

17. 4. 30

新 聞 學 季 刊



特

第 一 卷 第 二 期

B7

目 錄

如何寫作社評

新聞記者怎樣立言

重慶各報發行聯合版之經過

戰時報業改進芻議

本會世界報展特輯

論國際通訊社

抗戰以來戰地通訊之檢討

僑報內容之檢討

經營地方報紙的幾個實際問題

各國報紙廣告之比較

英國報界現況之分析

報界舊聞

報業經驗談

全中國的報紙(第二輯)

新聞界消息

特載

于右任

王芸生

黃天鵬

沈 鎬

樹清等

耿修業

葛赤峯

潘煥昆

黃宣威

劉漢興

徐鍾珮

景學鑄

朱培璜等

中 央 政 治 學 校 新 聞 學 研 究 會 主 編

中 華 民 國 二 十 九 年 五 月 二 十 日 出 版

南 京 圖 書 館 藏

如何寫作社評

于右任

諸位同志：

本校教育長約我今天來講社評作法這個題目，自然是，因為我是開國前，在上海辦報的一個人。辦過的那幾種報，固然在當時社會上，在新聞界，顯示過不可磨滅的光輝，但畢竟是數十年前的往事。社會不斷向新的方面前進，學術又是一日千里的發展，在新智識上沒有自信心的我，今天怎敢來負擔這樣重要的題目呢？不過，大家既有這番盛意，我也只好藉此機會，鼓鼓大家的勇氣。這點理由，想不會錯誤的。

在今日戰雲瀰漫的世界中，我們看見的是武器戰，外交戰，經濟戰；好幾年前，還曾經有過關稅戰。但無論那一種戰爭，都離不了筆戰，都莫不以筆戰作先鋒。新聞紙就是記者的戰場，社評實是筆戰的焦點，也就是新聞紙的靈魂。砲彈的射程不能出乎數十公里之外，但是權威報紙的社評，却能在幾點鐘之內跑遍全世界。事實上無數人們，是以社評的見解為見解，不知不覺中在社評的領導支配之下，社評竟成了他們思想和行動的南針。明乎此，便認識了社評的意義和重要性。

現在再進而說明，社評寫作不可少的是那幾種條件：
第一個最基本的，就是豐富的知識。豐富知識，是社評寫作者取材和運用思想的無盡寶藏，是認識一切，判斷一切的基本工夫，人類社會所發生或可能發生的種種現象，莫不

是社評的題材，莫不要求社評之解答。社評寫作者不僅要認識全部的空間，并且要充分的瞭解時間，不僅要認識現在已往，并且要能夠推測將來。這就是說，社評寫作者的目光，不但要注視到現世界的每個角落，同時腦筋裏還應憶想到過去的一切時代，不但要認識現世界和已往的世界，還要能正確的想像，推測到未來的世界。有了這樣的本領，方能應付裕如，不至臨時倉皇失措。諸位想想，這樣的本領是容易的嗎？這樣的本領，沒有豐富淵博的知識是可能的嗎？

第二，明確的認識。豐富的知識，自然是明確認識的基礎，但是有了豐富知識，不一定就會明確的認識。不常聽人說某也「書獃子」，某也「字紙篋」嗎？歐人也稱讀書多而缺乏理解之人為「字典」，這都由於沒有懂得認識法則，未能明確認識的原故。我們曉得，世界上每種問題或事件的發生，決不是偶然的，一定有它的必然性，決不是靜止的，一定有它發展的過程。認識了發生的必然性和發展的過程，我們就可推測它的結局。譬如中國的抗戰，如果我們對這問題要明確的認識，就不能不先探求引起抗戰的原因，即抗戰的前史。結果我們知道了中國抗戰是日本長期侵掠的果，日本侵掠是中國抗戰的因。其次在中國抗戰發展的過程中，我們又認識了中國愈戰愈強，敵人是深深的陷入泥淖。由以上的論據，然後再推測到中國抗戰的結局。

現在再舉出日汪密約例子，用二十三日各報的社評作引

證。這件事，重大，新鮮，讓我多費幾分鐘的工夫。

日汪密約，是日寇整個滅亡中國，征服世界野心的總自白；是「二十一條」的繼續，「田中摺奏」的實行；是「東亞新秩序」，「近衛聲明」以及汪逆所謂「和平救國」除去面紗的真實面目；這不是說明了這個條件的歷史背景嗎？因此，我們第一步也只有先認識它的歷史性。

如果我們僅僅舉出民四的二十一條件來，就知道那時候條件中所要求的，只是經濟的和政治的一部份特權。新蜀報社論裏說：「二十一條只可說是宰割中國，而新的二十二條（密約中最重要）的為附件一及附件二所載的二十二條」却是滅亡中國，二十一條只是割裂中國的四肢，新的二十二條却是不留一根毫毛一個指甲的整個吞沒中國」。範圍廣狹，成分輕重，雖有不同，實質上並無差異。因此我們只能將二十一條當作二十二條的前身，二十二條當作二十一條的繼續看。

至於這密約的本身，正如大公報所說「一字一句都像無數把尖刀，刺入中國人的心臟……從軍事到教育，從精神到物質，一地一物，一草一木，都在「提攜」「協助」「高度結合」「廣泛自治」等名詞下，全部攫取，鉅細無遺，點滴不漏；把中國勒死了再細細宰割，而且把靈魂寸寸斬斷」。又說：「在前提上要中國「承認事變中新國交修復以前，既成事實之存在」並「承認專變繼續中基於必然之要求而起之特殊事變之承續」。這兩行字，等於撒下天羅地網，使現在的既成事實及將來的侵略掠奪無遺漏的入於網落之中」。中央日報的社論說：「汪逆假借和平，欺瞞民衆，誘惑友邦，以為可以一手掩蓋天下人之耳目，豈知汪逆的左右幹部就揭破了他賣國的鐵證。汪逆縱有利口，連他的幹部都不

去信他，誰又會去信他？汪逆簽署賣國的密約，揭發人就是。一年以來參與汪逆機密的重要幹部份子，當然這是千真萬確。連汪逆的舊日幹部份子尚且認為條件的苛刻遠過於民四的二十一條，凡是沒有忘記袁世凱不止倍蓰」。掃蕩報說：「茲定都認清了汪逆罪浮於袁世凱不止倍蓰」。掃蕩報說：「茲細按其所簽密約內容，豈但亡國而已，直欲永置我四萬萬五千萬同胞及其子子孫孫於萬劫不復之境，而汪逆竟認為和平基礎，喪心病狂，莫此為甚。於此國內外人士，更可以洞見倭寇侵華野心的龐大，更可以明瞭汪逆賣國的心黑的程度。——如果我們有了以上的認識，就會推斷這件賣國密約有無前途。這就是一切問題或事件必經的三個階段，亦即是由縱的方面去認識。

其次世界上各種問題或事件的發生，存在，有失，決不是孤獨的，必定與其他無數問題或事件，相互關聯，相互影響着。中國抗戰，決不是中國和日本或東亞單獨的事情，乃是世界和歷史上的一件大事。它的發生除開日本侵略中國內在的直接原因外，尚有許多錯雜繁複的間接原因，如英國遠東政策，國聯懦弱無能等等。自中國堅持抗戰後，根本改變了自己的國際環境。美日商約之廢除，反共軸心之拆散，中國堅持抗戰，實是最主要的因素。反之，以上兩種事件的發生，直接是打醒了日本，間接方面，又是幫忙了中國的抗戰。中國抗戰勝利，全世界蒙其福利，失敗，是全人類和世界文化之大不幸。

至於日汪密約與其他方面的關係，新蜀報說：「新二十二條將一如舊二十一條在遠東國際關係中激起很大的波動」。華盛頓會議，九國公約，英日同盟解體是舊二十一條主

要的後果）最主要而直接的當然是影響到美蘇對日的關係了。時事新報說：「敬告在華有權益之英美各國，照這個賣國協定和換文，日本是不會讓各國保持其在華權益的，它的開放長江等好聽名詞，只不過是一種誘惑的姿態。因為它知道要滅亡中國，非與各該國先謀妥協不可，所以才施用這種伎倆。等到中國一旦滅亡，它便快的把這些國家踢開而閉上中國的門戶讓它獨占的。」國民公報社評也說：「我們相信，在今天，同時異地，那些英美法諸友邦的政治家們，一定在手執汪逆的賣身契約，發出驚嘆。我們可以想像，蘇聯人士讀到那一共同防共原則」一、二、三、四諸項的反響；英美法諸國人士讀到那同一「原則」之四、五諸項情狀。暴日的獨占野心已經無保留的暴露在這「密約」中了！而正在以「開放一小部分長江」來餌引美國的騙局，亦在該密約中暴露無遺。」

國際間每種現象的發生，只是全部國際現象中之一環，每一環之變動，便牽連到全練的變動。因此每種單純的現象中，就包涵着錯雜繁複的現象，錯雜繁複的現象中，又包涵着無數單純的現象。只有由單純中認識錯雜繁複，由錯雜繁複中認清單純，方能明了事態或問題的真象。這就是由橫的方面去認識。

經過以上兩種認識的法則，才能達到明確的無錯誤的認識。

第三，正確的判斷，光做到明確的認識，還是不夠的，社評的重要點在判斷，必須經過明確的認識，方能達到正確的判斷。我們認識中國抗戰的結果，下的定語是抗戰必勝。在精衛對於抗戰沒有明確的認識，以為抗戰必亡，所以失掉

信心，去投降敵人了。我們研究日汪密約，知道它「只是日本百分之百的征服，榨取，中國百分之百成爲日本的租界或殖民地。」「不僅根本滅亡了中國，而且把列強全部利益剷除淨盡。」「和平就是投降，妥協就是亡國。」以上是大公報社評的話，新蜀報說，日汪所簽訂的密約，「實際上是一批「冥鈔」，只可供大出喪時焚化之用，在人間是不能流通的。」時事新報說：「我們可以從這協定和換文之中，看到日本之於中國，決沒有什麼和平可言，它「滅亡中國」的幻想，是萬變不離其宗。」「然而同時我們也儘可不悲觀，須知道這個協定和換文，也僅止於汪日的苟且勾當，便連他的親信都全表示不滿而予以揭發，其後果也就不難知道。」這不又是對日汪密約的判斷嗎？

判斷本來是不容易的事情，尤其社評上的判斷，爲千萬人所注目，所信賴，自然更應特別的慎重，十二分的正確才行。認識是要有系統，多方面的去研究，分析，要有學者冷靜的態度。判斷只有「是」或「否」的決定，要有法官的嚴肅，政治家的氣魄。有認識，不一定有判斷，能判斷，但是要判斷，絕對不能不認識。每一篇社評，不能不有判斷，因此，每一個社評寫作者，不能不將大部分光陰花費在認識上。總理一生無時無刻不在讀書，所以才能應付一切重大的事變，這是諸位應該效法的地方。

第四，出路的指示，僅僅作到正確的判斷，社評的任務還不算完成。社評最重要的地方，還在指示出路。社評是要在社會上，在羣衆裏起一種積極的作用，要使自己的思想，判斷，成爲行動，成爲一種力量。消極的批評，決不是社評的目的。前面的結論，是中國抗戰必勝。但是勝利不是袖手

可以等待的，不是一說就可完事。所以社評更要進一步指示出，走向勝利的道路，督促社會一步一步的走向前去。

對日汪密約的結論，中央日報說：『這種密約本來是廢紙。但是我們敢相信，全國同胞必因此而更勇敢殺敵，更勇敢勤勞，發揚我們的民族正氣，來摧毀羣奸的妖氛，用我們的炮火使此廢紙成爲灰燼！』大公報：『從今以後，大家應該更團結，更振奮，在領袖領導下，向前衝開血路，完成抗戰建國的光榮任務。』『這完全說明了一個絕對真理，就是與日本閥做對手，只有打仗，講和平就是亡國。』新蜀報：『只有戰勝日本帝國主義，才有出路，要爭取國家民族獨立自由，只有對日抗戰到底。』

大公報：『英法各國應不致受騙，而美國對於這種侮辱玩弄，尤其應給暴日以懲罰與報復。』『蘇聯在這時應該把握住暴日的脆弱性，與中國協力，打倒這中蘇兩國的共同敵人。』新蜀報：『我們希望羅斯福總統和赫爾國務卿，應追念美國前輩政治家在遠東外交上所建樹的功業，領導美國與日本的獨佔政策鬥爭。』，這都是指示出來的出路，也就是社評努力的點焦。

第五，文學的素養 以上所說的都是關於社評內容的方面，現在要來講形式了。任憑內容是何等的豐富優越，如果沒有美妙的文學技術將它組織起來，是得不到讀者之歡迎，是不能給與讀者以深刻印象的。社評之所以能夠推動讀者，在社會裏掀起風作浪，固然主要在它的內容，但是文學技術的妙用，關係實在不小。譬如演說家的演辭，一定要悅耳動聽，應用驚人的演說技術，才能煽動大眾，抓住大眾的心理，使大眾跟上自己跑。這種悅耳動聽，驚人的演說技術，在社

評上就是文學的素養。社評只有用簡潔，扼要，深刻，美妙的文章蓬蓬勃勃的氣魄描寫出來，否則就不是社評的本來面目。因此，文學的素養，實是一個社評寫作者決不可或少的條件。

在各報日汪密約的社評中，除上面引證的語句外，如大公報『假使你沒有更多的力量，沒有更多的壯丁，沒有更多的本領，拿不動槍桿，想愧愧筆桿，就把中國亡了，那真是十足的糊塗與無恥。愧愧所謂『東亞新秩序』，所謂『近衛聲明』揭開了它的糖衣，便是所謂『日支新聞係調整要綱』的亡國毒藥。』新蜀報：『日寇侵掠中國的結果，軍事外交一無辦法，它企圖從汪精衛這死屍身上抽血，來補強自己……』時事新報：『雖然犬養健挾着勝利歸返東京，也只等於抱着靈牌出嫁，空自熱鬧一場。』英文南華早報：『一個人對於他的祖國人民所受的災禍能夠這樣健忘，對於城市化爲灰燼婦孺轉乎溝壑以及國家產業被人任意摧殘等等，和他個人政治虛榮比對起來，能把前者視若無睹，這種人根本不是中國人，也不是中國友人的朋友。』于這一類話，譏諷，比喻，又深刻，又顯亮，莊嚴中帶着幽默，將一種煩雜費解的問題，用一兩句中肯的比喻，形容得淋漓盡致，無人不曉，如無文字素養，豈能致此？

以上已經說明了社評寫作者應具的基本條件是甚麼，並作了不少的引證。現在就要問到，我們究竟要的是怎樣一類的社評？人的思想見解不同，一國一國的情形各異，我們只能站在國家民族，尤其革命黨人的立場上，提出我們所需要的社評來。

1. 大眾化 大眾化的社評，就不是爲特殊階級而寫，

乃是對社會大眾而發。不但社評的對象是大眾，而且要說大眾所能聽懂的話。我們革命的目的，是全民族的解放，是為着全民的幸福，因此，我們所要求的社評，亦只能代表大眾的意見，大眾的利益。所謂「民衆喉舌」，也就是這個意思。特殊階級，不但占着人口中之最少數，他們的理想，他們的利益又常常與大眾相違反，所以我們革命黨人的社評，決無代表他們的理由。怎樣才能說大眾所要說，大眾所能聽懂的話呢？我們就先要明瞭大眾的心理，大眾的要求，大眾的生活和習慣。只有我們自己的生活，思想大眾化之後，才能說出大眾所要說的話來。可是，如果我們將大眾所要說的話，用深奧，艱澀的文字寫出，使大眾無從理解，豈不又成了特殊化嗎？因此大眾化的社評，必定又是通俗化，簡明化，說大眾所要說，大眾所能聽懂的話，才是真正的大眾化。

2. 革命化 中華民國本來就是革命的產物，只是革命至今尚未成功，三民主義亦未完全實現，總理理想中富強康樂的新中國，只有在革命澈底完成的時候，成為事實，因此，完成革命大業，實是每個中國人的責任。社評是民衆喉舌，社會前驅，怎能不要求革命化，我常說：我們要的是一「戰士」不是一「名士」，我們要使一切文人，名士成為戰士。一篇社評出去，直接影響的豈止千萬人。我們的大眾，已經是戰士，自然社評寫作者，更應是戰士中之戰士了。這樣的戰士，才是三民主義的真實信徒，才是革命黨的本來面目。

3. 時代化 前面已經說過，每種社評，不但離不開現實的問題，主要任務，還在積極的領導民衆。諸位想想，假如今日有一種報紙的社評，忘記了抗戰建國，還能夠得上社評

嗎？還能領導民衆嗎？上海漢奸的報紙，好像也常關心到抗戰建國的問題，但由於對抗戰建國沒有信心，於是發出了和平投降等論調，結果剛是幫忙了敵人。他們固然提及的是今天的事情，但是並沒有認清今天的時代，所以發出反時代，反革命的論調來，所以就成了民族的敗類。所以社評寫作者，不但要認清時代，時時刻刻離不開時代，要勉為時代之先驅。帝俄時代，俄羅斯社會民主黨人中，曾有一派是跟在羣衆後面跑，人送給他們的綽號，是「尾巴派」，大概就等於中國的所謂「牛後」，但是中國人是一窩為雞口，不作牛後的，又說「雄雞一叫，天下白」，這豈不是今日社評寫作者，最好的象徵嗎？

我在民國紀元前，曾經在上海辦過幾回報，這幾個報，重心都在社評方面，不妨藉此機會，將我辦報的經歷對諸位說說。第一是神州日報。神州日報的主張，顧名可以思議：就是以祖宗締造之艱難和歷史遺產之豐富，喚起中華民族之祖國思想。那時蘇報案大獄不久，國民日日報和警鐘日報又相繼被封，政象黑暗，民氣銷沉。我們一方面要申張正義，激發潛伏的民族意識；一方面又要婉轉其詞，以免清吏的藉口，社評的着筆，最不容易。但是擔任寫社評的，都是第一流作家，所以神州的聲譽，實以得力於社評者為多。有一篇署名「三函」的發刊詞，由王无生楊篤生兩先生主稿，經我略加參訂而成，所謂摭懷舊之舊念，發思古之幽情，可稱那一時代革命文學的代表作。其次，是民呼報和民吁報。我辦神州日報未及一年，即因報社被焚脫離，隔了一年，始組織民呼報。民呼報又被封禁，乃改稱民吁報。「民呼」兩個字，即「人民的呼聲」之簡稱，於革命運動上為一鮮明的標幟

於文學技術上亦為一大膽的創作。因為那時我們所代表的，已不僅是復古的民族運動而是「總理的三民主義了。至「民呼」之名所由來，則以呼之與呼，字形相近，用以表示人民愁苦陰慘之聲；而分析「呼」字，又適為「于某之口」，於沈痛中，尤含有幽默的意味。這兩個報的社評，和神州日報有一個很大的差別：神州以沈鬱委宛見長，民呼民吁則以發揚蹈厲見長；神州頗似古典文學，民呼民吁則已接近現代文學。如范鴻仙和徐血兒兩先生所寫的論文，即可代表那時的作風。民呼民吁的創刊，已在國民革命發動時期，我們的社評，自應較啓蒙時代更為大衆化。最後是民立報。民立報時代，可算是同盟會革命運動的急進時代。我們的任務，一面在揭發清政之醜毒，喚起民衆，一面在研討實際問題，作建國的準備。那時報社經濟，受沈漫雲先生扶助，較為充裕；人材亦一時稱盛，各有專長，所寫社評，在言論界上，都有很大的權威。

我以一窮書生，歷辦上述各報，所以幸而有成，實由同志幫助之功。而海內作家，聲應氣求，翩然來會，尤為各報社評見重於世之原因。民國成立以來，這許多朋友，學問事業，各有成就，容我再為敘述。惟中有六人，那時所寫的社評最多，但兩位已經為國成仁，兩位則窮愁已死，均不及見革命之成功，所以在這裏特地一提，以作我的紀念：

一、楊篤生先生。他是對於神州日報最努力的一人，長於小學，熟諳國史，血性尤熱烈過人。故其為文，能以堅確之詞義，抒其真摯之感情，深切地注入讀者。後以留學去英，因黃花崗的失敗，不勝熱情的壓迫，自沉於海。

二、汪允宗先生。精研名理，兼通佛乘。其氣質偏於沈潛，常能以深邃的觀察，透視社會之黑暗面；故其文筆既曲而能達，於世相尤無所不通。他是在神州日報最久的一人，民呼、民吁、民立各報，也都有他的社評。他在民立報時，曾經寫過一篇關於人力車夫問題的論文，在中國論壇上，恐尚是第一次，實可稱為深入民間之社會學者。

三、王无生先生。他是一個沈博絕麗的駢文學家，而又熟於稗史，以芳馨排側之詞，達小雅詩人之旨，感人亦極深刻。明末遺老的復國運動，大半是走這一條路的。

四、范鴻仙先生。五、徐血兒先生。鴻仙血兒兩先生是民呼以後各報的社評寫作家。他們的文章，都有激昂高亢之音。鴻仙先生喜談兵，二次革命後，在上海為人刺死。尤其值得記述的，是范徐兩先生都由報社校對，發憤成名。這固然可徵兩先生刻苦力學的精神，但是報館校對一職，因參攷資料之豐富，和名師益友的切磋，實為養成記者之優良學校。

六、宋漁父先生。他是民立社評的主幹；有政治家的風度，又其政治法律的專家素養。生平精研輿地，熟於國防形勝。對於憲法問題，外交問題，片馬事件，間島事件，都曾以專家之學，寫為社評，一時傳誦。這是大家所耳熟能詳的。

說到這裏，類附帶一述我的感想，就是寫社評的人，固然應該研求現代科學，周知世界大勢，而對於國學的修養，尤其不可忽視。不但寫文言文要深通文章義法，具備應用詞料，

就是寫語體文，也必富於國學常識，然後用字適當，立義堅確，能使讀者切理歷心，發生信仰。上文以述的幾位名記者，於現代學術，固然各有所長，方面不同，但是對於中國文學，都是埋頭書案，用過一番苦功的。這又是諸位修養期間很好的榜樣了。

爲着紀念他們幾位的努力，爲了供給諸君的參考，特別講出了以上的一段話。至於我個人方面，初到上海的時候，不僅人生地殊，更加窮的了不得，在如此景況中，一方致力文化事業，一方推動黨的種種工作，那時革命黨人的生活，不待說，是很艱苦的。復旦大學是我的母校，我會爲它的復興，費過不少的力氣。日本取締風潮後，又同留東歸來的朋友創立中國公學。因用這兩個太學作基礎，由母校中聯絡八個人出來，開辦了神州報。從此，早起去吳淞教書，下午歸來辦報。要作文，又要作事，作了文，影響到作事，作了事，影響到作文，一個人的身子，兩作是顧不過到的，所以那時寫的社評，并不怎樣的多，每月也不過幾篇而已。再因爲在科學上，學無專長，名貴的大作，也寫不出來，由於我深感覺到，豐富知識的重要，所以一開頭，就將這個問題提出

新聞記者怎樣立言

王芸生先生講 胡榮封 曾逸志 全記

今天兄弟來新聞班講話，實在沒有什麼說的。本行的事，我向來不願講，今天算是破例和諸位談談。

諸位是研究新聞學的。我以爲現在要作新聞記者，單能寫評論還不夠，我們應該作一個全能的新聞記者。猶如唱戲

。沒有豐富知識，不但寫不出好的社評，也不會做出偉大的事業來。因此，希望大家在這點上，儘量的做工夫，我們要有豐富的外國知識，但我們更需要豐富的中國知識，這是我多年來的經驗，也是一種不可磨滅的至理。

現在我的話要作結束了。以上在社評寫作者應具的主觀條件裏，講到豐富知識，明確認識，正確判斷，出路的指示，文學素養幾點，社評的客觀要求上，要大衆化，革命化，時代化，以及我辦報的經歷等等。歸納起見，總不出乎一種目的，一種願望，就是要大家在未來的作事中，聚精會神，將全部力量用在抗戰建國國策的宣揚上，使數千年傳統的中國文化，光芒四射，惠及全世界，全人類。如果我們今日承認，我們只有一用愛和信念工作一的話，那麼，這個愛，不正是對祖國和祖國文化的愛嗎？這個信念，不又是對抗戰建國的信念嗎？不久諸位獻身報界，就好比希臘神話裏的勇士赫拉克勒斯一樣，身着大地，力增百倍，將自己的愛和信念，以驚人本領，浸潤廣大無邊的祖國原野裏，使祖國開遍了自由之花，結成幸福之果。中華民族，中國文化的命運，是握在諸位的手裏！祝諸位努力！加倍的努力！

，要生且淨末丑，都會唱。莫把新聞事業看得太狹義了，單就編輯部論，我們要從校對做起，連編輯，採訪，寫社評等等都會幹。拿現在戰時的情形講：我們要用最少的人力，把報紙編起來，這樣，纔是中國現時所需要的記者。我相信對

於新聞事業旁的部門，一定有別的先生講過了，今天我來專講評論作法。社論不但可以代表報社，而且可以代表報格，要講的公允，不僅是要注意技術，而且尤要注意修養。有人稱新聞記者為「無冕之王」，在本行看來，實在是不敢當。但新聞記者確有兩個天然的職務：第一是作史；第二是立言。要以史官的態度，毫無成見，絕對客觀地記錄和描寫現代的事實。要以言官的態度，大公無私，絕對客觀地暢所欲言。我今天只講到立言，中國一向以立言為重。左傳上說：「太上有立德，其次有立功，其次有立言」。立德「功」「言」三者，是希望於聖者賢者的。第一等人立德，其次應該立功，再次應該立言。立言不但當時有效，而且可以傳之後世。我們要叫言論有價值，要三者合一，同時，言，要合於道德，要有功於人羣，有功於國家。如違悖道德，危害國家，那便是妄言孽言。我們雖不應自以為是「無冕帝王」，但是要有一個大野心，就是要做一個集「功」「德」「言」於一身的聖人。兄弟個人做不到，但不得不以此期望於諸位同學。

諸位須知：我們不一定說要以「一言而為天下法」，但是發言必須慎重。孔子說過「一言興邦，一言喪邦」，由此可知講話影響之大。一般人講話尚且要慎重，何況新聞記者！講的話印在報上，發賣出去，看的人不知要有多少，當然發生的影響更大。我似乎把這個問題，說得太嚴肅了。有人問我，你們為國家社會立言，天天要寫評論，有什麼祕訣沒有？其實，也沒有什麼不傳之祕，但有三個簡單的原則：第一，沒有理的話不講；第二，自己不懂的話不講；第三，有害於國家社會的話不講。最要緊的，我們要把「德」「功」「言」三者放在新聞記者的雙肩上。所謂「君子不以人廢言」，這種精神

，怕只有孔子才能辦到；一般社會絕對是以人廢言的。你本身若不成樣子，儘管文字寫得好，寫得冠冕堂皇，人家決不會相信你的。俗語說：「狗嘴裏長不出象牙」。要想自己的話被人尊重，先要自己人格無缺。如果你的報紙沒有報格，人家不會瞧得起你。說到這裏，我想起一個小故事：民國十八年，上海同業組織「新聞事業考察團」去到天津，天津新聞界招待他們，那天人很多，南北各地人士，一堂相見，每人掛了一個標幟，並寫上自己的姓名，俾不用介紹，彼此就可以認識。散會以後，飯館門前，車水馬龍，那些車夫在竊竊私語，說：「今天掛那種條子的都不是好東西」。我當時聽了很生氣；既而一想，這個話，却是對新聞界的一個月且評。當時他們說新聞記者是壞蛋，是不是如此呢？儘管在主觀上不承認，但在客觀上看，或許不是全非事實。蓋在過去科舉時代，文人的出路，便是爬上作官的路。後來科舉廢了，因為不能擠擠，手不能提籃，滿腦子的是是非非，半通不通，幹報館也是這種人的出路。這些人可以說是文人中的流氓，地痞，確乎給社會上一個不好的印象。我自己作新聞記者已經十多年，常自警惕，不要作壞人。並且要叫凡是新聞記者都作好人，要叫新聞事業都成為好人的事業。近年來中國新聞事業正在進步途中，風氣漸漸變好，但還非常需要報人做好的努力。須知新聞記者若沒有人格，不但糟蹋了自己，而且糟蹋了事業。因為人格一有問題，事業便不會做好。新聞記者在是非場中混，在萬惡坑中攪，在危險路上鑽，而能不惹是非，不陷泥坑，不召怨毒，就靠有人格。如果有高尚的人格，無論什麼複雜環境，都能應付裕如，而且還能安全渡過種種困難。我們舉個例子：大家都知道報界前輩黃遠生先

生是個優秀的記者，文字生氣蓬勃，當時很負盛名，但竟不得其死。我不敢說他人格有虧，但是意志不堅定，以致當生死關頭，便會發生矛盾。他是罵袁世凱的專家，袁欲稱帝，叫他寫篇文章贊成帝制；袁有生殺予奪之權，不料他思想交戰的結果，寫出一篇灰色的文章，既不能討袁方的好，又得罪了反袁的人，自己覺得風聲有點不好，遠遊美國，終於在美被人暗殺。究竟刺他的是誰？可以不必深究，而與他最後一篇文章有關，大概可以無疑。新聞記者必須有一貫的主張，要能威武不屈，富貴不淫，貧賤不移，才能始終立於不敗之地。以前還有一位有名的新聞記者邵飄萍先生，在北平被張學良所殺。這當然是政治的罪惡，而報人的自處之道也不可有虧。總之，新聞記者應把自己的報看作社會公器，而不應當作個人的武器，而個人的人格修養尤其要緊。

照一般的看法，作新聞記者實在太容易，只要你會寫字，把一件事記載下來登在報上就得了。不過我們不能這樣看。我以為一個新聞記者，第一、要有豐富的常識與專門的學識，沒有豐富的常識，不能判斷一般的社會現象；沒有專門的學識，也很難立足，第二、要有冷靜的頭腦，新聞記者所接觸的是熱鬧場合，所處的是非環境，假如你沒有冷靜的頭腦來觀察分析，一定使你眼花撩亂，手足無措。第三、要有熱烈的心腸。古人說：「先天下之憂而憂，後天下之樂而樂」，我們新聞記者却是先「天下之憂而憂，後天下之樂而樂」的，我們必定要有熱情，才能使「筆端帶有感情」，才能在筆下表現文字的生命和活力。第四、要有冷霜的操守。這就是說，要守得住寡，熬得住清冷，也就是前面說過的，要能富貴不淫，貧賤不移，威武不屈。假如我們自己不能吃苦，

要享受超等的生活，就不容易拒絕金錢的誘惑。假如我們沒有勇敢犧牲的精神，遇到重要關頭，就不敢強項。所以我們可以說，學識夠，修養夠，作人的條件夠，就可以作一個完善的新聞記者了。

上面說的是一般修養與人格的問題，其次再說到怎樣立言的問題。我以為立言有一個最簡單的原則，就是：獎善最上，怨惡次之。這就是說：我們要有「與人為善」的精神，切忌謾罵。過去新聞界走了一條很錯誤的路，就是以罵人為高明的。這個責任，應該由新聞記者與讀者共同來負。過去重要的報紙，都設立在租界上，就為的是便於罵人。同時，看報的人，也喜歡看罵人的文章，特別喜歡看揭破人家陰私的文章。讀者批評報紙的好壞，說：「某報敢說話」。所謂「敢說話」者，就是「敢罵人」之謂。看報者的嗜好既然如此，那麼辦報的人也不得不罵人以迎和讀者。其實這兩方面都錯了。我們知道，我們批評某一個人某一件事的目的，是在要求他成為好人，作出好事，而不是和誰有仇。被罵的決不會因為你的罵而好；反之，也許會老羞成怒，反而更加壞起來。自然，我們有時也要罵人的，比方現在對於敵人與漢奸，就利用不着客氣，鳴鼓而攻之可也。不過兩國開戰，是最後不得已的手段。新聞記者的罵人，也應該於最後不得已時才使用。我們說話，一定要尊重對方的人格，不可傷了人家的自尊心，否則是非徒無益又害之的。我們立言，有時應採教育家及傳教士的精神，儘管一個人個個十足的壞蛋，他也不願人說他是壞人，這種喜善的情緒，是大可寶貴的，我們立言時儘可利用。我們作報，時常有着這樣的問題。比方說，某一個人，本身有着許多缺點，憑主觀上的感情，應該馬上把他除

掉，但有時又格於情勢，不能如此。假如罵他壞，他也許變得更加起勁一點。如果他還喜歡人家說他好，那就有幾分希望了。我們此時，應該拿出教育家的態度來教化他。假如還不行，我們更要拿出傳教士的精神來。你是上帝吧，但上帝應該作好事，我們對於一種固執的人，簡直可以用「信念」去感格他。除非到了最後萬不得已時，不要罵人。就是到了非罵不可的時候，而罵的態度也還要是公的。第二、要本於人羣利益之公。「公」字最重要，假如失掉了公的立場，無論如何是要失敗的。立言的分際，是：富有公怨，而無私仇。在評論是非。褒貶社會的時候，千萬不能夾雜私見或私益，那樣，即使因此得罪了人，人家也會原諒你的。第三、應表態如一而不許模稜兩可。有人喜歡用騎牆的態度，以為這樣可以面面皆到，處處討好作「八面美人」。不知道這樣作法，結果一定弄得各面都不討好。我們不能心裏想東，筆下又寫西，筆下應有一個堅決的論斷，不能模稜兩可，投機取巧。

我們現在進一步討論評論的作法：第一、關於修養方面，上面已經講過。第二、選題方面，要緊的是注意時間性與新聞性。過去有些報上的評論，文章儘管作得好，但沒注意到上面所說的兩個條件，就算不得報紙的評論。我們作評論，必須抓住大家所亟須要知道的有新開性的題材，不能在陳腐古董堆中去找材料，作沒有時間性的文章。第三、處理題目：我們選擇了一個題目之後，要仔細考慮如何作法。最好是能「大題小做」或「小題大做」。舉例來說，假如我們遇着一件很廣泛的事要寫一篇評論，這個題目拿來可以作很厚的幾本書。我們如果不曉得怎樣去處理，鋪張很大的話，那麼一定處處都是漏洞空隙。最好遇到大題目，能在題目的角落中

選擇其一面，將範圍縮小，精密地寫，這樣，面積狹，據點小，距離短，才能使文章緊湊有力。以我的經驗來說，如選擇小題目來作，起初以為無多話可說，可是細細一想，一面想到題中深外，一面再把題目範圍放寬，這樣寫來，容易成好文章。用小題目寫大文章，比較容易成功。第四、怎樣修辭？修辭最忌雕琢堆砌。作文應該像剝筍抽繭一樣，應該剝去外層，留其精英。一文寫成之後，應該再加刪削。最初想起的大家都知道的話不要話。文章的篇幅，要使用的經濟，我們要用最精最少的文字，表現最多的意義。文字切忌冗長。一二萬字的長文，有時不如縮成二三千字的短文來得好。起碼的話，第一層的話，譬如：天上，地下，日從東出之類，大家都曉得，不必講。第二層的話，也不必多講。第三層的話才是精義。一篇文章，能把精義發揮，既省篇幅，而又有力。第五、要人家讀得懂：要用婦人孺子皆能懂的話來寫。切要記住「深入浅出」四個字，用淺顯的文字，寫出深奧的道理，纔是好文章。我們造句，最好運用短的句子，二十字以上的句子，應儘量避免。有些人喜歡用幾十字聯在一道的長句，結果讀者一句未讀完，前面的字已經忘掉了。我們用字，力戒用生僻的字，要儘可能在日常同我們接觸的兩三千熟字的中間去運用。較生的字，儘量設法避免或者設法代替。更不要用辭典。即用熟典，也一定要這個典故自然奔馳腕底，用得恰到好處，而所用的熟典，又必須家喻戶曉的。新聞記者的文章，與學術文章不同。比方我們讀舊詩，絕句比律詩容易記憶，五言詩又比七言詩容易記憶。一首詩我們讀過之後，常留我們腦裏的，最使我們記得的一定是詩中最精彩的句子。我們只要懂得這個道理，就可以知道我們於修辭

上應該怎樣的注想了。

上面講了許多關於新聞記者的修養問題立言態度與評論的作法等等，最後我想把作文章與作新聞記者用的幾種法寶，送給各位。這法寶好比孫悟空的金箍棒，憑了他可以打破九九八十一難關。這法寶好像很神奇，說穿了也無啥稀奇。這幾件法寶是：第一、「幫助多數人」。我們立言，我們作事，都要站在多數人的立場，說多數人要說的話，作多數人要作的事。第二、「發揮同情心，抑強扶弱」。人類最寶貴的，就是一點同情的直感。我們在馬路上看見汽車撞翻抬轎子的馬上就起了一種強烈的反應，對汽車的駕駛者與主人憎惡，對抬轎者同情。我們把這種同情心具體化，就是抑強扶弱的俠義精神。第三、「不錦上添花」。人家已經很熱鬧了，我們何必再去湊熱鬧。一個人當炙手可熱的時候，恭維他反要遭受白眼，以為你是有所求而來。趨炎附勢，徒令旁人冷齒。第四、「不落井下石」。這就是魯迅所說的「打落水狗」的反面。若使一個人早上失勢，我們晚上就作批評諷刺他的文章，實在最為無聊，我們對於一個失勢的人，在可能範圍之內，對他說幾句同情話，他一定很感激你，新聞記者有

很多仇人，但也有很多朋友，有的朋友是在他失意時交下來的，而仇人則必在他的得意之時。第五、「不與人共利害」。這就是說，不要參加人家實際的是非，這句話與第一第二兩項，似乎矛盾，其實新聞記者應抱「是非非主義」。本來「是」的，不能說他「非」，本來「非」的也不能說牠「是」。態度是客觀的，超然的。我們本身不必加入到是非之中，即是說不要與人家共實際的利害，而始終要保持超然於事外的態度。只要我們所說的是非完全是公的而不是私的，結果我們只有公怨，而無私仇。第六、「不探聽機密」。這句話看來更矛盾。我這是說我們不應當深入人家不可告人的機密。假如某人相信你，告訴了你一個絕對應該秘密的事，那你就背負着無限的責任。因為，他可以告訴你，自然也可以無心的告訴其他的人，結果將來這個機密洩漏之後，活該你這個參與他機密的新聞記者倒霉，諺云：「知人機密不詳」。各位知道「坐樓殺惜」的故事吧？閻婆惜為什麼送了命？就因為她知道了宋江的機密。關於人家不可告人的機密，新聞記者不可深入，如果獲知了人家的機密，借此敲詐，乃是最壞的事，也是最危險的事。

重慶各報發行聯合版之經過

摘錄重慶各報經理委員會主任委員黃天鵬報告

民國廿八年五月六日至八月十二日之三個月間，重慶各報於敵機大轟炸後發刊聯合版，爲中國報學史上劃時代之階段。其辦理經過情形，極具歷史價值。茲摘錄聯合版經理黃天鵬氏報告以供修報史者之參考。

記者

第一：一般概況

重慶報紙大小共十餘家自廿八年「五三」「五四」市區慘遭敵機濫炸後受害者雖僅西南、中央、新華等數家，然爲便利疏散遷建計，自非有統籌辦法，難期調整。遂有中央、時事、國民、大公四家聯合發行之議；適奉最高當局手諭，令各報即發行聯合版。當晚即擴大範圍，由中央、大公、時事、掃蕩、國民、新蜀、新民、商務、西南共九家聯合組織，於六日開始發行。七日新華日報亦行參加，十家大報同舟共濟，以百折不撓之精神，開報史一新紀錄。自五月六日聯合版發行之日起，至八月十二日停刊之日止，凡歷三個月零七天，計九十九日。經理委員會（以後簡稱本會）成立於五月八日，即聯合版發行之後二日。聯合版停刊後，本會爲辦理一切結束事宜，改設辦事處，酌留少數必要辦事人員，因紙價結價及催收欠款等關係，延至十月初旬始告完全結束。茲將會務分段報告如下：

（甲）會務及人事 聯合版發刊之初，一切均在混沌狀態中，及本會成立，權衡事務輕重大小，分設部課，建立辦事系統，規定工作時間後，由各報調派適當人員，各司專職，會務始上軌道。惟敵機濫炸，有加無已，當時重慶各業俱無秩序，不僅生活程度倍於往昔，卽一食一宿，亦感困難，五月下旬，四工友被炸受傷，中有一名傷重殉職，人心惶惶，至此益甚，工作進行，大受影響。爰決購買經濟部及青年會防空洞證，分發職工備用。然人心不定根本因素仍在，兼以工作人員來自各報，習例既殊，管理難一。另一方面紙張困難，達於極點，發行虧賠，經費拮据，周轉無方。遂決於六月底改用經理制度，厲行考勤辦法，一面增加營業收入，一面促進工作效率，幸各同人戮力共勉，終收圓滿結束之功。

（乙）廣告及發行 渝市遭狂炸後，人口雖經疏散，然聯合版獨家發行，則廣告擁擠，銷路廣大，本屬意中之事，惟經過情形亦尙有爲意料所不及者，茲并略述之：

（一）廣告：聯合版發行之初，適在大轟炸之後，故遺失

聲明之類廣告，倍極擁擠，當時情形，幾於無法應付，篇幅方面原經規定以兩版載新聞，以兩版納廣告，惟遇特殊情形，則不得不加變通，例如敵機轟炸後，電流中斷，印刷發生障礙，不得已改出一中張，新聞廣告地位各減其半，又如臨時新聞稿變，遂以廣告補入充數。六月份以後，廣告登戶雖不如前踴躍，然大致兩版總可維持，關於廣告價格，規定長行（八十字）二元，短行（四十字）一元，小廣告四十字內一元二角，均無折扣。嗣為增加收入，彌補虧累，於七月一日起略將價格提高，長行每行改為二元四角，短行一元二角，小廣告四十字內一元二角，廣告費收入情形，七月份最多，次六月份，次五月份，八月份最少。（五月份僅廿六天，八月份十二天），每日收入平均計算，七月份仍居首位，以五月份為最少，七月份每日平均收入多，乃加價所致。八月份每日平均收入尚視六月份為少，則係廣告登戶遞減之象，茲將各月數字表列如下：

月別	本月收入總數	本月每日平均收入數
五月份	一九、〇〇〇元	七三〇元
六月份	二八、六四七元	九五一元
七月份	三五、八五八元	一、一五六元
八月份	一〇、二八三元	八五三元

註：上表所列均係約數，又尾數不計。

(二)發行：發行情形，求過於供，自始至終，未嘗稍變。惟因紙張運輸困難，籌借尤為棘手，且當時紙價估計按照市價，累日虧折，彌補無方，既乏資金，

重慶各報發行聯合版之經過

可資周轉，又無銀行，藉作保證，故不得不迭加限制，以減消耗，而輕負擔，供求不調，責難紛至，個中苦况，實難歷數。五月份中初因地方秩序未復，每日所銷尚僅二萬餘份，後此遂日增，要求批發數目，曾達三萬餘份，不得已折成發出，以三萬份為最高限，六月初虧折之象既現，紙張窘態益露，發行數量乃不得不再加限制，遂由三萬份更減為二萬餘份，報販居奇，每份售價竟有倍於定價者，雖經設法制止，然求過於供，相懸過遠，不易收效，為謀根本調整，遂於七月一日將定價五分（批價三分三厘）改為六分（批價四分三厘），一面逐漸增加發行數量，以應社會需求，一面分函憲警澈底取締報販加價，常態始得恢復。發行收入以七月份為最鉅，次六月，次五月，八月份最少，每日平均則以八月份收入為最多，次七月，次六月，五月份為最少，此蓋由於價格增高，而發行數量遞增之故。各月數字如下表：

月別	本月收入總數	本月每日平均收入數
五月份	一七、三四二元	六六七元
六月份	二七、四五二元	九一五元
七月份	三一、二九八元	一〇〇八元
八月份	一四、四六〇元	一、二〇五元

註：上表所列均係約數，又，尾數不計。

(丙)印刷與紙張：聯合版印刷，五月六、七、八三日均由國民公報承擔，九日起改由時事新報承印，該報地點在新街口，為商務繁盛之區，頻遭敵機濫炸，館內且曾落有巨彈

，幸未爆炸。而一遭空襲，電流便告中斷，影響報紙印刷至大，爰決議設第二工廠於城外，由新民報經紀其事，七月初該廠籌備就緒，遂於十二日移交承印。編輯工作亦遷往該處。（本會以交通關係，仍在時事新報原址辦公）。

聯合版所需紙張最感困難，本會本身根本無紙，統籌辦法，既感運輸不易，臨時籌借，又常張羅無術，往往奔走終朝，僅能苟延數日。六七月以後，紙張雖源源運來，而流通資金缺乏，又常為貿易委員會押款提紙辦法所掣肘，困難仍多。

至於紙張消耗數量，每月約自八九百令至一千餘令，內破綻甚多，損失不少，支出款項，此為最鉅，故結價若干，關係盈虧非小。（按歸中宣部與貿易委員會結價）。各月用紙作價，均按市價每令五十元計算，嗣經幾度交涉，暫付紙價為每令四十餘元，過去所繳各報押款，向貿易會提還，遂有盈餘。又紙張輾轉運輸，破損自多，裁截零賣，亦不無少補，此亦總結盈餘之一原因。

第二：經濟情形

聯合版以十家大報力量。集中經營，復有中宣部為後盾，理應無虞虧損。故發刊之初，儘量供應社會需求，及後累月賠折，資金周轉不靈，各報自謀復刊，無力兼顧。五月底本會為挽救危機，曾擬有彌補辦法三項，開源節流，（一）限止發行，擴充廣告。（二）提高廣告發行價格；（三）請求補助。經聯合委員會酌予採用。至關於流通資金，仍無確實辦法。關於限制發行，擴充廣告辦法，既礙宣傳本旨，復少裨益實際，爰乃採取新措施，厲行經理制度，確定量出為入原則

，遂有七月一日廣告發行增價之舉，始漸獲得盈餘彌補以往虧欠。詳情如次：

五月份二十六天中，收支兩方各三萬四千餘元，相差甚微。原無虧累之可言。惟因有特別費用數項計：（甲）第二印刷工場搬運費預支一千元，（乙）防空壕證二千餘元，（丙）工友殉職撫卹費一千元，合計四千餘元，是為五月份不敷之數。

六月份預算與實際收支各項，大致相符。按之預算，須虧折七八千元，惟結果不敷僅三四千元，溯其原因，約有二端：即一，廣告收入超出預算四千餘元，二，中宣部補助三千元。照此數計算，則預算不敷七八千元之數，理應略可相抵。然仍須虧折三四千元者，亦有原因在：爰（1）雜費（庶務費）之超出預算，六月份中雜費預算千餘元，實支二千元左右，（運紙所耗為數至鉅，統入雜費項下支出）（2）特別費用計付第二工廠六月份津貼九百元，又付材料補助費四百五十元，故連前仍須虧欠三四千元。

七月份改行經理制度，量出為入，並謀兩補過去虧折。預算須盈餘一萬元，結果盈九千餘元，惟收入支出兩方均超出預算甚鉅，在收入方面發行廣告價格均已提高，故預算中發行原以二萬五千份為限，亦經增加數量，以應社會需求，結果超出預算六千餘元。廣告亦超出六千餘元。另一方面紙張與發行成正比增加，故紙張費用亦超出預算一萬餘元，盈餘之數，仍與預算相差甚遠，以之彌補過去兩月虧折，自屬綽有餘裕。

八月份預算與實際收支情形，亦相差頗微，預計十二天中虧折二千八百元，結果虧二千五百餘元。其中廣告一項，

已視過去為遜色，故較預算短二千餘元，但同時紙張費用實支數視預算少一千五百元，其他各費亦均略減。

七月份收入有餘裕，故中宣部八月份補助費未列入預算，此亦虧短之一因。

綜計各月收入僅廣告發行兩項，而支出紙張，印刷，薪工，庶務，特別費等項，相抵以後，盈餘實數為一萬六千一百六十八元三角四分，過去數月報告盈虧之數，俱係約數，因貿易委員會運紙價格及各報借紙前此悉按每令五十元計算，預算結價每令為四十餘元，各報退還多餘押紙款，及裁售破紙之結果，盈餘之數自形大增。（關於收入詳目，會計課及總稽核室另有表冊報告，從略）。

戰時報業改進芻議

沈 鈞

第三：結束及移交

聯合版既於八月十二日出終刊號，各報聯合委員會於八月十五日開最後一次（第十五次）會議。本會遂成立辦事處，辦理結束事宜，一面分向各報還清借紙，取還押款，并向貿易委員會對提紙付款數目相符。尚未運到之紙，概歸中央宣傳部接收。本會紙賬亦歸部中結算，大概可有盈餘，一面催收各項欠款結束帳目，編製報告。關於各項存件，則分別整理，一部移交聯合會第二屆大會，一部封送中央宣傳部存查，所有本會收支及盈餘情形呈報中宣部。現款一萬六千餘元，移交聯合會二屆主管人員接收，作為基金及經費，本會至此，遂告圓滿結束矣。

完

和大公報又湧到了重慶，而武漢和湘贛等地的報紙，也都有了新的移動。

然而因為這些移動事先既無妥善的計劃，事後又乏精密的調處，因此無論對於各報，或者對於國家，對於讀者，都是弄得很不經濟很不合理。同時亦早就有人看出這個問題的嚴重性，但終以沒有力量，沒有決心，所以一直到今天，問題依然是問題，毫無一些兒改進。並且隨着軍事形勢的吃緊而日益顯得嚴重，這實在是件頗可憂慮的事情，值得大家來討論一下的。

蘆溝橋的烽火，掀起了空前未有的激烈抗戰，整個國家都在變動中了，繁華的都市漸漸變成了瓦礫堆與惡魔窟，沿海各省的同胞，如洪潮般地向內地湧去，湧到了陝甘，湧到了川康，湧到了雲貴，湧到了遼遠的新疆西藏，乃至國外的安南，緬甸。於是貧乏的農村得到了畸形的滋補，內地的都市呈現了突如的發展，多少事業隨着人們的播遷而泛流到後方，新聞事業當然不能例外，於是中央日報在長沙出現了，大公報申報在漢口香港出現了，東南日報在金華出現了，時事新報在重慶出現了……其後抗戰進入第二期，中央日報

我們如果分析目前報業的缺點，則真是多若牛毛，舉不勝舉，現在且列其犖犖大者如下：

(一)不合理的集中：報紙原是都市的產物，所以報紙集中於都市，本亦是情理之當然。但這裏也有個中庸的道理，我們固不希望一個都市被一家報紙所獨占——而且事實上也不會——，但若報紙的數目超過了都市的需要，亦不是一個良好的現象，尤其是在這萬事皆求經濟的國難關頭，便更應該注意到這一點。

現在且舉一個美國都市報紙銷數的統計，以資比較。美國西北大學新聞學系教授兼芝加哥講壇報 (Chicago Tribune) 編輯白斯欣 (Bastian) 曾調查美國各都市的報業如下：(註一)

都市人口	最大報紙之銷數
五三〇・〇〇〇	一一〇・〇〇〇份
七六・〇〇〇	二三・〇〇〇
四五・〇〇〇	一五・五〇〇
三〇・〇〇〇	三・〇〇〇
七六五	六七八

美國人因為教育的普及，閱報的習慣要比我們普遍，同時美國報業是世界上最發達的一國，然而他們五十萬人以上

的都會，還只有十數萬分銷路。雖亦有如肯薩斯市星報 (Kansas City Star) 那樣本市銷路多於全城的戶數，但同樣亦可以找出極端相反的例子來，所以上面那一個表是比較適中而準確的。現在試回頭來與我國的情形比較一下。重慶現在是戰時首都，但為地勢所限，所以即是旅館客棧住得沒有一間空房間，人口也還是不會超出七十萬的數字。報紙銷路，更弱得可憐——只有五萬，然而埒於同等地位的報紙却有中

央，時事，大公，新華，國民，新蜀，掃蕩，益世，商務，新民(雖然小型，但常奪去上述各報的銷路)等十餘家。可說是最不經濟最不理性的現象，因為：

a. 在各報收入方面——報紙的主要收入是廣告費，在平時，都市報紙的報費已經為數甚微，且常因競爭的關係而減少到最小可能的程度。在戰時，報的成本既貴，讀報人的經濟能力又受戰事影響，報紙的收入尤其不得不注重廣告費。可是重慶(以及其他類似的內地都市)本來是個小腳放大的商埠，沒有十分近代化的生產和交通的機關，工商業者既不明瞭廣告的重要，亦實在不甚感覺廣告的需要。雖說抗戰以後，搬來了不少下江商店和下江工廠，倡導了許多新的風氣，但欲移風易俗，總尚嫌力量不夠。因此堂堂一個首都兼工業重心，每月的廣告費總額却只有六七萬元。一個報紙每月能有萬元以上廣告費的收入的就很難得。又如上海的申新兩報，要登頭版的全頁廣告，必於一二月前即先預定，否則便無法刊登，簡直擁擠得和現在的西南交通一般。但現在重慶最大的報紙，却只要三四天前去預說一聲就可以了。廣告費是如此，談到報費，數額雖微，而情形完全一樣，除了機關或大商店(多數是贈閱的)，私人是很少訂閱兩種日報的。因此多一份新報紙，就必定要減少其他舊報紙的一些銷路，同時為了維持銷路起見，紙張雖十分昂貴，却又不肯增高報價，所以現在重慶的報紙，能夠純粹靠廣告和銷報收入而生存的，恐怕沒有一家。

b. 在各報支出方面——報紙的支出，主要的是生財(包括機器房屋等)白報(舶來的紙)油墨和薪工，除了生財各報差不多都是在平時早就置備了的外，其餘各項都是按月按

年開支的經常費用。不幸得很，除了職工是道地的國貨而外，其餘兩種必需品，都是外國貨，因此抗戰一起，國際路綫成爲藕斷絲連的狀態後，運輸機關運軍火都來不及，更顧不到其他，於是白報和油墨的來源斷絕了！然而需要並未因之而減，於是漲價，時時漲，刻刻漲，漲到前年三月，上海的紙價還是四元一令的時候，長沙已漲到十三元一令，及至廣州陷落，武漢失守，上海的報價還是四元一令時而重慶却已漲到四十餘元了，現在更達到一百四十元的可驚數字，將來會漲到如何程度，二百元或者千元，誰也不敢斷定，只要重慶還有一張白報紙的話，我相信他的價格是不會停止飛漲的。固然，現在有很多報館，已都改用土紙，但這是不不得已的辦法，土紙不適用於輪轉機，土紙不便印出銅鋅版，而且就是土紙的供給量也還是有限得很哩！退一步言，即使土紙產額增加了，大家都用了土紙，但第二個油墨的問題却仍無法解決。不錯，也有國產的油墨！不過國產油墨因爲不能迅速地乾却，所以不能完全採用，而必須參以舶來油墨，這樣一計算，則用土紙的結果，僅只能減少了全部成本的六分之一（土紙價格約等洋紙價格三分之一，而油墨費與薪工合起來約等洋紙所費）所省實不甚多，再說人工方面，雖說人工是國貨，所以在紙張油墨方面漲了的價格，不妨儘量從這方面來圖補償，所以抗戰以後，許多報館都裁員的裁員，減薪的減薪；規模大爲縮小；但在中國，報業從業員的報酬本已很低，而新聞紙雖從三大張或五大張減到一大張，論工作却仍然十分吃緊，所以裁員因有限度，減薪也減不了多少，反足以減低從業員對於本職業的興趣，連帶的使報紙也少了精采。報館的支出除上述外還有鉛字等等，但情

戰時報業改進芻議

形大致相同，此地不必多贅了。

c. 無謂的競爭——競爭的反面是統制。在戰時，爲節省無謂的消耗起見，一切都應該由國家來統制，我們撇開言論機關民衆喉舌等等不談，專就商業立場而論，報紙就該受統制。按情理言，戰時的新聞來源既受統制，則報的內容便全一樣，本無競爭的可能。甲報有的，乙報也有，甲報無的，乙報亦無。讀者固然喜讀「非常新聞」，「非人云皆云」的新聞，但此種新聞所以被檢却是由於對國家民族有害無益的緣故，——假定檢查人員果真全能克盡厥責的話——所以唯一足以作爲競爭工具的專電，亦不能報出這些消息，而只能拍出比別人先得到的准許發表的消息，即拍專電者的責任，不是在搜羅大家不登的消息，而是儘先報告大家都將要登的消息，或者可說他的注意力，應集中於爭時間（Immediacy）而不是在蒐羅獨占消息（Scoop or Beat）現在各專電的內容即是如此。但以我國交通工具的缺乏，前方情形的複雜，假如不利用軍用電台的話，則一切專電都難發出，即能發出，亦多在中央社電之後，如是，以時效爲重的專電一過時間，便毫無價值了，那末，專電的效用不是等於浪費？浪費金錢不要緊，有時還要就誤公事，這便更不可想了。再加各大報抗戰以後，都縮成了一大張，地位是很少的，應該用最經濟的方法來支配篇幅才是。譬如用字，六號字或有損目力，但新五號已是常用的字體，應該大家都用，但有些報紙（如貴陽被炸前的貴州晨報）却仍用老五號字，結果則不但經濟（註三）而且不醒目。譬如排字，雖不能太密以致眉目不清，但總也該不太稀，以使紙張浪費。再如有些報紙（如萬州日報）却常常犯着這樣的錯誤。貴陽非無新五號字，（貴陽中央日報即

用新號字排印)，行數排得稍緊，更是易事，然而事實竟如此，若說是新聞少，那末何不再縮小些篇幅呢？究其原因，無非是因爲一向出那麼大，同時又受了外來報的刺激，乃不得不硬撐住這個場面，可是這難道是目前情形所容許的嗎？

記得美國愛俄華 (Iowa) 大學新聞學教授髦爾斯倍 (Mausby) 曾說都市報紙有四大優長：第一是競爭多，易于改進；第二是方便，要錢有錢，要人有人，好機器亦容易買到；第三是報人專心服務，除專心盡力服務於本報以外，沒有別的企圖，因爲都市中分工厲害，各種職業都有專門人才，不容越俎代庖的；第四是都市報紙的記者薪金高，升遷快，只要能成績，報酬是一天一天的增加的(註二)可是現在我們的都市報紙除了第一項以外，什麼都沒有做到。今日的報紙都是貼本的，有誰肯借錢給他？好機器全是外國貨，那裏去添買？報人一身兼數職是常事，有許多根本還是把報業作爲進身於政治舞台的橋樑的。至于報人薪金之微薄，更是不可與其他各業相提並論，所以只有競爭這一項，現在是做到了，可是其不適於戰時的環境已如前述，那末報紙集中之合理與否，已是一個不需答覆的問題了。

(二)不合理的分配：一方面既有不合理的集中，他方面即有不合理的分配，都市中不需那麼多的報紙，而偏有那麼多，別的地方很需要一個報紙，而却怎樣也不能得。像這樣需要報紙而得不到的地方，至少有下列三類：

a. 農村——戰時的報紙，主要的任務應是指導民衆，喚醒民衆，而正確的報導尚在其次。可是需要指導的人們，不在都市而在農村，至少是農民多需要指導，尤其是我國的農民，其需要指導的程度，更來得高。可是現狀怎樣呢？別

說農村，即是小一點的都市，也沒有一家很像樣的報館，貴州全省只有三家日出一大張的大報，武漢未失陷前，貴陽中央日報尚未創刊，便只有貴州日報和革命日報兩家。而現在則三家都在省會。在雲南，除了雲南日報，雲南民國日報，朝報等幾家以外，亦無大報；(除朝報維持南京時代之版式外，餘皆日出一大張)，至于陝西，甘肅，則西京各報比較像樣一點，甘肅民國日報過去却只出半張，最近才擴成一張，而且兩地大多是用極薄的土紙印的；延安的新中華報，只能算是雜誌而不是報，因爲內容特寫多而消息少，即有些少新聞，也都是重寫過的，而且雖用白報印，却是五期刊。再如成都康定，則從來沒有用白報印的報紙，(最近發刊的康定民國日報用過幾天白報紙)成都的新新新聞，新民報，新中國日報，興中日報，復興日報，建國日報，華西日報，黨軍日報等，都保持着大報的外形，新新，華西，都是兩大張，新民一大張半，興中，新中國，復興，黨軍，建國，都是一大張，但都印刷簡陋，內容貧乏。康定的西康新聞(近改西康民國日報)更是不必談起了！這許多地方，廣告誠然不會像重慶那樣多，銷路或許也不大，所以大家都不肯去，然而牠們對於一個善良報紙需要的迫切，却恐怕要比重慶大上數十倍哩！現狀如是，因此兵役問題，保甲問題，傷兵問題，難民問題等等乃層出不窮！弄得行政當局困難，我敢說目前的報業是該負一部分責任的。

b. 前綫的後方——前綫士兵缺乏精神上糧食，有許多人知道這個問題的嚴重，也有很多人曾爲此而奔走呼號，發起運動；但我總覺得到遼遠的後方來發動書報徵募運動，倒不如在前方就地辦些刊物好。這好處有兩層：第一是新鮮，第

二是易於適應前方將士的需要和興趣。譬如不分皂白地拿些黨派鬥爭文章極多的雜誌出去，則反使前方的人讀了發惱。當然在真正的前方兩軍決戰之區，砲火連天，除作戰外，是決不能夢想辦什麼報的，我所指的前方，即係指離前線不很遠的後方而言。譬如浙江金華的東南日報，（原址在杭州），現在每天都送二千多份報紙出去，偷渡錢塘江，發給前方的將士和淪陷區的同胞們看；金華正報（小型報）也如此，而且送去的分數更多。可是說來也可憐，留在浙江的文化人却寥寥無幾，文化人都跑到遼遠的後方來了！只剩幾個，才在那裏苦幹，因此處處鬧着稿荒。我們若把金華的刊物和報紙的寫作人調查一下，真是少得可驚。甲刊物上是這幾個人，乙刊物上亦是這幾個人！這一期是這幾個人，下一期還是這幾個人！像這樣的情形，不但在浙江是如此，舉凡臨近前線的幾省，如河南，如湖北，如湖南，如江蘇，如福建，如廣東，等省都是如此，我想誰都不會對這種情形感到滿足吧！

c. 孤島區及淪陷區——這裏所說的孤島區，乃包括上海以及淪陷各省區內日軍勢力尚未達到，而行政權力尚由我地方長官執行的地方，不過已完全與中央政府失去了聯絡，因此王芸生先生稱之為「孤島區」，但我想還是稱作孤島區，比較妥當些。這些地方的同胞，愈是看不到自己人的報紙，便愈想看這類報紙。在上海，還有幾家以外國人出面的華文報紙，稍能說幾句比較硬朗的話，但這些報紙是銷不出租界的。（註四）能銷出租界的報紙，便不能使一般淪陷地內的同胞滿足，如申新兩報，內容都消極得很，廣告與紙醉金迷的消息，占去了篇幅的大部，此外便只有漢奸報如新申報等，因為價錢低，廣告便宜，以及受敵人的那裏等關係，才能銷得

既廣且遠。在這種地方，才真的需要幾個替我們說話的報紙，而竟絕無僅有，豈不傷心？固然，到淪陷區去辦報是危險萬分的事情，但却並不是不可能的。舉兩個例，江蘇全省受敵人的控制，已二年多了（從徐州失陷算起）但孤島區之一的啓東縣黨部，却始終出版着一小張的日刊——啓東導報，又在完全淪陷的區域，如浙西，則有跟了游擊隊跑的真肯冒險出力的文化人，辦了一個天目山通訊，不定期刊，不過是油印的，同時字亦太小，不清楚，而且寫的時候恐怕很匆忙，或者寫這東西的人，文字技術較差，所以別字破句很多。但無論是怎麼樣一張殘缺不全的報紙，比沒有終歸要好些。所以只要有人肯去辦報是不成問題的，至於危險，則若是真正能為民族國家打算的人，還能顧到這兩個字麼？難道說火線上的數十萬健兒，還會比辦報的安全麼？

（二）議論龐雜：我曾再三說到抗戰期中言論統一的重要，我想一定有極大多數的人，也是同情於這個主張的。可是我國的報紙自抗戰開始以來，步驟就始終不會一致。無論對於那一個問題，你有你的說法，我有我的說法，即使我心裏承認你的道理強，但是為了維持自己的地位和面子，就似乎非獨創一說不可。因此就千方百計去找出許多不成理由的理由出來。不過不論那一件事，決不會只有一方面有理由的。若除意氣之外，又夾以成見，則更鬧得不可開交了。於是大家都只注重了本報或僅個人的立場，而忘却了在這國家萬分危急的時候，什麼事情都需要舉國一致的原則。我們若把在戰時狀況的敵人報紙拿來和自己比較一下，更加要慚愧死了。一九四四年日俄大戰前夕，東京大阪各報一律贊助政府作戰，只有三家稍持異議，這三家是東京日日新聞 Yorezu, chuojin 及

Nioku。當時東京帝國大學有七教授因發表愛國意見不為校長所容而辭職時，東日反評之為過激，Yorozu的批評作者是日本基督教領袖Ranzu Uchinuma社會主義領袖Ioshihiko Sakai及已故 Shusui Kokoku都是所謂愛好和平者流。至於Nioku的主人Teisuke Akiyama則不但在報上反戰，而且藉下議員的地位在議院中多方阻撓政府的戰議案。當時日本的情形，亦跟今天的中國差不多，打俄國是毫無把握的，因此非得全國上下，只有一個意志，一個表示才行。這三家報紙的存在，當然大生阻礙，因此戰事一起，政府就立請Akiyama自動辭去議員職務，同時即封閉他所辦的Nioku，又令Yorozu的老板Shureku Kuroima開除Kokoku Sakai等意志不堅定的分子；復對東日加以警告，嗣後遂不復有主和的人，而終獲到了最後的勝利。(註五)可是回頭看看我們自己，則一直到汪精衛的出走，還有主和的人，許多有背於所建國的數字，有時仍都在報紙上隨便披露，其結果將使一部分意志薄弱的見到了這種紛雜而莫衷一是的言論之後，反而悲觀，而是動搖其根本的信念。全國各地大小漢奸之數不勝數，報紙之未能盡責，實不能不說是一個原因。再舉兩個具體的例子吧：譬如民主問題，抗戰期中要不要民主，這是關於政府辦事效率的問題。假如我們信任政府，那末讓政府去決定得啦，又何必儘在報上舞文弄墨呢？民主的效率大，政府自會採取民主，民主的效率小，政府自會不採取他。一個受人民信任的政府是決不會做出與人民志願不相合的事情來的。即有疏漏則私人也儘可向政府建議，以供政府採擇，補充我參考，又何必對尚未參與實際政治的民衆去呼籲呢？事實上史太林或墨索里尼應付國家大事的迅速和有效，比張伯倫還不知道要

高出多少倍。民主是否適當於中國的現在，於此即可判然。可是我們的文化人却為了一個問題，打得焦頭爛額。又如國際陣線問題，有人高唱國際間有陣線的對壘，亦有人說只有侵略陣線而沒有和平陣線，又有人說根本就沒有陣線。其實這也是個頗簡單的問題，我們只要對陣線(Front)這個名詞重加考慮一下，便可知究竟有沒有陣線。陣線是什麼？是幾個國家為了各國的共同利害而結成的積極的軍事協定。歐戰以前的三國同盟是一條陣線，因為德奧意三國間有互助的攻守同盟，三國協約亦如此。用這個標準來比目前的事實，則日德意三國是一條陣線，因為三國間有正式的防共協定。但英美法蘇之間也說有一條陣線就未免有些滑稽了。英美法三國日見惡劣，事實既然這不清楚，然而却還有人盲目地跟着別人大叫大跳，真有點不可思議。我們從前常罵自己國家不行的，以為歐美各國都是與論政治的國家，新聞記者是名副其實的無冕王，可是中國則不但記者被人看不起，即報紙上言論的效率也是微乎其微。殊不知人家之能有今日那樣完美的輿論政治，是並不偶然的，像我國現在這樣人言靡雜的情形，那末叫政府採取誰的主張呢？用了甲的，乙就不滿，聽了乙的，丙就攻擊，如是而欲談輿論政治，真有點使人茫然了！

(四)檢查標準凌亂：戰時的新聞檢查應該比平時更嚴更謹慎，這是誰也不會否認的。在國際上，檢查最嚴的莫過於路透社和大東公司(Eastern Extension Co.)，凡是不利於大英帝國的消息，都被他們截留，而在歐戰期間為尤甚，在各國內，則德國最兇，蘇聯意大利次之，不過蘇聯扣留消息時，當先告訴發消息的記者，何以要扣留的理由。所以比較

合理。在我國過去因為變亂頻生，檢查制度是相當不合理的，現在雖已改進了一部分，（如仿照蘇聯扣消息時預先通知並申述理由的辦法），但並未澈底改善，最大的一個缺點即檢查標準之未能齊一，到今天還是一樣。重慶是國府所在地，檢查特別嚴，所以報上很少驚人的消息；但這種不見於重慶報紙的消息，只要一個電話打到成都，便立刻登出來了！華西日報一日所載余漢謀撤職留任的消息，即是一例。下面還有兩個實例：

成都新民報廿七年十一月十日載：「廣州發九日電：李濟琮被任爲口口軍總司令，蔡廷鍇及蔣光鼐兩將軍爲副司令，張發奎已南下，抵口口。」又中華正報十一月四日載：「路透香港三日電：抗戰將領湯恩伯，羅卓英，萬福麟等，奉第九戰區司令長官陳誠之命，業已依照新防禦計劃，布成一最大之新防線。湖南省政府主席張治中將任該戰區副司令長官……李宗仁所統率之部隊現退往鄂北，集中襄陽，孫連仲所部六師，則担任信陽以南，平漢路西面之防務，胡宗南現在信陽以北，將扼守豫西，以爲潼關西安之屏障，蔣委員長確已抵××生鎮，大本營即設該處。馮玉祥葉劍英亦在將左右策劃云。」這種消息之應否登出，凡能讀報的人，想都能下斷語。然而竟不幸登了出來，則其責任似乎不能全說是政府疏於檢查，因為這些已是當然不應有的消息，辦報的人早該自動地辨別出來的。尤其是四川許多用本地通訊社稿的報紙，因為這些通訊社中人大多與前方作戰的川軍健兒有戚友世誼的關係，所以關於小軍作戰的消息，便特別詳細，在他們或以爲這是「Local News」應該如此，可是他們却忘記了一個更大的教訓，那即是「一二八」時上海報紙所犯的錯誤。當

時上海各報被抗戰健兒們的英勇精神興奮着了，急欲將他們的功績表彰出來，因此關於軍隊的消息「知無不載」，「有聞必錄」，然而結果怎麼樣呢？日本軍隊不必用漢奸和間諜，即可清楚地明白了我方的部署，於是大批飛機往南翔，往真茹，大炸特炸，而且是有炸必中，這些報紙的動機，正如今日詳載川軍消息的報紙一樣，我們絕對相信是出於善意的，可是實際上却替敵人做了部分間諜工作，愛人適成害人。假如我們不崇動機論而重目的論，則這種行爲是該禁止的。今日川中各報詳載川軍作戰消息，會否引起這樣的惡果，我們雖不得而知——自然我們希望是不會的——但至少是不可不防的。

二

爲了矯正上面所說的幾大弊端，我們認爲至少要做到下面幾件事情，雖然有了這幾種改革，未必事事都可解決了，但無論怎樣，假如沒有這幾種改革的實施，則想要今日的報業走上正軌，終是一件困難的事情。

第一，散大報：這裏所謂大報，並不專指篇幅而言，係包括編輯技術，內容及生財，資本等等在內，所以儘管一天出兩大張，若內容儘是些抄剪的貨色，也算不得大報。現在集中大都市的，即是這些大報；而需要疏散的，也是這些大報。首先要疏散的，就是重慶的各家大報，重慶有這樣的報達十一家之多，其不需要已如上述，而鄰近的大都市，成都，萬縣，宜賓，嘉定諸地以及西北各省省會（包括西安蘭州西甯雷夏等）却都沒有一家完備的報紙，因此重慶至多只要保存四個大報，而分七個到這些地方去才對。

第二，聯合發行，報紙來源已是如此竭蹶，而我們的報紙却營業依舊，若長此下去，而又不肯疏散，則只有眼看着大家停閉，因此曾有人提議聯合發行，即使現在重慶各大報聯合出版，如十一家能合成一組，和五四大轟炸後一樣，那才是最理想的事情，但事實上這是絕對辦不到的，因為（一）各報的立場不同，如中央日報與新華日報都是黨報，而商務日報國民公報等則是純營利性質的報；（二）各報的經濟狀況不同，有的報廣告費收入每月只二千多，而有的則達一萬以上，有的報所存白紙還有一年可用，而有的報則早已用罄。可是話得說回來，在這國家危難的時節，大家都應該犧牲一點，因此把立場差不多，經濟情形大致相同的聯合起來，是應該做得到的吧。在重慶，如果各報都不疏散的話，則××，××，××，三報可合成一組，××，××，××，可合成一組，××，××，××，可合成一組，××，××，××，可合成一組，如是只有四組，便恰好供給重慶市民的需要，所用油墨紙張，則可省去大半。

第三，提高報價，提高報價的結果，報館收入不一定增加，因為讀者數目必有減少，但這個減少是假的，而不是真的，因為一般天天看報的人，很不易立刻改去讀報的習慣，尤其是過着紀律生活的人（如公務員，教員，學生等），到了閱報時間而沒有報看，便覺得煩悶，所以減去的讀者，只是登記在報館發行簿上的少數讀者而不是真正的讀者，真正的讀者即是無錢訂報，也會到處去借閱的。所以對於報紙的宣傳作用並未減少，而用紙却可大省。這辦法很好，可是過去因為大家都鬧着競爭的把戲，始終未見實行，因為報紙多而無組織，甲報漲價，乙報便被乙報奪去，因此就是到了今天

，每張報紙的成本就要一角以上，而售價却只七分八分，批發更低，所以只有聯合發行或疏散以後，報紙數目減少，競爭稍形冷淡，同時亦易於彼此磋商時，始能實行這個辦法。

第四，發行鄉村版及戰區版，關於這一點，中央週刊新年特大號（廿一廿二兩期合刊），載有「抗戰期間新聞事業獎勵辦法」規定甚為詳細，其獎勵對象即為鄉村戰區報及淪陷區報。這幾種報紙不一定要印刷精良，亦不必天天出版，或限定篇幅，尤其在戰區及淪陷區，有機會可多出幾張，無消息時則可以不出。內容亦不必刻板，只要能發揮宣傳力量，則不論就地取材，或轉載都可以，各地的鄉村版，最好以一省的省會或其他經濟重心作中心，而形成一個報網，戰區報和淪陷區報則以戰區司令部為中心，受牠的統制和調遣，戰區報和淪陷區報並須具有活動性。才能少受損害，像前面所述跟了游擊隊跑的例子即是一個好辦法。

第五，統一言論：言論腐雜是抗戰建國的致命傷，各國在戰時不但統一言論，而且統制言論，已早成通例。我國中央宣傳部雖亦曾頒發宣傳大綱給各報館，但遵守的人實不甚多，因此報紙之間互相攻訐的事情層出不窮，此種情形在雜誌方面更見厲害。我們仍依據自的論來講，這種行為是終覺有害的。一方面浪費了寶貴的紙墨和人力，一方面淆亂了宣傳戰的陣容。真是何等可惜！因此我覺得報人們大家應該有個覺悟，在抗戰建國歷程中絕對不再打筆墨內戰，筆尖一齊朝外，才能與槍口對外相呼應而加強宣傳的效果。要如此則必須嚴格遵守中宣部的大綱。即有相左的意見，亦只好犧牲或用建議的方式表出。

第六，統一檢查標準，這裏的責任大部在執政諸公，而

第一件事即須定出一個良好的標準，標準過去雖有，但太嚴厲反而不能實行，失去了法律的尊嚴，因此我們覺得有按實際情形重訂標準的必要；既經訂定以後，則必須嚴格執行毫無寬貸。其次即是人的問題，過去許多檢查員，大多中學畢業，對新聞學的基本知識都太差，因此鬧出許多笑話，林語堂曾經特地寫書罵過。抗戰時間工作尤其繁重更非他們所能勝任，因此，我們以為最好是重新訓練一批檢查新聞的人員，或新招大學畢業生，或即調用舊有人員集中中央，作短期訓練後，再分發到各省市去，這樣就是標準稍為籠統一點，各人所扣所放的，亦不會相去太遠了！

第七，增加篇幅，我們不贊同目前各報的狀態，是因為各報內容都是半斤八兩，大致相等，因此才是浪費。同時現在無論那一家報，要單獨出一張以上的篇幅，實亦異常困難，可是如果我們分析現在每一張報的內容，則便知道僅僅一張報是不夠的。假使我們提出了戰事新聞和國際版，一張報還有什麼可讀的？近代報紙大多有日趨地方化的傾向，而我們却還停留在報業的中古時代而滯滯不進。固然抗戰時期戰事動態與國際形勢却很重要，但地方化的新聞是無論那時候，那地方的報，都不能沒有的。這理由很簡單，重慶人多懂一點四川省的新聞比多懂一點國外消息當然要有用處，但是看一看現在的報紙，可憐得很，不但各縣新聞少得如鳳毛麟角，即本市消息亦不多見，不過也許不會由於編者的疏忽，而或與篇幅的縮減有互為因果的關係。因此為了使各地人民除上述兩種新聞以外，更多知道一點後方的動態，為了流動的人民早知道各地的情形，我們主張用聯合發行所有的紙張或提高報價，所增的收入，來增加一點篇幅！

戰時報業改進易議

四

總之，一個報紙在戰時，在這國家萬急的時候，我們覺得至少應該做到下列各事：

- (一) 指導民衆——要有統一的言論
- (二) 迅速報導國內國外的重大新聞
- (三) 協助政府推進政策
- (四) 服務社會

但要做到這幾項事情，目前的報紙是無法擔負起來的。因此，我們不禁要大聲疾呼地要求合理化的改進。同時專靠一向無組織無聯繫的中國報業本身去擔負這樣一個重大的使命，恐怕也是等於夢想，尤其如聯合發行，疏散大報等事，更見棘手。因此，本文所述，雖均偏於報業方面立論，而實際行動則仍希望政府能夠出來領導，強有力地領導這一系列出軌的車子，向應走的路上邁進。


(註一) George, Bastan, Editing the City News p.210

(註二) 每三方拼老五號字只能排四百字，而新五號字能排四百五十字，依此比例，則全報二七三方時中，前者比後者少排四五〇字，可謂不經濟之極


(註三) Mautsby, Wilam S, Chapter I, The Theory of The Modern Newspaper

(註四) 前燕大新聞系主任梁士純先生去歲自滬上歸來，曾言滬上文匯報對日態度最強硬，而租界以外即無人敢於銷售，又前年十二月某日本埠大公報亦載秘密販售文匯報之報童慘被殺戮事。

(註五) Kanasada Hanayano(花園兼定): The Development of Japanese Journalism, Chap XX, The Russo-Japanese War And After
Mark J. Ginsborg: Propaganda War, (Dec. 11, China Press, Washington Post轉載)



世界報展特輯



去年雙十節，中央政校新聞學研究會，在重慶南溫泉舉辦了一個：世界報紙雜誌展覽會。展覽的日期是十月九、十兩天，參觀的人數，在兩千以上。我們不敢說這次的收穫，何等偉大，但我們可以相信：這種新的嘗試，在中國新聞界上，是一個創舉。一位熱忱的參觀者告訴我們：他從前在上海看過復日的報展，但那是偏重於歷史性的，縱的方面比我們豐富；橫的方面，沒有這次廣大。到今天，誰都不能否認國內新聞事業的落後，我們願本拋磚引玉的誠意，謹望新聞界同人，朝着世界新聞事業進步的動向，迎頭趕上去！

這編特輯，用最簡短的文字，把徵集籌備以至展覽的過程，大體敘述一遍。謹以這小小的篇幅，貢獻給趕不上南泉汽車的社會人士，請其指正。

報展見聞錄

鍾珮

歡聲震動了大地，國旗在白日下飛揚——慶祝湘北大捷，紀念二十八年的雙十節！

重慶在舉行遊行、演戲、以及一

切可以表示慶祝的盛典，可是，南溫泉也沒有讓牠專美，我們的世界報紙展覽會也剛好在九日、十日舉行。

國慶前幾天，我們新聞學系的同

學也像戰場裏的湘北健兒一樣的緊張，勞心的設計，努力的剪貼，需要天資與經驗的繪畫，都在我們那間新聞研究室裏進行。

感謝中外各報社對我們的盛意，使我們兩排暫作會場的教室不致疏落，也慶幸我們會員辛勞的代價，我們的圖表至少沖淡了壁上的蕭條。

堤坎和南溫泉汽車站上的指路牌給我們引來了西裝、革履、長衫、旗袍和中山裝，我裝，學生裝的來賓，在入口的簽名簿上，我們知道其中有中宣部、中央社、政治部、民生實業公司、天生化學工業社……以及其他各公私機關的代表。

在陳列中國報紙的教室裏，紙張印刷樸陋，新聞報道簡單的游擊區和邊省的報紙，特別博得人們的珍視和垂青。

；無恥的漢奸報紙，因為大家都要去一見牠可笑的荒謬的無稽之談，也擁有一些少觀衆。

外文報紙雖然有許多是素昧平生文字，卻也有相當號召力，「聖多明各」、「巴西」、……那些對人們還是生疏的小國，卻擁有印刷得這樣精良，裝訂得這樣瑰麗的刊物。走出外報陳列室，每個人都輕輕的爲着這個嘆息：並不是盲目的崇拜外國，而是爲本國的落後慚愧！爲這對照而引起了刺激和感慨！

在人羣中，有一個刺着光頭，穿着藏青西裝的來賓，他正指着牆上「世界報展」四個大字給旁邊一個身材窈窕的姑娘看，一面說：

「子岡，你瞧，這四個字是用報頭拼起來的。」

「知道。」

中央社裏的一個記者告訴我，這兩個：一位是新蜀報的外勤張駿，一個是以「特寫」出名的大公報外勤彭子岡。

灰布旗袍，黑色皮鞋，子岡顯得樸素淡雅，似乎是她有些近視，可是，她依舊埋頭在報紙和圖表裏，在找尋她特寫的材料。

有幾位穿西裝和武裝的同志，對

世界報展特輯

壁上的一張張圖表也不肯放鬆，他們把各通訊社和各大報的說明在振筆疾抄，這，表示出他們是怎樣的渴望着對路透社、哈瓦斯、塔斯、合衆、海通、同盟……等簡史有一個廣泛的認識。

一個熱忱的先生一面抄，一面告誡我們：

「關於中央社，我想你們應該多寫一些，這是中國唯一的通訊社，不該把牠作這樣簡單的介紹。」

也許，這是我們的疏忽，我們感謝他的好意，接受了他這誠懇的直言。

巡禮一週，來賓們都在休息室裏休息，在那裏他們可以把茶點解渴，在那裏，他們可以在我們預備的白簿上寫對這次報展的批評。

我們再請剛才指導我們的那位先生寫一些批評，他眼睛裏放着光，提起筆來就寫……唯我感到興奮和快樂。」

出口和入口的人在不停的對流！白天逐漸的遠去了，黃昏的影子卻接踵來臨。觀衆們破壞了我們五點鐘停止參觀的規定，在暮色蒼茫中，還是戀戀不捨的逡巡不去。

★
★
★
國慶日給我們帶來了無限的歡欣

，也給我們帶來了絡繹不絕的佳賓。

日本飛機在我們舉國騰歡的時候也來湊個熱鬧，早上十時，警報來了，於是我們的展覽會只得無形中暫停，參觀的一個個悻悻而去。

新聞學系的同學愛護「紙彈」，也像戰士們的愛護槍砲一樣，在警報聲中，我們同學沒有離去，仍舊站在崗位，斯守着這一堆化去七個月心血積聚起來的報章雜誌。

警報到午後一時才解除，我們的會場又重行熱鬧起來。

海棠溪的汽車因爲警報停開，但這並不能造成對新聞有興趣的人的威脅，海棠溪南溫泉道上，依然有人絡繹不絕的徒步而來，在校門口，一位穿旗袍的姑娘撐着一枝甘蔗在一拐一跌的走上來，顯然，這三十里的跋涉把牠苦夠了。

我們的招待員走上去請她暫時到休息室裏先去小憩，她看看錶，粗聲粗氣的說：

「不成，已經二點多鐘了，我四點鐘要趕回去。」

說着，她又三腳兩步的走到會場裏去了。

兩鬢半霜的潘公展先生也在這時候趕來，敵人的飛機並沒有打斷他的豪興，相反的，更顯出了他赴會的熱忱。

他仔細的翻閱報紙，是的，他是以前前輩的資格在檢閱後來者的成績。

走遍了二排教室後，像他忽忽而來一樣，他又忽忽而去了，只在我們的批評簿上留了下面的幾句：

「費很多的功夫，搜集世界各地代表的刊物，實可供一般愛好研究新聞事業的人們一種至有價值的參考。」

每個陳列室裏的人都匆忙的在翻在讀，又不時的掏出錶來，皺着眉頭對他的同伴說：「糟糕，來不及了，只好走馬看花。」

把閉會的時間延長到七點鐘，可是每個陳列室裏仍舊有不少人在裏面徘徊。

在我們無可奈何的告訴他們已經過了閉會的時間時，他們都快快地走出門來，臨走，又回過頭來對會場依依不捨地向我們說：「我希望你們的世界報能夠到重慶去開一次。」

這種希望在批評簿上也同樣的可以找出來，我們感謝他們的厚意。

當我們送出最後一批賓客時，已

經鐘鳴八下了。

帶着疲乏、興奮和愉快，我們在燈光下疊報紙，搬桌子，做一切收拾整理的工作。

「又是一片荒涼了！」一個同學唱

從小天地中看大世界

子岡

昨天南溫泉的車輛特別擁擠，不是爲了游覽名勝，卻多半是去赴一個有意義的會——中央政治學校新聞系主辦的世界報紙雜誌展覽會。

憑着科學文明，憑着現代的交通工具，從這桃源洞一樣的小天地中可以窺見一個大世界。近千種新聞紙和期刊，生龍活虎地畫下了一個現世界的速寫：有的角落在火逆，有的角落在希噓，有的角落在作正義的反抗，有的角落走向幸福，欣欣同榮……

國內報紙室最引人注意的是邊疆報紙和游擊區報紙，前者從遙遠的風沙中來，後者從敵我交戰的砲火中來，同樣的樸實，同樣的報導着抗戰的消息，同樣地在鉛印石印或是油印的字句中引來勝利。那些敵人和汪逆匪徒合作的漢奸報紙是那麽無恥，因了光輝的漢好的

然長歎：

「情以物遷」固然是人情之常，可是兩日來的盛況，與「夫桃李不言而成蹊，有實存也，」這句陳話，似都值得回想的呀！

工友們的罷工，而只剩了半張的「天演」「南華」，好像一個犯人似的躲在牆角裏。

外國報紙部包括着三十多個國家的一百七十八種報紙，他們物質條件的優越使我們想迎頭趕上去，然而在內容上，我們的報紙有比他們更光彩的地方，我們的報紙正在向着抗建的道路，新中國的道路邁步，作着正義的呼喊，這些呼喊也反映在大多數的外國報紙上，並且很多以重要地位刊載我們的戰事新聞和領袖言論。如有一張美國「每日工人報」的報頭上，就在一張蔣委員長像片旁註着：「中國要抗戰到底！」拿我們拉戰前後外國報紙來比較，可以清楚地看出我國國際地位的增高。

中國雜誌外國雜誌二部有和以上相仿的情形。

第五部是華僑報紙和書報畫刊。

二十多種華僑報紙來自十九個不同的地方，雖然遠隔重洋，他們也盡着最大的努力在對外宣傳，對己自勵，孫中山先生手創的舊金山「少年中國」晨報更是珍貴，外國畫刊更是五光十色，使我們更

真切地作一次世界漫遊。

在國慶紀念日的今天，去參觀一次世界報展不是沒有意義的，因為它可讓我們讀出世界的動向，和中國的前路來。（轉載十月十日大公報）

籌備經過記略

略

樹清

大約在去年三月中旬的時候，我們便決定了一個籌辦「世界報展」的計劃。動機很簡單：第一，自從抗戰軍興以來，國人對於新聞事業的發展，感到莫大的興味，這種興味，如果能夠予以具體的剖析，立刻可以造成必需的常識，所以「世界報展」的創辦，具有社會教育的性質。第二，抗戰期中的國際關係，永遠在瞬息萬變的波動中，我們希望能以「他山之石」，作為我們新聞立論的借鏡。因此，我們便決定了這個努力的方

向。最先，我們把本系同學，分成三個部門：徵集、整理、與說明，分工合作，共同進行。關於徵集方面，又分成兩大類：一種是國內，一種是國外，（兼華僑報紙），報紙以外，附帶兼顧雜

誌的搜羅。當時，我們感到困難的是：第一，因為戰時的動蕩，報館的行蹤不定，中宣部的登記名冊，有許多地方不能適用。第二，靠近前線的報紙，不容易知道，就算打聽得到，中途郵寄困難，不易到達。第三，游擊區的報紙及漢奸刊物，很難搜集。第四，沒有國外報紙的準確名冊，而且有許多國家，正在劇烈的變亂中，報紙受政潮的影響，固定性很少，對於這一種國家，我們並沒有去信徵求。

我們得感激政治部、海外部、僑務委員會、青年記者協會，以及各省黨政機關，駐外使領館等等給予我們的指示，使我們能夠獲得徵集的線索。同時，更感謝國內國外的報社同人，賜給我們種種精神物質的贊助。使我們能夠獲

得如許珍貴的資料。巴西的 *Correio Da Manha* 報，德國的人民觀察報，長期不斷的給我們來信，意大利的人民日報，美國的三番市紀事報，還送了許多圖書卡片給我們。新民報特地拆下它的創刊號來，借給我們展覽；衡陽大剛報，不惜用十四塊錢的郵花，把過去的成績，都遙寄給我們展覽；河南大眾報，每個月把他們的工作報告，贈給我們參考。這許多熱忱的同情，增強了我們不少工作的勇氣，國外的徵求信，大多在三月下旬給發。依照 *Hill's* 的政治年鑑，用英法兩種文字，廣寄各國著名報社。我們原來預定的日期在五月，但因為郵遞的緩慢，比較遠的少數國家，趕不上這個期限，都來信表示深憾，而大部分西文報紙，在五六月間，紛紛地送到了這裏。

只有紐約泰晤士報，本著它一貫的發行政策：「每一頁報紙，必須有它一定的代價」。來信說明了這層理由，並表示不能參與這個盛會。（後來我們長期訂閱了，它畢竟沒有逃脫我們的範圍）

在五月二十日校慶那一天，我們在學校以內，舉行了一次小小的預展。

並且經過了一次初始的整理。從類展到雙十節，將近五個月之間，報紙雜誌的數量，已經增加到七八百種。論地域，已經普遍到三十餘國。例如南美中美的許多小國，歐洲已經被侵佔的阿爾巴尼亞，非洲的埃及，教皇國的梵蒂岡……

許多不大熟悉的國家，都有書報留在這裏，這些奇怪的文字和圖書，在國內也許很難可以看到的。雖然不敢說這次展覽已集新聞界之大成，但我們祇少可以相信：從這裏可以看見一座人類文化的輪廓，供給研究文化事業者的一點小小參考。

爲着校內功課的繁忙，這次整理說明的時間很匆促，有許多地方，依然有不少遺漏或矛盾。並且，報紙分配的数量，相差得很遠，沒有達到平均的水準。例如：美國的材料特別多，英國的較少；四川、重慶的材料特別多，新強河北的較少。此外，還有許區域，根本就沒法徵集，在這次展覽會中，只得暫付闕如。

西文報紙的說明，只用「英語」一種文字，原因是打字機的工具不多，這使我們深感不安的。

國慶日展覽的地點，照原定計劃，

擬假座城內社交會堂舉行，不幸該堂被寇機炸毀，市區中又找不到其他適當的地點。臨時才商決：改在南溫泉開幕。那天，因爲是國慶日各機關都放假，果然有許多多嘉賓，來南泉遊覽，參觀

本會的報展。據說，還有許多朋友，因爲趕不上汽車，在海棠溪白費了整天的時光，我們對於像這樣愛護本會的社會人士，除了感謝以外，更覺得十分抱歉！

展覽會中的國外材料

煥 昆

一個小統計

(一) 外國的報紙

國名	種類	南斯拉夫
美國	三十	芬蘭
菲律賓	三十一	瑞士
德國	十六	阿根廷
法國	十六	爪哇
澳洲聯邦	七	巴西
英屬南洋	十	玻利維亞
加拿大	七	比利時
土耳其	六	希臘
英國	五	波蘭
荷蘭	四	埃及
愛爾蘭	四	立陶宛
義大利	三	愛沙尼亞
暹羅	三	蘇聯
印度	三	日本

(一)外國的雜誌		(二)外國的雜誌	
種類	名	種類	名
七	美國	七	日本
十	英國	十	阿根廷
十二	法國	十二	加拿大
十五	德國	十五	香港
十八	比利時	十八	丹麥
二十	澳大利亞	二十	荷蘭
二十六	印度	二十六	義大利
三十一	菲律賓	三十一	波蘭
三十七	匈牙利	三十七	上計一百六十八種
四十二	上計一百七十八種		

論國際通訊社

耿修業

一、緒言

同一切制度一樣，通訊社 (News Agency) 最初是帶着一個善良的動機，和迫切的需要，而生長建立起來(註一)。它供給人類以各種實用的智識，和無形的精神食糧。它有溝通世界文化，引起人類思想交流的作用和功能。它使世界成了一個不可分的整體，經常的輸運新鮮血液，帶着全體人羣，不斷前進，永久新生。可是，制度與技術到了失去正確思想做先導時，則一切情形，便要陷於混亂，複雜，和嚴重不幸的局面。尤其是國際通訊社，差不多已失掉為人羣服務，為文明努力的原有目的，它成為帝國主義者銳利的侵略工具之一，它成為資本主義者最有效的營利組織，它做了一個階級壓

迫另一個階級的工具。一句話，它成為國家主義的利器，只要對於本國有利，只要是為滿足本國願望，明知有害於他國，不利於人羣，不顧一切，亦必悍然做去。這樣，人類的文明，或許會又走到新黑暗的時期，世界各分子，將成為宣傳的奴隸。(註二)

(註一)美國聯合社組織章程第一條：「本社以互惠及合作之方法，以收集及交換消息，供給社員以材料，以求經濟與效率之增進，而不許有任何營利行為。」可見通訊社成立之初衷的一斑。
(註二)參見 O.W. Riegel: Mobilizing for Chaos, p. 204-214

二、國際通訊社與國際政治

甲，國際通訊社之發展及其威勢

由於自然科學的進步，電訊事業的發展，而產生了國際的大通訊社。電訊網擴張愈完備，國際通訊社的發展亦愈神速與廣泛。在現今，凡報紙為求新聞的普遍與迅速，鮮能離開大通訊社而獨立。尤其是國際新聞，世界上除極少數報紙以外，完全是採用通訊社的電稿。這類大通訊社有龐大的組織，雄厚的資本，利用最迅速的電訊工具，替世界各報，採訪消息。如英國的路透社，法國的哈瓦斯社，美國的聯合社（美聯社），德國從前的華爾夫社，且曾瓜分世界為數部，作為他們的勢力範圍 Reserved Territories 以包辦新聞的採拾。如——：

- (一) 路透——轄英國，帝國屬地，荷蘭，比利時，遠東國家。
- (二) 美聯——美國，中美國家。
- (三) 哈瓦斯——法國，法國屬地，歐洲拉丁語系國家。
- (四) 華爾夫——德國。
- (五) 哈瓦斯與美聯共管——南美洲國家。
- (六) 路透與華爾夫共管——中歐各國，斯坎的那維亞各國，波羅的海各國，巴爾幹半島各國。(註一)

報紙是鑄造一個人心理的最大力量，比諸教育有過而無不及。而新聞是報紙的靈魂，所以決定報紙的功用的，實際上是報導新聞的通訊社。尤其是國際通訊社，它決定了一班人眼中所見的世界人生。它可以將一個概念，一種思想，在人們的頭腦裏，引起強烈的反應，發生出偉大的力量。這力量，可以使人類走上共存共榮的，世界大同的道路，也可以使文明的人羣，互相憎惡，鬥爭，去實行集團的自殺。柏林

日報 Berliner Tageblatt 曾言：「路透社的勢力，比世界上任何海陸軍的勢力，來得更大大，而更危險。」(註二)這倒並非過言。

乙，國際通訊社精神上之墮落

國際通訊社之主要任務有三：(一)供給外國消息於本國報紙。(二)供給本國消息於外國報紙。(三)供給外國消息於本國以外的報紙。試從此三種任務或作用，來檢視各大通訊社所犯之種種錯誤，實覺與其原有的宗旨及精神完全相違背。

第一，從供給外國消息於本國報紙的作用而言，國際通訊社已淪為國內統治者的統制利器。用以麻醉人民，蒙蔽大眾。在有意無意之間鼓吹利己的民族意識，激揚偏狹的愛國情緒。等到人民均具有犧牲精神，好戰心理時，統治者便可達到他的無論合理與否的慾望。這種不幸的現象，並非從今日始，說得稍遠一點，一九一四年之歐戰，何嘗不是這樣造成的。

Lord Ponsonby 在其所著 Falsehood in War-time 一書中，有一個極有趣的關於製造新聞的例子。足以證明通訊社供給外國消息於本國報紙時的一種虛偽。

安特衛普 (Antwerp) 失陷 (一九一四年十一月) 當安特衛普失守的消息傳出時，教堂的鐘聲響了。(意思是說在德國的教堂)——德國哥爾尼日報 Kolnische Zeitung

據哥爾尼日報載，當安特衛普攻佔時，該地教堂之教士被迫鳴鐘。——巴黎晨報 La Matin 據泰晤士報經巴黎所得科倫的消息，安特衛普被攻佔

時，該地不幸的比利時教士，因拒絕鳴鐘而被罰作苦工。——意大利米蘭報拉郵報 Corriere della sera

據科倫地方所傳出，經倫敦而達索拉郵報之消息，業已證實安特衛普的野蠻征服者，已將不幸的比利時教士作為鐘舌，倒懸於鐘中，以懲其拒絕鳴鐘之英勇行為。

——巴黎晨報。

種種麻醉式的報導，終於順利的打起人民「為國效忠」的精神。而千百萬條生命，也便在這虛偽的高尚的理想號召之下所葬送了！

第二，從供給本國消息於外國報紙的作用言，國際通訊社已淪為侵略者的宣傳工具。用以淆惑世人的正確視聽，掩飾本國的不當行為。其目的或則在博取世界人士的同情，或則建立種種侵略的理論根據，以自欺欺人。

在上一大歐戰中，中立國家，均信協約國的主義是正義，德國的動機是嫉妬，貪婪和殘酷。勞合喬治等輩是受了理想主義的號召，而威廉二世是自私自利的物質主義者。原因是彼時英國電訊網即佔全球的百分之五十一，握世界交通樞紐。戰爭開始不久，英國割斷了德國在大西洋的水電電線。一九一七年十一月，法國更割去德美之間的線路。這樣，世界通訊事業便為英國所一手把持。在德國的美聯社記者 G. Schreier，嘗接得倫敦美聯分社通知，始知他由德發至美國的電報，有若干從未收到，即有一部收得者亦修改的體無完膚。如此，全世界都是有利於英國的輿論。這樣，使素以光榮孤立見稱之美利堅人民，亦興奮起來為「正義」「民主」而戰。(註三)

去秋，德波戰起，接着德蘇以最迅速的步驟 瓜分了波

蘭。正當舉世人士於咀咒暴力嗟悼弱小之餘，乃塔斯社竟有此種電訊傳出：

(莫斯科十八日電)據目擊者談：前波蘭村中之農民，熱烈歡迎蘇聯人民之援助。喜悅之狀無法形容。……到處民衆，均以無限喜悅，熱烈歡迎紅軍部隊。(見民國二十八年九月十九日重慶新華日報)

世界上亦有若干人類喜愛嘗試奴隸生活者？波蘭國民既「熱烈歡迎」亡國，則中立國人士只有啼笑皆非了。

第三，從供給外國消息於本國以外的報紙之作用言：國際通訊社更是一種侵略的利器。它一面挑撥國際間的惡感，一面分化弱小國家的內部，其目的都是在為帝國主義者造成侵略的口實以及統治的便利。

日本的通訊社之於中國，便是一個顯明例證。對世界各國宣傳中國是一個無組織的國家，人民是如何野蠻，不知尊重國際利益。盜匪是如何衆多，常損害外國人民的生命財產。并且還要說紅色勢力怎樣蔓延中國全國，以為他們軍閥侵略的口實，若干年來外人對華之誤解，孰令致之？荒謬之日本通訊社居有極大功勞。說到分化中國內部，它更持有具體而縝密的計劃。在北京政府時代，中國國內新聞，尤其是北方，幾全為日本東方電報通訊社所壟斷。(註)其侵略方針，約如下述：(註)見戈公報中國報學史二六九頁)

(一)分化離間，利用地方觀念，如喊出「華北」「華南」等口號，以破壞我地理上統一的思想，又有什麼「中央軍」，「川軍」，「雜牌軍」，以破壞我軍隊之系統。更離間我邊疆蒙藏同胞，以破壞我內部民族的團結。以及故意將我政府內部人員，劃分為各種派別，如歐美派，親日派等，以圖破壞我

內部合作精神。

(二)造謠 一種是用以打擊我中央政府的威信。如民國十八年冬，石友三軍隊在浦口的譁變，當時我政府早已有了解決的適當的處置。乃電通社竟故意傳出我最高軍事當局逃出南京的謠言。又如民國二十年三月，胡漢民氏因約法問題，對政府稍有異議，而表示倦勤之意。電通社遂傳出胡氏決計反蔣氏之電訊。(見馬星野：採訪與編輯)再一種是動搖中國人心，養成中國人民悲觀心理，以聽取日本的宰割。又有一種是助長他們侵略的口實，如中國共產黨勢力如何膨脹，土匪如何猖獗，日本之出兵中國，是為解決中國人民痛苦。(註四)

中國過去的軍閥割據，內戰連年。以及目前的漢奸惡日病之流的衆多，日本通訊社所取的政策，未嘗沒有收到相當的效果！

丙，國際通訊社對於國際政治之影響

前段所言，尙多偏於史的敘述。在世界危機日益加深的今天，通訊社格外發揮了它的助桀爲虐，推波助瀾的效能。通訊社的一種麻醉與蒙蔽民衆，對於世界和平實有極大的危險。因爲一國國民有了盲目自大的心理，往往把本國的一切經濟利益，文化思想，看作高於他國之上，對隣邦採取一種即非欺陵亦爲傲慢的態度。如此會影響外交上的談判，引起國際間的糾紛。到了一個國家的人民都有「戰爭崇拜」的心理時，那國家間之衝突，殆爲不可避免之事，此其一。(註五)

世界安甯秩序的維持，必有賴於諸「文明國家」認識及尊重條約的尊嚴。尤必須明是非，辨黑白，崇正義，尙公理。而今日舉世列強，是非顛倒，黑白混淆，正義與強權，公理

與霸道，皆失其原有的含義。用以維繫人類安甯與和平之倫理思想，法律條文，既不可保，我們還能希望國際政治有澄清之日？此其二。

自信互信，自助互助，爲國際和平之極重大因素。故列強之間，應謀取諒解，對弱小國家應使其自強而漸躋於大國之列，對少數民族問題，應有合理的解決，然後共同保衛世界之和平。乃當今列強各國之謀國者則反乎是，而各國國際通訊社且於列國間挑撥是非，對弱小國家，則離間其內部的團結，對少數民族，則加深其中間的裂痕。或則聽任他們相互齟齬，或則激起他們作反抗的鬥爭。世界和平是不可分割的。國際通訊社若常久如此，國際政治，將會永遠停留在黑暗時期，此其三。

學者，政治家或許都認識清楚，今日世界政治之杌隳不安，它的禍根是一國內部組織與國際關係的不相調和，是一國的經濟政策與國際利益的相互衝突，是原料與投資事業的分配不均。可是聰明的賢達之士，可看清各國通訊社所取政策的錯誤，實際上是一個極總括而且極根本的原因嗎？

(註一)馬星野：採訪與編輯講義

(註二)見趙敏恒：外人在華的新聞事業

(註三)見馬星野：國際通訊網與國際宣傳

(東方雜誌夏季特大號民廿五年)

(註四)見趙超構：戰時各國宣傳政策

(六二頁——六四頁)

(註五)參見 Walker Consul O Langson The World

Sinre 1914 Chart.

三、世界各重要通訊社之歷史及活動(註)

甲，路透通訊社 Reuter Agency

路透社之創辦人為德國猶太種，名 Paul Julius Reuter，一八五一年在德國萊茵河亞琛城發明用鴿子傳遞市場商情，獲利頗多。其後更及於其他方面的消息，業務頗有進展。以受當時專制政府之壓迫，初移巴黎，再遷倫敦，並易為英國籍。一八五八年更與倫敦泰晤士報保持密切的連繫。等到英國擴充及完成國際電訊網以後，路透社乃佔據世界通訊網之中心，而大英帝國的發展與路透社更相依為命。

一八六五年以前，路透社純為私人經營。是年組織 Reuter Telegram Company Ltd. 目前，該公司大部分股票為英國聯合社 (Press Association) 購買，為防止外人侵入起見，路透將有與聯合社合併之意。(按英國聯合社，為英國國內最大之通訊社，有普遍全英之採訪網，惟關於帝國及世界新聞，完全由路透負責。)

現路透社組織以董事會為最高機關，設總理一人負責實際上之責任。現董事會主席與總理為 Sir Roderick Jones (本為該社記者。) 總理之下，設經理分駐於上海，孟買，開羅，悉尼，開普敦，紐約，暹羅等處。另有二經理駐倫敦本地，管理關於歐洲及全球其他各處，而不屬於前列範圍者。每經理在其所轄區域內，派有特派員與通訊員，分佈各地，組織成龐大的通訊網。世界各國報紙所登國際新聞，無論是否用「路透」名義，都多少含有路透的成分在內。

一九一七年，歐戰後的第三個年頭，德國潛水艇割斷了加拿大澳洲間的英國海底電線，英國船於發現被割斷處，繫一玻璃瓶，中有一紙寫着：「這是U字第四號潛水艇的工作，使路透社的反德工作停頓了。」德國大將 Kladderatsch 曾謂：「路透社較任何敵人為可畏。」直到現在，路透社仗着英國的普及全球的有線電網，仍有不可振撼的威力。

乙，合衆通訊社 United Press (U.P.)

在美國通訊社中，論到組織的龐大，資本的雄厚，國內訂戶之衆多，當推美聯社 Associated Press (A.P.)。但在美國以外，尤其是中國，則以合衆社的勢力來得偉大。

合衆社是純粹營業的組織。成立於一九〇七年，由報業天才 Edward W. Scripps 所領導，係合併 (一) 報業聯盟 Publisher Press Association (美國東部各省報紙。) (二) 司克利普海濱聯盟 Scripps Coast League (太平洋沿岸各省報紙。) 而成。更以 Scripps-Howard News-Papers 一系為基礎。現在該社長 Karl August Bickel 担任。

合衆社總部設於紐約，在國內有分社五十餘處。國內專用電線達十五萬英里，大都供給美國晚報新聞。在國外有分社廿八處，其新聞電稿散在四十個國家，譯成十七種不同的文字。該社在美洲各國勢力最為雄大，與哈瓦斯社處勢均力敵之地位。其在南美的總社設於阿根廷京城 Buenos Aires。南美各國首都，設有分社。英國方面，總社設在倫敦，歐陸則在柏林，在其他各國的首邑則另設分社。遠東的合衆社總社設於東京，在中國，菲律賓有分社。

合衆社雖自標榜它是以營業爲目的，並「以客觀公平的態度，來供給全世界的消息。」然而有些學者如 Riegel (氏爲美國耶魯大學教授，Pulitzer 獎金之獲得者。) 則認爲：「美國通訊社，往往在有意無意之間，爲美國宣傳的工具，也

丙，哈瓦斯通訊社 Agence Havas

哈瓦斯社是世界上最新的通訊社，成立於一五三五年。創辦入爲巴黎商人 Charles Havas。設社於巴黎之盧梭街。最初是翻譯英，德，西，意，俄，各國新聞紙，分配於各報館，及各大使館等處。一八四〇年利用通信鴿傳遞倫敦及歐陸各都市的新聞，引起世人的注意。一八五〇年其子 August Havas 繼任，因交通工具之改進，業務乃有發展。一八五六年與巴黎最早的廣告公司 Bullier 合併，哈瓦斯乃兼營廣告事務，以該社消息，交換各報的廣告地位。於是哈瓦斯在國內有了根深蒂固的勢力。

一八七九年七月十七日改爲有限公司，資本八百五十萬法郎。國外遍設分社，伸長其勢力於歐洲及美洲。一九一〇年曾與路透，美聯，華爾夫等社，訂立聯盟 Ring Combination，瓜分世界爲勢力範圍。

現哈瓦斯社以董事會爲最高權力機關。總經理負責實際責任，現由 Leon Renier 担任。下設各部。在國內有分社四十餘處，在國外有二十餘處。在法屬殖民地，及比，荷，葡，西，希，南，羅馬尼亞，各國，頗佔優勢。在南美洲因與合衆社競爭，已失去獨佔的地位。

自從上次歐戰以後，哈瓦斯社受政府大量津貼，甚啓世人之疑。尤其在美國，該社頗不爲人所信任。哈瓦斯社是一

種宣傳的組織，似爲無可否認之事。它不但替法國政府宣傳，更替各商家，各政客，金融界去宣傳。它對本國政府的津貼，既樂於接受，對外國政府的津貼，却也並不拒絕。

丁，海洋通訊社 Transocean G.M.B.H.

德國最大的通訊社不是海洋通訊社(海通社)，而是德意志通訊社 Deutsches Nachrichten Büro (D.N.B.) 成立於一九三四年一月一日，係華爾夫社 Wolffs (W.T.B.) 及電報同盟社 Internationaler Nachrichten dienst e.m.b.h. (G.U.) 合併而成。爲政府對內之宣傳機關。其於國外方面的活動，則交由海通社負責。

海通社前身爲 Ostasiatischer Lloyd Service。上次歐戰期間，爲欲負起其國際宣傳的使命，乃由三百家工業團體，集資改組 Lloyd Service 而爲海通社。活動範圍在本國以外如南美，南非，澳洲，南洋羣島，遠東除日本外，均有海通勢力。歐陸除英倫，波蘭，蘇聯以外，則由歐羅巴通訊社協助發稿。海通設總社於柏林，歐羅巴則設社於佛蘭克福城。

海通亦爲股份有限公司性質。社長爲 Womai，董事會之下，設正副總經理以主其事。下設七部(一)德國新聞部，以德國之一般新聞供給國外之德文報紙，及大西洋上的德國郵船。(二)英文部，供給英語國家。(三)法文部，供給非洲法屬葡屬殖民地。(四)西班牙文部，供給南美各國，墨西哥等處。(五)商業新聞部。(六)體育新聞部。(七)德國特殊新聞部。一切電稿是用最近落成的海通社專用無線電台播發。此台距柏林凡六十五哩，其電力可達全世界各隅。

海通社亦如德意志通訊社，爲政府之宣傳機關，戈培爾的傳聲筒，且負有消極的統制新聞使命、含着濃厚的納粹色

彩。

戊，塔斯社Tass

帝俄時代，俄羅斯有聖彼得堡通訊社，代表俄國加入各國通訊社大同盟，十月革命以後，蘇俄組織Rosta社（俄羅斯電報通訊社之略）以代之。蘇維埃聯邦共和國成立後，更組織塔斯社（Telegraphnoje agentsiwošoswjetska）Tass係縮寫。意為蘇維埃聯邦電報通訊社（Telegraph Agency of the Soviet Union）代表整個蘇聯。直屬於最高政府中央執行委員會。

塔斯社總社在莫斯科，在各共和國首邑，各自治邦，自治區，均有分社。各重要城鎮均有特派員。歐陸及海外各國重要都市，都有塔斯記者之蹤跡。全蘇聯一萬餘家的報紙，沒有一個不是仰賴塔斯供給國內外消息。

塔斯社總社組織分總務部，國內新聞編輯部，國外新聞編輯部三個主要部門。各部下更設若干組，此外更有一個圖書館，同一個新聞記者訓練班。（此種訓練班是專門訓練該社的行政工作人員）國外的工作，專司收發外國各分社記者之電報。塔斯與路透社，哈瓦斯合作，互相直接供給消息，然因其宣傳色彩太濃厚，各社採用之者甚少。國內部工作為採取蘇聯境內之新聞，供給國內各報。新聞採取以莫斯科總社為樞紐，即先送到總社，再由專用的廣播電台傳送全國。現塔斯社長為J.G. Doletsky

塔斯社最大特色，是純粹政府經營，對內對外負擔並代表共產黨與蘇維埃中央政府發言之責任。為宣傳其主義，宣傳共產黨的成功，常不惜犧牲新聞報導的真實性。

己，同盟通訊社

同盟通訊社為日本帝國主義者侵略利器之一，成立於一

九三六年一月一日，係由聯合通訊社改組而來。同年六月一日併合具有悠久歷史之電報通訊社，日本的通訊事業，乃得定於一尊。茲列簡表如左，以明同盟社之淵源：

電報通訊社（一九〇〇）
日本廣告株式會社
日本電報通訊社（一九〇〇）

國際通訊社（東京一九一四）
（一九一〇）
（一九一六）
（一九三六）
（一九三六年）
東方通訊社（上海一九一四）——新東方通訊社（訊社）
同盟社

同盟社由政府的遞信省，外務省，及放送協會（無線電廣組合）三方代表，組成一個幹部。一九三六年十一月舉行社員總會，外務省情報司司長大羽，第一課長佐藤，及遞信省電務局長平澤都到會，並推田中都吉為理事長，野中楠吉副之。並決定預算為三百五十萬日元。於是日本侵略者日夕盼望之統一的通訊事業，乃完全實現。

同盟社全承聯合社之舊觀，總局設於東京市中心區日比谷公園附近，日本國會左側，內設營業室，編輯室，電氣室，寫真室，圖書館，打字室及印刷室。編輯室之下分內國通訊、外國通訊及經濟通訊等部分。國內重要城市，設有分社。並在倫敦，柏林，紐約，巴黎，日內瓦，溫古華，檀香山，馬尼刺等處設有分社，或駐有特派員。其在國外活動，集中於中國一隅。戰前在大連，瀋陽，長春，哈爾濱，北平，天津，上海，南京，漢口，青島，濟南，福州，香港，廣州等處，遍設分處，尤以上海社為最重要。一九三六年，上海分社大加擴充，任杜本重治為社長，下設外報局，發信局，經濟部，通訊部，總務部，漢文部，照像部，聯絡部等。造謠欺詐，荒謬無恥，無所不用其極，實為日本帝國主義者之

軍事，政治，經濟侵略中國的先鋒隊。

(註)本節參考書

1. 馬星野：採訪與編輯講義
2. 邵鳳萍：新聞學總論
3. 趙敏恒：外人在華的新聞事業
4. O.W. Riegel: Mobilizing for Chaos
5. Walter William: Some Observations on the German Press
6. 馮有真：統制的德國新聞事業(中央訊社通)
7. 馮有真：國營的蘇聯新聞事業(中央訊社通)

四、國際通訊社政策錯誤之成因

在前節，將世界上幾個最主要的通訊社，做一種簡要的介紹。當然仍有很多的國際通訊組織，不為本文所敘及。但總括起來，不外下列四類：(一)純粹商辦，如合衆社。(二)報紙合辦如美聯社。(三)政府津貼，如哈瓦斯社。(四)政府支配，如塔斯海通。其共通的特點，便是代表國家利益，造成國際政治的各種危機，此在第二節已有較詳細的敘述。這種不幸現象是如何造成的呢？茲綜合學者的意見及作者之觀察，而有以下的歸納。

第一，由於近世偏狹的國家主義思潮的滲透。通訊社受國家主義的感應與通訊社之鼓動起國家主義的思潮，常是交相影響，互為因果。十九世紀末英國某政治家說得好：「路透社近三十年來，與英帝國政府之密切合作，不知是因帝國的發展，才造成路透社今日的地位，還是路透社勢力之伸張，才使帝國擴張到這樣偉大？」(註一)

國際大通訊社，大多是十九世紀的產物。在這個時代，歐洲大陸隨着拿破倫的一興一敗，湧起了狂熱的民族主義思潮，在瑪志尼的時期，善良的自由主義者，還相信而且主張各民族應該一面追求自身的自由，一面尊重其他民族的自由。可是到了德國的軍國主義勃盛，「多費乞克」學說流行之時，那「只有德意志人才真是一個民族」了。尤其是臨到俾士麥的時代，民族主義轉變為國家主義。民族主義者說：「[各]國應該自由，以便完成它的合法願望。國家主義者說：「[我]國應該自由，以便完成無論合法與否的願望。於是，自由主義變成了帝國主義。(註二)

在這種思潮下的一切典章制度，均無法不蒙其薰染。通訊事業既是制度的一種，它的個性，自不能避免的要為現存思想所決定。如美聯社董事長 Frank B. Noyes 曾說：「美聯社之組織，專為報紙服務，無政黨派別之色彩，無地域，宗教，及階級的傾向。其真正目的，便是用最經濟方法，供給各報以真正，明晰，完全，公允的新聞。」(註三)然而美聯社的新聞來源，是取之於美國各報。這些報紙對內意見，容有出入，然而對外總是帶着深厚的國家主義色彩的，所以 Noyes 說過：「美國帝國主義向外發展，與美國通訊社之向外發展是互為因果的。不問此種動機是有意或無意，事實上可明顯看出，凡是美國通訊社勢力所及，即為美國商業勢力所及，好像通訊社是開闢市場的先鋒隊。」以一個開明的美國通訊社尚且如此，其餘國家不難舉一反三了。(註四)

第二，由於政府的極端把持。政府看清了新聞事業力量之偉大。乃設法操縱這武器，來做一種社會制裁的工具。使被統治者服從，使外國對本國思想的改善，操縱的方法，

可分兩種：(一)是政府直截了當的以通訊社為家國的宣傳機關。如德意志通訊社，明明白白的是戈培爾的傳聲筒，海通社名為股份有限公司，實際上是專替國社黨吶喊。再如蘇聯的塔斯社，更明顯的是蘇維埃政府一種發言的組織。(二)是政府暗中加以津貼，使通訊社不得不為政府說話。法國哈瓦斯社，乃是一個極顯明的例證。哈瓦斯社在一八七九年之時資本是八百五十萬法郎。由於政府不斷津貼，資本逐漸增加，有如下列：

一八七九年——一八，五〇〇，〇〇〇法郎
一九二〇年——一八，五〇〇，〇〇〇法郎
一九二一年——二七，七五〇，〇〇〇法郎
一九二二年——三三，〇〇〇，〇〇〇法郎
一九二四年——五〇，〇〇〇，〇〇〇法郎
一九二九年——八七，〇〇〇，〇〇〇法郎
一九三〇年——一〇〇，〇〇〇，〇〇〇法郎

法國外交部給哈瓦斯之直接津貼，在一九二六年為八百萬法郎。一九三二年九個月中的總數則為一千四百萬法郎。法國政府對外宣傳費，在一九三二年共為三千四百萬法郎，而主要用途是扶植哈瓦斯的發展。將有利於法政府的新聞，儘量向外國發送。所以法國外交部與哈瓦斯的關係曾引起世界人士的疑議。雖經法上院外交委員會主席 Sen Henry Berenger 氏加以種種解釋，謂法政府的用意，只是在求法國通訊事業之改善，並非單獨對哈瓦斯社有特別企圖。但仍不能祛除美國人民對哈瓦斯的鄙惡情緒。(註五)

第三，由於資本主義者勢力之侵入。在美國，通訊社往往是由報紙的集團組成的。如合衆社是以司克利普一系報

紙為基礎而組織成功。美國報界怪傑 William R. Hearst 與他的「一個報系(二十九家報紙)組成國際通訊社 International News Service (I.N.S.)」(註六)通訊事業既操縱到財閥手中，那便可能的要發生下列的現象。

A. 把通訊事業當做營利組織。一種是替金融界宣傳，以速其經營獲利。Whitman Stead (前倫敦泰晤士報主筆)曾有言：「以報紙為營利，便失去了公平坦白之態度，因為它本身是種金融組織，故對於其他金融，雖有毛病，亦不敢公開向大眾暴露……讀者只得受欺」。(註七)報紙的主人既為通訊社的台柱，對於通訊社自是同樣的看待。再一種是捏造新聞，故作驚人駭世之談。如此可以招徠主顧，吸引定戶，以打擊敵對的通訊社。例如此次歐戰初起，傳「法國坦克車六百輛，突破德國西格弗利防線」消息的，便是純粹商營的合衆社。(見民廿八年九月八日重慶各報。中央社巴黎七日合衆電)新聞以捏造而成，便是造謠與欺騙。

B. 用通訊社來支持資本主義社會的舊秩序。譬如勞資糾紛的發生，操縱在財閥手中的通訊社，絕不會為勞方作公正的報導。資本主義者挾其雄厚的經濟勢力，以操縱弱小國家的一切主權，往往釀成一國的禍亂，成為世界不安的極重要因素。這一點大多數的人們固然不十分知道，而一班通訊社總是諱莫如深從不宣布的。

第四，由於採訪記者所發生的錯誤。A. 記者偏見太深——新聞記者最首要的德性，是公允與真誠，然後方可採到正確的消息。而今日通訊社記者本其偏見，乃造成通訊社的極大錯誤，以致發生若干不幸。如資本主義的國家與社會主義國家的訪員，總是有意無意的相互播散一些中傷他國的謠言

。再如外國駐華記者，因為對中國文化，欠深切了解，往往以有色的眼光分析中國一切。（尤其是抗戰以前）。採訪者重於刺激新聞，如綁票，匪盜，童奴，政變等為彼等記者追求之新聞中心。這樣乃往往使世人對華不了解而不諒解，這貽害於我中國實大。B. 記者居功好奇——採訪消息，實乎「獨佔的新聞」，「英文所謂 Scoop」。即他社記者不能採到之消息，獨為我所得。即他社可以採得者，亦已為我捷足先登。如此可以博得社長或採訪主任之歡心，以及讀者之驚奇。記者由於要好心切，便不惜以假害真，過度誇張，或是非倒置，甚至無中生有。這種電聞恐怕在每日報紙上佔不少成分，不過為害的程度有輕重之別而已。C. 記者能力薄弱——新聞記者觀察不深邃，和判斷不正確，亦為報導新聞發生弊害之主因。過去外國駐華記者，集中上海一隅，常以居留租界中之中國失意政客，為採訪中國政治新聞之泉源，然後加以主觀的推斷，以為對中國政治之一種認識。這種當然是一個極大的錯誤。大公報曾有評論云：「外國通訊社在華採訪，諸感困難。尤以關於政府者，正確消息，得之不易。抑人類類恆情，重秘密而輕公開。故官方消息，每啓懷疑，道路流言，反易傾信，是以外社所傳之不經消息，固有以惡意傳播之謠言，亦有因判斷錯誤而然者。」（民二十四年四月十三日天津大公報）。

（註一）馬星野：採訪與編輯講義

（註二）見 Bes brand Russell: Freedom And Organization
Chapt. 28

（註三）見中外月刊一卷五期一〇四頁

（註四）Mobilizing for Chaos P. 127-132

（註五）Berenger 語 Riegel 書中曾引及

（註六）見 John F. Winkler: W. R. Hearst: An American Phenomeno

（註七）見 Whick ham steed: The Presso

五、中國通訊事業之前途

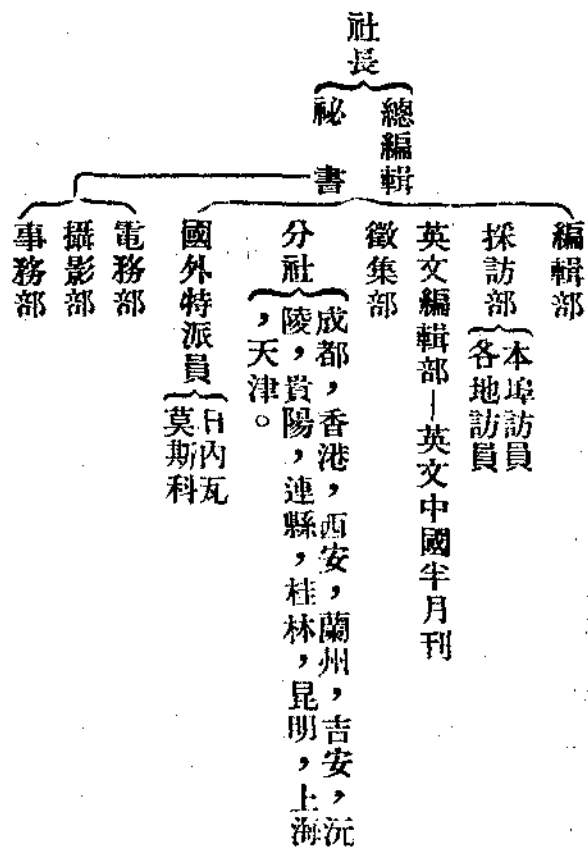
甲、中國國家通訊社之現狀

中央通訊社為今日中國之代表通訊社，這是大家所熟知的。然一個國家的代表通訊社，應有下述三種作用：（一）供給國內消息於國內報紙，（二）供給國外消息於國內報紙。（三）供給國內消息於國外報紙。試一檢視目前中央社活動之規模，知其去「代表通訊社」之標準尚遠。

A. 從中央社的通訊工具方面看：關於有線電——在太平洋方面，水電線是為英美日三國所把持。在印度洋地中海方面，是為英國所獨佔。在西伯利亞一路，是為丹麥所把持。（註一）英國的大東公司，丹麥的大北公司，美國的商務水電公司，緊緊地把握住中國對外通訊。關於無線電，把持着世界無線電通報權的，是美國的無線電公司 R.C.A. 和英國的馬尼公司，至於德國的德律風公司與法國的長途無線電公司，亦有相當勢力。而中國的電氣事業尚在萌芽時代，不能與之比較，雖然近年以來，我國有國際無線電台之建築，（民十九年築於真茹，今遷成都）可與英美法德蘇等國通話；中央社有自備電台構成粗具規模之國內電訊網，然而此種機器全購自外國，發展及擴充頗受限制。同時，在數量上尚不足完成國內的通訊網，如比起新興的塔斯社。有六十六個廣播電台，二百餘萬架收音機，那是太瞠乎其後。並且，中央

社在外國又無通訊機關的成立，即中國國際電台之電力可足以達世界各隅，然亦無由構成完整之通訊網。

B. 從中央社的現有組織來看：



這種簡單的組織，與狹小的規模，何能列於國際大通訊社之林？更談不上參與競爭和對抗。先就國內說，通訊網去周密與普遍的境界還很遙遠。至於國際方面，中央社可以講在海外毫無勢力。雖然日内瓦有一個訪員，但非至國聯集會始有一兩則電訊的報導，平時便甚罕音訊。至於莫斯科，係一種空頭名目，由蘇聯文藝協會義務的供給中央社電稿。其宣傳色彩之濃厚，並不稍減於塔斯電。

從以上兩點看來，中央社所能做到的只是供給本國報紙以本國消息這種任務的一部分。它尚不能自己去採訪國外消息供給國內報紙，也不能直接供給外國報紙以中國新聞。所以在目前，中國人所見的世界，不是中國人所愿見的世界，

論國際通訊社

是路邊，合衆，哈瓦斯，海通，塔斯等社所要我們見的世界。而世人之視中國，亦只是上述各社記者眼中所見到的中國。這種現象，早在民國九年全國報界聯合會便指出其危險之所在。「吾國報紙，對歐美情勢外交消息，類皆取材外電，含有宣傳煽惑之作用。常有顛倒是非，變亂真偽之舉，抄載稍一不慎，鮮不墮其術中。而各國通訊社在吾中國者其數又多，……指鹿為馬，入主出奴，混亂龐雜，無從置信。」今日的情形，容比民九時代為佳，然在抗戰期中，因國家通訊社組織的不健全，所表露之種種缺點，已為極鮮明之事，吾人當前最首要的工作，在傳達中國真情事實於海外，冀發揚正義，獲取同情。同時，以中國人的眼光，報導國際消息於國內，以便我靈活應付瞬息萬變之外交情勢。而此兩種工作，全倚賴外社記者。然外人自有其是非與利害的立場，他們不能完全有利於我，實為極淺顯之道理，無待煩言之事。

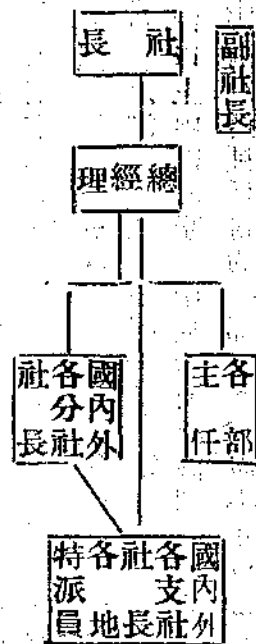
乙，健全國家的代表通訊社

健全中國的代表通訊社，含有兩種重大意義。第一是自救，中國的國際通訊事業，是一個被侵略的對象，我們要去這種不幸，惟有國家具有一個健全的通訊社。在新聞事業方面，才能完全自主，才不附屬於外社，第二是救人。世界大通訊社都在向沒落的道路上邁進，我們要在這錯綜紛擾的宣傳交流中，為全世界找出一條公同的光明大道，實現天下為公的理想，必須中國自身先具有一個強有力的通訊社組織，才可以與現存的龐大的通訊社抗衡，才可以使我們的高尚理想發生偉大力量。

如何健全本國代表通訊社，詳細辦法，非本文篇幅所能盡述，今僅舉其重要原則如左：

(一) 振興本國無線電工業，發展國內外無線電電訊網。

(二) 嚴密及擴充中央通訊社之組織



(三) 完成國內通訊網

(1) 各省省會及屬行政院特別市設分社

(2) 各省重要商埠及省特別市設支社

(3) 各省重要地區派特派員

(四) 完成世界通訊網

(1) 倫敦分社——愛爾蘭，北歐各國，設支社及特派員。

(2) 巴黎分社——非洲國家，地中海沿岸國家設支社及特派員。

(3) 柏林分社——中歐各國設支社及特派員

(4) 莫斯科分社——蘇聯各共和國，巴爾幹半島各國，設支社及特派員。

(5) 孟買分社——中東，近東各國設支社及特派員。

(6) 馬尼刺分社——南洋羣島各重要城鎮設支社及特派員。

(7) 東京分社——日本全國設支社及特派員

(8) 紐約分社——加拿大，北美，中美，南美設分社及特派員。

(五) 擴充新聞教育，培養學問高深之新聞人材。

在目前抗戰期間，大規模的擴充，事實上未必容許，然為增強宣傳力量，造成有利於我之一切情勢起見，今舉出治標辦法如下，以期逐漸完成我國通訊社之應有組織。

(一) 併合一切現存之國際宣傳機關於中央通訊社之下，以擴大中央社的組織。戰時宣傳，貴在統一，統一方不致矛盾與重複。重複是浪費，矛盾的宣傳會減低宣傳的信用，此其一。宣傳要有效力，須賴宣傳機關得到世人的信仰。而信仰之建立，又須經一個連續的久長的期間。所以一種以不斷供給讀者新聞的通訊社，較之臨時出現的宣傳機關，佔有極大優勢。此其二。我國此次之英勇抗戰，理直氣壯，只須我國通訊社報告世人以客觀的事實，便可獲得同情，不必如一般國家之另立宣傳的組織，反易招致別人疑忌，此其三。

(二) 以併合宣傳機關之費用，選任精幹記者，駐紐約，莫斯科，倫敦，巴黎，柏林，南洋一帶，經常採訪消息，以奠定中央社在海外之基礎。

(三) 聘請華僑，留學生，及中國駐外使館職員，義務的担任中央社駐海外記者，以組織初步的國際通訊網。

丙，確立中國國際通訊事業之政策(註一)

世界大通訊社今日所表現的種種錯誤，對於現存的紛歧複雜之哲學思想，與動盪不定的國際政局的造成，是互有因果關係的。站在中國的立場來看，我們應以一種「迎頭趕上」的精神，在世界通訊事業史上，別開生面，獨樹一幟。一方面要特立獨行，不蹈別人的覆轍；他方面還要為現存的紛擾局面，闢出一條衆所共由的康莊大道，我們如欲但負此種偉大責任，必須以三民主義的思想做我國通訊事業的最高準則

。即是說必須遵着三民主義的指示，我國通訊事業方有光明的前途。否則，無的放矢，或徘徊歧途，縱在物質上有極大的進展，而結果則仍不免陷於他人的窠臼，對於本國未必有利，對於世界只有更加增其不幸而已。

以三民主義為準則的中國通訊事業，他所表現的特有的個性為何？今試分析如左：

第一，從供給中外消息於國外報紙之作用說：中國的國家通訊社是不是對強國則挑撥離間？對弱小則欺詐侵略？三民主義之民族主義者的答案是「不」，民族主義之精義：對內求中國自身的自由獨立與平等。對外可分三方面來看：（1）對於弱小民族，中國必須幫助他們，救濟他們，以脫離帝國主義的束縛與壓迫。所以中國的通訊社站在民族平等的立場，公允的報導事實。恰恰與現存的大通社政策相左，而是去加強弱小民族間的團結，培植他們的發展，以取得獨立平等地位，共同維護世界和平。（2）對於以平等對待我的國家及民族，中國必須與他們精誠團結，共為人類文明努力，此在抗戰建綱領的外交方針上亦有明白指示：「本獨立自主之精神，聯合世界上同情於我之國家及民族，為世界之和平與正義共同奮鬥」。因此我國國家通訊社絕不激盪國民偏狹的愛國情緒，養成自大心理，以輕視友邦利益。更不必去挑撥國際間的是非，以違返「共同奮鬥」之宗旨。唯有如此的通訊社，不帶地域的，宗教的，派別的，階級的偏見，才能報導其確新聞，為人羣盡服務的天職。（3）對於侵略的帝國主義，民族主義者必須不顧一切以聯合全世界愛好和平之民族，打擊這共同的敵人。抗建綱領外交方針亦曾有「聯合一切反對日本帝國主義侵略之勢力，制止日本侵略，樹立並保障東亞之

永久和平」。總之，中國民族主義的恢復，是一面中華民族追求自身之自由，一面尊重其他任何民族的自由，以冀發展各個民族的特殊美德，共存共榮，而產生一種協調的和諧的國際，奠定一個大同之治的基礎。中央通訊社在我三民主義正確指示之下，自能別開國際通訊事業的生涯。

第二，從供給中外消息於國內報紙作用說，中央通訊社是否會蒙蔽民衆，麻醉民衆，一則便利政府的統治，一則易為統治者所驅使？此在民權主義之中國，絕無此種畸形現象的發生。民權主義最主要的含義，首為訓練民衆。訓練運用四大政權之國民，在質的方面，不斷改進，在量的方面，不斷增加。因此中國的通訊社必須供給國內民衆以真確的知識；客觀的報導世界大勢。使中國人民澈底的認識國際現勢，瞭解一貫的時代潮流。不能有一些含糊，更不許有一點欺騙，因為蒙蔽民衆，無異斲喪國本。其次民權主義的中國，是一個全民政治的政體，權能絕對分開。當政府為謀國家經濟的建設，軍事的措置，外交的實施，行使種種治權須人民服從時，不僅不應蒙蔽人民，且必須儘量的表現政府坦白的態度，方不招致人民的疑忌，方能格外的增加政治的效率，所以報紙與通訊社在這種情況下，常為政府與人民中間的橋樑。一面表白人民的願望，一面陳露政府的動機。再從「權」方面說，人民根本不會受政府育目的驅使，從「能」方面言，為了實現國家正當願望，人民自應極端服從，在這種政治制度之下，不需要何種統治工具，中央通訊社只是溝通政府與人民的媒介。

第三，從中央通訊社之經營方式言。民生主義對於國家通訊社的經營方式，有一種極明確的規定。國際通訊社是一

種大規模的企業，操縱於財閥手中，其私人的議見，便可以左右世界政治大局，對於人民的思想，有決定的力量，而現存事實亦已非常明顯，即純粹商營或報紙合辦的國際通訊社，爲了營利，不得不崇拜權威，犧牲高貴的理想，使人民蒙受欺騙，以致影響世界的安甯。民生主義主張發達國家資本，獎勵及保護有益於國家的私人資本。所以像中國的中央通訊社，它既是一種國營的企業，自爲和私家能力所不及，並且不應由私人干預，當然由國家用全力來培養，用最新方法去經營，以求發展。但是對於有益於人民的地方通訊社，在不違背三民主義的原則下，政府可聽任私人經營且予以獎掖。於此，或有人問，國際通訊社歸國家經營，是否會走上蘇聯或德國的道路呢？在三民主義的國度裏，這是不必擔憂的。因爲民生主義是族主義的民主主義，中央社雖爲國營，報導新聞，却完全帶着民族平等的觀點，抱着世界大同的理想，對外是不會侵略的。民生主義又是民權主義的民主主義，中央社雖爲國營，却是一種訓練人民的教育機關，專司溝通世界文化，啓發民德民智之責，而非政府的統治與獨裁的工具，更不會有麻醉，蒙蔽，欺騙人民的事發生。

因此，用三民主義做中國通訊事業之指針，一方面是自救，一方面也是救人。孫中山先生說，「三民主義是救中國的主義，也是救世界的主義」。在通訊事業方面，我們又得着一個強有力的例證。

(註一)中外月刊一卷八期馬星野：戰時宣傳之應有準備
(註二)參見馬星野：中國新聞事業之前途，時代精神一

卷三期

六、結論

國際通訊社，在被科學技術統治着的世界裏，若無正確思想爲之先導，則由時間的不斷進展，它會格外加增它的作惡的流毒。在財富，智慧物質等等上，現代歐美及日本的通訊事業是突飛猛進了，而精神上，靈魂上，却只有加速的頹唐和沒落。從某方面看來，大戰是一個時代的終結。從他方面看來，他却不過是歷史連續過程中的一幕。除非各個國家變更他們的現存不合理的態度，表現通訊事業的開明而正確的政策，將來，不管德國還是英法在這回戰爭中是勝利了或失敗了，而戰事的禍根，依然再會爆發的，所不同者，情勢只更加嚴重而已。對於這個問題，學者們除了暴露他的弊害以及發一些感傷的慨歎而外，還不能積極的尋出其適當的解決途徑。可是，建立中華民國的三民主義，對於這個難題，却早有一個明確的，合理的解答。三民主義者並非專司誇張合宣傳，用玄妙理論折人心服，而是本着中國數千年來傳統的的文化，帶着一種協調的，和諧的精神，認清世界潮流之所趨，來完成自救救人的使命。今日的問題，第一還是着重於中國的自救。就通訊事業而論，我們方開始踏上新的大道，難免沒有人於不知不覺中還想重走人家的錯路。所以從速建設三民主義之國際通訊事業，以發揮三民主義之崇高的理想於世界，在歐洲遍地烽火，世界動盪不甯的今天，實爲必要！

一九四〇·春南泉

抗戰以來戰地通訊之檢討

葛赤峯

戰地記者的工作，可分為兩大部分，一，拍發電訊；二，撰寫通訊。二者各有其特殊貢獻，不可偏廢。前者的優點為時間上迅速，能使戰地之種種動態，於極短時間內，概略的反映於讀者之前。後者之功用為內容上詳盡。它在時間上不及電訊的快，但是其報道之周全，描寫之生動，均足以補償戰地電訊之缺陷，使讀者對於戰區景象，得到更深刻的印象，更清楚的認識。

本刊第一期，筆者曾草「戰地電訊之研討」一文，將抗戰以還之戰地電訊，略加批判。本文之作，則意在將兩年餘以來之戰地通訊，稍作檢討。所謂檢討，一方面將會發表於各地大小報紙雜誌的戰地通訊，就筆者閱覽所及，作一番比較與評價。另一方面，從優劣得失之比較與評價，得出一些結論來，以供從事戰地通訊工作者之參考與指正。

一、取材

戰地通訊的範圍，甚為廣泛。其取材，不應單純的限於軍事部門而已，其他戰區政治經濟文化民衆……等等動態，也都是很重要的材料。回顧兩年餘來的戰地通訊；戰之初起，通訊內容大抵限於（一）單純的軍事部門。尤其是軍事上失利經過的報道。（二）記者個人的感慨。這時期內，記者個人感慨之所以特別豐富，也是客觀環境有以致之。蓋中國此次抗戰，就國內言，為中華民族歷史上空前的壯舉，就國際言，為震驚世界影響全人類之不世偉業。但是此「空前壯舉」，「不世偉業」開始的時候，我們的準備，是如此倉卒，我們的武器，是如此窳劣，表現於戰場的，是若干次的軍事敗北，

致使身臨其境的青年記者，忍不住發生許多感喟。其後戰局日趨穩定，形勢日漸有利，戰地通訊的內容，亦逐漸改變。軍事以外之種種動態，亦漸次發見於通訊之中。茲將抗戰以

戰地通訊題材所涉及之範圍，大略舉例如左：

軍事部門之報道

（1）戰門經過——如血戰居庸關（小方）大戰東林寺（胡蘭畦）……

（2）勝利——如劃時期的湘北大捷（中央社）慰問台兒莊（長江）……

（3）敗退——如察哈爾的陷落（長江）退守雁門關（秋江）

（4）海軍戰績——如海軍抗戰紀事（陳紹寬）兩年來的中國海軍（梁翊周）

抗戰以來戰地通訊之檢討

- (5) 空軍戰績——如神鷹再出擊(小苗)一日三轟南海記(卜生)
- (6) 騎兵戰績——如騎兵部門師的戰績(陸詔)北戰場的騎兵(楊令德)……
- (7) 防空部隊的戰績——如高射砲××連的處女戰(九華)「八·二八」防空戰鬥寫真(李元客)……
- (8) 將領印象——如薛將軍會見記(高公)張自忠訪問記(仲英)……
- (9) 游擊戰——如江浙游擊隊動態(蔭庭)廬山游擊隊在活躍中(企程)……
- (10) 戰術檢討——魯南運動戰的經驗(長江)新四軍之戰術(申報)……
- (11) 特殊部隊——榮譽第×師的榮譽戰績(陸詔)廣西學生軍(蕭琴)……
- (12) 俘虜——活捉七名日本兵(孫家傑)日台兩俘虜(常祥麟)……
- (13) 投誠——棄暗投明寇軍官歸化記(掃蕩報)投誠的健兒(惜夢)……
- (14) 死難烈士——殉難營長周鑑(湯德銜)記殉國之飛將軍戴廣進(俞振基)
- (15) 英勇士兵——太行山隘七勇士(木公)全面抗戰中悲壯的一角(平凡)……
- (16) 行紀——湘鄂贛邊區紀行(高公)從皖南浙東到贛東(曹聚仁)
- (17) 砲兵——晉東南大戰與中國英勇砲兵(秋遠)……
- (18) 新兵——參觀新兵演習(胡蘭畦)……
- (19) 偽軍——偽蒙古軍的現況(王介)……
軍事以外部門之報道
- (1) 政治——如偽組織政治活動在山西(郭從周)冀南十個月來的抗日政權工作(宋任窮)
- (2) 經濟——如晉境偽組織經濟活動(郭從周)打出偽鈔去(晉冀察區)
- (3) 教育——如河北抗戰學院(慈)在發展中的呂梁山區文化教育(達可)……
- (4) 文化——北戰場的文化動態(楊令德)戰時文化在鄂北(張佐華)……
- (5) 交通——浙江手車隊(徐抗風)行進在新西北的幹綫(高天)……
- (6) 民間組織——晉紅槍會透視(樹民)豫鄂邊區的黃學會(張佐華)……
- (7) 政治工作——在晉南國軍政治隊(許壽真)冀西民運工作近況(袁敬)……
- (8) 慰勞運動——在均縣勞軍(蕭穆)歡迎中央北路慰勞團(瘦影)……
- (9) 前線團體——活躍在台兒莊的女服務隊(惜夢)前線的軍郵(陳子玉)……
- (10) 國際友人——戰壕裏的朝鮮義勇隊(韓志成)印度援華醫藥隊……
- (11) 傷兵——傷兵醫院印像(蔡上女士)訪傷兵記(士平)……
- (12) 難民——陝西兩壩區(中央日報)關於移桂難民墾殖處(張君勱)……

(13) 傀儡——傀儡現象記(秋風)鎮海的鋤奸運動(沈雨蒼)……

(14) 戰場附近——戰時的上海街道(張天翼)……

(15) 地方消息——淪陷後的徐州(亦五)熱河的消息(子岡)……

(16) 邊民動態——訪問戰區來的兩蒙人(默)西北回教同胞之參戰狂熱(石青)……

(17) 邊疆動態——抗戰中的西蒙(張凡林)敵人虎視下之伊克昭盟(春江)

(18) 敵軍暴行——敵在廈鼓殘殺同胞情形(洪景皓)南昌敵偽獸行實錄(如林)

(19) 戲劇——劇運在川軍中(仲英)中心劇團活躍在江防前綫

(20) 新聞——太行山區的新聞工作(青記分會)開展中的山西新聞事業(穆欣)……

(21) 民衆——淪陷了八年的東北農民(湯巧均)砲火下的一羣僧青年(暮笳)……

由以上所舉之例，可知兩年餘來之戰地通訊，其所涉及之範圍，已甚廣泛。其次，取材之時，有兩點值得注意：(一)通訊之材料，應以記者所身歷或目擊者爲佳。戰地之情景，瞬息萬變，記者與之接觸之時間，既極短促，觀察亦每不夠深刻。故卽爲身歷目擊之事，尙不免時有謬誤，何況得之口述傳聞或當地報紙的材料，自然更不足恃了。(二)任戰地記者的人，於採訪過程中，應隨時隨地，注意觀察，不輕易放過材料。材料搜集以後，再審慎的加以取捨，然後製成通訊，正如蘇聯加里甯所說的：「多搜集有趣的事實，寶貴

抗戰以來戰地通訊之檢討

的思想，意見和提議，像蜜蜂採蜜一樣，然後自己再加以整理……」。

一、標題

通訊之標題，應注意下列幾個原則：

(一)不太長——太長的標題，每使人看起來覺得煩累。讀以往的戰地通訊，竟有一些標題，長至二十個字左右的。如「南山的五百多位好漢大刀向鬼子頭上砍去」一文，內容甚精彩，惜標題太長了些。抗戰以來，寫戰地通訊最成功的，前大公報記者長江君，可以首屈一指。他的標題，也很生動。但分析他的標題，字數並不多。如「長江戰地通訊集」的三十篇通訊中，有二十篇的標題是不超過五個字的。最多的爲四字標題，共十四篇，約佔全數之半。其中比較最好的幾個標題，如察南退出記，川軍在山東前綫，淮上觀戰紀，桂兵佳話，大兵團的運動戰，江淮間的運動戰，弔大同……等，都極簡截明瞭，字數亦不多。

(二)不太空泛——標題之愈能把握全文內容者愈佳。太空泛的標題，常使讀者不感興趣。例如「寄自晉東西」一個標題，使人讀過以後，絲毫不知該文內容講的是晉東南的那一方面？標題重要作用之一，爲引起讀者閱讀全文的興趣，但此項重要任務之完成，決非一些空泛的標題所能奏效的。

(三)不太呆板——標題貴能新穎，生動，變化，奇特。千篇一律的標題，亦使人覺得煩厭。近觀若干報紙之通訊標題，竟有趨於「標準化」之勢，例如「晉西人民是怎樣動員起來的」、「鐵的隊伍是怎樣鍊成的」、「進攻冀察晉邊區的敵人是怎樣擊退的」、「冀察熱甯軍區是怎樣創造的」……等等

，既太長，又太呆板，實完全忽略了「新穎，生動，變化，奇特簡截」等的標題要素。

其次，關於小標題的問題。一篇理想的通訊，文中每間以相當段落應該插以小標題。小標題之優點有三：(1)使讀者有輕鬆之感，不致因為紙面上密密層層毫無間斷的鉛子而感覺厭倦。(2)使讀者在閱讀時稍獲休息時間，略減疲勞。

(3)使讀者更易把握全文內容。

如萬不得已，沒有小標題可插時，則僅加以(一)(二)(三)(四)……等等亦較不分段落之為愈。但在全文過短及內容太拉雜之情形下，亦可省去小標題。

三、文體

今日一般通訊所用之文體，甚為適當。戰地通訊，如用純白話撰寫，一方面於時間上篇幅上……均太不經濟，同時所成作品，過近文藝通訊而不類新聞通訊，反之，如用純文言撰寫，則一面使讀者感覺不慣，另一面又覺得文氣太沉重緊張，不夠輕鬆生動，讀前線將帥，浦東形勢和戰況等文言文作品，均使人發生如是感覺。總之，通訊文所用文體，均以今日所用「不文不白」「亦文亦白」之體裁為宜。

四、寫法

寫法係本文之主要部分。這一部分，又可分為下列各節

(一)論具體與確實——寫作通訊最應該注意的兩點是「具體」與「確實」，二者各有其重要性；僅確實而不具體的報道，常不能引起讀者的注意和信仰。例如敵人明明是殘暴的

，但在通訊之中，如僅說「敵人到處姦淫焚掠掃無比」而不舉出具體的實例來，讀者往往誤以為是戰地記者的宣傳作用，即使有人信以為真，亦不能予人以深刻之印象。反之，僅具體而不確實的報道，實際上，不得謂之「通訊」，因為通訊是必以客觀事實為根據的。說至這裏，我想提出一個實例來，與讀者諸君商榷。

在讀書月報第七期上，有某君的「雜誌通訊的寫作」一文，該文首先就提及具體與確實的問題。作者在文首舉了兩個實例，認為這兩例是通訊寫法中的傑作。兩例性質甚類似，其中之一為：

「有一個德國人，不願再在卍字旗下討生活了，想自殺；他買了一包毒藥吞下，但是沒有毒死，原來那毒藥是代用品！他買了一條繩上吊，但是繩斷了，繩是代用品！自殺不成，肚子餓了，他到飯店叫了一客牛排，準備飽餐一頓。一小時後，他嗚呼哀哉了，原來那飯菜也是代用品。」

作者對於這個例，備極贊揚，雖然有些贊揚話句，是為我們所不能了解的。例如明說「這兩個笑話不免有些誇張」偏緊接着又說「但這種誇張是所謂比真實還要真實」這奇怪邏輯，使人極難了解，其次，作者又說：「寫通訊比不得說笑話，最要緊的是真實」，這句話很對，但緊接着又說「但同樣要緊的是形象化，而惟有形象化的通訊才是最真實的」。所謂「形象化」，據解釋是「具體，生動，深刻」。則無異說「唯有具體生動深刻的通訊才是最真實的」。我認為這種意見是錯誤的。世界上儘有「具體生動深刻」的描寫，但並不是一「確實」的事實，該文作者所舉的，就是明顯的一例。「牛排」儘

可以有「代用品」，但決不會用可以毒死人的東西來作代用品，通訊的第一要義，為正確的反映客觀事實，僅有「具體生動深刻」而客觀上絕無其事的報道，不能謂之通訊？寫作通訊，真實是第一義。「具體生動深刻」雖然重要，但不能離了真實。

(二) 評外國記者的戰地通訊——外國記者之戰地通訊，較之國人所寫通訊，優劣互見。大致說來，他們的優點，在能注意於取材的具體與確實。其缺點則為對於中國情形，不夠深切了解。

「具體，確實」的例很多。史法特萊寫日軍暴行一篇。完全搜羅的具體事實，毫無空洞議論之處，例如其中描寫日軍姦淫殘殺的部分，共舉了五個實例，一個例寫着：

「當我在漢口的時候，有一個中國的律師，帶着他發瘋的妻子由上海到漢口來，因為他的妻子曾經被捉往虹口的一家妓院去，結果，他託了幾個日本友人，在虹口找了幾個星期，才將她尋獲，並化去一萬元的賄賂費，將她救出來」。

又一個例：

寫着：「有一個妹妹，在給她哥哥(日兵)的信中說：當收到你給我那張被你切斷了手足的支那人的相片時，我感到非常難過，不知道對這支那人是同情還是憎恨！……」

某次戰役，我軍在虜獲的敵酋身上，得到「必要時可以施放毒氣」的一紙命令。蘇聯記者卡爾曼在揭破日寇施放毒氣的陰謀一文中，將該項命令詳詳細細，絲毫不苟的記錄了下來——寫着：「一位這樣出名的松浦中將，日本皇軍一百

抗戰以來戰地通訊之檢討

另六師團的師團長親自簽字的文件……第三十八號作戰命令……」。其具體與確實，恐怕即使是敵人見了，也不能再大言不慚的企圖狡賴了吧？

日蘇邊境衝突中，路透社記者的若干次戰情報道，亦為「具體確實」的可貴之例。在一九三九年七月十一日的一次發電中，一位記者寫着：

「今日余從距哈勒欣河三里之瞭望處，目視蘇聯飛機兩次空襲。第一次在蔚藍色天空下，有驚人之空戰。蘇聯飛機廿四架，日機迎戰，其數不詳，結果蘇機兩架，被擊着火墮地，餘者旋飛回本陣。未幾又有蘇機十八架出現天空，不避高射砲之猛烈砲火，向日空軍水源所在地投彈猛炸，余後見炸轟之碎片。據日人云：此乃細菌炸彈。蘇機共擲落二十五彈，日方現檢取之，送化驗室化驗。」

因限於篇幅，類似之例，未克多舉。此等通訊之取材，多以記者之身歷目擊者為限，且絕對遵守「知之為知之，不知為不知」的原則，故其內容極為具體，確實親切。這些都是外國記者比較上勝於國內一般記者的地方。

(三) 評郭沫若的戰地通訊

本節目的，並不在把郭沫若先生個人的戰地通訊，作為嚴厲批評的對象，不過想從對於郭先生若干篇戰地通訊的檢討中，得出幾個一般的結論來，以供前線從事通訊工作者之參考：

(1) 新聞通訊之內容，應以一般讀者所需要知道之事實為限，在此範圍以外之材料，不妨盡量棄置。讀郭沫若先生的戰地通訊，發見有不少材料，實為讀者所不必要知道的事實。例如「到浦東去來」一文中，有幾段寫着：

……跑到黃浦江邊了……渡口是一個小市，臨江的街邊多飼着一些白毛豬，被圈在竹欄裏，有些豬四蹄被綁安靜地睡在石面地上，臭氣在和風作頑強的抵抗，更有蒼蠅作後援。

……渡船尾上插一枝小白旗，寫着「擺渡第十一號，船主王柏亭。」

這裏的「白毛豬」，「竹欄」「四蹄被綁」「臭氣」「蒼蠅」「小白旗」「王柏亭」……假使由此可以反映出戰地一部分的情景，則此等材料不是浪費。但在今之場合，這種種不僅與戰局無關，亦與全文之其他部分無關，完全是讀者所不欲知道的事實。此種材料，最好不納入通訊之中。又如前線歸來中的一段：

「杜君叫我去吃點豆漿和油條，我走進店裏去時，店中的主婦是一位穿件鉄布衫的六十歲以上的老媽媽，細長的身材，細長的面孔，精神十分活潑，動作異常靈敏，在年輕時一定是美好過來的。她的助手是一位四十來往的媳婦，那人却矮而向橫的空間發展，面孔忠厚，是一幅隨時可見的村婦典型。還有一位十六七歲的小姑娘，大約是老媽媽的孫女吧，面貌與身裁是第一代和第二代折半（……以下一百餘字描寫這位姑娘）……：一大清花碗的豆漿兩根油條，問要白糖，白糖沒有」這一段，也犯了同樣的毛病。

（四）其他應注意之點：

通訊作法，除上述「具體確實」以讀者大眾為對象兩個主要原則外，尚須注意下列諸點：

（甲）自己不懂的東西不寫：降及今日，學科之分門別類

，異常精細，社會之情形，亦備極複雜。凡此種種，均非記者個人以有限之時間精力，所能完全了解的，為此，充任記者的人，對於自己不能清楚明瞭的事物，儘可忽略不寫而不作無病呻吟。否則，對於個人，足損令譽，對於讀者，增加浪費，對於社會，毫無裨益。這是應該注意的一點。

（乙）由小見大的寫法：由小事物之描寫，反映出大場面之實況，再由此推斷出大結論來，這是異常有力的一種寫法。因為「由小」，故能不失「具體親切」，因為「見大」，使讀者對於整個局勢，仍不致茫然。

蘇聯記者卡爾曼，於報道湘北戰地情景中，有一段寫道：「……兵士們圍住了一位八十歲的老太太叫他坐下。她用那繃皺的手指，輕輕地撫摩着手提機關槍的黑色鋼管，微微地笑着，並且向年輕的士兵們說道：『好弟兄，殺那些可惡的日本鬼子，像殺狗那樣的殺了他們吧！』看了民衆這種神聖的仇恨……使我堅信着，在這些破垣頹壁廣漠荒野之中，一個戰勝的自由民族，不久將捲起了袖子，開始創造起新生命來。」

這是「由小見大」寫法的一個實例。

（丙）動詞形容詞的注意：動詞形容詞之運用，是否適當，關係於一篇通訊之成否者甚大。如能夠巧妙的運用動字或形容詞，足使全篇通訊，更加生色，更加動人。二年餘來之戰地通訊中，亦有運用二者相當成功之例，茲舉其一如左：（運用動詞之一例。摘自長江之川軍在山東前線）

「有史以來，四川軍隊從劍門關出來，過巴山，越秦嶺，橫穿關中，轉戰太行山邊，而今更東進至聖賢故里的山東作戰，恐怕是空前的事情，諸葛亮六出祁山，

所到不過渭水上游，姜維九伐中原，始終未出隴南一隅之地，今川軍竟橫貫數千里外，勒馬秦山邊，西望巴蜀，東指扶桑三島，四川軍人之光榮，實亙古以來所未有。

這裏，「過」「越」「橫穿」「轉戰」「東進」「六出」「九伐」「橫貫」「勒馬」「西望」「東指」……等等動詞之運用，極爲生動有力，使全文生色不少。

(丁)論主觀之感慨——通訊之中，能否雜以記者個人主觀之感慨，這是值得專文討論的一個問題。有些人主張記者唯一之責職，在正確的報道客觀的事實，絕對不加主觀的意見。事之是非曲直，儘可由讀者自己去判斷。筆者以爲這個原則，在一般新聞的寫作中，絕對需要。例如失火新聞，暗殺新聞，審判新聞……之紀載，儘可報道事實之真相即足，不必發表個人意見。有幾項新聞，法律上且明文規定禁止記者發表意見。但是戰地通訊，尤其今日已趨於「印象派」作風之戰地通訊，筆者以爲必要的時候，加以記者個人之感慨，是相當需要的。筆端不帶感情的通訊，每使人覺得枯燥。

但參雜感慨時，有其必須注意之點：(一)不無病呻吟。非絕對必要時，不加感慨。例如描寫前線官兵的英勇壯烈，只要報道具體之事蹟即足；不必畫蛇添足的加以「可以驚天地而泣鬼神」等等語句。(二)不牽強附會。所發的感慨，一定要和所接觸的事實，有極密切之聯繫，順乎「自然」而來，毫不牽強附會。

加里雷說過幾句話：「如果你想使你的通訊感動人，那末必須把自己的血流一點進去。如果你寫的時候，自己不感動，那末在通訊中也可以覺察出來。」從他的話，亦可以看出

抗戰以來戰地通訊之檢討

出：第一，通訊中雜以感情的成分是需要。第二，筆端所帶着的感情，要真誠熱烈，決不無病呻吟，亦不牽強附會。

(戊)緊張悲壯的筆法——戰場是一個最緊張最壯烈的地方，以反映客觀事物爲鵠的之戰地通訊，當然亦需要一種緊張悲壯的筆法，才能和當前的事物配合起來。過去有一些戰地通訊，常失之太平淡太鬆懈太重宣傳……致使讀慣了此等通訊的後方民衆，精神上亦緊張不起來。爲了正確反映客觀事實，爲了振起後方民衆的鬆弛心理，緊張而悲壯的通訊筆法，是極需要的。

下之一例，可爲「緊張悲壯」筆法之一代表——(摘自長江之淮上觀戰記)。

「……小蚌埠和臨淮關兩點的敵人，陸續增加，臨淮關方面已增至一千餘人！」「拚」「死拚」！這樣嚴厲的命令，不斷地從電話上傳出去。而司令部的氣象，一秒鐘一秒鐘地變爲嚴肅了。十日上午十時左右，前方大砲炸裂聲與飛機的震盪聲，都忽然停止了。前方的報告是：「敵人在小蚌埠已過河兩營，河堤已被佔，現在雙方正在拚刺刀！」

慘烈的白刃戰開始了，雙方合計三千左右的鬥士，已經混亂在一起，彼此已無暇放槍，敵人的大砲和飛機也無法使用，彼此用無情的刺刀互相刺殺……

敵人還從淮南新舊船塢中不斷放出船來，強渡的人數要慢慢地增加。等到十二時，小蚌埠情況，我軍漸漸不利……而少年英雄的孫文彭營長負傷了，午飯時，白刃戰的壯烈景象，吸收着大家的思想，周師長想起他的部下在長時間白刃戰的犧牲，特別想起那以精明有為的

孫營長，和許許多多抬不下來的傷兵，他不禁嗚咽起來了，……

命令如山崩一樣地一個個下去，勝利的消息，仍然不見到來。師長打電話給孟旅長，鼓勵一番，希望他們能全力恢復小蚌埠，打氣的話說得太多，這位戰士不能忍耐的說：「你不要多說哪，我知道了。」砲台煙筒裏裝的司夜裝香烟，一隻一隻地少去，窗外的太陽光一分一分從窗上移進東屋來……」

(已)經濟的筆法，時至今日，種種事業，均在向絕對經濟的路上走，作戰地記者的人，爲了顧及讀者的時間與精力，爲了節省報紙之篇幅與費用……寫作通訊時，亦應注意於

「要言不煩」的經濟筆法。這不能不賴於取材的審慎及寫法的經濟。

兩年餘來之戰地通訊中，亦有「經濟筆法」的優秀之例。但爲篇幅所限，姑不再舉例了。

五、結語：

從實際材料的研討中，發現寫作通訊時其他應該注意之點尚多。但因比較上屬於次要，姑不具述。

本文各節所言，均係站在客觀立場，就筆者管見所及，將抗戰以還之戰地通訊，略作檢討。因限於時間及能力，其中難免無遺漏錯誤之處，尙冀讀者不吝批評和指正。

(二八年十一月八日於重慶小溫泉)

僑報內容的檢討

潘煥昆

當十九世紀初葉，西方的新聞事業傳入東方的時候，首當其衝的，就是今日之南洋。那時僑居南洋的閩粵人士已經不少，而來的基督教士，便用報章雜誌作爲他們傳教的利器，順便把西洋的科學文化介紹到中國。一八一五年馬來半島

報的歷史，推源究根，實已早在百餘年前開始，而僑報今日的繁榮，實非偶然之事。

的麻六甲，已有英人米憐 (Milne) 辦的察世俗每月統記傳 (Chinese Monthly Magazine)，銷行於廣州及南洋羣島。一八三三年荷蘭人郭實臘 (Gutzlaff) 在廣州又辦了東西洋考每月統記傳 (Eastern Western Monthly Magazine)，一八五八年伍廷芳也在香港出版中外新報，爲 Daily Press (譯名打那報) 的中文版，一八六四年陳鶴亭在香港又辦有華字日報，這些報紙都是以南洋及華南一帶爲主要銷場。同治中葉，美國舊金山又有唐人新聞報出現，開華僑日報之先聲。所以僑

海外僑胞，有數千萬之衆，他們之間，雖然因爲籍貫風俗不同，方言各別，時常發生糾紛，可是他們對於祖國的關懷，却有同樣的熱忱，這種赤誠的愛國心，在他們對革命踴躍捐輸的事實裏，僑報努力替祖國宣傳的言論裏，都可以看得出來。活躍於中國新聞事業最初的黃金時代的，就是南洋日本一帶的僑報，當時革命熱的倒滿，維新派的保皇，主張不同，競在那一帶各報發表言論，互相責難，產生吳稚暉，張溥泉，梁啟超，章太炎等有名記者，他們的唇槍舌劍，構成了中國新聞事業史上光榮的一頁。

數十年來革命之所以有成績，僑胞是一個大功臣，近年

來的海外宣傳，僑報也已盡了無數心力，他們不怕當地政府的干涉，不怕環境的惡劣，始終在大聲疾呼的為祖國的革命事業奮鬥。

抗戰以來，僑報更是滿頁登載着祖國的消息，抱着堅強的決心，向僑胞宣揚我們政府的國策，勸告僑胞捐輸資財，以往對政府有所不滿的，也一致起來擁護政府抗戰到底。說不定，這次的神聖抗戰，又可以為中國報業寫下一頁光榮的歷史。

★ ★ ★

華僑散佈在世界的每一個角落，而以南洋和美洲最佔多數。因此僑報在美洲和南洋的也較多。舊金山的少年中國晨報，還是 總理所手創的，至今還在繼續發行。

一般說來，在形式上，美洲的僑報和南洋的僑報有顯著的不同。南洋因為距祖國較近，容易得到祖國的消息，所以載的祖國新聞較多，還有許多各地的通訊，形式也和國內報紙相差無幾，而且他們是商辦的，一地且常有幾個報（譬如新嘉坡吧達維亞馬尼刺等地僑報數目不少），為着競爭，他們的形式和內容，都時常在革新改進。至於美洲各地的僑報，數目較南洋少，距離祖國又遠，沒有什麼競爭和借鏡，所以他們比較保守，有許多至今還保留着民國初年的形式，無甚變更。所以拿到一張僑報，用不着先看他的地名，很容易的就可以看出他的所在地域。

僑報所處的環境和國內報紙不同，時刻要記着自己是人離下，言論不能觸犯當地政府的禁忌，一不小心，便有被迫停刊和當事人被捕或驅逐出境的危險。好像去年暹羅的十幾家僑報，一月之內，全部被迫停刊。吧達維亞天聲日報創

辦後的十年內，負編輯之責的共有二十八人，而被逐出境的竟有十三人（參閱該報十週年紀念刊）。由此便可以看出在海外辦報之艱難困苦的一斑了。

但是僑胞們有的是冒險和開創的精神，在他人的土地上，雖然動輒得咎，他們還是不斷的奮鬥，不斷的為祖國呼籲，無數的僑報仍在重重的壓抑下，做他們的宣傳工作。

★ ★ ★

僑報——尤其是美洲的，和國內報紙的編製有許多異點，也就是他們有許多特點。在編輯方面，他們有下列幾種特色：

一、採分欄編輯制 事實上，一個大而又有固定銷路的報紙採分欄編輯制有種種便利。僑報篇幅總在八頁以上（對開的兩張），所以差不多都採用分欄編輯，但是分欄無論是按地域分或按性質分，總不應混雜或有所重複。例如二十八年四月二十八日金山時報的中國新聞欄和本埠新聞欄裏同時均載有中國女飛行家李霞卿女士的消息，在中國新聞欄裏，又雜有一條消息，標題是「東京二十萬女性嫁杏無期」，這都是分欄編輯制之下不應有的現象，不獨僑報如此，國內報紙犯這種毛病也很多。

二、多家鄉新聞 僑胞們關心祖國，尤其關心自己的家鄉，所以時常另欄登載國粵新聞，潮梅新聞等，對於家鄉的消息，記載非常詳盡，連極瑣碎的社會新聞也有登載，竟和國粵，潮梅本地報紙所載的差不多。由此足見僑胞們鄉土觀念的發達。

三、另闢專電欄 僑胞遠離祖國，很難得到祖國的消息，有許多報紙只有靠通訊，或各報在祖國的通信員拍發的專

電，所以他們對於祖國新聞的專電是非常珍視的，尤其是美洲的各僑報，為炫耀各該報的對祖國消息採訪起見，總是特闢「專電」一欄，置諸報首，所有的專電，都沒有標題，通常都是以二號字或三號字排印，以引起讀者的注意而表示他們的價值。

四、新聞寫作不合新聞體裁 在海外辦報的僑胞，大多是富有奮鬥精神的，他們所注意的是宣傳所收的效果，對於新聞的寫作方式却並不十分講究，要是我里苛求一點，他們有相多消息寫得不合新聞體裁，下面就是幾個例證：

旌旗蔽日之世展會會場

我們平常多喜歡旌旗，因為旌旗的色錦樣子，形形式式，各有不同，而其所表現的精神，和其所代表歷史的背境，又各具特點，這次展覽場中，極注重旌旗的點綴，全場所樹的旌旗，共有五千種之多，係從全世界各國搜集而來，或是照樣仿製，錦彩萬千，飄揚空際，場中大旗杆五百枝，其中最高者兩枝，高達一百五十英尺，其餘百尺者甚多，場中數條道路，兩旁樹立着兩排旗幟，使從中走過的行人，覺得莊嚴壯麗，這也是紐約世展會的一個特點。（二十八年五月一日紐約商報）

蘇厘柏板廣肇同鄉

組織廣肇會館

蘇厘柏板訊：本埠華僑以廣肇同鄉為最夥，約計在二千以上，原有廣德廟之創設，尚附設有方便醫院，

失業罹疾者，受惠不淺，該廟基金極為雄厚，據資數萬盾，聞曾在二二八戰事爆發時，悉數解匯上海，近一二年來，又積有近萬盾，該同鄉中頭腦清醒者，向迷信者，竭力勸導，將原廟改為會館，誠可謂敬鬼神而遠之者也，查本埠華僑總計不過六千人，近一年來有金門會館，瓊州社之成立，今廣肇會館繼之而起，際茲國難彌深之日，果能秉分工合作之旨，由小組織而謀大團結，其裨益非少也。

（二十八年八月一日吧城天聲日報）

年老失業

一家數口嗷嗷待哺

無法解決憤而自殺

際此世界多事之秋，經濟危機四伏，社會制度不健全之今日，無論其為智識份子，或勞動階級，凡屬於薪水階級者羣，對於生活之保障，實亦毫無把握，更其是終身勞碌碌碌，只替東主從事生產之勞工者，結局更覺可哀，查此輩勞工，每月所得，有一定限度，而所負擔家庭生活費，尤為重大，平素惟克苦節約度生，只求一飽，有積蓄以養老者幾希，然因一朝精力竭，工作效率銳減，為僱主所不容，而致於失業時，其情況之悲哀，誠非局外人所能領略，故遭失業而出於消極一途者，大有人在，而甚者更只忍痛棄妻拋子，實行自殺，亦為「司空見慣」茲者有同僑黃某，亦因年老眼力衰弱，而告失業，且為生活所逼，故實行

自殺，以了殘生，而其自殺方法之悲慘，聞者爲之酸鼻，然黃某此舉，吾人敢謂其不應有此消極態度，但萬惡不建全之社會制度，使然吾人將復何言，現將其自殺經過錄後，

事緣有同僑黃亞長，前係吞武里府叻砂武拉那縣精隆地方某火鋸之機器工人，任職已久，嗣因亞長年事高邁，現年五十八歲，眼力欠佳，故被辭去職位，於是遂告失業，困守家中，生活亦告恐慌，蓋亞長家中尚有妻子共五人，全家惟恃亞長一人維持，亞長自失業後，眼見妻兒飽受餓餒，於心誠痛不忍，且己尤人老失業，於是感覺人生乏味，自殺之念遂生，即於七日用菜刀一把，置於頭上，然後用木頭一段，敲打刀鋒，衝破頭腦，全告埋入，然雖爲家人發覺，但己一命垂危，恐不能再留人世云，

(二十八年七月十一日暹京國民日報)

實十字路籌賑分會

昨匯義款三千餘圓

樹膠公會亦匯二千元

(駐實記者聯稿)我國自抗戰以來，實昂遠僑胞，對於籌賑極爲熱烈，不論何種義捐賑款，均屬自動，毫無疑慮，個個均抱抗敵到底，爭取最後勝利，曾匯寄賑款多次，十字路籌賑分會現再將最近籌得三月份義款國幣三千六百三十元零一角五分，由石叻中國銀行匯寄我國財政部助賑，樹膠公會亦匯第十三次義款國

僑報內容的檢討

幣二千元云。

(二十八年四月二十七日檳榔嶼光華日報)

五、不注重標題 美洲的僑報，大都不十分注意標題，上面已經說過，各報的專電是沒有標題的，就是其他各欄消息，標題也少變化，大抵都是每條消息一行標題，長至十餘字，無論消息重要與否，標題大小形式都是一律，這大概是因爲華僑讀報的習慣，和國內人士不同，他們看一份報紙常是從頭至尾一字不漏的讀下去，標題的用處並不很大。

六、不注重國際新聞，僑胞辦報的目的，是爲供給一般人以祖國的消息，所以所載的國際消息不多。

至於社評方面，他們有的轉載國內各大報的社評，或沒有社評而專門轉載國內名人的言論，其他有社評的固然很多，可是能爲偶發的重要新聞立即撰著社評的却很少。

他們的廣告比新聞多，因爲僑報大多是商辦的，他們賴廣告作一筆大收入。所以十幾頁的僑報，廣告往往佔了一大半，尤以醫藥廣告爲多，南洋僑報且多大幅廣告。今以新嘉坡的星洲日報爲例：

報紙總面積 八四〇〇方英寸

廣告總面積 四七二七·〇五

醫藥 二四八〇·五

製造品 九六〇〇

戲劇 四五八·〇五

聲明啓事 二一七

船期 一七六

文具書籍 一一五

食品 七八·五

酒類 七五

銀行 七〇

學校通告 六二

化妝品 二五

保險 一〇

印刷方面。僑報的紙張都比國內的報紙好，尤其是抗戰以來，國內後方的報紙差不多都改用土紙，而僑報却仍舊有良好的白報紙可用。可是他們所用的鉛字總比國內的報紙所用的大，現在國內的報紙差不多都一律用新五號字了，南洋各地的僑報却大都仍用舊五號，美洲僑報甚至採用四號字，致一頁報紙上字數很少。經驗告訴我們，用小號的鉛字排得稀疏一點可以和大號字一樣醒目，用四號字排新聞似乎是很浪費的。今將重慶時事新報與南洋美洲各僑報每版字數比較如下：

報 名	每版面積	每版字數	字 號
時事新報(重慶)	20 × 14.2	22,523	新五號
民聲日報(古巴)	20 × 15.6	5,700	四號
星洲日報(新嘉坡)	19.8 × 12.5	9,600	舊五號
三民晨報(芝加哥)	20 × 16	7,548	四號
越南日報(隄岸)	11.3 × 17.5	7,344	舊五號
少年中國(舊金山)	17.9 × 14.4	6,120	四號
天聲日報(吧達維亞)	13 × 19.8	8,040	舊五號

美洲各僑報，新聞既然大都是用四號字排的，標題且差不多全用頭號字排，沒有特號和特大號的標題，而且他們的鉛字也是不全的，時常在頭號字的標題裏，雜有其他小號字，或由幾個小號字拼合成一個字，例如缺少一個頭號的「國」字，

使用一個頭號的「門」字和一個四號的「虫」字拼成，(將四號的虫字放在頭號字的門字裏)，這對於報紙版面的美觀是有損的。

要鼓勵將來，必先檢討過去。對於過去僑報光榮的成績，我們只有深深的欽佩，但是一切事業是需要不斷改進的，如果環境允許，我們還希望僑報能盡量做改進的工作。

一，取消專電欄。上面已說過，美洲僑報多另闢專電欄，專電既沒有標題，且各條電訊混在一起，沒有分類，不能予人以深刻的印象。應該依國內報紙的辦法，按各條消息的性質劃分，和其他同類消息排在一起，上冠於「本報專電」以示區別，這樣他們的採訪成績仍可表現，新聞也可以編得系統化，使讀者容易注意，增高他們的價值。

二，發揮標題效用。僑報，尤其是美洲的僑報，新聞無論重要與否，都用一行標題，鉛字同樣大小，這樣使讀者不易看出新聞的重要性的次第，如果僑報對於新聞本身能用小號字來排，便很容易勻出許多地位，來讓各式大小標題發揮其偉大效用的了。

三，發揮副刊效用。僑胞看報，不但注意新聞，對於副刊文字也感到很大的興趣，受副刊的影響很深。所以副刊文字，無論其為軟性或小品，也不能和報社的宗旨相背，這樣才可以使全張報紙的態度一致，發揮最大的宣傳效力。我們看僑報，時常發現副刊論調有和社評不符的地方，例如社評主張擁護國聯，副刊則載有反對國聯的文字，這種毛病完全是由於忽視副刊的重要性而來。不但僑報如此，國內報紙也時有同樣的缺點。這種小小的缺點，也有改良的必要。

關於社評，轉載他報的重要言論固然需要，可是一個報更要有表現他本報的言論態度，才能負起領導輿論的責任。僑報既然在國外，他們的宣傳對象不一定完全是僑胞，當地人士和各國僑民，也都可以作為宣傳的對象。所以僑報除對本國同胞宣傳之外，同時最好還要把國際宣傳的責任擔負起見，一方面為國家盡力，一方面還可以增高其報社的地位，所以僑報對於社評之撰述是值得重視的。

今後，中央的宣傳機關應該和僑報取得密切聯繫，多供給他們以宣傳資料，隨時指導他們的宣傳方針。我們深信以正確的宣傳方針，配合僑報艱苦奮鬥的精神，必能格外加強我們國外宣傳的力量，而收穫更大更豐美的效果。

經營地方報紙的幾個實際問題

黃宣成

在上期的本刊中，作者曾有創設全國各縣地方報紙的建議，希望在全國一千六百多縣中，每縣能出一種民衆的每日讀物，以解決各地精神食糧不足的嚴重問題，至於這計劃的推行，是以從重慶出發的四條公路線上——從重慶到成都，從重慶到西安，從重慶到貴陽，從重慶到昆明，——選出五十個應辦報紙而目前尚無報紙的縣份作試驗，等到這一次成功，得到了一些經驗，再發展到其他各縣，這個計劃倘使能夠實現，比之過去所採零零星星的宣傳的方法，似乎是好得多，在經費上說來，也可比零星化費的錢經濟得多。

作者因為覺得這個問題重要，最近特地徵求了許多負責辦理地方報紙的同志——中央政治學校附設新聞專修班甲組同學——的經驗之談，將他們在辦地方報紙時所發生的種種困難問題，及其解決的方案，加以整理補充，以貢獻於讀者之前。這裏所提出的解決問題的辦法，雖然大半是消極的治標的，但在目前却似乎值得大家注意。現在為便於分述起見，姑分人力，物力，財力，和社會環境四方面來說：

(1) 地方報紙的人力問題

內地文化水準比較低，稍有抱負的智識分子，都擠到城市中去謀出路，因此內地辦報就發生了人力不足的問題。關於這人力問題，現在把它分做編輯，採訪，和經理三部份來分別討論。

A 編輯 關於編輯方面現在提出六個問題如下：

一、編輯者對於三民主義首應認識清楚。三民主義的教育，推行已多年，但是民衆對其理論，尙有未能深切了解的，很需要報紙去宣傳，教育，但是有些地方報紙竟把平均地權，解釋為土地國有，把五權分立，解釋為彼此掣肘的。所以報館遴選編輯，應該謹慎，而當編輯的，對於主義，該有深切的研究。

二、編輯時怎樣去覓消息的重心？由於編輯者的常識不足，所編的新聞，往往使人讀了，覺得茫無頭緒，不知要點何在。報館中每日所收到的消息是多方面的，有軍事

，有內政，有外交，有國際，錯綜複雜，若不詳加審別，要在這短短的數十分鐘內，整理得井井有條，確是一件不容易的事。所以一個編輯最重要的，是常識豐富，各方面的情形都得熟悉。平時對各方面的書籍要多讀，至少也要多涉獵，各地的大報，也必須逐日披覽，俾從這些書報中，體味出一般的時事動向。對於自己報館每日收到的電訊消息，尤應詳加推考，覓取重心，俾自己所編的消息，能使人理解。像團體集會，民衆運動，節日慶祝等等，都是有定期的，編輯的人可以事先準備，有了準備，就可以得到多方面的材料，材料多了，便易抉擇，將他的分別輕重的編排，這樣，時事問題的扼要處便易使一般讀者一目了然了。

三、版式呆板，怎樣變換？地方報紙版式的呆板，差不多是全國的通例，由於這種緣故，往往不易增加民衆讀報的興趣。當然，變換版式不是一件輕而易舉的事，由於編輯者的惰性，排字者的惰性，隨意更改，將要發生很多不方便的地方，但是這個理由，並不能否定了變換版式的可能性重要性。我們覺得版式的變換是必要的，爲了便利起見，我們可以決定三四種不同的版式，叫排字者熟記，而按日變換，雖然版式只有三四種，但是因爲常有更迭的緣故，讀者就會感到耳目一新了，並且在三四種版式熟練以後，我們還可以實行部份的變換，像第一式的上半版接第三式的下半版，第二式的上半版接第四式的下半版等等，這樣一來，就變化無窮了。

四、稿子短少，材料不夠怎麼應付？「缺乏稿子」是編輯的人最大的苦悶點，遇到這種情形時，我們必須從新聞本

身上打算，倘使東拚西湊，把無關緊要的東西填補上去，結果一定使讀者輕視這報紙，覺得這報紙是毫無一錢的價值的。所以最好的辦法是從新聞本身上去打算，像介紹新聞中重要人物的傳記軼事，某一要點的地理位置，某一大事的歷史背景等等。使讀者對於這條新聞能得一個更清晰更明確的概念。

五、多登本地新聞的必要。抗戰時期，政府要集中全國人民的意志，一致對外，所以報紙應該多載政治和軍事的消息，但是內地人民的智識程度比較低，對軍事政治種種問題，不能完全理解，倘使一張地方報上，滿紙都登着國內和國際新聞，而沒有本地的消息，那末這報對於當地大部民衆，一定沒有多大吸引力，因爲地方上多數人對本地的消息，像關於農村收穫之豐歉，當地或附近疫癘之情形之類新聞，都是因當地人民生活，發生直接關係的，這種新聞份量之增加，可以使人民感覺到，這是他們自己所需要的報紙，而每天去讀它，有了這種吸引讀者的地方消息，再把政治軍事消息，扼要簡明地登載上去，人民一定更願意去細讀。這樣一來，所收效果，自然要好得多。有人說：「一張地方報紙，應該有百分之七十五，是本地消息。」，我們雖不一定要如此辦，但是地方報上，登載百分之五十的地方新聞，我想也許是一個很合理的標準。因爲一張報紙，必須要和讀者多發生直接關係，才能得到多數人的歡迎。

六、注重副刊材料。副刊是報紙上調劑讀者情緒的唯一至寶，因報上所載的大都是要聞，大事，容易使人緊張，在

緊張之餘倘使能有一欄閒情逸致的副刊，來調劑一下，當然就會受人歡迎，但是，讀者的階層不同，興趣各別，僅有一小部份地位的副刊，要使各種不同的人歡迎，的確需要考慮，爲了要求收得良好效果起見，副刊文字必須短小精悍，絕對要避免長篇累牘的巨作，尤其要避免連載性的文字。一方面應適應各階層讀者的興趣，徵求各種不同性質的作品，倘使編輯者能多跑跑腿，那末當地的作家，學校的教員，和一般商人農人等，一定都能供給副刊相當的材料。

B 採訪 採訪方面所宜注意的問題有四個：

一、消息怎樣求其確實？地方上發生了一件重要事件，訪員得悉，立刻馳往出事地點去查勘，等到稍微發見了一些端倪，就立刻回來寫稿，以爲這樣就可以盡責。但是他沒有想到，有時他所得到的消息，祇是一面之詞，或者簡直就是歪曲的傳說，和事實的真相，相去甚遠。這些地方，若不經意，就一經登出，讀者一定會來要求更正。這樣，對於報紙信譽就不免受到影響。所以一個報紙的採訪員，採訪得了一個消息，必須把與事實有關各方面的材料都採集起來，加以分析，研究，以求正確。二、訪員如不夠分配，怎樣辦？一張地方報紙，經濟能力薄弱，當然不能聘請很多受過良好訓練的採訪員，有時候，在幾個不同的地點，同時發生幾件重要的事項，訪員少，就不夠分配，又不能取此捨彼，結果就弄得沒有辦法，不能雙方兼得，碰到這種情形，作者認爲編輯也應出馬，幫同採訪，尤其是重要事件的發生，若在編輯的空閒時間，凡做內勤工作的人都可以幫忙的。

經營地方報紙的幾個實際問題

三、警報時如何採訪新聞 警報時間斷絕一切活動，記者當然也不能例外，但是，警報時間是採訪的良機，敵機的架數，空戰的經過，轟炸的地點，死傷的情形，都是最好的材料，警報解除，事過境遷，已經得不到真相，所以最好的辦法，記者應努力設法，從防空司令部取得警報時行動的特殊權利，倘使不得已，應該事先選擇一個最高而隱蔽的地位，藏在那裏，觀察一切詳情，一方面在防空救護人員中敷設一個周密的採訪網，這樣，就能補救過去的一切缺陷了。

四、特約通訊員如何聘請？一般報紙對特約通訊員的聘請，大都仗熟人介紹，很少有經過嚴格審查的，外埠人士對於本地民情難免隔膜，以致所寫的稿子不投本地讀者所好，因此我們在聘請特約通訊員之先，應該多多留意於此項人才之選擇，最好能得到一個本地籍而旅居該處的人充任，否則也應找一個籍貫比較接近本地，或者雖是外埠籍貫，而曾到過本地的人充任，則比較好些。C 經理 經理方面應注意的問題有四個：

一、防止校對的疏忽。報紙錯字多，引起讀者的反感，這是一件很不幸的事，對於報紙的銷路，影響很大。普通在內地報館當校對員的人，多半是兼職者，以整日勞動的身體，來擔任這般費腦筋的校對工作，精力上自然不支，工作上當然容易發生錯誤。所以校對員的選擇最好避免兼職，如果不得已，我們寧願請自己經理部中，比較重要的職員，輪流負責，早上早起了兩三小時，我們可以用下午的時間去補償他，因爲惟其是比較重要的職員，對報紙才感到切身的利害關係。

二、指揮工人，節省材料。除非是自己的印刷所，方能免去下列的情形，一般的報館，排字工人對於編輯部的意思，是不願絕對聽從的，像版式的變換，以及發了的消息重新更換等等，他們都不願意聽從着編輯部的意思照做，因為這是一件費力費時的麻煩事，但是倘使不改，事後收到的好消息就無法登出，報紙將因而減色，這是一點。其次，工人對於所用報紙，油墨，鉛字，木條，鉛條等材料，時常浪費，不知珍惜，使報館經濟，損失很多，這是另一點。根據這兩點來看，報館的編輯經理二部，應該時常和排字工人，取得感情上的聯繫，簡單的辦法，就是時常去看看他們，乘空閒和他們討論一些技術上的問題，幫助他們解決疑難問題，時常和他們開開聯歡會，鬧得像一家人一樣親熱，這樣一來，工人們自然會感到和報館發生非常密切的關係了。

三、報童的作弊應設法糾正。報館最好的辦法，是把先出版的報紙送給定戶，後出版的報紙，拿去零售，定戶有了這種先讀的利益，才願意定閱。但是一般報童的毛病，就是把先出版的拿去零售，他們可以得到現款，後出版的再拿去分送定戶，有時候因為銷路好，報紙不夠，竟連應給定戶的報紙也賣掉了。這種情形，將令定戶感到非常的不滿意，並將影響了報館的固定收入。要糾正這種弊病，我以為最好是利用獎勵懲罰二種辦法。報館首先登啓事通告定戶，如果有這種情形發生，可以立刻通知報社，報社對報童給以罰金的懲戒，倘使報童在長時期內勤奮工作，絕不作弊就可由報社給以獎勵，最簡單的辦法，就是每天多給他一兩份報紙。

四、郵寄遲緩銷路不及外埠如何補救？普通地方報紙，對於外埠定戶，都用郵寄遞送，而郵局對於報紙印刷品的遞送，時常有遲誤的情形發生，以致報紙送到，時間性盡失，所載都成明日黃花，讀者不感興趣，銷路也受影響，所以在可能範圍內，我們應該盡量利用現有的交通工具，像長途汽車，輪船，或火車，請司機或茶房們帶送所費的錢，比之郵費，大不了多少。且因遞到較早，銷路自然增加。

(2) 地方報紙的物力問題

中國的物質文明不發達，內地尤然，所以在戰時，到內地去創辦地方報紙，實在是困難重重。爲了新開業的前途計，我們祇有艱苦奮鬥，至於辦報時所發生的物力問題，這裏把它分作消息，設備，材料三部份來討論。

A 消息 消息方面的問題有五個：

一、通訊社發稿沒有系統性。同一方面的消息，不能同時收到。發生這種情形，使編輯部不能提早發稿，否則會忽略了更重要的消息，遇到這種情形時，我們可以按性質分類，叫排字者先把鉛字檢齊，而列以號碼，候全部稿子編就，再行排版，這樣一來，浪費減少，就不致於發生多大麻煩。

二、長篇電文，除非是重要的往往使讀者厭倦。報紙上，根本就應該有太長的文章，萬一有，我們應該設法改造，把枯澀乏味的材料刪去，加以精編。如果文章仍太長，我們可按段加小標題，把意義概括地提出，使人望一就知其內容，這樣一改造，枯澀變成精采，曖昧變成

明確，人民就不致忽視這篇長文了。

三、外埠通訊，郵遞緩慢，易失去時間性。外埠通訊，也因郵遞時間長的緣故，寄到時，容易失去時間性。爲了補救這種缺憾，我們最好是利用電報和長途電話，如果因爲經費太大，至少也該把這消息先向報社，簡括地報告一下，提出其重要性，然後再把詳文用航郵或快郵寄去。倘使能夠和外埠推銷報紙一樣，利用汽車，輪船，火車等交通工具，遞送通訊，所收效果，當然就會更大了。

四、政府交下的會議錄，演說詞，充塞篇幅，新聞消息無法多登。過去一小部份地方官吏，時常喜歡把長篇的會議錄，演說詞，交給地方報紙登載，由於這種乏味材料的登載，往往影響了報紙的銷路，但是對於政府的威信，却沒有多少裨益。（這種情形，充分表示了損人利己的錯誤）。原因祇在當局者的沒有考慮。所以報紙的負責人，應該向地方政府詳明解釋。對於這種消息，全登不如簡登，簡登則大家願意一讀了。

五、小通訊社背景不明，載其消息，易受利用。我們不可太忽略了小通訊社，有時候它會得到非常重要，而大通訊社所注意不到的消息，但是要採用它的稿子，我們必須首先辨明其背景是什麼，辨別的方法除向各方面探詢之外，還可以從它平時所發稿件中去觀察，等到辨明了它的背景，我就可按圖索驥地考慮其所發消息，是否含有其他作用，倘使沒有作用，我們當然就可登載。

B 設備 設備方面的問題有三個：

一、參考資料的缺乏 一家地方報館，應該有一個完備的參

經營地方報紙的幾個實際問題

考資料室。但是在目前戰時的中國新聞界中幾乎還找不到一家有豐富參考資料的報館，這是一大缺點。因爲重要消息需要參考解釋，撰寫社論小評，亦須參考資料。所以今後我們應該努力於參考資料的收集，在經濟能力充足時，對一切年鑑，地圖，名人傳，照片等等，都應購置，倘使能力不足，那末至少對於各地寄來交換的報紙，我們應該按日作就詳細的索引。

二、收報機或廣播收音機發生障礙 收報機或收音機損壞，報紙就無法編出，但是多半是可修理的，有時候一個收報員會故意刁難，雖然機件很可以修理，他說無法修理，使你不得不俯首就範於他，而聽他的支配，遇到這種情形，倘使一個報館中竟沒有一個人懂得此道的，就無法可以抵制。所以一個報館中至少應該有一個人有這一項智識，方不致被收音員所操縱，倘使現在不會，就該找人學習。

三、編輯室應有警報時仍能工作的設備 新聞從業員，和前線的士兵沒有分別，同樣是一個戰鬥員，他應該不斷地努力，不顧一切的犧牲。警報時別的一切工作雖停頓，但是前線的士兵仍舊作戰，所以新聞從業員的工作也不應停止，不然，明天的報紙是出版不了的。爲了要在警報時繼續工作，編輯室應該有特殊的設備，像窗門外的黑幕，燈火上的黑罩，和減少光線向外反射的種種措置等，都應詳加籌劃，有了這種設備，警報時期的工作，就不發生困難了。

C 材料 紙張和印刷材料方面的問題有二個：

一、購置的困難 抗戰發生，貨物進口不易，商人對於商品

都有操縱居奇的傾向，至如報紙，鉛字，油墨，膠等，都有同樣情形發生，這種情形，對地方報是一種威脅，因為它決定沒有能力可單獨打破這重難關，因此，政府應該有整個計劃來統籌辦理。政府可整批地買進，再公平地售給地方報紙，不取任何利率，至少也應由政府規定適當的價格，不可太貴，地方報紙的創辦不是牟利，它有特殊的使命，所以對於這種要求，有充分的理由。

二、稽核的必要 工人若沒有節省的習慣，對於材料易於浪費。這對於報館是一項很大的漏卮。要避免這項漏卮，我們除掉利用前述的方法，和工人聯絡感情之外，還應該實行稽核的辦法，材料的應用必須要有計劃的，因為除了發生特殊事故之外，每月的添購應該有個定數，我們可以根據這個定數來作預算，事後再加以考核。同時在領取額外材料的時候，應該填具充分的理由，而加以詳細的考慮，才能免去前述的浪費。

(3) 地方報紙的財力問題

農村經濟的衰落，戰爭發生以來，並未稍見蘇復，人民生活即更感困難，過去一般人民對於報紙是忽視的，到了現在戰時，雖然已有漸漸感到需要的傾向，但是地方報紙對於財力問題，仍舊感到困難重重。我們必須設法把它克服。現在把財力方面的問題分作基金，收入，支出，三方面來討論。

A 基金 基金方面的問題有二個：

一、政府津貼不足 中國的地方報紙，大部由政府津貼

，但是因為政府有時候，本身收入或領到的經費不足，結果就剝肉補瘡，減少地方報紙的津貼，使報紙不能維持，這樣的結果，逼得報紙改出二日刊，三日刊，甚至周刊，這是一種很不好的現象。但是這種現象的發生，決不是從報紙本身上打算，所可補救的，必須要在政府方面去設法。誰也不能否認地方報紙的重要性，不論地方黨部或政府，都有盡力支持他的必要，地方政府的收入減少，可以在其他各項開支上多事樽節，至於報紙，必須維持，因為它擔負了教育民衆和宣傳抗戰二大使命。

二、基金來源缺乏 地方報紙多半由政府津貼，政府以外，就很少有慷慨解囊者，以致政府經費一旦發生問題，報紙就遇到危機，但是地方報紙的創辦，對於一般人民所給的益處固然多，而對於地方各社團的關係亦復不少，消息的傳播，商情的報告，在一般人民，只欲「知道」而已，但在一般社團，却常會感到報紙和他們切身的利益，極有關係。所以地方各社團應該資助，使它蓬勃地發展。當然，這方面的來源，是需要主持者努力開拓的。

B 收入 收入方面的問題有三個：

一、銷路不旺 銷路不旺，是辦報者一大失敗，原因殆在報價的太高，假使報價能減少，銷路一定能增加。至於推銷的方法，可以請政府和黨部幫助，倘使每一黨部，區黨部，區分部，每一政府機關，區公所，鄉公所，鎮公所，聯保辦公處，每一學校，每一社團，每一商店都能定報一份，銷路一定旺盛，假定銷路增加一倍，報紙成本可以減輕不少，那末報價當然亦可相當減低。能夠如

此，銷路自然更旺了。

二、廣告稀少 地方報紙的廣告稀少，是普遍的情形，但是倘使我們能努力，也不見得會絕對沒有收獲。只要我們的報紙辦得好，銷路旺盛，稍用宣傳功夫，同時替人設計，使廣告排得發生效力，結果一定成功，城裏的商店新到大批商品，當然希望城內城外的人都來購買的，如廣告可以替他們到各處去作有效的宣傳，他們自然樂意刊登廣告。至於外埠的大商店公司等商品，像中法藥房的龍虎人丹，永安堂的虎標萬金油等類，也希望向內地宣傳，此外，本地的廣告，像法律上契約之成立，產業之繼承，權利之確認等等，也都需要登廣告。

三、自備印刷機太浪費 報社在戰時自備印刷機，一定是當地沒有印刷所可以利用，倘使購備一架印刷機，在此戰時，僅僅爲了印報，當然有些得不償失，所以我們應該利用這架印刷機兼營印刷業或出版業，惟其因爲當地沒有印刷所緣故，收入一定很可觀，只要設法把時間分配得妥當，使印報和印其他物件沒有衝突，事業一定很順利！

C 支出 支出方面有三個問題

一、怎樣可以找到稱職的職員 作者主張職員甯可少，人材必選擇得稱職，並且必須先要受過訓練。人數少，經費就可集中，以提高職員的待遇，同時因爲地方報紙與黨部的宣傳工作，政府的社會教育工作有密切的關係，倘使能兼此二職而集中精力於辦報，那末待遇也可改善。待遇既經改善，稱職的職員自易聘請了。

二、獎勵工人，提高他們工作的興趣 前面已經說過，報社

經營地方報紙的幾個實際問題

職員應該時常和工人們聯歡，以提高他們的興趣。此外，我們還可以利用一下獎金的辦法來刺激他們，獎金是一二人的，每月所費不多，對他們工作努力的人給以鼓勵，其他的人也會因而生羨慕之心。

三、支出不敷時的補救辦法 報社的參考資料室，藏着很多寶貴的讀物，像名人傳，時事的解釋，論文的索引等，倘使能利用這種材料，編些民衆需要的讀物印行，則在社會方面，可以借此提高一些民衆智識，在報社則亦可以賣一些錢來補償一點收入的不足。

(4) 地方報紙的社會環境

關於社會環境這個問題，這裏把它分做官廳，讀者二方面來討論。

A 官廳 官廳方面，有二個問題：

一、應酬新聞 應酬新聞是指官廳送來的無甚意義的稿件，一般地方報紙因爲顏面關係，對於這種東西，不敢拒絕，這是一個錯誤的見解，政府辦報，當然希望辦得好，倘使一張地方報紙，充滿無聊的應酬新聞，報紙的效用，就會全部失去。所以辦報者可以事先把這些理由向官廳解釋，官廳決不會固執己見。因爲，固然有重要消息，那就不是應酬新聞了。

二、賬目和公告 地方政府常把賬目公告這一類東西，強制報紙義務登載。報紙的地位有限，登載了這些東西，就要妨礙新聞的地位，爲了維持報紙的經濟力量起見，這一類東西，可以一律登入廣告欄內，並照收廣告費。倘使登載是官廳的廣告，可以給以一個相當的折扣，這對

於政府並沒有多大的損失，而對於報社的收入却有很大的幫助。

B 讀者 讀者方面的問題，也有二個：

一、不普及至各階層 過去一小部份地方報紙的編輯者，不顧及客觀的環境，以致所編報紙，只合一小部份人的需要，所以今後編報，應該顧及各方面的興趣，多登社會各階層所需的不同性質的材料，至於報章文字，亦應適

各國報紙廣告的比較

劉漢興

世界報展結束了。大批寶貴的材料，正留待我們去研究與整理。尤其在報紙廣告方面，真是琳瑯滿目，美不勝收。無論在編輯方面或印刷方面，都值得我們效法。不過在比較研究之下，事實上容有許多困難。第一選擇的標準不易揀定，因為世界報紙數目，無慮萬千，我們不能就每一個報紙，都加以分析。所以祇能在每一國度裏去選擇一種，有權威或銷數最多的報紙來作標準。第二印刷材料短少，不能添製銅版，所以除掉幾個重要的表解以外，一切廣告圖畫，祇得割愛。第三因為文字複雜，祇能選擇幾個強有力的國家，拿他們的報紙，來作為研究的對象。最後以為中國工商業落後，在現勢之下，祇能儘量推行分類廣告，所以就幾個大報的分類廣告，作一個詳盡的比較。「他山之玉，可以攻錯」。希望中國的一切新聞事業，都能在比較中成長起來。

(一)

編排廣告(Dumming the advertising)是報紙廣告部的重

應最大多數人民的智識程度。

二、讀者和報紙的隔膜 記者是入世的，他必須適應社會環境，尤其是對於讀者，不可有隔膜的情形，應常常和人民接近，使報紙所載的，即是人民所亟待知悉的；而報紙所說的，又剛剛就是人民衷心所懷，欲言而未言的。這樣一來，讀者和報紙自然容易打成一片了。

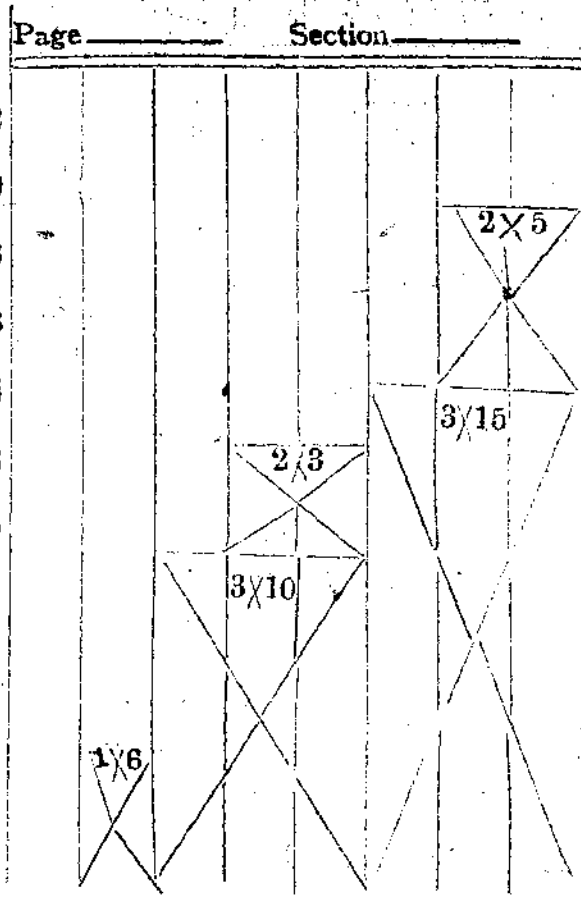
要工作。因為在報館裏，每天都有許多新聞與廣告需要同時刊出，而且每條新聞每則廣告都需擺在適宜的位置上。有的時候，新聞編好了，廣告沒有地方排；廣告排好了，新聞地位又不設了。欲免除此種困難，祇有預先擬定廣告的版式(Dumny)。這樣編排，至少有幾種好處：(A)維持每版的平衡。因為沒有預定的計畫，容易將廣告擠在一邊或整個排在下面，這樣一來，反對方向的標題須相當凝重，才見穩稱。可是凝重的標題配合了龐大的廣告，便破壞了報紙的版式。(B)使廣告多接近讀者。因為讀者流覽新聞之餘，容易從山窮水盡的時候，轉入另一個新天地。這個新天地便是柳暗花明的廣告樂園。(C)中國讀報的習慣是由右至左，外國人是由左至右，不然便覺討厭，所謂「看不順眼」。(D)廣告本身文字與圖畫，亦須平均配置。

普通純粹新聞排版的格式有平行式，集中式，散亂式，平行兼集中式四種。假如新聞與廣告併在一版，綜合各國報紙的編排方式，大約可分為下列幾種：

(A) 散亂式 (Pichfolk Fashion)。就是毫無計畫，隨意編排。中國一般商業性質的報紙大都採用這種方式。

(B) 上半部排新聞，下半部排廣告。這種編法，手續簡單，而且廣告的篇幅比較固定，不致破壞報紙的版式。此是英德美法各報及日本的大每太朝等報紙都常採用的。

(C) 前面幾版都排新聞，後面幾版編排廣告，戰前的中國報紙大多如此。



(D) 將每版分成四部分，廣告排在左右下端裏面，因為根據遺忘弧 (Forgetting curve) 的指示，此類廣告最為有效，倫敦泰晤士報及法國巴黎晨報晚報都採用此法。

(E) 分類編排。將廣告與性質相近的新聞欄排在一塊，如戲劇電影廣告排在娛樂版上，銀行債券廣告排在金融欄內，使廣告與讀物有連繫性，上海的申新兩報如此，而德國的

各國報紙廣告的比較

人民觀察報亦屬此類。

(F) 半邊寶塔式 (Half pyramid)。美國報紙中如紐約泰晤士報就是常採用此式的。這種方式是將廣告從左下端排起依次延長到右上角，大的廣告排在下面，小的附在上面。其好處是在：一面使廣告多與讀物接觸，一面將左面一大三角形的地來排照片與新聞，使版式和諧動人，上圖就是一個實例：

(G) 楔形式 (V-shaped fashion) 還有人以為半邊寶塔式中，下面一部分的廣告仍不能與讀物接近，便採用一種楔形式的版式。即在每版的兩邊各排一個半邊寶塔式，中央空出來的地方，再排新聞，這樣一來，更能引起讀者注意了。

至於各國報紙廣告的多少，可參考下面的比較表：
由下面表解及個別分析與綜合論斷的結果，將各國報紙廣告在編輯上的特點，申述如下：

(A) 各國報紙關於大幅廣告 (Display advertisement) 或有或無；至於分類廣告 (Classified advertisement) 差不多步調一致，各報都有。雖像俄國的真理報及法國的巴黎晚報，每天也常有幾則。因為上至死生大事，下至雕蟲末技之微，都可成爲報紙分類廣告的要目。至於詳細情形，容後再講。

(B) 報紙廣告，是各國社會生活的反映。譬如外國人士常諷刺我們爲「東亞病夫」。我們聽了一定要反問：「請拿證據來！」其實這個證據很容易找。祇要我們每天翻開報紙溜覽一遍，就可發現大批的醫藥廣告，假如沒有疾病流行，或人們不喜歡吃補藥，醫藥廣告便會白花費了。但是世界真沒有這樣優的醫師與藥店。日本也是一樣，在大每和大朝上大部分的廣告，是滋補品與調養劑的宣傳廣告。美國是世界商

各國報紙廣告面積比較表

報 名	報紙總面積	廣告面積	百分比	最大	最小	銷 數
申 報 (中)	3780	2699.	75%	315.	20.	150,000
大阪朝日新聞	同 上	2092.5.	55%	315.	45.	1,500,000.
大阪每日新聞	同 上	2040.	54%	157.5	45.	
巴黎晨報 (Le Matin)	3410	186.	24%	86.25		
巴黎晚報 (Paris Soir)	2528	84.	3.5%	84.		
紐約泰晤士報 (N.Y. Times)	11424	3578.	31%	336.	8.	
倫敦泰晤士報 (London Times)	7480	1811.5.	24%	77	27.5.	
每日快報 (Daily Express)	5456	792.	14%	341.	40.5.	2,460,000
真理報 (Pravda)	2400	25.	1%			
人民觀察報 Volkischer Beobachter	15476	7816.	50%	288	21	

A. 取材以各國最著名或銷數最多之報紙為標準
附註： B. 單位以平方吋為標

新 聞 學 季 刊 第一卷 第二期

六四

業的權威，所以各大百貨公司祇要把每年的廣告預算書(Ad. Budget)交與報館的廣告部主任，在報上就有大幅的廣告繼續出現了。德國也是世界工商業的權威。我們祇要看他們的保險業廣告就可知道了。在一天之內有好幾則：如人壽保險(Lebens Versicherung)子女教育及嫁娶保險(Ausbildungorder aussteuer-versicherung)災害保險(Unfall-versicherung)責任保險(Haftpflicht-versicherung) 玻璃業保險(Glas-versicherung)工業保險(Maschinen versicherung)運輸保險(Transport versicherung)及疾病保險(Kranken versicherung)等，其他可想而知。最特別的是軍火商廣告。此類廣告，以數量言佔全廣告面積中百分之八(每日約有六九五平方吋)以大小篇多至一版，德國的注重科學和軍火製造而成為軍國主義化，於此也可見一斑。各國的風俗習慣會反映到報紙的廣告版上，故從各國的報紙廣告就可看出一些他們的社會生活了。

(C)各國報紙廣告的來源各有不同。英美各國的廣告大多直接從刊戶或間接由廣告社而來。法國則一部分由哈瓦斯通訊社供給。如一八五〇年哈瓦斯第二(Augest havas)曾與布立葉(Bullier)合作來操縱廣告事業。即各報刊登哈瓦斯招徠的廣告，哈瓦斯社方給與新聞稿。所以當時各報如巴黎的日報(Le Journal)小日報(Le petit journal)事業報(L'Oeuvre)人民之友報(Ami du peuple)四種報紙都受他的控制。現在依然替他的銀行股東尤以軍火

商人作廣告。至於日本呢？也曾一度模倣法國，如電通社的光永星郎即模倣哈瓦斯社的作風。不過現在大部分的廣告由廣告社供給。在東京最著名有萬年社，進步社，公報社，東京廣告社，正直會社，東洋報道社，日本電通社等數家。中國的報紙如申報，他的廣告來源大約可分為三種（一）自動刊登（二）廣告公司（三）由交際員向各界招攬。第三種最多的是文化事業廣告，如書店的新書和文具，學校的招生廣告都是，其次便是本地各大公司廠家的出品廣告。不過中國人的習慣，還是喜歡「講面子」「弄手段」。「面子」大的，到各處都可拿到廣告。可是一個交際員等到他的「手段」高了，他也許會脫離報館自組廣告社的。這也是中國一個特殊的地方。

（D）廣告的校對，也是很重要的。我們在報紙上常發現許多廣告中有錯字，有的甚至一稿兩登，前後重複。關於這一點日本報紙有整理部，白天校對廣告，晚間校對新聞。至於美國的廣告社有校對部（Checking department）專門核對報紙上廣告的大小，地位和字句等，以謀正確。他們常用的記號有下列幾種：

- 誤排廣告
1. W. A. Wrong advertisement,
 - 原稿錯誤
 2. W. C. Wrong copy,
 - 地位錯誤
 3. W. P. position,
 - 舊稿
 4. O. C. Old copy,
 - 失期

各國報紙廣告的比較

5. O. D. Off day,
- 失期
6. O. W. week,
- 週
7. INV. Inverted,
- 倒
8. O. Omitted,
- 漏
9. N. P. No. paper,
- 無號
10. R. Repeat,

外國的報紙廣告，因為校對嚴格，所以很少錯字。中國報紙近來也覺悟到這一點，因為錯誤的廣告，常由刊登廣告人提出抗議，並拒不付款。所以申報早就成立了廣告的整理部，專門整理廣告，不過尚有少數報紙，尚未急起直追。

(11)

經營報紙廣告的人，在印刷方面，更需要注意。所謂「牡丹雖好，要靠綠葉扶持。」不論廣告的內容怎樣編輯得好，假如他的對畫、字體、邊線、及整個的情調不動人，也是枉然。

運用字體的主觀目的是在善達思想。字體的式樣精粗，大小寬窄，如恰到好處，足使廣告和諧優美，悅目動人。在選擇字體之先，有幾個原則應當注意。（A）易於認識。中文字體有篆、隸、行、草、楷五種，可是容易認識的祇有楷書，次之行書，其他幾種，以少用為宜。（B）廣告字體宜簡單

不宜駁雜。每件廣告最好祇用一種字體，不可時而正楷時而做宋。如非用兩種以上不可，須彼此調和。(C)廣告文字篇幅不宜過大過長，致出乎尋常目力之外。據心理學家試驗的結果，以三吋半的闊度為最相宜。(D)字與字及行與行間須多留空白，(E)字體的大小對於廣告清晰的程度，發生各種不同的影響。蓋爾(Gale)研究的結果，字體愈大，愈引人注意。史可德(W.D. Scott)亦講過：看粗體字的時間比看細體字要短些。這種說法，固然很對。不過字體的本身，仍屬重要。譬如我國字體最有力的要算方頭，最易讀的要算正楷與老宋。至於做宋則瘦硬清晰，其優點是在容易認識，而且美觀。

英文字體，不過正楷字(Roman)；斜體字(Italic)禿體字(Gothic)及草書體(Script)四種。至於在廣告上應用的，常把他們分成兩個系統：一種是大體字(Display Line)，一種是本體字(Body type)前者如 Goudy, cooper black, cheltenham, 後者如 Bookman 是。大體字多用作標題，寬大開展，本體字用作說明，眉目清晰。

字體的大小，許多人一定以為世界的文字種類既然複雜，而且又有直行蟹行的不同，自然不能統一了。但是事實上不然，各國鉛字的種類，祇是大同小異。所謂大同，就是各國報紙都採用點制(Point system)這種制度是法國自從一七三七年由她的印刷家弗立葉(Pierre simon fourrier)開始呈請政府實施後便舉國一致採用的。弗立葉將一時分為七十二個相等部，每一部分就叫做一點。並以十二點大的字體「劈卡」(Pica)為標準，依次加大。我們看左表，從十二點到四十八點，是每個字體升高六點，即半個「劈卡」。從四十八

Point Syrtem	名 稱	中國名稱
4	Bvillant	
5 $\frac{1}{2}$	agate	
6	Nonpareil	
8	Bririer	六號
10	Long primer	五號
12	Pica	四號
18	Greatprimer	三號
24	Twolinepica	二號
30		一號
36		
42		
48	4-Time pica	↓
60	5-Line pica	特號
72	6 " "	字
84	7 " "	↑
96	8 " "	
108	9 " "	
120	0 " "	
↓		
360		特大字

點以上，是每個字體升高十二點，即一個「劈卡」。以前所講的本體字大概是從四點的小字到十八點的三號字為準，大體字是從十四點起到百二十點止。以後英美各國皆相繼採用。中國及日本的字體又做自美國，所以我們把這個系統不妨叫做「英美制」。

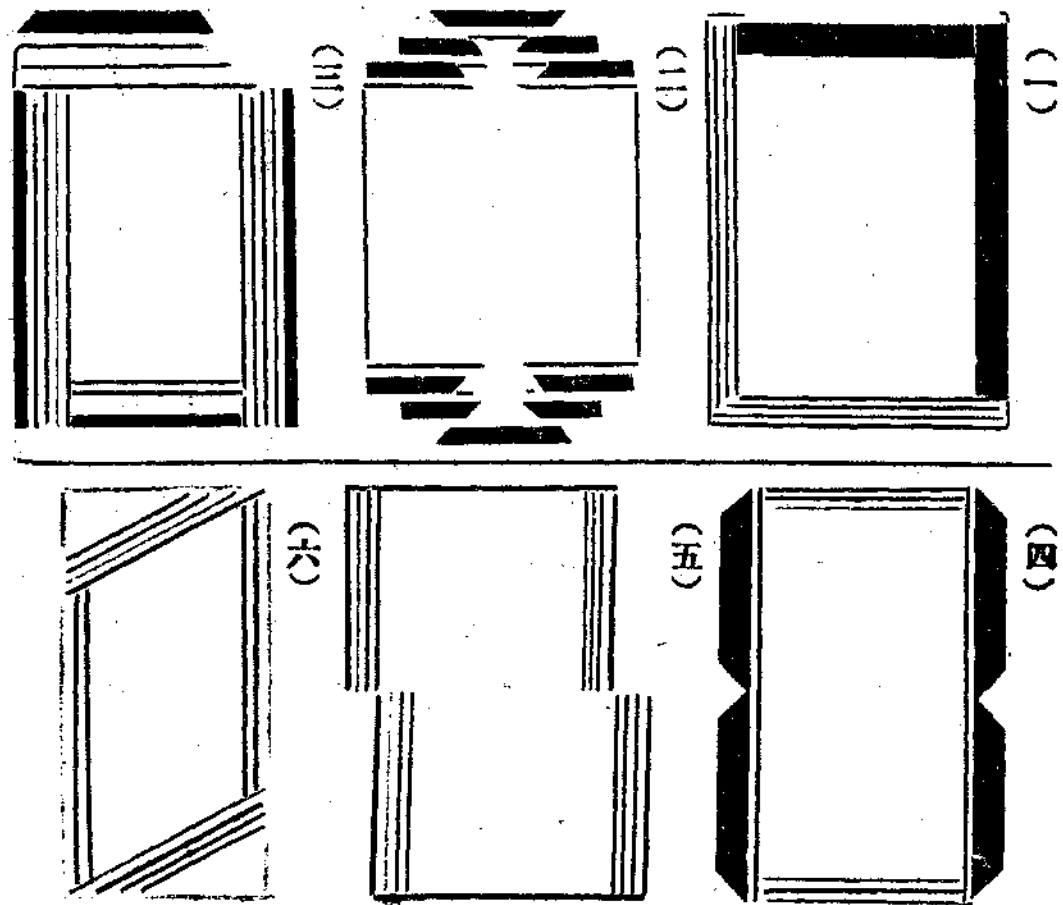
可是到了一七七〇年左右，弗立葉已經逝世。法國在這個時候又實行新度量衡制，每法尺約等於一二·七八英尺，這樣一來，法人帝都(Diaco)又將弗立葉的系統裝在新制度上面，雖然是舊瓶裝新酒，不過酒味比英美制略濃一點。這種制度在歐陸依然風行，我們又把他叫做「大陸制」罷！「英美制」與「大陸制」的分別就在〇·七八九吋上面，所以不妨稱為小異。

不過在美國廣告業上，還有一種特別的亞格特行制(Agitation line)，最為流行。字體的大小在上表中可以看出來，普

通為計算方便起見，即以每欄闊一吋高的十四分之一為一亞格特行。

上面說了一點關於各國鉛字的常識，好像都是廢話，與本題無關，但是沒有這說明，根本就無從比較。現在根據前面的五個原則來綜論各報字體的特徵：中國的廣告字體比外國少，所以變化不多。還有一點專門向大的方向發展，好像申報的特號木刻字有大到五吋的，若用點制來計算有三百六十點，與歐美報紙最大的字體百二十點來比較要超出三倍。可是最小的字體，拿歐美普通的亞格特與中國的六號字來比較是五·五與八之比。這一點歐美人比較聰明，因為字體的引人注意，是相對的不是絕對的。假如廣告中每個字都是特大號，反不如許多六號字中來幾個三號字來得有力，來的經濟。德國報紙廣告的空白多，字體疏朗健勁，所以雖無圖畫，仍覺有味。日本廣告中亦喜用高大的字體，且有時把漢字擺在龐大的假名筆畫中，十足表示他們寒酸之氣。至於情調一點，美國的廣告最有風韻，因為他們的印刷清楚，字體整齊有緻。

至於邊框，普通將他分做二種：一種是邊線(Rule borders)；一種是花邊(Ornamental borders)。邊線的用途，無非是範圍視綫，集中注意力。邊線依單一性質而言，有直線，徵象着偉大崇高，正直不阿的氣概。所以普通用來表示簡單堅定同方正。斜線象徵着飛燕迎風，蜻蜓點水，好像是一種不期然而然的動作，最令人富於同情。頂有力量的，還是曲線，據高登(Green)的解釋：曲線暗示身體上平滑便易的運動，所以廣告上一經引用，可以免去直線的粗硬表情，造成美麗柔和以引起人類的美感。至於邊綫的組合，據斯帝氏(Vincent Steer)在(Printing design and layout)一書裏曾經舉出六種如左：



假如能夠將上面六種變化互換，便可得到許多種類。不過引用時須注意邊框能與鉛字的輕重相調和。譬如花體字祇

能用細線，若重體字須用同等的或更粗的邊線。

邊線以外，便是圖畫。圖畫可以引起讀者注意。同時貨物的商標、式樣、及包裝都可藉圖畫與讀者提示。因此標題與插畫，是廣告的兩大支柱。最注意廣告畫的是美國報紙，次之英國，再次之中國同日本。法國的報紙有一種小丑式的廣告畫，以為點綴，不過也少用。德國的報紙，僅幾則服裝公司的廣告用插畫，俄國報紙更澈底，有時根本就不用。

(三)

在各國的報紙當中，最注意分類廣告的要算英國的倫敦泰晤士報。以地位言，第一二三版幾全為分類廣告，最後一版，亦大部比類刊登。我們可以講倫敦泰晤士報的分類廣告，是英國社會人士實際生活的反應，從個人的出生，死亡及租賃，求職，營業，投資，收集郵票，餵養鸚鵡，貓，狗，購買照像機等無一不備。我們看他第一版右下方的分類廣告索引便可知道。

Classified Advertisement

	Page
Airways	2
Apartments and Board-residence	2
in memorandum	1
investment and loans	1
Appointments vacant	3
kennel	1
land and e.	23-24
Appointments required	3
legal notices	1
Auctions	24
marriages	1

Birth	1	Miscellaneous financial	23
Books and prints	1		
Business offers	1	motor car hired	1
		services	1
Business for sale	1	nursing Homes and Hospitals	2
Business premises	23	personal	1
Clothes (turning)	1	personal (Court)	15
Club announcement	1	property investment	23
Country properties	24	public appointments	3
Dancing	10	" notices	23
Deaths	1	riding and shooting	1
Directors of partners	1	road transports	1
Domestic situations		shipping and tours	2
Vacant	3		
Domestic " "		suburban houses	23
Vequired	3, 4	shopping bypost	1
Educational	23	stamp collections	2
Engagements	10	town houses	23
Flats and chambers	24	trade announcement	
For sale and wanted	2	unclassified	
Furnished guntry and Seaside houses	23	unfurnished houses	23-24
Gardening	1		

分類廣告在報紙廣告所佔的面積最多。譬如該報有一天該報有七幅大廣告(最大的七七方吋)，其總面積為四三三。

五方吋，分類廣告的面積有一三九九方吋，故分類廣告的面積為大幅廣告的三倍(約百分之八十。)

該報的計算亦用亞格特行制(Agate line)。且依廣告內容的重要與意義各別定價。如養生送死為人生大事，所以定價最貴，言明每三行定價一吉利亞(Guinea)即二一先令。另加一行，需五先令。其不滿一行者仍照一行計算。最低者求職廣告(Domestication required)定價每三行需洋三先令。其他如人事欄(Personal column)每兩行十先令增加一行五先令。遺失與拾物廣告，最少兩行，定價二先令六辨士。租賃廣告每三行九先令，醫生護士廣告每三行十先令。若據該報全版計算共七欄可登廣告一七〇一行，如每三行平均以十先令計算則

$$1701 \div 3 \times 10 = 567.0 \text{ 先令,}$$

每磅為二十先令故得

$$5670 \div 20 = 283.5 \text{ 磅,}$$

二百八十磅依戰前法定匯價計算：

$$280 \times 20 \times 12 \div 14.5 = 4480 \text{ 元,}$$

若以現在時價計算則：

$$280 \times 20 \times 12 \div 4.48 = 11400 \text{ 元}$$

該報分類廣告每日的總值為：(每版 $17 \times 22 = 374 \times 2$)

$$(1399 \div 374) \times 4480 = 16576 \text{ 元}$$

$$(1399 \div 374) \times 11400 = 42180 \text{ 元}$$

中國申報全版的定價為三六〇元，與泰晤士報全版分類廣告的比例差十三倍，以現在計差三二倍，中央日報在南京的時候，每月的廣告收入僅萬五千元，還抵不上泰晤士報每天分類廣告的收入，這一點也是大家值得注意的。

各國報紙廣告的比較

再談法國報紙的分類廣告。本來法國報紙是極端注重一般記事及文藝作品，而以登載新聞為本位的。至於營業方面，他們以為機械、技術、組織方面特別發達，將妨礙新聞全體。不過一般人總離不了社會生活，所以分類廣告依然發達。

現在且以巴黎晨報(Le matin)為例，該報於一八八四年創刊，因為法國自一八九一年七月二十九日第三次共和政府發布自由出版法後，報紙才有蓬勃的發展。此後即為溫和共和黨(The independent republic)的機關報。國內外通訊最發達，在倫敦巴黎間私設電綫，並與每日郵報取得聯絡。其發行額在法國五大報紙中佔第三位。

(1876)小巴黎人報(Le petit parisien)百七十萬

(1892)日報(Le journal) 百萬

晨報(Le matin) 八十萬

(1876)小日報(Le petit journal) 六十萬

(1884)巴黎迴聲報(L'Echo de paris)二十萬

晨報每日出版兩張半，共十頁。最大的廣告為八六·二五方吋，佔四分之一頁。總面積為三四一〇方吋，廣告面積八四九方吋佔全面積百分之二四。而分類廣告有一八六方吋，佔廣告總面積的百分之二一。

再看晚報，巴黎晚報(Paris soir)有時僅有分類廣告(Per-ticles annonces)。例如一九三九年三月二十日該報僅有小廣告五十方吋。

至於法國分類廣告的價格也以行來計算，大概每行從二十到四佛郎。下面有一個定價表，是巴黎人道報所規定的。

1. 勞務 Demandes d'emplois: 每行 4fr.

2. 徵募 Offers d'emplois: 獵犬, 其他動物及各種工藝品 8fr.
3. 住宅 如別墅 (Villegiatures) 宿舍 (Ecoles pensions) Cafes, restaurants 12fr.
4. 汽車 (Autos) 摩托 (motos) v'elos 12fr.
5. 各種機噐 (Occasions diverses) 13fr.
6. 不動產 (Proprieties) terrains 場所, 商店 (Fonds de commerce) 保險公司 (Assuranc) 14fr.
7. Sages-femmes (助產婆) medeciene, hygiene recherche (研究) 20fr.

日本的報紙廣告，多模倣美國。他的分類廣告也相當的多。不過因為工商業及社會階層都不夠複雜與繁榮，所以近年來，雖然努力，還是比不上歐美。

日本報紙的發行，首推東朝與大每，在一九三三年東京朝日新聞 (Tokyo asahi shinbun) 及大阪每日新聞 (Osaka sh. shinbun) 銷數各為一、一一〇、〇〇〇與一、三〇〇、〇〇〇份。且日本的廣告，都為幾個廣告公司及通訊社所操縱，所以實際都刊登在幾個大報紙內。大阪朝日新聞每天的廣告約為二〇九二·五，而他的分類廣告僅有一六八方寸，佔總數百分之十二、強。

每行的定價也不高，下面是東京日日和東京朝日所訂的分類廣告價目表。

次數	行數	3 Lines.	5 L.	10 L.
1次		3.5	6	12.
3次		5.3 X 3.	5.5 X 3	11 X 3

故日本分類廣告的價目，也是依照登載行數與次數而遞減的。

美國的報紙廣告，要推紐約泰晤士報最為整齊清潔。該報有三十四頁左右，所以他總面積為 $16 \times 21 \times 34 = 11424$ (方吋) 而廣告的總面積為三五七八方吋，所以佔報紙中的百分之三十一。同時分類廣告的面積為一一七二方吋。又佔廣告面積中的百分之三二強，也值得我們研究。

該報亦採取亞格特行制，雖然他每行的價格並未逐一載明，但他第二版的營業機會欄 (Business opportunities) 言明在禮拜日每行定價一·二五元，其他六日為每行為一·〇五元。由此可以推知該報每天分類廣告的收入。因為該報每欄恰寬兩吋，又據亞格特行制，每欄寬一吋長的面積即包有十四行，簡言之，即兩平方吋中有十四行，故該報分類廣告的行數如下：

$$1172 \div 2 \times 14 = 8204 \text{ (行)}$$

又每行以價值一元計算，每日可收入八二〇四元美金。若依英美普通匯率每金鎊相當美金三·九一五元，則每日收入為英幣二〇九四鎊。

前計算倫敦泰晤士報每版分類廣告收入為二八〇鎊，其每日總收入亦不過

$$1399 \div 374 \text{ (每版面積)} = 16 \times 21 \times 280 = 1036 \text{ (元)}$$

由此可知紐約泰晤士報的分類廣告收入為倫敦泰晤士報的八倍，在全世界可以自豪了。假如同我國來比，依現在的匯率每百元合美金七·三一則紐約泰晤士報每天的分類廣告收入合中國法幣為： $8204 \div 3.71 \times 100 = 1123$ (元) $\times 100 = 112300$ (元) 足抵中國大報差不多一年的廣告收入了。

該報廣告的分類如下表：

Advertisements	Page
1939, 4, 17,	
Appartments	31.
Ancion sales	8.
Autonobiles	22.
Board, Rooms	31.
Business Opportunities	2.
Buyors, Wants	24.
Education	15.
Forsale	32.
Help Wanted	32.
Hotels and Rest	13.
Lost and Found	31.
Moving	31.
Public Notices	2.
Real Estate	31.
Resorts	15.
Situations	32.
Stores, Offices	31.
Wanted to Fur.	32.

(四) 由上面比較的結果，知道中國的報紙廣告無論在質量上或收入上都是落伍。「他山之石，可以攻錯。」所以從事新聞事業者，對於廣告質量的增進，也應加以相當的注意，下面提出的幾點意見，也許可供大家參考：

各國報紙廣告的比較

(A) 推銷分類廣告：在中國因為工商業落後，所以要找大幅廣告的刊戶，實在太難。不過交通發達，人事日繁，社會上至死生大事，下至租賃拍賣，却都需要廣告以為中介。而且分類廣告第一能以低廉的費用收到廣告的效果。第二可以藉服務社會的名義來推廣報紙本身的銷路。第三維持正確信用，報紙的商譽也可日增。上海申報的分類廣告僅佔總廣告數量的百分之七，我們拿紐約泰晤士報的百分之三十二，倫敦泰晤士報的三倍，東大阪朝日的百分之十二，巴黎晨報的百分之十二來相比都差得太遠，所以在中國推行分類廣告，事實上確有其必要與可能。不過中國報紙的分類廣告需要改良。(a)地位可做效倫敦泰晤士報，放在前面幾版，因此價格可提高。(b)本體字可改用七號字或六號字，因此行數可增加。(c)努力宣傳：一面訓練人民怎樣看，怎樣刊登，怎樣利用分類廣告；一面刊登「自我宣傳廣告」(Self-advertisement)。這種「自我宣傳廣告」在中國很少見到，茲舉美國紐約時報的兩則為例：

(一)一九三九年四月十四日紐約泰晤士的分類廣告供求欄裏有：「如有人揭舉或證實某人或某公司因在本報登載虛飾廣告而獲益時，本報以美金百元為酬。」

(二)同時該報在賃租欄內附有刊登廣告人來信一則：

「紐約泰晤士報大鑒：
敝人在 貴報分類廣告住宅欄內登有兩行招租廣告，結果在報紙刊出之日，即有十人同日應租。」

但是這類廣告須絕對真實，如稍有虛飾，不但無益，而且於信譽有損。

(B) 推行廣告服務：廣告服務 (Services for advertisers) 就是報館本身須給予各廣告刊戶以較大的便利，並時時存有一種爲人服務的觀念。普通如代售商品，代人印刷。最重要的還是市場分析 (Market analysis)。所謂市場分析就是以科學方法來估計市場的供求關係。譬如在天氣乾燥的地方推銷雨具，有電燈的城市去推銷植物油燈，大是滑稽。對於市場分析有幾個原則應當遵守：(a) 購買能力的估計：有的可依人口數量來估計，如麵包食糧等日用品，有的則須用複雜方法。(b) 應注意同業競爭的情形。(c) 市場需要的變遷。(d) 某種出品在那幾城市裏最爲需要。(e) 運輸與貯藏的情形。現在再舉一個實例來證明：從前美國有一家公司，銷貨多而贏利少，後來經市場分析後，因爲有交通不便及某幾個城市競爭厲害，乃縮小一半貿易領域，減少銷路百分之三十五，其贏利反由三五〇〇〇元增到六七五〇〇元。所以推行廣告服務是一種「我爲人人，人人爲我。」的合作方法。

(C) 改良廣告事業：中國人常視廣告爲一種輕而易舉的事業。其實廣告一門，所包者廣。不精於文藝美術，不能製稿；不懂得心理學，雖能製稿，也不能作出動人心目的廣告；又若不懂市場學，即使能把握社會心理，然其所作的廣告，却亦往往有無的放矢之虞。如紐約日報的主筆，勃利司倍 (Author Brisbane) 曾說過，擬廣告是他所試過的許多工作中最難的一種。有一次愛狄生 (Thomas A. Edison) 請他擬五張廣告，願以一千美金爲酬。可是當他提筆擬稿時，總覺得背上好像澆了一盆冷水似的，後來也不得不終於擱筆。可見單製廣告稿，已經不是一件容易的工作了。所以希望我們從

事新聞專業的人，能夠在比較研究，綜合論斷之下，使廣告文字圖畫藝術化，編輯印刷合理化，營業服務普遍化，使新聞專業中一部分廣告的工作，也日有進步，在不久的將來能與世界各國並駕齊驅。 參考書報籍

Kenneth E. Olson: *Typography And Mechanics of The Newspaper*, Chapt. 3, 6, 10
H. F. Harrington and R. E. Wolsley: *Copyreaders Workshop*, Chapt. 8, 10
Roy B. Kester: *Accounting Theory and Practice* Vol. 5, Chapt. 13.
Charles Laurel Allen: *Country Journalism*, Chapt. 3, 10
Marshall, Leon Cavroli: *Business Administration*.

劉覺民：報業管理概論
吳應圖譯：廣告心理學
蒯世勳著：廣告學 A. B. C.
劉葆儒著：廣告學
侯厚吉著：市場學
藝文印刷月刊第二卷第五期邊線之應用
世界新聞學鳥瞰 緒方竹虎等
重要參考報紙：

- 1 Le Matin
- 2 Paris Soir
- 3 New York times
- 4 London Times
- 5 Daily Express
- 6 Pravada
- 7 Volkischer Beobachter
- 8 大阪朝日新聞
- 9 大阪每日新聞
- 10 上海申報

英國報界現況之分析

徐鍾珮譯

一般人對報紙的興趣雖很濃厚，可是，對牠的認識却都很膚淺，甚至消息靈通的人士也竟不知道那一家報紙是屬於那一個人的。加以反猶太的人又常常宣傳倫敦的報紙是在猶太人手裏，因此一般人更是如入五里霧中。我有鑒於這種情形，所以就決定着手寫這篇東西。

「泰晤士報」(Times)是屬於泰晤士出版有限公司(Times Publishing Company Ltd.)的，北巖爵士(Lord Northcliffe)生前，是該公司的一個很有權勢的股東。約翰依拉門(Sir John Ellerman)和華爾忒家(Walter Family)也握有不少股票。北巖死後，他的股票和華爾忒的股票都給歐斯忒(Honorable John J. Astor)買去，華爾忒自己却買了依拉門的股票。

歐斯忒以後在這報紙上所獲的利益，較他投資時股票的名義上的價額要高出二倍有餘。泰晤士出版有限公司是公開的公司，每年一定要把帳目公佈，據牠最近所公佈的銷數看來，「泰晤士報」每天已經能銷到二〇四，四九一份了。

我自一九一五年起，曾擔任過「星期泰晤士報」(Sunday Times)的總編輯，眼見着這報紙一步步的成功，心裏很想染指倫敦其他的重要報紙，「每日電訊報」(Daily Telegraph)的股東貝恩哈姆爵士(Lord Buhnam)在我的談話中得悉了我的意思，很願意幫我忙，討論結果，由我和我的兄弟康斯萊爵士(Lord Kensley)和伊立夫爵士(Lord Iliffe)組織一個合夥公司以收買「每日電訊報」。

我們在一九二八年一月二日開始接收，編輯方面的管理完全由我負責。每天的銷路大約有八萬四千份。每份二便士，可是，也學「泰晤士報」一樣的辦法：教師、牧師、文官，和某種職員都可以享有特價，只要一便士一份。

當我們回復一便士的原價時，一般人都不能相信一個像「每日電訊報」這種性質的報紙，銷數會達到現在七六三・〇〇份一天的。我真說不出那時的樂觀。最近，我們已擺脫了傳統的編排方法，第一頁不登載生，死，和結婚的統計，以及一大串的廣告，而登載當天最重要的新聞。因為我們要使讀者不費一舉手之勞就能夠讀到當天的重要新聞，所以才決定這樣更改。這樣，在廣告的觀點上說，不會增加收入，但也不致減少。輿論方面也很贊助我們的改革，有些老讀者對這種更改却不能表示同情。一九三七年十月「晨郵報」(Morning Post)被「每日電訊報」併吞。

每日電訊報有限公司是私人的公司，所有的普通資本和優先股票的大部分都屬於我和我的近親，其餘的優先股在一九三七年一月一日我們的合夥公司解體時，給康斯萊和伊立夫買去了。那時我也放棄了聯合報紙公司的董事長和總編輯的職務。自此以後我們公司裏便沒有其他的股東，也沒有任何公開的投資了。我們的資本名義上是廿四萬鎊。

除「每日電訊報」、「泰晤士報」和「二家注重財政新聞」一家

注重體育新聞的報紙外，倫敦還有六家日報和三家晚報。六家日報中二家是畫報。就是「每日繪報」(Daily Sketch)和「每日鏡報」(Daily Mirror)。其餘四家就是所謂大衆化的「每日快報」(Daily Express)、「每日民聲報」(Daily Herald)、「每日郵報」(Daily Mail)和「新聞紀事報」(News Chronicle)——上面是按他們銷數的大小排列的——現在我把牠們每個都介紹一下。

銷路最大的是「每日快報」，牠現在完全在貝華勃魯克爵士(Lord Beaverbrook)控制之下，在關稅改革法爭辯方烈的時候，貝華勃魯克一度做過「環球報」(Globe, 現已停刊)的主人，在一九一七年收買「每日快報」以前，他就把「環球報」讓給都雷·多克(Mr. Dudley Docker)。

和「每日快報」屬于同一公司的，有「星期快報」(Sunday Express)和「標準晚報」(Evening Standard)，前者是一九一八年十二月貝華勃魯克爵士所創，後者是在一九二三年他和羅塞米爾爵士(Lord Rothermere)以及每日郵報托辣斯從愛德華海爾敦(Sir Edward Hulton)手裏買來的。這握有所有權的公司是一個公開的公司。

和「每日快報」銷數相近的，是社會主義者的「每日民聲報」，在一九一二年，牠以日報的姿態在倫敦出現，那時牠大部分都依賴黨的經費支持，所以在一九三〇年給奧特哈姆(Odham)印刷和定期刊物出版公司買去以前，牠是常在風雨飄搖中。奧特哈姆取得百分之五十一的股票，其餘百分之四十九，仍由工黨的保管人三十二個貿易組合的職員們保有。九個理事中，五個由奧特哈姆舉薦，四個由黨內舉薦，現在黨的代表人是華爾忒·薛特林(Sir Walter Citrine)，芬萊

Mr. A.A. Findlay)、威廉·欽(William Keen)、和安納斯脫·貝文(Mr. Ernest Bevin)

這樣一來，奧特哈姆有很大的權力可以控制報紙，可是，要是報紙採取和工黨不同的政治主張時，黨就可以出而干涉，可以請人出來仲裁。現在「每日民聲報」的銷數每天達二百萬份，無疑的，這成功完全是得自奧特哈姆有限公司董事長南木爵士(Lord Southwood)的才幹和能力。

除了牠的政治主張外，「每日民聲報」對於新聞和世界大事的編排也和其他資本階級氣較重的報紙差不多。該報的所有權屬於奧特哈姆有限公司，該公司是一個公開的公司，承印許多東西，也承印一個名叫「人民報」(People)的星期報。最近約翰伊勒門(Sir John Ellerman)這個伊勒門並非剛才提及的那一位，那一位已經死了，而這裏提及的伊勒門則尚存)變成了大股東，可是，他的投資也僅及公司資本的十分之一，沒有一個股東或是一個股東集團獨佔該報的管理權。

第三個就該輪到「每日郵報」了。牠是一八九六年北巖爵士所創，無論在廣告收入和銷路上，「每日郵報」在幾個大衆化的報紙裏坐第一把交椅坐了好幾年。牠另外又擁有一個銷路最大的晚報，名叫「新聞晚報」(Evening News)和一個「星期報」(Sunday Dispatch)，這三家報紙都是組合報紙有限公司的財產。北巖爵士在這公司裏擁有股票很多，他死後，他的股票都給他弟弟羅塞米爾買去，羅塞米爾組織了一個每日郵報托辣斯，用有價證券的方式，發行有價證券吸收公衆的資本，把他自己的股票也都換作該報托辣斯的證券。

★ 「新聞紀事報」是「每日新聞」(Daily News)和「每日紀事

報】(Daily Chronicle)的混合物，後者有一個時期中是勞合喬治的財產和他政黨的資財，有七十萬到八十萬份的銷路。那時候各報對定報者競相餽送禮物和替人保險，以推廣銷數，紀事報開得更兇。一九三〇年牠與「每日新聞」合併了。「每日新聞」在先已經吞併了兩個自由黨的報紙，一個是「晨導報】(Morning Leader)一個是「威斯明斯特公報】(Westminster Gazette)。後者本來是一個晚報，發行了廿八年，才給考特萊爵士(Lord Cowdray)改成了晨報，在廿八年間，據說只有一年是獲利的。

「威斯明斯特公報】是以卡魯塞斯·高爾特(F. Carruthers Gould)的卡通和斯賓德(Mr. J.A. Spender)在第一頁上社論而著名的，但是牠並沒有在其他方面發生效力，全靠替讀者保險的辦法，他的銷數才大約有三十萬份。據說在「威斯明斯特公報】出賣給每日新聞以前，考特萊和他的繼承者竟賠了七十五萬鎊。

「新聞紀事報】是屬於每日新聞報有限公司，這公司的資本有五六三，一八五鎊，每股二先令，其實，實在的資本數目還要比大好幾倍。

在一百九十三萬五千股中，有九十九萬股，就是百分之五十以上是喬治，卡特貝黎(Mr. George Cadbury)一個有名的家庭托辣斯所有，還有六十八萬股屬於卡特貝黎家的其他份子。「新聞紀事報」的銷數是一，三一七，一七六，份，現在進展得很快，恐怕要使「每日郵報」坐不穩第三把交椅了。

牠實際方面的管理和控制都操在著名的經濟學者華爾忒萊敦(Sir Walter Layton)的掌握中，這公司還擁有一個「明星晚報】(Evening Star)牠的銷數有五〇二，六三九份，在晚報

中銷路佔第二位。

至於那二個畫報，「每日繪報」屬於聯合報紙公司，牠是已故的愛德華，海爾敦所創辦，每屆週末，還有名叫「星期畫報】(Sunday Graphic)的星期增刊，「星期泰晤士報」也和他屬於同一個公司。

英國高蒙影片公司(Gaumont British Picture Corporation)的「星期評判報】(Sunday Referee)，本來許多年來是屬於伊西多爾，奧斯特勒(Mr. Isidore Oster)的，現在却和「星期紀事報】(Sunday Chronicle)合併了，「星期紀事報」也是屬於聯合報紙公司的，在孟徹斯脫出版，將來他們的聯合版或許會搬到倫敦來出版。要是誰高興去算一下奧斯特勒為着辦報所費的成千成萬英鎊，也許是一件頗有趣味的玩意兒。現在康斯萊是聯合報紙公司的董事長，他是最大的股東，把他自己的股份和他家庭的股份合計起來，他實在該握有公司的控制權，他有權支配倫敦的一家日報和三家星期報。

「每日鏡報】和「每日畫報】(Sunday Pictorial)是兩家分開的公共投資公司所有的。這二家報紙在同一個建築物內印行，理事會裏的會員也幾乎完全相同。約翰考萊(Mr. John Cowley)是兩家報紙的理事會會長。這兩家報紙以前都是在羅塞米爾的控制下的，可是，一九三一年三月裏，他却公開的宣佈說：他和牠們已經完全無關，而且他在他們公司裏也沒有股份了。

★

★

★

星期報中獨立的，其不與他報紙聯合的。其一是「觀察者報】(Observer)，牠的主人是「泰晤士報」主人歐斯忒市長的兄弟歐斯忒伯爵，人家常常弄不清那一個報紙是哥哥的，那

一個報紙是弟弟的，要是歐斯忒市長另外起一個名字，那麼人家就不會老是弄不清了。「觀察者報」一度是北巖的財產，其後才賣給歐斯忒伯爵的父親。現在也許人家一看見這報紙就會想到牠的編輯卡文(J. I. Garvin)——一個當時最受人崇敬和著作最多的政論家。

還有「世界新聞星期報」(Sunday News of the World)是全國報紙中銷路最大的，大約有三百七十五萬份，賴得爾爵士(Lord Riddell)是牠的董事長又是最大股東之一，可是並不是普通所想像的他是最大股東。自他死後，曾經公開發行過優先股票，不過普通資本却仍舊是私人所有。大部分都在查理傑克遜上校(Colonel Charles J. Jackson)和恩姆斯萊、卡爾(Sir Emsley Carr)之手，前者是擁有英國銀子最多的富豪，後者曾任該報編輯多年，現在仍舊居於經營該報的地位。

另外還有一個星期報名叫「萊諾斯新聞報」(Reynolds News)，數年以前牠已經變為合作運動者的財產了。至於倫敦的報紙是否在猶太人掌握，現在讀者們也當該

明白，用不着我再喋喋不休了。人們常常問我是不是「每日郵報」的主人，而且我也常常聽到謠傳羅塞米爾爵士擁有一「明星報」，我還不時聽人說「泰晤士報」的主人是歐斯忒伯爵而不是他的兄弟呢。

在政治尖銳緊張的今日，我覺得讀者們是很該知道各種報紙所發表的是誰的主張，我這裏所列舉的各報的主人和握有控制權力的人雖不全是新聞工作人員，可是，他們對自己報紙的新聞政策和對於公共政策所採取的方針却完全是由個人負責。只有二個是例外的：歐斯忒市長握「泰晤士報」的管理權全都託付給牠的編輯喬弗雷、道孫(Mr. Geoffrey Dawson)，而歐斯忒伯爵除關於禁酒不主張外，把決定「觀察者報」的政策和觀點的責任都託諸卡文。

總之，倫敦有八家日報，三家晚報，和十家星期報，讀者們儘可自由選擇，然而事實上，選擇的範圍並沒有這樣廣泛，因為這八家報紙已經把自己歸併成二三大類了。

報界舊聞

景學鑄

我國報人工作，與革命相同，在清季之時，新聞記者均係秘密工作，至民五以後，才始公開活動，外勤記者始有投刺訪問者，所謂新聞編譯社，各種通訊社，均次第成立，其實從業興趣，工作效率，公開不如秘密，政府壓迫愈嚴，工作愈有意思。筆者自幼即好此道，嗣以沉湎鹽務，洗手擱筆。此次新聞學季刊出版，老馬識途，索稿於筆者，白髮宮人

，祇解天寶舊事，回憶報界故事，爰述舊聞數則。此項軟性報尾之作，內典「如是我聞」，報人「有聞必錄」，聊供閱者消遣無已，如欲「對真古本」，「刻舟求劍」，筆者不負其責。

中外日報

卅五年以前，我國輿論，以上海為中心，望平街四大報

館，曰申報，曰新聞報，曰時報，曰中外日報。申新兩報，均商業化，時報係教育化，立論均極和平，所謂「言論攻勢」者，僅一中外日報而已，該報係浙省杭人汪氏昆仲所主辦。汪公康年（字穰卿）任總理，汪公詒年（字仲閣）任總主筆，利用新聞政策，上以刺激政府，下以鼓勵民氣，辛亥鼎革，與有力焉。汪穰老為清季大政客，亦當時政論家，辦報報章刊物甚夥，大名鼎鼎之梁任公章太炎兩先生，曾被其羅聘為編輯，其時袁世凱在北洋練兵，聲勢赫赫，穰老調查其軍紀內容，作某軍誌，對於腐化情形，在中外日報，儘量發表，袁氏閱之大怒，欲拔此眼中釘，乃密令在幫軍人米某，（此人民初曾任鹽務緝私統領），暗殺穰老，米某奉命挾手銃赴滬，第一次在中外日報門首，偵候三天，以圖一擊，而其時穰老適因事有數天未能到館，以致未能得手。第二次偵得有人在四馬路一枝香番菜館宴請穰老，米某即至一枝香門首偵候，此日穰老自作主人，辭謝未往，米某仍屬空勞。第三次米某運動穰老車夫，偵得於某日某時赴電影場看電影，乃至電影園購票守候，穰老至，即緊隨入座，以待演片之頃，開鎗擊之，又恐不中要害，米某之座與穰老連號，數分鐘後，滅燈開演，米某擲鎗待發，孰知擠坐太近，米某披擊（即今之大衣）之衣角，被穰老壓坐臂下，米某原想就近開射三鎗後，即棄鎗而逸，今衣角被壓，恐難脫身，擬俟休息之後，將衣角抽出，再行動手，乃又將手鎗藏好，只得陪看電影，未幾開燈休息，穰老忽見一友，起立迎談，米某衣角得以抽回，彼友謂場中空氣不佳，硬邀穰老出外散步，穰老與友步出場外，直至電影散場，迄未回來，米某只得快快而回，據幫中人云，行刺一人，以三次為度，倘皆不中，此人必有隱德

，即不再刺，米某亦不能例外，三刺不着，即回京復命，其中尤以電影場一次，最為危險，萬一衣角不壓住，或友人不堅邀出外，則穰老命運，已與卅餘年後之史量才相同。（申報總理史量才被暗殺於滬杭道上）。

袁世凱聞刺汪不利，乃改變方針，不除人則封報，但中外日報，聲譽甚大，且在租界出版，非清政府能力所逮，於是授意上海道蔡乃煌，務必將該報封閉。中外日報係股份組織，資本十萬元，汪氏昆仲僅居什二，其餘皆係商股，蔡乃煌出重價密收該報股份，數月以後，收買股份六萬元，乃以過半數股東資格，召集股東會議，改組報館，辭去兩汪職務，尤恐報館同人反抗，（卅年後史量才收買新聞報十分之八股份，曾經新聞報同人反抗），復以上海道勢力，（其時上海道兼辦洋務如後之交涉使），照會上海工部局巡捕房，先將報館查封，汪氏昆仲，欲抗無力，只得脫離，又擬與浙省鐵路公司湯總理壽潛合資另辦「中外新報」或「新中外報」，而蔡乃煌授意工部局，不許註冊，以致未成，蔡接收該報後，目的在漸漸消滅，派一粵人敷衍數月，赫赫之中外日報，遂無疾而終。汪穰卿先生不久作古，汪仲閣先生遂入商務印書館為總編輯。穰老為政論專家，可惜早逝，仲老我國報界前輩，耳聽稍遜，年過古稀猶勤筆墨，兩老皆可為報人楷模。

蔡乃煌為袁世凱之心腹，生平為袁辦兩件密事，其一即封中外日報。其二即毀岑西林，岑宮保春煊，以勤王保駕，為清慈禧最寵信之人，當時有乾殿下之稱，（庚子慈禧西幸，頗沛流離，夜不安枕，岑侍立牀前，慈禧每遇惡夢驚覺之時，岑必曰臣在此保駕，慈禧視若寄子，並對人云，岑某朕之黃天霸也），袁懷醋意，欲設法圖之，亦密令蔡辦理，蔡

將岑西林與梁任公合攝一照相，祕密政呈，慈禧生平最惡康梁，蔡密奏西林在滬與康梁往還甚密，並呈相片為證，慈禧信之，岑從此失寵矣，袁去政敵，益為專橫。據云梁任公在滬往訪岑西林，或有其事，至於合攝相片，則係將岑梁兩張照相，湊集複攝者，此種方法，在現時已不希奇，在當時可以欺弄慈禧耳。猶憶大名鼎鼎之賽二爺，（即洪狀元愛姬賽金花），嘗將伊與英女皇合攝照相，誇示於人，其實亦此湊集複攝術也。民五岑西林組織軍政院，粵督龍濟光，欲保祿位，聯絡西林，其時蔡乃煌適在龍下為官，西林密告龍郡王（濟光封為郡王），須先獻蔡頭，方能言歸於好，龍乃殺蔡，蔡保人壽險十萬元，保險公司洋人，謂不經法律裁判，被殺須給賠款，龍即代償賠金十萬，結果，岑仇得報，中外日報之冤亦申，而龍濟光仍難安於其位，龍返北平後，有人詢以此事，彼笑而不答，殆確有其事耶。

危言日報

吾浙山青水秀，孕育文化，清季光末宣初之際，浙省報紙，最初係「白話報」，孫江東先生主辦，後由景本白君接辦，改稱為「全浙公報」，又有「之江日報」，係章太炎胞兄章仲民先生主筆，此兩報之外，尚有日出一大張之報，即「危言日報」是也，該報係兩個半人組織，其時報律規定，報紙註冊，須有三個負責之人，一經理人，二編輯人，三發行人，該報係杭州聞人何飛俠創辦，自任經理，八股專家費有容（字恕皆，烏程人，名畫家費曉樓之孫）任編輯，筆者其時尚在中學讀書，好向各報投稿，報組織之初，少一發行人，即以筆者充之，筆者年僅十餘歲，尚未成人，故祇有兩個半人

也。該報愈辦愈慘，何聞人好作冶遊，十有九天，常駐拱宸橋，（浙省治遊之埠），費主筆應上海洋人哈同之聘，赴滬就祕書長，而該報對內對外，整個責任，均由區區半人全權辦理，筆者一面讀書，一面辦報，相當緊張，報館招牌掛在城帽兒橋花紫店門首，編輯部廣告部附庸在印刷所校對房之內，發行所即在清泰門報販彙集之火車站，所有主筆編輯訪員校對以及發行各職，有一時皆由筆者包辦，不但筆者乾盡義務，即花紫店火車站，亦不需房租，其印刷紙張之費，即以廣告與報費之收入充之，包與印刷所，訂明合同，贏虧各聽天命，世上有不化一文之報紙，「危言日報」其創例也。（民初上海小型三日刊小報如硬報軟報，金鋼鑽等等，出版之前夕，在旅館開一房間，作為臨時主筆房，其稿或捧妓或捧伶，一切房間開銷，即由被捧之妓伶任之，以報費收入，即充印刷紙張之需，印多印少包與印刷者，廣告費作為執筆者潤筆，發行所則在四馬路拐角報販攤上，名曰馬路小報，有報無社，不僅十分經濟，且言所欲言，十分自由，不怕封報館，捕編輯，以其流動性質無處捉摸也，此項辦報良法，其實抄襲吾浙危言報之成案耳），至於報之內容，筆者所撰社論，素好罵政府，何經理大不謂然，其時為清宣統初年，朝野正關預備立憲問題，（卅餘年前社會上關立憲，現在又關憲政，當時在諸議局談憲政者，目前在渝者尚有褚慧老與沈衡老兩鄉長，卅餘年考調，今日重彈，兩老回憶當初，不知有何感想），何經理與筆者約法三章，社論一項，只許評憲政，不許貶責政府，亦不准臧否人物，老成持重，明哲不僅保身，兼須保全此不化錢之報也。筆者每日下午校中課畢，即至義務主筆房，伏案工作，「麻雀雖小五臟均齊」，將社論

，轉電，（轉錄滬報專電謂之轉電），緊要新聞，地方新聞，以及社會瑣聞，報尾文藝各欄，分別編竣付排，筆剪齊舉，墨糊紛飛，個中滋味，惟有做過慘報主筆者知之，俟大樣校正，即返校睡覺，身雖勞，心甚快，以一人辦一報，十分自由也。

事變來臨，往往出人意表，某日清晨，筆者早餐畢，正擬挾書上課，校中號房，忽偕警察四名，全副武裝，由警長率同，前來捕人，筆者如墜雲霧，不知犯罪之由，警長僅云奉道台鈞旨，立逮審問，究犯何案，並非警長賣關子，其實彼與筆者均不知道，追憶昨夕編校之報，決無開罪政府之處，於是泰然隨警，押至巡警道署巡警公所，其時巡警道爲皖人楊某，好喝燒酒，好打麻雀，筆者在上海報內，曾投一稿，加其麻雀道之銜，並謂楊道有兩嗜好，燒酒與雀牌，燒酒每天一斤二斤均可，麻雀至少須打八圈，當時各報所稱麻雀道，莫不知爲楊某，此稿係筆者秘密投寄，除筆者外，無第二人知道，決不因此犯案。該道優待文人，並未傳點升堂，大堂聽審，視筆者爲屬員，在官廳子傳見，見楊道醉眼朦朧，一步三搖，端着官腔，在坑床一坐，問曰「汝是危言報發行人否」，曰「然，但尚有經理與編輯，應與發行人同負其責」，楊曰：「本道派探偵查，這幾天之報，編輯校對發行，均由汝一人辦理，而該報社址，遍查無着，花紫店門首從前掛過招牌，現已不掛，其內亦無報社物件，派警查封，亦無從封起，真真笑話，現在人證並獲，（人指筆者，物指今日危言報），可以懲辦了」，遂將報紙擲與筆者觀看，筆者鬧了半天，此時始確定因爲今天之報，犯了法了，乃將報紙從頭至尾，仔細檢查，實無不妥之處，連廣告上面，亦將標題檢查

，仍無失檢之處，只得說道，「今天報上，究竟何欄何條失檢，還請明示」，楊道初以爲筆者假裝不知，嗣見在報上極力檢覓，始知真不知道，乃曰，在最重要欄內檢查，筆者在社論與緊要新聞又查一遍，仍未有端倪，彼又曰「上諭」，「上諭」筆者幾乎失聲而笑，蓋全張報中，惟上諭係千篇一律依樣葫蘆，最不重要之處，主筆不負編輯之責，閱者均略而不看，彼竟視爲最重要之欄，官之心理，究與一般人民不同，筆者將上諭一看，不覺大爲吃驚，原來上諭原文，第一行「奉上諭攝政王鈐章」第二行「刑部承審秋決一案」，第三項「某某等斬立決」，而排字工人，於排版之時，將第二第三兩行，行列互易，以致錯排爲「攝政王斬立決」字樣，其時各報規定，在論前均須恭載「電傳上諭」一欄，上諭來源，由撫轅鉛印分送，每天一張，每月出費五元，即以鉛印原單送印刷所照排，字數無幾，由鉛印套排，平時向無錯訛，編輯與校對，皆在社論校起，論前之上諭向不送校也，不猶危言報如此，其他各報亦無不然。筆者見大錯鑄成，只得辯曰，「此係手民排錯，又未送校對，發行人難負其責」，楊道曰，「依照報律規定，各報每天排印大樣，由編輯人復校訖，然後付印，印就由經理人看後，再交發行人發行，在未發行以前，發行人仍須將報全部校閱，認爲無訛，先送一份與本公所檢查，再行發行，照此手續，經理編輯發行三人，均應聯帶負責，況今天之報，明明是汝一人兼辦編校，何得推諉，此案依法辦理，罪名不小，攝政王就是皇上，污蔑皇上爲大不敬，在大清律例，爲斬立決罪，即從新定報律，從寬辦理，亦係一等有期徒刑」，筆者辯曰，「汪兆銘在北京故意埋炸彈，行刺攝政王，僅僅捉去監禁，在獄尙十分優待，並未

照大不敬定罪，朝廷對於行刺者，刑尚寬大，此種小小過失錯誤，亦請從寬不究，筆者校對失檢，咎有應得，而第一張呈繳貴公所，當時何以不立即禁止發行，未免亦失於檢點。

楊道忽注視筆者，其時筆者年已十七歲，身體矮小，如小學學生，問曰：「汝年幾何？」曰：「十五足歲」，遂問某科長曰：「彼未成年，註冊時何以准其登記？」答曰：「查登記冊內，彼之年齡一欄，『僅填』在卷『兩字，因經理人與編輯人之年齡，在呈請立案文內，已填報在案，發行人係後增加，以為亦已填報有案，故填註『在卷』兩字，楊道遂曰：『你們連年齡尚沒有弄清楚，此事只好便宜這小孩子了』。又問曰：『今日之報，其印幾何？』曰：『一千張』，曰：『限汝在今日午前，（其時已九時半）將此千份之報，能否一律收回，改正重印，然後發行，如果缺少一份，惟爾是問』，曰：『自當遵辦』。筆者即隨同原警，赴至火車站，尚有半數，須郵寄及分送訂戶者，原未發行，其已發報販者，適滬杭早車將到，各報販齊集在站，候取滬報，乃逐一收回，而缺數十份，令報販向各處收回，每份出獎金一角，重賞之下，必有勇夫，居然在午刻收集齊全，隨警掃報復至道署，將報紙點清，連同呈所一張，一併焚燬，一面與印刷所交涉，排錯上諭，幾闖大禍，過去不說，照樣重印千份，詳細校對，尤注意上諭，至傍晚始能發行，筆者帶報一份，復至道署，將報呈繳，楊道曰：『小小年紀，不好好讀書，要辦報出風頭，幾乎有殺身之禍，姑念童言無忌，特別寬恕，自後不許再辦報了，筆者滿口應允，並鞠九十度躬，致謝而退，一場飛來大禍，幸而能免，按危言兩字，其名不祥，筆者幾乎入獄，決計辭職，而該報亦壽終附寢矣。（該報社無正屋不能稱為正寢，不

在內，不在外，亦不能稱為內寢外寢，附庸於印刷所，故曰附寢）。

漢民日報

民元光復之時，浙省首辦之報，為漢民日報，該報係報界前輩，杭辛齋先生主辦，邵振青（飄萍）為編輯，杭公浙江海甯人，為革命老同志，前清時曾因辦報入獄，其人靜默寡言，而言論激烈，在本黨資望甚隆，辛亥光復之初，杭公在浙省組織國民協濟會，以為國民黨外黨，中下級社會，均愛戴之。民元選舉國會，杭公當選為眾議院議員，在國會發言雖不多，而反對袁世凱甚力，民二解散國會，凡國民黨籍之議員，皆被搜奪證章，有議員八人被捕，杭公其一也，（我浙諸老亦在其內），袁氏將議員八人，發交安徽省長倪嗣冲，名為嚴加管束，其實仿阿瞞送彌衡辦法，欲借手於人而殺之也，倪知輿論可畏情不敢冒大不韙，仍優待之，不久釋放，杭公仍居北平敦家墩海昌會館，民三筆者住棉花七條，與公近鄰，時往談話，杭公閉門謝客，終日靜坐，研究易經，友人勸其離北平，彼深信易理，謂「民危若安，生死有命」。未幾，果被逮捕，由步軍統領率同憲警大隊，包圍海昌會館，斷絕交通八小時，將會館所居之人，逐一拘拿，上自屋瓦，下至地窖，嚴密搜查，並無違禁證件，結果將杭公與一詐某，捕去，由執法處雷震春訊問，硬謂詐某勾結杭公，交通國民黨密謀反袁。詐某即被槍決，杭公聲譽甚大，袁氏不敢置於死地，乃又下獄，當杭公入獄之時，其獄中鋪位之上，粘有一紙條，上寫某月某日杭某來此，杭公一見此條，問同獄難友，此條何時所貼，曰在數天以前，某君卜課之

後，預寫於此，居然言中，可謂靈驗已極，杭公在獄，即拜某君爲師，專習易經與六壬課術，至袁氏帝制失敗，杭公恢復自由，據友人云，彼入獄三次仿周文王辦法，闡明易經，精於卜術，筆者不喜此道，雖見杭公數次，並未面詢，杭公入獄日久，性情恬靜，如入定老僧，但嫉惡如仇，大無畏精神，仍流露於言論間，不數年後，此忠貞報界老前輩，遂與世長辭，漢民日報雖由杭公創辦，因北上出席國會，該報編輯，遂由邵振青一人主筆，邵青年好名，喜罵當時浙省民政長官，某長官公務忙劇，下一手諭，誤將「天井不許潑水」，寫成「天下不許潑水」，又批答友人請吃晚餐之復示，「兄弟向不吃飯，尤不吃晚飯」，等字樣，做就銅版，在漢民日報上，大登特登，於是「向不吃飯」云云，傳說一時，其實某長官厲行節約，服膺新運，不願赴宴，「吃飯」兩字，作爲譙會解釋，邵振青就字論字，鬧成笑話了。因此小事，彼此仇恨日深，老羞成怒，將其逮捕入獄，此邵君初次入獄也，在言論不自由國家，做報人者，難免入獄，甚有以入獄次數多者爲榮，曾見上海某報記者，其名片上，刊有「入獄三

次」字樣，邵君師事杭公，專做報人，亦如杭公入獄三次，而卒被槍斃，其說詳後「京報」一則之內，當邵逮捕，其時地方審判廳長許某，平時亦挨過邵罵，此次犯在其手，甚爲邵危，邵在看守所時，仍十分強硬，每天自撰社評，送登漢民日報，看守所監視極嚴，邵仍能出重費購得鉛筆與紙，撰好社評，傳遞出外，其社評多描寫司法黑暗，與看守所不潔情形，並將每晚捉到蚊子臭蟲數目，登報宣傳，司法方面，督飭看守所，加強監視，嚴密檢查，使邵與報館斷絕通訊，而邵之社評，仍日登於報端，筆者曾偵探其通訊方法，蓋邵在看守所，係居優待室，每天飯食由該所小廚房單送，每餐一菜一湯，其湯是肉丸湯，肉丸之內，藏有蠟丸祕密，鉛筆與紙之輸入，社評稿之輸出，均由此肉丸夾帶，每天吃剩肉丸湯送回廚房，必有一僞裝乞丐，乞討而去，看守所瞞上不瞞下，此項祕密，迄未揭破。此案判決，爲二等有期徒刑，後經邵振青夫人湯脩慧女士，向朱介人將軍夫人，極力哀求，始得宣告緩刑，但須邵立據不在浙江辦報，並須離開浙省，於是邵赴日本遊學，而漢民日報亦不久停辦矣。

中美英蘇四國報業普遍性之比較

國別	人口總數	全國報紙總銷數	平均每若干人有一份報紙
美國	一三三,〇〇〇,〇〇〇	三四七〇萬	三人半
英國	四五,〇〇〇,〇〇〇	一一七〇萬	四人
蘇聯	一六六,〇〇〇,〇〇〇	四〇〇〇萬	四人
中國	四五〇,〇〇〇,〇〇〇	二〇〇萬	二五〇人

報業經驗談

辦報經驗：

我接辦閩西日報以後

在江西辦新生活報

略談雲南民國日報

採訪經驗

我做成都新新聞的外勤記者

新檢工作經驗

在北平担任新檢工作的回憶

我們對於報業改進的意見

為勞農們辦一種報

新聞記者要注重道德修養

辦報的三個問題

便利旅行記者的一個計劃

辦報與印刷

朱培璜

程其恒

劉維照

劉素懷

李震濤

李曉南

羅君實

黃潮如

彭靜園

楊澤

辦報經驗

我接辦閩西日報以後

當我於民國二十七年接收閩西日報時，該報社既無分文財產，且負二千七百餘元的債務，而承印該報之生活印務公

司，更因積欠過鉅，不願繼續承印，而社內一切用具，亦被物主索回，爾時社內器具既需購置，職工伙食復需維持，印

朱培璜

刷紙料油墨亦均需現金購買，舊債接踵臨門，此時困難之狀，罄竹難書。後經多方擘劃，整理經句，報社始略有成績，經費收支漸趨平衡。

籌募基金

爲欲解除地方官所予的束縛，於是推動有黨籍之董事，呈請省黨部轉呈中宣部，准列爲黨報。同時積極調整人事，并擴充編輯增聘省內外各地特約通訊員，并特派戰地記者，經常撰寄重要通訊，以充實報紙的內容。又爲奠定報社之經濟基礎，特開始籌集基金，購買舊的機件銅模等，計達四千餘元，於是報社財產始稍充裕。

設法自給

自余接收該報後，經數月之努力，報紙銷數由每天八百七十份增至四千三百餘份，此時不特銷於閩省，而贛南粵東滬滬以及南洋各屬亦多有該報的定戶，而廣告費由整理之結果增四倍。於是報社經常收支完全平衡，各補助報社之機關，悉數改爲買公告或廣告地位之主顧，完成了報社經濟獨立自給的初步基礎。同時爲適應環境的需要，在連城設立分社，發刊分版，於去年十一月六日創刊，社內一切機件器具，均係報社自身置備。余則赴長汀指導改良土紙，派員與當地電燈公司機師合作，自製國產油墨，除供報社印報外，并供給各同業之需。同年五月間應漳屬閱戶需求，在漳設立分社，籌備發刊漳州晚報，配合日刊贈送閱戶，由鄭達明君主持，大致已告就緒，原定七月一日發刊，嗣因時局影響，交通障礙，未獲實現，至深遺憾！然至此本報一切機件，已夠應付兩家對開報紙的印刷而有餘。

兼營書店

去年三月間，因鑒於當地文化食糧的缺乏，而一般商業式推銷錯誤思想的宣傳讀物，青年飢不擇食，所銷數目，至爲驚人，唯恐影響青年思想，貽害將來，遂商得本省中華書局同意，分設總社選購大批書刊文具，運用本報廣告，廣爲宣傳，並以極低廉價格發售，使當地以營利爲目的的書店無法競爭；如此不僅可以廣銷有益讀物，植立青年中心思想與信仰，而報社經理部可省大批開支。

擴大宣傳

四月間，增設閩西印務處，承印黨員必讀書籍及各種抗戰叢書，計五十餘種，達十餘萬本。至六月爲增加讀者及作者興趣起見，特組織讀書會，抗敵青年社，抗敵劇團，籌備組織抗戰周刊社，閩西婦女社等，均每星期出週刊一次，由本報借版發行之。參考書籍由報社附設之書報室借給之。并決定十月間，舉行黨義科學論文比賽，及遠足會暨各種競賽會等，將「刊」作「讀」打成一片。

社會服務

報社組織分經理編輯代辦等三部，代辦部下分書店，印務處，基金保管部販賣處服務處。該報代收捐款，一年間計代收達萬餘元，本報報紙義賣一項，會同龍岩抗敵會也達九千餘元。同時代傷兵征集藥品衣物，代出征軍人家屬服務，代收函件。解答青年問題，介紹書報，解釋民衆法律質疑……等。

還有一事值得追記者，就是自從本報加以改進後，閩西南報紙，因爲營業上關係，亦先後跟着改善，或增加篇幅，充實內容，或添購機件籌措基金，使沈寂的閩西南文化，成

為蓬蓬勃勃的氣象。尤其是印務處的設立，為閩省出版界開一新紀元，隨後有規模宏大的建設出版社出現，也就是運用本報連城版機件為基本而略加以擴充之。這是本報對閩青文化上盡了小小推動責任，而比較可以自慰的一件事。

我主持閩西日報，為時甚暫，所有建樹，雖距理想的成功里程尚遠，但所以能達到如上所述之成績，總括來說，却是由於採取下面幾個原則的緣故：

1. 以毅力去積極改進，應付難關。
2. 本社會服務之精神，以身作則與職工同甘苦。（本人則純粹義務）
3. 經濟公開，報社採取新會計制度，社內有審委會，逐月除呈報外，並對外公佈之。
4. 經常舉行各種會議，從會議中徵集各職工意見，從會議中解決許多難解決的問題，並運用會議勉勵各同志各自向上。
5. 嚴格實行職工懲獎制。

在江西辦新生活報

程其恆

二十三年二月十九日，校長在南昌行營總理紀念週席上倡導新運，當時，為擴大宣傳計，南昌附近的進賢縣，產生了一個小型石印報紙。在戰前，恐怕要算最蹙腳的報紙了，不過比起現在各師政治部的油印簡報略勝一籌而已。查現在的簡報，有班主任一，班員三（編輯二書記一），勤務二，然而當時我們的報紙呢？除了一個兼職的書記（兼縣府與黨部書記），一個印刷兼送報的工友以外，編輯等各方面是我

6. 多徵集讀者意見。
7. 參加各種社會活動與本黨及各社團取得密切聯繫。
8. 讀作刊三位一體，運用得法，在經濟上收效最大。

尚有許多事，不能依照計劃進行，則因事機不統一，黨事會及一般老職員加以掣肘之故，而同時我自己因兼任其他職務，主持報社係屬義務性質，不能集中精力經營，因而推動上，也不免遲延。

根據過去的經驗，感到官辦黨辦，或半官半黨報紙，主持人消耗於「應付」的精神與時間，較之「整理」報社本身所化費的精神與時間還要多，且有不少黨報成為官衙化，新聞公式化，不參加當地社會活動，不與當地學術文化團體取得聯繫，與黨員毫無關聯，甚至完全隔絕，能力強的同志服務黨報受到強烈排擠等等不幸之事。此種情形，極應設法加以改善。

一個人唱獨腳戲。每月經費五十元，在地方附加稅項下開支，樂岩雖左支右絀尚得勉強過去，碰到荒年，錢糧征收不旺，祇要開一個黨政席會議，就把你報紙的經費弄成一個五扣實支，這區區的二十五塊錢，並不夠闖老吃一頓飯，却要拿給我們辦一個月的報紙給讀者看，真是令人哭笑不得。巧婦總難為無米之炊，於是乎由四開一變而為八開；由日刊一變而為隔日刊，再變而為三日刊，三變而為週刊矣。只要有一

口粥吊住氣，它總不時會說一兩句話，或者哼上幾聲。

報的名子叫新生活報，顧名思義，它是爲宣傳新運而投胎的。好不容易集總理遺墨拼成四個字——新生活報。雕上一塊版，以備在它呱呱墮地時應用，不料第二天縣長大人送來大(代)筆一揮的同樣四個字，意思是說：辦報的不是我核准的，我是一縣之主——是父母官，怎麼不用我寫的字來做報的名子呢？報寄到外埠去的時候，也好使人知道我是某某縣的縣長呀！

真是湊巧極了，一波未平一波又起，想不到，我這個小報，只要傳一個風聲出去，要人的祝詞足足用了一版至兩版的地位，登了半個月還沒有登完。不信的話，舉例證明，光是縣府的秘書、科長、科員、縣黨部委員就有一二十，此外各公法團以及士紳更不計其數，甚至聯保主任、保長也要寫一份祝詞送來。外縣的情形差不多亦屬如此，因爲只要睜開眼睛，每天所見面的人，都是十八羅漢打轉身，個個都熟，都有感情，怎好薄於此而厚於彼呢？於是一搭刮子排好次序，逐日登載，大家顧全面子。

再就是要談到編新聞了，事實上豈僅編新聞而已。採訪、校對全是你一個人的事，這些暫且不必說。現在專論編輯方面的故事：該縣城內新聞事業機關，是只此一家並無分店的，通訊社更是無法站得住腳，要用省方通訊社稿的話，時間、金錢俱不合算。剪報嗎？抄報嗎？又感覺太慢，幸而情急智生，恭而敬之的邀請縣政府收音員先生吃了一頓便飯，好話說了一大堆，請他務必要把當晚及次晨收到的廣播新聞，供給報社應用。翌日，總算沒有鬧稿荒。可是不出三天，即杳如黃鶴，不再送來，好在城圍咫尺，立刻駕我兩腳車往

衙門一行，據執事云：收音員已下省去了，問以何故？答曰：聽說是收音機壞了，要帶到省城去修理。至此，我才恍然大悟：哦！原來如此。

這樣一來，本報不是命中注定要剪報、抄報了嗎？不得已，只好仗了剪刀的大力，來解決嚴重的問題，不過等我上街買東西的時候，店老闆便有了話說：先生辦的報，我們可以不要訂了，只要看了省裏寄來的報便行了。因爲，你辦的報與省裏的報是一樣的消息，並且要慢得多。我只得忍氣吞聲據實以告：對不起，委曲屈老關三兩天，縣裏的收音機壞了已經帶到省裏去修理。結果，他也恍然大悟：不錯，前天某收音員，提了一個箱子，走過我的門口，當時我還以爲他是下鄉省親呢！

沒有過好久的時光，說是某行政督察專員將要蒞縣視察。因此，大小公務員們又忙將起來，因爲各衙門事前接到一個電報，說是專員某天駕到，必須妥爲保護。好不容易吉日降臨，大家齊赴車站迎接，進到城來，大家饑着肚皮在中山紀念堂聽專員訓話。當時，縣長指定委收音員記錄，結果挪挪扯扯的寫了一萬多字，用縣政府的名義送了過來，負責人只好照登，足足登了十天才登完。每天每予以一版地方，最少也要佔一版三分之一的地位。我自己寫的只好拋向字紙簍裏，想想後復拿出來，寄到省報地方通訊欄去發表的。

還有更可笑的，是編輯廣告方面。都市裏的報紙都靠廣告賺錢，並且多佔全部收入的最高額。而這報的廣告費從來是一個零字。因爲這報所登的廣告，都是黨政各機關送來的東西，什麼佈告囉！通告囉！判決通知書囉！概、預、計、決算書表囉！公務員結婚、離婚的啓事囉！說到這裏附帶報

告一個笑話，就是有一個縣府科員與一個妓女結婚，大送其喜帖請吃酒。結婚啓事措油不算在內，還蝕了我一塊錢的老本（送禮）。不到半年工夫，他倆又來措離婚啓事的油，那個

妓女還哭啼啼的說：我老了，再也找不到做「師爺」的丈夫了

略談雲南民國日報

劉維熙

雲南民國日報創辦於民國十九年，它是雲南省黨部辦的一個黨報，我從二十六年入該報社工作，雖有兩年多的時間，但對於該報的過去情形，不十分明瞭，茲僅就兩年來的辦理情形及困難分述如后：

(一) 採訪股工作情形及困難

本社採訪範圍，平常以昆明市區為限，採分工合作辦法，例如某些政治機關，某些學術團體，某些區域，歸某人負責採訪。如果市區以外發現特別事件，則特別派員前往採訪，例如蒙自被轟炸，安甯大水等情形，除由官方聽取簡明消息外，尚派員親往察看，另外請各縣黨部書記長及指導委員為各縣特約通訊員，供給各縣消息。本股之困難為一、報社經費拮据，待遇甚薄，採訪員恆不能專任其事，以致消息遲滯，例如趙老太太由越抵滇那一次，益世報上已載出，本報才知道，這是一種大缺點。同時，因待遇微薄，採訪員不能久安於職，隨時更換，所以採訪之技術遂亦不能圓滿熟練，全社中學力與技術能稱職者不多。二、各縣通訊員供給之消息，有的因缺乏新聞價值，有時則因戰時縮減篇幅的關係，不能完全載出，各通訊員因而掃興，有時且向報社責難。三、報社無力特派旅行記者赴各地調查採訪，供給大眾以各地

政治、社會、自然、各類消息。近來昆明生活程度日高，物價飛漲，困難情形，已愈益嚴重矣。

(二) 編輯股工作情形及困難

本社編輯股，專負編輯電訊及其他通訊之責，本報之國內國際新聞，百分之九十以上採用中央通訊社廣播之電訊，此外有國際新聞社，民言社等通訊社的航空郵寄通訊稿，擇其富有新聞價值者作為調劑盈虛的材料。對於中央社之電訊，本社置有收報機，聘請電務員自收自譯，以供應用。昆明中央社分社成立以後，收取總社消息，油印分送各報採用，本社自收電訊，乃改自午後八時起收（以前係晝間即收）至截止，蓋因分社最後送稿之時間，以須騰印關係，較為遲緩，為與其他各報爭取出版時間，不得不自己收取一部以期早完工作也。

關於編輯工作，因人事之隨時有變動，技術之熟練，不能齊一，亦隨時有變動。大概情形，係將晝夜工作分為二段，前段自午後八時起至十二時止，後段自十二時起至工作完畢時（大約四時許）止。

關於編輯之方式，因電訊須隨到隨編，不能擱置，而電訊之同性質者，又不能一次收到，故編輯時變動大而手續多

既麻煩又重複，例如前段編輯員製就之標題，至十二點鐘以後又有同性質之電訊，則後段編輯員必取回歸併，或另製標題。標題之最後決定，以及某項新聞應獨立，某項新聞應合併，則由主任查閱決定。本報編輯方面之困難，有如下數端：一、編輯室缺參考書，如各種辭典，年鑑，隨時應用之地圖表冊亦感不夠，故有時發生問題，無法解決。二、缺乏家具，編輯室與收電室相隔二里許，室內沒有電話一具，有時電文發生疑義，必由工友送去改正，耽擱時間太大，若工友亦不在，就簡直沒有辦法，有時工友不盡責任，連應用的漿糊，剪刀，寫標題用的紙，墨水，筆，也成問題，這雖是小事，但影響工作實在不小。最成問題的，是沒有預備臘燭的時候，突然來個空襲警報，全市實行燈火管制，電燈熄了，弄得站不是，坐也不是。三、電文上的困難，有時電訊上發現小地名，在地圖上覓不到，在地名大辭典上也覓不到，這才真夠苦人，要用，不知該放在那點，丟了，又似乎可惜。有時電文內容太模糊，仔細看幾遍，仍然莫明其妙，有時電文太空虛，說了一大篇，一點中心也沒有。有時電文太枯燥無味，沒有價值，遇到這樣的情形，想給它製成一個有趣的，具體的引人注意的標題，真是困難。四、取材的困難，本報所採用中央社電訊，只有不能完全用的問題，沒有不可用的問題，自然不用說去取。不過有時候，——雖然很少——中央社的電訊太少排不滿版，那必須要用其他的通訊稿來填補才行。這便發生了兩個困難情形，第一，通訊稿的有無新聞價值問題，各地的通訊稿，最快的是航空，多數的還是用郵寄，這些稿寄到報社，若不即時採用，數日後便成了明日黃花，失去其新聞價值，又有些通訊稿，其內容根本

就空疏枯燥，勿論來得怎樣快，都沒有新聞價值，在這種情形之下，便成巧婦難為無米之炊的現象了。第二，通訊稿的合用不合用問題，多數的通訊社，或則有其政治背景，意見太偏，或則欲爭取讀者不惜暴露軍事上的秘密，若不加慎重的選擇，貿然採用，則不能收到宣傳之良效，且將陷軍事政治於不利。以上是說材料缺乏時及材料不合用時的困難情形，但有時相反的，材料太多了，中央社電稿源源而來，美不勝收，各通訊社稿亦擁擠齊至，而且很有合用的材料之時，編輯工作者，也同樣費腦筋，要完全用，要不了這多，要割愛一部，未免可惜，留待明日用呢？一則恐怕別的報社今日就採用了它，再則過了時間，新聞價值都減低或完全不在了。

(三) 排版與校對

本報排版與校對兩項工作，均由編輯股指導督促，兩年來雖時謀改進，使臻於完善，但是現在還不能做到理想的地步，排版工作，係由工人擔任，編輯股負責指導之責，規定雖然是這樣，而編輯股工作同志並沒有專負其責的人，因此之故，排版方面隨時感到不滿意的地方，例如一個重要的新聞，應當排在版的中央，引起讀者注意，而工人竟把它排在版的角落上，如此一個最有價值的新聞，便被斷送了。在有人監督之時，各則新聞排得多變化，看起錯落有致，若由工人自己亂排，則奇形怪象，不堪入目，此為報社人事不能調整所致，不然，這一點困難，是很容易迎刃而解的。本報校對工作，因人事變動太大，也太不滿意，校對的人，表面只在改正錯字，看來容易，然而要使校對真能達到無誤的地步，

非校對者有豐富之學識經驗不行，例如，電文中的地名，人名，以及政治學經濟學上的名詞，如果對史地時事及其他社會科學沒有相當了解，他便不能機敏的發現錯誤，這只是一個很淺近的例子。又編輯人漏夜工作，時間又長，無意筆誤，勢所難免。在這種情形之下，校對須能清楚地辨別是否錯誤，予以改正。本報年來的校對工作，最大的缺點：第一，校對同志學識似乎太差，沒有發現錯誤的能力。第二，又因常常人事變更，校對技術亦不熟練，很容易發現的錯誤他也不能改正。其次，其次因為印刷檢排工人，是官印局的工人，不受報社人員之直接指揮監督，使校對同志不能達到任務的情事，也非常多。

(四)印刷方面的困難

本報沒有自己的印刷機，與雲南日報，益世報同由雲南財政所印刷局代印，紙張，油墨等都是印刷局代辦，檢字，排版，製紙版，印刷的工人都是印刷局的，因為這樣，感到許多不方便，在檢排方面，工人不受指揮，要對工人有什麼要求，除了用人情的接洽而外，別無辦法，所以要鼓勵工人勤勉，報社每隔幾個月，就要請工人們聚一次餐，每逢中秋或年節，都要花一筆錢獎勵他們。如果用命令方式，則非碰鼻不可。最困難的是製版部份，這一部，印刷局裏只有一部工人，各報的紙版都要由這部工人經手做，為爭取時間，各

家對這點特別爭得厲害。這個困難，現在還存在着。其次，印刷局代印各報，目的當然在營利，不免對物料採取操縱手段，各報在紙張油墨上，多蒙損失，亦意中事。近來昆明物價飛漲，在本人動身來渝時，新聞紙每令已賣八十元，到現在或許已突破一百元。要解決以上困難，非報社自購印刷機不可。不過目前一則經濟力量不夠，再則還有其他的關係在內。

(五)營業方面

本報營業方面，經濟來源：省黨部每月領取五百元，中央黨部每月補助五百元，其餘由雲南省政府津貼，三項每月可得二千五百元，(廣告及報費在外)廣告費每月究係多少，本人不知道，報價本市二元，外埠二元二角，據經理股負責人談，每月收支只能平衡。若物價繼續上漲，則現狀恐又不能維持矣。

至於讀者方面，抗戰以後，有很顯著的進步，戰前昆明市有民國日報及雲南日報，以民國日報說，每日只銷三千餘份，現在朝報及益世報遷來，中央日報又出昆明版，而民國日報之銷數，且已增至五千餘份，可見民衆對讀報之興趣，因戰事之演進，而大見增加矣。大概讀報的，城市居民佔大多數，鄉村民衆數目最少，商民較多，農民較少，公務員、教員學生數較多，一般婦女及勞苦大眾較少。

採訪經驗

我做成都新新聞的外勤記者

劉素懷

我這幾年在成都新新聞報社，擔任採訪工作，該地共有通訊社十餘家。每日發稿的，計有中央、川康、新聞編譯社等；中央社除發國內外電稿外，本市社會消息全發；川康社是川康綏靖主任公署主辦的，除發川康各軍事消息外，其餘本市各機關及社會消息各縣地方新聞亦全發，兩者每日發表本市消息，互相競爭，異常努力。又新聞編譯社是省府主辦，專發省府各廳處消息，其餘各軍隊及團體私人也辦有不少通訊社，如蜀光社、民生社、四川社、星芒社、民智社、民革社、全民社、川鄂陝邊區通訊社等，都是間日或數日發稿一次。所以在這種情形之下，作記者的採訪新聞，要不與通訊社雷同，與其他報紙競爭，真是困難萬分。但是報社方面却總希望記者們多籌辦法，採訪新穎消息，俾能與他報競爭，使本報業務發達，我既擔負採訪之責任，自亦不得不盡量設法克服這種困難。

我們報社連我一共有四位外勤記者，我們把全市各機關團體分爲四區，一人擔負一區，至採訪方法，則全憑個人隨機應變；我每天赴各機關採訪新聞，都要與通訊社或其他報社記者相遇，要避免與他們採訪的消息雷同，或比他們所得的新聞重要，當然憑私人情感去聯絡供給消息的對方，凡有消息要使對方只供給我，而不供給彼，或者將重要消息供給我，以不重疊消息供給彼，這才能達到自己的任務。但是通

訊社或其他報社記者也能採取此種辦法，當時他們都沒有我聯絡得密切，同時我恐怕供給消息的對方：顧及，周旋上感覺困難，我又盡量避免每天都與他們同往；他們爲要編印稿件，每日午後四時以前便須集稿，所以我便利用他們不去採訪的時間去採訪，當然就很少與他們碰頭，而且可以不使供給消息的對方感覺困難，使他自願供給給我許多新聞資料，我未去的時候，總是爲我留下，或專差送來，我法的時候也是預先抄好，馬上給我；其他的報社或通訊社的記者見報上所得的消息比他們不特多些而且較爲重要於是他們就向供給消息的對方說閑話，認爲供給不平等，但是對方却能爲我婉言應付。除此以外我還注意他們平時忽視，或不願意去的地方，每晚七八點鐘我到各大旅館飯店，採訪關於時人來往的消息，常常得到很重要的新聞。凡爲大飯店旅館的經理，店員，茶房我都同他們熟識，他們向我有什麼請求，我總儘量幫助或者送他們一些東西，因此凡各方來往重要人物，他們馬上就用電話通知我。其餘如航空公司，及黨政軍機關設的招待所，我都採用此種辦法，同他們取得密切的聯絡，所以我每天採訪的消息都不會與通訊社發的稿雷同，並且登出來多爲其他報紙所未有；於是許同業們凡聽着時人來往的消息，都要先打電話問我是否確實，並要我告訴他們的住址。記者在社會上一切活動，完全代表自己服務之報社及通

訊社。若自己服務之報社或通訊社，在社會有很高的權威，記者採訪新聞自比較的容易，反之則稍難。我從事此種工作，數年以來深深感覺這個關係異常重要，我的工作在各同業中比較順利，也就是我服務的報社——新新新聞，它在四川的社會地位很高，在新聞界亦有很高的權威，每日發行一萬八千餘份，其銷數為川中報紙第一。

我還覺得作新聞記者，最重要的條件是「誠懇」，尤以作

新聞採訪的隨時應留心記着；譬如採訪新聞時，供給新聞的對方認為告訴你的消息不能發表，或到相當時期才能登出來，那麼你應該依照他的意思，絕對負責暫不發表。若只口頭承認，背後失信則對方便對你發生惡劣印象，以後你再去找新聞，不但他不會供給，而且使你碰壁。若果該項新聞有重大的關係，發表之後非特沒有好處，而且對於供給新聞的對方還要受到重大的不良影響。

新檢工作經驗

在北平担任「新」檢工作的回憶

李震濤

我過去曾在北平担任了兩年關於新聞檢查的工作，茲將我過去担任此項工作的經驗及今後的計劃，略述於后：

經驗方面：

(一) 費力不討好 新聞檢查工作人員，應盡忠其檢扣新聞的職務，若有時由於無意的疏忽，將應扣的新聞放行，就要受上級機關的處分；但如過分小心，報社又每提出責難。所以檢查新聞工作，務必細心處理，否則就會發生種種問題。

(二) 易遭報人恨 每家報館，都高興有新奇的消息刊載，但這種消息，往往與檢查標準衝突，檢查所勢必蓋上「免登」或「緩登」的圖記，因此常常引起報館的責難與質問，於是免不了要向報社解釋一番，遇到明白的人，還能諒解這種苦衷，不明白的就要說「打官話」，心懷怨恨！

(三) 檢查不一致 假如一個消息在北平扣了，而天津載出，北平的報社一定要向當地檢查所質問；因為平津相隔不遠，少載一則消息，就會影響到報社的地位。為什麼會有這種事情發生？有時是標準運用的不同，這點我們還可以用電話的聯絡來補救，但有時如在天津的報紙，自行作主的載出一則北平檢扣了的消息，天津的檢查所固不能負責，北平的檢查所更不夠負責，但北平的報社只知道來責難，而不知道原因的所在。

關於新聞檢查之改進，我亦有一些意見：

(一) 改善新聞檢查機構 現有的新聞檢查機關，大都是施行消極的檢查工作，只做到「扣」「放」新聞的任務。我以為在中央宣傳政策之下，對於新聞檢查機關，應負起積極的指導責任。

(二)統一全國新聞檢查機構 全國各地新聞檢查機關不統一，故每有各自為政，或受當地地方政府種種限制的事情，以致扣放消息往往各地不同，既不能推行中央宣傳政策，又有濫扣新聞之弊病，所以要改善此點，首先須將全國新聞界檢查機關統一起來。

(三)新聞檢查人員應統籌支配 全國新聞檢查機關既須統一於中央之下，則檢查人員之任用，更應由中央統籌支配

我們對於報業改進的意見

為勞農們辦一種報

李曉南

我希望新聞事業能夠普遍化，所以我的計劃是要辦一種給挑糞挖土的勞農們看的報。這種報紙，在形式上不必像都市的那種大型報紙一樣大小，我想八開一張也就夠了；內容方面只求通俗有趣，除了重要消息之外用不到什麼專家的論著，而刊載一些新鮮的種田方法，鄉村衛生，公民常識之類的東西。至於新聞的來源，可以借用地方黨政機關或教育機關的收音機，把聽取的新聞加以改編，不用公式化的報導。

新聞記者要注重道德修養

羅君實

我以為作一個新聞記者，是負有改造社會領導輿論的重任。他的思想作品，常足左右人羣的趨向與認識。報館有賢明的記者，社會才有正確的輿論。其直接間接影響於社會國

，使担任此種職務的人，學識與經驗均能勝任。

(四)新聞檢查機關應與當地報社人員密切聯絡 假使新聞檢查機關能與當地報社人員取得密切聯絡，不特可以彼此商討新聞上有關問題或法令等，並且在雙方的感情上可以融洽得多，雙方的工作上自然也可以增加不少的便利，而報社方面若有很好的意見，不特可以接受，更可貢獻到上級機關去作參考，所以新聞檢查機關與當地報社人員密切聯絡，是一件非常重要的事。

不論鉛印石印或是油印，只要天天能夠供給新的消息。

我們能使一小張新聞紙給老百姓當作寺廟的神籤看，那在新聞事業本身說算是有作為的，對於老百姓也是功德無量。新聞事業不該只是限於領導輿論，而且要領導行動。我們在業餘可以舉行讀者座談會，作讀者訪問，參加各項社會活動。且要是能有能力的，他將不失去「領導」的地位。由自己的標準行動而影響一般勞農讀者的行動。

家，至為鉅大。所以，一個記者，不但在技術上要有優良的表現，同時在道德上還要有很好的修養。自古以來，文人所以被人推重就是一「蓄道德，能文章」的原故。

辦報的三個問題

黃潮如

由於過去辦報的經驗，我獲得下列的感想：

第一、經濟問題：中國產業落後，交通不發達，人民知識低落，從事新聞事業，要想自給自足，頗為不易，尤其內地的地方性報紙欲求其發達，經濟方面還須賴政府的扶植，假使僅僅憑私人的努力，還是不能持久的。

第二、人才問題：地方報大都限於經費，優秀者不能側身其間，從業員大都不學無術。由於經費之支絀，更易發生新聞記者的道德問題。所以今後政府一面要扶植地方報的存

便利旅行記者的一個計劃

彭靜園

我曾經有一個感覺，就是由於一個新聞記者被派出去作旅行記者的時候必然會發生的問題，中國地方廣大，歷史悠久，如果對某地方的人文地理有詳細的瞭解，勢非將那一塊地方的人文地理有關之史籍圖冊隨身帶着不可。但在旅途中攜帶笨重的東西是一件最累贅的事，一位記者還要在旅途中讀書也相當妨害他的工作。由此我想到必須有一種極簡單的方法，可以將所經歷的地方歷史性的材料集中起來；既便於檢查流覽，又便於攜帶。根據這個原則，我曾經約了好幾位同志擬了一個計劃，預備將全國人文地理，以地區分，編成活頁之冊籍。這個計劃中會將它分為五部份，即一、地名，二、山脈，三、江河湖沼，四、交通線，五、人文地理。

地名——檢查一個地方在某省某縣之用，距縣城若干里，以何種交通方法可以達到，郵電是否可以通達，此種工作，

在，同時應嚴定從業員的資格。新聞事業就是教育事業，政府要把辦理教育的政策來扶植新聞事業；那末，中國的新聞事業才有發達之希望。

第三、檢查問題：检查工作應設法改善，尤其內地的檢查，因為「天高皇帝遠」，檢查者多不能依照中央所定的標準。而僅憑一己之好惡。假使检查工作不能改善的話，無論什麼報紙是難獲得成功的。

商務印書館已經有一部古今地名大辭典可以利用，不通還不大詳備。而且關於上述幾點還相當欠缺，所以仍須加以補充。

山脈——山的名稱，在某處，屬何山脈，高度若干，是否蘊藏礦物，或為風景名勝，以及歷史上有意義之事跡如戰績等。

江河湖沼——名稱、沿革、發源處、流域、水利、交通、沿岸物產水流速率及流淺，參考的書籍如水經注等。

交通線——起點，終點，途經地方，長若干里及各站相距里程，沿線物產，風景名勝，交通情形，包括時間票價等一切，暫指公路鐵道而言。

人文地理——依現在行政區域暫以縣為單位，包括政治設施，經濟概況，教育文化，社會情形及風俗習慣等。

辦報與印刷

楊澤

我在幾個報館工作的結果，所感覺和受過的困苦，固然不少，但是最使我頭痛的，還是託人印刷一事：不僅是報館全體人員辛苦的成果，大部份落在印刷老闆的荷包裏，平時還受他刁難，每日不能按時出報。

各通信社的新聞稿，多數是公式化的寫法，選用時最好把他改寫一回。最低限度也要修飾文辭，免得看新聞的人感覺新聞太硬性之味。

全中國的報紙第二輯

陝西的報紙

旭昶

一 寫在前面

古老的陝西，在中國歷史上有它不少的光榮篇幅，要是你到過長安的話，你一定看見許多周秦的古蹟，知道附近村落的一磚一瓦，一丘一壑，都是考古家值得參考的至寶。我們的遠祖——黃帝陵，便在渭河以北的中部；不少的三國史實，還在秦嶺以南的各處遺留着；在榆林一帶，塞外的風光，隨時可以反映到我們眼前，還有那幾百萬挑土築牆的祖宗用血汗築就的「萬里長城」，仍在一

龍蟠虎踞」的矗立着，這象徵着我們歷史文化的偉大。往近點講：在革命歷史上，三秦健兒，也有不少功績。時至今日，因為抗戰軍興，敵騎踐踏中原，并州淪陷，陝西的東南，當然變成了前方。我們真是幸運，有這黃河天險；有這可做敵人盲腸的中條呂梁；和這先民以血汗築成的長城，控制今日的敵人。潼關，蒲城，大荔，平民各縣的壯士，都武裝起來依着天險嚴陣以待，等待日本的士兵來送死。不是大家都承認嗎？

「繼續勝於槍彈」。誠然，「攻心為上，攻城次之」，在陝西各地，雖則物質是多麼艱難，但是人們所需要的精神食糧，在這戰時，還在繼續的供給而未曾中斷，在最近，我看到本刊創刊號的「全中國的報紙」，提到陝西報紙，似乎說得太簡略了一點。你不要小覷了陝西，單就長安一地講，也有十多家報紙，仍在照常的出版，照常的作它報導新聞的工作。基於恐怕埋沒了幹筆桿生活的無名英雄（主持報紙的人們）苦幹的動機，似乎有為大家作個詳細一點的介紹的必要。

二 在長安方面

長安是陝西的首縣，是個人文薈萃之區，比較是鬧熱一些。說也奇怪，這裏大大小小的報紙，現在還有十多家：

(一)「西京日報」本來它是一個黨報，自從民國二十二年出版後，因為持論公正，也很能替民衆講話，所以「風行一時」。這裏，我們要附上一幕悲劇，就是創辦人丘元武先生，也正因秉筆直書，便遭各方的嫉視，竟被人暗殺以死。雖然經過了幾個年頭，這種報人應具的風格，還在傳統的保存着，最近因爲一般人都感覺到「報」的需要，每日以「先睹爲快」，所以銷路比較從前要好，每天大約可以銷到九千多份。廣告的收費也不十分便宜，每個字要三分六厘，可是，願意去化錢刊登廣告的人真不少，常常因爲版面的擁擠，會使廣告刊戶失望，誰都知道，機關報往往不容易被人重視，而「西京日報」偏偏是個例外，近因「得天獨厚」，爲了保持過去的光榮，天天在力求進步；可是，在此抗戰的進程中，物質實在感覺沒有辦法，白報紙是早已不敢問津了。就連土紙也常常的不敷需用。聽說他們已經決定

辦個紙廠，以免紙的供給有中斷之虞。我在虔誠地禱祝它們造紙廠的成功！說到這裏，要附帶的告訴大家，它們因爲紙的供給不足，早已由每日兩大張，縮出到一大張，但仍是不能支持；現在改出一小張（鉛印四開一張）。有兩版新聞，間或有四分之一的廣告。每逢星期日，爲附印「中央週刊西安航空版」，特別多出半張（二開一張）。

(二)「工商日報」這是一個私人經營的報紙，出版還不到三個年頭，因爲他們職工的努力，所以銷路特別的好，據說每天可以發行到四五千份，廣告的生意也不怎樣壞，現在每天也出鉛印四開的一張，不過，他們有點那個，就是逢到「X路軍」打勝仗，莫斯科有什麼消息，便花樣翻新的標個令人注目的標題；遇到稍微有點刺激性的文章，也很愛犧牲些篇幅，把它一字不遺的登出來，因此，有些自以爲是左派的人便很恭維他，這也是造成他財源茂盛的一因，請大家注意，他們並不是真正的共產黨。

(三)「西北文化日報」提起這個報來，遠在顧墨三（祝同）先生第一次到陝西去的時候，（那時顧先生的職務，是軍委會委員長潼關行營主任），爲了宣

揚中央德意，融洽地方輿情，才辦了這個報，後來改歸西安行營（時楊虎城任主任）接辦，一直到了西安事件發生以後，這個報，便成了「陝北」那些大人先生的播音機。故在他們的字裏行間，我們總可看到一些不合胃口的東西。後來它因爲輿論的指摘，終於受了社會的制裁，到前年冬天，由省黨部會同省政府接收過來。自此以後，它的內容果然一切都不同了，報面也改了樣，可以說是十足黨化的報紙，不過，對於要人先生的文章似乎多了一點，因此，間或便把一般人認爲重要的消息，很不經意的脫落了，這是很可惜的。論到它的銷數，也很不錯，每天至少要在五千份以上，現在日出鉛印四開的一張。

(四)「西京平報」這個報紙，很多登載關於教育界的消息，自然它和教育界不無關係。出版的歷史雖然不久，可是它們的銷路還不錯，每天也是四開的一張。據它們自己說，要在六七千份以上（？）！每天刊登一篇社論，所討論的着重於陝西的問題，很容易使人感覺到略帶一點地方的色彩。

(五)「秦風日報」顧名思義，我們當然可以想到這個報，是陝西人辦的

不錯，是一位也曾倚馬草過露布的士大夫所主持的。現在因為縮版的關係，每天出四開一小張，真是了不起，這個報，僅有三個人負責編，而且每天還有社論，更多站在陝西人的立場上批評陝省軍政及其他一切的論文，它們實在不幸運，到現在，至多可以出到一千多份，廣告的生意也很壞。不過，它們職工刻苦的精神，却是值得我們每個人的欽佩和效法的。

(二)「新秦日報」這是一個最有歷史的報紙，已經過了二十多個寒暑，始終因為困於經濟，未能積極改進，到現在，仍是不生不死的苟延着，大約每天至多銷到一千份左右，或許還沒有這個數目，現在每天出鉛印四開的一張。實在太笑話，在版面上看他們所登的消息，不但排版的技巧拙劣，標題也不甚醒目。所有的廣告，更談不到「淨化」，這或是因為招攬生意的緣故。更足使人注意的便是它們的副刊，常有類似「若般羅密多心經」的文字，這因他的主持人是個自命為「佛教徒」的大善士。

(七)「國風日報」有一個老革命家恐怕大家都曉得他，他叫做景梅九，這個報便是他主持的，本來他在西北，很

負重望，因為一件小事——便是參加了西安事件後所成立的那個所謂「西北臨時黨部」發了一次宣言，上邊有他的署名，竟成了白璧有瑕，說到報面，也沒有甚麼出色的地方，不過僅僅多了他一篇社論，多是關於批評或讚美山西方面的事物。在副刊上有時擺上一二篇古老的文字，意在拿上「梅九」這兩個字來作個幌子罷了。

(八)「民意日報」本來它是一個小型的報紙，在出版的時候，很想作個「民之喉舌」，後來因為主持的人不行，便每况日下。更有叫我們不能同情的，就是常藉「修理機器」，「機器發生障礙」，「遷移社址」，「改組」……等花樣，隨時停刊。

(九)「長安晚報」晚報在長安僅有這一家。現在的主持人，是本黨幹部中的一員，不過，使人感覺不滿意的就是消息的數量不充實，排版的手段不高妙。聽說現正在積極改進，或許在相當的時期內能夠滿足一般讀者的需要。發行的數量，每天大約在兩千份左右，這也可以看出我們的國民對於國事是如何關心。

(十)「老百姓報」瞧它的名字多麼

漂亮！這是一個「週刊」，是用很通俗的話，把一週間的大事編寫出來，作個很扼要的報道和解釋。用意固然不錯。可是，太「大眾化」了；很有人疑惑他是在為某一方面工作。因為他們的言論，很多批評現行政治的地方，似乎認為我們太不民主了。

(十一)「抗建三日刊」這是一個機關報，由陝西省教育廳編審室編印。除了刊佈一般的教育法令以外，尚有一「抗建常識」，「抗戰殉國將士傳記」，「術語解釋」，「黨義」等部門。現在是鉛印四開的一張，每期大約印一萬餘份，大部份寄送在實施「特種教育」的各地。因為文字的通俗，編印的醒目，很得到不少人的同情。據負責人公開的講過，它們感覺似乎在提高民衆愛國情緒和堅強勝利信念方面，要多下一番工夫。誠然，這是當前一個重要的使命，很虔誠地盼望他們能夠完成這個使命。

在長安方面的報紙，雖則共有十一家，因為各人有各人作法，自然步調不能完全一致。不過，除了一二家別有用心以外，其餘還算不錯的，的確，能夠做到不違反國民革命最高原則之三民主義；不鼓吹超越民族之理想與損害國家絕

對性的言論；不破壞軍政軍令及行政系統之統一；不利用抗戰形勢以達到國家民族利益以外之任何企圖。長安的報紙，還有一個特點，就是他們都有一種「苦鬥」精神，在這「百物昂貴」的時候積極努力。

二 在陝南方面

(一)「西京日報南鄭版」翻過了秦嶺，另是一番天地；一切似乎帶有一「亞熱帶」的風味，連盆地的岩層和土質，也變成紅紫色岩層和粘土了。爬出了巍峨的山叢，在漢中盆地裏閃出了一座古城——南鄭，這個地方，便是蕭何助漢高祖平楚稱帝的根據地。為了敵機的威脅，他們的一切很多由都市疏散開。西京日報為了不使報道新聞的使命中途夭折，便把一部份的人力物力，由西安搬遷南鄭，於去年元旦在該處發行南鄭版，這裏沒有中央社的分社，消息的來源，由自己架設收報機按時聽取。看去似乎是很簡單的工作，可是因為材料的時慮中斷，大有「天天過除夕」的光景。雖然在艱苦中過了一年，所得到的收穫實在也令人滿意，單就發行說，每天可銷到將近五千份的報，廣告也可以每月收

到一千多塊錢。實在是太需要了，因為靠近南鄭的川鄂甘三省邊區的各縣，全靠它供給人們一點精神的糧食和安慰。

(二)「漢中日報」它出版的時間，雖說相當的長久，因為靠收音機聽一點消息，而且是石印的，所以發行的範圍可以說跑不出南鄭的城圍。在當地的人看起來，算是了不得的東西，常常靠他作個喉舌。美中不足的，只是他們於字裏行間，似常有封建的意味在流露着。

(三)「西鄉日報」為了供給人們關於抗戰建國的消息，縣府辦了一張石印的報，名字叫作「西鄉日報」，由收音機聽取一些消息，把它很有系統的寫出來，也有社論，也有副刊，也有廣告，雖則規模不甚大，可是，辦報的朋友們，也着實費了不少的心力。

(四)「安康日報」安康（即「興安」）是個富庶之區，在「七七」以前，陝南各縣的土產品，多由此處順漢水而下，運到漢口去。現在雖然差一點，但因陝西各界在積極的提倡土貨，市場也還不分清淡；所以有不少的富商大賈，多停留在那裏兜生意。同時，一般人也很需要精神食糧的供給；所以「安康日報」便應運而生，每天是石印的四開一張。因

為他們很努力，版面尚不十分難看，消息的取材很「淨化」，間有「小言」和「社評」一類文字，也很值得一看。不是恭維的話，有些自命為大報的，不見得都能夠及得上他。

三 在陝北方面

受了地理和交通的阻礙，陝北是個地瘠民貧之區，因此，一切都不甚進步。在民國十九年前，因為軍人割據，政令有所不及，形成了它的閉關自守的特殊性。近幾年來，雖說稍微開豁一些，偏又抗戰軍興，沿黃河各地很多的已經成了和暴敵拚命的戰場，雖說情形較為嚴重，可是一切已經有了相當的進展。不過就報紙而論，一般人需要的偏是「墨守舊章」固步自封的那些報紙。在另外一個角落裏，報紙花樣竟特別翻新，其言論有時竟離開了中國本身的立場，這是很可扼腕的。讓我來告訴你們一些事實——陝北的報紙。

(一)「陝北日報」這個報是從前榆林「上郡日報」的後身，鉛印四開一張。現在改名「陝北日報」，縮版為八開一張，除報道新聞以外，它的消息來源是由收音機聽抄的。其他「專論」時評似的

文字，也很多刊出，還有一二條像各大報上分類似的廣告，在點綴着它的版面，銷數還不錯，每天大約在七八百份以上，銷路可以達到山西邊境各縣和陝北各縣。

(二)「綏德日報」綏德，在陝北，可以說是一個文化區，地方也相當的富裕，這裏出了一張報紙叫做「綏德日報」，石印四開一張，其中很多關於區專員公署自我宣傳的新聞，時事消息佔很少的篇幅，發行區域，大半在該縣屬境以內，至遠也不過推銷到鄰近地方。

(三)「米脂日報」這是米脂教育館主編的，石印八開一張，其內容除披露各地消息（它們也是從收音機聽來的）外，多半是關於推廣民教和推進「特教」的材料。因為物質的限制，當然談不到「盡如人意」，可是，這種「為大眾服務」的精神，很值得人們的贊揚。

(四)「新中華報」這個報的出版處在延安，延安這兩個字恐怕大家早已印在腦海了，用不着我再來介紹。這裏有所謂「陝甘甯邊區政府主辦的」新中華報，鉛印四開一張，揭開一看，很多對「邊區政府」歌功頌德的文章，和XX軍在各處「游擊」勝利的捷報。對非「邊區

政府」的一切，也有相當的「咒罵」。但是，它們似乎還很得意的向人表示，它們在「堅強團結」，「實行民主」。

四 其他各地

本來在陝西各縣，很多都有報紙，最近因為物質條件不允許，有許多縣的報紙，忽停忽有，很容易使人鬧不清楚，現在僅就很有名的，來向大家作個報告：

(一)「通俗日報」這個報，是寶雞縣黨部主辦的，鉛印四開一張。國內外消息來源，是由收音機聽取的，本省新聞，是由西安各報剪取的。版面，印刷都比較考究。同時，因為寶雞——隴海路西寶段的終點——市西相當的熱鬧，所以訂戶也特別的多，大約至少可以銷到一千五百份以上，聽說它們還在設法自辦電台，直接收聽中央社的廣播，果能如此，前途當然是不可限量的。

(二)「韓城日報」這是黃河以北的一個縣分，最近因為逼近前方，動員工作相當的緊張。一般人都很想早一點知道他們願意知道的消息。因此當地的士大夫們，便奉策羣力的辦了一個「韓城日報」，雖說是石印四開一張，但內容

相當充實。尤其是對於戰時民衆運動，常有很充實的報道。附帶的，把它們那裏比較重要的消息，時常供給於西安各報。這實在是難能可貴的，因為我們現在極需要的，就是「苦幹」。

(三)「華縣日報」「華縣日報」，是當地學界主辦的，教育消息比較多一點，每隔三天出一張，是石印八開一張，銷路並不多，因為靠近火車路，西安的報，該縣的人當天可以看到，這也是它們不能發展的一個主因。

(四)「渭陽日報」這是在距西安五十里許的咸陽——是隴海鐵路西寶段間的一個大站——縣城內出版的，每天是石印四開一張。上面除了披露時事新聞外，大多是本縣黨政消息，出的份數不甚多，同樣的，受了交通便利的影響，因為西安的報紙每天都能看到，所以限定了它的發展性。另一傳說，它們因為無法推銷，已於去年終暫告結束了。

五 收尾的話

我所知道的陝西報紙，已如上述。他們大半都受了物質條件的限制，不能夠十分發展，世上的事體，自然不允許我們「求全責備」。可是，像他們現在

能那樣「鞠躬盡瘁」地賣氣力的「幹」，實在也是很難得的。不過，我很覺得有些報紙，太有點不成話，不但不能夠盡了它所應當盡的責任，而且是一「南轅北轍」故意歪曲事實，說嚴重些，實在含有「別有用心」的陰謀。另一方面，的確像樣的，又因為限於人力財力，沒辦法向

西康的報紙

一 折多山下的拓荒者

西康是一片尚未開發的處女地，在歷史上又是一個佛化較深的邊陲。所謂「五明以外無學術，寺廟以外無學校，喇嘛以外無教師」，這就夠畫出了西康是怎樣一個文化輪廓。

今年一月，西康省政府正式成立以後，凡百建樹，直等於要在「空白」上從頭創造，而新聞事業的建立，自然也不能例外。

在西康本部的康定，甯屬的西昌，雜屬的雅安，隨着抗戰的推進，今天不但成了政治經濟的中心，而且也是文化散佈的三大重鎮，因此，關於新聞事業的建立與發達情形，不妨就以上三處略作介紹，我想在目前就可以包括其他分

前挪進，這真是所謂心有餘而力不足了。在這種極端相反的情形之下，自應實施有效力之統制，對前者予以「取締」；對後者給予「補助」。果能如此，相信「三民主義之文化」建立可期，「戰時新聞宣傳政策」亦易全部於此實現。

(本刊特稿)

趙 濤

了。

康定是西康的省會，在過去根本就沒有過報紙可言，有的則是歐美傳教士帶來的馬可福音之類的宣傳品，三十年前，趙爾豐經營西康時代，倒有過辦報的計劃，後來因為中國反正，趙使被刺，這事便無形擱淺下來。

直到民國二十五年止，康藏同胞仍然隔絕在文化圈外在民國二十六年，「西康新聞」首先以拓荒者的姿態，在此不毛之地出版了，當時限於人力財力印刷的困難，開始是每隔三天出版一中張，後來因為內地深人邊疆工作的人一天天多起來，大有供不應求之勢；且以前方的抗戰與後方的建設諸形勢，反映過遲，實在趕不上一般讀者的要求，從

二十八年元旦起，就改為每日出版一中張了。

這張僅有的報紙，在編排上相當活潑；在內容上，除國內外與地方新聞外，另有星期專論。有西康學會主編的副刊，曾熱烈的討論過西康需要新五四運動的問題。有西康農村合作委員會主編的合作旬刊；有西康婦女戰時教育推進委員會主編的西康婦女半月刊；有西康省動員委員會主編的西康動員週刊。

一遇有紀念節日，該報另出特刊。從以上這些看來，是一張反映西康建設相當夠味的地方報紙。不過遠用的老五號字，有時印刷得不甚清楚，不能不說是美中不足的地方。這也許是機器過舊與印刷技術的限制。

可是此報有個特點，就是經常附有藏文版，完全是因為康藏同胞語言文字的隔閡而刊印的，同時，又估計到康藏同胞一般文化水準的低落，翻譯在上面的文章，力求簡單明瞭，如名詞淺釋之類，印刷尤較漢文版為精美。

康定在今年雙十節，又出版了一張國民日報，這報的宗旨，正如他們在創刊號上所說：第一，要把國內外的局勢演變，誠實的報導給西康同胞，希望西

康同胞負起艱鉅的責任；第二，要把西康建設及其他，具體的介紹給全國同胞，使彼此親密的攜起手來。康定新聞界添了這支生力軍，陣容更加充實，力量更加雄厚，不但有了弟兄般的助手，一壯膽氣，而且可以在邊疆新聞事業的前途上，起着決定的作用。且看同志們的努力如何？

二 西昌新聞事業活躍

甯屬自歸西康後，西昌就成了時代的寵兒，二十四軍先在此設立行營。三月間，委員長西昌行轅繼續成立。由於軍政首長的倡導，喚醒民衆的宣傳，被認爲是開發工作的第一步，因而新聞事業的建立，得假政治力量，新聞局面，先後如怒吼旬刊，抗敵十日刊，保安週刊，新甯月刊，以及西昌縣政府發行的西昌週報，團管區司令部主編的民鋒報，青年界編輯的抗戰週刊等。

最近又有一建甯日報出版，每日一張，用嘉樂紙印刷，完全採取內地各省大報的編排方式，常利用自備電台之便，迅速的收獲了各處消息，內容多有可觀，如再加改進，將有一執西昌新聞

界牛耳的趨勢。

三 不拘形式的雅安尖兵

作爲西康門戶的雅安，在新聞事業的園地上可就比較以上兩處冷落了，僅有油印壁報一種，是此間軍事當局壁報室編輯的，好在寫與印的技術還不錯，雖是蠅頭小字排列成行，看去非常醒目，版式像橫扁一樣，有時穿插幾幅漫畫，亦增加興趣不少，如果我們只要留心去看，上面可以隨時發現好的文章與正確的口號，我以爲這雖是一張小報，編輯人至少是有相當政治修養的，因爲不說胡塗話與不寫胡塗文章，雖則是今天一個報人起碼的本份，可是實地做到的，還不夠普遍，這種現象，在都市有的大報上尤數見不鮮，何況是文化落後的邊區一小報呢？因此使我確信了現階級新聞事業，正向着另外一種新的前途邁進，這就是不拘形式的油印報，在內容上，每每比堂而皇之的鉛印大報好，正像短小精幹的尖兵一樣，艱苦的散佈在前線或後方每個偏僻的角落里，深入到民衆中間去。

同時雅安有中學兩所，小學四所，

鄉小六十餘所，由於學生們對於救亡工作的努力，各自辦了許多壁報，也算補充了人民精神食糧的恐慌，對於消息的刊載，半在收音機上抄下來的；另一方面，成都報紙，如用汽車裝運，在第二天早上也可以看見，有時選擇的轉載一下，也不能算是失了時效性的新聞。我想雅安至今所以尚無自辦報紙，恐怕這也是一個理由，因此成都出版的各種報紙，無形間影響和支配了雅安的觀衆。

整個西康新聞事業，在過去客觀條件限制下，雖然現在開始萌芽了，在西南新聞事業的陣容上，仍然是最弱的一環，所謂開發西康的寶藏，自然是國防經濟建設的偉大事業，然而，不可否認的文化開發，新聞事業的墾荒，在抗戰踏上新階段的時候，比任何工作都迫切的需要着，我們要動員這複雜的民族及物力，首先要廣泛的建立起宣傳與組織的工具。獻身於新聞事業的同志們：我們要放開視線去，看清遠景，將一些優越的力量，疏散到邊疆？

(錄自新聞記者二卷六期)



湖北的報紙

高詠

武漢失守後的湖北，政治中心遷到宜昌，經濟中心在沙市，軍事中心在襄樊。這三個中心地區，有三個報紙形成他的文化圈子。在政治中心地的是武漢日報，沙市有大同日報，襄樊則有第五戰區的陣中日報。

作為湖北政治中心文化威權的武漢日報是四開張日銷七千份的小型大報。但是為了避免轟炸，他的編輯部與印刷廠設在鄉村中，以致宜昌市上，每日下午四時始可見報。七千份報紙的讀者還是熱烈地等着它天天出版。這是報紙地方性最顯明的一點。

宜昌的大同日報出版較早，篇幅形式與武漢日報相同，可是他在新聞來源單簿的條件下，每日的新聞與前日期的武漢日報相同。這形成沙市以外的武漢日報在沙市境內也佔了巨大的勢力。

武漢大同二報都是由漢口遷出的報紙，他們都相當地保持了過去的一些作風。鄂北會戰前在樊城出版，後移往均州，現又遷回老河口的第五戰區陣中日報，是過去鄂北日報的延續。鄂北日報

過去是錢俊瑞等人所主持，而現在則在第五戰區政治部的籌劃下改名出刊。也是原因於印刷條件的困難，牠現在只出八開小幅一張，除了登載一點中央社的電訊之外，很難在這小的篇幅上起文化的組織作用。

但最近第五戰區政治部在章求成先生領導下，將以三十萬元的經濟條件，

福建的報紙

朱培璜

福建新聞事業，以往有過很光榮的歷史，而這光榮歷史不說是各地新聞界不會注意，就是福建的報紙，也很少記載。

廈門是新聞事業的發祥地，當紀元前一年，即有星應日報之發行，為福建新聞紙之嚆矢，及辛亥舉義滿清推翻，黨人許卓然等創辦南聲日報響應林子超先生宋子靖先生暨諸先烈的革命行動，對討袁之役，抨擊尤力。民三民四年間民鐘日報，廈聲日報，思明日報先後發刊，均為鼓吹革命闡揚本黨主張的有力

在第五戰區籌設前線出版社，陣中日報在全計劃，是被列為被改革的重要項目之一。

在濃厚的地方性的發展下，這三個報紙是負擔了政治的軍事的經濟的傳達任務。可是在發行上，都一般地沒有做到好的效果。因為許多市民，許多公務人員，許多部隊，都正在感受着得不到一點文化食糧的痛苦。

（錄自十月二十六日桂林掃蕩報）

宣傳機關，各報屢受北洋軍閥，以言論過激為由查封拘辦，星應南聲最先被摧殘而夭折。廈聲報亦被迫停刊者再，主筆蘇耿公張孤山先後被捕下獄，開釋時，民衆事前聞訊數千迎候於衙前，足見當時革命力量之澎湃，蘇張等因是役成名，而廈聲業務蒸蒸日上。民國七年該報因先後登載總理談話，及革命黨宣言等著論抨擊北洋政府，為廈駐軍王獻臣所查封，廈門報業遂因而弱了一支有力的友軍，福州方面，報紙創刊比廈島略遲，而發展亦不及廈門迅速，民元光

復以後，由黨人林子超黃展生鄭祖蔭諸先生創辦求是日報，以鼓吹革命抨擊專制爲目標，與閩南方面革命黨人一致行動，對於討袁護法之宣傳，備極努力，曾蒙 總理手令嘉許，爲省會新聞事業最光榮的一頁。

民國十五年革命軍北伐東路軍克服福州，成立省黨部籌備處，籌備主任丁超五先生創刊「民國日報」，福建之有正式黨報，以此報爲嚆矢，與「求是日報」及日人辦的「閩報」，增至三家，互相競爭，才漸漸啓人民的注意！

十七年春，福建省黨部創辦廈門民國日報，同年冬，陸軍第四師師長張貞在漳州創辦漳潮日報，福建報紙由海口發展到內地，以漳州爲最早。十八年春廈門商學日報，由廈商會教育會主持下出版。十九年秋民鐘日報因登載失慎被廈當局查封，十六年歷史，在廈首屈一指，從茲消逝這是廈門新聞事業最大的不幸。廿年夏廈門青年界張聖才等創辦廈門日報，同年秋華僑日報以鉅額資本，發刊於廈門新市政完政之後。由是彈丸的廈門小島，有七家日報，江聲，思明，商學，民國，廈門，華僑，及日人所辦的全圖，互爭雄長，雖各有其特

點，然擴充篇幅，競新紀載，使一般讀者得益匪淺，廈島新聞界因而加速地進步。

民國廿年漳州漳潮日報停刊，民國廿二年廈門商學報民國日報，相繼停版，二十四年九月一日僑商胡文虎所辦之星光日報在廈門創刊，民國廿五年小型的廈門大報創刊，廈市報業新增兩支新力軍，尤以資本雄厚之星光日報，同業因之競爭日漸尖銳，各報由日出一張半，增至三張半，江聲星光且均有夜刊，廈地新聞事業算這時期最有生氣。

民國廿二年泉州方面由秦望山先生創辦泉州日報，二十三年七月駐福州憲兵第四團團長吉章簡，創辦南方日報，駐閩綏署在漳州創辦復興日報，（現改爲閩南新報）第十師師長李默庵在龍岩創辦閩西日報，廿五年蔣銘三先生在建甌創辦閩北日報，第九師在莆田創辦油江日報，內地報紙的建立中央駐閩軍官遺下最大的功勳，與開築閩省公路一樣爲閩人所紀念！抗戰以後，隨着黨政機關的內遷，和各地的需要，報社的分佈比抗戰前合理的多，雖然廈門的淪陷，江聲日報，星光日報，華僑日報，思明日報，都隨着孤島而消逝，使新興的福

建新聞事業，受了嚴重的打擊，失去一羣有力的人員，但是跟着這不幸的暫時泯滅，繼之而起的，是內地報紙不斷地建立，現本省對開報紙福州永安福建民報，南平南方日報，龍岩閩西日報，建甌閩北日報，莆田福建新報，長汀汀江日報，四開報紙，閩西日報連城版，泉州泉州日報，福建日報，永春永春日報，龍溪閩南新報，仙遊日報和仙遊商報八開以下之日刊三日刊週刊半月刊，尤所在皆有，大多能視其地方的需要和財富，供給人民的精神食糧，這是福建新聞事業，從沒有過的燦爛景象。

還有福建省黨部主辦之國民通訊社，省府主辦之華南通訊社免費供給省內外各報甲乙種通訊稿，對省內新聞界幫助尤大，而閩西日報連城版將由省黨部改爲大城日報，廿九年元旦改版發行，閩省新聞事業又增多一支新力軍。

抗戰發動後，福建新聞界，對於原料的自給，盡了最大的努力，閩西日報最先派員實地指導造紙，試驗結果極爲完滿，現各報已普遍採用，改良土紙尺寸與洋紙無殊價格最初每令五元四角，漲價以後，仍未超過十元，抵質堅實，勝四川土紙遠甚。至印刷油墨各報都能

自供，而閩西日報且製有大批油墨供給印刷業，年來福建新聞事業的發展，原料自給的初步成就，是一個最大的助力

閩省各報，努力從事抗建宣傳，在敵機濫炸下掙扎，與全國各地報紙無二，而鼓勵物資的動員，代收捐款等，著有很好的成績，本年春間福建省抗敵會發動報紙義賣。泉州日報閩南新報最先開始，每份義賣最高價格達六十元。五月間閩西日報義賣，每份最高達一百一

十元，創全國報紙義賣最高記錄，尤為難得。其他各報亦先後成績均佳。

福建新聞界因為分散各地，沒有橫的組織，各自為謀，頗不合於報業的台理發展。新聞記者也基於上面的原因無團體的組合，乏交換研究的機會，至記者本身多是取得低的報酬，而荷負的重大工作的艱巨，較各地同業之上，而服務的精神與先進同業是一樣的。

(本刊特稿)

豫東的報紙

悲 明

一、大眾報開放出異彩

豫東在河南文化上是比較落後的區域，尤其是和安徽江蘇毗連的一些縣份。雖然在抗戰前的開封是全省政治文化的中心位置在豫東，可是在文化界的青年，豫東人是佔着很少的成分。徐州淪陷後，敵人的鐵蹄踏過了豫東，豫東成了歷史上有名的「黑暗時代」。敵人則極力拉攏其佔領區內的土豪劣紳，失意政客和封建軍閥組織偽政府，進行其所謂「復興新中國」的文化反宣傳與奴化教育，企圖收買民心以實行其「以華制華」的策路。一般無知的愚民，便聽其魚肉，

任其蹂躪，他們整天處在水火之中，那

里有一天日子好過？在這種情形之下，大眾報的工作同志一部分（徐朋武等）便肩起鐵筆跑到豫東來打文化游擊，他們中間經過許許多多的苦難，才算把它培植起來，開放出燦爛的異彩，它的訂戶逐漸增加到二三千戶。因為它是油印，每張臘紙最多印千餘份，無論如何不夠分配，所以以後，乃擬改用鉛印，可是因為地方政治環境的不許可，乃不得不忍痛停刊（五月二十七日），燦爛的鮮花被無情的暴風摧殘了。

二、沿平漢線的幾家小報紙

從鄭州到鄆城一共有三家報紙，建國日報（鄭州），正義日報（許昌）和警鐘日報（鄆城）。這三家報紙都是固定性的鉛印小報紙。

說也奇怪，豫東這片廣大的沃土只有三家報紙，他們的分佈區域非常之小，除了淪陷區域的同胞很難見到，最近聽說建國日報還停刊了呢。

正義日報是用三開的白油光紙兩面印的鉛印日報，有時用棉紙印。它只有兩版，內容方面還欠充實，排版亦嫌呆板。

警鐘日報雖然已有八九年的歷史，但始終沒有見到它的編排有所革新，它的篇幅比正義日報還小點，聽說在經濟方面，他比其他的報紙都好，印刷上條件亦佳。

從這些事實看來，在整個豫東，在大眾報豫東版停刊後已很難見到與大眾報媲美的報紙了。

三、黃河涯太荒涼了

所謂「黃河涯」是說這次從中牟縣北的柳園口因決口而改道後的汎濫區域。

中間經過尉氏、扶溝、西華、周家口、淮陽、東流而達安徽境的介首集，黃水直貫豫東而流入於安徽境內。這段長約四百五十里，它的闊度有十里至九十里不等。這真是空前的浩劫。

「兩國交兵，黃河為界。」這正當其時，我們和敵人就隔着這道黃水。黃河西涯因為是被水淹的關係，十分之七的人口，已向外地逃去，所餘都是些老弱和多少有些餘糧或靠撐船生活的農民，只要到過這些地方的人就可以看見傾圮的房屋，枯瘦的村林和黑黃的農民，此外什麼也看不見了。若談到文化事業，那簡直和黃河灘的農民沒有兩樣，我們感到太荒涼了。在上面我也曾說過，整個的豫東只有沿着平漢線的三家報紙，小型的活字報，除了各縣政府收點中央電每天照例出一張收音日報外，其餘能被稱為報紙的可以說沒有一家（這自然的大眾報停刊以後），這些收音日報除了簡單的電訊外，沒有其他的內容，甚至有的連標題都沒有，而所見到這種報紙的人也僅僅是地方的政府和幾個機關的公務人員，老百姓是看不到的。

周家口在八月間新近產生了一個小石印報——光華日報——，它的內容，

編排印刷遠不如平漢線上的三家報紙，比着過去的大眾報豫東版更是遜色，不過在編排上活潑一點而已。

四、曉光報的誕生和夭折

在大眾停刊不久，第一戰區游擊隊第×縱隊的司令×××先生感到前方文化食糧的需要，特別辦了一個報紙，這個報紙便是最近撤過豫東敵前後方的曉光報。它是一個小型油印報，篇幅比大眾報大了一倍，內容，編排和印刷方面雖不能以大眾報相稱，但據一般讀者的評論還算不錯。只是他們各方面太困難了，因為經濟的關係往往不能按照預定的計劃去實行，他們的經常費每月只有六十元，他們所以能夠向前支持下去的原因，一方面是靠着賒賬，一方面是靠着他們每人每月僅有八元伙食的墊補，這樣，他們在苦難中一天一天的挨下去。他們每一個工作的同志都提着無限的希望去為着爭取中華民族的解放而

皖豫鄂邊的

報紙

羽田

皖豫鄂是一個歷史上最激烈的戰場，一直到抗戰開始，日本帝國主義的飛機大炮，才把這裏的戰爭結束。一切人

奮鬥，只要有一線之路他們是決不會退縮不前的。可是不幸得很，他們的困難一天嚴重一天，他們不但在經濟上或感到沒有辦法，而且政治上的環境也一天一天的困難。終於曉光報只得宣佈停刊！

五、我們怎樣來開拓這塊肥田

豫東是怎樣一片廣大而肥沃的荒地啊！他是一望無限的平原，黃河決口後，被災區域達五六縣，農民大部逃向饑荒一帶開荒。這裏不單鬧着米糧的飢荒，而文化食糧的供給也是迫不及待的需要着，農民因了知識水準的低落，往往被敵人利用着，千千萬萬農民正待我們來把肥美的文化食糧送給他們享受。我們爲了適應抗戰，適應客觀環境的迫切的需要，我們文化的工作同志急應從遠的後方來到前線去打文化游擊。（錄自國訊旬刊第二二六期）

力物力財力在過去戰爭上消耗得精光，一個六七十萬人口的縣份沒有中學不足怪，沒有小學的也是平常。新聞事業的

基礎，便被這低落的文化水準及動蕩的社會所否定，

自南京、徐州、武漢相繼失守後，這地方的新聞戰隨着這裏的政治地位、戰略地位之日高而益劇烈。也由於軍事政治文化的發展，對新聞的要求漸高，新聞事業在這個沒基礎的荒地上，慢慢地建立起來。

在這裏周圍——武漢，安慶，蕪湖，南京，蚌埠，徐州都有日本帝國主義和漢奸的反動的侵佔的新聞堡壘，在它的內部，也有漢奸勢力，封建殘餘，頑固份子和陰謀家有意無意地響應敵人漢奸的宣言，造出破壞抗戰，破壞團結偽的消息。

這裏邊的新聞紙有多少種，沒誰統計過，各師各部隊政治部多有一份油印報，以士兵為主要對象，各縣動員委員會也多有一份油印報，但全是以各級民衆團體為對象，於是像一份工作彙報，而非新聞紙。之外，便是營業性的大別山日報，大眾報，皖報，淮上新報。辦得真正成樣而能負起戰鬥任務的也只有拂曉報，大眾報，大別山日報，皖報及前哨報。作為新聞紙的戰友的雜誌，在這裏邊也不下十種，他們用着各種各樣

的戰略戰術對敵人，漢奸，封建殘餘，頑固份子及陰謀家作堅決的鬥爭。

物質條件，交通和人才的限制給新聞事業以嚴重的打擊。原料多仰給於敵方，交通則看你兩條腿有多大本事去走遍大別山及北部平原。人材又非短期訓練能成就；有些報社沒有印刷所，有的沒有電報機，有的甚至一付收音機也沒

零祁的報紙

黃山

過去有個朋友對我說：「湖南新聞事業的發展是畸形的，譬如長沙全盛時代，報社通訊社有一百個單位以外，離此不遠的城市，却在看油印三日刊了」。這句話，到現在才真正感覺其實性。換句話說：湖南的新聞從業員到現在止，仍集中在一二大城市裏，他們忽略了供求的需要，已無疑義。

我在永屬八縣（零祁道東甯新水江）的首府做了比較長時間的事，對永屬八縣的新聞狀況，我也注意了一下。這八縣中間，除了零陵和祁陽兩縣外，其餘六縣，到現在仍仗着一份石印三日刊在傳播消息。據我曉得的，甯遠的一份，還是去冬才開辦的。所以那裏邊的人，

有；然而大家並不因此而放棄了這個工作崗位。

新聞堡壘沒有連結成鋼鐵的長城，新聞鬥士沒有團結成鋼鐵的團體，這才是今天皖豫鄂新聞事業沒更強壯地發育的主要原因！（錄自新聞記者二卷三、四、五、期合刊）

很少知時事。在僻陋窮鄉過日子的苦農，說他們不知抗戰，是一點也不過分的話。

現在我僅能將零祁二縣的新聞事業近况報道一點。

零陵係舊永州府，為軍事必爭之地的所在地。已成爲湘省西南軍政中心。故該縣新聞事業，比較尙算發達，抗戰後，到去年八月止，尙僅有該縣縣黨部主辦的一張八開的「零陵民報」，內容和需求均不適當。於是在XX兩校政治部的支撐下，產生了一張四開的「永州日報」。當時很風行，做的人也比較努力，銷數是一千多份，較之僅銷四百份的

「零陵民報」，確超過了四倍。他們的優劣區分是：零陵民報時事消息，係靠剪刀長沙報，在編排和副刊文字方面，都老氣橫秋；永州日報則利用無線電收音，而且編排比較新穎，副刊文字亦生動。人羣永遠是進化的，於是零陵民報在這種威脅下也漸漸努力而利用縣政府的無線電來對抗了。

去年十二月間永州日報因XX兩校遷移停刊，繼起者，為前省府委員賓步程主持的「霹靂日報」，一切均延襲永州日報的格調，但是時事電訊的來源不及以前豐富了，很多剪稿充斥其中。

次談祁陽新聞事業近況。

祁陽雖非軍政重心，但商業遠駕零陵之上，抗戰前該縣僅縣黨部主持之「祁陽民報」一種，去年又由民訓隊負責人某創辦了一張「敢報」，都是八開。兩報時事消息的來源，過去都靠無線電收音機，現在據他們表示，無線電不容易收到消息、無形中他們都放棄了。近來他們偏重於剪報，因為衡陽的「大剛」「正中」兩報，此地均當天十一時許即可到達。兩報消息雖然也是當天的，但是出報時間之晚，竟好像一張晚報，民報是常常三時許才出報的。

戰時報紙的精神，最不可少的條件是進取。祁陽報紙最缺乏的，也是這個條件，於是他們落伍了。現在「祁陽民報」每天銷五百份左右，敢報則銷四百份左右。

零陵的報紙一般狀況是如此。我在此處對零陵的同業，並非苛責的話，他們確是尚沒有能夠做到真正負起抗戰的宣傳責任來。

因為零陵的報紙不能滿足一般人的渴望，於是衡陽和桂林的報紙在此處很傾銷，當然囉，像報紙，它是祇能吸引一般買不起報的同胞們去閱讀的。

梧州的報紙

梧州的報業，素來都不能算是發達，抗戰以前，梧州一共有兩個報：「大公報」，和「梧州日報」。「大公報」在廣州失陷以後不久就停刊了。正當「大公報」停刊時，「廣州中山日報」由肇慶遷梧州，所以梧州現也還是有兩個報。

「梧州日報」的前身是「梧州民國日報」，本來是黨辦的。但自民國二十三年，全桂各地「民國日報」除了南甯

關於零陵報紙不能發展的一般原因，根據個人的觀察，須充實以下幾個條件：（一）健全報社組織，（二）訓練新聞從業員，（三）充實資本，（四）改良印刷。

具備了上述四個條件以外，我想零陵的新聞事業必能欣欣向榮！

但是，假使認為上述條件感覺困難時，那麼我們還要歡迎集中在一二城市的新聞從業員跑到這裏來。

苦悶的羣衆在歡迎你們！

——於祁陽軍次——

（錄自十月二十六日桂林掃蕩報）

周 為

的一家以外，通通停刊。現在的「梧州日報」，是當時由幾個商人借了「民國日報」的器材而辦起來的。

它每日出四開一張，而廣告又佔四分之一的位置，當然是再裝不出怎樣多的材料；除了戰訊和省市消息之外，國際新聞是很少的。有時也輕載一點香港各大報的文章，「社論」好像是不被注意，所以非常少見，作為一個都市報，這是一個缺點。

它，每日銷數大概有千七百份以下，銷行區域以內地爲多，而內地又大部分限於梧州區所屬各縣。經費的來源，大部分取自報費。據它的一個負責人說，每月報費收入大概千三四百元，此外，便是爲數不多的省黨部等的津貼，每月都要虧蝕的。

「廣州中山日報」的前身是「廣州民國日報」，歷史已經很長，後來因爲要藉此紀念孫中山先生才改稱現在這個名字。它是直接由中宣部辦的。它在廣州時，與「救亡日報」「民族日報」都可算是進步的。

「中山日報」的總社是在廣東韶關，這裏是梧州分社，它還有一個分社是在廣州梅縣。三個地方都出報，經常取着聯絡，其中以總社的出得最好，篇幅也最大，（二開一張）在梧州的每日出四開一張。

材料方面，比「梧州日報」有些不同。第一，它多載一點國際新聞；第二，在省新聞那方面，「梧州日報」是着重在報道廣西省的政會實施情形，而它則着重於報道廣東省的施政情形。第三，它每週有「副刊」，「西江戰線」，「蒼梧青年」，和「健康之友」四個副刊。（

前一個是自編的，第二個是民國指揮部政治部裏的人編的，第三個是三民主義青年團梧州分團籌備處編的，最後一個是公立醫院編的，都見精彩。）還每天開一個小地方作「社會服務」。第四，一星期有兩篇至三篇「社論」，都是由中宣部拍發來的。

它每天印三千份左右，銷行網比「梧州日報」要闊。梧州以上桂東南各縣和下粵西各縣都或多或少有它的蹤跡。

抗戰以前，交通便利，香港報只須兩天廣州只須一天便可到達梧州，而梧州的報紙，又因經濟條件的限制不能有豐腴的發育，他以在各團體和學生界，多是定閱港報，一般小市民，則沉醉於「黃色新聞」爲誘惑的一些廣州報，本地出的報紙反爲不甚需要。這也是過去梧州市報業不能發達的原因。現在廣州失陷，下河交通阻滯，而民衆因對抗戰之關心，對報紙的需要就更切。在這樣的條件下，梧州市報業是可能發展。也需要發展的！

「九一八」後，東北之報業，便隨着敵人採取「強力的統制的政治形態」

說到梧州報業，不能不順帶說說

「梧州報界公會」，「中國青年新聞記者學會梧州通訊處」，「桂聲通訊社」和「遠東圖片新聞社梧州辦事處」的情形。「報界公會」以前是由「大公報」和梧州日報「那些人組成的，會員本來就很少。

「大公報」停刊後，便只得「梧州日報」裏的幾個人主持。經常不見多大的工作與活動。「青記通訊處」也只有三個人，而且還有兩個還不是直接參加新聞工作的，他們最近想在「中山日報」出一個月刊。「桂聲社」有三個人，經常到本地各機關採訪一點消息，得到的只有一些政會佈旋情形之類的東西。寄稿的範圍是柳州，南甯，桂林等，偶或也寄點到香港去。「遠東圖片社」以前相當活躍，最近因攝影材料昂貴，經濟不能維持，已停止活動了，這幾個單位間並沒有好好的聯繫，這，也是影響着梧州市報業的發展的。

（錄自十月十三日香港星島日報）

敵人統制下的東北報紙

關稼農

，而在關東軍所標榜的「治安第一主義」之下，全部予以摧毀。何況在東北事

變之前，東北之報業即不發達，彼時整個東北四省的報紙，十分之七八以上，係操縱在外人手裏，例如「一九一八」以前東北的幾種著名報紙，有：「滿州日報」，「泰東日報」，（社址設於大連，均係日人辦的），「北滿新聞」等係俄人辦的，（社址設於哈爾濱），純粹是我們自己辦的祇有新民日報，社址設在瀋陽，當時東北統計大小報館在百餘家以上。至「一九一八」後，那種受敵人所資助的報業，的確增加到很有驚人的數量，而且最引人注意的，便是報紙多係日文，報紙的營業多數賄錢。由此觀之，敵人對偽「滿」新聞統制的用意所在，吾人當不難想像了。同時，自「一九一八」後，以至目前九年間，據密勒氏評論報載稱：東北在目前的報紙，已增加四百八十餘家之多，大概情形，有如下述：（下表節譯自最近敵國的文藝春秋）

報名	創辦時間	主辦人	銷數	社址
滿洲日報	九一八前	日人	十五萬	大連

泰東日報	九一八前	日人	十二萬	大連
北滿日報	一九三二年	日人	五萬	哈爾濱
新京日報	一九三二年	日人	七萬	長春
東亞晚報	一九三三年	日人	四萬	長春
極東日報	一九三三年	日人	四萬	長春
奉天新聞	一九三四年	日人	四萬	瀋陽
滿洲新聞	一九三三年	日人	三萬	大連
遠東日報	一九三一年	俄人	六萬	哈爾濱
滿洲快報	一九三二年	俄人	五萬	哈爾濱
北滿導報	一九三三年	俄人	五萬	哈爾濱

以上係舉著名的幾家，其他在每省甚至每一縣所辦理之報業，為數亦很多，除日寇所主持外，尚有俄人創辦的，根本無一為中國人所創辦者。以前統制此種報業，固在傀儡政權，但還有直接統制偽「滿」的太上組織，這種太上組織有三：（一）為駐「滿」大使亦關東軍司令；（二）日本中央政府內的「對滿事務局」；（三）經濟統制最高機關的「日照經濟共委員會」。前兩者之組織，均可自由的檢查、干涉與處置所有的東北報業（俄人所主辦者均在內）。

至於新聞之來源，一律收買敵國之同盟通訊社電稿，所有路透社、哈瓦斯、美聯、合衆、塔斯等通訊社稿，一概禁止收譯。尤其是「七七」後，敵人特別的注意，例如去秋張高峯事件的爆發，俄人所主辦的幾家報紙，因載日寇不利的消息而被迫停刊。他如敵人主辦的泰東日報，負責撰述社評的王振東先生，因評論中國長期抗戰國策，略微流露出幾句對敵人不利的句子，而被監禁，最後危害「滿洲國」條例，處十年有期徒刑。如此類的事件，多至不甚枚舉！

最近據東北來人談：自蘆溝橋事變以後的兩年來，北滿有倭蘇的衝突，遼西有外蒙的進攻等新開事件，敵人均嗾史各報盡量的大肆反宣傳，意在轉移東北同胞的視線，勿使其注意與關懷祖國的抗戰。但有許多東北同胞，被徵入關參戰，敵人則拚命宣傳，企圖以他自己的槍，使我們自己殺自己，其用心是何等毒辣呀！

（轉載自戰時記者第二卷第一期）

新聞界消息 (續上期)

九月

九一記者節六周年

渝新聞界開會紀念

(中央社)一日為記者節六週年，渝市新聞界同人於上午十時假座青年會禮堂熱烈紀念，並聚發聯歡，計到程滄波，陳銘德，潘梓年，周欽岳，崔唯吾，康心之暨各機關長官于右任，葉楚傖，邵力子，潘公展，董顯光，洪蘭友等並來賓百餘人，由程滄波主席，盛會於歡愉融洽之空氣中啓幕。首由主席致開會詞，葉楚傖等相繼致詞，語多勉勵，葉氏以今日報紙多集中都市，而鄉村及戰區敵後，則精神食糧異常缺乏，向新聞界懇切建議，普通添辦小報，以彌補此種缺陷。旋由新聞界前輩于院長右任邵力子繼起致詞。(大公報二日)

金陵大學教授

創辦成都日報

成都華西金陵大學教授，創辦一成都日報，連日試版，成績尚佳，定十五日正式發刊。(時事新報十一日)

重慶時事新報

在雅安設分館

(雅安通訊)西康建省之後，社會日趨繁榮，但缺乏內容充實之報紙，以應人民精神食糧之需要，時事新報有鑒於斯，特在雅安籌設分館，辦理訂報廣告等業務，已於九月一日成立辦公，據悉該報在渝出版後，當日航寄成都，轉運西康，如交通無障礙，二日可到雅安，五日可到漢源，九日可到康定，十四日可到西昌較之在重慶訂閱，尤為迅速便利。(華西日報七日)

敵偽宣傳資料

在湘公開展覽

(大剛報訊)青年記者王坪，於本年二月間由皖南潛入敵後，遍歷南京，揚州，鎮江，上海，杭州等地，閱時半載

搜羅敵偽宣傳資料數百件，近自金華邁衡赴桂，本報以該項敵偽宣傳資料，一方面固可暴露敵偽之陰謀，及其沒落情形，一方面亦可供我方宣傳之參考爰特商得王君同意，假成章中學公開展覽一天，(上午八時起，下午六時止)俾各方便得有機睹此難得之資料云。

又：該項敵偽宣傳品，因亟需攜至重慶展覽，故在衡僅能展覽一天，因時間倉促，不及發散參觀券各機關團體准憑證章證件參觀其餘一概謝絕。(大剛報四日)

沅陵國民日報

即遷未陽發行

湖南省府遷移未陽後，為使政令便於公佈起見，經飭國民日報沅陵分社遷未發行，并派省府秘書兼公報室主任，葉天一氏兼辦，茲悉該報業已籌備就緒，定一九一八復刊云。(大剛報十六日)

港湘報界

通電討汪

一日為記者節，港青年記者學會及記者公會分別舉行紀念會，通過決議案數項：(一)電蔣委員長及前線將士致敬，(二)電陣亡將士家屬及受傷軍人慰問，(三)通電全國申討漢奸報紙及報界敗類，(四)電全國報界加緊團結，擁護國民政府抗戰國策云。

今日為九一記者節，邵陽各報全體記者於下午四時舉行紀念會，當決議為各地死難同業誌哀，並電蔣委員長擁護抗戰國策，聲討汪逆。

滬時報停刊

滬訊，時報經理吳靈園，上月與該報脫離關係，營業主任王季魯，又被擊傷，因無人負責，一日起停刊，又汪逆機關報國際夜報，因發行人發生問題，卅一日亦停刊。(中央日報三日)

滬各報紙荒

滬訊，上海各報，現均感紙荒，按中日戰事發生後，報紙價格每令由四元漲至十元左右。近因歐戰爆發，來源稀

少，投機者復堆積不放，致漲風不已，每令竟達二十六元，且仍在繼續上升中，據紙商云：每令將漲至五十元。

(大公報十一日)

津敵憲兵橫行

搜查美合眾社

津訊，今晨美國合眾社分社，有便衣日人若干名攜武器闖入室內，將各項通訊稿函件，報紙，文件，遍加搜查，該社地址係設於美商尼古爾無線電料行內，尼古爾令該日人等離室，日人當即出槍威嚇，並毫無理由，擱擊一華人之頰，直至英租界總巡趕到始行他去，該日人等顯係日本憲兵云。

(星島日報二十九日)

上海中美日報

被迫停刊三週

滬訊，中美日報，今日奉工部局警務處通知，飭令自十八日起停刊三星期，該報最近對『和平運動』攻擊甚烈，久有日偽方面仇視，曾要求工部局取銷執照未遂，盛傳暴動份子將於九一八紀念日對該報不利行為，故當局飭令於是日起暫行停刊。

(時事新報十八日)

大美晨報復刊

繼續抗敵宣傳

滬訊，停刊半載餘之大美晨刊，今日復刊，改為大型，其復刊詞云，鑒於目前時局變動之迅速，我人認為必需給上海讀者，以公允充實之消息，與大公無私之言論，我人決以最正確之新聞，獻給讀者云，在中美日報被迫停刊期間，該報復刊，實可予滬市人民，以莫大之安慰，而在抗戰宣傳上，當有莫大之貢獻也。

美著名記者

來遠東旅行

美國著名記者法萊急賓氏素以果敢冒險著稱，曾在美各大報任記者，以搜尋秘聞逸事，國際珍聞見長，他以數十年之收獲，探其精彩者攝成影片，內容包羅萬有，在美各地公映，頗博好評，今他來遠東旅行，已於昨日抵港，聞於今日將攜來之影片在東方戲院放映，以供港地各界人士觀覽云。

(星島日報二十九日)

蘇新聞特派員

由華返莫斯科

蘇聯新聞報特派員及攝影師卡爾，近由中國各地旅行歸來，在莫斯科演講，闡述中國抗戰軍民之英勇事實。其在華所攝電影均按期在蘇聯放映，最近更將拍攝中國抗戰長片云。

滬大美晚報編輯

朱惺公遇難經過

滬訊，大美晚報副刊「夜光」編輯朱惺公，三十日下午四時二十分由北河南路寓所赴館工作時，行經天潼路附近，突遭暴徒三人開槍狙擊，朱氏太陽穴被擊中一槍，立即倒地，附近崗警聞警趕到，當將行兇暴徒一人捕獲，一面將朱氏車送仁濟醫院救治，惟因傷在要害，抵院即氣絕殞命。按朱氏主編大美副刊有年，且受我國舊道德素養甚深，為人忠正耿介，嫉惡如仇，素有鐵漢之稱，所編「夜光」對宣揚抗戰，聲討汪逆，聲色俱厲，不少畏縮，不啻孤島一盞明燈，數月來迭接汪逆所組之暗殺團恐嚇信，朱氏不但一笑置之，毫不懼畏，上月著文痛斥，謂頑可斷，而志不可屈，

甯殺身成仁，亦決不與敵逆妥協，大義凜然，傳誦一時，其一種大無畏精神，尤為人稱道推崇，朱氏昨日又接汪逆暗殺團恐嚇信，內附汪逆所著小冊一份，囑其改變態度，朱氏仍置之不理，詎竟慘遭奸逆毒手，殊堪痛惜。大美晚報對朱氏噩耗，特印發號外，對奸逆暴行，痛加聲討，並謂絕不因奸逆暴行，而稍畏縮，反之，將繼承朱氏之大無畏精神，秉該報一貫方針，與奸逆奮鬥到底。朱氏得年僅三十八歲，遺孀及七歲之子。

(大公報一日)

朱惺公爲正義犧牲

中宣部請中央褒揚

(中央社)上海大美晚報副刊「夜光」編輯朱松廬，筆名惺公，於上月三十日在滬被汪逆派遺暴徒列擊殞命，中央宣傳部以朱氏主編大美副刊多年，對於抗戰理論，極力宣揚，近復痛斥汪逆，不遺餘力，竟因此遭奸逆暗殺，實深痛惜，除電唁朱氏家屬及電匯賻儀千元外，並將呈請中央明令褒揚，以慰英靈，茲錄唁電原文如下：朱松廬先生家屬禮鑒，松廬先生秉性剛直，疾惡若仇，自抗戰以來，痛斥民族敗類，不遺餘力，

忠貞豪節，大義凜然，詎竟因此遭奸逆之毒手，遽爲正義而犧牲，驚聞噩耗，惋惜曷已，除呈報中央明令褒揚外，特先匯賻儀一千元，藉誌哀忱，時艱已急，尙望順變節哀，爲國珍重，無任祝禱。

(中央社)滬訊，大美晚報副刊編輯朱惺公，一日午大殮，前往弔唁者甚衆，至行刺朱之兇手名包雪清，無錫人，據供殺人不諱，并謂來滬未久云，至其所持手槍，係舊式七八口徑，經查明係日本製造者云。

(中央日報二日)

蔣委員長電唁

朱惺公家屬

(中央社)蔣委員長聞上海大美晚報編輯朱惺公被狙擊逝世之訊，甚表痛悼，昨特致送遺族撫卹費國幣三千元，並電唁其家屬，電文如下：上海朱松廬先生家屬禮鑒，松廬先生主持正論，屹然不搖，竟遭奸逆狙擊，爲國捐軀，曷勝悼惜，除致送撫卹金三千元，即日匯寄外，特電致唁，蔣中正支持祕諭。

(中央日報五日)

朱公身後蕭條

渝報界籌募卹金

(中央社)上海大美晚報副刊編輯朱惺公先生，自被汪逆所害後，國內外識與不識，同深惋惜，對於汪逆之倒行逆施，尤所憤恨，朱氏生前從事文化事業，身後蕭條，遺一妻一子，生活甚為淒慘重慶市各報聯合委員會，重慶市報業公會，重慶市新聞記者學會重慶市記者座談會暨中國青年新聞記者學會等新聞團體，爰發起募集遺族卹金，以慰忠魂，現已開始工作，深盼各界解囊相助，共襄義舉。(時事新報十三日)

福建民報發起

為朱惺公集賻

此間福建民報，頃發起為朱惺公集賻，藉慰忠魂，並電朱氏家屬致唁，電云，松庵先生為伸張正義而死，耗傳來，同聲震悼，除發起集賻，特電致唁。(中央日報 七)

閩粵各界發起

為朱惺公集金

滬大美晚報副刊編輯朱惺公先生，

新聞界消息

赤心愛國，且長於寫作，凡讀其文章者，無不欽佩，不意被汪逆指使暴徒，狙擊殞命，並被誣指為共黨式的作者，朱氏此次被害，自為不附逆所致，遺一妻一子，身後蕭條，甚為淒慘，省黨部為褒揚忠貞，及撫卹其家族起見，特發起募集朱氏遺族卹金，以慰忠魂，除發動該部全體工作人員及訓令各級黨部踴躍捐助外，盼各界人士，慷慨解囊，共襄此舉，如蒙捐助，請將捐款逕交該黨部以憑彙轉云。(九月十日)

(時事新報十八日)

十月

港青年記者學會

舉行一週年紀念

中國青年新聞記者學會香港分會，為本港各報記者根據總會章程所組織之學術團體，與重慶總會及各地分會均有嚴密聯繫，該會於去年十月間成立後，會員日見衆多，會務進展殊速，除對於會員本身之自我教育及集體研究，均能努力進行外，對有利國家社會各事宜，亦莫不竭誠服務，此外，特創設新聞學

院，俾有志新聞事業之青年，得有學習與工作之機會，該院首屆學員已有六十餘人畢業，分赴內地或留本港服務，現悉該會訂於本月三十日(星期一)下午三時半假先施公司六樓舉行成立一週年紀念典禮，同時改選理事，並另選監事九名組監事會，俾組織益見健全，該會已發出請柬，請留港名流及文化界人士是日參加指導云。

(星島日報二十八日)

林主席召見記者

詢華僑文化事業

國民政府林主席於九月二十七日召見星洲日報特派駐渝記者李冰人君，垂詢華僑文化事業，對胡文虎先生所辦之報紙，尤為關切，殷殷詳詢，於盛讚胡先生能立德立功之外，並盼胡先生能以鉅金獎勵祖國醫學，造福祖國同胞，並促進祖國衛生事業。

(星島日報二十六日)

香港新聞學院

首屆學生畢業

中國青年新聞記者學會香港分會主辦之中國新聞學院，第一屆學員業已修

業期滿，茲以畢業考試，經已完竣，特定本月八日下午二時假中華中學舉行畢業典禮，此次畢業學員，共有六十餘人，又訊，該院畢業學員，於舉行畢業典禮後，大部份回國從事新聞事業，另一部份學員，擬在港設立中新通訊社，凡該院畢業同學，均為該社記者，回國者為特派記者。（星島日報七日）

湘四大報社長

同赴前線勞軍

此次湘北大捷，高級指揮長官實與有大功，國民日報社長任啓珊，力報社長雷錫齡，正中日報社長譚常愷及大剛報社長毛健吾，特於昨（十二）日聯袂赴湘北前線慰勞陳薛二司令長官及關總司令，大公報代表張蓬洲亦臨時參加同行，茲將慰勞詞探誌如后：恭維佩虎符于天南，傳鶴報于湘北，上將星輝，下夷震蕩，領抗敵貔貅之衆，律周候揚殺賊鵝鶴之名，福如郭公四水穩定，共敬李程之智，五族騰歡，咸仰褒鄂之勳，行見刁斗長鳴，倭氣全息，日聽戰角怒號，我武維揚，月湧洞庭，笑奠九洲之柱石，雲繞衡山，歡開一片之饒歌，此固領袖德威，要亦我公辛勞，謹請柳營

，用佈賀勝，辭修伯陵司令長官賜鑒，恭維洞庭春捷，中書造破障之圖，南嶽秋馳，軍騎勒勳名之石，靜狼煙于漢水，堅定三湘，固帶礪于湖山，穩鎮九嶺，韓范威望，舉國載敬載欽，曾左辛勤，全人歌功歌德，用詣柳營，謹佈勞慰，兩東總司令勳右。（大剛報十四日）

中政校新聞系

舉行世界報展

（中央社）中央政治學校新聞學研究會，為促使國人注意戰時宣傳及新聞事業起見，定於本月十九兩日、假南泉優女洞大禮堂，舉行世界報紙雜誌展覽會，據記者探悉，此次展覽會，蒐集中外報誌達千餘種，中國之部，除內地各大報外，尚有游擊區報紙、新疆、青海、西康、內蒙等邊地報紙海外各地之僑報若干種外國之部，除英美德法義蘇及敵國之報誌外，尚有北美之加拿大、南美之阿根廷、玻利維亞、巴西、祕魯、中美之關都拉斯、薩爾瓦多、聖多民各、非洲之埃及、歐洲之波蘭、阿爾巴尼亞、立陶宛、愛沙尼亞、芬蘭、丹麥、保加利亞、土耳其、南斯拉夫、希臘、比

利時、荷蘭、亞洲之印度、緬甸、暹羅、菲律賓、以及澳洲各邦與塔斯馬尼亞島等地，此項報紙雜誌，包括十餘種語文、琳琅滿目、蔚為大觀、其中以波蘭及阿爾巴尼亞之報紙，值得仔細一看云。（中央日報七日）

世界報誌展覽

參觀者極踴躍

中央社訊 中央政治學校新聞學研究會主辦之世界報紙雜誌展覽會，已於昨（九日）晨在小溫泉啓幕，參觀者頗為踴躍，展覽中外報紙五百餘種、雜誌約四百餘種、合計當在千種左右、計三十餘國、二十餘種語文分陳五室、第一室為中國報紙、第二室為外國報紙、第三室、分別陳列中外雜誌、第五室為華僑報紙及畫報畫刊、各室壁上、復張貼圖表及說明文字甚多、目的在使人對新聞事業得一更清楚之概念。（時事新報十日）

新聞事業專修班

十一月一日開學

（中央社）中央宣傳部與中央政治學校合辦之新聞事業專修班、經負責人員

積極之籌備、業已全部就緒、定下月一日開學、各報社保送及招考之學員、已於本月二十五日起、開始報到、聞該班正主任已經蔣校長任命中央黨部副部長公展担任、副主任則由中央政校新聞系主任馬星野担任、至於該班教授、除聘有中政校教授薩孟武、梅仲協、陳石孚、俞頌華諸人外、并聘請董顯光、蕭同茲、陳博生、程滄波、趙敏恆等新聞界名流担任、此外葉部長楚傖、及各黨國元老、亦均聘為特約講師云。

中央日報二十七日

成都中央日報

定雙十節出版

(中央社)中央為適應抗戰期間需要，增加宣傳力量起見，特派張明燎創辦成都中央日報。以運輸遲滯至本月初始行籌備竣事，定於雙十節出版。聞該報今後除格遵中央一貫方針加緊努力外，尤將致力於川康建設問題之探討與記載，以新的姿態出現於後方建設重心之成都。

(華西日報十日)

中美日報復刊

人民爭相購買

(美聯社上海九日電)中美日報於三

星期前，因刊載猛烈攻擊汪逆精衛之文字、致為上海工部局下令停刊、至今日始行復刊、唯於派報人開始分送該報時、竟有漢奸黨徒多人、將報紙劫之而去、當時中美日報發行人、即以此事通知捕房、捕房即派出巡捕、保護派報人、分售報紙、中美日報被劫消息傳出後、全市人民、索購該報、銷路大旺、原價三分、而派報人竟有索至十一分者。

(星島日報十日)

汪逆再接再厲

摧殘中美日報

(中央社香港十二日電)滬訊，中美日報九日復刊後，連日遭汪逆份子搶劫，為數甚多，捕房對此，極為注意，特派大批探捕，在各處戒備。據可靠消息，該報復刊前三日，汪逆屬下之特務機關首領丁逆默村以「中國國民黨中執會社會部長」名義，公函工部局各外籍董事，請求于會中建議，使中美日報永久停刊，並詆毀該報(大公報十三日)。

(中央社重慶二十五日電)滬訊、汪逆方面二十四日函中美日報各廣告戶，禁登該報廣告、否則將嚴厲對付。

(星島日報二十七日)

滬大美報

被人強買

(中央社香港二十九日電)滬訊，大美報向來於星期日與大美週報同時印發，二十九日晨該報發行時，在江西路、山東路。大世界等處突被人強行收買，該報對於此種威脅，認為非常卑鄙，決不屈服云。

(大公報三十日)

領導教育界抗敵

朱惺公又一死因

(中央三日重慶電)上海大美晚報副刊編輯朱惺公，在滬被敵偽謀害情形，疊誌各報，現據悉朱被敵偽嫉視，又一原因，朱先生不僅為文化宣傳方面發揚正義，而在實際行動，並負江蘇省區教育部分派員組織之某教育團體工作負責人、積極領導教育界同仁、從事抗戰工作、敵偽遂有此謀害舉動、現該區繼朱惺公後者，又有教育部派赴該區教育工作人員張文鶴，潛入游擊區、刺探敵偽奴化教育陰謀、推進抗戰教育工作，在寶山縣某地又被敵偽拘捕、不屈不撓、堅不吐實、從容赴義、張氏現年三十六歲、江蘇寶山縣人前寶山縣立師範畢業、

曾任縣黨部委員、縣教育局科長、客歲始就現職、竟能臨危不苟、大義凜然、殺身成仁、義烈可風、教育部聞訊、均擬從優撫卹、並分別去電弔慰云。

(東南日報十四日)

閩人陳培元彭履祜

發明國產印刷油墨

屏南縣城區住民陳培元、彭履祜，鑒於近來海口被敵封鎖，印刷油墨不特價格飛騰，而來源亦感缺乏，遂悉心研究，採用國產原料，配製印刷油墨，曾經數月試驗，現已發明成功，近將樣品分送各機關試用，認為品質優良，定價低廉，現擬呈請縣政府，轉請經濟部准予獎勵倡用云。(國民社)

(福建民報十九日)

英決改組情報部

俾與新聞界合作

(中央社倫敦二十九日電)路透社悉、首相張伯倫定於下星期一在下院宣佈、決將情報部徹底改組、確定新制度、俾政府與新聞界仍能維持直接關係、惟檢查新聞、仍有時不獲新組織毋需如現行之龐大、其性質當略似前次大戰時成

立之新聞局。

湘北敵記者

因反戰被捕

(中央社重慶十一日電)漢訊、湘北日軍自被我擊潰後，反戰空氣、愈形熱烈、官兵因反戰被捕者、日必數起、四日日隨軍記者多田義雄、在通成發放大批反戰傳單、並宣傳日官兵反戰回國、當即被捕、現已經漢口解赴南京辦云。

(星島日報十三日)

夜襲榆次之役

擒敵記者三人

(中央社興集二十七日電)我某部五日夜進襲榆次城、一面分兵擾襲西南各城門、大部猛撲車站、日軍未知虛實、狼狽據守站屋、我軍即衝入北關、生擒日新聞報經理塚田我以下三人、奪獲自行車電話機、及其他物品甚多。

(星島日報二十九日)

駐菲倭記者

被控誹謗罪

(中央社)馬尼刺二十六日合衆電、日本同盟社駐菲特派員中谷、昨晚被捕、中谷係被菲議員波弗多以毀謗名譽罪起

訴、官方立即予以逮捕、但經中谷之友人以二千比索(菲幣)之保證金、將其保釋。

(華西日報二十一日)

津美聯社被搜查

日方已表示道歉

(美聯社天津二十一日電)英領事館今日致文美領事館、對日軍最近搜查英租界內之美聯社與美國無線電公司辦事處、表示遺憾、該文稱、英領事館對於此次搜查事、曾向日領事館提出抗議、日方已表示道歉云。

(星島日報二十二日)

扣留路透社職員

偽警局正式道歉

(本報上海六日晚專電)華特及無線電機、經英當局交涉後、六日晨一時釋出、英軍要求偽方道歉、並向日偽正式交涉、保證嗣後不發生同樣事件、

(美聯社上海六日電)偽「大道政府」

警察局、對扣留上海路透社無線電員華特氏、業已表示道歉、據彼等稱、彼等當時負責官員、加以整飭、又稱、華特被捕、實係誤認爲另一汪姓華人之誤云。

(星島日報七日)

杭州同盟分社長

徐祥生被刺斃命

(本報上海一日晚專電)同盟社杭州分社社長徐祥生、被刺斃命。

(星島日報二日)

汪逆收買文匯報

定于雙十節復刊

(本報上海四日晚專電)文匯報雙十節復刊、幕後人丁默邨、編輯部汪復口、員工俱須赴極司斐而路六七號蓋手印宣誓。

(星島日報五日)

偽創辦總匯報

謀擾亂新聞界

(本報上海十一日晨專電)維新政府、十日在滬出版總匯報、以美人任發行、陰謀擾亂新聞界陣綫、及作反汪宣傳機關。

(本報上海十一日晨專電)偽文匯報

原定十日復刊、茲已無期展延、因英領署拒發給證書。

林逆柏生在滬

籌組偽中央社

(本報上海十二日晨專電)林逆柏生

籌組偽中央社。

(星島日報十二日)

偽記者結婚

遭志士轟擊

(本報上海二十二日晚專電)前辛報記者杜君謀、二十二日下午四時與陳宿坤在中社結婚、證婚人朱鶴皋、於宣讀證書時、壯士七人、在人叢中、向證婚席上開槍猛擊、死女傭相二人、賓客二人、傷八人、新郎新婦證婚人均無恙。

(星島日報二十三日)

(本報上海二十三日晚專電)中社血案、新郎杜君謀、係偽大民會宣傳科長、蒞席者多新貴、二十三日續有一人傷重殞命。

(星島日報二十四日)

監用中山日報名義

汪逆在粵宣傳賣國

(韶關航訊)汪逆精衛近復假冒名義、企圖在廣州組設偽中山日報、魚目混珠、藉以欺騙淪陷區民衆、記者以該逆此舉、實欲以鬼蜮伎倆、作虛偽宣傳、散播毒菌、乃於日昨走訪廣東省黨部負責人叩詢意見、據云、關於此事中央早已接得報告、知該偽中山日報預定於下

月初在廣州出版、並悉向沙面日領館領得開辦費及經常費、從事籌備、去月二十五日、佛山漢奸報亦曾大事宣傳、發出謬論、現本部為遵奉中央諭旨、針對奸謀、而正國民視聽起見、經擬定處理該偽報辦法、切實施行、並通令各縣市黨部轉飭全省黨員、一體知照、並嚴密查禁、希望全省各報為文、一致聲討、一面函請第某戰區長官部及廣東省政府、轉飭所屬、一體知照、並嚴密注意。

(南風社)

(星島日報二十七日)

十月

廣西綏靖公署

查禁漢奸報紙

廣西綏靖公署近查禁廣州出版之民聲報(蕭逆志成負責)、新亞日出(謝逆涎負責)、中興三日刊(譚逆變負責)、廣東迅報、(黃逆信光)、佛由出版之粵新聞(社長李逆信光)、汕頭出版之粵南報(編輯王逆英勝)等六種漢奸刊物、內容多係反動宣傳。挑撥離間、企圖危害抗戰、特飭令各屬一體查禁、以杜流傳云。

又經署查禁上海出版之王公城作「新上海」，香港出版之石郭周等編「國際週報」第卅二期云。（掃蕩報）

十一月

渝市新聞界

成立聯誼會

中央社訊重慶市新聞界聯誼會籌備會，為加強聯絡增進感情起見，於二十四日下午四時，假中央公園記者座談會，召開第三次會議，計到有十餘報社代表，經討論結果，決定正式成立重慶市新聞界聯誼會決定十二月五日舉行首次（地點臨時通知）同時舉行聚餐。（時事新報二十五日）

新聞學季刊

創刊號出版

中央社訊 中央政治學校大學部新聞系主編之「新聞學季刊」創刊號，已于十一月 號出版，該刊純粹研究新聞學術之著作，創刊號全書，約十五萬言，除國內著名新聞學者及系該同人担任撰述外，並介紹國外新聞學者之名著

國內新聞界之一般情況，篇末並附有國內新聞界消息，內容頗稱充實。

（時事新報二十六日）

成都新聞界集議

為朱惺公募捐金

上海大美晚報夜光編者朱惺公先生，前在羣魔亂舞之孤島，發揮紙彈鐵敵精神，以一隻犀刺的筆，對敵寇漢奸挑戰，揭露奸逆醜惡，力持民族正氣，不畏強暴，大義凜然致為逆賊忌憚，身遭暴徒暗殺，噩耗傳出，舉國同情，中宣部以朱氏忠貞為國，罵賊不屈，大義成仁，至堪矜式，且朱氏一生廉潔自持，身後異常蕭條，子女教育均無着落，特向各方代募賻金，頃並令四川省黨部籌捐，省黨部頃已通知本市新聞界發起募捐，本市新聞界以朱氏為神聖的新聞業務而死難，亟應擴大募捐以表崇敬，藉慰忠魂，除先行自動捐募並將定期商討對外募捐辦法云。（華西日報十三日）

紀念紙的發明家

湘報界公祭蔡倫

中央社未陽十六日電 中國紙發明家蔡倫，未陽人，其遺跡留存於未城者

，有蔡子湖，相傳為其造紙之處，湖畔有祠，塑像奉祀，湘省新聞界同人，為尊敬先哲起見，十六日下午二時在蔡侯祠舉行公祭，到各報社記者二十餘人，儀式隆重肅穆，鳴砲，禮成參觀蔡侯祠一週後始散。（中央日報十八日）

常德自強日報

慘遭敵機炸毀

（警光社常德快訊）由漢遷常之自強日報，出版業已年餘，茲於十月二十四日午後慘遭敵機轟炸，房屋機件，均被焚燬，其總校對沙君，全家四口，悉數罹難，情形慘酷，該報現以交通不便，機件配備，極感困難，茲為繼續抗戰宣傳起見，特將殘餘機件，即日開始西運，決即在川復刊云。（大剛報四日）

興中日報改組

興中日報社長唐毅，前（十一）日向縣訓同學會臨時委員會負責人聲明，決辭去社長兼職，當經該會開會議決，一，在代表大會未決定新辦法以前臨時委員會特組織興中日報臨時整理委員會，負責維持現狀，二，推宋彥林，李澤，吳白樺，郭其書，陳匯暈，何嘉杰，陳彝，為臨時整理委員會委員，並推朱廖

林任主任委員，三，報社社長暫由主任委員代理，四，自即日起由整理委員會接收，五，對於報社現任人員暫不更動，六，對於報社過去經濟事項，截至本月十日止，應由前屆負責人造冊移交，其所負債，經整理委員會清理後，由報社設法籌還，接收及清理事項，由主任委員朱彥林會同委員李澤郭其書辦理云云。（華西日報十三日）

湖南國民日報職員

集資慰勞負傷將士

湖南國民日報社社長（學芬）任總編輯（啓珊）陳總經理（操昌）等，以此次湘北會戰將士，忠勇為國，不惜犧牲，為民族求生存，極感欽敬，而各負傷將士，移往後方休養，亟待慰問，特於日前由全社職員集資四十餘元，購辦肥豬一隻汾酒一罈，已於昨日午後一時，由方社長率領全社職員前往八九後方醫院，向各負傷將士，一一慰問，並在該報發行「慰勞負傷將士」專刊各贈一份，以表慰勞之忱，聞各負傷將士，均極感謝云。（大剛報四日）

新聞界消息

汪逆黨徒綁架

中美日報編輯

中央社香港三日電 滬訊，中美日報編輯夏仁麟，失蹤已逾一星期，據捕房調查，夏現為汪逆黨徒禁錮於滬西極司非而路七十六號為「中國國民黨」反共團團部內，又此次綁夏者為夏之知交丁懋棠，丁已變節，現任汪逆之某報編輯。（中央日報四日）

十二月

渝各報聯合委員會

招待緬甸報界代表

十二月十八日日本市各報聯合委員會，定今午六時招待緬甸訪華團新聞界代表宇巴雀先生。宇巴雀為仰光緬文第克多報編輯人，同情我國，今日緬甸之有反日意識，以氏之力最多，據稱：彼與緬甸最有力之德欽黨，全緬學生聯合會及紅龍書報公司，經常接觸，隨時對於日寇陰謀與以打擊。此行得聽取各方意見，至為欣幸云。（大公報十八日）

蓉建國日報

改出一大張

本市新民報，與建國日報，出版以來，內容均有改進，銷路亦日漸增加，新民報自辦印刷成功，已決於元旦起，將原有兩中張篇幅，改出一大張，同時建國日報，亦因營業發達，應讀者要求，決於元旦起，將一中張篇幅，擴充為一大張，并招收大學畢業生數名，担任外勤記者，高中畢業生數名，担任文書校對云。（成都快報三十日）

成都建國畫報復刊

成都建國畫報，因增加篇幅，充實內容，曾停刊月餘，刻已整理就緒，於昨日出版，一般愛好藝術者均以先睹為快。（成都快報廿三日）

遲華日報

在昆出版

現在遷被封各華文報記者，因不甘壓迫，已紛紛返國來昆，另行創辦報紙，以溝通祖國與僑胞之關係，及為抗戰建國宣傳而努力，定名「遲華日報」，現正在加緊籌備中，準于明年元旦創刊，按暹京華文報共有十家，自發生排華風

潮後，被封九家，現僅存一家。（廿
蕭國民日報七日）

越南遠東日報

明年元旦發刊

越南與我接壤，惟迄今尙無國家主
辦之華文報紙，僑商殊感不便，茲有僑
胞朱繼興等，為報導我抗戰消息，宣揚
民族文化，特聚合僑胞有力份子，在提
岸籌備遠東日報，預定明年元旦正式發
刊。（福建民報六日）

渝記者舉行

首次聯誼會

重慶市新聞記者第一次聯誼會，定
五日正午十二時假都郵街新運促進社餐
廳舉行，會中除交換工作經驗，及探討
新聞學術外，並舉行聚餐，此外并有新
聞界同人之歌詠，及昇平鼓舞場諸藝員
之游藝表演，盼望全市記者一致參加。
（中央日報四日）

成都青記分會

出版青記週刊

中國青年記者學會成都分會學術組
，為提高會員研究興趣，加強自我教育
，放假本市新民報，編輯週刊一種，定

名為「青年記者」，每週星期日出刊，創
刊號本月二十四日出版云。（建國日
報廿五日）

駐渝各國記者

公宴中宣部長

哈瓦斯社，美聯社，德國新聞社，
紐約時報社，路透社，塔斯社，海通社
，合衆社等駐渝記者，於十八日七時假
行政院禮堂，公宴中央宣傳部王部長世
杰，並邀潘董兩副部長，行政院政務處
蔣處長，外交部情報司朱司長，中央社
蕭社長，美大使館代辦裴克，比大使館
代辦戴桑，德大使館參事畢德，蘇聯大
使館秘書丁尼索夫，及巴里斯聶克夫作
陪。賓主共到八十餘人，席間由美聯社
特派員司徒代表主人致歡迎詞後，即由
王部長致詞答謝後，賓主盡歡至九時餘
始散。

西京報界開座談會

討論美日外交前途

西京市新聞界，昨假雁曲江春舉行
四十六次座談會，計到二十五單位，由
劉鳳五主席，課題為「美倭外交的前途」
對於（一）美國的基本政策，（二）中倭戰
爭發生後的美倭外交關係，（三）歐戰發

生後的外交動向，（四）美倭外交前途各
點極詳盡之分析與探討，其結論則一致
，認為敵倭對美外交已陷於極端嚴重之
悲局云。（中央社）（工商日報廿三日

昆明益世報

將遷渝出版

（中央社重慶十三日電）天津益世報
，自抗戰軍興，即由于斌主教雷鳴遠神
父主持移渝出版，除日報週刊外，同時
並舉辦社會服務事業，如益世補習學校
，收容戰地失業男女青年，如益世救護
醫院，醫貧民日夜施診，遇空襲時，協
助地方，辦理救濟治療，均著成效，此
外為推動國民外交，協助抗戰宣傳，並
創設益世海外通訊社，介紹國內重要輿
論及抗戰建國實況，在歐美以英法兩種
文字發表，頗引起友邦人士之注意，查
益世報之創辦，遠在二十五年，實為
北方具有歷史之文化事業，現應全國四
千五百萬公教教友之希望，進謀便於與
全世界四億天主教徒之聯繫，決由滇遷
渝，社長牛亦崇神父，已由滇飛渝，籌
備復刊，不久即可出版。（成都快報
十四日）

駐渝外報記者

歡宴陳誠部長

(中央社訊)紐約泰晤士報特派員賓定安。哈瓦斯社特派員皮拉德，美聯社特派員司徒登塔斯社副社長葉夏明，以在湘北視察，備承政治部陳部長誠熱烈招待，特於昨晚七時半假國際宣傳處治席宴請陳部長，敬致謝意，並邀請中宣部副部長董顯光，參謀總長室高級參謀徐培根，外交部情報司朱世明，中央社社長蕭同茲暨各國記者等五十餘人作陪，席間由賓定安代表致詞，賓主觥籌交錯，極一時之盛，末由司徒氏起立舉杯，共祝蔣委員長健康，熱烈空氣，充滿席間，至九時許始散。(大公報二日)

德使館情報專員

歡譙上海新聞界

德國駐華大使館情報專員柯德為聯絡中德友誼起見，特於昨(二十九日)晚六時，假座麗都花園，歡譙本埠華文新聞界，到有各報代表多人，席間觥籌交錯，至為歡洽。譙畢，又同赴大西路德國教堂，欣賞最近運滬之德國新聞片，

內容頗見精彩。(申報三十日)

甘肅民國日報

被炸損失甚重

十二月下旬，敵機三度狂炸蘭州，全市損失甚重，甘肅民國日報亦大部被毀。其社址及印刷器材，盡付一炬，但該報仍努力不懈，繼續刊出簡報，以饜讀者云。(本報專稿)

德制止外報記者

發不利該國消息

官方消息：德國現努力制止外國駐德通訊員將不利於德國之消息發出，德當局除已向各外國記者提出警告，謂彼等發出不利德國之消息將受驅逐出境之處分外，近又通告各國在中立國之訪員，謂若彼等發出不利於德國之消息，則各該報駐德記者均將受停止工作之處分云。(貴陽中央日報廿一日)

香港英文報紙

運粵遭敵沒收

香港英文南華早報及士蔑西報，昨由金山輪運抵廣州，被日軍沒收，原因不明云。(大公報十七日)

滬光社社長

被汪逆綁去

(中央社香港二十二日電)滬訊，滬光通訊社社長吳蘇中，二十日夜，在法租界勞神父路被汪方綁去後，迄無音訊。(國民公報廿二日)

湖洲偽報

迄未復刊

湖洲漢奸張百川，辦偽湖洲新報，專播謠言和，破壞團結，近有四青年擲手榴彈，毀編輯部，傷三漢奸，該報迄未復刊。(正報十一日)

重慶各報聯合會

宴全市報業同人

重慶市各報聯合委員會，於昨午假國泰飯店歡宴全市報業同人，並來請中央宣傳部及中央通訊社總社職員參加，席間由曹谷冰主席致詞，來賓董顯光蕭同茲等演說，盡歡而散。

駱美中先生來渝

中政校定期歡迎

(中央日報十二日)
上海中美日報社總經理駱美中，近

因公來渝，中央政治學校新聞專業專修班及大學部新聞學系，以中美日報在滬與惡勢力奮鬥，成績卓著，而自該報創辦至今，駱君主持報務，歷盡艱難，特於本月十五日在南滙泉開會歡迎，並請駱君演講「上海新聞界之現狀及中美日報奮鬥之經過」。(中央日報十二日)

中政校新聞專修班

請于右任院長講演

中央政治學校附設新聞專業專修班，特請監察院于院長於本月三十日下午二時前往該班講演「評論作法」，于氏曾於清末創辦民呼民吁民立等報，鼓吹革命，對於報紙評論寫作，素有研究，屆時必有精闢之論，啓迪該班受訓人員，又日前紐約時報駐渝特派員寶奠安，曾前往講演，題為「美國現代新聞事業」，寶氏本客觀立場，將美國報業加以詳盡之評述云。(中央日報廿六日)

青記學會

通電討汪

(中央社)中國青年新聞記者學會，為申討汪逆與敵簽訂賣國密約，特發出通電。(國民公報三十日)

時事討論會一周年

西安報界開會紀念

西安新聞界時事討論會，於十六日舉行成立一週年紀念典禮，到各界來賓，各報社員共三千餘人，由西京平報社長李芝亭任總主席，行禮如儀後，由新案所副主任唐忍安報告一年來討論經過，旋通過向 蔣委員長致敬及電慰前線將士難民等提案八件，繼之以游藝，深宵始散。(南甯民國日報十九日)

鄂中北記者

舉行談話會

(中央社)老河口九日電，在鄂北創辦掃蕩間報之新聞工作人員二十餘人，九日在此間舉行談話會，除交換工作意見外，并決議，一、電 蔣團長致敬，二、成立中訓團新班老河口通訊處，三、昭告該班全國同學一致發揚宣傳事業，四、出版戰地新聞研究半月刊。

(華西日報十日)

閩大成日報

定元旦發刊

省執委會創辦之直轄黨報大成日報，籌備已久，經于新年元旦發刊，每日出版一大張云。(仙遊日報九日)

陳教長在昆明談話

對新聞界希望三點

(昆明二十七日電)本市新聞界，及中蘇文化協會雲南分會，二十七日晚公宴中委陳立夫，曾養甫，徐恩曾，及吳司長俊升，並邀省黨委省府委，及在昆中委黃實，邵華，暨金融界鉅子作陪，席間陳氏起立致詞，對新聞界希望數點：一、新聞界所需紙張，仰給外貨，漏卮鉅額須於抗戰期內，聯合各方有力分子籌設造紙廠以求自給；二、新聞界對有貢獻於國家的人，應多予贊揚，以資鼓勵，三、新聞界固須以輿論的力量制裁社會上的敗類。最好應隱惡揚善，避免於社會以不良的影響。

(昆明大眾日報二十七日)

福建報界歡迎

反汪回國工友

(韶關中央社二十一日電)此間報界今開會歡迎香港南華，天演，自由三報工友回國服務團，情形熱烈，各該工友因痛恨汪逆背黨叛國，播散荒謬言論，于兩週前罷工回國服務。

(福建民國日報廿二日)

一月

美記者楊格抵港

談重慶充滿朝氣

(中央社香港十一日電)美國國際新聞通訊社記者楊格，日前由渝返港，十一日談，此次赴渝，印象甚佳，重慶一切，均充滿朝氣，與東京之萎靡不振，實有天淵之別，中國前途，甚為光明云，楊定日內赴滬，候迎其夫人。

(桂林掃蕩報廿八年十二月十三日)

楊格返日

竟遭逮捕

(中央社東京二十一日路透電)美國國際新聞社遠東代表楊格，即前日本廣知報經理，頃被警察逮捕，其文件及所有物品，均被扣留，施以檢查，被捕原因或與楊氏最近遊歷中國西部一事有關。(中央社紐約十二日合衆電)國際新聞社已將楊格被捕事，報告國務院。

楊格非法被捕

美提強硬抗議

(中央社上海二十二日路透電)據悉

關於國際新聞社記者楊格為日方逮捕一事，美國格魯大使已於接獲國務卿赫爾之訓令以後，向日本政府提出強硬抗議，據此間報載，美使館當局頃稱，希望日方勿對楊格實行苛待。

(大剛報廿九年一月二十三日)

密勒氏報發表

楊格被捕原因

(中央社上海二十六日合衆電)英方密勒氏評論週報謂美國國際新聞社記者楊格之所以被捕，係因時常為文揭露日本危機所致，日方將楊格下獄之目的，即在暗示各外籍記者勿向世界揭露日本之實情，因日本軍閥固不願將其宣佈也，今後外籍記者如敢自東京說出日本不安之消息，或敢將東京之空氣與重慶真正樂觀團結精神籠罩下之空氣作一比較，則有與楊格氏同獄之可能，日方於商約失效之前夕將楊氏逮捕，結果唯有使美國人民更注意美日關係之危機而已。

(西京日報一月廿七日)

楊格被捕後

傳將處拘役

(中央社東京二日哈瓦斯電)美國國

際新聞通訊社駐東京訪員楊格於一月廿一日在此間被捕後，頃據可靠消息，日本當局謂渠雖未作間諜活動，特在戰時散播軍事上各種謠言，實已觸犯陸軍刑法第九十九條之規定，將處以三年以下之拘役，此在美國駐日大使格魯曾由第三者發出非正式表示，謂美國當局願望楊格能以恢復自由，但日本當局因軍部對於此案認為性質嚴重之故，已表示未能照辦。(華中央日報一月四日)

為違法拘捕記者案

青記蓉會請求三點

中國青年新聞記者學會成都分會，昨(十三)日上午九時，為新蜀報成都分社記者王民風，被省會警察局局長唐毅違法拘捕事件，接受會員五十餘人之請求，在該會會所舉行臨時會員大會，計到該會會員七十餘人，證人石某，周某亦被邀列席，由王慶禮主席，王民風本人報告事件經過，並對唐毅於十三日在快報所登申辯啟事，提出辯駁，同時證人補述王君第二次在某糕店被拘情形，經眾一致決議，認為唐局長之申辯啟事，抹煞真象，固屬必然，惟事實具然，豈能掩飾，最後決定援助辦法如下，一，

根據王君報告，發表代電，向行轅綏署，省府，省參議會，省黨部，市府等機關，陳述經過，要求以下三項，甲，請對唐局長違法濫權，依法處理，乙，令

唐局長向新聞界正式道歉，內保障新聞記者合法自由，今後不得再有此類事件發生，并推代表八人，持此項代電，而陳黨政軍首長，說明一切，二，推代表向新檢所負責人，說明同業意見，謂其遵照中央指示，維護記者本身安全運動，免因封鎖消息，而反致事件擴大，至午十二時散會，該會代表八人，隨於下午三時，首赴行轅謁見賀主任，面呈代電，賀對此案，表示重視，允予接受辦理，又於下午四時謁見鄧主任，亦將代電面呈，鄧對本案，表示關懷，並謂對於記者合法自由，絕對保障，至於本案辦法，當商同省府辦理。

(新中國日報十四日)

申報副主筆

張蘊和逝世

(申報一月十八日訊)本報副總主筆松江張蘊和先生，服務報，垂三十七年，懋學亮節，蔚負時望，近以積勞體弱，以致臥病，然其關心國是，惓念報

務，數十年如一日，不幸此次先生以肺炎竟致不治，於昨晨四時許逝世，本報同人，痛失典型，咸極哀悼。

先生簡史

先生諱葆元，筆名「默」，今年六十七歲，年歲卒業於江陰南菁書院，由政府資遣，赴日考察，歸國後，即膺本

報之聘，任評論撰述，時民國紀元前九年也，其時本報方謀改革，先生盡抒所見，策劃獨多，辛亥革命之役，先生發揚民氣，尤多致力，民國十七年十一月十九日，為本報發行二萬號紀念，館中以先生服務期間最長，貢獻最多，特贈金銘鼎，以壽先生，至民國二十一年十二月，先生六旬壽誕，全館職工，浸稱鵲誌慶，盛極一時，先生迭任本報副總編輯，總編輯等職，此次本報改組，任副總主筆，綜計先生供職本報，凡三十七年之久。

炸毀後之貴州晨報

決遷思南等縣復刊

(本刊特訊)貴州晨報，自去年二月四日被炸後，由於經費及印刷機器之困難，不能早日復刊，幾經籌措呼籲，經中央之補助，現印機已裝運到黔。但貴

陽方面，已有中央日報之設立，貴州晨報在此復刊，已無必要。近據省方通訊，關於該報復刊問題，已另定計劃，擬籌辦晨報之邊縣版，地點已擇定黔東之思南縣，黔南之榕江縣，黔西之威甯縣。該三地分別接近湖南廣西雲南三省，故復刊以後，既可溝通兩省文化，又可打破報紙集中都市的現象。聞該報第一步在先求思南版的實現。

二月

全國報界

通電討汪

全國各地報社，對汪逆賣國行為深表痛憤，特聯名通電聲討，其電文如下：(銜略)均鑒，汪逆兆銘，背叛黨國，舉國共棄，近復悍然不顧，與倭訂立密約，出賣國家，迹其行徑，實秦檜所不敢望其項背。充彼密謀，即世界亦不免被其禍殃，此真喪心病狂之尤，人人可得而殺之者之。同人等側身新聞界，宣揚抗戰，誅斥奸惡，職責所在，義無反顧，所望薄海民衆，一致聲討，共伸正義，使汪逆之密謀不致實現，倭寇之鬼蜮賴以遏止，是豈中華民族之幸，實世

界人類無疆之休，謹電奉聞，諸維察察。
（重慶）大公報，時事新報，新蜀報，
國民公報，新民報，商務日報，新華日
報，掃蕩報，中央日報，西南日報晚刊
，南京晚報。（四川）成都中央日報，黨
軍日報，新新新聞，新民報，華西日報
，復興日報，快報，捷報，興中日報，
時事新刊，新中國日報，建國日報，新
聞夜報，合川日報，新運日報。（浙江）
東南日報，正報，新越日報，紹興民國
日報，紹興商報，甯波民國日報，時事
公報，甯波大報，衢州日報，浙西日報
，奉化日報，蕭山日報。（江西）江西民
國日報，捷報，抗戰日報，贛東民報，
贛州三民日報，黎川民國日報，前線日
報，前方日報，聯合日報，婺源聯合日
報。（湖南）中央日報湖南版，湖南民國
日報，湖南國民日報，大剛報，陣中日
報，湘潮報，桃源民國日報，力報，邵
陽日報。（雲南）雲南民國日報，昆明
中央日報，雲南日報，朝報，益世報，
暹華日報。（貴州）貴陽中央日報，新清
鎮報。（廣東）中山日報，大光報，汕
報，嶺東民國日報，台山南華日報，中
山民國日報，粵南日報，雷州民國日報
，高州民國日報，揭揚民國日報，河源

新聞界消息

日報，陣中日報曲江版。（廣西）廣西日
報，救亡日報，掃蕩報，甯甯民國日報
，柳州日報。（福建）福建民報，福建新
報，閩西日報，泉州日報，汀江日報，
閩北日報。（河南）河南民國日報，鄭州
華北日報，豫中民報，建國日報，新民
日報，河洛日報，行都日報，唐河日報
。（陝西）西京日報，西北文化日報，新
秦日報，秦風日報，西京平報。（甘肅）
甘肅民國日報，甘肅西北日報，中心報
，建國週報，隴南日報，秦報，河南日
報。（甯夏）甯夏民國日報。（青海）青海
民國日報。（西康）西康國民日報，西康
新聞，甯遠報。（綏遠）黨旗民衆日報，
強民日報。（江蘇）江南日報，江海日報
，啓東日報，前進報。（湖北）大同日報
，武漢日報宜昌版。（安徽）皖報，徽州
日報，大別山日報，淮上新報。（新疆）
新疆日報。（山西）陣中日報同叩冬。

（大公報三日）

新加坡各華僑報紙

擁護報界討汪宣言

（中央社訊）新加坡星州日報，聯合
時報，星中日報，及檳榔嶼星檳日報等
報致電中央社，內稱：我國報界討汪宜

言，本報等拜讀之下，熱烈擁護。此種
簽約賣國罪無可道之漢奸，應予早日逮
捕，吾人保證絕對遵守蔣委員長告國民
書之訓示，并請貴社將此電轉達中央政
府，各軍政機關，各團體及全國民衆云
云。（大公報十三日）

中美日報

又被處罰

（香港三十日電）滬訊：中美日報，
突由公共租界警務處通知，自本日起，
停止發售二星期，按該報近來論調，較
前激昂，昨日又發表吳稚暉紀念週報告
，與汪日密約一部份照片，標題秘密賣
國鐵證，停刊殆即因此。

（朝報二月一日）

蓉華西日報

成立董事會

（川康社）本市華西日報，邇來調上
級幹部同人，以該報補充與整頓之必要
，經集議成立華西日報董事會，推傅真
吾，鄧鳴階，彭光漢，周曉嵐，劉相成
，廖雨亭，夏奇峯，甘鑑斌，王白與諸
人為董事，并推王董事白與擔任社長，
董事，方面已於昨（三日）宣佈成立，同

時由王氏前往接收報社，繼續主持社務云。
(黨軍日報四日)

贛各地將舉行

報紙巡迴展覽

(中央社吉安九日電)江西省立圖書館主辦之戰時全國新聞紙雜誌巡迴展覽會，籌備兩月，經全國出版界及各機關團體之贊助，收到展品八千四百餘件，定十一日起，在泰和正式展覽，五日並攜往吉安，遂川，贛州，甯都等地展覽。
(國民公報十日)

中宣部彭革陳處長

講「全國新聞業現況」

中宣部彭革陳處長昨在青記總會作全國新聞專業現況之講演。彼稱：戰前報紙有八七三單位，通訊社三七五單位，抗戰以來，現有報紙四百十餘單位，通訊社二十九單位。分別統計，浙江最多，有四十三單位，湖南次之，有二十二單位，四川又次之，有三十五單位。全國黨報則較戰前增加，計有三十個單位。該部對於敵偽新聞戰，則以：(一)接近戰地報紙發行戰地版；(二)發行精編之簡要新聞，全國能收電者在二百五十個

電台以上，將來並擬發簡短社論，使成一完備新聞紙。彭氏繼論敵偽宣傳甚詳，最後希望後方新聞紙疏散，充實戰地。昔之「自由比利時」能在德國壓迫下號召民衆，終達獨立與自由，今日亦應有多數「自由中國報」在戰地大量出版，爲獨立與自由而奮鬥云。(大公報廿一日)

上海大英夜報

十日被人投彈

(中央社上海十日路透電)昨日大英夜報被人投彈，華人一人受傷，機器炸燬一部分云。(大公報十一日)

成都警察局長

非法拘捕記者

(成都航訊)市各報各通訊社記者五十餘人，昨(十二)下午四時，在某處聚會中，突據重慶新蜀報成都分社記者王民風報告，略謂：本人於半月前，作成「警工生活素描」一文，其內容純係報導成都警工人員在抗戰後方之緊苦工作情形，意在促起當局對於警工生活之改善，會由本市華西日報於本月九日起，連續登載三天，不料本月九日午十二時，本人到省會警察局採訪消息時，該局督

察員張先聘突向本人稱，一局長請他談話，乃經面見唐局長時唐態度嚴峻，大聲謂，本人所發消息，一有煽動警工嫌疑，我(唐自稱)到任以來，并未吃過警察薪餉，當由本人婉計解說結果，唐怒不息，最後即令本人在此要着，等明日我譴請新聞活時，你當衆報告，唐語畢，即坐汽車離局而去，直至是晚，督察員張先聘復來向本人提出條件，第一要我在華西日報更正，第二要我寫悔過書，本人當即嚴詞拒絕，以外條件甚多，乃要求敝局再行商量，經張允許，本人始暫得恢復自由，至次日日本人因事未去，不料今(十一)日午十二時許，本人與友在某糕店進餐時竟有省會警察局特務警二人對本人以一人担任監視，一人回局報告，旋即有警局實習員楊昆，馳奔來店，形勢洶洶，稱「奉局長令，請你到局談話，本以當以所請非禮，予以拒絕，楊竟不顧一切，登即叫來該處崗警，將本人押赴到華興街分駐所候案，形同犯人，當時本人自行車一部，亦未託攜帶，本人到分駐所後，旋又轉押警局督察室，本人以情形不明，會詢問李秘書胤明，據稱「担保無生命危險」嗣會

見唐局長，唐坐我站，有如審問囚犯，結果，唐理曲詞，無法加罪，最後仍迫令更正，亦被拒絕，乃由該局會計主任龔某轉圖，令我「從新寫一篇調查記」以為挽救，本人當允出局後與華西日報商量再定，乃得允許出局，計本人前後兩次被該局非法拘禁，在精神上所受刺激可謂達於極點，明記者發表記載，祇能對報社負責而報社言論亦祇能在出版法規定內接受約束，況該項文字，曾經檢查所通過准予登載，即有不妥，唐局長亦只能依法向華西日報交涉，今意濫用權威，出此非法手段，不特迭次危害本人自由安全保障，且屬直接侮辱整個新聞界之尊嚴，特請各位同業惠予主張公道云云，當經各記者聞悉之餘，無不憤激，立即推定某某四君調查回報不虛，遂一致決定辦法兩項，一，由王君向記者協會與青記學會作書面報告，請向警局提出質問，二，由全體在場同業紛名提請以上兩會分別集全體會員大會，討論援助辦法云。（廣州日報一月廿日）

各地漢奸記者

赴倭開座談會

（本報香港六日電）滬訊，寇藉支持汪政權之名，實行在淪陷區內大事宣傳

所謂和平運動，特邀各地漢奸新聞記者赴東京開「中日記者座談會」，討論宣傳和平方法，以遂其麻醉民衆之企圖，傳於八日起開始，居心叵測，頗堪重視。（桂林掃蕩報七日）

青記學會派員赴渝

請監察院彈劾唐毅

（川康社）關於省會警察局長唐毅違法拘捕記者案，中國青年記者學會成都分會，現為維護政府威望與法律尊嚴起見，除再促呈請行轅與綏省兩署迅予處理外，並派記者某某兩君，於昨日專車赴渝，向總會及渝新聞界接洽後，即向監察院請願，詳細陳訴唐毅濫用權威違害人種種事實經過，請求監察院依法提出彈劾云。（又訊）成都記者協會，現已定期召集全體會員大會，討論本案云。（建國日報一日）

滬華美晚報經理

朱作同被綁架票

（中央社上海五日合衆電）華美晚報經理朱作同於今晨被綁架，下落不明。按華美晚報為美人米爾斯所主辦，素以反汪反日著稱於時。朱係於今晨二時由報館出外，偕同保鏢一人，汽車夫一

人，但其後迄未返家，報館亦未見其來。其家屬乃報告捕房，至下午三時朱之保鏢突返朱之法租界住宅，謂已被扣，但究被何方所綁架，及其目前之下落，則汽車夫緘口不言。至下午五時，該車夫又至朱之公共租界私宅報告，謂朱之被綁地點係在法租界附近。是時華美晚報社長米爾斯突接一怪電話，謂「下次將綁汝」云云。現公共租界及法租界當局，均在調查此事中。暴徒并未致朱家人勸贖函件，故衆信必為政治性綁架。朱在過去兩年內接獲恫嚇信凡三十餘次，均以暗殺綁架相威脅，有一次接得人頭一個，更有一次接得人手一只，華美晚報社長米爾斯，已將恐嚇事件報告美領事，衆信工部局捕房，將原去年原例，派人保護云。（二月二日）

敵圖收買

華美晚報

（中央社香港六日電）滬訊，華美晚報經理朱作同，五日有失蹤說，茲悉當晚報已出現，緣朱與投資入股之李振民，約定五日晨二時在貝當路某宅簽訂合同，朱屆時前往，不料李忽變更前議，願給報一萬元，囑將該報完全交出，停止抗戰言論，朱不允，相持至八時，無結果而散。（國民公報七日）

特載

中國國民黨

中央宣傳部
中央政治學校

合辦新聞事業專修班課程綱要

一、本黨新聞宣傳政策

每週一小時，共十二小時，甲乙組合班。
潘公展先生

本課內容為闡明本黨新聞宣傳工作之一貫方針，首述過去各時期之新聞宣傳政策：(一)與中會同盟會時代，(二)民國成立迄北伐告成；(三)南京建都迄七七抗戰。次述現階段之本黨新聞宣傳政策：(一)現階段之特殊環境與需要。(二)積極的新聞政策，(三)消極的新聞政策，最後檢討過去及現在新聞宣傳政策之成敗之點及今後努力方向。

一、新聞學概論

每週二小時，共二十四小時，甲乙組合班。
馬星野先生

本課目的為使諸生窺新聞學理論之概要，分總論與各論二部。總論方面，分爲(一)新聞，新聞紙，新聞事業，及新聞學之意義，(二)報紙之特質及演進，(三)現代新聞事業四種主潮，分析其理論與比較其實況，(四)報館之組織及分工，(五)新聞事業之道德問題及法律問題。

各論方面，分爲(一)新聞報紙之機械方面，(二)新聞紙之客觀方面，(三)新聞紙之形式方面。(四)新聞紙之經營方

面，最後敘述中國新聞事業之現狀及應有之改進。

三、新聞法令

每週一小時，共十二小時，甲組，及乙組下學期
郭衛先生

本課內容，分四大部分：(一)概說，解說新聞法令之論理基礎，各國關於新聞事業法令的比較，中國新聞法令之史的演化，(二)現行出版法之分析，凡關於登記事項，禁載事項及處分方法作明澈之解釋。(三)誹謗法之研究，尤甚注重於刑法上之妨害名譽罪一章。(四)其他有關於新聞事業之法令，尤其注重于戰時之特種法令，如新聞禁載標準等。

四、新聞事業史

每週一小時，共十二小時，甲組，及乙組下學期
馬星野先生

本課目的，在於敘述過去新聞界活動之事蹟，據其成績，求其因果關係，以爲現代新聞界之資益，內容共分十二部分：(一)新聞事業史之目的及方法(二)口述新聞與筆寫新聞(三)印刷術發明之經過(四)歐化東漸前之中國報業(五)英國新聞事業之發軔與出版自由(六)美國大眾化報業之興起(七)西方報業輸入中國(八)辛亥革命前之中國報界情形與本黨

之奮鬥歷史(九)新世紀歐美報業之激變(十)民國成立後之中國報業(十一)日本報業發展史(十二)世界新聞事業之前途

五、特別演講

每週約一小時，共十二小時至二十小時，甲乙組合班。

彭革陳、陳克成、許孝炎先生

本課目的，在於聘請專家，作有系統之演講，內容以有關于新聞事業及宣傳工作為主，已定之題目如次：

(甲)本黨新聞事業，共四小時中央宣傳部新聞事業處處

長彭革陳先生

(乙)新聞檢查制度，共六小時，戰時新聞檢查局主任祕

書陳克成先生

(丙)抗戰以來之本黨宣傳工作共四小時中央宣傳部主任

祕書許孝炎先生

六、評論作法

每週一小時，共十二小時，甲乙組合班，程滄波先生主持

演講人：葉楚儉先生 于右任先生 邵力子先生

王世杰先生 王芸生先生 潘公展先生

本課目的在於請國內權威的政論家，講解其寫評論之方法，步驟及經驗，使諸生得有遵循，由程滄波先生主持，由葉楚儉等先生講演，每次講演完畢，由講演人出題一則，由諸生于課外習作。

七、輿論與宣傳

每週一小時，共十一小時，甲乙合班

特

載

董顯光先生

本課分總論與各論二部，總論方面，分述(一)輿論之性質，形成輿論之諸因素，及輿論形成之步驟。(二)輿論機關之種類及比較，如新聞紙，電影，無線電播音，演說，劇場等。(三)宣傳之一般原則。分論方面，則分述(一)國際宣傳(二)軍隊宣傳(三)對敵人之宣傳，(四)淪陷區域宣傳，(五)後方宣傳(六)其他特種宣傳。

八、社會心理學

每週一小時，共十二小時，甲組及乙組下學期

蕭孝嶸先生

本課除講述社會心理之一般現象及特性以外，尤注重于戰時之羣衆心理。

九、通訊社組織與經營

每週一小時，共十二小時，甲乙組合班

蕭同茲先生

本課內容分四部分：(一)通訊之任務及在戰時之重要地位。(二)中央通訊社之沿革，組織，各部分工作狀況，及與世界各大通訊社之關係。(三)國際各大通訊社之歷史，組織，特色，及在華活動之情形。(四)路透社，合衆社，哈瓦斯社，海通社，塔斯社，及同盟社等。(四)如何經營一地方性質(縣市鎮)之通訊社。本課第三部份，由主講者約請各外國通訊社駐滬記者各到班演講一次。

十、無線電學

每週二小時，共二十四小時，甲組及乙組下學期

錢鳳章先生

本課目的在於講述新聞記者對於無線電事業之必具知識，(一)略述電磁學之基本原理及無線電波之性質及作用。(二)解釋無線電收報機及收音機之構造裝置及各部分之作用。(三)說明發電及譯電之實際技術，並予諸生以實習機會。(四)中國無線電通信事業及廣播事業之現狀。

十一、新聞採訪

每週一小時，共十二小時，甲乙組合班
趙敏恒先生

本課注重如何進行實際採訪工作。首述(一)訪員必具之條件，必有之修養及必需之工具。(二)如何觀察及如何訪問。(三)如何思考與如何判斷。(四)如何應用市內國內及國際電訊機關，繼述(一)本市新聞(假定爲一小市鎮)之採訪法。(二)首都新聞之採訪法。(三)戰地新聞之採訪法。(四)其他特種新聞之採訪法

十二、新聞寫作

每週二小時，共二十四小時，甲組及乙組下學期
俞頌華先生 儲安平先生

本課內容，理論與實習並重，其目的在使諸生能以清晰簡潔，鮮明生動之筆法，正確地寫出新聞，第一部分講解(一)寫作之一般規律(二)新聞寫作之特殊風格(三)新聞之特殊結構(四)新聞之種類。第二部份，則分別講解各種新聞寫法(一)簡短電報之寫法(二)一般記事之寫法(三)長篇通訊之寫法(尤注重於戰地通訊及農村通訊等)(四)軟性特寫之寫法(五)體育新聞經濟新聞及其他特種新聞之寫法。本課練習題材，由教員指定之。

十三、國內外時事研究

每週六小時，共七十二小時，甲乙組合班
陳博生先生主持

講演人：陳博生先生 王芃生先生 張忠絳先生
王化成先生 陳豹隱先生 趙蘭坪先生
劉振東先生 張道行先生 程仲清先生

本課目的，在請專家分析國內外近事，使諸生明瞭分析時事之方法及各重要時事之背景及意義。本課由陳博生先生主持，分爲下列各組：(一)軍事新聞研究(二)外交及國際新聞研究(三)經濟及財政新聞研究(四)國內政治新聞研究(五)敵僞近事研究。

十四、圖書參考法

每週一小時，共十二小時，甲乙組合班
洪有豐先生

本課目的在使諸生明瞭如何徵集保管及應用各種參考材料，內容如次：(一)圖書館學之基本原則(二)參考室在報館中之地位及其組織與設備。(三)一般書籍之購置分類保管應用之方法。(四)參考圖書(地圖年鑑等)之購置分類保管應用之方法(五)雜誌及報紙之購置分類保管應用方法。(六)剪報法(七)圖畫照片及銅鋅版之購置分類保管之方法。

十五、新聞編輯術

每週二小時，共二十四小時，甲組及乙組下學期
劉光炎先生

本課內容講授與實習並重，講授方面分爲(一)編輯室之組織及設備。(二)編輯員之修養及必具知能。(三)稿件處理

之步驟。(四)稿件之修整刪削及校核之方法。(五)標題之效用、形式、種類、內容、及寫法。(六)銅鋅版及刻之應用法。(七)組版之意義、手續、種類、及原則。(八)校對之方法。(九)各種新聞編輯之特殊問題。

十六、副刊編輯術

每週一小時，共十二小時，甲組及乙組下學期

王平陵先生

本課除講授副刊編輯之實際技術外更注重文藝宣傳之理論與實際，第一部分包括(一)本黨之文藝政策，(二)中國文藝界之現況，(三)中國報紙副刊之演化，(四)理想的副刊應具條件。第二部分包括(一)如何選擇副刊之題材，(二)如何認識聯絡及訓練作家，(三)編輯之技術：選稿，修稿，標題，及組版等，(四)如何認識聯絡及訓練讀者。

十七、報館會計

每週二小時，共二十四小時，甲組及乙組下學期

王逢辛先生

本課內容為：(一)會計制度之原理，(二)報館預算之編製，(三)報館之簿記組織，(四)報館之各種直接及間接成本之計算及報價與廣告定價之計算，(五)結帳之手續及報表之編製，(六)其他有關於報館會計之特殊問題。本課注重練習。

十八、廣告與發行

每週二小時，共二十四小時，甲組及乙組下學期

黃天鵬先生

本課內容分三部：(一)報館營業部之組織，任務，營業之原則及政策。(二)發行之方法及推銷之方法。(三)廣告內

容及形式之設計，廣告地位之售賣與推銷，廣告之法律問題與道德問題。

十九、工場管理

每週二小時，共二十四小時，甲組及乙組下學期

薛伯庸先生

本課目的在使諸生明瞭如何將近世科管理原則，應用於報館之印刷部，尤注意於工資工時及工人待遇問題，白紙油墨膠料之購置及保管問題，工場之組織及佈置問題等。

二十、英文

每週二小時，共兩學期約五十小時，乙組上下二學期

陳石孚先生

本課目的在養成諸生之閱讀英文報紙雜誌之能力及聽講之能力並養成初步之寫作能力及演講說話發表思想之能力。

二十一、現行中國政治制度

每週二小時，共二十四小時，乙組上學期

薩孟武先生

本課內容，分為五部(一)現行中國政治制度之理論基礎，(二)中國國民黨之組織與任務，(三)中央政府之組織與機能，(四)地方政府之組織與機能，(五)戰時政治制度之特點。

二十二、民法通論

每週二小時，共二十四小時，乙組上學期

梅仲協先生

本課內容，係根據現行民法講授：(一)民法全部之基礎

觀念、(二)法則，人物，法律行為等章之真義，(三)民法債編大意，(四)民法物權大意。

二十三、現代社會問題

每週二小時，共二十四小時，乙組上學期

柳克述先生

本課程目的在使諸生明瞭現代中國社會之特徵，其所發生之重要問題，及根據 總理遺教及 總裁訓示等求解決之方法，如家庭問題，人口問題，青年問題，勞動問題，農村問題，貧窮問題，衛生問題等等。每一問題視其性質歷史，起因現狀，及解決途徑，加以探論。

二十四、專題研究

每週二小時，共兩學期，乙組上學期

俞頌華先生

本課程目的在指導諸生於「如何發展戰時新聞事業」一題下，分別進行研究。先由教員講授研究方法，論文作法。次由教員擬定若干題目，由學生擇題研究，著作論文，並擇優輪流提出報告。並由教員率領或介紹各生赴新聞機關參觀訪問及搜集資料。

二十五、現行各國政制

每週二小時，共約三十小時，乙組下學期

張子揚先生
本課程內容，為分析與比較現代主要國家（英美德法蘇日意）之政府組織政黨內容及政治特性。

二十六、國際法

每週二小時，共約三十小時，乙組下學期

張道行先生

本課程內容分為和平法與戰時法兩部分。和平法注重于國家及政府之承認，繼承國家法權之範圍，國家對於在外人民外交上之保護條約成立之程序，國際爭議之和平處理方法等戰時法則注重于與抗戰有關之各問題，如封鎖臨檢，及其他交戰國與中立國權利與義務等。

二十七、印刷術

每週一小時，共十二小時，乙組下學期

本課程目的在使諸生明瞭(一)報館印刷部之應有設備，(二)鉛字銅模之種類及鑄字排字還字之方法，(三)銅版鋅版製造之方法，(四)紙版及澆鉛之方法，(五)石印及影寫圖版之製造方法，(六)紙之種類及其製造方法與鑒別方法，(七)油墨與膠之製造方法與鑒別方法，(八)各種印刷機之構造及其使用法，本課于講授參觀實習三者並重。

二十八、速記術(選修)

編後

本期很榮幸的，承于院長把在專修班的講稿，擲下來在這裏刊了出來。于院長是我國特別是本黨新聞事業中的老前輩，我們談到民國的締造，不能不說起開國時代的宣傳，而說到開國時代的宣傳，首先便得提起于院長的民呼，民吁，民立三個報。在這裏，于院長以過去文場老將的資格，評論戰時首都各報時評的得失，其精細獨到之處，都值得讀者細細的咀嚼。

王芸生先生是大公報的主筆，他在國內新聞界的地位和貢獻，用不着編者再來介紹，讀者一定知道得很明白，他從來不多談職業上的內行話，這次演講算是空前的破例。

黃天鵬先生是從前時事新報的總編輯，重慶各報聯合版的總經理，在中國新聞界上，有過數十年奮鬥的歷史，尤其在新聞教育上，他担任過各大學新聞系的教職。這篇聯合版的經過，無疑的，將為新聞史上重要的一頁。

景學鐸先生現在是本校財政系的專任教授，然而在民國初年，景先生却亦渡過「剪刀漿糊紅墨水」的生涯，當時景先生在北平，與邵飄萍，黃遠生諸先生皆以善於採訪出名。這裏用很輕鬆的筆調，替我們寫了這篇「報界舊聞」，實為生色不少，這篇文章還沒有完，景先生答應有空即替我們續寫。

本期多了兩個特輯，一個是世界報展特輯，一個是報業經驗談。世界報展是在去年十月十日舉行的，文內已記載得很詳細，這裏不必再說。至于報業經驗談的文章，則都是本校附設新聞專修班甲組的同志們撰寫的。因為大家都知道新聞事業的學理，即在新聞事業最發達的美國，亦尚不能夠發展到怎樣高深的程度，而在我們中國，則為了辦報進學校，似乎還是一件不易使人相信的事，所以我們決定自本期起，除了初步的學理探討以外，更儘量登載一些經驗之談的文章，我想一定亦是讀者所贊同的。

本期原來還有楊公達，張其昀諸先生答應寫稿，後來因為兩位先生事忙，不能抽空寫來，所以只好留待下一期了。

本刊已呈准登記領到內政部警字第七二二七號登記證
中華郵政特准掛號認爲第一類新聞紙類

新認識月刊一卷三期目錄

論我國社會之構造
論敵人的政治路線
力行的理論與方法
知難行易的組織之研究
現代經濟組織的新動向
經濟史觀的批判
民生主義的社會基礎
民生主義與共產主義
黑格爾精神之新認識
論人生真諦
對於世界和平之認識
敵國戰時金融之危機
日本經濟政策在進退維谷中
倭寇侵奪下的美國對華貿易
憲政與自治
考試訓練與任用
憲政實施後之黨治問題

本刊創刊號要目

論報業道德
國民精神總動員與新聞界
抗戰以來的新聞事業
論戰時言論出版自由
社論與社論寫作
戰地通訊的研討
報社組織之研討
普設全國各縣地方報紙議
談報紙廣告的淨化
新聞學的存在的問題
日本的英文報紙
全中國的消息
新聞界以上兩刊物均由重慶武庫街中國文化服務社經售

陳石宇 耿維權 張維漢 項維漢 楊宗烈 沈宗烈 胡宗烈 郭宗烈 李宗烈 段宗烈 張道行 羅遠才 王森才 羅先譯 王先譯 劉漢興 楊允元 薩孟武等

俞頌華 馬星野 趙炳煥 沈炳煥 耿炳煥 葛炳煥 毛樹清 黃樹清 劉樹清 潘樹清 徐樹清 鍾樹清 佩樹清

本刊投稿簡則

- 一、本刊歡迎投稿，凡與新聞學術有關之文字，無論專著，或譯述均所歡迎；
- 二、文字不限篇幅，文言白話均可。
- 三、來稿錄登後，概以本刊爲酬。
- 四、本刊對投稿有修改之權，不願修改者，請於稿末聲明。
- 五、來稿發表，所用筆名，隨作者自便。但稿末希將真姓名及住址見示以便通信。
- 六、投稿概不退還，但於寄稿時有特別聲明者，不發表時當將原稿退還。
- 七、來稿寄重慶小溫泉中央政治學校新聞學研究會，並於信封註明「稿件」字樣。

新聞學季刊第一卷第二期

中華民國二十九年五月二十日出版

重慶小溫泉

編輯者：中央政治學校新聞學研究會

重慶南溫泉

印刷者：中央政治學校印刷所

總經理：中國文化服務社

重慶分社：重慶武庫街

全國各大埠分社及書店均有代售

本期零售每册國幣五角