅，無論怎樣說，都是最不合理的。為取消這種不合理的現象計，追逐流通極頻繁的，尤其是無記名有價證券的一切，而一一分別課稅的時候，實在是最煩瑣不過的。中國的古語說：『治大國若烹小鮮』。這大約是：在烹魚的時候，老是拿著子翻弄，結果，魚肉和魚骨却要凌亂不堪，所以，最好是不慌不忙的靜等着，烹好的意思吧。竟自驅使征稅官吏，耗去許多的徵收費，由大局上看，毫無益處。最好是按照從來的辦法，就着稅源課稅，尚為有科。此次的改革，加上將資本利息稅合併在一起，而增稅，就可以的。巧立名目而個別的課稅，決無必要。此外，還有與此有關聯的國債利息問題。如前述，將第二種資本所得，與第三種個人所得綜合的時候，自不免有如下的不公平：即一方面，公債，公司債課以累進稅，同時國債之類，因為比例稅的關係，避免徵課。所以，與其依據稅制的理論，寧可為了稅務技術的便利，使牠綜合在一起。如果，一方面徵課國債利息，而同時優遇募債條件的時候，結果還是等於枉然。不僅如此，即就這個問題的現實的必要而言，將來國債的消化之點，却是一個重要的問題。即如高橋藏相常說的『低利息政策與國債增稅互相矛盾』一句話，也有相當考慮的地方。所以目前，對於國債的利息，應當較其他公債公司債，給與多少點優待，事實上是不可避免的。

關於營業收益稅，據現行稅法來看，法人不像個人的場合，沒有免稅點，但其稅率甚低，如前述，以擔負租稅的輕重，使公司容易集中資本的政策，今日不但已為不必要，而且應當提高其稅率，使與許多個人經營的中小商工業的擔負間彼此均衡。僅在前年已廢止的課稅標準內，把外形標

準的要素復活，能否圓滿的進行，尙須看其辦法如何。

繼承稅率的提高，是當然的事情。本來就用不着與國情不同的外國來比較，概言之，我國的繼承稅的負擔，只有英美德法各國的半數。說到繼承稅，有些人動輒就憂慮到家族制度的崩潰。其實，兩者根本上就是兩回事。雖然人們所願意的是傳流醇風美俗，但該崩潰的也就要崩潰。這個並不是由稅款的多少發生的，却是由下層基礎的經濟情形的變遷而來的現象。設若整頓稅務而斷然提高稅率，將現在的三千萬左右的收入，一躍增至三四倍，是毫無問題的。如此行去，當無傷害產業，或萎靡人心的憂慮。而且，提高印花稅，交易所稅，並非不合理的。在從新設定的租稅內，財產稅成爲一般的議論的對象了。據藏相的意見，此爲將來財政資源的動員上的一種準備，然持反對意見的人亦不少。竟有人批難的說，這是「倒樹取果」的方法。但是，這可以說是財產稅的名稱上的責難，而只是充當輕率的補充稅，自不能成爲問題的核心。又由另一方面觀察，一切的田賦營業收益稅，結局，都不外就是財產稅；因此我們說，財產稅事實上已經是在征收了。的確，所有的租稅，總是由財產或所得之內取出的。現行一切的租稅，就是由所得支付的組織。原來，在資本主義的社會內，租稅的征收涉及財產本身，是最忌諱的。可是，這也是看稅率的如何以爲斷。無論甚麼租稅，如果稅率過高，則非犧牲財產的一部，是不能納稅的，反之，名雖爲財產稅，如果稅率低小，就容易從錢袋裏取出。今日聚訟紛紜的財產稅，就是德國派的低稅，其本旨係爲補充他種稅收的不足，認爲收益財產以外的無收益財產也有負擔租稅的能力，而總括的徵課，理論上到是合理的，不過，財產評價的困難和需要較多額的徵收費等，也許還是一個難題。不知道馬場藏相，由於財產稅的設定，究竟期待多少收入。本來，此問題現下不應急速的期望其實施，設若實施，由此所能獲得的，至多也不過是一千萬元左右。前述的臨時財政經濟調查會，所報告的財產稅收

入，與此略同。以上所述，為觀察直接稅方面的結果，馬場藏相胸中的增稅方針，就其傾向而言，可認為，大致與我們日常所主張者相類似。下邊，讓我們再論一下消費稅。

在消費稅方面，據說有提高酒，啤酒稅，及砂糖，織物消費稅的計劃；而新稅方面，有汽油，化妝品，火柴等各種稅目的設定。而且說是還要實行提高煙草和郵費等事項。作者，在這裏不願重新討論大眾課稅的不合理，且馬場藏相，已經屢次聲明，決不實施任何威脅國民生活的大眾課稅。所以就無庸贅言了。如果我們站在稅務當局的立場來看，既不費甚麼勞力，又可獲得多額收入的大眾的消費課稅，的確是一種惹人垂涎不置的誘惑。據說：只是把信片漲至二分，三分的信函漲為四分，年可得千五六百萬元的增收；又就捲烟來說，也只是把蝙蝠牌紙烟價一分，結果每年就獲得二千萬元的增收。這樣看起來，就無怪乎當局者是不肯把牠放鬆的。可是當今的國民，除了少數享受通貨膨脹的清福外，大多數是，自從非常時局以來，其實際收入，不但沒有增加，反而減少了。而且，生活狀況，與物價高漲成了反比例而低降下來。這種情形，在這裏，用不着舉出統計數字，社會人士，親自體驗，自當格外明瞭。為了舉國一致，共赴此非常時期，以求突破難關，國民各份子，應該多少犧牲點，自不待言。但是，為維持國民的活力，為培養財政的資源起見，這種大眾的課稅，是不能不把牠延展到最後關頭的。關於郵費問題，懸擱已久，其漲價後大眾所得到的痛苦，尚在勉強支持的程度，而強逼着在辛苦中渡日的大眾，使之減少其唯一可安慰的舒適品；如此，政治就不免有些脫軌了。無論如何，在標榜國民生活的安定和向上的廣田內閣的存在精神上，應該切忌的是，漠視民困而持着無關痛癢的態度。不僅如此，更進而徵課牙膏，牙粉，徵課胰皂，徵課火柴，如此任意徵課，徵收費需要孔多，而實際收入無幾，誰敢斷言，不使非常時局的政府，困憊於枝節問題呢？！高談理論

也好，但是，最要緊的是從大的東西獲得所需的款項，不應獵取於零碎物品。

統觀上述，馬場藏相所企圖的增稅方針，在理論上或實際上，妥當的地方也不少；然就統率國民大眾，共同努力以求突破此非常時局的民衆政治的立場來說，總不免有點脫軌的狀態，甚至使政治更趨煩瑣。在英國方面，張伯倫藏相對國會所提出的增稅方案，雖包含着茶稅的提高與所得稅的增稅等，但就所得稅而論，其內容爲，對於既婚者或子女多者，其扣除的數額就多。結果，他們的負擔都減輕了。這個一面使社會政策澈底，而同時獲得增收實益。真是保守黨尚有順應時代的見解。在法國方面，人民戰線內閣的里昂伯倫首相，一面雖反對共產黨所提出的財政稅，然同時却草擬妥協本位的獨自的增稅方案，結果如何，是值得我們注目的。在美國，增稅問題，也成了國會論戰的一課題了。在這全世界各國增稅的時代，我國的馬場藏相，究竟表示一種如何的見解呢？問題的重心，是在國民的增稅消化力如何。消化力大，自然有豐富的稅源。最後，我們對於馬場藏相所期望的是：不踏到使大眾生活瀕於枯渴的危險，而有處理非常時財政的明見。我們相信，這話總不是枉然的。

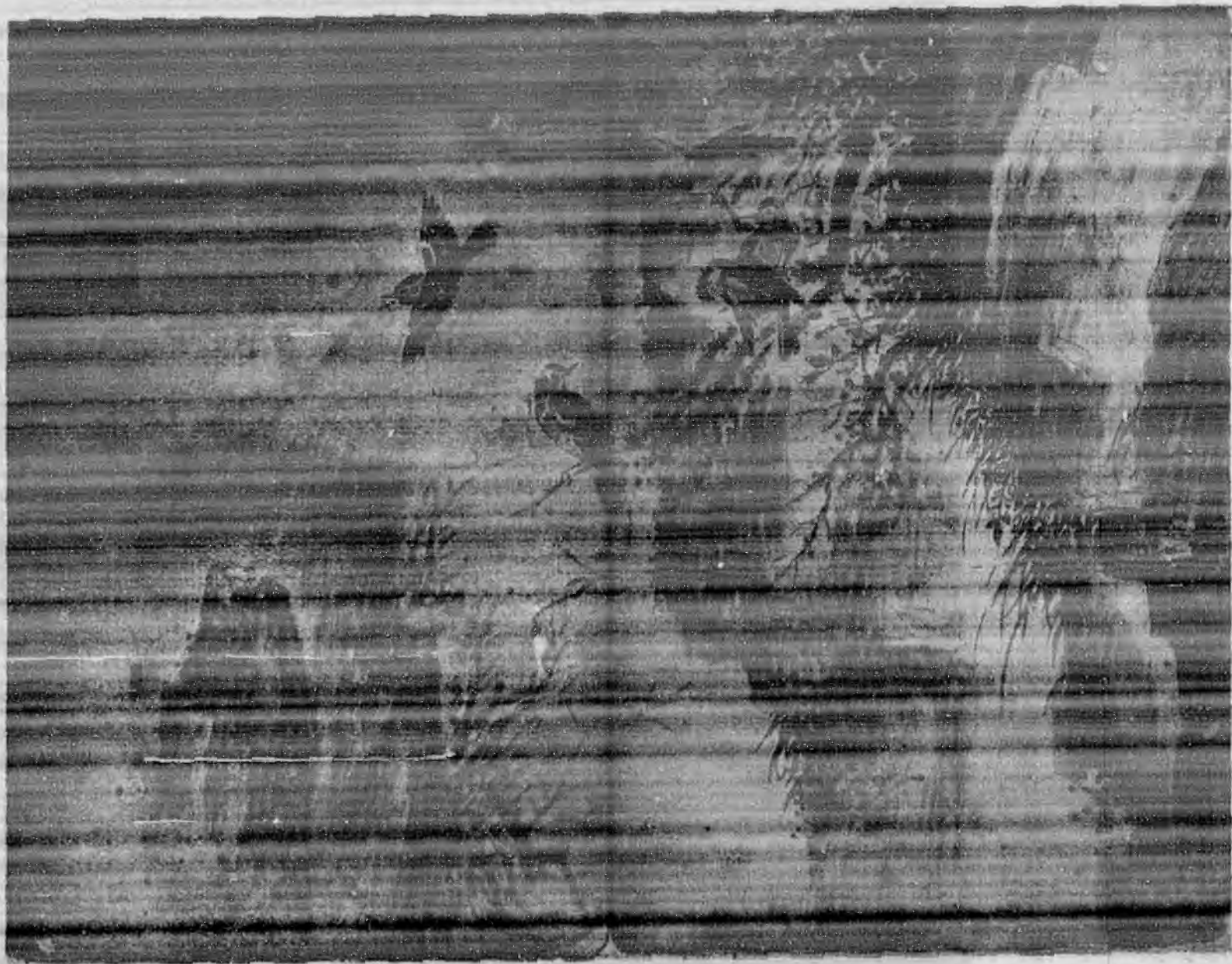


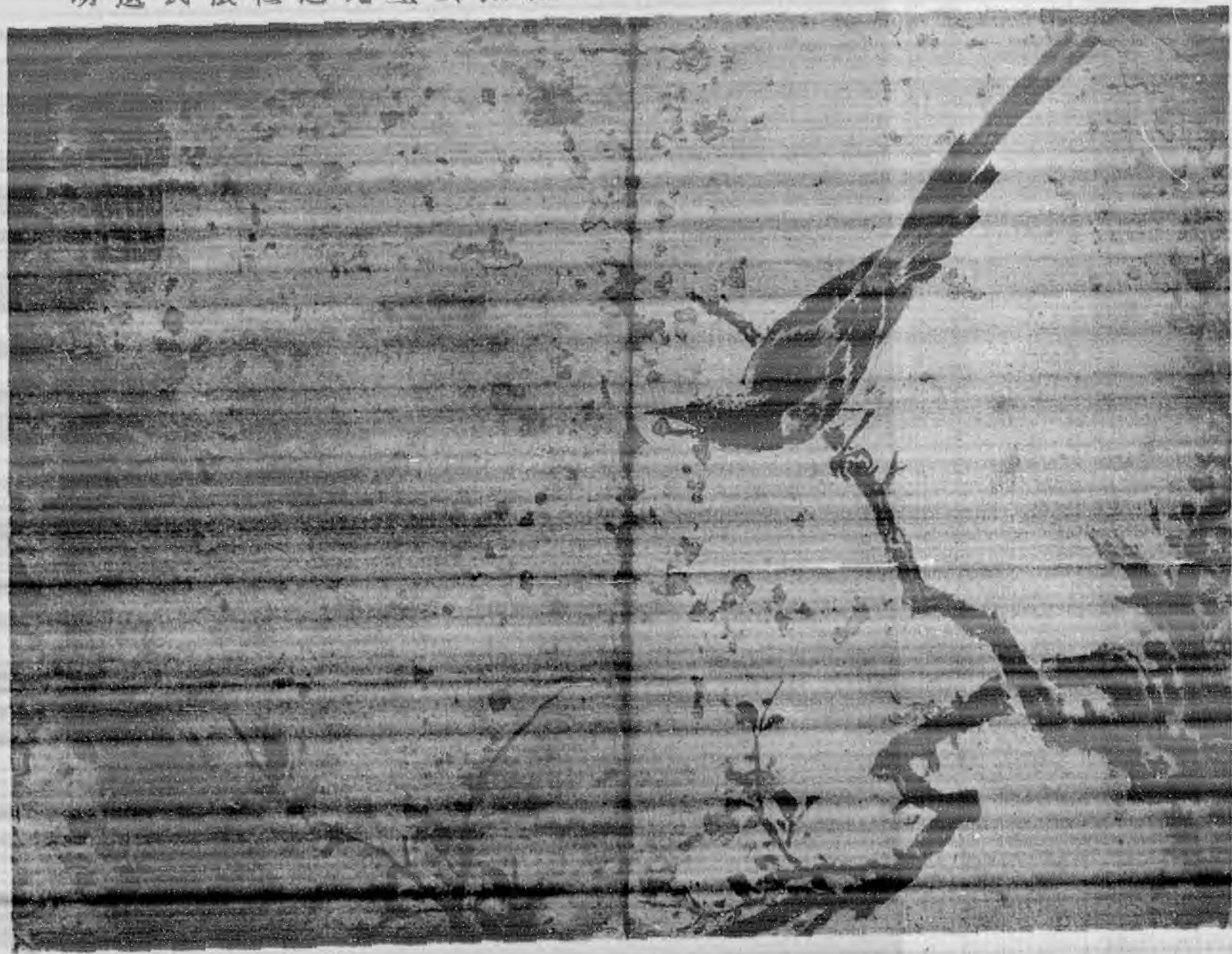
穆之先生於畫無所不能，以畫馬多，遂獨以馬名。先生並工翎毛，屈翁山尤稱道焉。顧深自矜重，不多作，故流傳絕少。壬申十月，天津姚公品侯偶於宣武門小市睹先生所作喜雀黃鶯畫眉三葉，亟相馳告，尋以重價得之。燕市去粵鄉七千里，此三葉者，復散落人間，歷二百餘年，而展轉歸余。未始非先生之靈爲之也。

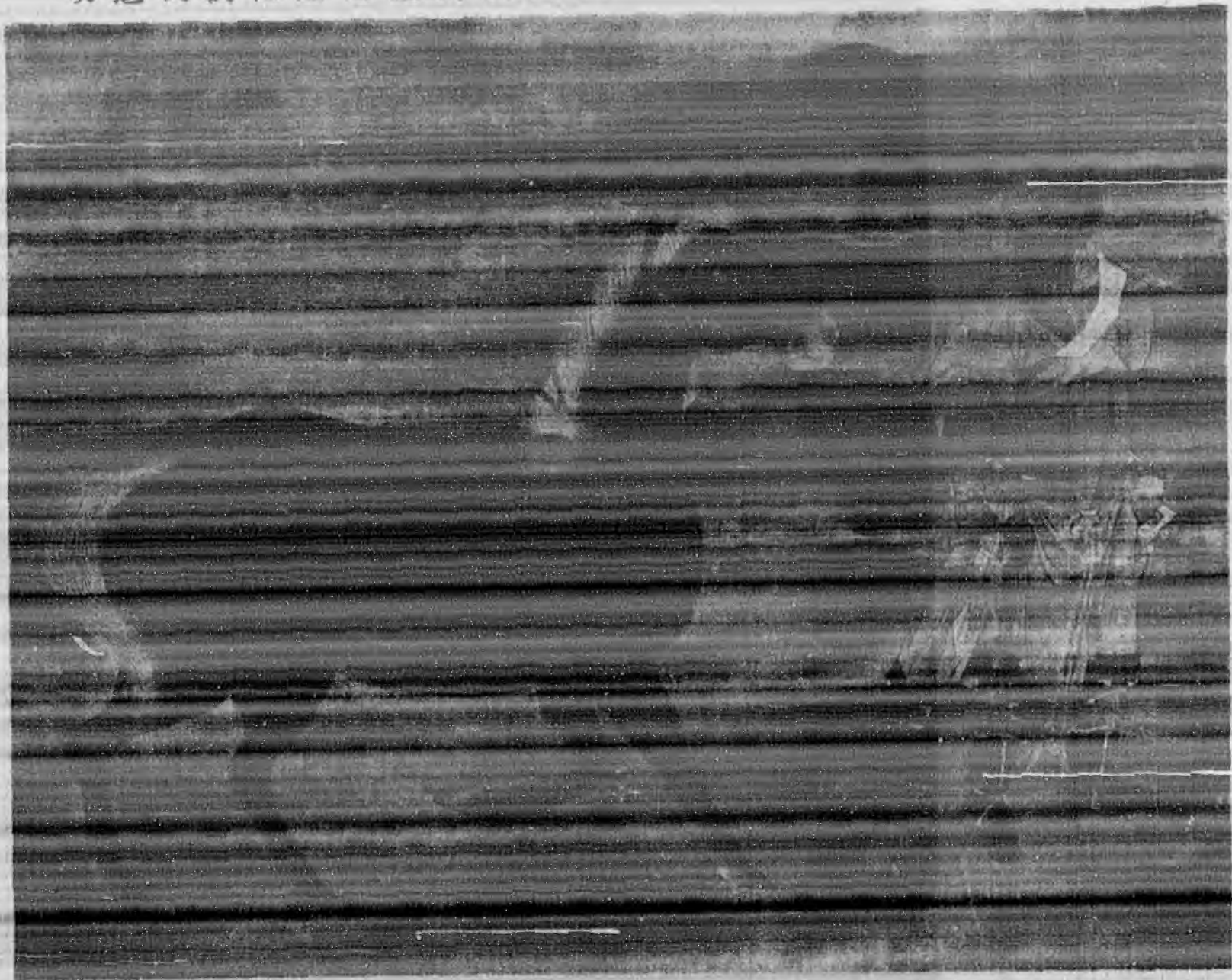
二十五年十月族裔孫江裁敬記

明遺民張穆之先生真蹟之二

東莞張氏藏







明遺民張穆之先生事蹟及遺稿

張江裁

吾東張氏，源出曲江。宋末有諱峴者，爲海豐令，屢遷至東莞。既絲歷歲時，雲祲旆衍，乃歧居篁村及茶山間。世以耕讀爲業，代有聞人。洎夫明季，文烈公與弟璩子，乃更以忠勇義烈著。文烈公族兄茶山穆之先生，亦挺生其間。

三公生逢叔世，俱不甘低首事仇，欲卓然有所樹立。崇禎甲申之變，文烈公擁唐王立，結死黨，圖復明社稷。而璩子年才十七，別率所部千人，轉戰數勝，人稱小飛將。握籌設計，先生實佐之。

及廣州再陷，先生始歸隱羅浮，讀書養氣，而雄心固未少挫也。年七十遊江南，遍交四方豪傑，圖再起，顧時勢已非，徒益黍離之痛。

先生交遊皆才志之士，鄉友中如鄺露，（字湛若。唐王在福州仕爲中書舍人。）屈大均，（字介子。番禺人。遇變爲僧，中年返初服。工詩。）陳恭尹，（字元孝。順德人。亦工詩。自稱羅浮布衣。）梁佩蘭，（字芝五，南海人。順治丁酉鄉試舉第一，戊辰成進士，改庶常。次年假還，不復出。）陳阿平，（字孟獻。同邑人。屈大均門人。）尹源進，（字振平。同邑人。順治十二年進士，授吏部主事，洊擢考功郎中。掌內外計察，謝絕苞苴，告終養歸，築東湖蘭陔別墅以娛親。）皆與先生結納，秀水朱彝尊，大興劉獻廷，俱有詩歌題贈，散見諸人集中。

先生以八荒運量之才，又得山林冲逸之氣。以故入諸詩文，大氣磅礴之中，輒有幽閩寥曠之味，宜其感人至深也。先生喜畫馬，居恒馴驥連廐，以供寫生，故下筆神態畢肖。至今海內談續事者，猶盛稱之。

先生生平著述，如鐵橋山人稿，東溪堂集，及自著鐵橋道人年譜，俱見著錄，今並不傳。而畫馬雖坊肆間亦有之，第贗品居多，真蹟則未易見。余嘗思哀先生事蹟及遺著，而久久未有所獲。

今歲偶語容君希白，翌日，君即以先生遺稿見示，瓌寶得獲，私衷殊竊竊喜。余乃再遍搜鄭屈諸家遺集，更逮明清人論畫專著，時或證之邑乘，復得多則，輯成此編，庶使晦者復彰焉。

嗚呼，公死去今二百有餘年矣，方其存也，既遭際艱屯，及事不可爲，乃遁跡羅浮，以詩畫自遣，則先生之苦心，蓋可知已。今吾輩亦丁此邦家多難之秋，果三復先生書，而緬懷往蹟，又當若何嚮往耶。

中華民國二十五年雙十節

族裔孫江裁敬識於北平宣武門外爛縵胡同東莞會館

事 蹟

張穆，字爾啟，號穆之，茶山人。父世域，萬歷四年鄉薦，官博白令。（周志）穆性倜儻任俠，工詩善擊劍，（畫徵錄）恥章句不爲。（翁山詩外）性好畜馬，日獨與馬對，久之，盡得馬之性情，故又善畫馬。（周志）年二十七，踰嶺北遊，思立功邊塞，有欲薦於山海關督師楊嗣昌者，或阻之，乃止。連州八排徭返，總兵陳謙，徵穆入幕，以策干鎮將陳邦傳，邦傳不能用。崇禎甲申，聞北都陷，穆爲位哭於茶山雁塔寺。唐王立，穆入閩，謁蘇觀生，觀生以御史王化澄疏叙穆，爲靖江王黨人，檳不錄。侯官曹學佺疏薦穆，得旨，張穆既稱勇力能文，便可上馬殺賊，下馬作露布，着御營兵部試用，旋詔與張家玉募兵惠潮鎮平，賴其肖爲衆擁攻

澄鄉，穆以書招之。其肖束手聽命，穆即與家玉入其軍，閱兵得萬人，會汀州變起，家玉以餉不繼，偕穆回里，廣州擁立，穆歎曰：『諸當事不虞敵，而急修內難，亡不旋踵矣。』自是不復出。（鐵橋山人年譜）夙與鄭露諸人遊，露序其詩，傾倒甚至。嘗遊楚南，上衡嶽泛湖湘，又東行入留都，歷吳會錢塘而返。諸所作記遊詩，皆奇傑可誦。海內名士如秀水朱彝尊、歸安韓純玉、大興劉獻廷輩，皆有詩投贈。晚好道，戴竹皮冠，支藤杖，廣袖寬衣，所至劇談，修鍊術，謂神仙旦夕可致，一日無病卒，（周志）年八十餘，（畫徵錄）著有鐵橋山人稿。（明詩綜）（東莞縣志人物略）

寶山有野客，冬夏一布袍，常讀易，有酒則醉，人稱爲朱半仙。五都皆農，耕農事綴，則聚兒童邀半仙教讀，他時則居巖穴間，人見其久不下，或遺之酒饌，則喜而飲啗，否則淡無求也。張穆訪之，與之言笑亦玄遠，別歸，曰：至舍恰風雨矣，誠然。（東莞縣志引張鐵橋年譜）

女道士羅素月，原出大家，入羅浮十餘年，不知有女子身，登陟飄然如御風，嘗以募梅千本，種之梅花村，日遊茶山，好道之家各栽梅積數百以贖。時張穆自羅浮歸娶，羅戲以詩云：『仙郎昨到洞天時，花下閒拈筆一枝，收拾青山作圖嶂，豈應歸去畫娥眉。』穆妻殷氏，少事佛，羅購梅花名香以贈，謂茶山亦有韻人如殷氏者。後附詩戲之曰：『娥眉織月上仙山，坐定天風過佩環。玉女麻姑都冷笑，杜蘭香去嫁人間。』（東莞縣志引鐵橋年譜）

或問穆之畫何所師，穆之笑曰：『上師聖人，亦師萬物而已，豈必趙孟頫林良而後爲師乎。』（東莞縣志引彭志）

張穆之穆善丹青，日求畫者如市，非食盡不復寫，得錢輒隨手散去。余購得其所畫羅浮圖一幅，潑墨古淡，迥異時輩，穆居羅浮數年，其得山之真面目耶。尤好擊劍，倜儻任俠，產爲之破，秀水朱彝尊遊莞，贈以詩。（嶺海見聞）

鐵橋山人實隱者也，廣志類列之雜錄方技中，大謬之甚。屈翁山送以詩云：『十二慕信陵，十三師抱朴。十五精騎射，功名志沙漠。袖中發強矢，紛如飛雨雹。章句恥不爲，孫吳時問學。蹉跎遂暮年，喪亂成蕭索。洗心向林泉，所望惟鸞鶴。瀑布與羅衣，飄飄夢中落。相逢少林僧，劍法將傳子。遶身若電光，聲如風雨至。良馬名銅龍，雄雞悍無比。慷慨少年場，報仇兼雪恥。丈夫苟能軍，市人亦可使。何聽命於天，自損英雄志。立功良有命，英雄思戰沒。可惜沙場中，少君一白骨。神仙學未成，見道若超忽。努力去雲霧，天光自開發。歸去養生人，聰明毋自伐。朝氣若流泉，暮心如海月。』是可以見鐵橋矣。（楚庭稗珠）

茶山文物，往時甲於莞，明季遭亂，閭里蕩然，張穆之嘗作故園茶山記，以寓亂離今昔之感。（東莞縣志）

寮步村康熙戊申三月，有鬼仙自稱錢公子，時能現形，在鄺孝廉公錫家，夜間常與姬人七八，絃管歌唱，而能詩文，人皆就之。錫每每設食同歡，恣錫拊摩，徧身羅綺，並新絨靴，惟不許摩頭，及然燈燭耳。或時嫌主人設食不精，即喚使者另取，須臾熱餽煖酒忽至，共爲樂飲。時錫內人忽病，錫啟公子曰：『寧有方術耶，』公子即撮藥命使者當前煎好送服之。時張穆聞之，六月一日至鄺家，欲延公子與語佛道，令其知有向上大事。值公子他遊，尙留使者在鄺家，穆即作書焚之，並寄香荔。使者報曰，公子遠去，若他人書不能爲投，張先生不敢不爲奔走也。越二十日，穆時在莞城外東湖如菴，與諸子偕破浪用微二三上人清話，一友人見案上有一緘未啟，問曰是何人書，穆亦不知何人何時送至，發而讀之，乃公子復書，束封絕佳，箋皆浮花，另封香七柱，芳馥如宮餅，其文清新，書法頗奇，非俗筆之所能也。書曰：『承遠致奇香丹荔，謝謝。先生蓋世才也，道不逢時，寄跡於山林泉石之間。能人之所不能，捨人之所不能捨，其去仙一間耳。余浪跡蓬山玉澗，輒聞芳名嘖嘖天外矣。茲承先生援我入于禪關，我

亦欲援先生入於仙苑。方遊海嶽，未及南來，紫虛碧落，接晤有期，並致高友。』另一箋曰：『先生至誠，故不惜破格修復，閱竟祈即火之，勿泄忽戲，不然是求親而疏，不獨余之過也。』時穆與諸子讀訖即焚之，忌其使者在傍，以報公子，謂穆不誠也，遂與諸子共記錄之。（釋弘贊六道集引鐵橋集）

白沙，字李子，長畫貓，梁市南陳全人白描佛相人物，袁道生山水，黎叔寶印章，黃仲亨印紐，皆粵東之所貴也。尹伯陽花鳥，能曲盡其情狀，稍惜筆重耳。凡寫生必須博物，久之自可通神，古人賤形而貴神，以意到筆不到爲妙。粵東以翎毛名者頗衆，若呂紀林良張穆之，皆神氣生動，不甚著意，設色如生，故可貴。林良祖黃筌邊景韶，而枯榮之態飛動之勢似過之，章皇帝嘗召良爲侍詔，一時畫苑稱雄，若馬遠以山水，劉鑑陳瑞以枯，鍾雪舫以春草，皆自以爲不及。白沙有題林良林塘春曉圖云：『烟飛水宿自成羣，物性何嘗不似人。得意乾坤隨上下，東風醉殺野塘春。』亦貴之也。有官能者，香山千戶所小旗，生有巧思，欲與林良抗衡，所畫鱗鬣亦精絕。又有張千戶善畫楮，白沙有歌云：『張侯畫楮人不識，楮不畫橫惟畫直。上千青霄下盤石，倒卷蒼龍二千尺。神物安可留屋壁，變化虛空了無迹。不然恐遭雷斧闢，左手執弓右持戟。取勝無過萬人敵，侯莫畫楮費筆力，張千戶楮不多有。』觀此歌，亦可想見其妙矣。穆之尤善畫馬，嘗畜名馬曰銅龍，曰雞冠赤，與之久習，得其飲食喜怒之精神，與夫筋骨所在，故每下筆如生。嘗言韓幹畫馬，骨節皆不真，惟趙孟頫得馬之情，且設色精妙。又謂駿馬肥須見骨，瘦須見肉，於其骨節長短尺寸不失，乃爲精工。又謂馬相在骨，其腹前有兩蘭筋，嘗微動者則良。前蹄後有竈謂之寸金，馬奔馳時，後蹄能擊到寸金，謂之跨竈，跨高一寸者爲駿，低者次之，寸金處常破損如豆大，有血流出不生毛，是爲跨竈之驗。凡馬皆行一邊，左前足與左後足先起，而右前足右後足乃隨之，相交而馳，善騎者於鞍上

已知其起落之處，若駿馬則起落不測，瞬息百里，雖欲細察之，恒不能矣。故凡駿馬之馳，僅以蹄尖寸許至地，若不沾塵然，畫者往往不能酷肖。穆之畫鷹及蘭竹亦善，他若寫山水者，彭伯時賴白水英白石，花卉者趙裕子，蘭者楊憲卿，竹者梁森琅梁文震，皆一時高手。伯時名滋，性高簡，不輕爲人作畫，嘗有豪貴奪其田，曰爲我畫，卽歸汝陽，伯時唾之不爲畫，卒棄其田。（屈大均廣東新語）

張穆，字穆之，東莞人，嗜汗漫遊，嘗南上衡岳，泛湖湘，又東入留都，歷吳會錢塘而返。工畫翎毛，尤善鷹馬，因多畜名馬，以習熟其飲食喜怒之情，而審其筋骨所在，然後下筆。嘗謂馬腹前有兩筋管微動者則良，蹄後有竈謂之寸金，奔馳時後蹄能擊到寸金，謂之跨竈，高一寸者爲駿，低者次之。又言駿馬馳驟，僅蹄尖寸許至地，人咸服其精詣。晚好道，竹冠藤杖，談修鍊術，著有鐵橋山人稿。（凌揚藻國朝嶺南詩鈔小傳）

張穆，字穆之，號鐵橋，東莞布衣也。善詩，著鐵橋山人藁。畫馬爲嶺表好手。歸安韓純玉題其畫馬詩云：『鐵橋年已七十五，醉裏踟躕拔劍舞。餘勇猶令筆墨飛，迅掃驂駟力如虎。維憂蕭蕭古白鬚，四蹄卓立明秋霜。昂然顧盼氣深穩，風鬣霧鬣非尋常。用之疆場一敵萬，如何閒置荒坳畔。壯心烈士悲暮年，永日披圖發長歎。』蓋惜其老而不遇也。嘗讀書於羅浮山石洞，得其山嵐隱見，故畫山水亦有生氣。善擊劍，身長三尺，年八十餘，步履如飛。（秀水張庚國朝書徵錄）

張穆，字穆之，號鐵橋，東莞人。父世域。萬曆乙酉舉人，官博白令。穆倜儻任俠，工詩善擊劍，恥章句不爲。性好畜馬，嘗百金買名馬，飲食坐臥其側，深得馬之性情，故又善畫馬。年二十七，踰嶺北遊。思立功邊塞。有欲薦於山海關督師楊嗣昌者，或阻之乃止。連州八排獠反，總兵陳謙徵穆入幕，穆以策干鎮將陳邦傳，邦傳不能用。崇禎甲申，聞北

都陷，穆爲位哭於茶山雁塔寺。唐王立，穆入閩謁蘇觀生，觀生以御史王化澄疏叙穆。爲靖江王黨人，檳不錄。侯官曹，侄疏薦穆，得旨，張穆既稱勇力能文，便可上馬殺賊，下馬作露布，着御營兵部試用。旋詔與張家玉募兵惠湖鎮平。賴其肖爲衆擁，攻澄鄉，穆以書招之，其肖束手聽命。穆卽與家玉入其軍閱兵，得萬人。會汀州變起，家玉以餉不繼，偕穆回里。廣州擁立，穆歎曰：『諸當事不虞敵，而急修內難，亡不旋踵矣。』遂不復出。少與黎遂球梁朝鐘邱露諸人遊，露稱：『穆短小似郭解，沉深類荆卿，相劍類風胡，畫馬類韓幹。飲不能一焦葉，而日游於酒人。儲不能踰鱗石，而好散募士。應門無五尺之童，而駿馬實外廐。恂恂似不能言，呵筆而千言下。志投筆而擅美六書，薄雕蟲而專精繪事，鉤圖飛白，咄咄立辦，腕中有師宜官也。解衣盤礴，鬼出電入，滅沒權奇，目中有九方顛也。』又稱：『穆之詩，其旨數百，其體屢遷，翼虛無翔，寥廓徜徉，佛老有屹其棲，變化見矣。』其傾倒甚至，屢游衡岳泛湖湘，入都，歷吳越，所作記遊詩，皆奇傑可誦。海內諸名士多與之遊，秀水朱彝尊贈詩云：『莫道雄心今老去，猶能結客少年場。』歸安韓純玉題其畫馬詩云：『壯心烈士悲暮年，永日披圖發長歎。』大興劉獻廷年三十，遇穆於西湖，穆時已七十矣。獻廷作長歌四百餘言以贈，末云：『還期徧走齊州地，同作天台採藥人。』其志趣可知矣。穆嘗讀書於羅浮石洞中，晚好道，戴竹皮冠，支藤杖，廣袖寬衣，所至劇談修煉術，謂神仙旦夕可致。年八十餘，步履如飛，一日無病卒。著有鐵橋山人稿。（陳伯陶勝朝粵東遺民錄採何浣鐵橋山人年譜。嶠雅。曝書亭集。國朝詩別裁。嶺海見聞。楚庭稗珠。畫徵錄。國朝畫識。三續疑年錄。東莞縣志。）

按何浣所編鐵橋年譜，穆之先生生於萬歷三十五年丁未，年譜缺後半，不知其卒於何年，以畫徵錄年八十餘計之，當卒於康熙十五年以後，三續疑年錄未詳，附記於此。

張穆，字穆之，號鐵橋，東莞布衣。善詩，尤工畫馬，讀書羅浮山。親睹山嵐隱見，故畫山水有生氣。亦善畫鷹及蘭竹。能擊劍，身長三尺，年八十餘，步履如飛。少倜儻任俠，思立功當世。與黎遂球梁朝鍾鄒露諸人游。露稱：『穆短小似郭解，深沉類荆卿，相劍類風胡，畫馬類韓幹。』後屢游衡岳，泛湖湘，入留都，歷吳越，所作記遊詩，皆奇傑可誦，海內諸名士，皆推重之。崇禎甲申，聞北都陷，爲位哭於茶山雁塔寺。唐王立，穆入閩，詔與張家玉募兵惠潮，會汀州變起，穆回里。廣州擁立，穆歎曰：『諸當事不虞敵，而急修內難，亡不旋踵矣。』遂不復出，著有鐵橋山人稿。（汪兆鏞嶺南畫徵略採縣志。廣東新語。鐵橋山人年譜。藍莊。嶺海見聞。楚庭稗珠。圖繪寶鑑。繪纂畫徵錄。墨香居畫識。）

鄒湛若謂：『張穆之短小類郭解，沉深類荆卿，相劍類風胡，畫馬類韓幹。飲不能一蕉葉，而日游於酒人。儲不能逾顛石，而好散粟募士。應門無五尺之童，而駿馬實外廐。恂恂似不能言，呵筆而千言下。投筆而擅美六書，薄雕蟲而兼精繪事。』湛若沒，穆之哭以詩云：『三城凋落故人稀，憑弔忠魂杳不歸。散帙每從僧壁在，高臺殊恨鳳巢非。雨沈殘燭凝增夢，寒暗幽花尙見輝。記得醱醞同校字，乾坤空老復何依。』鐵橋集中句如：『人生復何樂，羈馬貴自斷。靜觀萬物性，有志安可樊。風塵塞宇宙，宵易爲人知。』皆足見其志節。晚年皈心華首，深究無生之旨。金道隱謂於酒酣耳熱時，有精悍之氣，如一線電光，發於冷雲疏雨中。其自放逸於詩畫，亦所處之時然也。（楊鍾義雪樵詩話三集卷一）

南海鄒露，字湛若，爲諸生，工詩及書。唐王在福州仕爲中書舍人。永曆帝時，奉使還廣州，清兵來攻，城破，幅巾包所蓄古琴，徐還所居海雪堂，擁古器圖籍與琴殉焉。其生時與穆之先生往還甚密，先生詩草，湛若曾爲之序曰：『詩之道，一喜一愠盡之矣，無所喜，無所愠，無詩矣，喜斯陶，陶斯詠，詠斯猶，猶斯舞，八百廢歌明良烹起之所爲作也。愠斯

戚，戚斯歎，歎斯辟，辟斯踊，三百篇聖賢發憤之所爲作也。士炳靈河嶽，倜儻負意氣，憫時政得失，達事變而懷舊俗，主文譎諫，失職而志不平，固其所也。鮑龍蹠石而吟，竇戚扣牛而斫，介推竄號於蛇豕，范蠡伏隲於狗竇，或通於聖人，或格於霸主，聲之感人深矣。予友穆之。不幸類是。穆之垂天之羽，困於燕雀，生平不見可喜，韞言笑，短小類郭解，沈深類荆卿，相劍類風胡，畫馬類韓幹。飲不能一蕉葉，而日游於酒人。儲不能踰甌石，而好散粟募士。應門無五尺之童，而駿馬實外廐。恂恂似不能言，呵筆而千言下。志投筆而擅美六書，薄雕蟲而專精繪事。小而經寸，大而方丈，鈎圖飛白，咄嗟立辦，腕中有師宜官也。解衣盤礴，鬼出電入，滅沒權奇，馳驟於紙上，目中有九方歎也。今天下北栢胡南，阻寇荆襄，河維流血標杆，口口神武勤拊髀之思，英雄抱憂天之涕，慍耶否耶。余惟玄蚓之穴於神丘，其爲物至微細矣，污之以沙泥，厭之以糞土，感之以時變，而聲振月露，放於太清，况拔山扛鼎之倫，排秦笑漢之士，朝不坐，燕不與，撫化徂遷，有不震金石泣鬼神，而興百世者哉。故能爲慍之戚之之人之言，乃能爲喜起之言之人，不然穆之之詩固在也，其旨數百，其詞屢遷，翼虛無翔寥廓，倚佯佛老，有屹其棲，變化見矣，嚮使壹壺者不能他醇，則丘蚓不爲後育，後育不爲玄蟬，英雄無脫徒之期，則范蠡不必過臨夷穀城，無黃石之祀矣，慍云乎哉。』

朱彝尊贈張山人詩：『鐵橋山人逸興長，草堂卜築東谿旁，彈棋擊劍有奇術，飲酒賦詩多方樂，逢人豈憚霸陵尉，畫馬不數江都王，莫道雄心今去老，猶能結客方少年場。』(曝書亭集)(案是詩朱彝尊作於順治十四年丁酉。(西歷一六五八)穆之先生生於萬曆三十五年丁未，(西歷一六〇七)則是年五十一也。)

蘧子公贈穆之兄詩：『古俠吾兄重，世人無不聞。徒聞不能識，老此鹿麋羣。綵業搖川岳，干將倚白雲。晚成宜大器，天地任紛紛。』)寒木

居詩鈔)

劉獻廷贈張鐵橋先生：『我生燕山下，君住羅浮巔。相去萬餘里，蒼茫隔風煙。我年三十君七十，南溟絕塞誰通連。金閨忽相遇，會合非徒然。龐眉拄杖指天外，招我把臂談重元。我向空山抱幽獨，三元厄運遭百六。耳聞滄海變桑田，長安夜聽銅駝哭。南來踪跡訪遺民，幸遇先生成信宿。先生腰下雙青鋒，閃爍跳躍如飛龍。自謂十年不曾試，宵光夜冷青芙蓉。延津神物有時合，爲我一舞開心胸。君言當年不如願，未必他年嘗健飯。留挂丹房鎮鬼魅，跨鶴吹笙從此變。先生畫馬非凡馬，筆走房星自天下。世間騏驥擲虛名，王良只向丹青寫。寫馬君所易，寫人君所難。清高深穩在閑檝，駕駘鸞鸞充衣冠。畫馬不畫人，畫鳥惟畫鷹。宇內神俊姿，妙手恣飛騰。君自粵東來，探奇幾千里。俊物與名山，收貯奚囊裏。囊中五嶽空嶙峋，忽逢佳士爲寫真。婁東顧子稱同調，虎頭龍性誰能訓。與君相對兩無語，雙眉不點人間塵。肯染春風藍花鳥，位置精神向三鳥。我生不識顧雲臣，依稀錯認丹霞老。（自注雲臣小像。酷似丹霞澹翁）典型落落如晨星，萬事悲涼付秋草。別君流離邊向越，眼底旌旗互明滅。奪我金庭第九天，翩飛只憶南華蝶。西湖重遇又經春，笈裏煙霞別有神。還期徧走齊州地，同作天台採藥人』（沈歸愚國朝詩別裁集卷六）

陳恭尹張穆之畫鷹馬歌：『張公捉筆初無意，亂點離離墨光漬。袖手方迴慘淡思，滿堂忽作飛騰勢。尤工畫鷹與畫馬，豈有鬼神立其臂。是何意態奇且傑，歷落高深見胸次。蓋聞夫子俠者流，少年唾手燕然地。縱橫青史一千年，顛倒文韜三萬字。破膽親持與衆嘗，許身不惜爲人碎。老來伏櫪有餘悲，紙上鷹揚猶負氣。叩心自昔飛炎霜，白虹乃爲荆軻至。况君精誠委筆墨，僧繇破壁將無是。我有填胸萬古愁，百神不語羣仙醉。請君放筆作雙鸞，夜半騎之問天帝。』（獨漉堂集卷二）又送張穆之移家東安：

『村浦停舟倚浪花，叩門辭我日將斜。殷勤說與相尋路，千歲藤邊獨一

家』。(獨漉堂集卷三) 又朱廉齋以張穆之書冊素題爲作磨磨馬歌贈其象郡之行：『鐵橋老筆作生趣，畫馬解作磨磨樹。三足作力一足拳，短鬣蕭蕭首回顧。蘭筋不動尾絲垂，竹耳雙高日光怒。吁嗟神物宜千里，散放平泉獨何故。戰士場中不一嘶，瑤池可到誰爲御。雖辭銜勒得天眞，未免蹉跎損高步。古今萬物一馬也，朱公索我爲長句。頓覺風生尺蠖間，疎林葉脫天霜露。海頭一州大如斗，駿足駿驄豈堪駐。何不負圖自出聖人前。何不籟雲直上高天路。世間豈無伯樂與王良，爲君歌此畫馬章。』(獨漉堂集卷四)

屈大均夜宴贈張二丈(丈善寫翎毛)：『一彈一鶴子，一曲一鷓鴣。忙殺鐵橋老，童兒繞錦茵。』(翁山詩外卷十二) 又題鐵橋翁黃山書冊：『天都峰似仙人掌，一見驚如太華峰。掌上石樓無路上，巨靈曾此擘芙蓉。(天都峯)扶松直上鯨魚背，太古苔花滑殺人。石笋干霄吹欲折，天風不惜玉嶙峋。(魚鯨背)汝在羅浮紫翠重，不知身亦老人峰。仙人自古多爲石，黃石生時是赤松。(老人峯)天梯千尺井中懸，幢峽何如一線天。分得蒼龍一半險，教人匍匐白雲邊。(一線天)兄弟高居始信峯。相尋不爲擾龍松，爲梯斷絕苔生鐵，食盡萋蒲花紫茸。(始信峯上，有汪氏兄弟草堂。)白髮長留太古身，匡廬五老未爲眞。高高並立雲峰上，中有浮丘一丈人。(五老峯)參天一半白雲封，怪石株株是捧龍。東取黃山千萬笋，歸來分作一峰峰。(石笋缸)沿花一路水淙淙，谷口人家吠小龐。渡澗不須松一臂，雲邊自有白砂缸。(白沙缸)風泉九道落龍潭。飛過諸峰溼翠嵐。夢裏不知眞瀑布，只疑疎雨灑松杉。(九龍潭)白雲出入此峰門，人作韶陽雙闕看。何代雲根疑作石，穿雲直上翠微端。(龍門)白雲爲水水爲雲，萬壑千巖忽不分。三十六峰鳧雁似，天風吹去總紛紛。(雲海)從來狡猾是仙眞，蟬蛻猶能作石人。相對峰邊疑綺皓，摩娑亦有老龍鱗。(石人菴)松作蒲團亦可眠，松毛短短軟于綿。一株倒挂懸崖上，望

似蒼蒼一朵煙。(蒲團松) 砂笋硫華氣易通，溫泉迸出冷泉中。丹光一片含真火，萬樹梅花染盡紅。(朱砂泉) 黃髮青節逸興饒，攀躋不覺上雲霄，天教汝自羅浮至，添得黃山一鐵橋。(翁山詩外卷十四) 又張二丈爲余畫支公養馬圖：『支遁憐神駿，今朝得紫騮。風沙生素練，剪拂向高秋。牢落千金骨，蒼茫萬里侯。含毫何慘淡。憐爾在林丘。』(道援堂詩卷六) 又贈張穆之畫馬：『今代推曹霸，紛紛絹素來，真龍誰解好，天馬自無媒。萬里從軍夢，三秋伏櫪哀。何當將汗血，霑灑揀雲堆。』(道援堂詩卷三) 又張二丈畫馬送予出塞詩以酬之：『我棲羅浮四百峯，十年學道師老龍。忽覩扶桑上紅日，真人飛出蕊珠宮，邇年劍得白猿術，登臺嘗舞雙芙蓉。清泉白石心已厭，慷慨欲遊關塞中。憐君少小事遊俠，智勇深沈慕荆楚。悲來每叩玉壺歌，酒酣頻向南山獵。平生畫出真驄騮，將尋天子崑崙邱。萬里風沙開縞素，千羣汗血聘王侯。今朝聞我天上去，停杯不覺淚如雨。可憐陌上握別時，桃花亂落黃鸝語。黃鸝睨睨不堪聽，離家去國怨孤征。白草連天過鹿磧，黃雲蔽日向邊庭。不是摩騰取貝葉，將同介子持長纓。歎君五十無知己，黃金散盡慚妻子。不能仗劍遠相從，猿肱燕頤徒爲爾。空將秃筆掃龍媒，送我直上單于臺。神駿已居曹霸上，鷹騰肯讓衛青才。紛紛世上皆凡馬，如此騏驎空冀野。爲君攜出玉門關，戎王應奉千金價。秋夜懸軍瀚海西，哀笳吹月馬頻嘶。此時思爾茅堂裏，賦就饒歌待客歸。』(道援堂詩卷三) 又送鐵橋道人『十二慕信陵，十三師抱朴。十五精騎射，功名志沙漠。袖中發強矢，紛如飛雨雹。章句恥不爲，孫吳時間學。蹉跎遂暮年，喪亂成蕭索。洗心向林泉，所望惟鸞鶴。瀑水與蘿花，飄飄夢中落。』(道援堂詩卷一) 又題張二丈山房：『窗戶掩雲煙，山翁春正眠。瓊瓊筆手好，燕燕畫心玄。呼鳥掌中食，留僧花裏禪。幾人能白髮，珍重采芝篇。』(道援堂詩卷四)

釋澹歸題畫馬圖：『秀鐵面訶李伯時畫馬，謂眼光落地，必入馬腹中

無疑，今日澹歸題張穆之畫馬，免不得如杜工部贊曹將軍推波助瀾，總將穆之與一切畫馬人生接入馬腹，不許轉身吐氣，且問畫手還甘心否。土厚泉香沙苑平，大家歡喜欲長鳴，晴波綠草如氈細，一個翻身骨也輕。』又題張穆之畫馬：『張穆之畫馬，嶺表推爲爲能手。此卷十二匹，將住已臥者，摩樹者，嚙尾者，翻身者，獨騷者，並馳者，登岸者，臨溪者，飲水者。各窮殊相，皆有得意之態。如人乍離物役，散帶邱壑中，尋花問柳，自然容與，無些子局促。乃知銀鞍鐵甲，錦障繁纓，決非馬之所願，直是不得已耳，卻有一種愛打入徽纆裏何也。』（徧行堂集卷十六）又題張穆之真冊：『長松之下，倚石倨坐，羅浮鐵橋，虎視眈眈，婁水雲臣，自處於伏肉，以柔制剛，以弱制強，兩個老頑皮，共演一折圯橋進履。黃石公形神俱似，故是意中。張子房，既不魁梧奇偉，又不似婦人好女，卻出意外。七十四翁喚作孺子，一聲聲有唯無諾也，被伊討便宜不少。英雄作用，有放有收，兩人道得一半兩道得道一人，更問取木公石丈。』（徧行堂續集卷八）又送張穆之還瀧水：『收拾虛堂撫碧松，平生蹤跡許同誰。詩書脫落風塵外，功業消歸農圃中。幾度開華休問路，不因流水便知空。一邱一壑通勾漏，何必羅浮四百峯。』（徧行堂集卷三十七）

沈德潛張鐵橋書鷹：『鐵橋道人性嫉惡，慣寫蒼鷹露奇狀。金眸閃爍爪拳鐵，猛氣稜稜出紙上。空堂子立形軒然，百鳥驚飛不敢颺。陰山九月天雨雪，林木槎枒凍欲折。此時翮空飛入去，萬里高天灑毛血。胡爲斂翼棲枯枝，掉頸獨刷毛羽奇。從知畫師有深意，要令鷲鳥藏霜威。草間狐兔不足擊，健翻且漫橫空馳。君不見鴝鵒梟鳥多惡聲，封狼破鏡時縱橫。會須使汝食其肉，一洗宇宙歸澄清，坐看麒麟鸞鳳來明廷。』（歸愚詩鈔）

薛始亨贈張穆之：『貧賤今遺棄，惟君反復親。正同孤蟾月，暮夕照閒人。濁酒聊歡笑，高歌易神愴。馬嘶芳草暮，歸去落花春。』（南枝堂

稿)

高儼送張穆之度嶺北游：『白頭爲客昔人悲，況復行當此亂離。江國昔年曾失路，才名今日恐非時。隻身旅食仍依友，萬里家書欲寄誰。莫向天涯重留滯，青山還有白雲期。』

梁佩蘭題張穆之畫獅猴挂藤：『張侯少年好畫馬，用筆不在韓幹下。畫鷹或作烏尾訛，一時好事傳宣和。此幅獅猴更希有，我驚喜之不離手。深古山崖霜氣嚴，石壁洗出峯稜尖。枯樹蕭蕭古藤罥，藤絲繫處風吹吹。二猴連臂學挂藤，一猴挽藤身精能。回頭側面紛相向，情性總在藤絲上。疑是巴南峽口來，吟詩莫道騷人哀。又疑逼近黃陵廟，斑竹琤琮鷓鴣叫。我爲作歌稱神奇，眞宰能造人能之。張公答云安用此，此曹跳躑聊爲爾。』
(亦瑩堂詩集)

李繡子題鐵橋山人鹿射圖：『人皇海依汴州。鄉夢遠墜東西樓，每攀生絹寫獵騎，風沙莽蒼徐無秋。九幅宣和歸祕府。世間遺墨那可賂，此圖儼作蕃部裝，人物雄奇摹講武，將軍臂鷹調玉鏃。美人如花佩魚服，夜迎新婦朝圍山，三騎嘶風緩相逐。後有一騎牽鵠盧。騎教駢新放牧，最先一騎號虎樣，蹶開三丈無坑谷。弦鳴霹靂箭叫鷓。發橫穿兩鹿，山人畫馬自絕藝，何以能諳遼水俗。當時將帥下粵城。駐防盡用黃龍兵，郊原草枯馳絕足，追蹤騶駘夸身輕。遺民偷眼貌田獲。殺氣連雲餘戰格，如庵歸臥者幾年，已訪寒山問牛跡。』(原注如庵在東湖寺側，山人就地建，著花庵集。)

徐良琛題張穆之畫鷹：『蕭瑟虛堂朔風起，陰雲流寒日色死。森然兀坐生長心，貌此爭彊者誰子。鐵橋老人筆如鐵，平生畫鷹尤險絕。槎枒一木枯陸離，赤龍拔鬚蛇蛻皮。幸令怒爪有所住，不爾定脫生消飛。向來馬也推神妙，伯時失色韓生叫。若教飛走各通神，破壁行看筆如掃。』

(楚庭耆舊遺詩)

陳萬幾長園喜張穆至：『朔風栗栗透絺衣，有客蕭條坐釣磯。化鶴自憐城郭改，僮牛何事市廛非。東歸有母空懷橘，西去無人問探薇。惆悵五噫歌欲罷，滿天愁思雁鴻飛。』

梁憲緒仲過張穆之東溪草堂：『垂楊環十畝，負郭水雲鄉。蛤蟹分朝市，鳧鷖放野塘。沿谿秋潦長，滿陌稻花香。短棹橋西駐，穿林入草堂。』又答張穆之前輩：『隆萬氣磅礴，產人多朴厚。晚季尚華靡，澆薄日相趣。翻笑古人迂，堂堂事奔走。吾鄉張大人，忘年交已久。大人昔年少，高車懸四牡。結駟遊五陵，千金一七首。晚歲歸學道，構屋傍林藪。有時寫驂騑，神鬼立其肘。有時作竹石，易米升與斗。我遺尺幅石，題詩爲我壽。置我茅堂中，青蔥盈戶牖。對此層凌姿，令我神赳赳。丈人用善情，所贈良不苟。愈念先朝人，何況隆萬叟。觀其朴厚處，邊軸都不有。資之爲典型，自然刑神守。他時訪赤松，問是前身否。』又壽張鐵橋：『松姿鶴髮先朝老，卜築湖邊寄隱淪。滿徑藤蘿花覆屋，一溪煙水柳迷津。飄飄獨往如遺世，落落逢人盡率真。曾記少年游俠日，朱纓駿馬踏香塵。』

尹源進振民祝張鐵橋：『先生不愧留侯孫，少年舞劍白龍翻。氣吞雲夢遊吳楚，欲走五嶽窮河源。率意成詩兼作畫，搜奇探勝遍天下。畫龍便恐破壁飛，畫馬能重金臺價。卜築鱗山著道書，歸我東湖結草廬。黃石經綸曾未用，天生夫子意何如。晚年好道學神仙，亦解燒丹亦解禪。况君學道道便得，何須方朔問三千。况君曾住羅浮巔，石樓殫盡紫霄煙。再期四百峰頭上，一個峰頭住一年。』

劉連輝 月子贈張穆之：『良禽愛幽棲，凡鳥昧所止。皎皎高士姿，服食有仙氣。魚鳥適心性，靜觀皆至理。行雲無常棲，林泉或如寄。雖多巖壑情，侯門間遊戲。筆墨恣衆好，揮灑頗愜。嘉陵尺幅中，瞬息三百里。心惟古人期，名畏俗士齒。製衣翦朝荷，充意佩摘汀芷。有時發高歌，大

笑視天地。』

陳阿平獻孟哭張穆之：『此心應已淡情文，淚灑西風復哭君。漏盡已無來去迹，綠深猶有死生分。前身欲殉惟黃石，天上乘遊有白雲。從此龍媒更高價，可憐時手日紛紛。』

林樾叔吾贈張鐵橋：『少年矜意氣，萬里覓知音。結客金如土，對人口是心。風塵華髮早，迢遞玉關深。近得居山趣，無煩出塞吟。』

劉祖啟題之索張穆之寫廬山障子：『昔我薄遊金瀨川，雪中放棹江湖邊。漱玉峰頭五老出，手揮瀑布流我前。仙源咫尺不得往，至今夢寐勞予想。安得遠呼白鹿來，駕言徧訪廬山嶂。張君好手天下無，請爲先畫雪中圖』。

遺 文

故園茶山記

茶山莞巨鎮也，背山臨水，周圍百里皆淺澤，夏秋積水，汪洋無際，中有鵲嶺羅山臺山鳳山諸小嶺。昔蠻民居其濱，宋以來諸姓始從此居，相傳由珠璣巷至，則皆海內避亂流寓者。余張氏出曲江，當宋末祖某爲澄海令，不能歸，後從西湖東洲遷茶山，吾黨借蠻民之地，開宴會招之，年遠不能如約，以糕餅散其老幼，至今遂以爲常焉。是時茶山猶荒落也，及宣成嘉隆間，科第鼎盛，先輩林南川等宗陳白沙先生談理學，里皆殷富，築浮梁數百步，長堤連筋竹崗接爲橋者六，環居鑿水爲牆，五千餘武，逶迤池塘遠其後。巨盜黃蘭養流劫，欲襲茶山，次於渡壘，聞夜中聲喁喁疑有備，引去。萬歷中，劉陳袁原以大貝明珠起家，家輒千萬，閭巷鬪奢，子弟華美。三月東嶽降晨，十三坊傾動，無不香花候駕，遠來舟楫盈河，衢陌肩摩，素馨花氣，與沉水梅檀蕉蒸如霧，嶽宮前地平曠，木棉榕樹刺桐垂蔭數百畝，結駟牽犬爲少年遊冶之場。上元燈市，五綵絢爛如錦城，四

鄉來市，不遠携抱，而燈夕簫鼓，步步相聞，火樹煙花，爭奇盈夜，雖菜備販夫，亦貯床頭一斗，爲數夕歡也。天啟舊積漸銷，樗蒲一擲百萬，以爲奇豪，智者知不可遏矣。余穉年先子已七十，諸父老角巾扶杖，朔望期於廢寺雁塔，爲社學狂酒肆惡者，父兄率責，若一家庭，使知愧而去學，人不敢經長者之衢，見必曰少年當如處子，杜門潛養，何自輕乃爾，皆鵠一立慙汗，唯唯而去。崇禎壬午癸未，海內騷動，山寇竊發，貧賤奔投，地方焚掠，石崗南社失守，茶山東西相連十里，猶能會合聲勢，分社主兵，夜燈千頭，賊相望不敢正視，至少平，里中異同，罷不復禦。丁亥十月，寇程夜襲，焚殺虜掠，尋拔去。又順治戊子歲四月大饑，寇空巢而下，數千衆，各鄉不能固，乞食者多從，遂遍百里。踞地爲窟。茶山弱者不能竄，強者奪之食，亡十之七。余三月中，猶居莞城東郭，知旱必及亂，與舅元佩友人霍伏一窩避地，謀之蒲溪，有故人陳君闡華叔買舟先過之，歸經里門，聞山賊從蓮花逕下矣。促舟還新沙，載家口便行，不可携者忍而棄之，至浮橋畔宿葉啟庸，並語親者宜早擇地隱。啟庸徘徊執手曰：事至此，無力追隨，奈何。齋及佟李返冠裳，盜與譏民受撫，小僕得回視閭里，骸骸填溝，或有不起於室者，詢故舊，啟庸兼妻子死矣。昔稱偉男子皆流離向人，無一飯憐王孫者，玉帛旣空，木石旋盡。壬辰，僑於水南數里許，不堪回首當年，層樓華廈無隙地，餘及桑麻。今青山依舊，野木叢森，豈前日之夢非，而今日之夢是哉。（錄自東莞縣志）

記從石洞登絕頂觀日出

天啟乙丑，鐵橋道人年十九，暮春同葉秀翀歐伯梁諸子遊羅浮，過石洞，攜卮酒茶具，登絕頂，上玉女峯，路峻削，至錦繡巖欲暮，皆渴，下視澗水潺湲，陡不可及；忽見巖側樹根中滴水如注，接而飲之，甘冽異常，同行者以爲山靈顯助也。巖畔石平坦，可十餘武，其下叢木，柯葉相接千餘仞，但聞水漱漱有聲。是夜宿巖中，燃竹木以辟雲嵐，左右多茶

桂，童子伐而爲薪，曉見乃知也。巖透頂石，曲折可登，如穿九曲之珠，聞百花迥異香爲林，至則清芬襲衣，仙花無名，非凡目所見。左過大小石樓，路皆面壁，雲遊其下，俯瞰千里之流，如環如帶，如驚蛇出淺草。山巔有小渚，曰阿耨池，舊傳應潮水爲消長。池邊多竹葉，有篆文云，軒轅仙人投竹符，以馴木客熊虎，至今恣游，得無虞云。從阿耨池數里，至飛雲頂，天宇四垂，西北諸山如奔濤，東南溟渤，遠接天末，呼酒放歌，疑通帝座，靜夜身在霄漢之中，氣寒徹膚，每更則山鳥輒鳴，終夕不寐，倏然雲鋪萬里，渺爾一身，如居絕島間，心目悄然，難以言喻。次日宿見日峯，片月西墮，萬籟俱寂，諸子方苦索句，道人枕石睡，衆呼今夕雲收，宜俟海日，遙看蒼莽，不辨何時，空濛中淺淡金光，漸成百道，一痕欲吐不吐，忽聞天雞聲出雲壑，須臾紫輪曠曠，久之始若橘燈紅映，疎星落落，而人間猶在夢中也。

記遊石洞

天啟丙寅冬十月，葉金清羅曙雲訪王崇芳道人，後至宿垂雲閣，談羅浮，惟石洞楓林千萬樹，霜葉未落，霞凝錦錯，一時奇觀也。歸訂僧十虛及葉羅二子，負琴尊從，至則山氣未寒，林木蒼蔚，惟丹楓迎目，草竹蕭森，別有幽香，林中有籜冠杖而來，金清謂此博人黃唐庭老居泉石者，同遊居十餘日。洞口古梅槎枒，落落數花，獨立徘徊，若不能已，過確乎堂，綱齋先生別業也，除庭朴略，想見古人不用心於身外。雨谿多夜蘭，晚香襲鬢，不見其實，乃知山中四時，雲煙草木，各有異觀，靜者得之領略耳，囊以語人也。

記讀書石洞及素月師

天啟丁卯，道人讀書石洞，有女道人羅姓號素月師，原出大家，已入山二十年，不知有女子身，登陟飄然如御風。於羅浮梅花村募種梅千本，以續勝事，泉石異人也。崇禎戊辰六月，道人歸娶，素月師貽以詩云：『

仙郎昨到洞天時，花下閒拈筆一枝，收拾春山作圖障，豈應歸去畫蛾眉。
 』道人婦殷氏，少事佛，已素月師至茶山，及歸羅浮，購諸色梅花名香以贈，謂茶山亦有韻人如殷氏者，復附詩戲之曰：『蛾眉織月上仙山，坐聽天風過瓊環。玉女麻姑都冷笑，杜蘭香去嫁人間。』庚午道人復與諸子居石洞，山中人於雨前爭采茶素月師手製，持就石洞試水洗耳。泉上有瀑布，從壁瀉下，分流石畔，菖蒲細細生淺流中，兩崖高削，葉綱齋先生鐫穿雲絡石四大字，藤蘿垂蔭，夏日生寒。素月師有詩：『水疑天際來，聲自雲間起。耳根本無塵，對此何以洗。』愛其語，爲勒于石。（以上錄自浮山志卷三。）

遺 詩

西郊社集同岑梵則王說作東屈翁山高望公諸子

西郭林泉異昔游，蕭蕭禾黍不勝秋。路廻野渚循紺殿，海引明巖結十洲。佳節漫從戎馬過，餘生願傍法雲休。巖栖得共桃花隱，滿載山光上小舟。

惠城逢曹公子（按東莞詩錄，曹公子作曹子介。）

昔曾爲客大梁門，老去懷恩夢裏（溫汝能粵東詩海作向夢）言。門下幾人（詩錄作苦憐）存趙武，天涯今忍見王孫。共逢落葉當秋路，莫擬荒臺似（詩錄作是）故園。欲叩存亡不能語，滿江煙水（詩錄作雨）咽黃昏。

睡 鳧

浦溆蕭蕭淡遠天，黃蘆芳芷恣深眠。跡同雲雁嫌高幕，生近沙鷗共狎憐。斂翼不聞滋曉露，飛魂何處破寒煙。閒亭口闕口秋色，譜得栖情夢不全。

梅 花

羅浮珠樹美人遐，好月依然照古槎。風度疑舖梁苑雪，泉流不是武陵

花。爲存氣格標羣豔，自樹香光作一家。我有肝腸誰共許，日將冰雪對寒葩。

睡 燕

高臥誰從問草堂，閒情愛爾共春光。雙栖豈美金籠寵，遠夢曾沾御苑香。

碧落倦歸花寂寂，絳幃深下月蒼蒼。微軀不用辭繒矯，去駐從來與世忘。

雷城元夜褚邑令衙齋賞雪

南天白首不聞冰，此際鯨山雪萬層。猶恐夢中看易失，滿堂紅袖上宮燈。

一朝朔氣誤南來，皎雪如珠散舞臺。簾幙爲開留瑞色，玉笙鶴管逗春迴。

題葉金吾湖山

幽園選勝得簷塘，湘竹口風拂葯房。百尺紅樓煙裏出，望中黃鵠人蒼蒼。

蘇堤橋上玉鈎斜，皎皎明沙欲迢遞。無盡笙歌慰佳夕，不知涼露溼蒹葭。

西濠夜月有感

海岸秋深月已殘，數聲羌笛倚樓寒。西濠舊是笙歌地，空憶月前十二闌。

新歡舊夢一身存，夜雨江樓冷月痕。寂寂寒潮自來往，靈槎今已隔仙源。

惠州西湖

百頃玻璃合一湖，六橋分水入口紆。未容處處汀州晚，欲問平臨繡似絲。

白鶴峯遙月上遲，漁燈蘆葦夜參差。湖山最是情深處，永福橋頭鶴夢時。

千林寒玉淨無塵，斷岸低橋紫蓼新。別有仙源看又失，石樓曾見玉爲人。

隔城朱閣兩相看，萬疊青楸曉色寒。誰好曙煙爭早起，美人先撫赤欄杆。

崔子綬仙人故宅

清漪匝匝遠橫塘，山閣常聞見曙光。別酒月生潮欲滿，仙蹤餘有杜蘭香。

春 堤 柳

十里迴塘半積煙，春風何處最堪憐。長堤鳥語不知處，輕絮無聲入酒船。

小姬索詩戲贈

芳庭弱柳一枝清，未作柔絲態已生。花下銀燈傳小隊，不須春日得聞鶯。

字字如珠散彩雲，綠牕明月照清芬。十三學得顰眉畫，心愛含桃豔出羣。

水 仙

百卉驚寒各息機，庭前翠（東莞詩錄作翠）玉獨（詩錄作正）芬菲。煙消洛浦美人出，月上黃陵帝子歸。粉面半避臨水鏡，（詩錄作疑密語）冰心無侶倚巖扉。（詩錄作羨向依）芳名不負稱仙字，山澤誰人重素輝。

按以上十三首，錄自鐵橋先生手書詩冊。詩冊共十二頁，紙高七寸三分，寬四寸又七分。莫鶴鳴先生藏。

擬卜居石塘

鬱鬱市上塵，殷殷大道轍。曾見朝榮人，夕與浮雲滅。漸老消安緣，樂貧存微節。安能久蒙緇，縞衣使之溼。有山羅浮陽，有水如滄浪。朱

燦奇木，古壁呈帆檣。問俗得葛天，其里惟耕桑。白屋架崖岫，澄瀾涵石塘。此去若武陵，紅樹爲仙鄉。吾將載內典，牧犢芳洲旁。

酬 客

吾本羅浮鶴，孤飛東海東。寧隨南翥鳥，不逐北來鴻。坐愛千年樹，高逾五尺童。乘軒亦何苦，隨意水雲中。

題 倦 圃

楊柳千尋翠，低軒隔水眠。墨花親試硯，綠綺得臨泉。竹暗斜聽雨，溪光遠入煙。何時登覽日，并上五湖船。

胥 江

空江豁遐矚，四照青芙蓉。臯木傷殊代，村墟剩戰烽。山光忽隔雨，地轉屢呈峰。無限滄洲意，憑欄羨鶴踪。

哭 鄭 滿 若 中 秘

三城零落昔人稀，欲弔英魂歸未歸。散帙每從僧壁探，碧梧空悵鳳巢非。雨侵殘燭徒增夢，寒入幽花尙有辭。從古濁流沈雅道，乾坤空老獨何依。

送 姚 菊 里

獨臥江東轍跡稀，清颺離芷願多違。正聞啼鳥迎賓至，不忍鳴榔送客歸。黃葉拂波秋作態，墨花盈榻日相依。橋東更許尋誰過，此別懸懸在釣磯。

抵家山故舊多死喪作詩自勵

既生五濁世，富貴無久常。況在貧賤中，種種皆苦忙。貧賤窮易返，富貴耽豈遑，回觀身漸輕，一切如秕糠。所慕所師友，汲引聖賢旁。西方有古佛，願力披千方。釋迦本吾師，宣說極已詳。誠信念不斷，身出蓮花房。五色若車蓋，沐浴隨香光。塵沙視珠玉，地盡七寶裝。帝網絢行樹，風籟含笙簧。鸞鶴會百音，諷念和輕颺。時無寒暑逼，心地咸清涼，物情

遠善業，淫殺競自戕。垂老忘歸期，願與恩怨商。

壽曹能始先生

曾聞采靈藥，言在三神山。中有長年人，往返紫霞間。生平思夢見，乃竟親九還。少年頌高名，北斗不可攀。清聲沸鄭衛，太古遂見艱。百年鑄雅樂，二酉多所淵。蟲魚蝕奇字，脈望如轉環。金鼎舐雞犬，盡可超雲關。噫余籍朱明，武夷瞰仙寰。希躡雲漢游，所望非駐顏。

哭梁未央先生

天心去漢祚，風雲失其時。闖賊傾宇內，邊腹遂不支。豈知代謝日，乃與吾生期。吾友天下士，志節稱古儀。平居辨生死，氣義明安危。高目下萬卷，操筆馳蚊虻。末世求賢才，一旅尙粵師。當謂應昌運，出則爲鼎鑪。尊俎可折衝，兵食無以資。九牧移一羊，冠履多倒師。重關漫不戒，禍定從天遺。惟公殉大義，束帶揚鬚眉。上辭列聖祖，下告宗廟私。殞身向深淵，期宋三男見。

林荃漪招遊圭峯

青王如削圭，遠澗不城市。重過山水中，每羨雲霞瀾。客有賞吾情，斗酒先爲理。行經昔戰壘，中外同傾圮。隴畝見遺跡，殘垣嘯狐豕。崩崖抑鳴泉，過雨亂清泚。徑旁石半蕪，碑剝苔猶紫。倦憩松門石，極目聞千里。青嶂勢有窮，黑海復何底。指吾雙青門，怒浪常如駛。悲哉宋祚移，志士皆誓死。天風慘不回，誰與文山俟。

登望洋臺

生處在海國，中歲逢喪亂。奇懷數十年，破浪已汗漫。故人建高嶽。樓船若鵝鷖。因之慰豪觀，地力進海岸。西夷近咸池，重驛慕大漢。寶玉與夜珠，結市異光燦。若夢遊仙巖，金宮紫霞爛。危樓切高雲，連蕢展屏翰。水上多神山，青削屢續斷。澄波或如鏡，一葉亦足玩。及爾長風颭，氣色忽已換。狂瀾渺何窮，萬里生活歎。

東溪草堂成

卜築東溪隅，海潮接陵岸。危樓聳高鄰，森樹蔚低埠。中有讀書堂，披卷可至肝。出入寡步趨，夙病在疏散。人生復何樂，縹緲貴自斷。室素晚自娛，詩力老方悍。俗人嗤苦節，磊落謝門閉。放歌懷少陵，邈矣發長歎。

壽道民祁封翁

羅浮有鐵橋，上跨秋河影。登此望東南，下視三山並。瓊樓鬱崔嵬，照耀滄波冷。真人相往還，遺吾金丹鼎。服食駐頰顏，羽翼生俄頃。

白 鷗

名山有羽客，幽素自含輝。飲啄終存介，相依漸息機。青絲墮華髮，白雪翦文衣。自與家雞別，心知在翠微。

過集王崇方垂雲閣

曾共仙山飲石泉，雲房瑤室弄春煙。醉餘夢宿梅花月，遊倦歸來蓮葉船。夜映丹光蒸五色，雲樞珠樹隱三天。間來偶憶山中事，竹杖芒鞋又隔年。

移家鱗山留別親友

一片輕舟出浦煙，蘆花楓葉滿霜天。逃禪尚墮耽山癖，投老同爲去國憐。湖柳或思張緒後，江春如夢少陵前。花源尚有尋津入，爲說山人識代年。

七星巖登玉皇樓卽事

崢嶸羣岫自爲明，淺草新荷遠近汀。玉闕煙高飛鳥緩，水巖潭黑臥龍腥。石危有步扶筇慢，蜂媚留人借榻停。誰掃落花歸下界，清風紅雨散空冥。

蒼梧題呂仙祠

曾聞鶴馭紫虛來，千載殘碑剩古苔。採藥客來尋舊跡，住山僧旁種新

梅。青蛇劍去氛長息，黃鶴樓空辭已迴。無意得遊蒼水伴，片香惆悵炷寒灰。

泉州有俠公子陳法贍爲客報仇留武昌張布衣家孟秋同徐明宇追訪之及麻城去二日矣

劍客初辭黃鶴樓，秋霜夜夜淬吳鉤。我從三楚尋應徧，君自雙城去不留。壯士定從知己死，肝腸須向古人求。知名何必曾相識，易水千年一總流。

聞茶山故宅復爲賊燬

家同萍梗定何時，空負柴桑掩柳絲。未雨拙鳩憐有婦，在陰鳴鶴已無兒。道從得喪知深淺，夢亦艱難出亂離。已向有生明幻影，求心時作牧牛詞。

宿西濠陳豫浚水閣

海岸秋深月已殘，數聲羌笛倚樓寒。西濠舊是笙歌地，空憶花前十二欄。

新歡舊夢一身存。夜雨江樓立月痕。寂寂寒潮自來往，靈槎今已斷仙源。

白公堤弔五人墓

激烈苟相感，捐軀未足論。從來有心漢，死者不殊恩。

(按以上二十二首，錄自家叔祖豫泉公所輯東莞詩錄卷二十四。)

羅浮雜詠

芳綠靜含煙，懸泉散碧天。春山不須買，石上剩青錢。

坐石拂溪雲，山空草籟絕。無心理釣絲，愛此一潭月。

寒梅萬樹春，十里入香雲。夢與縞綃遠，參橫翠羽聞。

夜涼山雨佳，然燈校仙籙。雲晴溪氣香，窗外胡桃熟。

入谷聞空苔，溪深六月寒。松風三十里，常作九秋看。

肅肅霜林靜，高巖懸玉鏡。何處壑中猿，一笑千峯應。
 過雨濯芙蓉，輕煙散桃蕁。曲澗吹古香，流入西窗角。
 石榻夕不寐，松風鳴夜絃。二更山月曉，蟾影覆人眼。
 邈矣逃關叟，高風不可親。白雲緘石室，留取付閒人。

（以上九首，先生作於羅浮石洞中。見陳銘珪輯浮山志卷四。）

山 中 吟

采芝暮言歸，紫雲生谷口。山空明月秋，倚石不知久。

（按此詩見陳銘珪浮山志卷四。東莞詩錄將此首併入羅浮雜詠中選錄六首。）

贈劉兩成

（韓耳叔與張穆劉兩成爲友。韓死於難，言託生劉兩成爲子，未生之前，兩成夢耳叔入室，故穆作贈之。）

流浪何曾已，重來亦可悲。宜忘當日語，賴見再生時。夢幻何曾定，恩仇且莫疑。吾慚空住世，尙是舊鬚眉。

（按此首錄自何藻嶺南詩存。）

題畫馬詩

穆王西返八龍空，留影猶能百代雄。身概瑤池五雲錦，至今毛鬣散秋風。

（按此詩真蹟，原題云辛丑仲冬寫似漢英先生老詞宗政，羅浮張穆。）

又題畫馬

天馬豪聞綠耳名，誰能捉影見精英。今朝笑得逢良父，半幅鵝溪自解鳴。

颼風掣電絕商量，赤焰奇姿夜有光。共愛香絲挽垂柳，莫教容易獻昭王。

桃花臺撥絕流歸，所向何常有是非。貧道從來愛神駿，不知何事到天

涯。

楊柳青青草色幽，雄心闕向玉關秋。乾坤有限縱橫畫，遲爾華陽卸絡頭。

(按真蹟原題云：己酉秋，余返自龍山珠江，值□□詞舅□□，余甥孫□□內弟，少年慷慨重交誼。沉心學海，以余老能文詞繪事，輒得毫素便珍之。茲余買隱山中，學長生，不欲入世，□□益所慕，明日又移家還石泉間，可無留墨，以答其知，并識之，鐵橋道人張穆。)

元夜過魏和公旅邸明發有瓊海之別

眷合同意氣，離合使相關。良夜不重約，遊人難久閒。明燈寒共影，濁酒煖開顏。此地能長聚，茲蒲別世間。

(按上詩從清畫家詩史甲上輯出。)



甲子秋，余以次溪之介，得謁先師沈南野先生於晨風閣，師出楸陰感舊圖卷相示。瞻覽既竟，師復以拓影見貽，留存行篋者忽忽十有二年矣。今次溪有圖考之作，爰以是幀爲贈，而識其厓略如此。丙子初冬太谷趙羨漁敬記。

素以清風... 公且... 册

西世... 道

...
...
...
...
...
...
...
...
...
...

... 不... 他... 心... 也... 何... 聖... 懶... 極... 聖... 以... 清... 潔... 矣

商量藥梳與奈鐫失路詞人事少傷苦為

元亭珍新前乘侯風義自堂

次溪音毛以擊霸翁選北馬... 死

教 戊辰重陽廿七日 經沅

✓ 北平崇效寺楸陰感舊圖考

張 江 裁

圖 史

北平右安門內，有崇效寺。清初環寺多叢樹，花淡紅色，殊燦爛，人遂以叢花寺稱之。乾隆中葉，寺僧植丁香，遂又以丁香著。其後更植牡丹，遂以牡丹名。藏經閣前老楸二株，陰蔽天日。牡丹放時，寺僧設座楸陰，香茗供客。好事者，復以詩歌彰之。於是崇效寺楸花漸爲人所稱道。

北平寺廟，半多楸樹，而枝柯奇崛，獨以此稱。寺僧謂係五百年前物，雖未可逕信，但視其老態，當亦非近百年物也。光緒丁亥，詩人番禺沈南野先生與太湖徐芷帆徐養吾昆季，排日携酒以遊。養吾逝，芷帆爲繪楸陰感舊圖，及芷帆下世，圖卷旋失，南野先生愴懷往跡，乃更補得斯圖，友好復施題詠，以塞其悲。時人謂是圖當與青松紅杏馴雞還卷移花三圖，同爲崇效寺史實。

民國十三年春，余謁南野先生於宣南青廠使佳簃，得瞻斯圖。先生謂將送置寺中，蓋深感私家之不易弄存也。

越二年，南野先生歸道山，圖書玩飾，多已易主，而是圖也，或云已送寺中，寺僧視同拱璧，祕不示人。或云遺孤以之易米，佚諸他姓。同一時世，所云異詞，又安知千百年後，此圖故事，傳聞不更支離耶。余與先

生生幸同時，瞻覽之頃，又得先生口述斯圖故事，乃更摭摭諸家文字，爲之排比，以爲談春明掌故之助。

南野先生以貴公子而嫻詞翰，主燕都文壇者垂三十年。晚歲著有便佳繹雜鈔二十四卷，多晚清四朝雜史，於燕京風土古蹟，撮拾尤詳，蓋嘗有志於春明采風之作也。

吾輩今日究心掌故，方期無負鴻都，顧瞻周道，先生實有以啟之。而先生往矣，請益無從，撫斯圖而三復遺編，旣念門牆，行當有以自勉也。爰以先生及合肥王丈逸塘所記故事，臚載三則，備屬懷此道者得徵實焉。

光緒丁亥，余年二十三，與徐芷帆侍御（德沅），養吾主政（德漑）昆仲，同受業於鄭東甫師之門。（師諱杲，事母至孝。原籍直隸，寄籍山東。光緒已卯解元。經術甚深。授賤子以毛詩，今茲略解詩義，吾師之賜也。）崇效寺有老楸二株，數百年物，暮春著花，作淡紅色。遊春士女，來賞牡丹，此樹婆娑，難邀一盼。余與芷帆昆仲，館課餘暇，排日載酒來賞楸花。養吾既逝，芷帆爲繪楸陰感舊圖，徧徵題詠。一時名輩如朱古微胡長木劉慈甫咸有題詞。余亦譜買陂塘一闕，稿佚已久。甲辰余再入都，芷帆逝逾十年，感舊圖不知流落何所。社友李紹堂（國瑜），爲陳松山給諫女壻，夫人陳佩彤，工繪事，爲余重寫楸陰感舊圖一幀，付之裝池，題者甚夥。（節錄沈氏便佳繹雜鈔）

白紙坊崇效寺大殿前，老楸二株，高數尋，花作淡紅色。余少時恒偕同硯友徐芷帆徐養吾，排日載酒，吟賞其下。養吾既逝，芷帆爲作楸陰感舊圖，徧徵題詠。朱古微先生（祖謀），題繞佛閣一闕。詞序云：崇效寺楸花最盛，往年徐芷帆養吾兄弟，花時輒宴賞其下，余季彥稱，間亦一至。養吾下世，陶又五年，彥稱墓亦宿草矣。芷帆作楸陰感舊圖徵題，執筆泫然，不止黃墟之悲也。詞曰：紺煙欲霽，香外梵歇，頽照蕭寺，珠露飄蕊，慣俊侶年年賞春醉，畫闌再倚，誰料素約，和恨難理，殘酌沾地，夜

深定有，秋魂驚起。 蠹壁字零落，細數詞流空百輩，何況故人，傷春當日淚，總冷透風口，鄰笛悽異，斷鴻知未，有一樣西堂，孤坐無睡，繞花陰，夢痕如水。余於甲午隨侍揚州，甲辰再入都門，芷帆逝已數年，感舊圖不知流落何所。（節錄沈氏十鬢禪語）

京師白紙坊崇效寺，本唐之棗花寺，蓋劉濟捨宅所建，元至正始改名崇效，明清因之。朱竹垞王漁洋手種丁香，聞在西來閣下，今久非故物。惟春時牡丹盛開，游賞如織。龔定盦詩所謂：詞流百輩花間盡，此是宣南掌故花者也。寺內楸花二株，幹可十圍，濃陰滿院，信爲巨觀。吾鄉太湖徐芷帆侍御與其弟養吾主政及番禺沈太侔（宗崎）游，常徘徊楸陰下。養吾逝世，芷帆爲繪楸陰感舊圖，海內名流，多有題識，未久芷帆圖卷不知流落何所。清季太侔乃倩陳松山給諫長女陳佩彤補繪徵詩，計題達四十餘人。洵爲棗花寺中一段掌故，當與青松紅杏圖及馴雞圖卷子並傳矣。太侔龔客雞林，爲余舊識，風流文采，饒有典型。官祠部日，於宣南創著涪吟社，並刊國學萃編，表彰叢佚，沾溉藝林。晚年署繁霜閣主，身世佗傿，人以沈龔呼之。丙寅秋病歿都下，遺稿飄零，殊可念也。（節錄王氏今傳是樓詩話）

圖 詠

漢陽易哭庵（順鼎）先生題楸陰感舊圖詩：爲看芍藥屢停車，幾度楸陰聽煮茶。尋夢更尋尋夢地，送春先送送春花。閒思棋局都成劫，小坐琴牀便當家。感舊却憐君似我，鬢絲禪榻共生涯。

仁和吳伯宛先生（昌綬）題楸陰感舊圖詩：且向樹陰求淨法，漫從花底問詞流。人生如此匆匆過，一瞥年光十倍秋。

番禺潘蘭史先生（飛聲）題楸陰感舊圖詩：看花前度駐吟鞭，忽忽回頭漫五年。我亦重來老居士，楸陰如夢問詩禪。滿眼滄桑感不勝；無端

興廢到南城。喜君覓句齋閒甚，名士前身定是僧。（已西北來寓嵩山館，與太侔仁弟看花崇效寺，忽忽五年矣。癸丑七月重至都門，出此圖囑題，不勝舊游之感。）

孫天問先生（谷紐）題楸陰感舊圖詩：往事成煙散有痕，歌離弔夢易黃昏。春光零落詞人去，一種傷心古寺門。風廊小立奈情何，帽影鞭絲感逝波。欲譜山陽鄰笛怨，故人今日已無多。看花前度記曾經，頭白風懷淚易零。閱盡興亡閒欲語，古楸如昨可憐青。我亦曾攜一棹遊，京塵回首冷於秋。欲將眼底滄桑事，親與先生話酒樓。

江寧夏蔚如先生（仁虎）題楸陰感舊圖詩：十里王城隔軟紅，招提來覓舊游蹤。楸花一樹垂垂老，惆悵山陽笛裏風。側帽重來鬢早凋，古愁鬱鬱盪難消。歌離弔夢尋常事，瘦盡休文一尺腰。桑樹成田海水枯，豪情綺夢兩模糊。思量唯有風前影，萬劫情天鐵不除。最憶年時載酒行，鼠姑風裏祝長生。張侯奄化胡公逝，策馬西州共此情。（憶癸卯甲辰間，朋輩愼於牡丹開時，排日宴寺中，爲余作生日，合影爲記。今圖中已弱兩個，則張篤生郎中，胡劭介參議也，披是圖觸我黃蘗之感，故未首及之。）

仁和徐花農先生（琪）題楸陰感舊圖詩：青松紅杏各分枝，歲歲看花盛一時。豈獨雙喬誇國艷，春風吹處客題詩。二百餘年事已遷，寺門猶聽曉鐘煙。莫談千古興亡局，無數桃花宿柳綿。

仁和徐仲可先生（珂）題楸陰感舊圖詩：尋芳古寺幾聯驂，鼻觀馨香肯共參。花自依然春易老，樹猶如此子何堪。廿年奄忽成殘劫，十步徘徊憶立談。舊恨更增家國感，詩人心事有僧諳。

高旭先生題楸陰感舊圖詩：俊遊如夢夢如煙，閱盡滄桑倍可憐。情向楸陰無一語，兩行淚灑寺門前。繁華依舊事全非，載酒看花願總違。差喜東陽猶健在，只愁人瘦牡丹肥。才媛聰明絕世無，憑將彩筆寫繁蕪。

他年韻事流傳遍，詎讓青松紅杏圖。回頭重話少年場，儂亦京華弔夕陽。
怕向棗花寺裏過，數聲鄰笛譜淒涼。

常熟孫師鄭先生（雄）題楸陰感舊圖詩：聯吟俊侶憶陳（簡持）吳（伯宛），人世匆匆過隙駒。搖落怕吟枯樹賦，纂鈔勝佩辟愁符。（君有便佳移雜鈔行世。）冰清首羨棲烏柏，（李君國瑜，爲松山給諫之壻。）玉碎今凋乘鳳梧。朶殿森嚴成廢苑，槐松憔悴有誰扶。（朱子語類云：國朝殿惟植槐楸，隱然有嚴肅氣象。）富貴春婆夢一場，漫誇花相與花王。繁華轉眼成蕭瑟，黯澹貞心耐久長。（甲午年遊棗花寺舊作云：洛陽富貴如春夢，爭及楸花黯澹容。）直諒良朋悲宿草，扶疏老幹閱滄桑。竹垞手把丁香植，掌故宣南幾輩詳。

趙炳麟先生題楸陰感舊圖詩：年年四月棗花香，（崇效寺，明棗花寺。）東客提壺古寺旁。今日披圖偏一淚，敗垣冷落對斜陽。舊縑斑駁有馴雞，（崇效寺有名畫二軸，一青松紅杏圖，一馴雞圖。）往事蒼涼厭鼓鼙。猶記當年戎馬警，一驢馳過寺門西。（庚子聯軍陷京師，余與陸紹淵司勳，騎驢由此，奔赴西安。）又著黃冠作夢游，離離麥黍故宮秋。人民城郭都無恙，孰悟莊生太整舟。野草迷天楸影孤，難從滄海覓蓬壺。廿年牢落春明夢，愁看青松紅杏圖。（余在台六年，得友兩人，一陳松山田，一浮杏村春，故有青松紅杏結良緣詩。今松山不知流寓何處，杏村聞已入山爲道士。寫此圖之李君國瑜，松山壻也，觀畫懷人，感何於已。）

順德羅復堪先生（惇晏）題楸陰感舊圖詩：人事百年隨例盡，詞流幾輩至今存。惟餘古木蟠根大，老鶴時來問子孫。楸陰閱世成長圍，不信桑滄有是非。牆角青鴛窺客盡，道人霜鬢未忘機。

番禺陳公輔先生（慶佑）題楸陰感舊圖詩：文章吏部有傳人，感舊楸陰三十春。害子（張延秋編修）蹠翁都化去，（潘擘學士）與君和淚說前塵。（先君子北遊日，與先德吏部潘張諸丈談宴甚多。）風塵

可有舊詩僧，重話書燈與佛燈。老去詞人亦如樹，一朝纏繞困長藤。
 (韓退之楸樹句)

盛時先生題楸陰感舊圖詩：重尋蕭寺記模糊，老馬偏能識舊途。夢裏故人鄰笛斷，昔年遊侶畫圖孤。紗籠壁上題紅蕊，花發階前對綠蕪。惆悵楸陰悟來去，一聲禪磬萬緣枯。

周退舟先生題楸陰感舊圖詩：棗花花事看成田，舊侶招邀憶卅年。猶有樹陰無恙在，一痕春夢已如煙。往事重思鬢欲皤，携尊幾向寺門過。不堪一幅生綃影，寫出山陽笛裏歌。春風歲放牡丹叢，我亦搖鞭入寺中。不見當年人載酒，楸花猶作向人紅。小劫滄桑首重回，故人幾輩已塵埃。(題圖諸人，已逝十輩。)尺縑不是吳淞水，也試并州快剪來。(題句爲人剪去一段。)芋火因緣話懶殘，榻來感慨總無端。青松紅杏依然在，留作他年掌故看。

沈研農先生(福田)題楸陰感舊圖詩：披圖意我此尋芳，認得雙楸舊佛堂。當日看花楸樹下，迷濛小雨溼衣裳。老僧袖扇乞題詩，濡筆楸陰記共誰。(今春與胡遲圃到寺看花，僧出扇索題，各呈綠牡丹詩一首。)檢點前塵春似夢，比君惆悵又多時。同是東陽稱瘦沈，長安素米我遲來，此楸可比金城柳，根觸君懷第幾回。(癸丑移居青廠邑館，與太侔宗兄同寓陸氏之屋，東西阮家之巷，南北無此密邇也。暇時出其楸陰感舊圖命題，爰成短句，以質方家，珠玉在前，慚惶無旣，願兄作寒具油之口污觀可矣。)

陳之鼎先生題楸陰感舊圖詩：抽身萬紫千紅裏，覓句蒼苔碧蘚間。飽臥綠陰人不管，算來得比老僧閒。看花歲歲一來過，此日披圖意更多。不買胭脂着顏色，無情碧樹自婆娑。

新會陳簡持先生(昭常)題楸陰感舊圖詩：官南掌故費追尋，梵宇重來涕不禁。轉眼滄桑淪浩劫，感時花木損秋心。茫茫人海風騷歇，袞袞名

流歲月侵。檢點舊題成隔世，東陽消瘦怨同深。（癸丑九秋，太侔同年出圖索題，適由崇效寺重展青松紅杏圖回，枵觸前塵，悵賦此。）

陳宗寔先生題楸陰感舊圖：殘春載得當年酒，棗花寺裏重回首。看花還憶看花人，瘦腰更瘦腰圍否。舊遊成夢鬢成絲，廿載滄桑滿樹枝。紅杏青松期未管，楸陰佇立已多時。

程康先生題楸陰感舊圖詩：小立楸陰動客情，當時花外幾人行。眼前良友驚生死，身後遺編識姓名。投老未堪詩作祟，治鸞還與酒爲盟。披圖臆有黃墟痛，廿載廻思淚不清。君身可是維摩詰，病裏光陰秋復春。往跡豈無鴻爪印，故衫猶有馬蹏塵。忍過百八鐘聲寺，苦憶重三襖事人。顧我年來同一恨，（先師顧印伯，故人沈硯農，相繼去世。）至今餘痛淚痕新。

順德辛倣蘇先生（燿文）題楸陰感舊圖詩：長楸不共劫灰沈，此樹婆娑百感侵。震旦憲章夷變夏，須彌法偈古猶今。玉階紅藥臨風笑，碧海金輪怨夜深。一樣興亡陳迹在，智公松杏有同心。（青松紅杏圖卷乃智朴禪師小照，向存崇效寺中。十年前寺僧質於廠肆，託云經亂遺失，後爲楊蔭北樞密所得，余曾觀於方壺廡中。初傳謂智公乃洪經略部將，甲申後，雍度於盤山，青松紅杏者，蓋指松山杏山兩役而作也。癸丑九月朔，蔭北以此卷歸回寺中，陳於東廊，任人觀覽。旬日後，北囑住持收藏，然寺僧惡俗恐早墮塵劫耳。）

徐半夢先生題楸陰感舊圖詩：風颭殘花半是禪，空廊寂寂夢如煙。畫圖寫盡飄零影，疏雨黃昏又一年。閱遍滄桑一掬塵，楸陰無恙可憐春。懺情莫道風懷減，腰瘦猶支却後身。干戈滿地竟何之，忍淚看天到幾時。回首舊遊何處是，斷魂情緒鬢絲絲。轉綠回黃感慨深，浮生一例任銷沈。山陽笛裏愁多少，吹倦年年作賦心。

太湖袁瞿園先生（祖光）題楸陰感舊圖詩：往事沉思鎮日嗟，楸陰寂寂佛堂譚。故人隴樹劍雙匣，芳信劫餘春一花。老賣琴書長作客，病逢

僧侶欲爲家。嚴徐東馬今安在，黯黯滄紅白露葭。

宛平慶博如先生（珍）題楸陰感舊圖詩：紅杏青松事太迂，美人名士莽平蕪。棗花我已傷寥落，况見楸陰感舊圖。樹猶如此總銷魂，蕭寺蕪煙日易昏。載酒看花吟未了，十年心事漫重論。

楊赫坤先生題楸陰感舊圖詩：詩外逃名二十春，至今欲見更無因。不知楸樹蕭疏裏，猶著坡仙貧病身。

李吉麟先生題楸陰感舊圖詩：詩人何處哭穉風，古刹重來頭白翁。縱使丹青能寫景，足音不入畫圖中。

周天球先生題楸陰感舊圖詩：楸陰如濯牡丹紅，嘉樹無忘賦角弓。似歷滄桑千萬劫，尚留畫本二三叢。當年載酒人如玉，此日披圖爪印鴻。好語先生莫惆悵，雲煙過眼太匆匆。

董玉書先生題楸陰感舊圖詩：楸花疎落棗花香，蕭寺尋幽對夕陽。松杏畫圖重問訊，詩家一例感滄桑。三十年前憶舊遊，雲煙過眼不勝愁。南州已往東陽老，破壁龍飛風雨種。昔時鴻雪影模糊，更展楸陰第二圖。好與吾儕添掌故，詩箋題罷話菱湖。（書亦以菱湖圖囑題。）日下相逢兩鬢華，依依情誼舊通家。不堪回首揚州夢，愁對詩人沈落花。

陳訓先生題楸陰感舊圖詩：舊遊成夢夢成烟，小立楸陰意惘然。閱盡滄桑餘此樹，婆娑猶倚寺門前。斷井頽垣徑已荒，迷離枯草自斜陽。十年回首稱鶻地，無怪腰圍瘦沈郎。重提往事不勝情，潦倒風塵已半生。今日京華一樽酒，願從古寺聽鐘聲。載滿奚囊便出都，家山小別憶尊鱸。艸堂他日刪詩稿，證得鴻泥認此圖。

江寧管運衡先生（之樞）題楸陰感舊詩圖：懷古無殊後視今，棗花有寺幾來臨。當時主客都何在，空曆年年老樹陰。長楸松杏圖卷新，悽然入例迹成陳。滄桑變後重摹寫，感舊人哀感舊人。

濰縣王蠨齋先生（質生）次溪以楸陰感舊圖詩題詞輯本囑題：風景

蕭條噪暮鴉，茶煙輕颺石闌斜。楸陰如夢僧難老，感舊重因沈落花。忍看傷心第二圖，綠臆水墨費工夫。香松紅杏依然在，能抵長楸一幘無。沈約原爲後死朋，幾回根觸到徐陵。劇憐異代興亡感，又有多情張季鷹。

尋詩載酒當年事，誰把游蹤認綠苔。多少名流凋謝盡，楸花依舊向人開。

何嘗威先生（震蘇）題楸陰感舊圖詞（調寄瑤華）：梵天弔影，香國停雲，歷幾番寒食，春歸苦晚，曾共踏城南翠陌，酒人波逝早，腸斷夢中酩色，休檢點蠻榼，度愁廢剝，煙蕪冷碧。十年人海淒遲，使青鞵重來，墜歡猶識，風定亂紅柔絮，遮蔽雕闌五尺，沼階佇立，空搜取畫禪詩迹，更那堪清角黃昏，攙入山陽哀笛。（太侔年丈，往時與徐芷帆侍御昆仲，燕集崇效寺，累日不去。侍御捐館後，重入京師，既傷氣類之孤，復感文游之替。）

江蘇吳痴鴛先生（堅）題楸陰感舊圖詞（調寄疏簾淡月）：淒憐菟鴉，伴古殿石碑，石髮愁鬢幽魘，花詞解織，酒泉橫澗，斷腸漱玉栖煙外，使荒坵觸懷悄咽，鑿天恨墜，華星曙瑪，寸灰明滅。（似夢寐英靈勃鬱，記走馬長楸，觴詠清嶠，一往情深，強半付之秋殺，舊游雪印皆成土，祇哀青虛白縈骨，恨有人蒼鬢黃昏，獨立，亂雲寒纈。

壽石工先生（璽）題楸陰感舊圖詞（調寄瑤華）：棗花雨澗，歛霽煙荒，正鳳城寒食，沈沈俊侶，還貴春輕醉，東風芳陌，相驚憔悴，暗頰照雙楸顏色，沈淚痕，流染滄波，喚起秋魂淒碧。籠紗蟲夢危牆，但踢贖苔紋，墨影誰識，黃昏短隙，隨例盡，百葉詞流備立，畫蘭低亞，點亂絮都迷陳迹，莽十年香海詩塵，恨送斜陽鄰笛。

太湖袁瞿園先生（祖光）題楸陰感舊圖詞：一角殘陽天半醉，斷井荒垣松杏，都憔悴，五百年來如夢寐，此間何限飄零淚。日日僧難談富貴，魏紫姚黃，不管閒花卉，筮病沈郎添記憶，楸陰更說藝華鬼。（舊題楸陰圖句，載瞿園癸丑稿中。乙卯秋中重來京師，太侔囑題，率書此闕答

之，昨日之事，今已舊矣，亦感不勝感云爾。）

陳述先生題楸陰感舊圖詞（調寄清平樂）：寒楸滴翠，一片秋滋味，白髮沈郎餘老淚，哭盡九原隨會。眼前亦是滄桑，鐘聲百八淒涼，莫上西城晚眺，客愁多是斜陽。

王蘊章先生題楸陰感舊圖詞（調寄憶舊游）：記看雲洗眼，排日遨頭，來聽疏鐘，京洛風流舊，慣題香擣麝，種草呼龍，酒波吹起離恨，滴滴比愁濃，只天外觚稜，佛前瓶鉢，尙識遊蹤。匆匆，最難遣是送得春歸，不駐殘紅，澗沮花無語，但么絃淒響，留韻枯桐，飄風忍訴燐燐，雙袖拂龍鐘，又寢礪輕雷，誰家鈿轂飛玉驄。

傅熊湘先生題楸陰感舊圖詞（調寄浣溪沙）：感舊傷離未有涯，一回根觸一吁嗟，今年愁看去年花。過眼人天成小劫，稱心姚魏屬誰家，零驢斷夢記些些。

駱南禪先生（成昌）題楸陰感舊圖詞（調寄如此江山）：一聲冷鑿疎煙盪，碧雲眼底無際，太（一作可）惜殘紅，又驚新綠，往事東君能記。韶光漫計，儘禪榻依然，墨痕塵霧，老樹婆娑，問伊曾閱幾身世。當時遊賞如夢，嘆山陽篴裂，臨風垂淚，閣認西來，（寺有西來閣）山窺北向，祇有斜陽空墜，詩懷酒意，奈落月屋梁，（作平）相思誰寄，忍話萍蹤，三生尋舊侶。

勞觀叟先生（乃宣）題楸陰感舊圖詞（調寄清平樂）：青幃紫蓋，細雨浮煙外，枝上新花春藹藹，可似舊時情態。有人負手花前，山陽笛韻悽然，一掬銅仙清淚，畫圖不是當年。

惠州李漢父先生（綺青）題楸陰感舊圖詞（調寄憶舊游）：記楸花檻曲，棗樹簾邊，幾度幽尋，卅載清遊興，念承平少日，歲月驚心，牡丹與人俱老，無恙舊禪林，嘆俊約尊前，詞流散盡，愁到而今。難禁展圖看，漫溯憶當年枉賦苔岑，婪尾杯誰勸，怕林頭銷滅，易見春深，感時暗

拋清淚，搔首共悽吟，更縱目蕭條，山陽怨笛雲半陰。

張孟劬先生（堯燾）題楸陰感舊圖詞（調寄秋霽）：遼鶴歸時，甚換了斜陽，舊日城闕，樹冷驚鳥，幕危巢燕，賦懷頓添悲悵，夢痕漫憶，少年鶉詠今銷歇，古寺寂，零落，棗花開苑暈苔碧。當此慨想，紫色鬢聲，但如飄煙，過眼無迹，荒寒塵甍蝕砌，西風愁老茂陵客，嘖斷蜀鵲空淚滴，最怕聽，是月下隔院誰家，夜深催起，一聲悽笛。

周癸叔先生（岸登）題楸陰感舊圖詞（調寄遠佛閣）：夢回淚滿，花外小劫，殘照蕪館，蠓荔游短，試教喚起當年散愁伴，壞墻暈綠，猶認淡墨題句悽惋，扶醉歸晚，素絃漫理，塵襟對秋苑。步履舊蘭若，望裏舩稜巢野燕，聞道絳都，春移歌舞換，怕念遠傷高，吟髯搔亂，有人腸斷，使細寫生絹，鐫恨臨怨，老懷孤，露痕輕翦。（崇效寺，舊名棗花寺。在都城白紙坊西。楸花三本，與所藏青松紅杏圖，並稱古物，不數落花五色也。二十年前，沈君太侔與徐芷帆養吾昆仲，排日載酒遊賞其下。養吾歿後，芷帆爲作楸陰感舊圖。朱古微爲作題遠佛閣一闕，兼以悼其弟彥偁。所謂不止黃墟之悲者也。市朝既換，芷帆墓亦宿草，太侔遼鶴重來，感慨卽深，更爲是圖命題，爲倚古微舊調歸之，短歌之哀，過於痛哭矣。）

京兆顏水壺先生題，楸陰感舊圖詞：棗花未落，重到慈仁，牡丹魂歸斷，紅杏青松，已併滄桑同捲，幾歲生成爲大樹，彩霞勝地空消散，情誰來，悵舊日鴻泥前塵還戀，（鄙人於清代光緒癸巳以後，官水曹時，暴直之餘，輒復一至火藥局濯靈工廠，今則楊柳春田，皆成往事，舊地重來，不堪回首。）歎年時天涯羈泊，無限春愁，看花難遣，遼鶴歸來舊侶重尋都懶，也護碧紗名輩存，待燒絳蠟歡期短，羨同心誠口簪毫，儻然意遠。（圖爲李紹堂國瑜妻佩彤夫婦同繪。）

張瞿仙先生題楸陰感舊圖詞（調寄惜餘春）：碧澗京塵，紅飄春感，卅載神皋芳草，楸陰一苑，佛閣三極，禪榻鬢絲侵曉，長記當年，醉時貯

立，東風繡絨珍小，倏前遊如夢，宣南掌故，又增多少。消幾許紅杏青松，重來朱十，勝得難檢懊惱，芳縱暗省，淡墨輕勻，一例放愁如掃，搔首天涯，鬢霜詞賦，近來相驚俱老，盼珠江歸棹，梅花香裏，夢魂飛遠。

圖 主 事 蹟

先生番禺沈氏，原名宗疇，字孝耕，後易名宗畸，字太侔，號南雅，又曰南野，則近年之別署也。生於同治乙丑。（西曆一八六五）十歲，侍母來京。姊妹各一，弟二，皆同胞也。初寓西草廠。年十四，納貲爲光祿寺署正。十七，丁生母憂。翌年，扶柩歸粵，安葬後仍來京。父筆香公，官銓曹。歲辛酉，寓移韓家潭，故李笠翁芥子園舊址也。有小園石山小池，景物清幽，又有石笋三，皆高尋丈，蓋京塵中之一清涼地也。時塾師先後爲柳仲平鄭東甫。某歲，塾師課試帖題爲燕草如碧絲，先生作起句云：『猶是秦中草，隨人綠到燕。』東甫嘆賞，謂可以學詩矣。因授以毛詩，從游五年，受益至深。己丑（西曆一八八九）與弟宗隣同登京兆北榜，時名宗疇，字孝耕也。

三十歲，始病聾。先二年，筆香公由吏部郎簡揚州知府，值中日戰起，乃偕弟携眷隨官揚州郡齋。自是乃盡棄舉子業，研究詞章，旁及校勘目錄之學，又喜爲書牘。維時書值尙廉，購藏至五十餘大櫥，金石書畫，亦多佳品。（按先生十鬢禪語中，多述在揚州時事，可與此並觀，禪語云：吾甲午到揚州，兩耳已塞，讀書臨帖，鑑賞書畫古玩外，絕少出署。常見者金子久參軍，此君談吐風雅，鑒別書畫甚精。書賈湯氏兄弟，每得佳槧，均屬吾購藏，吾略習目錄學，皆湯氏所授也。畫友則李叔士陳席帆吳笠仙王慈仙，篆刻家則徐德卿，古玩商爲王某及某某，以上皆吾座上客。方外交則平山堂方丈星悟，上人工詩善畫蘭，俗姓歐陽，別署六一頭陀，所居曰半間雲，吾每遊平山堂，必與星悟抵足禪榻，一住輒三數日。庚子

拳亂，吾撰長聯聯以極佳楠木，懸平山堂壁，聯曰：好續勝游來，白髮催人，莫把韶光輕擲去。不知征戍苦，青山向我，無多塊壘已崩平。辛丑冬先君調任江寧，吾往蜀岡與星悟話別，星悟發願爲吾誦大悲陀羅尼咒十萬遍，祝吾復聰。自是別去，甲辰再入京，曾得星悟書，謂經願已滿，問耳疾何如，時吾右耳已漸聰矣，爰專函謝之，高僧誦誦，自有無量功德也。郡署有刻字匠，取值甚廉，吾在揚八年，刻書頗多。三十三歲爲蕙芬詞史賦落花詩，一再得七律三十首，大江南北和者數百人，刊有落化酬唱集。又刻拜鴛樓小品四種。亡姬趙靜嫻，起居一小樓中，偶讀杜詩，笑語吾曰：鶻可拜，鴛亦可拜。樓名姬自擬也。四種者，一曰板橋雜記，二曰海瀛小譜，三曰欠愁集，姬嗜讀西青散記中雙柳詩詞，遂錄成帙，以雙柳詞中有舊愁還欠句，故以欠愁名集。四曰影梅庵憶語，附祭文哀辭題詠一冊，爲吾手輯本。比年遷徙，此版失去十一頁，已無存書，補刻不易。吾隨任白下，得與羅雪堂翁訂交，時翁字叔蘊，又字別存，在上海刊行農學報，別後數年，光緒戊申再晤於京師。吾以千金託雪堂翁校刻晨風閣叢書，助吾校讐者，王君靜安蔣君伯斧吳君印丞，今蔣吳兩君，墓木已拱矣。歲甲子，吾六十初度，雪堂翁自東瀛返國，駕敝廬，爲篆獲新尙齋勝，蓋取昌黎聖有獲新尙句也。又集殷墟文贈吾一聯曰：楚史名家，不避彈射。王官有谷，相與盤桓。跋曰：太侔仁兄，以名孝廉供職郎曹，海桑以後，蟄居都門，賣文自給，間爲小說家言，以諷當世。今年十月，年政六十，爰集殷墟文字，爲楹帖以贈，世無王官谷，卽以長安人海，爲王官可也。按楚之擣杵，擣杵史也，清人著有擣杵閑評，吾壬子後鬻文爲活，亦偶編小說，若云名家，則吾豈敢。）

辛酉筆香公任江寧府，次年五月，以明保卓異，俸滿，請咨赴京，道出上海，六月以疫卒。先生受遺貲萬四千元，因耳疾日深，淡於榮利，擬棄官而商。不意爲人所懇，在上海設秦東印書局，經營印刷事業，不三年

折閱殆盡。筆香公宦游三十餘年，故鄉無尺椽片土。壬寅秋八月，隨櫛回興，旋仍返江寧。與弟賃屋二道高井，及甲辰照闕，仍回光署供職。

迨光署奉裁，先生以正途改主事，留禮部。未幾禮部又裁，而清社亦屋矣。民元二年之際，在民主亞東二報任編輯，兼女子白話報總編輯。先是，光緒戊申，先生傷左足，臥病兩月餘，於病榻間組戊申社，次年刊行國學粹編至五十期，值辛亥國變，粹編始停，而詩社亦解矣。民四年春，復組藝社，課以詩詞文章書畫篆刻，先後二社，社友達三百餘人，海內名輩，聯翩蔚集，極詩詞文采之勝。

是秋，帝制禍起，籌安會孫少侯劉申叔兩君，爲先生世交，而庶務主任金寶齋，又先生十年老友，堅約入會，以某事相委，先生知項城必敗，不願置身其間，乃託詞赴沙市視女疾。既至漢皋，寓鄭韶覺許，（先生祖氏鄭，以姑子入繼。）設南雅樓詩文社，得門弟子廿餘人。先生在漢皋，日以吟詩顧曲爲樂。贈男女伶詩極多，有客嘗問京中女伶何人爲佳，答以不知，友人大詫，以先生語不誠，乃曉之曰，吾在客中太無聊，賴藉聲歌聊以遣興耳，若在京中，則千目千手，指謫可畏，吾又何敢放浪形骸，效他人之捧角耶，友人聞之，始知先生之誠，爲之歎喟不置。

先生寓漢皋，有客感詩，所謂：歲晚阿咸容寄食者是也，又有和盧全月蝕詩，和吳梅村滇池鏡唱詩，題爲感事七律四首，皆指斥項城作也。感事詩刊之武漢日報，滬港粵各報皆轉載焉。時粵某報刊此四首，附注云：『沈君因賦此詩，觸項城怒，已被捕，今尙在獄中云。』實則作此詩，爲乙卯十一月，尙安居漢口也。

先生生平得文字知己數人，一爲陳簡池中丞，宣統元年，携眷游吉林，民政司長徐錫臣，知先生旅况艱窘，面商中丞，請以官紙局主任委之，以先生詩有『我來欲鍊冰霜骨，不向東風借一枝，』之句。中丞於吉林報端見之，舉以示錫臣，謂不宜屈先生以俗事，自是月餽朱提二百，資先

生旅費。次年五月，吉林大火，寓廬被燬，先生入關。秋八月，武昌革命軍起，避亂津沽。鼎革後，簡池解組，扶病來京，未幾病逝申江，此先生生第一知己也。客漢旱，值暮歲，貧不能舉火，時京漢南段處長劉蒼生慕先生名，挽袁瞿園爲之介，囑先生代撰壽詩五排一百韻，以五十金爲贖，先生竭三日兩夜力成之，劉君見詩激賞，設筵定交，既詢知先生旅况蕭瑟，自是月餽乾脯。次年，項城逝，先生始返京。仍鬻文爲活，雖困甚而安之若素，丙寅冬卒於都門，鄭韶覺葉遐菴爲營其喪云。

先生生平所著書有：南雅樓詩鈔，繁霜詞，南雅樓駢文，南雅樓詩話，繁霜閣曲話，便佳移讀書記，便佳移雜鈔。東華瑣錄，校勘之書有：兩漢書校，二窗詞校。校刻之書有：晨風閣叢書共二十二種。選刊之書，均入國學粹編約五十餘種。

報 告

陝西臨潼華清宮溫泉水分析結果

(民國二十三年五月三十日本院化學研究所分析)

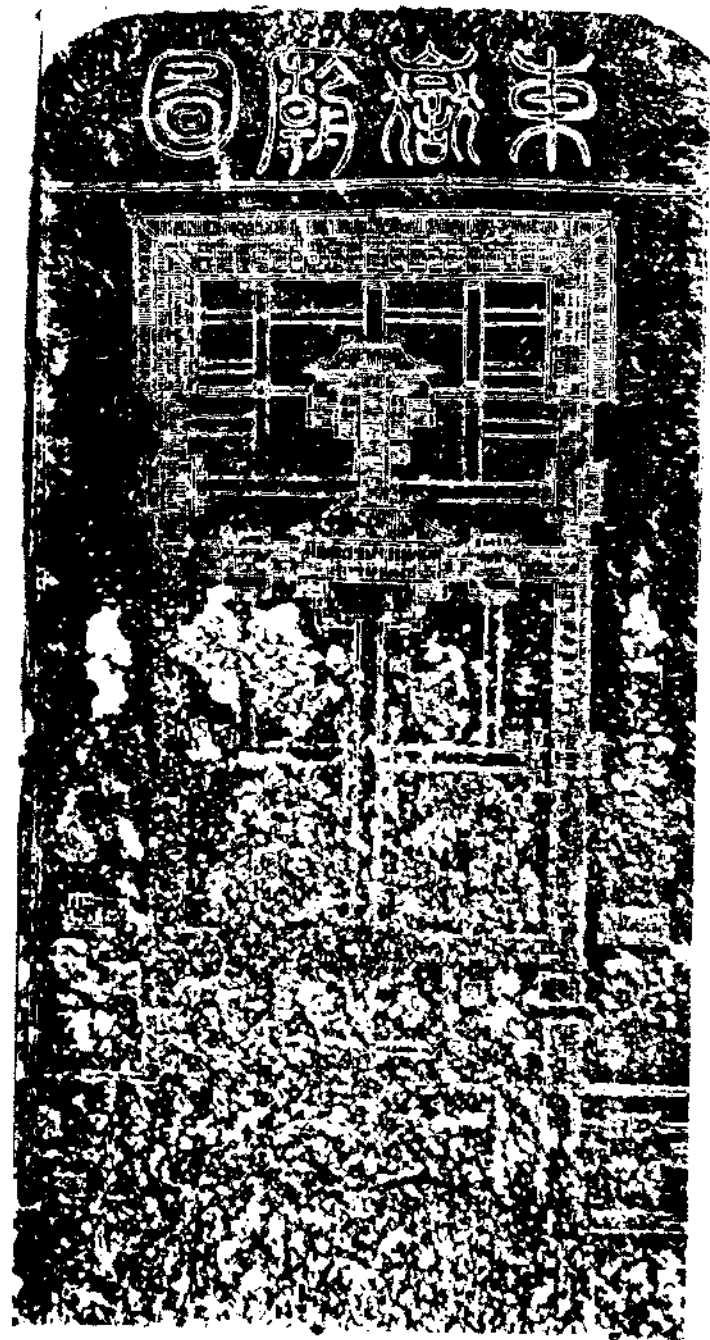
混濁度.....	清
色.....	無
臭味.....	稍帶土味
氫離子之濃度 (PH Value).....	7.2
對於 Phenolphthalein 指示劑之鹼度，(按碳酸鈣計).....	無
對於 Methyl Orange 指示劑之鹼度，(按碳酸鈣計).....	14.54
(以下均按十萬分之幾表示之)	
總硬度 (用肥皂鑑定法).....	7.78
永久硬度 (用肥皂鑑定法).....	3.38
暫時硬度 (用肥皂鑑定法).....	4.40
遊離氨，以氮計 (Nitrogen as Free Ammonia).....	0.0188
蛋白質氨，以氮計 (Nitrogen as Albuminoid Ammonia).....	0.0182
總有機氮 (Total Organic Nitrogen).....	0.032

亞硝酸物，以氮計 (Nitrogen as Nitrites).....	無
硝酸物，以氮計 (Nitrogen as Nitrates).....	0.0125
遊離炭酸.....	0.65
氯.....	45.70
消費氧量 (Oxygen Consumed).....	0.06
硫酸根.....	21.26
磷酸根.....	0.06
浮遊物 (Sediments).....	0.50
蒸乾後殘渣 (Dissolved Solids).....	85.65
有機質及揮發物消耗量 (Loss on Ignition).....	12.66
氧化矽 (Silica).....	4.50
氧化鐵及氧化鋁.....	0.18
氧化鈣.....	6.95
氧化鎂.....	0.83
錳.....	0.0056
氧化鉀及氧化鈉..... (由差數計算所得).....	27.43

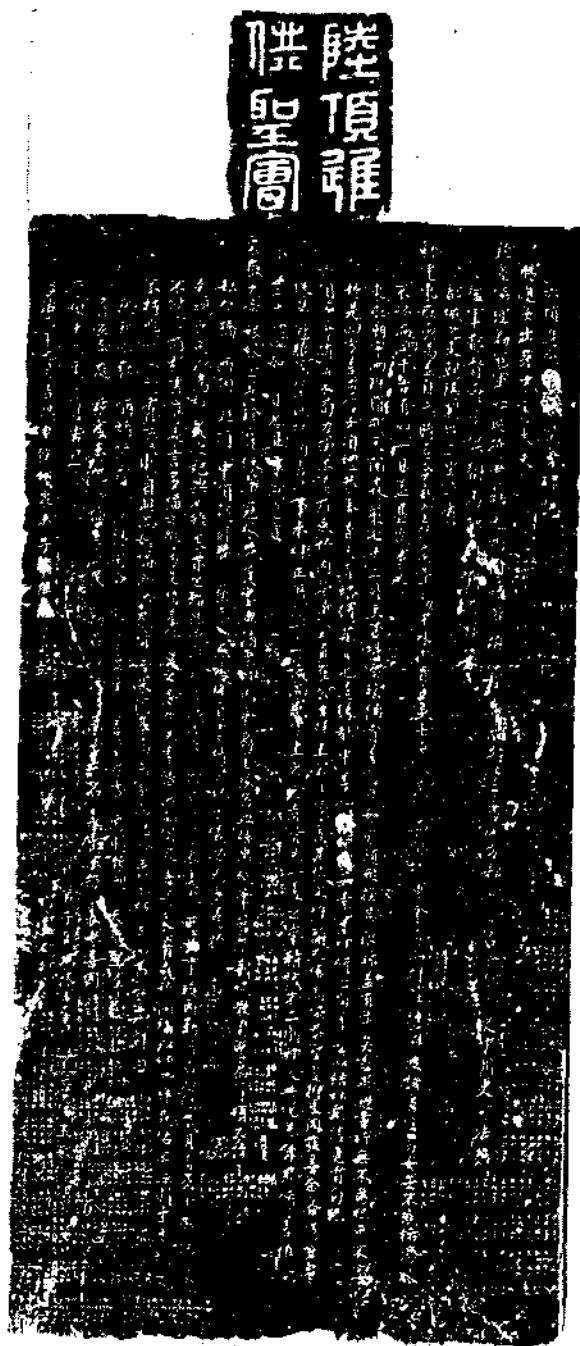
元張留孫碑一天曆二年（西曆一三二九）立 趙孟頫譔書篆額

開賜三司 勳周大 師張公 俞師張公

夫先朝賜爾爵位... 趙孟頫譔書篆額... 碑文內容...



東嶽廟圖石刻 北平研究院史學研究會藏



六項進供聖會碑 史可法撰文 焦桐書

明崇禎十三年（西曆一六三九）書 清順治三年（西曆一六四六）立石

萬古流芳

三不... 萬古流芳... 碑陰... 東嶽廟獻花聖會鐵碑碑陰

會聖花獻

京都朝陽門外有東嶽初廟蓋泰岱乃五嶽之尊位上崇高
古以來王侯將相之侯立祀廟與亦每以福澤庇民而民
仁元聖帝之廟建自先朝歷年久遠廟貌雖存神靈顯赫即
者雖有銅胆鐵心亦自懷懼矣觀一二劫後其為添設而不
為而後悟者遂致少何也夫後世之徒亦知吾本不
人等年創在 大清大廟二無外其意也

東嶽天齊仁元上帝聖前各... 此鐵錫壹座萬古流芳矣
七年三月二十五日... 對立此鐵錫壹座萬古流芳矣

碑陰... 東嶽廟獻花聖會鐵碑碑陰... 清乾隆元年立

東嶽廟獻花聖會鐵碑碑陽 清乾隆元年立

東嶽廟獻花聖會鐵碑碑陰 北平研究院史學研究會藏

北平東嶽廟碑刻目錄

劉厚滋

天下石刻之富：關隴第一，芒洛次之，河朔又次之，六朝導志墓風氣至李唐尤盛故也。北平地本汝都，歷朝維六，舉凡文物，莫不冠冕羣倫，碑石之衆，遂又爲河朔第一；特易墓碣爲廟碑爲不同耳。關洛石刻，多華表神道文字，所紀事迹，皆關史實，足資考證；治金石學者恆留意之。北平廟碑所系；僅宮觀伽藍之興廢，縉流黃冠之行藏，雖夫華屋山邱，幾經浩劫，斷碑殘碣，足識歲年，而人世滄桑，邦家獻替，文獻固不足徵也。耽古之士每每忽焉。朝陽門外嶽廟諸碑，於此舊京，素稱獨富。乃自乾嘉老宿至樊彬繆荃孫諸公所肯金石志書除元張留孫碑外，明清碑刻，皆不著錄，是固結習使然也。詎知此一百三十八石亘五百八十餘年，其間羽流世系，婦寺氏名，報賽春秋，民俗奢儉，多賴之考訂耶。今棄不收，更歷時日，將益剝蝕磨滅，檢索無從矣。因輯爲東嶽廟金石志，並先錄布碑目云爾。

元

大元領道教事張公碑銘 并序

行書，字方寸許。石高約一丈，廣約四尺七八寸，兩面刻；各二十八行，行六十字。元天曆二年五月立。趙孟頫奉勅撰書并篆額。

明

御製東嶽廟碑

正書，字方一寸六七分。石高約七尺，廣三尺。計二十一行，通行五十三字。明正統十二年八月二十五日立。額「御製東嶽廟碑」六篆字。

泰山碧霞元君香儀碑記

正書，字方寸許。石高四尺八寸，廣二尺二寸。都十七行，行四十二字。明嘉靖二年四月立。賈席珍撰文，吳期書篆。額「泰山香儀碑記」六字。

重整嶽帝司神修葺續基碑記

正書，字方五六分。石高四尺八寸，廣三尺。計二十七行，行五十二字。明嘉靖三十九年立。王槐撰，夏範書，劉俊篆。額「重整碑記」四篆字。陰助緣人等題名。

岱嶽行祠善會之記

正書，字方寸許。石高九尺半，廣約三尺。計二十行，通行五十二字。明嘉靖三十九年立。李敏文，葉文書，沈洧篆。額「東嶽碑記」四篆書。陰會首人等題名。額「萬古流芳」四篆字，殆亦洧所篆也。

東嶽廟重新聖像碑記

正書，字方約寸許。石高約五尺，廣三尺。計二十五行，行五十字。明隆慶四年立。郭惟清撰，王槐書，柳震篆，額「東嶽廟重新聖像記」八字。陰會首等人題名。額「萬古流芳」四字。

勅修東嶽廟記

正書，字方七八分。石高五尺八寸，廣三尺。計三十九行，行五十三字。明萬曆四年立。張居正撰，何初書。額「勅修東嶽廟記」等字。陰刻本廟住持及侍奉香火等人氏名。

東嶽廟供奉香火義會記

正書，字方五六分。石高約五尺，廣三尺。計二十三行，行四十五字。明萬曆十三年立。劉效祖撰，田應璧書，宋世恩篆，額「義會碑記」四字。陰香頭等人題名。額「萬古流芳」四字。

東嶽廟聖會碑記

正書，字方七八分。石高五尺三寸，廣二尺八寸。計二十四行，通行四十五字。明萬曆十五年立。張喬松撰，李傅書，衛國本篆。額「聖會碑記」四篆字。陰會首人等題名。額「萬古流芳」四字。

嶽廟會衆碑記

正書，字方寸許。石高約六尺，廣三尺許。計二十一行，通行五十二字。明萬曆十八年立。王弘誨撰文，宋世恩篆額。譚敬偉書丹。額「進供碑王」四篆字。陰瑞安長公主等題名，額「萬古流芳」四字。

明東嶽廟碑記

行書，字方一寸二三分。石高八尺，廣三尺四寸。計十五行，行五十四字。明萬曆十八年立。趙鵬程撰，道士劉正廉書。張炳篆。碑尾會首人等題名。兩側僧明正等別刻二碑，其陰當亦係碑側助緣人等題名也。末行劉正廉題名中「道錄司左元義僉書」元字係剜補。

嶽廟會衆碑記

正書，字方寸許。石高六尺，廣約三尺半。計十九行，行四十二字。明萬曆十九年立。黃洪憲撰，譚國佐篆，王椿書。額「聖會碑記」四篆字。陰敬侍夫人郝金鳳等題名。額「萬古流芳」四字。

東嶽廟建立冥用什物聖會碑

行書，字方一寸四五分。石高約六尺，廣三尺。計二十行，行四十四字。明萬曆十九年立。徐顯卿撰文，吳繼爵書丹，華仲亨篆額。額玉筋篆「東嶽廟聖會碑」六字。陰刻進供器具，並進供人題名。額「萬古流

芳」四字。

東嶽廟碑記

正書，字方寸許。石高約八尺，廣三尺四寸。計三十行，通行八十字。明萬曆二十年三月立。王錫爵撰文，宋世恩篆額，王國棟書丹，額不見，四周有雲龍紋。陰張明等題名。

勅建東嶽廟會中碑記

行書，字方一寸五六分。高七尺四寸，廣三尺八寸。計十九行，通行四十一字。明萬曆二十年三月立。余繼登撰，宋世恩篆，劉世隆書，書極佳，絕似趙文敏。額「嶽廟碑記」四篆字。陰會首董仁江等題名，額「萬古流芳」四真書。

嶽廟會□□(碑)

正書，字方寸許，石高六尺，廣三尺。計二十一行，通行約四十二字。萬曆二十年立。黃洪憲撰文。譚□□篆額，王□書丹。額「聖會碑文」篆字，陰昭妃劉氏等題名。碑中泐字，疑是譚國佐篆，王椿書也。

敕修東嶽廟碑記

正書，字方寸許，石高八尺，廣三尺六寸。計二十六行，行十九字。明萬曆二十年立。趙志皋撰，趙應宿書篆。額篆書「敕修東嶽廟碑」六字。

欽造岱嶽靈應玄妙金像碑銘

正書，字方六七分。石高七尺，廣約三尺。計三十行。行八十八字。明萬曆三十四年九月立。趙鵬程撰文，林潮書，張惟賢篆。額「欽造岱嶽靈應玄妙金像碑銘」十二字。陰信士人等題名。額「萬古流芳」

神明聖會碑記

正書，字方寸許。石高八尺四寸，廣三尺六寸。計十六行，行四十六字。明萬曆三十五年立。黃吉士撰，趙輔書，徐文珉篆。額「聖會碑記」四字。陰側皆會衆題名。額「萬古流芳」四字。

東嶽廟長香會碑記

正書，字方約一寸，石高七尺四寸，廣約三尺，計二十一行，通行六十四字。明萬曆四十八年七月立。魏廣徵撰文。額「東嶽廟長香聖會碑記」。陰劉寅等題名。

釋明正施茶碑記

行書，字方一寸二三分。附東嶽廟碑側，計七行，行二十四字。碑中有「至今萬曆庚寅二十餘年」語，當亦係立於萬曆十八年，就書體論疑亦出劉正廉手也。側下刻會首等人題名。

續施聯芳募衆薰修淨業往生西資碑記

正書，字方寸許。附東嶽廟碑側，明正施茶碑後。計十二行，行三十五字。明季立，年月無攷，記稱明正爲祖師，當在萬曆天啟間也。劉思德撰文。側下方及陰皆刻會首助緣人等題名。

東嶽廟四季進貢白紙聖會碑記

正書，字方寸許。石高四尺四寸，廣二尺五六寸。計十六行，行二十八字。明天啟四年七月立。額「白紙聖會」四正字。陰會首等人題名。額「萬古流芳」。

東嶽天齊大生仁元聖帝白紙聖會碑記

正書，字方盈寸。石高五尺半，廣約二尺七八寸。都十九行，行三十二字。明天啟七年立。額「曹老虎觀白紙聖會」陰會首等人題名。

東嶽天齊大生仁元聖帝白紙聖會碑記

正書，字方盈尺。石高五尺四五寸，廣二尺七八寸。都十四行，行四十字。明天啟七年立。陰會首人等題名。額「萬古流芳」四正字。

東安門公會施茶碑

行書，字方寸許。石高七尺，廣二尺七八寸。都十八行，行四十八字。明崇禎二年立。郭振明撰文。額「東安門公會施茶碑記」，陰司禮監

等題名。

東嶽大帝碑序

行書，字方八九分。石高約四尺，廣二尺五寸。計二十二行，通行三十八字。明崇禎二年立。吳炳撰并書。額「白紙聖會碑記」六正字。陰會首等人題名，額「萬古流芳」四字。

東嶽天齊大生仁元聖帝善會碑記

微行，字方六分許。石高六尺，廣三尺。計二十七行，行三十二字。明崇禎二年立。朱純臣篆，左應登李時蕃王嘉士呂調陽書，額正書「仁慈岱嶽」四字。陰立碑人等題名。額「萬古流芳」等字。

東嶽廟常明海燈聖會碑

正書，字方一寸二三分。石高六尺八寸，廣二尺六寸。計十八行，行五十八字。明崇禎五年立。王天瑞撰文，焦桐書。額「常明海燈聖會」六正字。陰會衆等人題名。額「衆善同緣」四正字。

勅建東嶽廟碑記

正書，字方一寸二三分。石高六尺六寸，廣二尺八寸。計十三行，行四十字。明崇禎五年九月立。王存一書。額「四季白紙聖會」六篆字。陰會首等人題名。

年例進貢白紙聖會立碑記

正書，字方七八分。石高七尺，廣三尺，計二十七行，行六十字。明崇禎六年九月立。趙之英撰，澹臺口口書。額篆書「白紙碑記」四字。陰會首人等側信女樹門錢氏等題名。

東嶽廟聖前進貢碑

行書，字方一寸二三分。石高六尺四寸，廣三尺。計二十行，通行四十七字。明崇禎七年八月立。夏尙綱撰文，宋裕本書，劉有福篆。額「四處進貢老會」六篆字。陰端妃等人題名。額「同緣一會」四正字。

東嶽廟六頂進供白紙聖會碑

行書，字方一寸二三分。石高六尺，廣三尺。計二十一行，通行五十二字。史可法文，劉有福篆，崇禎十三年三月吉旦焦桐書，順治三年九月重修，顏衆弟子口繼口同立，自書丹至重修，雖歷兩朝，相距實僅七年。重修之「口繼口」即碑中「都中善人口繼口」碑字大體完好，惟此上下二字均泐，似出有意，恐重修時其間必有周折，或因異代關係未可知也。額「陸頂進供聖會」六篆字。碑空白處及陰均會首人題名，額「同緣一會」四正字。

清

重建東嶽廟金燈碑記

行書，字方五分許。石高六尺，廣二尺半。計二十三行，行六十七字。清順治五年正月立。劉顯績撰，倪光薦書，王業惇篆。額「懸燈老會碑記」六字篆書。陰衆善人等題名。

東嶽廟四季進貢白紙聖會碑記

行書，字方四五分。石高五尺七八寸，廣約三尺。計十八行，行六十字。清順治五年立。梁雲構撰書。額「白紙聖會」四篆字。碑末及陰刻會首梁國才等題名，額「萬古流芳」四字。

白紙聖會碑記

小行書，字方五六分。石高四尺二寸，廣二尺五寸。計十九行，行三十一字。清順治七年二月立。葛天駿撰，徐紳書，宗彝書。額「白紙聖會碑記」碑尾陰皆刻會首人名。額「萬古流芳」四字。

重修炳靈殿記

行書，字方四五分。石高六尺，廣二尺四寸。計十八行，行約八十六字，後五行爲立碑者題名。清順治八年立，王崇簡撰，張舉書。額「炳

靈殿碑」四字。

東嶽廟祈嗣善會題名碑

行書，字方八九分。石高約六尺，廣三尺。計十八行，行四十四字。
清順治九年立。張端撰文，薛口蘊篆額，下有「王口口口首口」字一行，迨係書丹人名也。額「祈嗣子孫碑記」六篆字。陰會首人等題名。
額「萬古流芳」四正字。

敕建東嶽天齊仁聖大帝廟大供會碑記

行書，字方四五分。石高五尺五寸，廣二尺八寸。計二十五行，通行六十二字。清順治十二年。傅以漸撰文，陳之遴書丹，龔鼎孳篆額。額「大供聖會」四字，然係楷書，奇劣，龔篆恐已磨去也。陰會首李揖等題名。

東嶽廟懸掛金燈老會碑

正書，字方六七分，石高約三尺七八寸，廣二尺六七寸。碑文年月計九行，通行三十九字。清順治十三年立。張燭文，內官馬嘉祥書。碑末及陰側皆立碑人題名。多模糊不可辨矣。

都城東嶽廟壽桃會碑

正書，字方四五分。石高四尺，廣二尺半，計二十四行，行三十六字。清順治十七年立。王曰高撰文。額「壽桃聖會」四字。陰會首邢江等題名。額「萬古流芳」四字。

掃塵會碑

正書，字方寸許。石高四尺半，廣二尺六寸。計十四行，通行三十六字。清康熙四年立。顏伯撰并書。額「掃塵碑記」四正字。陰刻立碑人題名。額「萬古流芳」四正字。

東嶽大帝聖會碑記

正書，字方六七分。石高四尺二寸，廣三尺。計十九行，通行約四十

字。清康熙四年立。崔尉林撰。額「展翅聖會」四字。陰會首等人題名。額「萬古流芳」。碑側「沿途寺廟二百六十四處」等字兩面。

東嶽廟敬司會碑記

正書，字方約七八分。石高約四尺四寸。廣二尺二寸。計十六行，通行三十五字。清康熙九年立。崑山徐文元撰。額「仁聖默佑」四字。陰信心弟子任國太等題名。

魯祖聖會碑

行書，字方約二寸。石高四尺四寸，廣二尺。計九行，行二十字。清康熙九年五月立。額「魯祖聖會」四正字。陰衆善人等題名。額「萬古流芳」。

四季年例進貢聖會碑

正書，字方寸許。石高四尺八寸，廣約二尺八寸。計十三行，行二十字。康熙十二年立。陰會首等人題名。

萬善重整白紙老會碑

正書，擘窠書，「萬善重整白紙老會」等字。上橫書「嶽帝垂恩」四字，較小。額篆書「白紙勝會」四字。側刻大清康熙十有三年建立，大清嘉慶十有二年重刻。陰刻記十七行，行三十一字。末署「中華民國十二年歲次癸亥三月二十八日重刻」。立碑人名，亦附於最後。

二頂聖會碑記

正書，字方一寸二三分。石高約五尺，廣約二尺。計十七行，通行三十四字。清康熙十七年立。房維翰書。額「二頂聖會」四字。陰香頭張全華等題名。額「萬古流芳」，側「西華門四牌樓二頂進香聖會」等字。

東嶽廟路燈老會碑

正書，字方約一寸，石高四尺四寸許，廣約二尺。計十二行，行三十二字。清康熙十七年九月立。許某撰文。額「路燈老會碑記」陰會首袁

明惠等題名。額「萬古流芳」四字。

康熙十九年奉旨賑饑紀盛碑

小真書，方約五六分。石高四尺二寸，廣二尺二寸。都三十四行，行五十六字。清康熙十九年九月高爾立。額行書「萬古流芳」四字。

四頂聖會碑

正書，字方七八分。石高四尺。廣二尺二寸。計十二行，行三十七字。清康熙二十年立。李宗孔撰。額「四頂聖會」四字。陰會首人等題名。側「正陽門外猪市口糧食店四頂聖會處立」字兩行。

東嶽廟甲子會碑記

正書，字方五六分。石高五尺，廣三尺。計十五行，行四十四字。清康熙二十年立。李生輝書

金牛聖會進香碑記

正書，字方寸許。石高五尺，廣三尺。計十八行，行三十八字。清康熙二十三年三月立。額「金牛聖會」四字。陰會首人等題名。額「萬古流芳」四字。

東華門外散司會碑記

正書，字方寸許。石高四尺八九寸，廣約二尺半。計十九行，通行三十七字。清康熙二十九年立。額「散司老會」四字。陰香首劉可望等題名。額「萬古流芳」四字。側刻「東華門外散司聖會衆善弟子等全立」等字。

東嶽廟掃塵會碑記

正書，字方五六分。石高四尺，廣二尺八寸。計十四行，行三十五字。清康熙二十九年立。王道化撰并書，額「拂塵老會」四篆書。陰會首等人題名。額「萬古流芳」四篆字。側「安定門大街中城兵馬司銜衛掃塵聖會。」

東嶽廟白紙會碑記

行書，字方七八分。石高四尺，廣二尺二寸。計十六行，通行三十
字。清康熙三十年立。吳鎮撰文，成康篆額，沈五槃書丹。額「東嶽
垂慈」四篆字。陰會首張應星等題名，額「萬古流芳」四篆字。側刻
「大內欽安高二殿白紙老會。」等字。

光祿寺壽桃老會碑記

正書，字方盈寸。石高四尺八寸，廣一尺八寸。計十七行，行五十四
字。清康熙三十年三月立。冷春曦書。額「壽桃老會」四篆字。陰側會
首人等題名，額「萬古流芳。」

東嶽廟掃塵會碑誌

正書，字方七八分。石高四尺許，廣二尺二寸。計十四行，行三十八
字。清康熙三十年立。沈一揆撰，道士賈存瑞並篆，當即賈書也。額「
岱嶽垂恩」四正字，實非篆額。陰立碑人等題名。側刻會名等字。

東嶽廟三頂聖會碑

行書，字方盈寸。石高四尺半，廣二尺二寸。計十四行，通行約三十
九字，行書不拘格式也。清康熙三十二年三月立。勵杜訥識並書，額「
三頂老會」四正字。陰刻立碑人張國秦等題名。額「萬古流芳」，側刻
御膳房提督加二級呂秉乾立等字。

大內欽高二殿白紙老會碑

行書，字方六七分。石高五尺四寸，廣三尺。計十三行，行四十二
字。清康熙三十五年立。吳瀚撰，張義聲書，吳炳篆。陰會首王進穩等
題名。額兩面皆「萬古流芳」四字。側「大內欽高二殿白紙老會」字一
行。

東嶽帝君廟碑文

行書，字方五分許。石高四尺四寸，廣二尺半。計十五行，行五十

二字。清康熙三十七年三月立。石文桂撰文，額「萬古流芳」四字。陰會末人等題名。

東嶽廟散司攢香小會碑

正書，字方六分許。石高四尺二寸，廣二尺二寸。計十三行，行約四十九字。清康熙三十七年三月立。額「散司攢香小會」六字。陰弟子人等題名。側刻「安定門內順天府角頭口攢香小會碑記。」

東嶽廟碑文

正書，字方四五寸。滿漢對照各八行，漢文行四十八字。石高九尺半，廣四尺二寸。額御製兩篆字，亦滿漢對照。清康熙甲申（四十三年）立。

東嶽廟香會記

正書，字方五分許。石高四尺二寸，廣二尺二寸。計十六行，行三十二字。清康熙四十五年三月立。額「修善聖會」四字。陰會首人等題名。側「東華門內小南城修善聖會衆等同立碑記。」等字數行。

東嶽廟碑記

正書，字方七八分。石高三尺半，廣二尺二寸。計十三行，行約二十四字。字多漫漶不可識矣。康熙四十六年立。陰會首人等題名。

慶司會碑記

行書，字方寸許。石高約四尺三四寸，廣二尺二寸。計十行，行約四十五字，行書多增減也。康熙四十八年立。胡會恩撰書。額「慶司老會」四字。陰會首張天福等題名。額「萬古流芳」四字。

東嶽廟速報司岳武穆王碑記

行書，字方五六分。石高四尺半，廣約二尺。計十四行，通行三十五字。清康熙五十一年立。大興徐誠撰并書。額「精忠聖會。」陰會首等人題名。碑側「朝陽關內外各巷居住信心弟子衆善等」等字。

走香聖會碑

正書，字方寸許。石高三尺四寸，廣二尺六寸。計十行，行二十三字。清康熙五十一年三月夏之時等立。額「萬古流芳」四字。側刻「祖家街西口夏之時等誠起走香聖會」等字。

東嶽廟路燈老會碑記

正書，字方寸許。石高約四尺七八寸，廣二尺許。計十四行，行四十七字。清康熙五十五年立。蔣陳錫撰，曹曰瑛書。額「路燈老會」四正字。陰會首等人題名。額「萬古流芳」四字。

東嶽廟子午勝會碑

行書，字方寸二三分許。石高六尺，廣三尺二寸。計十六行，通行四十七字。清康熙五十五年四月立。任蘭枝撰，曹曰瑛書。額「子午勝會」四篆字。陰會首等人題名。側「京都西安門外土地廟誠起子午勝會」等字。

東嶽廟子午進善勝會碑記

正書，字方寸許。石高五尺二寸，廣二尺二寸。計十二行，行三十七字。清康熙五十六年三月立。宮鴻曆撰文。額「永綏吉劭」四篆字。兩側「西安門外關帝廟誠起子午進善勝會」等字。陰刻會首等人姓名。

重修馬祖殿碑文

小行書，字方六分。石高三尺四寸，廣二尺二寸。計十二行，行約三十八字。清康熙五十六年立。內務府大臣某立。額「威靈垂佑」。陰會衆人等題名。

東嶽廟甲子上香聖會碑記

正書，字方約一寸。石高四尺五寸，廣二尺二寸。計十八行，通行三十三字。清康熙五十八年立。董治撰文，額「甲子上香聖會」六字。陰會首常祿等題名。額「萬古永遠流芳」六字。

修建公輸仙師碑記

行書，字方七八分。石高四尺，廣二尺二寸，計十五行，行約四十五字。清康熙五十八年五月立。曹曰瑛撰并書。額「引衆報德」四字。陰會衆人等題名。額「萬古流芳」。

馬王廟在會衆信奉祀碑記

行書，字方七八分。石高四尺，廣二尺六寸。計十行，行三十二字。清康熙五十九年。吉時中書。碑「馬王老會」四字，陽文。陰會衆人等題名。額「萬古流芳」四字。

懸燈老會碑

行書，字方六分許。石高四尺二寸，廣約二尺二寸。計十六行，行三十五字。清康熙五十九年五月立。奇勒倫撰書，額「老懸燈會」四字。陰會首人等題名。額「萬古流芳」。

萬善重修淨水老會碑

正書，字方一尺。石高六尺，廣二尺八寸。額「淨水老會」四字。陰會衆題名。額「萬古流芳」側刻『雍正庚戌（八年）六月穀旦公立，嘉慶戊辰（十三年）六月穀旦重修』。字二行。

獻茶聖會碑

小正書，方四五分。石高三尺二寸，廣二尺。計十二行，行三十九字。清雍正九年八月立。福長阿永安撰並書。額「獻茶聖會」四字。陰衆善人等題名。額「永遠流芳」四字。

擲塵會碑記

小真書，字方六七分許。石高三尺八寸，廣二尺二寸。計十四行，行二十字。雍正十年三月立。長白石麟撰文，三韓李淑楷書。額「擲塵老會」四正字。陰立碑人等題名。側刻「大清同治十三年三月十四日重修」「空心公議重 擲塵散司獻茶老會」等字。

獻花聖會鐵碑

正書，字方六七分。碑高三尺八寸，廣一尺八寸。計十四行，行二十四字。乾隆元年三月立。額「獻花聖會」四字，橫鐫碑首。陰會衆題名，額「萬古流芳」四字。

東嶽廟白紙老會碑記

真書，字方寸許。石高五尺，廣三尺。計十九行，通行三十八字。清乾隆二年立。張廷玉額，楊汝毅撰並書。額「白紙老會」四真字。陰立碑等人題名，額「萬古流芳」四字。側「天壇進貢東嶽散司白紙簿籍老會」等字。碑陽下側有「宛平張如鉞書丹」字一行，疑係書碑陰人也。

盤香會碑記

行書，字方寸許。石高六尺二寸，廣二尺二寸。計十三行，行四十字。乾隆五年立。盛煊撰并書，陳書恭鐫。額「盤香老會」四字。陰刻吳成懋等題名。

朝陽門外東嶽廟擲塵會碑記

正書，字方一寸七八分。石高五尺，廣二尺二寸。計十二行，通行三十七字。清乾隆五年立。鶴年撰并書，額「擲塵老會」四正字。陰會首等題名。額「萬古流芳」。側「全心公議重整擲塵散司獻茶老會」。

東嶽廟獻花勝會碑記

正書，字方五分許。石高五尺，廣二尺八寸。計二十行，行四十八字。後加刻小字若干行。清乾隆六年三月立，十四年重刻。額篆書「東嶽廟獻花會」六字。陰會首人等題名，額「善姓芳名」。

東嶽廟集義獻茶豆老會碑記

正書，字方五六分。石高四尺四寸，廣二尺二寸。共二十四行，內記八行，通行四十九字。清乾隆八年立。額「集義獻茶老會」六正字，碑末及陰皆會首衆善人等題名。額「萬古流芳」四字。

重整供膳香燈老會碑

正書，「重整供膳香燈老會」等字方一尺。上橫刻「大帝垂恩」等字方六寸。石高五尺八寸，廣二尺半。額「東嶽廟碑」四篆字。陰衆善題名，額「萬古流芳」四正字。側刻，大清乾隆十年建立，大清道光十年重刻。

賜茶如意供茶老會碑記

正書，字方寸許。石高三尺六七寸，廣二尺。計十七行，行二十四字。清乾隆十三年三月立。額「賜福如意供茶老會」八正字，陰獻石八會首等題名，額「萬古流芳」四字。

東嶽廟三伏供獻淨水會碑

正書，字方五分許。石高三尺，廣一尺五寸。計十四行，行三十八字。清乾隆十三年七月立。梁溪書丹。額「於萬斯年」四正字。陰會首等人題名。「姓氏常留口墜間」。

馬王聖會碑

小真書，方五六分。石高四尺，廣二尺。計十三行，行二十四字。乾隆十四年權文彬等重修。吳文貴書。額「馬王聖會」四正字陽文。陰會首人衆題名。額「萬載流芳」四字。

魯祖老會碑

正書，石高二尺九寸，廣十七寸，計八行，行十二字。乾隆十七年六月立。額「魯祖聖會」四正字。陰會首人等題名。額「萬古流芳」四字。

京都大宛二縣朝陽關內外五行八作重修魯班殿碑記

正書，字方五六分。石高三尺四寸，廣二尺二寸。計十八行，行三十一字。乾隆十八年八月立。額「魯班聖會」四正字。陰會衆人等題名。額「萬古流芳」四字。

東嶽廟獻花勝會碑記

正書，字方一寸四五分。石高五尺，廣二尺二寸。計十四行，行三十
字。清乾隆二十一年八月立。道士婁近垣撰並書。額「獻花老會」四
字。陰側衆善人等題名。額「萬古流芳」四字。

東嶽廟路燈老會碑記

正書，字方六七分。石高四尺，廣二尺二寸。計十六行，行三十二
字。清乾隆二十二年立。姚昌時撰，曾板德書。額「路燈老會」四字。
陰行書衆善人等題名，額「萬古流芳」四字。

御製重修東嶽廟落成碑記

正書，字方七八分，滿漢文對照。各十七行，通行九十字。石高九尺
八寸，廣約四尺。清乾隆二十六年御筆。額篆字「御製」二字，與九疊
書滿洲文對刻。

東嶽廟路燈碑記

正書，字方寸許。石高五尺二寸，廣二尺二寸。計十二行，行三十二
字。清乾隆二十七年立。梁詩正撰，王士銓書。額「路燈老會」四正
字。陰會首趙崑柱等題名。額「萬古流芳」。

散司會碑記

正書，字方五六分。高約四尺半，廣二尺四寸。計十六行，行四十三
字。乾隆二十七年三月下旬立。仁和宋光熊撰，錢塘吳長元書。額「散
司老會」四正字，陰會首諸人題名，額「萬古流芳」四字。

齊化門東嶽廟揮塵會碑記

正書，字方寸許。石高五尺半，廣三尺。計十七行，通行三十九字。
乾隆二十七年十二月立。長白富德撰，典儀官馬文達書，額「揮塵老會」
四真字。碑下角刻「揮塵老會因果感應記」佛寶書。陰刻立碑人題名。
側刻「同治十三年三月十四日衆善重修」等字。

乾隆御製詩刻

草書，字方五寸。石高七尺，廣二尺五寸。計六行，行十五字。乾隆二十八年立。

淨爐會記碑

小真書，字不足一寸。石高五尺八寸，廣二尺二寸，計十五行，行五十二字。乾隆二十八年八月立。道士婁近垣撰文，候選儒學訓導余廷贊書丹。額「淨爐老會」。陰刻立碑人題名。乾隆四十九年重立，國子監算學生李世傑沐手敬書。額「萬古流芳」。側刻「朝陽門內淨爐會旗民人等全立。」

羊行老會碑記

正書，字方一寸。石高五尺八寸，廣二尺。計十四行，行六十字。清乾隆二十九年三月立。沈德濟撰文，額「元寶老會」四字。陰衆善題名。額「萬古流芳」四字。

東嶽廟慶司會碑記

小真書，字方四五分。石高六尺，廣二尺二寸。計二十九行，通行九十八字。清乾隆三十三年立。張綬撰文，袁錫衡書丹，劉統勳篆額。下有「劉統勳印」「延清」二印。而額寫「慶司老會」四正字，惟碑陰額「萬古流芳」爲篆書，或文正筆耶。側「京都東四牌樓猪市慶司老會衆等誠獻」等字二面。

魯班聖會碑

正書，字方七八分。石高二尺半，廣約尺半。十行，行二十六字。清乾隆三十三年夏立。柴國相書。額「魯班聖會」四字。陰衆善人等題名。額「萬古流芳」四字。

東嶽廟擇塵老會

正書，字方一寸五六分。石高五尺四寸，廣約二尺四寸。計十四行，

行三十六字。清乾隆三十九年立。屈秉璜書。額「揮塵老會」四正字。陰會衆張福保等題名，額「萬古流芳」側刻「同治十三年重修」等字。

魯祖殿碑

正書，字方一寸許。石高三尺，廣約二尺。計十五行，行三十字。清乾隆四十八年立。陳鍾英撰文，呀哩哈書丹。額「永垂不朽」四字。陰立碑人等題名。額「萬古流芳」。

魯祖碑記

正書，字方寸許。石高三尺，廣尺半，計十二行，行十六字。清乾隆五十四年六月立。額「魯祖老會」陰會衆人等題名。額「萬古流芳」。

魯班聖祖碑記

小行書，字方六七分。石高二尺六七寸，廣一尺四寸。計九行，行二十八字。清乾隆五十七年三月立。額「神功聖巧」。陰立碑人等題名。額「引衆報恩」四字。

東嶽廟獻燈碑記

正書，字方四五分。石高四尺二寸，廣二尺二寸，都十六行，通行三十三字。清乾隆五十七年立。□□阿東撰，觀音保書。額「獻燈老會」四正字。陰偶信士等人題名。額「萬古流芳」四字。

獻茶會碑記

正書，字方寸許。石高約四尺，廣二尺二寸。計十四行，通行二十五字。乾隆五十九年立。張元愷撰文，葉赫那拉承光書丹，孫德芳篆額。額「萬善同歸」四篆字。陰王天祿等題名。額「獻茶老會」四正字。碑末有「歲在壬申清和月重刊」等字。

萬善吉慶懸燈老會碑

正書，字方一尺。石高六尺，廣二尺八寸。清嘉慶元年八月立。額篆書「永垂不朽」四字。陰側皆會衆題名，額「因果不昧」四字。

萬善禪慶放生老會碑

正書，字方徑尺，廣二尺半。清嘉慶三年五月立。趙安慶書。額「因
柴不昧」四字。陰側皆會首人等題名，額「萬古流芳」四字。

魯祖老會碑

正書，字方寸許。石高三尺五寸，廣二尺二寸。計十一行，行二十四
字。清嘉慶十七年立。額「魯祖老會碑」四字。陰會首等人題名。額「
萬古流芳」。側亦立碑人等題名也。

馬王廟會衆奉祀碑記

正書，字方一寸三四分。石高約四尺。廣二尺許。清嘉慶二十五年十
月立。溫裕書。額「馬王老會」四正字。陰刻會首人等題名。額「萬古
流芳」四字。

魯班聖會碑

正書，字方一寸五六分。石高三尺，廣二尺。計十行，行二十一字。
清道光元年六月立。額「魯班聖會」四字。陰朝陽關外棚行弟子等題名
。額「萬古流芳」。

東嶽天齊廟供養記

正書，字方寸許。石高四尺半，廣二尺二寸。計十三行，行二十五
字。道光十六年十一月立。額「東嶽廟供養記」六篆字。陰刻立碑人等
題名。額「陰碑題名」四分書。

重修斗壇延壽殿碑

正書，字方寸許。高三尺六寸，廣二尺二寸。計十二行，行二十四
字。清道光十七年五月立。阮元撰書。額隸書「貞珉壽世」四字。陰立
碑人等題名。額「名垂金石」隸書四字。

東齊便衆善山東禪慶老會碑

正書，字方五寸許。石高四尺六寸，廣二尺八寸，東齊便三字橫書。清

道光十七年六月立。額「山東禳塵老會」六字。陰刻會衆人名。額「萬古流芳」四字。

海神殿碑

隸書，字方寸許。石高三尺二寸，廣二尺二寸，計十三行，行二十字。清道光十八年三月重刻。桃元之書。額隸書「福緣善慶」四字。陰正書法名，額「芳名永壽」隸書四字。側正書海神殿山門平台建立等字。

魯祖殿碑

正書，字方一寸。石高三尺四寸，廣二尺。計十行，行二十字。清道光二十三年六月立。額「名垂千古」四字。陰衆善人等題名。額「萬古流芳」。

魯祖殿碑

正書，字方寸許。石高約四尺，廣二尺。計十二行，行四十四字。清道光二十六年五月立。額「永垂不朽」四正字。陰立碑人等題名。額「萬古流芳」四字。

東嶽廟糊飾牕戶會碑

正書，字方一寸七八分。石高六尺二寸，廣三尺。計十四行。通行三十九字。清同治五年八月立，寅光撰文，道士王良桂書。額「糊飾牕戶會碑」劉統緒刻字。陰杜福來等題名。額「壽安宮，鍾粹宮，儲秀宮」九字。側「糊飾窗戶會年例呈進每日」等字兩行。

白紙獻花會碑

行書，方寸許。石高四尺二寸，廣二尺二寸。計十二行，行三十字。同治六年三月立。奎麟撰并書。劉統緒刻字。額「白紙獻花」四篆字。陰孚全義等題名。額「萬古流芳」四正字。

東嶽廟拂塵碑記

正書，字正一寸二三分。石高約四尺八寸，廣二尺二寸。計十四行，通行二十三字。同治六年三月立。楊霽書，額「重整老塵會」六方角篆。陰會衆題名。額「萬古流芳」。

東嶽廟禪塵會碑記

正書，字方二寸。石高五尺，廣二尺三寸。計十行，行二十五字。清同治七年三月立。潘祖蔭撰，梁錦奎書。陰側皆衆善人等題名。陰額「鍾粹宮」三字。

公議全口淨水老會碑

正書，字方八寸許。石高二尺六寸，廣二尺三寸。額「嶽帝垂恩」四字。程維賢書。陰刻承辦人名。額「萬古流芳」四字，側「大清光緒二年六月建立」等字。

魯班聖會碑

行書，字方一寸二三分。石高三尺，廣一尺五寸。計十一行，行十九字。清光緒八年三月立。董德保撰并書。額「魯班聖會」四正字。陰立碑人等題名。額「聖佑垂慈」四字。

公議重整淨爐老會碑

正書，字方八寸許。石高四尺，廣一尺六寸。清光緒十三年三月立。額「淨爐老會」四字。陰衆善人等題名。額「萬古流芳」四字。側刻立碑年月等。

東嶽廟藥王殿記

正書，字方六七分。石高三尺八寸，廣一尺六寸。計五行，行四十三字。光緒十四年三月立。富隆額書。碑末碑陰皆刻衆善人等題名。陰額「萬善同歸」四字。

重建老禪塵會碑記

正書，字方一寸四五分。高五尺七八寸許，廣二尺二寸。計十二行，

通行四十二字。清光緒十八年三月立。周之德書撰。額「老禪塵會」四正字。陰會首郭炳文等題名。額「萬古流芳」四字。

清茶聖會碑

正書，字方一寸七八分。石高六尺，廣二尺二寸。計十行，行三十五字。清光緒十九年三月立。梁錦奎撰書。額「清茶聖會」四字。陰會衆人等題名。額「萬古流芳」四字。側刻「皇城內外旗民衆善人等」字兩行。

白紙獻花會碑

正書，字方一寸七八分。石高四尺九寸，廣二尺三寸。計十行，行三十字。清光緒二十年三月立。曹鴻勛書。額篆書「白紙獻花」四字。陰衆善人等題名。額「萬古流芳」四字。

東嶽廟香燈供膳碑記

正書，字方寸許，高四尺半，廣二尺二寸。計十一行，通行四十四字。未有董來順等題名，光緒二十二年三月立。額「萬古流芳」四楷書。陰「李連英」等題名。額「萬古流芳」四字。

香燈供膳碑

正書，字方約一寸。石高四尺半，廣二尺二寸。計十三行，行三十字至三十一字。光緒二十三年八月立。額「香燈供膳」四字。碑陰施助募化人題名。額「萬古流芳」四正字。

魯班祖師碑記

正書，字方七八分。石高四尺，廣二尺。計十五行，行三十六字。清光緒二十八年十月立。額「祖師碑記」四篆字。陰立碑人等題名。額「萬古流芳。」等字。

民 國

公議重整淨爐供粥老會碑

正書，字方六寸。石高三尺四寸，廣二尺二寸。額隸書「國泰民安」四字。陰衆善題名。額「旗民同善」四字。側刻「京兆大宛二縣旗民衆善人等敬獻」等字兩行。立碑年月碑陽署「五族十一年口口朔口口立」側刻「戊午年三月十六日誠立」戊午爲民國七年；或係七年立，十一年重修也。

公議重整萬善壇塵放生會碑

正書，字方約六寸。石高四尺，廣二尺二寸。額「千秋永在」四字。陰會衆題名，額「萬古流芳」四字。側刻「京兆內廷並各門內外旗民衆善人等敬獻。壬戌年三月二十五日呈立。」字兩行。壬戌爲民國十一年。

魯祖聖會碑

行書，字方二寸許。石高二尺八寸，廣十八寸。計九行，行十八字。中華民國八年立。額「魯祖聖會」四字。陰會衆題名，額「永垂不朽」。

陳設彩作兩行碑石

高三尺，廣二尺二寸。中刻大字一行，方三寸許。右下角小字一行方寸許。中華民國十六年陰曆四月初七（1927,5,7）立。陰立碑人姓名，額「萬古流芳」四字。

梨園重建喜神殿碑

正書，字方一寸二分。石高三尺，廣二尺。計十六行，行二十三字。民國十六七年建。張鼎乾撰書。王廷弼篆額。額「梨園重建喜神殿之碑」數篆字。

東嶽廟圖

石高四尺二寸，廣二尺二寸。篆額「東嶽廟圖」四字。

史學研究會歷史組

民國二十五年購入書籍

(一月份至六月份)

一月份購入

- | | |
|-----------------------|-----|
| 教務輯要四卷 | 四册 |
| 清，徐家榦編 清光緒二十四年湖北官書局刊本 | |
| 經籍纂註 | 五册 |
| 清，阮元撰 清光緒九年（癸未）點石齋石印本 | |
| 輿地紀勝二百卷 | 四十册 |
| 宋，王象之撰 清道光二十九年刊本 | |
| 永定河志三十二卷 | 十六册 |
| 清，李逢亨輯 清嘉慶年刊本 | |
| 善化館志二卷 | 二册 |
| 清，龔鎮湘撰 清光緒十三年館刊本 | |
| 北平涇縣會館錄不分卷 | 四册 |
| 徐紹烈編 民國二十二年鉛印本 | |
| 庚子京師褒恤錄四卷 | 四册 |
| 清，王守恂編 民國九年（庚申）鉛印本 | |
| 清列朝后妃傳二卷 | 二册 |

- 張采田撰 民國十八年(己巳)綠櫻花館鉛印本
- 景運門現行事宜 二 册
清光緒九年刊本
- 諭摺彙存 (十二套)七十二册
清光緒甲辰年
- 歷代陵寢備考五十卷 附歷代宗廟附考五卷 十四 册
朱孔陽輯 清光緒三年上海申報館鉛印本
- 重續歙縣會館錄 二 册
清,徐上鏞重輯 清道光十四年刊本
- 東道紀略 二 册
清,裕長編輯 清光緒十六年刊本
- 奏疏分類便覽 七 册
光緒十六年擲華書局鉛印本
- 拳匪紀事六卷 六 册
日本佐原篤介 浙西樞隱同輯 清光緒二十七年鉛印本
- 清政典挈要八卷 四 册
日本增田貢著 毛塗補編 清光緒二十八年上海書局石印本
- 清乾隆萬壽慶典章程 五 册
清,內務府編 清嘉慶年坊刊本
- 民國十年紀事本末 一 册
許指嚴編 民國十一年交通圖書館鉛印本
- 昌平山水記 一 册
清,顧炎武著 民國初年鉛印本
- 隆裕太后大事記 一 册
清,富察敦崇輯錄 石印本

資政院議案草	一	冊
志伊齋著 清宣統二年鉛印本		
清宮詞	一	冊
九鐘主人撰 民國元年鉛印本		
東西陵日記	二	冊
清·潘祖蔭撰 清光緒初年刊本		
禮議	一	冊
潘復編輯 民國十七年鉛印本		
國樂譜	一	冊
民國四年禮制館編 鉛印本		
祭祀官服圖	一	冊
民國三年禮制館編 鉛印本		
祀天通禮	一	冊
附理由說明書 民國三年禮制館編 鉛印本		
祀孔典禮	一	冊
附說明書 民國四年禮制館編 鉛印本		
相見禮	一	冊
附說明書 民國四年禮制館編 鉛印本		
西巡大事本末記	六	冊
清·八詠樓主人編 清光緒二十七年上海書局石印本		
教育部月刊第一卷一至五期	五	冊
民國二年二月教育部編纂處編 鉛印本		
戊申大政記	六	冊
擲華主人編 清光緒三十四年擲華書局鉛本印		
舊都文物略	一	冊
北平市市政附秘書處編 民國二十四年北平故宮印刷所鉛印本		

盛京典制備考	六	冊
清，崇厚纂 清光緒四年盛京軍署刊本		
京綏遊記	一	冊
周頌堯著 民國十二年鉛印本		
滿清二百年來失地記	一	冊
陳沂著 清光緒三十四年神州復社鉛印本		
西康建省記	四	冊
傅嵩焘撰 民國元年成都公記印刷公司鉛印本		
平定 粵冠紀略十八卷	十	冊
清，杜文瀾輯 清光緒元年詒穀堂原刊本		
滿洲要覽	一	冊
奉天自衛社譯 清光緒三十三年鉛印本		
西疆備乘	一	冊
鍾廣生著 民國三年鉛印本		
渤海國記二卷	二	冊
黃維翰撰 民國二十四年北平文華齋刊本		
西藏六十年大事記	一	冊
朱繡編 民國十一年鉛印本		
清御史題名錄	五	冊
清，黃叔燾編 光緒十三年重刊本		
綏遠河套治要	一	冊
周晉熙著 民國十三年鉛印本		
中國近百年史資料正續	四	冊
左舜生輯 民國二十二年中華書局鉛印本		
清華週刊（九個全年）	八十七	冊

各種雜誌第一期	三百零四種共三百零四冊
以上共四十七種六百五十冊	
二月份購入書籍	
直隸工藝志	八 冊
周爾潤編輯 清光緒三十三年鉛印本	
辛亥革命始末記	十六 冊
壽臣輯 民國元年鉛印本	
滿夷猾夏始末記	十一 冊
楊汝頤編 民國元年新中國圖書館鉛印本	
京奉鐵路旅行指南	一 冊
京奉鐵路局編 民國七年鉛印本	
祈雨全書 附大雲輪經木郎祈雨咒	二 冊
清，紀慎齋著 清光緒三十年暨城縣重刊本	
夕陽江淚錄八卷	一 冊
孫靜菴編 民國二年中華圖書館鉛印本	
涵碧登高集	一 冊
朱文炳輯 民國六年石印本	
清外史第一集	一 冊
古靈后人葦齋編 民國三年五洲書局鉛印本	
洪憲慘史	一 冊
王建中著 民國十四年鉛印本	
紅羊佚聞三卷	一 冊
徐沈亞 胡儀縉 合著 鉛印本	
清代曆數表	一 冊
螺岡居士 民國六年鉛印本	

京城安徽會館存冊	一	冊
吳廷棟等纂 清光緒十五年刊本		
名山遊訪記	二	冊
高鶴年撰 民國二十三年佛學書局鉛印本		
古逸書中興館圖書目輯攷 錄叢輯	四	冊
趙士煒輯 民國二十一年國立北平圖書館鉛印本		
筆記叢書第一集	一	冊
秋星社輯 清宣統三年有正書局鉛印本		
本事詩十二卷	二	冊
清，徐欽編輯 民國初年有正書局鉛印本		
清季野史第一冊	一	冊
胡寄塵編 民國二年國光書局鉛印本		
庚子奏稿	一	冊
秀崎手稿 手稿本		
閒談筆記四卷	一	冊
清，高照照輯 民國初年斌興印書局鉛印本		
栢林寺同戒錄	一	冊
釋文遠輯 民國三年刊本		
南苑唱和詩	一	冊
清，潘祖蔭輯著 同治十三年刊本		
測海集六卷	四	冊
清，彭紹升輯 清嘉慶二十五年刊本		
古今小說精華三十二卷	二十四	冊
胡寄塵編纂 民國四年古今圖書局石印本 金石		
莫愁湖楹聯便覽	一	冊
清，釋壽安輯 清光緒五年（己卯）刊本		

宣統條約	二	冊
許同莘等編輯 清宣統三年鉛印本		
幣制彙編	四	冊
曹汝霖等編 民國八年鉛印本		
總理年表長編初稿	一	冊
民國二十一年中興黨史史料編纂委員會編鉛印本		
清光緒大婚禮節	一	冊
清，內務府編 清光緒十四年刊本		
洪承疇奏對日鈔筆記	一	冊
清，洪承疇撰 民國二十一年鉛印本		
洪恩紀詠	一	冊
清，弘恭撰 清乾隆四十八年刊本		
庚子日記（附集俗語詩）	一	冊
不著撰人姓名 抄本		
馨齋日記	一	冊
清，碩餘撰 抄本		
辛亥日記	一	冊
李小川編 清宣統三年抄本		
京漢旅行指南	一	冊
京漢鐵路事務處編 民國二年京漢鐵路局鉛印本		
京津拳匪紀略（附圖，附庚子京津拳匪紀略八卷）	六	冊
僑析生等編 清光緒二十七年石印本		
巡西回鑾始末記六卷	六	冊
日本吉田良太郎譯 清八詠樓主人錄 清光緒三十二年（丙午）石印本		
當譜集略	四	冊
抄本		

潭拓山岫雲寺誌	二	冊
義菴續纂 清光緒九年續刊本		
庚子都門紀事詩補	一	冊
清，延清撰 鉛印本		
藏語	一	冊
何藻翔著 清宣統二年廣智書局鉛印本		
庚子海外紀事四卷	四	冊
呂海寰篇 鉛印本		
內務部古物陳列所書畫目錄	十	冊
何煜纂輯 民國十四年鉛印本		
雍和宮法物展覽會說明書	一	冊
雍和宮法物展覽會編 民國十年鉛印本		
庚子國變稟稿不分卷	三	冊
清，文倬著 清光緒末年鉛印本		
聞中話	二	冊
拾遺齋主輯 民國二年國華書局鉛印本		
教務紀略	四	冊
清，李剛己輯 清光緒三十一年（乙巳）南洋官報局刊本		
拳教析疑說	一	冊
勞乃宣輯 清未刊本		
北京政變記	一	冊
無聊子編 民國十三年共和書局鉛印本		
津門精華實錄	一	冊
中國輿圖學社編 民國七年鉛印本		
中國新聞事業	一	冊
黃天鵬著 民國十九年聯和書店鉛印本		

渤海國志長編二十卷附圖二幅	十 册
金毓麟撰 民國二十三年金氏千華山館鉛印本	
豫軍紀略十二卷	六 册
清，尹耕雲等纂 清同治十一年原刊本	
明史稿三百十卷	九十六册
清，王鴻緒奉敕撰 敬慎堂原刊本	
西域圖志四十八卷	六 册
清，傅恆等奉敕撰 清光緒十九年便益書局石印本	
庚子國變記	一 册
李希聖著 民國二十年刊本	
章實齋方志論文集	二 册
張樹芬編輯 民國二十三年瑞安書局石印本	
佛說造像量度經	一 册
清，工布查布譯 清同治十三年金陵刻經處重刊本	
辛壬春夏四十八卷	十二册
尙秉和纂輯 民國十三年辛壬歷史編譯社刊本	
以上共五十八種二百八十四册	
三月份購入書籍	
光祿寺則例九十卷	五十三册
清，道光十九年松峻等重修伊精額纂 同年原刊本	
勳章圖	一 册
清末色版套印本	
琉璃廠書肆記（附繆荃孫琉璃廠書肆後記一卷）	一 册
李文藻輯 民國初年香初堂鉛印本	
籌辦夷務始末八十卷（清道光朝）	四十册
清，文慶等奉敕纂 民國十九年北平故宮博物院鉛印本	

歸綏墾務調查記	二 册
甘雲鵬編 民國五年晉北鎮守使署石印本	
創辦綏遠屯墾團綱要計劃書	一 册
屯墾團擬 鈔本	
泣血程存四卷	一 册
清，羅長壽遺稿羅春馭輯 民國初年鉛印本	
偵察張多經棚兵站路線報告	一 册
郭慶等撰 石印本	
金源紀事詩八卷	四 册
清，湯運泰著 清同治十二年（癸酉）淮南書局重刊本	
直省五河圖說	一 册
黃國俊著 民國四年鉛印本	
西山名勝圖說	一 册
熊壽老人 犀元居士撰 石印本	
長白彙徵錄八卷	四 册
張鳳臺等編輯 清宣統二年鉛印本	
新疆奏稿	五十八册
抄本	
俄蒙協約審勘錄	一 册
吳成章著 民國二年順天時報鉛印本	
約法會議記錄第一二編	七 册
約法會議秘書廳編 民國四年鉛印本	
北京附近地圖	二十七張
民國四年參謀本部繪 石印本	
外蒙交涉始末記	一 册
畢桂芳編輯 民國十七年京華印書局鉛印本	

中俄國際約注五卷	二册
施紹常輯 清光緒三十一年鉛印本	
北平市工務局十九年份工務特刊	二册
北平市工務局編 鉛印本	
綏遠墾務輯要	一册
綏遠墾務局編 民國十八年北平中華書局鉛印本	
戶部海防例銓補章程	四册
清光緒十年戶部編 活字刊印本	
征西紀略四卷	一册
清，曾毓瑜撰 清光緒二十年官書局鉛印本	
中國口岸條約類編十卷	十册
曾兆麟等編 民國二年海軍部印刷所鉛印本	
東陞芻儀	一册
劉登澤撰 清宣統二年鉛印本	
外交部沿革紀略	一册
吳成章編 民國三年外交部印刷處鉛印本	
中國撫綏西藏略	以上兩種合訂一册
英國謀通西藏略	
傅柏銳編 民國十三年鉛印本	
綏遠省分縣調查概要	一册
綏遠省民衆教育館編 民國二十三年鉛印本	
壬子邊事管見	一册
羅廷欽著 民國二年法輪印字局鉛印本	
臺規四十二卷	二十四册
清光緒十六年延煦等增修 清光緒十八年都察院刊本	
蒙邊偵探記事	一册
胡太才著 民國五年鉛印本	

- | | | |
|--------------------|---|---|
| 東蒙遊記十卷 | 一 | 冊 |
| 馮誠求著 鉛印本 | | |
| 裕蒙四策 | 一 | 冊 |
| 胡太才著 民國五年鉛印本 | | |
| 東陞紀聞 | 一 | 冊 |
| 秦岱源撰 民國八年鉛印本 | | |
| 察哈爾區辦苗圃報告書 | 三 | 冊 |
| 察哈爾區編 民國五年石印本 | | |
| 永定河疏治研究 | 一 | 冊 |
| 張恩佑著 民國十三年志成印書館鉛印本 | | |
| 吉省東北沿邊移墾計劃調查報告書 | 一 | 冊 |
| 吉林墾植分會秦錫藩編 民國二年石印本 | | |
| 藏政摘要 | 一 | 冊 |
| 馬吉符著 民國三年鉛印本 | | |
| 近邊建置概略 | 一 | 冊 |
| 王賡著 民國二年鉛印本 | | |
| 遼中行記 | 一 | 冊 |
| 清閻普通武撰 清光緒三十三年刊本 | | |
| 到綏歷辦事件報告書 | 一 | 冊 |
| 蔡成勳撰 民國八年石印本 | | |
| 擬西藏置郡縣議 不著撰人名氏 | 一 | 冊 |
| 抄本 | | |
| 癸亥政變紀略 | 一 | 冊 |
| 劉楚湘輯 民國十三年泰東書局鉛印本 | | |
| 新疆伊犁中俄臨時通商全案 | 一 | 冊 |
| 新疆省公署輯 民國九年鉛印本 | | |

- | | | |
|--|-------------------|-------|
| 開發西北計劃書 | 一 | 冊 |
| 劉鎮華撰 民國二十年鉛印本 | | |
| 東三省移民開墾意見書 | 一 | 冊 |
| 熊希齡撰 鉛印本 | | |
| 新疆建置志四卷 | 四 | 冊 |
| 宋伯魯撰 民國三年北京同和印字館鉛印本 | | |
| 榆林事紀 | 一 | 冊 |
| 清，楊卓林著 鉛印本 | | |
| 扈從東西巡日錄（東巡二卷西巡一卷） | 三 | 冊 |
| 清，高士奇撰 清康熙時（？）刊本 | | |
| 驛站路程 | 一 | 冊 |
| 清光緒末年鉛印本 | | |
| 新疆地圖 | 第二、五十八張
第二、三十張 | 共七十八張 |
| 清宣統元年繪 東方學社重印 | | |
| 清代文集篇目分類索引 | 一 | 冊 |
| 國立北平圖書館索引組編輯 民國二十四年鉛印本 | | |
| 廣東鄉試錄（清光緒二十六年 ^恩 _正 科） | 一 | 冊 |
| 清，裴維安夏桐蓀輯 清光緒二十七年刊本 | | |
| 內閣漢票簽中書舍人題名續編 | 一 | 冊 |
| 清，鮑康纂輯 清光緒十六年刊本 | | |
| 聖武記十四卷 | 十二 | 冊 |
| 清，七魏源撰 清道光二十二年古微堂原刊本 | | |
| 荆楚修疏指要二卷（附水道參考三卷） | 二 | 冊 |
| 清，胡祖翮撰 清同治十一年湖北崇文書局刊本 | | |
| 清逸臣傳四卷 | 四 | 冊 |
| 不著撰人名氏 抄本 | | |

- | | | |
|--|-----|---|
| 蒙古風雲錄 | 一 | 冊 |
| 唐在 ^禮 章 _章 著 民國元年石印本 | | |
| 豫乘識小錄二卷 | 二 | 冊 |
| 清，朱雲錦著 清同治十二年（癸酉）文耀齋重刊本 | | |
| 清滿洲蒙古御史題名 | 一 | 冊 |
| 清，蘇芳阿等編輯 清道光十八年原刊本 | | |
| 楚省八旗奉直同官錄 | 一 | 冊 |
| 清光緒五年刊本 | | |
| 明宮雜詠二十卷 | 六 | 冊 |
| 饒智元輯 刊本 | | |
| 阿文成公年譜三十四卷 | 二十四 | 冊 |
| 清，那彥成纂 清嘉慶年刊本 | | |
| 新 ^增 爵秩全覽 | 五 | 冊 |
| 清，光緒丙申年（附內務府及驛站路程）刊本 | | |
| 妙香館啟靈集九卷 | 六 | 冊 |
| 清，銘岳著 清道光十九年妙香館（己亥）刊本 | | |
| 撫新紀程二卷 | 二 | 冊 |
| 袁大化撰 鉛印本 | | |
| 光緒 ^{戊戌} 平定滿匪記事本末 | 二 | 冊 |
| 袁大化撰 清光緒二十五年刊本 | | |
| 西寧縣新志十卷 | 四 | 冊 |
| 清，同治十一年韓志超修楊篤纂 清同治十三年（癸酉）宏洲書院校刊本 | | |
| 燕市積弊 | 一 | 冊 |
| 待餘生著 白話中國公報 鉛印本 | | |

- 草珠一串
都門竹枝詞
以上兩種合一冊
得頌亭撰 清嘉慶十八年刊本
- 潞成考古錄二卷
一 冊
劉錫信撰 刊本
- 京師內外城錢商表
一 冊
清光緒三十二年錢業商會編 同年刊本
- 籌藏政策
一 冊
李明渠著 民國四年正蒙書局鉛印本
- 改定寶星圖
一 冊
石印本
- 西北域記 謝濟世著
寧古塔紀略 吳振臣撰
以上三種合一 冊
西遊記金山以東釋 沈垚撰
鉛印本
- 閩中承奏稿
一 冊
清，閩敬銘撰 抄本
- 學部奏咨輯要
四 冊
清，學部案牘科彙輯 清宣統二年學部總務司鉛印本
- 上方山志
一 冊
清，釋自如纂 清光緒三年（丁丑）刊本
- 以上共八十一種三百四十一冊 圖一百零五張
- 四月份購入書籍
- 京師城南並蒂蓮徽詩冊
一 冊
遊藝場
樊增祥撰 鉛印本

宋漁父第一集	二册
徐血兒邵力子等編 民國二年民立報館鉛印本	
西藏通覽	四册
日本山縣初男編著 清光緒三十四年鉛印本 四川西藏研究會譯	
梅莊遺集八卷	二册
清，謝濟世著 清光緒三十四年鉛印本	
昭烏達盟紀略	一册
周正朝撰 民國二年石印本	
首都志（附圖一册）	三册
葉楚傖主編 王煥鑣編纂 民國二十四年正中書局鉛印本 柳詒徵	
袁中郎遺事	一册
袁照編 民國二十四年今知社鉛印本	
都門叢鶴記	一册
于照著 民國十七年晨報社鉛印本	
都門藝蘭記八卷	一册
于照著 民國十七年晨報社鉛印本	
都門釣魚記四卷	一册
于照著 民國十七年晨報社鉛印本	
全國總書目	一册
平心編 民國二十四年生活書店鉛印本	
緞疋庫單册全份	一册
抄本	
海山仙館叢書五十六種	一百三十四册
清，潘仕成輯 清道光二十九年（己酉）刊本	
北平四郊圖	一張
王華隆繪著 地學社色印	

- | | | |
|---------------------------------------|-----|---|
| 北平全圖 | 一 | 張 |
| 王華隆編繪 色印 | | |
| 古今同姓名大辭典六卷 | 六 | 冊 |
| 彭作楨輯著 民國二十五年鉛印本 | | |
| 中外地輿圖說集成一百三十卷 | 三十二 | 冊 |
| 同康廬主人編輯 清光緒二十年上海積山書局石印本 | | |
| 光緒十六年 ^{時憲書}
中星更錄 | 二 | 冊 |
| 刊本 | | |
| 西藏 | 一 | 冊 |
| 日本太田保一郎纂 四川西藏調查會譯 清光緒三十三年成都鉛印本 | | |
| 蒙古逸史 | 一 | 冊 |
| 黃成埈口述 陳籙筆譯 民國六年鉛印本 | | |
| 蜀轡日記四卷 | 二 | 冊 |
| 清，陶澍撰 清光緒七年重刊本 | | |
| 君憲紀實 | 二 | 冊 |
| 謝桓武輯 民國四年全國請願聯合會鉛印本 | | |
| 申報 | 四 | 冊 |
| 清光緒三十 ^三 _四 年（不全） | | |
| 棗陽縣鄉土志 | 一 | 冊 |
| 馬伯援撰 民國二十一年鉛印本 | | |
| 國子監紀略 | 一 | 冊 |
| 國民二十二年内政部北平壇廟管理所編 鉛印本 | | |
| 寄園寄所寄十二卷 | 十六 | 冊 |
| 清，趙吉士著 刊本 | | |
| 民國職員錄（民國元年） | 一 | 冊 |
| 國民元年印鑄局鉛印本 | | |

中州同官錄	十	冊
清,楊國楨等輯 清光緒乙酉四冊丙戌二冊(不全)丁亥四冊開封府刊本		
白山黑水錄	一	冊
作新社編著 清光緒二十八年秀英社鉛印本		
西藏的故事	一	冊
謝爾頓著 程萬孚譯 民國二十年亞東書局鉛印本		
畿輔同官錄	四	冊
清光緒三十年北洋官報局編 鉛印本		
太學同舍錄	一	冊
刊本		
北清名勝	一	冊
日本藤井彥五郎編 日本明治三十六年東京國光社鉛印本		
定縣秧歌選	一	冊
李景漢 張世文編輯 民國二十二中華平民教育促進會鉛印本		
雍和宮刊物	一	冊
北平雍和宮編 民國二十二年珂羅版印		
京師古玩瓷品展覽會出品錄	一	冊
民國九年(庚申)古玩瓷品展覽會編 鉛印本		
游山專號	一	冊
藝林旬刊社編 民國十八年鉛印本		
葉夏聲	一	冊
南北名人言行錄 叢書社編 民國九年上海正誼社鉛印本		
卅年來燕京瑣錄	一	冊
習庵著 民國二十二年正心書局鉛印本		
河北省出產品分縣一覽表	一	冊
河北省工商廳編 民國十八年河北省立第一工廠鉛印本		

各種頭本雜誌	十一册
鉛印本	
舊小說	二十册
吳曾祺編輯 民國三年商務印書館鉛印本	
船山詩草二十卷	八册
清，張問陶撰 清嘉慶二十年（乙亥）刊本	
中國歷代名人傳	一册
朱拙存編 民國二十五年經緯書局鉛印本	
長安史蹟考	一册
足立喜六著 民國二十四年商務印書館鉛印本 楊鍊譯	
建文年譜	一册
趙士諦著 民國二十四年商務印書館鉛印本	
天下郡國利病書一百二十卷	六十册
清，顧炎武撰 清光緒五年蜀南桐華書屋薛氏校刊本	
讀史方輿紀要一百三十卷	六十册
清，顧祖禹撰 清光緒五年蜀南桐華書屋薛氏校刊本	
四庫全書總目二百卷（附簡明目錄二十卷四册）	二十册
清乾隆四十七年紀昫等奉敕撰 清光緒二十年上海點石齋石印本	
綏寇紀略十二卷 附補遺二卷	十册
清，吳偉業撰 照曠閣刊本	
五洲地理志略三十六卷	十二册
清，王先謙撰 清宣統二年湖南學務公所刊本	
三藩紀事本末	一册
清，楊陸榮撰 清康熙五十六年（丁酉）刊本	
漸學廬叢書	一册
鉛印本	

明太宗實錄不分卷	一	冊
明，楊士奇撰 鈔本		
名伶小傳	一	冊
不著撰人姓名 清宣統元年鉛印本		
道咸同光四朝史詩八卷	五	冊
孫維輯 清宣統二年刊本		
北平街巷志	一	冊
馬芷庠輯 民國二十五年經濟新聞社鉛印本		
以上共五十七種四百五十九冊 圖兩張：單冊一摺		
五月份購入書目		
北平旅行指南	一	冊
馬芷庠輯 民國二十五年經濟新聞社鉛印本		
增訂故宮圖說	一	冊
故宮博物院編 民國二十四年故宮印刷所鉛印本		
太廟考略	一	冊
鉛印本		
西藏問題	一	冊
秦墨晒著 民國二十年南京印刷公司鉛印本		
赴新考察記	一	冊
錢孟材撰 民國十七年鉛印本		
西招圖略	一函	四冊
清，松筠著 清道光二十七年重刊本		
元史譯文證補三十卷	四	冊
清，洪鈞撰 十光緒二十三年石印本		
西域三種（西域水道記五卷，漢書西域傳補注二卷，新疆賦）	八	冊
清，徐松撰 清光緒十九年（癸巳）寶善書局石印本		

漢西域圖考七卷	六	冊
清，李光廷撰 清光緒十九年（癸巳）寶善書局石印本		
雪泥書屋遺書目錄	一	冊
清，牟房編 袞般堂鉛印本		
佛金山館秦漢碑跋	一	冊
清，牟房殘稿 董井輯錄 民國二十三年瑞安陳氏袞般堂鉛印本		
東方文化學院 京都研究所漢籍目錄	一	冊
日本東方文化學院京都研究所編 日本昭和十年鉛印本		
清朝掌故	一	冊
著者待考 清光緒三十年（甲辰）北洋武備研究所石印本		
紹興縣館紀略	一	冊
曾厚章等輯 民國九年鉛印本		
西北墾殖計劃	一	冊
南運河工程局編 民國十九年北平香山慈幼院印刷工廠鉛印本		
彝軍紀略不分卷	二	冊
清，彭洵輯 清光緒十二年刊本		
蒙古志三卷	一	冊
姚明輝輯 清光緒三十三年中國圖書公司鉛印本		
中國與暹羅	一	冊
嵇叢青編著 民國十三年鉛印本		
現在之張家口	一	冊
閻寶森編 民國十四年西北實業印刷局鉛印本		
直東拳匪電存四卷	四	冊
林學斌輯 清光緒三十二年石印本		
蒙事公牘	一	冊

- | | | |
|-----------------------------|---|---|
| 險異錄圖說 | 二 | 冊 |
| 清，豫師撰 清光緒十四年石印本 | | |
| 烏青鎮志十二卷 | 二 | 冊 |
| 清乾隆二十五年董世寧增修 鉛印本 | | |
| 國朝柔遠記 | 二 | 冊 |
| 清彭玉麟撰 清光緒十一年粵東海墨樓石印本
王之春 | | |
| 貴池縣沿革表 | 一 | 冊 |
| 清光緒二十一年劉世珩撰 清光緒二十八年刊本 | | |
| 春闈雜詠 | 二 | 冊 |
| 李德炳撰 清光緒二十一年刊本 | | |
| 西盟會議始末記 | 一 | 冊 |
| 西盟王公招待處編輯 民國二年鉛印本 | | |
| ·復辟真象始末紀 | 一 | 冊 |
| 森寶書局石印本 | | |
| 庚辛之際月表 | 一 | 冊 |
| 王延釗撰 清光緒三十三年鉛印本 | | |
| 兩廣會館章程 | 一 | 冊 |
| 清光緒三年(丁丑)刊本 | | |
| 如夢錄 | 一 | 冊 |
| 著者未詳 清，常茂徠增訂 清咸豐二年鉛印本 | | |
| 外蒙圖什圖車臣兩汗蒙古金礦公司報告書 附圖 | 一 | 冊 |
| 民國九年(一九二〇)編 鉛印本 | | |
| 庚子畿疆教案賠款記 | 一 | 冊 |
| 王振聲撰 清光緒二十七年(辛丑)鉛印本 | | |

- | | | |
|------------------------------------|----|---|
| 盾鼻集 | 二 | 册 |
| 梁起超著 民國五年商務印書館鉛印本 | | |
| 遷移蠶池口教堂函稿二卷 | 一 | 册 |
| 清，李鴻章撰 吳汝綸編 清光緒二十八年(壬寅)蓮池書社鉛印本 | | |
| 廓軒竹枝詞 附窮塞微吟 | 一 | 册 |
| 廓軒氏撰 清光緒二十一年石印本 | | |
| 清季野史 | 三 | 册 |
| 胡寄塵編 民國十二年廣益書局鉛印本 | | |
| 蒙古及蒙古人十卷 | 一 | 册 |
| 俄國婆茲德奈夜夫著 北洋法政學會譯 民國二年鉛印本 | | |
| 新疆遊記 | 一 | 册 |
| 謝彬著 民國十四年中華書局鉛印本 | | |
| 直隸風土調查錄 | 一 | 册 |
| 直隸省視學編纂 民國五年商務印書館鉛印本 | | |
| 中東戰紀本末八卷續編四卷 | 十三 | 册 |
| 美國林樂知著譯 蔡爾康纂輯 清光緒二十三年(丁酉)廣學會石印本 | | |
| 清開國方略三十二卷 | 六 | 册 |
| 清乾隆三十九年伯麟彭紹觀等奉敕撰 清光緒十五年(己丑)廣百宋齋鉛印本 | | |
| 新疆巡警章程摺稿 | 一 | 册 |
| 吳引撰 清光緒三十二年刊本 | | |
| 征蒙戰事詳記 | 二 | 册 |
| 徐廷榮輯 民國三年陸軍第八十混成團編 石印本 | | |
| 通商口岸及各租界圖 | 一 | 册 |
| 彩色石印本 | | |

- | | | |
|---------------------------------|---|---|
| 通商始末記二十卷 | 六 | 冊 |
| 清，彭玉麟定 王之春撰 清光緒二十七年(辛丑)上海申昌社石印本 | | |
| 西域輿地三種彙刊 | 一 | 冊 |
| 清，徐崇立編 清光緒三十二年(丙午)刊本(盍簪館叢書本) | | |
| 自治外蒙古 | 一 | 冊 |
| 屈燧纂 民國七年商務印書館鉛印本 | | |
| 新疆紀略 | 一 | 冊 |
| 林競撰 民國七年天山學會鉛印本 | | |
| 中俄立約始末記 | 一 | 冊 |
| 憲法新聞社編譯 民國二年憲法新聞社鉛印本 | | |
| 中俄交涉觀 | 一 | 冊 |
| 姚亞英編 民國十九年鉛印本 | | |
| 中日交涉始末 | 一 | 冊 |
| 民國四年外交部撰 同年外交部鉛印本 | | |
| 制亂保邊策 | 一 | 冊 |
| 陳澹然著 鉛印本 | | |
| 秦翰日記不分卷 | 一 | 冊 |
| 清，潘祖蔭撰 刊本 | | |
| 湘事記二卷 | 一 | 冊 |
| 子虛子著 民國三年鉛印本 | | |
| 光緒建元以來督撫年表 | 一 | 冊 |
| 吳廷燮輯 刊本 | | |
| 吉林剿撫蒙亂詳細報告書 | 一 | 冊 |
| 穆恩棠輯 民國元年鉛印本 | | |
| 新疆芻議 | 一 | 冊 |
| 楊纘緒撰 民國四年鉛印本 | | |

-
- | | |
|--|------|
| 湘軍紀二十卷 | 十二册 |
| 清，王定安撰 清光緒十五年（己丑）江南書局刊本 | |
| 閩中樂府 | 一册 |
| 畏廬子撰 清光緒二十三年鉛印本 | |
| 日俄戰史 附圖 | 二册 |
| 編著人及時代不詳 陸軍大學石印本 | |
| 近邊建置概略 | 一册 |
| 王廣著 民國二年鉛印本 | |
| 蒙古兵要地理 | 一册 |
| 陸軍大學學友社編 民國二年陸軍大學石印本 | |
| 通鑑紀事本末二百三十九卷 | 六十六册 |
| 宋，袁樞撰 清同治十二年（癸酉）江西書局刊本
明，張溥論正 | |
| 宋史紀事本末一百九卷 | 十八册 |
| 陳邦瞻增訂
明，馮琦原編 清同治十三年（甲戌）江西書局刊本
張溥論正 | |
| 元史紀事本末二十七卷 | 四册 |
| 明，張邦瞻撰 清同治十三年（甲戌）江西書局刊本
張溥論正 | |
| 明史紀事本末八十卷 | 二十二册 |
| 清，谷應泰撰 清同治十三年（甲戌）江西書局刊本 | |
| 金匱籌筆四卷 | 四册 |
| 清，曾紀澤撰 清光緒十三年刊本 | |
| 樞垣紀略 | 二册 |
| 蛤洲遊記 | 一册 |
| 劉樽劍撰 清光緒三十四年（戊申）鉛印本 | |

- | | | |
|---------------------|----------------|------------------|
| 滿洲地志 | 一 | 冊 |
| 日本參謀本部著
上海商務印書館譯 | 清光緒三十年商務印書館鉛印本 | |
| 從征圖記 | 一 | 冊 |
| 清，唐訓方撰 | 清同治六年西山草堂刊本 | |
| 六科漢給事中題名錄 | 二 | 冊 |
| 清，戴 璐輯
王家相重訂 | 清光緒二十九年重刊本 | |
| 內閣漢票簽中書舍人題名 | 二 | 冊 |
| 清，孔憲彝輯 | 清咸豐十一年（辛酉）刊本 | |
| 李肅毅伯奏議二十卷 | 二十 | 冊 |
| 清，李鴻章撰 | 章洪鈞編輯
吳汝綸 | 清光緒二十五年上海鴻文書局石印本 |
| 太平天國野史二十卷 | 一 | 冊 |
| 凌善清編 | 民國十二年文明書局鉛印本 | |
| 戊戌政變記八卷 | 一 | 冊 |
| 梁啟超編著 | 廣智書局鉛印本 | |
| 黑蠻風土記 | 一 | 冊 |
| 英國立溫斯敦著
史 錦 鏞 譯 | 清光緒五年（己卯）鉛印本 | |
| 今傳是樓詩話 | 一 | 冊 |
| 王揖唐著 | 民國二十二年大公報社鉛印本 | |
| 外部函稿 | 四 | 冊 |
| 中國近世戲曲史 | 一 | 冊 |
| 青木正兒著 | 王古魯譯 | 民國二十五年商務印書館鉛印本 |
| 中國方志學通論 | 一 | 冊 |
| 傅振倫著 | 民國二十四年商務印書館鉛印本 | |

護國軍紀事	五	冊
中華新報館編輯 民國五年鉛印本		
文藝雜誌	六	冊
雷君曜編輯 掃葉山房鉛印本		
國朝事略六卷	二	冊
金陵江楚編譯局編 清光緒三十二年江楚編譯局石印本		
古州雜記	一	冊
清林溥撰 鈔本		
越南遊歷記	一	冊
嚴璩全輯 恩慶 清光緒三十一年鉛印本		
永清庚辛記略	一	冊
高紹陳著 清光緒三十四年		
平原拳匪紀事	一	冊
蔣楷撰 刊本		
新疆視察記	一	冊
馮有真著 民國二十三年世界書局鉛印本		
硃批諭旨	六十	冊
清，世宗胤禛撰 石印本		
籌邊芻言	一	冊
徐鼎著 鉛印本		
畿輔振溺全圖	二	冊
王鴻鈞纂 清光緒十六年石印本		
綏遠墾務計劃	二	冊
石華嚴撰 民國三年鉛印本		
關隴思危錄一卷	一	冊
王生吉撰 清光緒三十四年（戊申）中江雷氏鉛印本		

四庫全書辨正通俗文子	一	冊
道光二十年官修刊本		
預備立憲京內官制全案	一	冊
清光緒二十三年官修 關智圖書公司鉛印本		
京都新竹枝詞	一	冊
老羞編 民國二年石印本		
清先正事略六十卷	十二	冊
清，李元度纂 清光緒二十五年上海圖書集成書局鉛印本		
奉使車臣汗記程詩	三	冊
清，延清著 清光緒三十四年鉛印本		
典林香艷	四	冊
綠筠草堂主人編 清道光十八年（戊戌）刊本		
十三經類記	六	冊
清王夔元編 清咸豐元年誦芬齋刊本		
行素齋雜記	二	冊
李佳繼昌撰 清光緒二十七年湖南臬署刊本		
防海紀略二卷	二	冊
芍塘居士編 光緒六年文藝齋刊本		
京師休寧會館公立規約	一	冊
民國十年重訂鉛印本		
佩蘅詩鈔（缺）	四	冊
清，寶鋆撰 清咸豐九年刊本		
蠻書十卷（附雲南界內程途一卷）	一	冊
唐，樊綽撰 清光緒年漸西村舍刊本		
守邊輯要（附兵武聞見錄，葉爾羌守城紀略，牧令要訣）	三	冊
清，雙昌撰 清咸豐十年刊本		

- | | |
|---------------------------|------|
| 中西紀事二十四卷 | 六 册 |
| 清，江上蹇叟撰 清道光年刊本 | |
| 市政通告 | 四十八册 |
| 京都市政公所市政通告編輯室編 民國三年至八年鉛印本 | |
| 宗聖志二十卷 | 六 册 |
| 清，曾國荃重修 王定安編輯 清光緒十六年金陵刊本 | |
| 清代學者生卒及著述表 | 一 册 |
| 蕭一山著 民國二十年鉛印本 | |
| 弗堂類稿 | 十二册 |
| 姚華撰 民國十九年中華書局聚珍做宋版印 | |
| 高給諫庚子日記 | 八 册 |
| 清，高枏撰 清光緒三十年清翰堂刊本 | |
| 度隴記 | 四 册 |
| 董醇醴著 清咸豐年刊本 | |
| 秦雲堂集（文二卷駢體二卷詩十八卷詞三卷） | 八 册 |
| 清，孫爾準撰 清道光年刊本 | |
| 古今遊記叢鈔 | 六 册 |
| 莫釐涵青氏編輯 民國三年涵青山房石印本 | |
| 竺國紀游四卷 | 二 册 |
| 清，周諱聯撰 民國二年（癸丑）江安傅氏鉛印本 | |
| 中國建築史 | 三 册 |
| 樂嘉藻著 民國二十二年鉛印本 | |
| 小方壺齋輿地叢鈔續編 | 五十七册 |
| 初編
三編 | |
| 清，王錫祺編輯 清光緒二十三年南清河王氏鉛印本 | |

十朝聖訓	一百册
石印本	
西北遊記	一册
蒙文報（由洪憲元年一月至民四年十二月）	九册
蒙藏院辦事處編輯 鉛印本	
藏文報（由洪憲元年一月至民國四年十二月）	九册
蒙藏院辦事處編輯 鉛印本	
回文報（由洪憲元年一月至民國四年十二月）	九册
蒙藏院辦事處編輯 鉛印本	
西北研究	四册
西北研究社編輯 民國二十年至二十一年鉛印本	
興安區屯墾第一年工作概況	一册
興安區屯墾公署秘書處編 民國十九年鉛印本	
北京兵變始末記	一册
楊濟著 民國元年國事新聞社鉛印本	
袁氏盜國記	一册
黃毅編述 民國五年鉛印本	
北平市遊覽區計劃	一册
北平市政府編 民國二十三年市政府鉛印本	
北平建設溝渠計劃	一册
北平市政府編 民國二十三年市政府鉛印本	
天津指南	一册
石小川編輯 清宣統三年（辛亥）鉛印本	
西北雜錄彙編	一册
鉛印本	

- | | | |
|----------------------|----|---|
| 周公才旅行筆記 | 一 | 冊 |
| 周公才編輯 民國八年商務印書館鉛印本 | | |
| 振綺堂叢書初集十種 | 八 | 冊 |
| 汪康年輯 清宣統三年鉛印本 | | |
| 戡靖教匪述編十二卷 | 四 | 冊 |
| 清，石香村居士編輯 清道光八年石香村刊本 | | |
| 東征集六卷 | 二 | 冊 |
| 清，藍鼎元撰 清雍正十年重刊本 | | |
| 滄事述聞 | 一 | 冊 |
| 李玉振撰 鉛印本 | | |
| 編配街村圖說 | 一 | 冊 |
| 民國十八年北平特別市籌備自治辦事處編印 | | |
| 黑龍江述略六卷 | 二 | 冊 |
| 徐宗亮輯 光緒十五年觀自得齋刊本 | | |
| 權制八卷 | 四 | 冊 |
| 陳澹然著 清光緒二十八年（壬寅）刊本 | | |
| 小腆紀年考二十卷 | 十二 | 冊 |
| 清，徐薰撰 清咸豐十一年刊本 | | |
| 雲南遊記 | 一 | 冊 |
| 謝彬著 民國十三年中華書局鉛印本 | | |
| 君憲問題文電彙編 | 二 | 冊 |
| 民國四年正蒙書局鉛印本 | | |
| 使相被刺紀實 | 一 | 冊 |
| 著者待考 清光緒二十一年刊本 | | |
| 西寧等處軍務紀略 | 一 | 冊 |
| 清，奎順撰 光緒二十二年石印本 | | |

內蒙古紀要	一	冊
花楞撰 民國四年鉛印本		
縮本四部叢刊初編一部	一	百冊
商務印書館輯 民國二十五年商務印書館影印本		
以上共一百四十八種八百四十九冊		
六月份購入書籍		
佩蘅詩鈔	四	冊
清，寶璽撰 清咸豐九年刊本		
復辟始末記	一	冊
上海文藤編譯社編 鉛印本		
復辟詳志	一	冊
張勉齋著 民國六年鉛印本		
溧縣剿匪紀略	一	冊
張蓋臣撰 民國二十三年鉛印本		
明清戲曲史	一	冊
盧前著 民國二十四年商務印書館鉛印本		
北曲拾遺	一	冊
任訥校訂 民國二十四年商務印書館鉛印本		
盧前		
中國音樂文學史	一	冊
朱謙之著 民國二十四年商務印書館鉛印本		
中國人名大辭典索引	一	冊
商務印書館編 民國二十五年商務印書館鉛印本		
拳禍記	二	冊
李林著 清光緒三十六年土山灣印書館鉛印本		

- | | |
|--------------------------------|----|
| 拳案三種 | 二册 |
| 義和拳教門源流考一卷 | |
| 庚子拳禁義和拳彙錄 | |
| 庚子義和拳彙錄雜存三卷 | |
| 勞乃宣編著 清光緒二十八年鉛印本 | |
| 新輯注地理志十六卷 | 八册 |
| 清，錢坫著 會稽章氏用咫進齋藏本校刊 | |
| 徐松集釋 | |
| 大義覺迷錄 | 一册 |
| 清，世宗撰 香港書局鉛印本 | |
| 天后聖蹟全集二卷 | 一册 |
| 清，林清標輯 林廣邁重訂 清道光二十九年（己酉）蕪江曾氏刊本 | |
| 開元寺志八卷 | 二册 |
| 潘曾沂撰 民國十一年馮錫嘉鉛字重印本 | |
| 南離志二十四卷 | 八册 |
| 明，黃佐重纂 民國二十年江蘇省立國學圖書館影印刊本 | |
| 南省公餘錄 | 二册 |
| 清，梁章鉅撰 清光緒二十二年（丙甲）同文館鉛板重印本 | |
| 昭忠祠志六卷 | 六册 |
| 清，鹿傳霖纂 清光緒三十四年（戊申）刊本 | |
| 天后宮志 | 二册 |
| 丁午輯 清光緒七年（辛巳）錢塘丁氏刊本 | |
| 天主教十六世紀在華傳教誌 | 一册 |
| 裴化行著 民國二十五年商務印書館鉛印本 | |
| 蕭濬華譯 | |
| 中國青銅器時代考 | 一册 |
| 梅原末治著 胡厚宣譯 民國二十五年商務印書館鉛印本 | |

遼詩紀事	一	冊
陳衍輯 民國二十五年商務印書館鉛印本		
多桑蒙古史	二	冊
C. d' Ohsson 著 馮承鈞譯 商務民國二十五年商務印書館鉛印本		
內政年鑑	四	冊
內政部年鑑編纂委員會編 民國二十五年商務印書館鉛印本		
中華民國統計提要(二十四年輯)	一	冊
國民政府主計處統計局編 民國二十五年商務印書館鉛印本		
建康蘭陵六朝陵墓圖考	一	冊
朱復著 民國二十五年商務印書館鉛印本		
唐代社會概略	一	冊
黃現璠著 民國二十五年商務印書館鉛印本		
左傳真偽考及其他	一	冊
瑞典高本漢著 陸侃如譯 民國二十五年商務印書館鉛印本		
太平天國叢書(第一集)	十	冊
蕭一山編輯 民國二十五年商務印書館鉛印本		
宗鏡錄	三	冊
宋釋延壽集 民國二十四年商務印書館鉛印本		
中國古代旅行之研究	一	冊
江紹原著 民國二十五年商務印書館鉛印本		
金文續編十四卷	二	冊
容庚撰 民國二十四年商務印書館鉛印本		
佛學概論	一	冊
黃懋華編述 民國二十四年商務印書館鉛印本		

- | | | |
|---|----|---|
| 太平天國史事論叢 | 一 | 冊 |
| 謝興堯著 民國二十四年商務印書館鉛印本 | | |
| 元代經略東北考 | 一 | 冊 |
| 箭內互著 陳清捷泉譯 民國二十四年商務印書館鉛印本 | | |
| 太平天國雜記 | 一 | 冊 |
| 簡又文撰 民國二十四年商務印書館鉛印本 | | |
| 印度哲學宗教史 | 一 | 冊 |
| 高楠順次郎等著 高觀廬譯 民國二十四年商務印書館鉛印本 | | |
| 參加倫敦中國藝術國際展覽會出品圖說 | 四 | 冊 |
| 倫敦中國藝術國際展覽會籌備委員會編 民國二十五年商務印書館用
珂羅版銅版鋅版精印 | | |
| 中國革命紀事本末 | 一 | 冊 |
| 郭孝成編 民國元年商務印書館鉛印本 | | |
| 北京紀聞 | 一 | 冊 |
| 日本岡本正文編譯 明治三十七年東京文求堂鉛印本 | | |
| 宗人府統計表 | 一 | 冊 |
| 清，宗人府編 清宣統二年石印本 | | |
| 新疆問題講話 | 一 | 冊 |
| 楊剛毅編著 民國二十四年武定同文印刷社鉛印本 | | |
| 大革命寫真畫 | 八 | 冊 |
| 商務印書館編譯所輯 民國元年商務印書館銅版印 | | |
| 盤山志十卷補遺四卷 | 四 | 冊 |
| 清，釋智林纂 刊本 | | |
| 浙江圖書館輿地叢書初集 | 十四 | 冊 |
| 丁謙輯 民國四年浙江圖校刊本 | | |

浙江圖書館輿地叢書二集	八 冊
丁謙輯 民國四年浙江圖校刊本	
中復堂全集八十九卷	二十八冊
清，姚瑩著 清同治六年重刊本	
東三省紀略	一 冊
徐曦著 民國五年商務印書館鉛印本	
蒙古紀程	一 冊
陳祖璿著 民國三年鉛印本	
甘肅至新疆路程	一 冊
刊本	
四十九種一百五十二冊	
以上六個月總計書四百四十種二千七百三十五冊	
外：圖一百零七張單冊一捆	

史學研究會歷史組收到贈入圖書目

(自二十五年一月至六月)

考古學社

考古第三期 一 册

北平市立第一普通圖書館

市立第一普通圖書館圖書總目 八 册

燕京哈佛社

燕京學報 十六 册

專刊十種

一. 中國明器 一 册

二. 唐代長安與西域文明 一 册

三. 明史纂修考 一 册

四. 嘉靖禦倭江浙主客軍考 一 册

五. 遼史源流考與遼史初校 一 册

六. 明代倭寇考略 一 册

七. 明史佛郎機呂宋荷蘭意大利亞四傳注釋 一 册

八. 三皇考 一 册

九. 宋元南戲百一錄 一 册

十. 吳憲齋先生年譜 一 册

華北水利委員會

永定河治本計劃 四 册

引得編纂處

八十九種明代傳記綜合引得 三 册

中國營造學社

清文淵閣實測圖說	一	冊
正定古建築調查紀略	一	冊
同治重修圓明園史料	一	冊
漢代建築式樣與裝飾	一	冊
定興縣北齊石柱	一	冊
晉汾古建築預查紀略	一	冊
易縣清西陵	一	冊
河北省西部古建築調查紀略	一	冊
曲阜孔廟建築及其修葺計劃	一	冊
北平護國寺殘蹟	一	冊
清官式石橋做法（附石閘石涵洞做法）	一	冊
一家言中之居室器玩部	一	冊
岐陽世家文物圖像冊	一	冊
岐陽世家文物攷述	一	冊
工段營造錄	一	冊
園冶	一	冊
三几圖（蝶几燕几匡几）	一	冊

張次溪先生

東華瑣錄	一	冊
東莞博物圖書館特刊	一	冊
廣州民衆	一	冊
嶺南鋤聲	一	冊

鄭友漁先生

歸綏志	一	冊
-----	---	---

浙江省立西湖博物館

西湖博物館館刊 一 冊

燕京大學圖書館

知非集 一 冊

萬歷三大征考 一 冊

宋程純公及明薛文清公年譜 一 冊

東華錄綴言 一 冊

清語人名譯漢 一 冊

紀錄彙編選刊 一 冊

太平天國起義記 一 冊

春覺齋論畫 一 冊

中國地方志備徵目 一 冊

燕京大學圖書目錄初稿類書之部 一 冊

燕京大學圖概况 一 冊

燕京大學圖簡明使用法 一 冊

教育部國語推行委員會

國語週刊 一 冊

國立北平師範大學圖書館

師範大學圖書館圖書目錄第九次 一 冊

江蘇省立國學圖書館

江蘇省立國學圖書館圖書總目史學之部 五 冊

清華大學圖書館

叢書子目書名索引 一 冊

天津市立圖書館

圖書目錄 二 冊

陳只逸先生

審安齋遺稿

六 冊

北平市工務局

天橋金魚池一帶地形圖

一 張

天橋新世界一帶地形圖

一 張

以上共五十六種九十五冊圖二張

紀 錄

國立北平研究院七周年

紀念會紀錄

民國二十五年九月九日，爲本院第七周年紀念日。是日上午九時，在本院總辦事處開紀念會。到會者，除新聞記者外，均爲本院各處所會工作人員，特約研究員暨各研究會會員等二百餘人。由李副院長主席，開會如儀。首由主席報告一年來工作概況，次由本院史學研究會考古組主任徐炳昶先生報告本院與國立北平圖書館合組搨片展覽會之經過，繼由本院特約研究員吳有訓先生（清華大學物理系主任）致辭，題爲：「中國最近七年來自然科學發展情形」，復由本院史學研究會會員陶希聖先生（北京大學政治學系教授）致辭，題爲「中國最近七年來社會科學發展情形」，最後由主席致辭，至十二時攝影散會，旋在懷仁堂大廳舉行全體聚餐。下午舉行學術講演。十日上午九時至下午六時，開放本院各研究所及氣象台與天文陳列所等處；並由九日起至十三日止在懷仁堂，舉行本院與國立北平圖書館合組搨片展覽會。茲將各項報告及徐主任講演分錄於後：

國立北平研究院一年來工作概況

李 書 華

今天是本院七周年紀念日，院長李石曾先生，本來打算參加今天的紀念會，後來因為南邊有事，十天以前便已離平，今天不能趕回參加，石曾先生曾有信來，表示極為抱歉。本院開始籌備，在民國十七年秋，正式成立是在民國十八年九月九日，今天已經是滿七年了。從十八年的九月九日算起，到今天的九月九日，我們已經過了八個九月九日了。所以今天是本院滿七周年的紀念日，也便是本院成立後，第八個成立紀念日。我們常常說：本院的紀念日是雙九節，重九本是登高的日子，本院以雙九為紀念日，也含有努力前進蒸蒸日上的意思。本院僅是滿七歲的小孩子，不敢說是蒸蒸日上，但自信總還算是努力前進的。

本院初成立時所定的方針，其中有一點，便是與各機關或各學術團體合作。數年以來，本着這個方針，與各方面合作的事業很多。鑷學研究所與藥物研究所，自成立以來，便與中法大學合作。地質學研究所自成立以來，便與實業部地質調查所合作。關於海洋生物研究，本院與中央研究院及各大學合作，組織太平洋科學協會海洋學組中國分會。該分會決定在廈門，定海，青島，烟台或威海，設立四個海洋生物研究機關。其中烟台或威海方面的海洋生物研究機關，當時決定由本院單獨負責籌辦。當由本院

動物學研究所於去年在烟台成立了『渤海海洋生物研究室』，派有專人，長期駐烟，從事採集及研究工作。本院又與青島市政府合組膠州灣海產動物採集團，由動物學研究所，派員前往採集，前後已經三期。目下張爾先生率同助理員正在進行第四期採集工作。關於西北農林植物調查及研究，本院植物學研究所，現正與國立西北農林專科學校接洽合作辦法。關於考古工作，本院與陝西省政府合組陝西考古會，實行陝西古蹟調查及古物發掘。近來中央研究院北平氣象台及天文陳列館，因為分工合作的關係，在一星期以前，移交本院管理。天文陳列館改為本院博物館天文陳列所，本院原有的測候所與北平氣象臺合併，更名為本院氣象臺，與中央研究院氣象研究所取得密切的聯絡與合作。此外本院與各學術團體合作的事業還很多，方纔所提到的，不過是幾種較為重要的。

本院的經常費，每月三萬元，院中同人很打算充分利用這筆經費，在工作上求得最大的效率。因而決定在行政方面，極力縮減，在研究方面，充分擴張。現在院中行政部分的經費，差不多占總數八分之一，研究部分的經費占總數八分之七。我們自己覺得對於國家每月的三萬元，還沒有怎樣浪費，拿了三萬塊錢，總想作三萬塊錢的事情。因為本院範圍很大，所有各所會館臺等單位甚多，所以每一單位的預算，都不甚充裕。所幸各庚款機關，有見於本院同人的努力與研究工作的成績，對於本院經費，幫忙甚多。中比庚款從前曾補助經費，購買鑪及理化儀器。中法庚款從前亦曾補助經費，建築生物樓，現在生理學植物學兩研究所，全在該樓工作。中法庚款對於繡學藥物兩研究所之設備費，均各有補助，本年補助繡學研究所國幣七千元，藥物研究所國幣七千元又法金一萬法郎。中英庚款從二十三年度到二十五年度，三年內共補助本院設備費國幣十萬元。其中補助物理學研究所共六萬元，化學研究所共四萬元，本年應撥而已撥到之補助費

計三萬元。我們對於各庚款機關的幫忙，表示十二分的感謝。

本院的目標，一方面是純粹科學的研究，一方面注重實際的應用，在事實上，這兩層是分不開的。因為感覺到國家及社會的需要，本院研究工作，特別注重實際急需的問題。研究及調查的結果，均經發表論文，印行各種刊物，並編製各種報告。截至現在止，本院已經出版的各種刊物，計有院務彙報一卷至七卷四期共三十八期，物理學，化學，藥物，生理學，動物學，植物學各研究所叢刊；生理學，動物學兩研究所中文報告彙刊；史學研究會史學集刊及考古專報；氣象臺氣象月報；及其他書籍與圖等共一百二十餘種，各研究所合組論文調查報告等約二百餘種。此外本院地質學研究所與實業部地質調查所合刊地質彙報，地質專報，中國古生物誌，土壤專報，土壤特刊等，數量甚多，現在把本院各所會一年以來的研究工作，簡單報告如下：

一 物理學研究所與鑛學研究所工作

這兩所的研究工作，向來是注重光學，鑛學，電學，及地球物理幾方面的。一年以來，這兩所已發表的研究論文共十三篇。計有嚴濟慈及翁文波先生關於吸收光譜的幾種研究，嚴濟慈及陳尙義先生稀有氣體，對於銻主系光譜線位移的研究，嚴濟慈及陸學善，呂大元，李立愛先生，壓力對於照像片感光影響的研究，嚴濟慈及方聲恒先生水晶柱繞圓周振動的研究，用這個水晶柱控制振盪，校準頻率，更為美善，可謂無線電技術上一種進步。又有鄭大章及李銜先生關於鑛學方面的原銅幾種研究，翁文波先生氣體在固體時原子力的研究等。物理學研究所之光學工廠對於透鏡，三稜鏡，平面光片，方解石偏極光鏡，無線電用水晶控制振盪器等的製造，仍在繼續進行。

二 化學研究所工作

除物理化學，無機化學，有機化學等研究工作外，特別注重工業化學的研究。一年以來已發表或即將發表的研究論文共八篇，計有：劉為濤先生復鹽的互變研究，周發岐及榮甫先生關於利用 Friedel-Crafts 反應製甲基萘的研究，周發岐先生關於氯化鋅對於煤膏作用的研究，張漢良及王耀球先生關於桐油去臭，製煉桐油，製硫酐用觸媒等研究。榮甫及董新堂先生柴油用途試驗。此外化學研究所應各方請求分析各地泉水及土壤多種又古陶片多件。該所正在擴充工業化學研究室，打算試造各種有機顏料，並純製國產各種化學原料。

三 藥物研究所工作

這個研究所的重要工作，是將中國藥材的有效質素發揮而利用之。本年度工作，大體繼續上年度研究工作。一年以來已發表的研究論文，計有：趙承嘏先生中國木防己中之兩種新植物蘇，中國大茶葉藤中植物蘇的研究。趙承嘏及朱任宏先生中國細辛的研究。在印刷中的研究論文，為趙承嘏先生中國延胡索的研究，趙承嘏及梅斌夫先生中國雷公藤的研究；陳克恢，安德生及趙承嘏三位先生四種延胡索之生理作用；陳克恢及趙承嘏兩位先生木防己素甲及乙之生理作用。藥物研究所製造部，仍照舊製造麻黃精，大楓子油的有效質素，止血素，及維他命乙等，銷路很廣。

四 生理學研究所工作

除普通生理學及生藥學等研究工作外，注重中國藥材之生理作用的研

究。一年以來已發表的研究論文十三篇，計有：經利彬，石原皋，李登榜，侯玉清先生關於知母，地黃，玄參，木斛，瓦松，澤瀉等的藥理研究；本草上幾種解熱植物的研究；本草上幾種解渴植物對於血糖的影響，地黃抑制血糖作用等研究，經利彬及熊懋慎，劉玉素先生鹹水魚類腦之比重水分含量及體積之關係。戴笠先生船底動物之附着生活與金屬物質的關係。趙燦黃先生的邠州藥誌。經利彬，張璽，戴笠，劉玉素先生海仙人掌之體量變化及氯化鉀，鈣，鎂，鈉與發光之關係。

五 動物學研究所工作

一年以來，除細胞學發生學等研究外，仍繼續注重海產動物的採集與研究，同時並注意漁業問題。二十四年下半年膠州灣海產動物採集團第二期採集及二十五年春第三期採集，各獲得標本千數百號，烟台渤海海洋生物研究室在烟台陸續所得標本亦甚多，一年以來已發表的研究論文共八篇，計有：陸鼎恆，張璽，張鳳瀛，顧光中，相里矩等諸位先生關於海產動物如海蜘蛛類二新變種，兩種腸腮類，棘皮動物，軟體動物等研究；張修吉先生煙台沿海各區主要動物的研究，朱洗及陳兆熙先生關於金魚受精的研究；沈嘉瑞先生新增華北蟹類的研究。此外關於膠州灣的文昌魚，山東半島蟹類後腮類等研究，正在進行中。

六 植物學研究所工作

注意長江以北，華北，西北各省區之植物採集調查與研究，並注意各地農林及植物病菌的調查。關於採集工作，一年以來，曾派劉繼孟先生到

河南伏牛山，王作賓先生到山西汾陽，孝義，隰縣及石樓山，王雲章先生赴山東泰山，嶗山，烟台，鍾補求先生赴安徽黃山，浙江天目山等處採集，共得標本的數千號。本年夏組織青海植物考查團，經過陝西，甘肅到青海採集分兩路出發：王作賓先生擔任南路，經西安，天水，向南至禮縣，更西走，到岷縣現正在岷山採集中。劉繼孟先生擔任北路，經西安，平涼，至六盤山，過蘭州，西寧，現在已向祁連山出發。這兩路工作人員沿途所採集的標本，已經寄回來一部分。至於一年以來所發表的論文共有二十篇，計有：劉慎諤先生的河北渤海灣沿海植物分佈之研究，山毛榉之一新種，龍葵類，中國枯葉櫟樹類等研究。劉慎諤及王雲章黃逢源先生等之中國銹菌，中國鬼筆菌，中國散尾菌等研究。林銘先生之『無翅組』龍胆，中國菊屬的研究。孔憲武先生秦嶺中之蓼科植物，中國草藤屬，中國北部胡枝子屬及幾個植物新種的研究。夏緯瑛先生松屬之一新種研究。王振華先生中國衛矛科植物的研究，陳伯川先生中國苔蘚植物之初步研究，及鍾補求先生黃山植物目錄。此外如中國北部植物圖誌蓼科，胡桃科，樺木科，殼斗科，則已由劉慎諤，孔憲武，夏緯瑛三位先生編纂，九十月間可以出版。又鍾觀光先生整理本草，已草創完成，其中偶有疑問之處，正在搜羅實物證明。此外，若高等植物分類及下等植物研究，俱在進行中。

七 地質學研究所工作

與地質調查所合作。關於實地調查，範圍至廣。孫健初，周宗浚先生在青海曾到都蘭廟西；在甘肅曾到嘉峪關以外。尹贊勳，路兆洽先生在雲南曾經西至騰衝，北至維西。陳愷先生參加滇緬勘界委員會，曾到瀾滄江岸。王曰倫，熊永先先生等在貴州長期調查。關於補助經濟事業工作，曾與資源委員會合作，在陝北開井取油，每日得油一萬餘斤。不幸地方不

靖，不能繼續工作。乃派潘鍾祥，顏惠敏先生到四川江津，達縣，蓬溪等地詳細測勘。朱熙人先生詳細研究湖北陽新，大冶銅礦，王曰倫先生等試探湖南寧鄉，茶陵等縣鐵礦，高平先生調查江西永新鐵礦，謝家榮先生等調查福建安溪永春鐵礦，譚錫疇先生調查廣東羅浮紫金鐵礦，過去的一年，算是近年中國鐵礦研究成績最好的一年。關於古生物方面，周口店的工作，仍在繼續進行。楊鍾健先生等在山西發現三疊紀的化石，在四川發現軀殼極大的白堊紀恐龍化石，全是可珍貴的新材料。關於室內試驗工作，金開英先生擔任煤炭氫化取油試驗及低溫蒸溜試驗，希望可以代替天然煤油。李子實先生擔任高溫煉焦試驗兼測定各種副產物之性質。

八 史學研究會工作

史學研究會分爲歷史組與考古組。該會前幾年曾由姚彤章，常惠，李至廣先生等從事於北平廟宇的調查，前後曾達八百多處，一方測繪地圖，攝取影像，椎拓金石，同時並記錄其過去和現在的情形。去年在冀豫交界的南北響堂寺，對於現有的佛像，佛經，碑碣，曾派龔元忠先生等作普通的照像與椎拓。因欲探討秦民族的初期文化，於民國二十二年徐炳昶及何士驥，蘇秉琦先生在陝西寶雞縣先秦遺址的鬥雞台，開始發掘工作，到第二年的夏天，暫告結束，從事整理。所得有石器，骨器，陶片，陶器，金花殘漆器等多件，現在整理工作，大致完畢，不久即可出版。當發掘時曾發見「真正之新石器時代」的遺跡，此在我國，尙屬第一次之發現，殊可珍貴，編纂方面，已出版的有北平金石目，北平史表長編，陝西省民政廳內

發掘報告及唐代宮城制度之研究。北平歲時志，南北響堂石刻目錄，古本道德經校刊等，史記整理，去年顧頡剛先生已點畢。宋元學術史。正由白壽彝先生整理。北平廟宇志正在由吳世昌，張江裁，吳豐培先生繼續編輯。在印刷中的有陝西渭河附近古蹟調查報告。

九 經濟研究會工作

開始不久，在第一年度，僅能作為初步準備及開始研究時期。研究範圍，暫先限定財政方面，由崔敬伯先生等擔任研究，其已經發表的研究論文，為『二重消費經濟』，『關稅問題鳥瞰』，『租稅負擔的分配問題』，『稅制形成之動力分析』，『從金庫到火藥庫』，『內外交乘之財政管理問題』，等篇。至於已刊行的研究專著，有『所得稅實施問題』；撰稿已備將次付印的，有『財政問題論集』及『現代稅制問題』等。

十 字體研究會工作

年來卓定謀林宰平先生等研究工作，集中於下列各問題，且大體上俱有結果，如（一）編輯章草字典長篇（二）續編千字課章草簡體字表（三）章草外兼搜集俗體字（四）以新檢法代舊部首（五）編輯簡體字字典節本（六）編輯章草及俗體字合表（七）研究常用詞語之簡寫化等。

此外若水利研究會，注意華北農田水利，雨量流量等問題。海外人地研究會注意海外地理及人與地的關係問題。氣象臺逐日觀測並報告氣象。測繪事務所測製北平附近地圖。博物館分藝術陳列所及天文陳列所。工作繁多，不及一一備述。

以上將一年以來本院各部分的研究工作，簡單報告，為時間所限，當然有許多不能詳盡的地方。這幾年本院的研究人員，在國內外重要的雜誌或院內的刊物上，先後所發表的研究論文，很能引起國內外科學界人士的注意。比方本院物理學研究所兼電學研究所所長嚴濟慈先生一年多以前被舉為法國物理學評議會評議員的榮譽便是其中的一個例子。本院由過去這幾年到現在，有這點結果，很可以鼓勵我們自己將來向前繼續努力。但是我們檢查本院過去的工作，不免發生兩種感想與希望，趁此機會，對同人提出來，以便集思廣益。

第一，關於理論與應用：前邊曾經說過，本院近來特別注意於國家當前實際急需問題的研究，這話還要補充。社會上很有人把學理與應用分成兩截，以為研究理論的，可以不管應用，注重應用的，便要忽略理論。其實理論與應用，乃是一件事情的兩方面，缺了一方，便不能樹立整個的研究業績！不過在一種學門中所要研究的許多對象之中，究竟作那一個題目呢？這時便發生了選擇的問題。選擇就要有個標準，於是我們所提出的當前急需，便成為今日中國科學家所應注意的標準之一。本院要根據這種標準，努力於此後的研究工作。

第二，關於學術與社會。我們民族，生存在現代的世界，便要努力造成一個現代的國家。要造成現代的國家，便是先要造成現代的社會。要達到這種結果，從根本上講，是要利用科學以解決層出不窮的現代問題，然後乃能生存在現代的世界。本院負有科學研究的任務，將如何與社會打成一片，以研究的結果，供獻於社會，同時從社會得到不斷的督促與鼓勵，乃成為我們急須注意的一件事，所以本院過去已經作過的工作，我們決不覺着已經滿足，從今以後，還有更重大的使命與責任，擺在我們的面前！

中國最近七年來自然科學發展情形

吳 有 訓

主席，諸位先生：今天是北平研究院七周年紀念日，李副院長囑兄弟到會講幾句話；在今天這樣的集會，兄弟很不敢來講什麼。可是又不得不遵命來說幾句，下面是個人幾件感想。

第一，在最近七年，國內的科學工作，是有很大的進步。我想：在座諸君，一定承認這句話；簡單的舉幾個例，便可證明。在七年以前，從事科學工作的人，當然不少，也有過很好的成績；不過，嚴格說起來，究竟是高談科學研究者多，實地工作者少。在這七年之內，每一學科，均有些人，佔據一個區域，埋頭工作，所得的結果，有的在國外發表，有的在國內發表，頗有驚人的表現。有人說最近七年中，有幾門科學的進步，比過去三十年還大得多，實在不是一句誇大的話。因為實地工作的人數增加，所以國內的科學團體，也由籠統的組織，分成各種專門的學會，這些專門學會能夠成立，便是科學進步一種表現。

中國最近十餘年通行的學制，比較的是同美國的學校接頭，所以國內的大學畢業生，赴英國或歐洲大陸去求學，總是很不便當。可是，這幾年以來，國內能夠進行研究工作的地方增多，有些青年，在未出國以前，不但受過相當的訓練，且已完成有價值的研究，所以有機會出國留學，無論是

到英美或歐洲大陸，馬上可入著名的實驗室，開始工作，有的一年之內，便可完全一篇或數篇論文。這同七年前相較，真令我們覺着無限的興奮。

從另一方面看：在七年之前，學科學的人回到中國，馬上想作出一點東西，的確不是容易的事；現在我們知道，國外回來的人，假使他自己有工作的決心，國內有許多地方，可以容許進行。所以有些人，在回國半年之內，就能得相當的結果，這一種進步，實在很值得注意，我個人認為是國內科學上最重要的一個變遷。

所以最近的七年，是中國科學上很可紀念的時期。而北平研究院是造成這時期的一份子，我們很可說北平研究院是幸運的成立在這一個時期。從國家的立場，我們也可說國家是幸運的成立了北平研究院。

第二，我們都認北平是中國文化中心；城外有長城等偉大的工程；城內有宮殿及其他莊嚴的建築。故宮所藏的美術珍品，確係國寶無疑。而北平一市公私立大學林立，也非國內任何城市，可以並比。但近代的文化，決離不了科學的研究。對科學有興趣的人們，來遊歷北平，只是參觀名勝，瞻覽古物，但看不出有何科學工作，一定認為是文化中心的一個缺點。談到這裏，我記起一件有趣的事體。去年有位郎穆爾博士，係美國奇異電公司研究室的副主任，對於物理化學及電機工程諸科，均有重要的貢獻，曾得一九三〇年的化學羅貝爾獎金。郎博士先應日本之請，到日本各地演講一月有餘，中華教育文化基金董事會，因邀請郎博士便道來北平演講。郎氏答應來平，但似乎有了先入的見解，只允作公開的普通演講一次。郎氏到平時，文化基金會囑我擔任招待，當時有一位外國朋友對我說：「你招待他的時候，請他看看名勝罷了。最好不必同他另要求什麼專門演講，免得發生許多麻煩。」我當時聽了這番話，心裏很有些不痛快。但決不相信學科學的人，會這樣的怕麻煩。所以在陪他參觀名勝的時

候，便同他談談北平各大學各學術機關的情形和研究工作，他似乎很表示驚異，特別是在北平一城，專門理化科學的人，多過百餘，更覺奇怪。後來引他參觀某研究所後，他那先入的見解，差不多是完全消釋。所以在他公開演講之後，他便向我表示，願有機同北平的理化同人見見面，並願作一次專門演講。結果這回演講，是在北平研究院物理研究所舉行，內容非常豐富，聽講者達百人，均感滿意。演講之後，平方理化同人，公宴郎氏於清華同學會，郎氏數次表示，此次因船期關係，無法多留，希望下次再來。而郎氏回到美國後，也向各方宣傳，說北平不但是名勝的古城，也是中國的近代科學發源地。

所以我們可以說這文化中心的北平，是很幸運的有一個北平研究院；而北平研究院，也很幸運的成立在北平。

第三，這些年，國家成立了不少同北平研究院性質相同的機關，目的在研究學理及應用的問題。我是北平研究院院外的人，可以立在客觀的地位說：『北平研究院七年來的工作，同任何機關相較，已有了特立的地位。』這種結果，當然是北平研究院諸先生努力所換來，所以，我對諸位非常敬佩，當然我們現在的成就，只是剛剛起頭，我們更希望國內的科學界，能夠多闢新境。這種責任，北平研究院的諸位先生，當然要負擔起來；院外的同人，也應全負這種使命。

最後我希望：北平研究院，仍照七年來的辦法，與北平其他學術機關密切合作，特別是北平研究院的完善設備，能給與其他學術機關研究上之便利，這一點是在北平科學工作的任何人所盼禱的。

方才李副院長講過：『本院是於九月九日成立，表示蒸蒸日上的意思！』我謹祝北平研究院工作，蒸蒸日上；並望北平研究院的紀念會，永遠是在這個地方舉行。

中國最近七年來社會科學發展情形

陶 希 聖

主席，諸位先生：今天是北平研究院七周年紀念，前幾天顧頡剛先生說，希望我在這個紀念會上說幾句話，所以今天不敢不來，而且個人又是北平研究院史學研究會會員也應該來。可是今天來的諸位先生都是先進，都是專門學者，覺得實在沒有我說話的地位。不過剛才聽了李先生的報告和吳正之先生的致辭，都說學術研究是與社會有聯帶關係的，並且說，北平研究院不獨研究學術，而且要把所研究的結果供獻到社會上去，促進社會進步。吳先生又說近七年以來科學實在有了進步。兄弟就在這裏補充一點意思。

近七年以來，不但科學有了進步，社會也有了很大的進步。也可以說，科學之進步，是由於社會進步促成的。如果社會不進步，科學也不能進步。

科學之研究是要受社會影響的，因為科學上的發明，一定要社會能夠接受，如果社會不能接受，則科學研究，便不會有影響。所以發明和傳佈

不是一件事，儘管發明不能傳佈，科學便沒有長遠進步的可能。

近幾年來社會有了很大的變動，科學的研究受了很大的獎勵與刺激。幾年來社會進步在那裏呢？社會進步就是在於社會崩潰。幾年來社會各方面都有崩潰，大的飢荒，大的經濟恐慌，都市不能繁榮，鄉村破產，種種的崩潰；這種崩潰裏面，就包藏着社會的進步。雖然是這樣大的崩潰，而他有他的希望。爲什麼要這樣說呢？因爲中國維新若干年，設立了許多工廠和經濟事業教育事業；然而，這些事業都不能說是真的進步。科學產物的機器來到中國很多年，但不能使社會進步，就是因爲運用的方法和社會的組織不能與新的機器適合。用的是科學產物的新機器，而工廠組織與心理是舊的，所以滿清末年民國初年設立的許多工廠在如此情形之下皆相繼倒閉。僅剩棉紗業尙能繼續維持；但近年來棉紗業也崩潰了。

以前的崩潰，是因爲新舊合參，以舊的組織與心理來作新的事業；歐美的新事業是爲利潤，中國的舊心理是爲生活。歐美的新事業爲的是生產商品。中國的舊心理爲的是賺些銀錢。一百元想變成一百二十元，一千元想變成一千二百元，不是在使棉花變成棉紗。每年所賺的錢，又完全被股東分潤，不知道什麼叫生產發展。人家有了更新的機器發明，便無力購買，生產量不能增加，那末只有崩潰而已。所以在另一方面講，這樣的崩潰是不足惜的。

中國從前的農家或手工業家，生產物都是交由估販，轉到牙行去批發，不能與消費者直接發生買賣關係，中間要經過估販牙行二重剝削。這

些商客行主，自己雖操持商品交換的樞紐，與生產是毫無關係的。商客牙行不獨沒有必要也沒有意思改良生產，並且爲了賺錢，在所搜集的生產物中，棉花裏攪水，茶葉裏攪樹葉；消費者又沒有好棉花用好茶葉吃。至於生產者得不到利潤，便無力改良生產技術，擴充生產規模。因爲工業技術不能發展，科學也就沒有路徑發達。比如一架紡線車用一個老太太便可以搖動，蒸氣機便沒有地方裝；若一定把蒸氣裝到紡線車上，因爲蒸氣機轉得太快，紡線車反到不能紡線了。如果紡線事業進步，幾個壯年人都搖不動一架紡線機，那蒸氣機的發明馬上可以傳佈。在這種經濟制度之下，生產技術要受商客牙行的支配，新的機器要受舊的商業組織心理支配之時，表面上雖然有了工廠設立，而不是真的進步。好像賈寶玉穿西裝，就是啼笑姻緣中的樊家樹，或林黛玉穿高跟鞋就是沈鳳喜一樣。

近七年來，這些組織和心理已經到了最後階段，到處崩潰。舊的錢莊倒閉，有新的銀行代替。舊的工廠因爲用三四十年前的舊機器，生產不能進步以致倒閉，許多人的生活受了影響，增加了多少失業人，強者暴動劫掠；弱者凍餓斃命。好比生育是母親的最痛苦的關頭一樣，這些痛苦，是社會進步不可避免的。

社會組織已經到了最後困難時期，新的萌芽進步，大家雖然不會感覺，而實際，適應社會的科學研究促進社會的科學研究，已經早在那裏埋頭苦幹，是以幾年來各種科學的進步非常迅速。

剛才吳先生說：「幾年來，自然科學方面有了很多的進步。」兄弟以

爲，不但自然科學方面有了進步，社會科學方面也有了進步。從前的社會科學進步，是假進步；現在的社會科學，無論在政治上，經濟上，歷史上，教育上，法律上都有了真的進步。僅就政治而論，各行政機關都印有雜誌刊物，上面有詳細的調查數目字，和專門經濟調查統計報告，這是以前沒有的。以前的社會科學是吶喊，一般青年人口裏總是說：社會科學必要，社會科學必要；前幾年兄弟也是吶喊社會科學必要的一個。不過，要知道，吶喊是社會科學實際工作必須經過的階段，要吶喊得一般人有了興趣，知道了必要，然後才能實際去作。現在我們已經由吶喊進步到實際去做了。

前面說過，社會進步與科學進步是相互爲條件的。現在科學方面既然有了進步，社會方面當然也有了進步。在這社會和科學都有進步的時期，很榮幸的來參加北平研究院的七周年紀念會，北平研究院是實際真作科學研究的機關，是做完了才說的。所以個人很願追隨北平研究院同人，不吶喊而實際去作。

既然科學和社會是相併進步的，那末舊的社會破壞了，新的進步要誰去作呢？這是須要研究科學的人來担負這個責任的。如此科學家的責任太大了，這樣大的國土，這樣多的人民，這樣大的崩潰，一切的光明，滋長，繁榮，都待他們來努力！

科學進步乃是社會所賜與，怎樣使科學供獻到社會裏，是一個大問題，一般科學家須一齊努力去作。因此，可見科學家使命之偉大了。

✓ 北平研究院與北平圖書館合組

搨片展覽會之經過

徐 炳 昶

今天搨片展覽會所印成的目錄前邊，已經附有說略。那裏面說過的話，我用不着再說。現在所要說的話，是另外一點補充的話。不過我對於北平圖一部份的東西，除了南陽漢畫像，因為南陽是我的家鄉，知道比較清楚，可以補充幾句話外，其他我不詳細知道，所以我僅對於本院的展覽品，及南陽漢畫像，於目錄記載之外稍加補充。

去年上半年，本院在陝西考古的時候，派工到漢茂陵附近霍去病墳上，對於當時遺留的許多石刻，加以椎搨。在當日不過想帶回來，送到本院藝術陳列所陳列，並沒有特別開會展覽的意思。不意暑假的時候，北平的風雲緊張，人心驚惶，所以這一部分的搨片，就留在陝西沒有帶回來，去年下半年，又到南北響堂寺，椎搨幾百張的拓片，這才有等整理大致就緒，特別開會展覽的意思。今年上半年繼續在陝西工作，又有許多搨片得到，所以想把這些合起來，開一個展覽會，供大家的研究。

今年暑假，我從陝西回來，在火車上遇見北平圖書館的謝剛主先生，談起這件事，他說：北平團歷年蒐集，所得的拓片也很多，如果聯合起來展覽，參觀的人一定感覺許多方便。我們到北平之後，就同本院當局與北平團當局商議，均蒙贊成，乃于本院七周年紀念會的時候，開一個拓片展覽會。

所有的拓片，規定在兩個院子裏分別開展覽：福昌殿及其兩廊裏完全是團供給的材料，懷仁堂裏完全是本院供給的材料。本院展覽的材料共分五組：

茂陵附近之霍去病墳上石刻，大夏石馬，唐朝太宗昭陵上的六駿拓片，還有南陽宗資墓前的天祿避邪照片，均擺在懷仁堂前大廳的南牆及東西兩廊上。

老子道德經，擺在懷仁堂前大廳的柱子，及幾個紙架子上。

響堂寺的拓片，擺在懷仁堂自身四面的走廊下，和前面的兩廂房內。

重陽宮搨本，擺在懷仁堂裏面兩邊，至於前面當中，因為光線太弱，並無陳設。

另外獨立成一組的，是唐景雲鐘拓片，擺在懷仁堂後面當中一個單間裏面。

中國古代在石頭上刻字，比較的早。比方說：石鼓及秦代刻石。至于彫刻花紋，據我們所知道的，只有漢武帝時代霍去病墳上的石刻，張騫墳上的石刻，昆明池上的石刻，還存在。大旅行家冒險家張騫的墳，在陝南城固縣。從前並沒有人注意到過：我有一個城固的朋友，告訴我說，並且

說：「墳上的石刻，已經埋在土中，僅有頭部露在外面。土人有一種迷信說：『若發掘它，一定要患水災，所以沒有人敢輕于動它。』」這一部分的材料，是需要將來工作的，我們現在沒有法子得著它。至於昆明池上織女石，大部分還在地中。露出地面者，有一個很大的腦袋。前幾年我們也曾很費力照得一個照片。不過因為現在鄉下人把它供作神，上面加一層泥塑，原像難見，所以這一次也沒有陳列。現在所展覽的，僅有霍去病墳上的石刻搨片。此種石刻，久已為外人所注意，此種搨片，外邊也間或有，但不多見。且其所搨，因為不容易明了，拓後隨便加墨，多失本真。並且也不很全。本院派搨工去重搨，告訴他說：在石頭上要儘量的搨清楚，搨下來之後，絕不許加一點墨，所以我們的搨片，比較完全，也近真的多。

大夏馬外邊無搨本。昭陵馬搨本，市面上很多，但是墨加的不成樣子。本院展覽的，是另外重搨的。

我對於南陽漢畫像，也可以附帶說幾句話。在東漢時代，南陽的閩人很多，有在墓石上刻畫像的風氣，所以南陽的漢畫像很多，在巷尾街頭上走，常常可以看見牆裏或地下埋着一塊石頭，上面就有漢畫像。從前董彥堂關百益諸人曾經搜集若干，在中華書局印出，但那是極小一部分。此次是一個同鄉孫文青搜集的，現在總算頂完善的一份。但是石刻那樣的多，恐怕還有不少的遺漏。比方說：我在前兩年前回家——南陽——去的時候，在博望驛東門外一坐橋的橋洞底下及關門牆上，就看見好幾塊漢畫像，此次搜集中，大約就未必有。

我們如果把今天所陳列的各種彫刻搨片，再加上外面所常見的，如山東武梁祠，孝堂山等石刻搨本，最近中央古物保管委員會所出版的六朝陵

墓報告裏面的各種照片，就可以看到中國最古石彫的大體。

河北省和河南省間響堂寺的石刻，雖然不及雲岡和龍門的多，而其工程也很偉大，為研究中國美術最好的材料，久為外人注意。最可惜的事，在民國二三年間，本縣劣紳李品三，為着袁世凱的二兒子袁克文先生性喜古董，便把石佛頭打下送去。袁克文先生雖然知道喜愛古物而不知道保護，致使中國美術上蒙一種無從挽救的大損失，實在是極可痛心的。幸一切的花紋和佛身大致還完全，還可以供研究中國美術史者一大部份的材料。還有一點：就是大規模的刻佛經，大約是這一次最早。雲岡龍門兩處刻佛經的詳細情形，我不很了了。大致是雖有一點，却很少，且不清楚。這裏的刻經，自然不及將來房山刻經的數量豐富。但是在當時大約是規模最大的。雖有若干盜竄，大部份還很好，實在是很可寶貴的。

中國道教，因受佛教的影響，常把老子道德經寫成碑或寫成幢。現在海內所存的這種碑幢還很不少，此次我們蒐集的，雖然已經差不多，但是還不敢說完全。比方說：我們從葉昌熾的語石上面，知道甘肅慶陽還有宋太平興國碑，可是它的搨片，我們並沒有找到。我們寫信到陝西，——因為那個時候，慶陽還被共產黨所盤據，無法蒐集。——找慶陽的道德經搨片，他們寄來的，却是宋景祐年間的刻石的搨片。這種搨片從前止有藝風堂碑目曾經著錄，但未言其所在地。這一次，他們雖說它在慶陽，但是他們的話，我們並不敢確信。目錄上面所著的慶陽本，不過是隨俗的說法，我們並不敢保證所在地的正確。除了這一種以外，目錄上所著的所在地，我們全敢保證它的正確性的。

陝西終南山重陽宮，是王重陽的故居。王喆（重陽名）為全真派之創

始者，而全真派爲道教中之大宗。其事實雖有各書記載，而此數十通常年所立之碑，實爲第一手的史料，至可寶貴。可惜廟已被毀，此數十通豐碑均露立于荒煙蔓草間，日受風雨剝蝕，和人畜的傷害。我們當時經過那碑的時候，曾經與各方面商議建立碑樓或將各碑移在一起，建一房子，像西安碑林那樣的保存，可是還沒有辦到，這是有待于將來的努力的。這些石刻，從前除了外國的學者，稍爲注意外，我國大約還沒有人去肅。此次椎拓，大約也沒有幾份。據我們所知的，僅陝西考古會，西京籌備委員會，北平圖及本院之數份而已。

唐景雲鐘搨本之椎搨：很有一些波折，此鐘現存於陝西省立瀾裏，我們會中派自己的工人去搨，搨出來後，我們也沒有仔細看。等到這一次要陳列展覽，才搨出來仔細看，發現出來有幾個不合適的地方：第一，鐘分六幅，分幅椎搨，却沒有記次序，不知道牠的順序若何。第二，鐘每幅上中下三格，每格中有刻禽獸花紋的，有僅具斜十字紋的，兩者相間，各居其半。我們椎拓，當然是不管什麼紋，一點不要遺漏。可是我們仔細審查以後，才知道工人不負責任，僅將一具斜十字紋之格，椎搨多張，冒充全數。不得已，乃又寫信到陝西考古會派人監視重搨，才得到今天展覽的這一份。

另外圖供給的材料，也全是通常很難得到的東西。比方說：福昌殿西壁所陳列的唐蕃漢會盟碑，因爲在西藏拉薩，所以現在搨片很不易得。本院也有一份，但很不完全。上次黃慕松專使到西藏的時候，故宮博物院的馬叔平院長曾經托他派人搨幾份，可是以後並沒有搨來，或者是他忘了，或者是他根本沒有帶搨工。

我所要補充的話，只有這幾點！

陝西最近發現之新石器時代遺址

徐炳超 講演

我們在陝西的考古工作，是從民國二十二年開始的。這一年的工作，僅作調查。調查目標，是靠著書本上的指示。比方說：我們從各種志書上，知道周朝的豐，鎬，犬邱，秦國的雍，以及其他相類的遺址的所在地，就親自跑去，看看書本上所說，是否可靠。 寶雞縣東十五里的鬥雞台，雖說在書本上面，不很煥赫，可是在民國十幾年間，曾經一種土匪軍隊：党玉琨，作過一次大規模的發掘，得到許多古物，所以我們也去調查過。我們這一次到陝西考古，雖說我們自己限定的研究目標，是周秦二民族最初期的文化，但是因為新石器時代的文化同牠的關係很深，並且有些不很容易分別的地方，所以也很留神。這一年中的調查，因為大致限於書本上所有的遺址，所以見到新石器時代末期的紅色陶片，異常的少——後幾年，在渭河附近各處調查，所得很多，詳見陝西渭河附近考古調查報告——鬥雞台所見，可以說是惟一最多的。對於鬥雞台的發掘，原因雖也頗複雜，但是，上述一點却也是一個很主要的決定原因。

到二十三年春天，我們就開始在鬥雞台作發掘。夏季停工，秋天又繼續發掘。因為那邊冬天天氣不太冷，就是上凍，也不過三兩寸深，對於發掘無大妨礙，所以冬天沒有停工，一直作到二十四年春天才暫作結束。通共作了一年半。這一年半工作的結果：知道這個地方，作民居的時間很長；從新石器時代起，一直到隋朝，陳倉縣治挪走以後，人民才比較稀少

——此後直到現在，還繼續有民居，不過比較稀少而已。寶雞縣從秦到唐爲陳倉縣，這是大家全知道的。陳倉縣治故址在今縣治東的渭水北岸，也是不成問題的。可是端底在什麼地方，那就異議紛紛了。離我們工作地方西邊二三里的大道旁邊，有一個「陳倉故址」碑。碑是民國紀元後立的。經我們很精細調查一番，知道那實在毫無影響。一個大城的遺址，地面上一點踪跡不見；那是不可能的。此外還有幾個本縣人傳爲縣治舊址的地方，我們全去調查過，全不對。我們認定我們所發掘的地方，就是陳倉縣治的遺址；這大體不致有錯誤的。

我們所發掘的地方，分爲二區：中間隔一條大溝，叫作戴家溝，我們在溝東開了幾個坑子。這一區我們通常叫作溝東區。過戴家溝，稍遠，有一個廢堡子。我們在堡子內外又開了幾個坑子。這個區域，我們通常叫牠作廢堡區。這兩區的鳥飛距離，有五六百公尺。廢堡區的遺物，差不多全是屬於秦以後的，同今天所要談的新石器時代遺址，沒有很深的關係，不多談。這兩區的時期，大致可分爲四：由後往前溯，第一，就是秦以後，有城址及墓葬；第二，是秦以前千餘年，或可叫作三代。這一時期，有很多的墓遺留下來。牠們的特徵，是凡屬於這一期的，無論貧富，不管墓中遺物的多少，却總有必不可少的一件：就是一個銅質的鬲。並且這個鬲不是特製的明器，却是墓中人生前所用的。我們把它們發掘出來的時候，它們上面全有一層黑煙煤蓋著，足以爲證。大約那就是古人用的炊具兼飯器，每人一器。他們以後，就把他每日所用的鬲殉葬。這一類墓，我們通常叫它們作瓦鬲墓。再往上溯，第三，爲以彩陶爲特徵的仰韶時期。仰韶爲河南濰池縣的一村。自從前十幾年，瑞典人安特生博士在那裏工作以後，他又在甘肅河南找著些同時代的遺址，中央研究院在河南，也曾發現了不少。在陝西，從前人還沒有作。這一時期爲新石器時代的末期。有人說前。在夏以，有人說：這就與夏朝的文化相當，紛紛聚訟，現在還無法

解決，也不必談。第四，就是我們今天所要談的新石器時代。秦以後及三代兩期，因與今天的主題關係不深，也不多談。僅將新石器時代和同它有密切關係的仰韶時期大略談一談。

照普通情形說，文化層時代的劃分，有一種簡要的法子：最上層的文化層與我們時間的距離最近；第二層較遠；文化層愈下，時間距離愈遠；這是一定的辦法，毫無疑問的。可是這樣辦法，在門雞台戴家溝東，却不能嚴格施用。並不是上面所說的原則不對，是因為這個地方，在三代及秦漢以後，是墓地，至于新石器時代及其末期却是民居。民居遺跡在當時之地面，或近當時之地面，墓葬遺跡必在當時的地面底下；這也是很明顯的道理。現在，離地面大約半公尺的土壤，全是耕土，色屬深黃。再下，約一公尺深，土色在黑褐之間，上帶白絲。仰韶期的陶片及其他遺物，大致可以說：全在這一公尺半深的土壤裏面。再下即為生黃土，新石器時代的遺址，瓦鬲墓，及漢墓，縱橫錯雜。漢墓普通比瓦鬲墓深，新石器時代的民居，最上的，常為瓦鬲墓所破，下層的，多陷于漢墓之中。

我們自從二十三年春天開始發掘，不久，就注意到：在仰韶層的陶片裏面，有若干陶片，上面的條紋，比普通的繩紋寬的多——我們此後，叫它作籃紋——顏色及質料同此層裏面所常見的紅陶片無大差異。數量的比例却很小，并不常見。當時我們以為這不過是仰韶陶片中之一種，並沒有感覺到它是另外一個時代的製造品。直至是年年跟，H坑的東南角，發現一個漢晉的墓，編為H坑第八號墓。次年開年，把墓身作清楚以後，就向南面找尋它的墓道。在墓道南段下層稍偏西的地方，又發現一個口中含貝的墓，編為H坑十四號墓。此墓中有石器而無瓦鬲或其他陶器，陶片（此類的墓，我們也曾遇到幾個。依所出的遺物推測，或可斷為比瓦鬲時期較早）。這個墓做完以後，在其稍偏東處，立時發現一個蒙古包式的古代民居。上口甚大，當為居民所從出入的地方。這樣住所，就是詩經大雅綿詩

中所說的「陶復陶穴」的「復」。王靜庵先生對此字有詳明的考證。——此處離地面的深度，已經有七公尺強，看遺物的情形，像是還沒有擾亂過。我們大家因為發現了這樣不易得的民居，全很高興，就很謹慎往下作。我們通常對於刮片，因為數量太多，將有特徵可見的，比方說：耳，口，底，等類，完全留下，其他太普通，毫無特徵的，也棄置了一部分。至于這個民居裏面的遺物，却是不遺一片的完全留下。裏面沒有一個完整的刮器。刮片檢出來以後，經本組技術員白萬玉先生的辛勤黏合，居然有四五件，雖不甚完整，但是原來的形狀已經可以看出來。

從這個民居裏面所找出來的各種遺物：刮片，骨器，石器等類，仔細觀察，才曉得仰韶時期刮器的特徵，在這些刮片裏面，完全沒有（這一點下邊再講）：這是一個另外時期的遺物。這個時期比仰韶古。我們因為這個民居未曾擾亂，可作標準，就戲稱之曰「標準坑」。拿它同別坑的刮片比較，才曉得我們所遇見的同時期的遺址，共有六處：（一），即標準坑。（二），H坑八號墓上面，有一個圓角長方形的遺址。其底及壁有一層極薄的石灰皮。大部分因土鬆，已陷入H坑八號墓裏面。我們因為時間關係，只把它的西北角掏作出來，西牆及北牆尚未作出。東及南牆陷入墓中。據所作出及陷入的刮片觀察，也屬於此時期。（三），G坑（此坑在各坑中為最高）中間，有一粗圓土筒，口稍侈，深至七公尺八。至今尚不能明其用途。刮片不多，但屬於此時期。（四），M坑東頭五號墓上面有一坑，形式與「標準坑」同。內人頭骨四具，其骨架已亂。尚有獸骨（楊鍾健先生定為豬骨）。底的大部，陷入於M坑的五號墓中。（五），I坑南端有一底及壁敷極薄石灰皮的遺址。西牆有缺口，彷彿是門。中間小圓圈，斜低數公分，為置火處。牠的南半已經為本坑三號墓所破毀。刮片不甚多，也屬於此時期。（六），K坑有一製刮工場，面積頗大。有一部分為幾個瓦礫墓所破毀。它的南部，有兩個爐竈的殘餘，旁有刮器，已

成碎片。西南部有一小池，深約兩公寸；向南稍偏東有一溝，其北牆有一瓦罐，橫嵌牆中，口正向南溝，甚完整，未知當日如何用法。其北部也有一個小池，大小，深淺，向南稍東的溝，全同西南部的小池相類。惟北牆未嵌瓦罐；東西兩牆，有小坎台各二。疑當時可橫放二小筯于坎台上，筯上置物，下置火以烤之。全工場底甚平，為一二公分厚的燒過堅土所成。它的刮器，也屬於同時期。此外薄石灰片的遺址，所見尚多。從前不能確認為何時期，現可推斷屬於同一時期。但此類均尚未發掘，只好俟之將來。

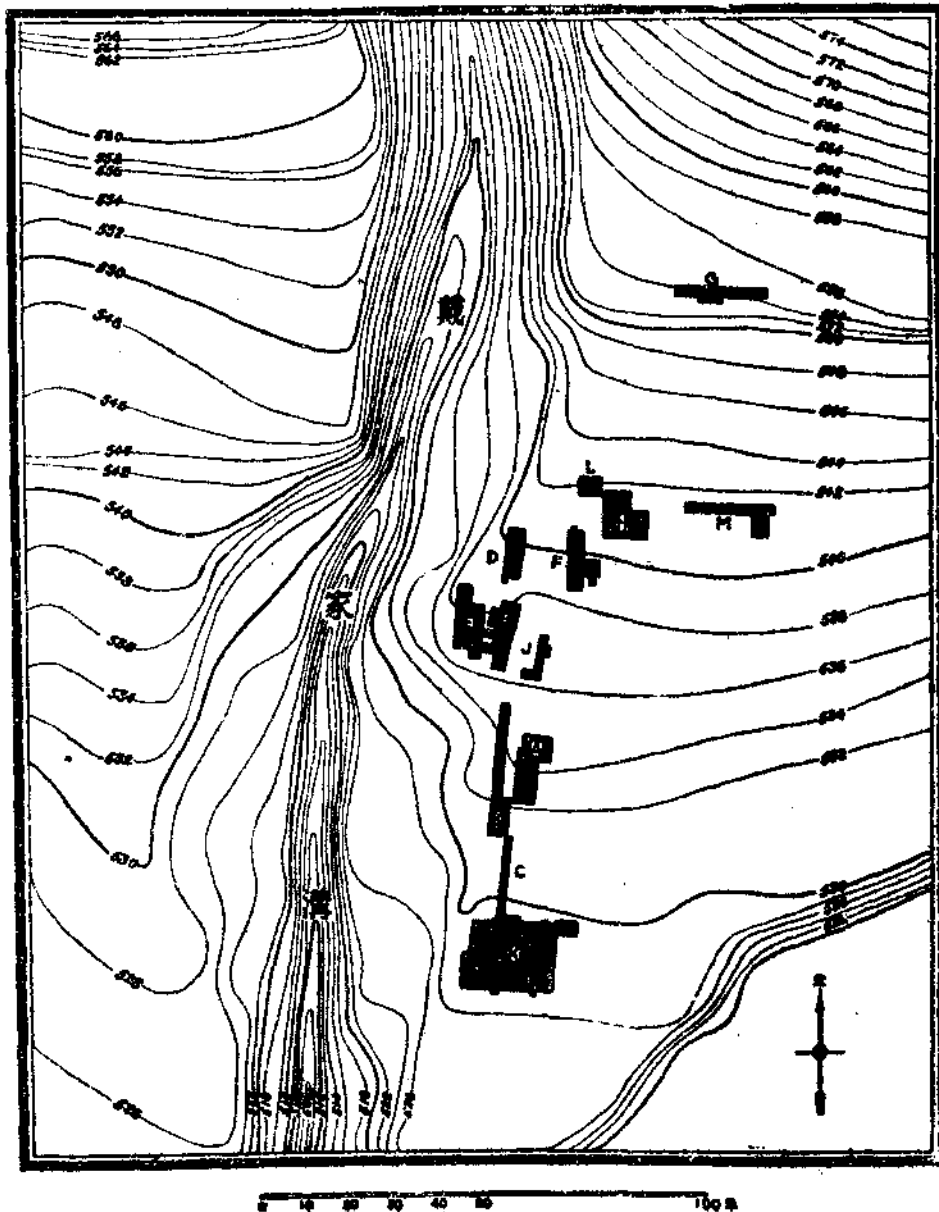
仰韶期刮片的特徵：第一，就顏色說：主要的是紅色，大約因為所能加到的熱度很高，所以能成這樣的顏色。上面間或加一種黑的花紋，或黑白兩彩的花紋。我們在門雞台所得的，僅有黑彩花紋一種。其次是黑灰色。第二，就形式來說：我們所得的，約可分為四式：（一）身淺，底寬平，口闊，上磨光無紋，若古代盤洗之屬；（二）身較深，圓底或狹平底，口闊，磨光無紋，若古代之盂；（三）身甚深，底平，口與身稱，唇或折或彎，粗繩紋，若今人所用之缸；（四）腹深口小，底尖，頸狹，腹被細繩紋或無紋。至于它的質料則（一）（二）式較精美，（三）（四）式較粗糙。大凡人類文化的進展，是從大體說的。如果專就某種品物來說，那却是進展到某一定的限度，就停止了，並且逐漸退縮。刮器進化到仰韶時期，幾乎可以說達到頂點的。以後的瓦鬲時期，以及秦漢的刮器，全不及這一時期的精美。秦漢以後，帶釉刮器，逐漸發達，進化為磁器，那又是附庸蔚成大邦。至于我們所發現新石器時代的刮器：就顏色說，有紅的，有灰的，有黑的，但均是天然色，絕無加彩。就飾紋說，一部分繩紋的，與仰韶期及瓦鬲期的紋相同。至籃紋則為仰韶期內之所無有。另外有一種細刻紋及點狀紋，也是此期之所獨有。形狀就我們所黏合成形的數器來看，則有細頸，鼓腹，平底之罍形器，直壁，平底，雙唇之甬形器，

及有鑿之薄肉餅等均爲仰韶期中所不見。質地比較粗糙，無仰韶期之精製紅陶。

新石器時代坑中，尙有若干骨器，石器等類。這些同仰韶期的分別尙不顯著。

再就地面的坡度來比較：仰韶期的同現在的，可以說沒有多大的差異。至于新石器時代的坡度，同現在的坡度，差異却不很小。戴家溝東各坑位置如下圖：

溝東工作區坑位圖



如命「標準坑」的遺址爲 H₁，H 坑八號墓上的遺址爲 H₂，將六遺址從北向南排列，則各遺址的地表高度（假設古陳寶祠大殿門前之台階石爲海拔五百公尺），人居深度（距今日地表之深），人居原高如下表：

坑名	地表	人居深度	人居原高
G	552m	7m80	544m20
H ₂	540m	6m38	533m60
H ₁	540m	8m04	532m00
M	540m	5m05	535m00
I	532m	3m30	528m70
K	528m	2m80至1m24	525m20至526m70

我們在戴家溝東所發掘區域，北高南下，東西略平。M 坑在 H 坑東，故今日地表面的高度相同。G 坑與 H, M 二坑，今日高度差異爲 12 公尺，新石器時代的差異，則約爲 9—12 公尺；H, M 二坑與 I 坑，今日高度差異爲 8 公尺，新石器時代的差異，不過約 3.30—6.30 公尺；I 坑與 K 坑今日高度差異爲 4 公尺，新石器時代的差異，不過約 2.00—3.50 公尺。依上列之高度推測，則新石器時代，由北向南的坡度，似較今日爲小。又 H 坑與 M 坑，今日地表面高度無大差異，而當新石器時代，M 坑較 H 坑高 1.40 公尺及 3 公尺不等，則當日當係東高而西下。但此六遺址，除 K 坑工場成層外，餘當均在當日之地下。然則坡度較小的說法，也不過爲今日的一種假說，還有賴于將來工作的證明也。

狹義的考古學術在我國發達的很晚，所以許多問題尚在空白的狀態。桑志華神父 (Père Licent) 及德日進神父 (Père Teilhart) 在陝西北部榆林附近及河套裏面鄂爾多斯一帶，發掘到舊石器時代的遺址。至于安德生博士所作的仰韶遺址，是屬於新石器時代末期者。各處仰韶期及較後的遺

址很多。比方說：中央研究院歷史語言研究所所發現的黑陶文化，就是比彩陶文化——仰韶時期一較晚的文化。他們作的仰韶時期的遺址也不少。可是比仰韶時期較早的遺址，他們似乎還沒有見著。安德生斷定甘肅齊家坪遺址比仰韶時期早，又因河南滎池縣不招寨的遺址未曾發現彩陶，也疑惑它較早。其實，我們在瓦鬲墓的時期，也沒有見到一片彩陶。我們並且有決定的證據(Argument décisif)可以證明瓦鬲墓在仰韶期以後。不招寨的遺址裏面所含的瓦鬲殘片不少，所以可決定它只能比仰韶晚，絕不會較早。至於齊家坪的遺址，同仰韶期的遺址散見於各處，並無地層上下的關係，不過因為陶器的作風間接的推斷，至於直接的證據却是沒有。復次，從陶器的作風上看，我們也可以承認齊家期較仰韶期早，但是，它的陶片雖然樸素，却仍是有彩色，同我們所作的六個遺址絕無一片彩陶者有異。齊家期雖說較仰韶期早，却相離不遠，仍屬於新石器時代的末期，並非真正的新石器時代。在東三省及內蒙古一帶，桑志華及德日進，中國西北科學考查團，美人安德思(Andrews)及其他採集家，均有不少新石器時代遺址的發現。但是，這全是在地面上採集，並沒有真正作過發掘。它相對的時期到現在也還沒有研究清楚。並且這一帶的文化同中國本部的文化，在本質上，似乎也很有差異，不能相提並論。所以，我們可以說：從前在舊石器時代以後，新石器時代末期以前，有一頁的空白；我們這一次門雞台的發掘，才算把這一頁空白，補起了一部分。

最近，我在天津北疆博物院，遇著桑志華神父，看見他們的採集品。有兩件灰色的陶器，長頸籃紋，同我們所發現的新石器時代的陶器作風相同，不過身較高，色非紅，為稍異。桑神父認為是仰韶期的遺物，因為它的發現地同仰韶期的遺址相距不過五十公尺許。我告訴他說我的詫異，問他覺得分為兩時期是否可能。他很誠懇的回答說：他這採集品，並不是 in situ (在當地)的發現，屬於兩時期是可能的。炳昶附記。

附 錄

國立北平研究院院務彙報

第七卷總目索引檢字

- 【三畫】 山
- 【四畫】 日 公 內
- 【五畫】 目 北 史 本
- 【六畫】 朱 合
- 【七畫】 改 赤
- 【八畫】 非 所 明 東
- 【九畫】 南 赴
- 【十畫】 唐 門 書 現 柴 馬 陝
- 【十一畫】 國
- 【十二畫】 窗 渤
- 【十三畫】 經 蒙
- 【十四畫】 漢
- 【十五畫】 膠 儀
- 【十六畫】 冀 錢
- 【十八畫】 關

國立北平研究院院務彙報

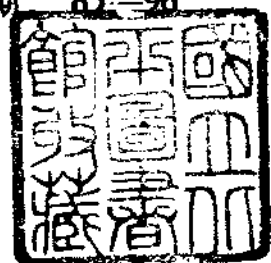
第七卷總目索引

【三 畫】	山西五台山南台之南變質 石灰岩內椎管狀化石	楊傑	第七卷第三期	1—6
	山西五台山地質之檢討	楊傑	第七卷第三期	7—16
	山東榮城縣馬鞍山鹼性正 長岩之檢討	楊傑 陳國達	第七卷第四期	1—6
	山東榮成縣極東北部地質 概況	楊傑	第七卷第六期	1—10
【四 畫】	日本學術界及學術機關 (下篇)	許興凱	第七卷第一期	123—162
	公牘		第七卷第一期	209—220
	公牘		第七卷第二期	129—136
	內外交乘之財政管理問題	崔敬伯	第七卷第二期	71—76
	公牘		第七卷第三期	185—192
	公牘		第七卷第四期	143—156
【五 畫】	目前河北省之財政	范秉彤	第七卷第一期	85—92
	北平廟宇碑刻目錄 (內城篇)	史學研 究會	第七卷第一期	167—198
	北平西山幾個地質問題	楊傑	第七卷第二期	1—8
	北平天橋志	張江裁	第七卷第二期	45—62

	北平廟宇碑刻目錄 (內城篇續完)	史學研 究會	第七卷第二期	95—129
	北平廟宇碑刻目錄 (外城篇完)	史學研 究會	第七卷第三期	145—184
	北平西山幾個地質問題	楊傑	第七卷第四期	7—16
	北平西山幾個地質問題 (續第七卷第四期)	楊傑	第七卷第六期	29—40
	北平崇效寺楸陰感舊圖考	張江裁	第七卷第六期	97—111
	史學研究會歷史組二十四 年購入及贈入圖書目	史學研 究會	第七卷第一期	199—208
	史學研究會工作報告		第七卷第三期	109—144
	史學研究會二十五年購書 目	史學研 究會	第七卷第六期	139—178
	本院七周年紀念會紀錄		第七卷第六期	179—208
【六 畫】	合體簡字	字體研 究會	第七卷第二期	67—70
	朱蒙傳說及老獺稚傳說	侯庸譯	第七卷第四期	51—72
【七 畫】	赤字公債與通貨膨漲	郭有義	第七卷第六期	41—54
	改進中國農業生產的先決 條件	崔鵬歐	第七卷第六期	11—28
【八 畫】	非常時期經濟教學內容商 榷	崔敬伯	第七卷第一期	163—166
	所得稅實施問題	崔敬伯	第七卷第三期	63—96
	明遺民張穆之先生事蹟及 遺稿	張江裁	第七卷第六期	69—96
	東嶽廟碑目錄	劉厚滋	第七卷第六期	115—138
【九 畫】	南京玄武湖之地質環境與 成因	畢慶昌 王超翔	第七卷第二期	31—44
	赴磁縣武安縣南北響堂寺 及其附近工作報告	馬豐	第七卷第四期	111—120

- | | | | | |
|-------|-----------------------|-----------|--------|---------|
| 【十畫】 | 唐寫本大方廣佛華嚴經廻
向品殘卷校記 | 劉厚滋 | 第七卷第二期 | 63—66 |
| | 唐王岐及寶山調查報告 | 徐炳昶 | 第七卷第四期 | 97—110 |
| | 鬥鷄台考古見聞錄 | 蘇秉琦 | 第七卷第二期 | 77—94 |
| | 書名小記 | 白壽彝 | 第七卷第三期 | 39—62 |
| | 現代博物院學 | 楊成志 | 第七卷第三期 | 97—104 |
| | 柴油用途之試驗 | 榮甫
董新堂 | 第七卷第四期 | 17—20 |
| | 馬場增稅方針的檢討 | 郭有義 | 第七卷第六期 | 55—68 |
| | 陝西臨潼清華宮溫泉水分
析結果 | 化學研
究會 | 第七卷第六期 | 113—114 |
| 【十一畫】 | 國內各種溫泉泉水之分析 | | 第七卷第三期 | 105—108 |
| 【十二畫】 | 窗戶紙與紫外線 | 陳尙義 | 第七卷第一期 | 33—52 |
| | 渤海海洋生物研究室之概
況 | 張修吉 | 第七卷第一期 | 93—122 |
| 【十三畫】 | 經濟研究會二十四年度購
書目 | 崔敬伯 | 第七卷第四期 | 121—142 |
| | 蒙古開國傳說 | 侯庸譯 | 第七卷第四期 | 73—84 |
| 【十四畫】 | 漢古今人表通檢 | 孟森 | 第七卷第一期 | 53—84 |
| 【十五畫】 | 膠州灣海蜘蛛之研究 | 陸鼎恆 | 第七卷第一期 | 1—32 |
| | 儀禮經傳通解考證 | 白壽彝 | 第七卷第四期 | 21—50 |
| 【十六畫】 | 冀南鹽土之研究 | 熊毅
馬溶之 | 第七卷第二期 | 9—30 |
| | 錢竹汀先生之史學 | 史念海 | 第七卷第三期 | 17—38 |
| 【十八畫】 | 關稅收入的激減與國民政
府的財政 | 郭有義
譯 | 第七卷第四期 | 85—96 |

【附註】 本報第七卷第五期為本院第七年工作報專號



史學集刊

顧頡剛主編 每期定價八角

本刊係本院史學研究會之定期刊物，集合本院同人及院外專家之歷史考古諸學之論文而成。第一二期之目錄如下：

第一期目錄

發刊詞

校金完顏希尹神道碑書後	徐炳昶
唐後回鶻考	王日蔚
宋史建隆四年乾德六年太平興國九年考	陳叔陶
明本兵梁廷棟請斬袁崇煥原疏附跋	孟森
明清兩代河防考略	尹尙勳
衛藏通志著者考	吳豐培
石鼓文‘廓’字之商榷	蘇秉琦
禪門第一祖菩提達摩大師碑跋	劉厚滋
密宗塑像說略	吳世昌
禪讓傳說起于墨家考	顧頡剛
史記刻誤舉例	徐文珊
周易本義考	白壽彝

第二期目錄

論文

論語一名之來歷與其解釋	趙貞信
論左傳之性質及其與國語之關係	楊向奎
丁零民族史	王日蔚
大唐創業起居注考證	羅香林
日本國號考	王輯五
墨子姓氏辨	顧頡剛 童書業
書後	吳世昌
清咸豐十年洋兵入京之日記一篇	孟森
同治五年黃崖教匪案質疑	劉厚滋
柳三變事蹟考略	潘承弼

書評

唯識研究	朱寶昌
中國古代旅行之研究	吳世昌

點校史記白文出版

顧頡剛 徐文珊

洋宣紙本布面裝三冊 定價四元

報紙本平裝三冊 定價二元五角

是書係將明震澤王氏本作底，加以標點分段，詳慎校勘。年表之上並附以西元，每章之上冠以小題，匡下繫以行數，使檢索者與引用者各得其便。實為現行史記本之最善者。三家注與索引，現亦着手編輯，不久即可出版。此本僅列白文，開卷朗然，不以注文雜廁亂目，極便翻讀。

古 甸 文 香 錄

顧廷龍著 每部定價二元四角

古文字體態之異凡四，曰甲骨文，鐘鼎文，籀文，小篆。舍籀文外，皆已有專集。欲究文學之流變者，惟缺此種，實為憾事。顧起潛先生（廷龍）年來就南北藏家所有籀文拓片，辨其真偽，斷于秦漢，作為彙編；其可識者考證之，依說文次第分別部居，不可識者則列於附錄以待問焉。此書一出，古文之脈絡貫通矣。全書用連史紙精印，外裝布套。

北平史蹟叢書甲集初編出版預告

第一種 帝京歲時紀勝

第二種 京師坊巷胡同集 合訂一冊
定價六角

近由本院史學研究會編印北平史蹟叢書初

集定於二十六年一月出版茲誌緣起如下

秀水朱彝尊。以史官供直內廷。被謫後仍居宜南海波寺街。以燕京爲掌故淵海。慮舊聞放失。乃發奮編日下舊聞一書。當其時也。海字承平。好古敏求之士。萃於是邦。朱氏久負重聲。聞風依附者衆。於是凡有珍聞。則錄以奉之。凡有奇書。則爭以獻之。逮是書告成。而採用有關此間歷史風土之書已達千三百種。宜乎其書之爲世所重也。惟朱氏所經引用之書。如孫國敕之燕都游覽志。陸啟滋之客燕雜記。馮錫之六街花事等數十種。極關史蹟。度必有朱氏未盡采者。今不可復得。徒令人抱憾而已。比歲本會纂修北平志。材料之採擇。重在調查。而同時兼重者即搜羅往籍中有關斯土之紀實文字以爲佐證。年來所得爲數極尠。蓋朱氏去今幾二百年。中經變亂。散亡殆盡。即目今所存者。固亦有一二罕見之本。已盡量采錄。然以體例所限。終不免遺珠之憾焉。且圖書聚散無常。在今日以爲習見者。過此或竟絕響。則編印北平史蹟叢書又今日所不可稍緩者矣。當世藏書家。有能餉我奇書。宏茲盛業。使此叢書由一輯編印以洎多軼者乎。是更本會同人所深禱企者已。

凡 例

- 一、本叢書專收前人紀載北平史蹟民物風俗文獻之著述。不論已刊或稿本。擇其少流傳者爲甲集。
- 一、前人記述北平史蹟文字而散見諸家筆記叢錄者。分別摘錄。編印北平史蹟叢編爲乙集。
- 一、前人題詠北平景物之作。確係流傳絕少者爲丙集。
- 一、今人關於北平風俗之記實專著爲丁集。
- 一、每集所收不拘時代。以得到先後爲次第。

本院出版品簡目

名 稱	冊 數	定 價
中國地名大辭典 劉鈞仁著	一 冊	絕 版
清 代 文 字 獄 檔	八 期	每 期 五 角
北平史表長編 瞿宣穎稿	二 冊	二 元
北平金石目 史學研究會纂	一 冊	一 元 二 角
北平各圖書館西文書籍聯合目錄	四 冊	全布面十五元 半布面十二元
鑿 井 工 程 李吟秋著	一 冊	二 元
大 豆 李石曾著	一 冊	二 角
玉 烟 堂 本 急 就 章	一 冊	絕 版
頤 和 園 全 圖 測繪組測製	一 幅	一 元
北平附近地圖 普意雅編製	已出至七幅	每幅一元
國立北平研究院概況	中英文各一冊	每冊一元
國立北平研究院五週年工作報告	一 冊	二 元
肉 食 論 李石曾著	一 冊	二 角
解析數學講義 法國古爾薩著 王尙濟譯	三 冊	第三冊四元 第二冊二元五角 第一冊五元
南北響堂寺及其附近碑刻目錄	一 冊	一 元 二 角
北 平 歲 時 志	十二卷分裝二冊	二 元
北 平 廟 宇 通 檢	二 冊	一 元 二 角
太 平 天 國 詔 諭	一 冊	三 元
近代秘密社會史料	全六卷四冊	三 元
中國地質文獻目錄(英文)	一 冊	一 元 五 角

本院出版品簡目

古 甸 文 集 錄	一 册	二 元 四 角
點 校 史 記 白 文	三 册	淨官紙布面平裝四元 報紙平裝二元五角
民國二十五年氣象月報	第一期至十二期 第一期至第十期	每 期 二 角
考 古 專 報	第一卷第一號	二 元
古 本 道 德 經 校 刊 即 考 古 專 報 第 一 卷 第 二 號	三 册	連史紙每部六元 毛邊紙每部五元
史 學 集 刊	第 一 二 期	每 期 八 角
院 務 彙 報	已出至七卷六期	改訂價格 每 期三角 全 六册一元八角 郵 費 在 內
物 理 學 研 究 所 叢 刊	第 一 卷	三 元
	第 二 卷 上 册	三 元
	第 二 卷 下 册	五 元
	第 二 卷 第 十 一 號 至 第 二 卷 第 十 四 號	每 號 三 角
	第 二 卷 第 十 五 號	一 角
	第 二 卷 第 十 六 號	三 角
	第 二 卷 第 十 七 號 至 第 二 卷 第 十 九 號	每 號 一 角
	第 二 卷 第 二 十 號 至 第 二 卷 第 廿 一 號	在 印 刷 中
	第 二 卷 第 廿 二 號 至 第 二 卷 第 廿 四 號	每 號 一 角
	第 二 卷 第 廿 五 號 第 二 卷 第 廿 六 號	二 角 一 角
化 學 研 究 所 叢 刊	第 一 卷 第 一 號 至 第 一 卷 第 三 號 第 一 卷 第 四 號	每 號 三 角 一 元 五 角

本院出版品簡目

化學研究所叢刊	第一卷第五號	每	號	五	角
	至第一卷第八號				
	第一卷第九號	三			角
	第一卷第十號	一			元
	第二卷第一號	五			角
	第二卷第二號	三			角
	第二卷第三號	五			角
	第二卷第四號	三			角
藥物研究所叢刊	第一卷	三			元
生理學研究所叢刊	第一卷	四			元
	第二卷第一號	五			角
	第二卷第二號	一			元
	第二卷第三號	八			角
	第二卷第四號	一	元	五	角
	第二卷第五號	五			角
	第二卷第六號	八			角
	第二卷第七號	八			角
	第二卷第八號	一	元	二	角
	第三卷第一號	五			角
	第三卷第二號	一			元
	第三卷第三號	六			角
	第三卷第四號	一			元
	第三卷第五號	四			角
	第三卷第六號	一	元	五	角
	第三卷第七號	四			角
	第三卷第八號	五			元
	第四卷第一號	六			角
	第四卷第二號	六			角
	第四卷第三號	六			角
第四卷第四號	五			角	

本院出版品簡目

植物學研究所叢刊	第一卷第一號	每號三角
	至第一卷第五號	
	第二卷第一二號	每號三角
	第二卷第三號	五角
	第二卷第四號	
	至第二卷第六號	每號三角
	第二卷第七號	四角
	第二卷第八號	一元五角
	第二卷第九號	四角
	第二卷第十號	八角
	第三卷第一號	四角
	第三卷第二號	三角
	第三卷第三四號	每號一元
	第三卷第五號	六角
	第三卷第六號	三角
第三卷第七八號	每號三角	
第三卷第九號	四角	
第三卷第十號	四角	
第四卷第一號	四角	
如購植物叢刊全 卷者贈索引一冊		
中國北部植物圖誌	第一二冊	每冊四元
	第三四冊	每冊六元
本院地質學研究所與實業部地質調查所聯 合出版各種刊物詳見地質調查所圖書目錄		

總發行所國立北平研究院總辦事處出版課
北平中海懷仁堂西四所 電話西局二三三 外埠函購郵費加一

本院出版品簡目

生理學研究所中文報告彙刊	第一卷第一號	三五	角
	第一卷第二號	五六	角
	第一卷第三號	六五	角
	第一卷第四號	五三	角
	第一卷第五號	三六	角
	第一卷第六號	六四	角
	第一卷第七號	四五	角
	第一卷第八號	五五	角
	第一卷第九號	五四	角
	第二卷第一號	每	三
	第二卷第二號	號	角
	第二卷第三號	四	角
	第二卷第四號	三	角
	第二卷第五號	三	角
	第二卷第六號	六	角
	第二卷第七號	三	角
	第二卷第八號	六	角
	第二卷第九號	五	角
	第二卷第十號	六	角
	第三卷第一號	四	元
第三卷第二號	四	角	
第三卷第三號	六	角	
第三卷第四號	四	角	
第三卷第五號	四	角	
動物學研究所叢刊	第一卷第一號	七	角
	第一卷第二號	九	角
	第一卷第三號	四	元
	第一卷第四號	四	角
	第二卷第一號	二	元
	第二卷第二號	七	角
	第二卷第三號	六	角
	第二卷第四號	一	元
	第三卷第一號	一	角
	第三卷第二號	七	角
	第三卷第三號	六	角
	第三卷第四號	五	分

中華民國二十五年
十一月出版

國立北平研究院院務彙報 第七卷 第六期

編輯者 國立北平研究院總辦事處出版課
北平中海樓仁堂四四所

發行者 國立北平研究院總辦事處出版課
北平中海樓仁堂四四所

每兩月出版一期

定價 { 每期國幣三角
 全年六册國幣一元八角

(郵費在內)

代售處

北平
 北京飯店
 琉璃廠
 法文圖書館
 來薰閣
 松筠閣
 商務印書館
 北新書局
 佩文齋

大書局

各省各市各大書局

中華郵政總局特准掛號認爲新聞紙類

