



學生

第九卷
第四號

「學制課程研究號」出版預告

本誌原定四月出「學制課程研究號」特刊，現因來稿甚多，特改為號外。本號分學制課程二類。關於學制方面者，以討論或批評「新學制草案」為主，關於課程方面者，以供給第八屆全國教育會聯合會編訂新課程之參考為主。用特遍請中外教育家分擔執筆。茲將已定之稿列左：

一 關於學制方面者

評中國新學制草案(王岫廬譯)	孟石岑
新學制草案評議	李石岑
我對於新學制的希望	黃炎培
對於新學制系統表之意見	莊君
新學制草案應修正的幾個要點	俞子夷
對於新學制本身的討論	舒新城
新學制草案初等教育段的討論	程時燧
進一步討論學制	楊鄂聯
江蘇省立中學學制變更的歷史觀	余家菊
彈性編制是甚麼?	陸殿揚
江蘇省對於新學制草案「中等教育」及「中等高等教育銜接」意見之統計	俞子夷
江蘇新學制草案討論會關於小學一部分各方面意見的彙集研究	陸殿揚
二 關於課程方面者	俞子夷
對於新學制小學教科目的意見	莊君
小學的新課程	俞子夷
小學課程之研究	常道直
小學和初級中學的課程草案	吳研因

初級中學之特別職能及其課程

關於新學制草案中等教育課程之研究	鄭宗海
新學制中學課程的研究	廖世承
新學制中學課程私議	舒新城
新學制草案高初級中學課程之研究	王岫廬
新學制教科課程之研究	潘文安
新學制師範學校課程之研究	程時燧
新學制中學的國文課程之研究	解中燧
新制中學的國文課程	周越然
三 關於一般者	
一個緊急的建議——中等學校及專門學校加授社會學及社會問題	易家鉞
初級中學授課之原則	邵爽秋
編制中學課程之原則	王克仁
師範教育改造問題	常乃惠
小學要施行新學制急須研究的問題	蔣奎玢
世界語發達的現狀及師範學校加入課程的準備	胡愈之
四 新刊介紹	
美國 Maryland 省 Baltimore 縣小學課程	常道直
美國 Maryland 省 Baltimore 縣小學課程	程伯威
Cañon「兒童的七個時期」	嚴既澄

上海寶山路商務印書館編譯所內教育雜誌社啟

「學生生活研究號」徵文

本誌預定以本卷七月號爲學生生活研究號。內容約分二大類：（一）論述學生生活怎樣才豐富才合理的方法。如修學、運動、自治、服務、社交、娛樂等等問題加以適切的研究，以供給學生們一種實行的指導。（二）紀載國內外學生的生活狀況。凡本國學生、外國學生以及我國留學生的生活狀況，詳細敘述，以便學生們的參考。徵文規則如下：

一 題目 任應徵者自定。

二 篇幅 不拘長短。

三 期限 民國十一年四月底截止。

四 報酬 現金或禮券，臨時酌定。

來稿請寄上海寶山路商務印書館編譯所本社收。原稿字數在三千以上，如註明「要還」字樣，並附入郵票的，如不登載，概行寄還。

上海寶山路商務印書館編譯所
學生雜誌社啓



學生雜誌第九卷第四號目次

圖 畫

- 彩色西洋名畫(眼睛開了)
- 法國 Anché 煤礦寫真五幅
- 劉紀標君漫畫一幀

- 逆流的人生……………健夫(三)
- 目的和手段……………如一(三)
- 好學生當怎樣……………華因(四)
- 愛護學校與批評學校……y k(六)

- 告不能升學的中等生……朱厚鏡(七三)
- 青年應有態度和精神……唐公憲(七七)
- 罪惡是怎麼造成的呢……胡盛楨(八二)
- 法國 Anché 煤礦參觀記紀 標(六九)

- 威爾遜的青年時代……………雁江(九)
- 古人……………駱啟榮(二二)
- 生物發生律……………太朴(三四)
- 中井氏的自強術……………頑石(四四)



名辭解釋……………敬 杲(四九)
 江山社會狀況……………徐鶴林(六四)
 小主與僕……………小 柳(五四)

寶刀……………靜 農(五二)
 金陵口占……………陳楚材(六八)
 歧路……………陳一飛(七三)
 不要說一句謊話……………金祿莊(七四)
 午後遊甘棠湖……………費清樸(七五)
 小河……………王警濤(七六)
 停罷，賊！……………查士元(七六)
 兵？匪？……………陳健相(七八)

大牡丹……………鄭瑞彭(八〇)
 盆景花……………前 人(八一)
 種棉曲……………前 人(八二)
 甜蜜的痛苦……………萬良濬(八四)
 爲什麼……………張近芬(八五)
 七十五歲的生日……………前 人(八五)
 死……………前 人(八五)

人的真價值……………(一一)
 心靈的養料……………(一〇二)
 科學新語……………任 吾(八六)
 益智西謎……………張延祥(八六)

時事……………(九二)
 時論摘要……………(九七)
 書報介紹……………(一〇二)
 英文……………(一〇三)

中華民國十一年四月五日發行

婦女雜誌離婚問題號要目

四月一日出版

離婚問題釋疑.....	周建人	離婚的悲劇.....	幼
中國目前之離婚難及其救濟策.....	紫 瑚	中國的離婚法.....	喬
離婚與道德問題.....	沈雁冰	中國離婚法上的三絕.....	周建人
自由離婚論.....	夏梅女士	從七出上看來中國婦女中的地位.....	瑟
離婚問題的究竟觀.....	饒上達	農民社會的離婚和再嫁.....	陳問
離婚問題與將來的人生.....	知 白	離婚的進化.....	味
離婚問題的理論和實際.....	B L女士	歐洲各國的離婚法.....	高
經濟上的離婚觀.....	陳友琴	璵威的新離婚法.....	無
離婚問題的研究.....	趙濟東	勞農俄國的新離婚法.....	記
離婚問題對話.....	季 谷	歐美離婚問題的現狀三篇.....	記
愛倫凱的自由離婚論.....	吳覺農	最近日本著名的離婚事件.....	Y
福斯德的離婚反對論.....	瑟 廬	關於離婚問題的事實及其批評.....	諸
自由結婚與自由離婚.....	盧文光	對於自由離婚的主張和反對.....	諸
結婚與離婚.....	庸 棠	玩偶家庭(瑞典斯德林褒作).....	仲
現代戲劇上的離婚問題.....	周作人	易卜生名劇「娜拉」本事.....	朔

▲本期材料約比普通增加一倍每册另售大洋四角預定全年者不加

上海寶山路商務印書館編譯所 婦女雜誌社啟

商 務 印 書 館
函 授 學 社 英 文 科
畢 業 學 員 公 鑒

本社英文科定章。每年於四級畢業學員之中。每級擇成績最優者三名。給以現銀獎勵。第一名五十元。第二名三十元。第三名二十元。四級共計現銀四百元。茲以前數屆收卷日期。皆因國內道途有阻梗之處。郵件不能如期送達。特徇遠方學員之請。展期至五月底截止。本屆亦按照舊例。延長截止日期。凡民國十年及民國十年分以前在本社畢業諸君。除前數屆已將課卷寄來閱過者外。務請於陽曆五月三十號以前。將全級課卷檢齊寄交本社。本社評定甲乙後。當於七月初一日起在上海登報宣布。特此佈聞。

上海商務印書館 函授學社英文科啓

再本社共設英文本科英文選科算學科國語科四科。學員並不限額。有志者無論欲入何科。可函致上海寶山路商務印書館函授學社索取該科章程及志願書。

影 攝

法 遣 消 上 無 之 餘 業 爲

此 於 意 有 如 君

購 採 館 書 印 務 商 向 請

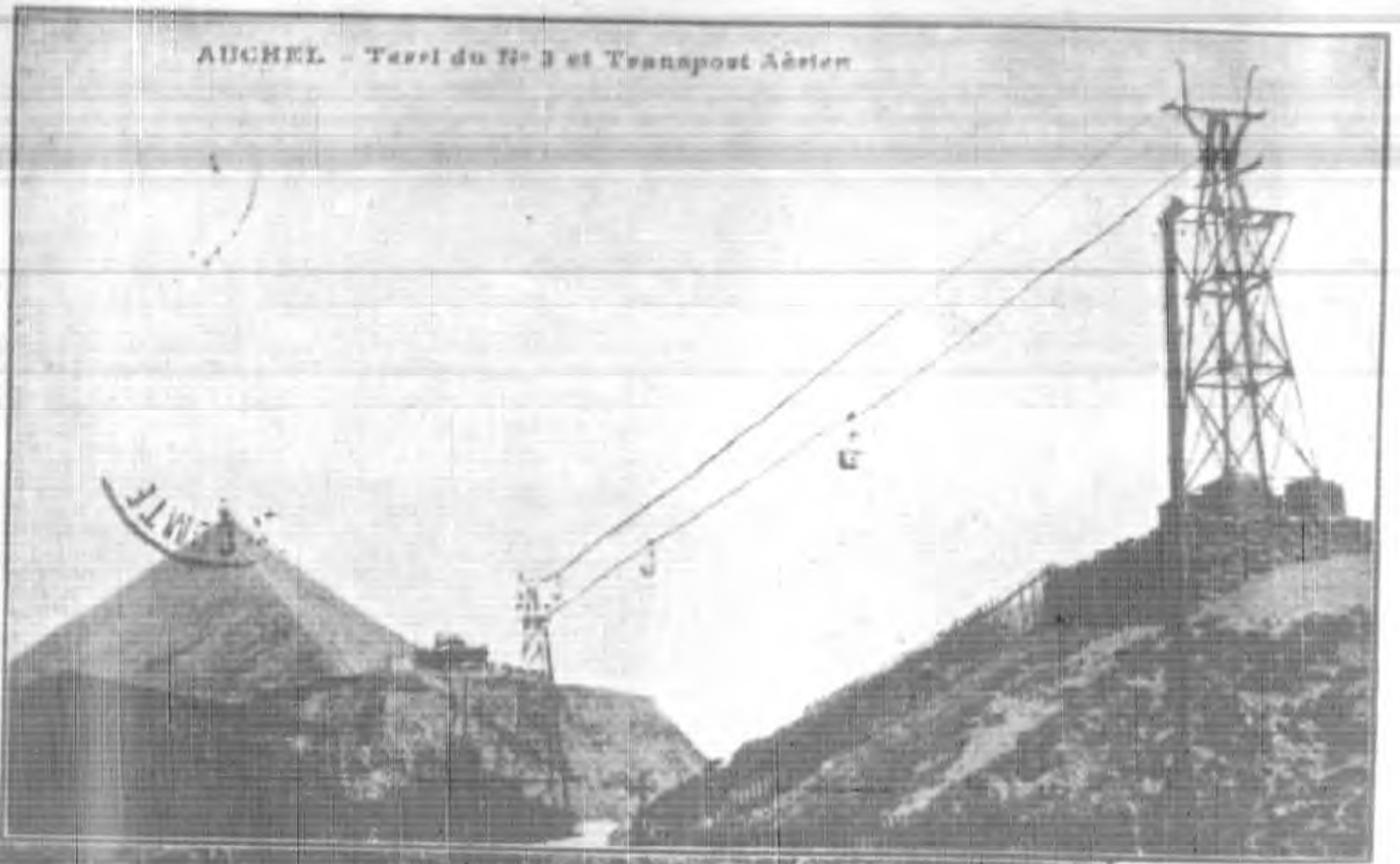
照 相 鏡 軟 片

並 一 切 附 屬 品



商 務 印 書 館 爲 德 國 著 名 照 相 器 製 造
廠 伊 卡 (Ica) 公 司 之 中 國 獨 家 經 理
又 爲 英 國 Thornton-Pickard 美 國
Eastman Kodak Anso 等 著 名 照 相
器 廠 經 售 處 故 貨 品 既 精 種 類 又 多 取
價 亦 極 克 己

AUCHEL - Tassei du N° 3 et Transport Aérien



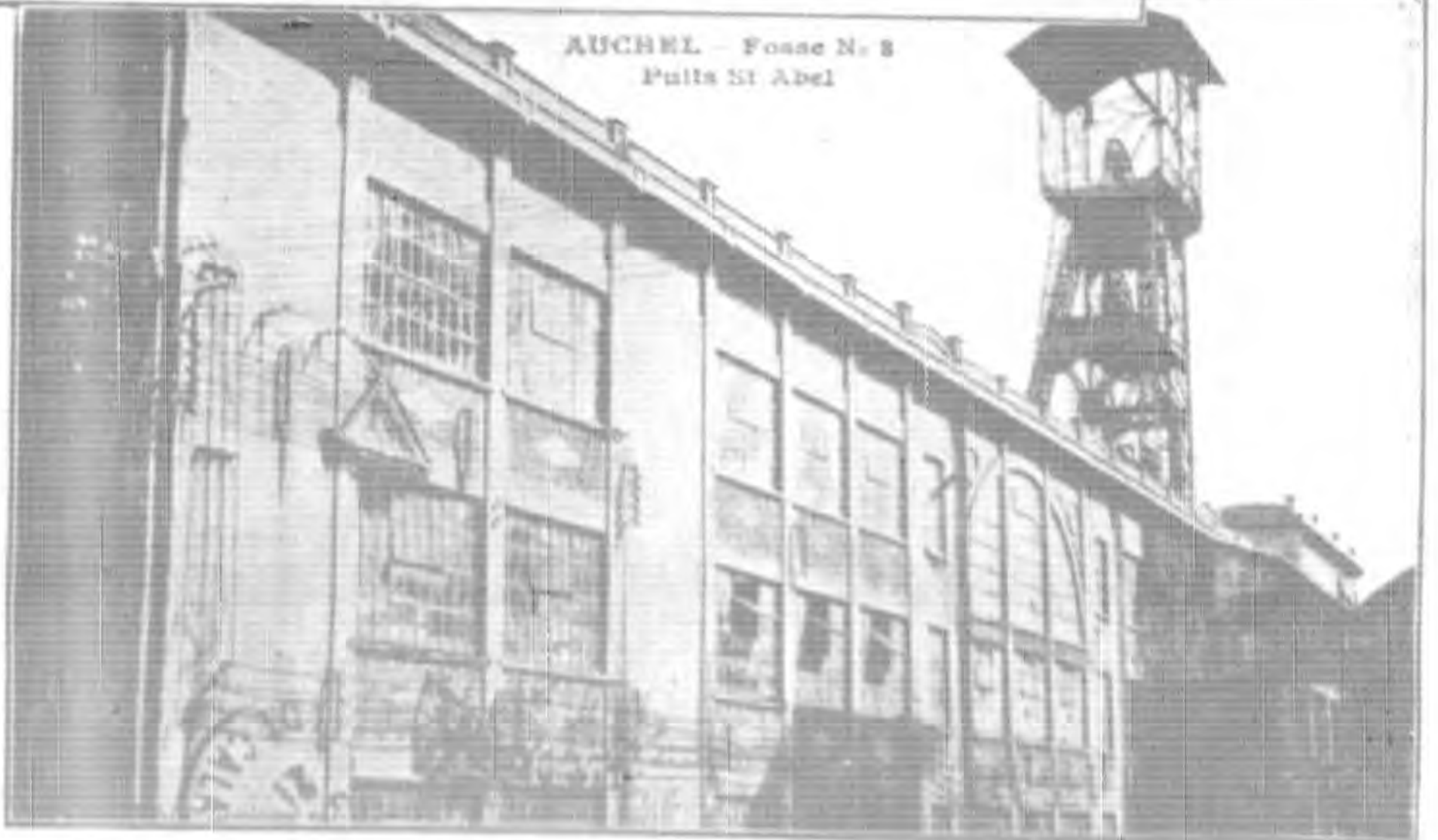
Auchel 煤礦空中運送機

Auchel 煤礦工人的住家



AUCHEL - Vue Générale

AUCHEL - Fosse N° 8
Puits St Abel



Auchel 之 總 電 房



AUCHEL - Groupe de Mineurs

放工時情形



Auchel 煤礦之女人



What?

商務印書館代攝代製

各種活動影片

活動影片在中國社會公共娛樂的場所中，漸要佔極重要地位了。我們相信，影戲必有能盡代皮黃等傀儡式戲劇，供給人們一種新的娛樂法之一日！我們應社會的要求，特備巨大光室和最新式機器，可以供給於社會很優美的影片：代攝，代製，代演，租演，均可。請向上海寶山路戲館印刷所接洽。

商務印書館謹啟

商 務 印 書 館 廣 告

愛西湖者注意

杭州的西湖是我國第一名勝。山明水秀風景入畫。不要說遊玩過的人說他有許多美。景贊不絕口。就是沒有遊玩過的一談及西湖兩字彷彿有絕妙一幅山水圖映在眼前。可知西湖風景實在與尋常山水不同。所以能引起人神遊的

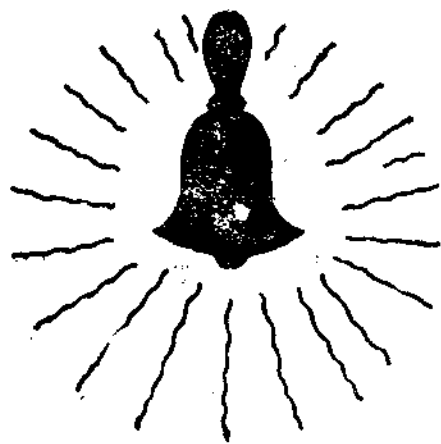


(梅)

廣告很有效力。我又想起杭州扇子。是甚出名的。就到清河坊商務印書分館。購了些名人書畫。摺扇。及西湖風景畫。西湖風景明信片。教育玩具。等。然後與西湖告別。這西湖也遠遠的露着一泓秋水。送我此番遊玩。真算是平生最快意的了。

感覺我前年曾到西湖遊玩一次。雖有友人同往。却是人地生疏。如撞木鐘一般。東撞西撞。覺西湖風景雖然妙極。然而不知道他的歷史沿革。及名人事蹟。終有些滿意。去秋獨自一人。帶了一本商務印書館出版的西湖遊覽指南。先在火車中翻閱了一遍。西湖情狀。已瞭如指掌。因為此書於遊覽途徑。名勝歷史。大半附以圖畫。詳為說明。甚至旅中食宿。遊玩貨費。亦考查明確。指導再三。此次到西湖遊玩。幸虧帶了這書。非特興趣倍增。而且得益不少。回想到前年遊玩命搖船的人。引路到了一處。他講的名勝事蹟。捕風捉影。信口開河。真是笑話。我遊玩完畢。將動身時候。又到幾家著名店舖。購些物品。預備贈送親友。杭州地方我本來不甚熟悉。因見了西湖遊覽指南。上所登各號廣告。所以購物非常便利。可見商業競爭。





逆流的人生

健夫

一般的人，都是向著抵抗最少的地方走的。一般的人，又是跟著流行的風氣跑的。這所謂順水行舟，本來是人之性。你看！逆溯而上，不是比了順流而下要困難得多麼？那個人不願意做不費力的事？於是投機事業便風發雲湧般盛行起來了。甚至於讀書的，也有什麼速成科；希望一蹴而幾，著手就會。但是我終覺得這樣取巧，實在是太滑稽了。

「享現成福」是我國一般人所稱羨的名詞。祖先遺下來一大注財產，妻子又帶來一大批妝奩，不到中年，子女滿堂，個個喫得飽，著得好。真值得羨慕啊！

但是這樣的人生，究竟算得什麼？依我看，這簡直是穆勒（J. S. MILL）所說的豚罷了。那裏是人——穆勒說：快樂不宜以分量計算，須以性質區分。與其為多量快樂之豚，究不如為少量快樂之人。與其得多量快樂而成不道德的行爲，究不若得少量快樂而符倫理的本旨。

實在這些「豚」到處皆是。只照現實而過活的人，都可歸到這一類裏去。他們就是慣會「駛順風船」的人，他們怕遇風浪，他們不敢與風浪戰，他們相信運命，他們不能自己做主。可憐呀！人而如獸！

然在真的人，便不是這樣。他們不肯順遇而安，他們不屑得過且過，他們不滿意於現狀而思反抗現狀，他們力求進境而敢與惡社會戰，與惡環境戰。總而言之，他們是有理想的。

目的和手段

我覺得現在學生界有一通病，就是：不論幹什麼事，不認清目的，不選擇手段。

學生自治底目的，在使學校生活社會化，發展團體精神，養成共同生活底習慣；至於學生自治底自身，原不過是達此目的底手段。一般學生，却誤會了，遽以學生自治爲目的，以爲只要能實行學生自治就好，不思學生何以須自治。因此，他們只以學生自治爲學生應得之權利；不以學生自治爲學生應盡之義務。只求得其名義，有其形式；却忘其實際，遺其精神。——這是誤以手段爲目的。誤以手段爲目的，則其行爲必不能正向其目的，失之毫釐，差以千里，終

讀者！我問你！你願意做那一種人，現實的還是理想的？現實的麼？我沒別的話，我只有虔誠默禱，請你快到「天堂」裏去。理想的麼？那麼好，我恭恭敬敬地敢請你預備——預備充足的利器，去和惡社會奮鬥。

如 一

必徒勞無功。

救國運動，社會運動，不必出於羣衆；少數人永續的貢獻，實勝於羣衆一時的興奮。又不必行於都市；與其集中於都市，不如分布於鄉村。寒暑假中，學生各回家鄉，這正是他們利用來幹些貢獻羣國的事底好機會。但是他們多不注意及此，把大好假期，無聊消遣了。假期既滿，一到校裏，便忽又注意羣國大事起來；——我不是說學生不應當注意羣國大事。不過少數人分居時不能實行救國運動，社會運動，一定到校羣居後才幹，可知他們幹這種運動，並非出於個人自發的強固的信願，只是出於羣衆盲從的

心理和一時客氣底刺激。——偶遇變故，便奮然而起，攘臂揄袖，來幹這種運動。而所謂運動，不過是游行、演講、請願、發傳單、這些「老套」，沒有別的「新法」。就算這些老套是運動底惟一方法，以時間論，儘可在課外從事；以人數論，也儘可由各級輪流擔任。但是他們因此要休課，要全校傾軛而出，殺雞用牛刀，不想一個更經濟的方法。因為犧牲太大，後難為繼；所以對於社會，只能給他一時的刺激，沒有與以永續的策勵；運動底效果，也就微乎其微。——這是只認目的，不擇手段——不擇所以達此目的底最適宜的手段——只認目的，不擇手段，則其行為必不經濟，就使能達目的，也不免事倍功半。——有些事，目的雖正，因為不擇手段，行為陷於不正，反使目

好學生當怎樣？

我在上期本誌做了一篇不正確的學生型，已把現代我國學生的壞的方面說過了。此刻我想把我

的失其價值：這是我們所尤其要注意的。運動底目的是強身，運動不過是強身底手段。但是誤以手段為目的底人，只想運動，不想為什麼運動；因之，運動過度，身體不強反弱，不但不能達其目的，反與目的背馳：這是為手段而犧牲目的。

教師不稱職，要求更易，為增進學生們自己學業起見，自是當然的事。但是有些學生，往往因為反對一二不良教師底緣故，牽涉到其他良教師；甚或犧牲學業，全校罷課，好像反對全校職教員似的一髮之微，牽動全身，這是不認清目的而濫用手段。

上面只舉現在學生界常有的事為例，以明做事不認清目的，不選擇手段底病害。可愛的學生們啊，無論幹甚麼事，總要認清目的，選擇手段！

華因

認為正確的學生型寫了出來，願求正於讀者諸君。從前乃至現在所認為好學生的標準，據我的觀

察，可列舉如下：（1）循規蹈矩，聽從師命。（2）考試及格，永不曠課。（3）專心讀書，不與外事。（4）舉止文雅，言詞和平。總括言之，這種教育的目的，是在造成一個安分守己，牢記書本，因襲過活的人罷了。這種教育的結果，便是產生了許多只會享福不會工作，只顧私利不顧公益，只知順受不知改革的「高等遊民」。這種人配在專制政體下騙些皇恩以誇耀鄉里，但在現在要覺醒「人」是什麼的時代，却是不適用了。

諸君！我說了「人」的覺醒，你亦懂得我的意思麼？我們要覺醒是爲了先前有迷誤。我們雖做了人，我們雖有了一百幾十萬年的人類的生存，但按實說來，我們到底還沒發見人是什麼。有理性，能步行，會製造種種，雖是人的特色；不過歷來人間所過的生活，可說都不是真的人的生活，乃是非人的生活。這話怎麼講呢？我可以極簡略說幾句。除掉初民時代沒有文化，帝皇時代奴視人民，無庸多說外，請看現

好學生當怎樣

在號稱文明，又當民治（Democracy）潮流澎湃的時代，我們人類的生活究竟怎樣？拿現代社會的實狀來說，男子不是爲了生存而賣「力」，女子不是爲了生存而賣「性」麼？除了混飯喫與賺飯喫以外，還有生活麼？資本主義的勢力既然到處蔓延，人們便都跟著成爲「商品化」，那裏還有人的生活存在的餘地？所以我們要對於這種壓迫人性正當發展，剝奪人權正當運用的社會制度，發生不滿意的態度，而謀所以改造的方法。所謂覺悟不覺悟，就在這個方面能不能體認清楚，能不能宣告奮勇的意思。

好學生當怎樣？我第一句答話，便是：要覺醒人是什麼。這是一切生活的前提，一切生活的綱領。有了這個覺悟，一切生活便有個標準可尋，有個尺度可憑。不然，任你怎樣講究禮貌，怎樣用心讀書，都是瞎做，都是枉然。

等覺醒了人是什麼以後，方才有怎樣生活的話可講。我們現在可以講好學生當怎樣了。

好學生的標準，第一要有為全體人類謀普遍幸福的決心，而從事於求學。像從前那樣為狹隘的國家主義，為富貴名譽虛榮，分數等等不正確的欲望而求學的念頭，不可不打破消滅。

好學生的標準，第二要有愛護學校的真誠而協謀使本校教育日趨於理想的方法。凡以私利的好惡，而迎拒教職員，鬧風潮，對於合理的學校布告，團體主張而任意違反等行動，皆當絕對排斥。

好學生的標準，第三要有識見，有魄力。像單為通

過考試而勤讀，為獲得錦標而運動，或因畏難而不敢發表確當的意見，見學校腐敗情形而不想改良等等惡習，皆當矯正。

好學生的標準，第四要有體力，有美感，有研究心，有懷疑心，有協作好尚，有正直切實剛健的品格。於是所謂斯文，獨善，怯懦，頑固，順從等等習氣，亦當一掃而空了。

我所認為好學生的標準，便是這樣。不知你們亦以為然否？

愛護學校與批評學校

▲養成守法的精神

愛護與批評，不是相反的，乃是並行的。因為愛護者與被愛護者，批評者和被批評者的中間，有很密切的關係存著。愛護者底目的在增進被愛護者底幸福，批評者底目的亦在增進被愛護者底幸福。父母愛護子女，亦批評子女；師長愛護學生，亦批評學

生。這些都是實例。不但如此，愛護之心愈周，則批評之心亦愈誠。這是古語所謂「愛之切不覺望之深。」故兩者底關係又是成正比例的。

學生之與學校，當然是休戚相關利害與共的了。所以無論那個學生，終是喜歡進有聲名的學校的。

進了學校以後，一定是望自己的學校有進步得勝利的。——這種心理從開校際運動會，展覽會時，學生們爲了本校表示興奮的態度，可以看出。——在這種心理之下，學生們爲了學校底發達，自己學業底進益，當萬不得已時，有對於教職員表示不滿意底舉動發生，是必須認爲正當的。甚至於採取罷課底犧牲的行爲，也是無法免除的。因爲這種精神，是種批評的精神。所以要批評的，是爲了對於學校有深厚的興趣，是爲了希望學校達到完美的地位。所以這種精神是應當維護培養，應當相機利用的。

我上面說過，愛護與批評不是相反的，乃是並行的。因爲都是出於同一的目的。所以真能批評的，必是真能愛護的。惟據我近來的觀察，我們學生對於學校，似乎缺少深厚的興趣；所發生的運動往往由於私利的感情而非由於責任的意識。所以有些學校風潮竟不免是太多而無謂了。至若被人利用而故意搗亂的，尤其是最可憐，最可羞，最下等沒有的

了。但這些彰明較著的舉動，還容易辨別出來，給他一個正確的批評。而在平常時候，有許多多妨害公安阻遲進行底行爲，便難以引起注意，加以糾正了。舉例來說：「鈴兒已經搖過許久了，講演者已經說過大半了，還有聽講的接踵而來。聽得厭煩了，抽身便走，呀一聲把門拉開，砰一聲把門關上。影響於其餘聽講的注意若何？影響於演講的心理若何？概不計較。」校中說是某日某時，大家都在某地集會，然而同學的大多數可以不到。校中說是某日在某處練習國歌，同學可以不去練習。……評議部議定的事，請大家遵守的，大家可以不遵守。幹事部的職員，請同學交會費，同學可以不理他們。——諸如此類的事，真是不勝枚舉。我們試查考這種人底心理，以爲「我一個人的行動是可以自由的，可以隨便的，橫豎做了，人家也不見得會曉得的。」不知這種心理，是最有害於公衆的。因爲「我」不是可以單獨存在，「我」實在是「羣中之我」。今後我們對於團體事業

所應牢記在心的，便是「我們」的多數，不是「我」的少數。然而我國古人底教訓：「大德不逾閑，小德出入可也。」未始不是個致病底根源。從學潮發生以後，把威權底傀儡打破，一方面促進自動作業底能力，固是好的現象；然別方面連合理的校規或議決案等亦視若無物而任意違犯，這可不說不是青年們底過失了。諸君當知合理的權力，我們是當尊重的。英文裏 Authority 一個字底含義為合法律的，或者應該享有的權力。(Legal or rightful power exercised by a person in virtue of his office or trust.) (現在這個字普通譯為「威權」，很容易起人誤會。然除此又無別種譯法，只好暫用。)若照這個字底第一義，校中享有威權底人，便是校中的當局。假如他不是濫用威權，我們就不能反抗他某種威權底享有。照

第二義，校中享有威權底人，是評議部議員，幹事部職員，以及各團體代表等。照理在他們的任務以內，他們可以指揮同學，要求同學做這樣做那樣。(這段文字，多引用清華周刊及吳景超君底話。)所以我們對於這種樣子的威權，為維持公共秩序，增進大家福利計，是應當尊重的。從享有這種威權底人所創製的什麼規則一類的東西，也是應當遵守的。倘不是這樣，大家各行其是，不受任何種約束，試問還成什麼團體，能成什麼事業呢？所以青年們在學校裏，最應養成團體的習慣，能服從團體底意志；在這方面可以任指導底職權；在那方面或許盡服從底義務。這種守法與被治底精神，並不是失體面的；要實行得法，恐怕還須有強大的人格和堅決的意力呢。

鷄眼硬皮療治有方

加斯血藥水其妙如神

今日世界文明進化之速一日千里後起者雖急起直追猶恐不及設一羣之中老者曰吾有足疾少者曰吾有足疾即園夫紅女亦曰吾兩足有鷄眼硬皮之疾於是相與抱膝而悲坐以待斃如此之羣未有不

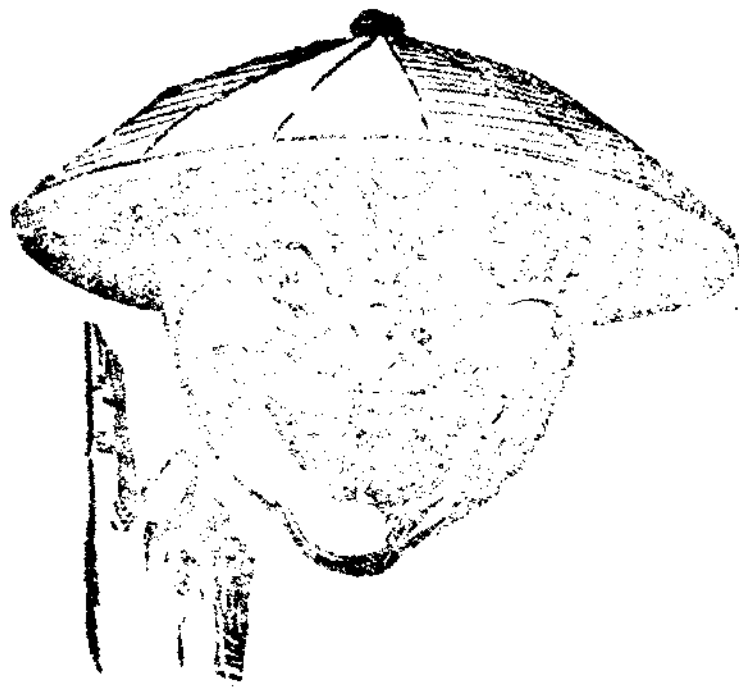
為他羣所滅亡者羅倫氏見而警告之曰吾有鷄眼藥水在掃除鷄眼易如反掌患鷄眼病者其速洗足來試之用法甚簡易取價極微競生存圖進取者可以與矣

監製衣者美國芝加哥羅倫氏公司

每瓶大洋五角內地購辦不加郵費如本地藥房無
此藥水請認藥房店名地址函示本行代購
總發行所上海仁記路十號實勤洋行



請認明此標記



無日校課勞能到完用最英智之
每到上之而得最美之文識好會

上海寶山路
商務印書館
函授學社
英文科
招生

開辦迄今
已歷八年

學員共八
千數百人

畢業者千
五百餘人

所聘教員
極有經驗

改課等問
極細詳明

無論何時
皆可報名

商務印書館發行

第(209)

It's Easy Sailing

For Mariners to qualify for promotion with I. C. S. training. Many officers in the Far East have qualified for examinations through I. C. S. Courses in Navigation, Marine Engineering, Marine Gas Engineering, Surveying, etc. Frequent change of address no obstacle. There are 293 I. C. S. Courses. Some of them are listed below.



Tear Off Here

International Correspondence Schools
Office 62 83 Szechuen Road, Shanghai.

Please send me information about the Course I have marked below.

- | | | |
|---|---|---|
| ENGINEERING:
Civil
Concrete
Electrical
Chemical
Marine
Steam
Mechanical
Mining | BUSINESS:
Management
Banking
Stenography
Bookkeeping
Accounting
Foreign Trade
Advertising
Salesmanship | Architecture
Drafting
Illustrating
Navigation
Gas Engines
Farming
Plumbing
Cotton Spinning
Cartooning |
|---|---|---|

Name _____
Address _____

7

「提倡國語」「統一語言」的聲浪已唱得高極了，研究國語的也不少了，但是要使全國語言統一，非從小學校做起不可。因為小學校可說是國民之母——要小學校國語的進步，非有完好的教授方法不可。可是現在關於研究國語的書雖多，獨幫助小學教員教授小學生的國語教授法沒有，豈不是把最要緊的東西忘掉了麼？現在有國語教學法講義出版了。

教育部審定
國語教學法講義

定價四角

這書是江都劉備先生在江蘇國語講習所及商務印書館國語講習所擔任國語教學法的時候編輯的，隨講隨修，改，又經黎錦熙先生校正。教育部審定批詞，有一將國音，字體，詞類，語法等分章條述教法，各舉實例證明，淺顯適用，師範生和小學教員看了，都有益處。」等語。這書實在使小學教員和師範生在教授上得到不少的幫助。

上海商務印書館發行

天 339



威爾遜的青年時代

雁江

平凡的偉人——從蘇格蘭移住美國的祖父——剛健氣質的血統——隨牧師的父親移住美國南部地方——疾走癖——「我殺了人了」——家庭教育的影響——冷靜的思考與明確的發表——不靠書本而得自然科學的知識——愛嬌的容貌——大散步家——普林斯登大學生時代——一級的領袖——第四十一名——求學興趣——紳士雜誌和他的終身事業——公的生活的準備教育——林中的演說——不主張自己不相信的議論——二十二歲的著作者——入浮其尼亞大學——秘密團員——公開演說——門庭冷落的律師業——教授——總統——演說，著作，娛樂——美國小孩子對於他的感情——他所給於青年的好榜樣

威爾遜 (Woodrow Wilson) 是個世界著名的人物，讀者時，更爲中樞人物，居支配世界的地位而引起世界的注目。我想當都能知道。他從律師做大學教授，做大學校長，做州知事，做大總統，壓倒了美國政界的老英雄塔夫脫及已故的羅斯福；當歐洲大戰時，又以大元帥的資格掌握海陸軍權；休戰後講和會議

他的青年時代的生活揀要緊的有趣的敘述出來，給諸位看。

威爾遜在一八五六年十二月二十八日生於浮其尼亞州的

司泰頓地方。這地方是個只有五千人口的小市，然青山白水，景色却是絕佳。祖父是英國的蘇格蘭人，從今一百十幾年以前，移住到美國的費拉達爾非亞，先做排字工人，後來從事於新聞事業，對於當時的問題能侃侃論述，令讀者叫快。祖母是英國的

威爾遜之肖像



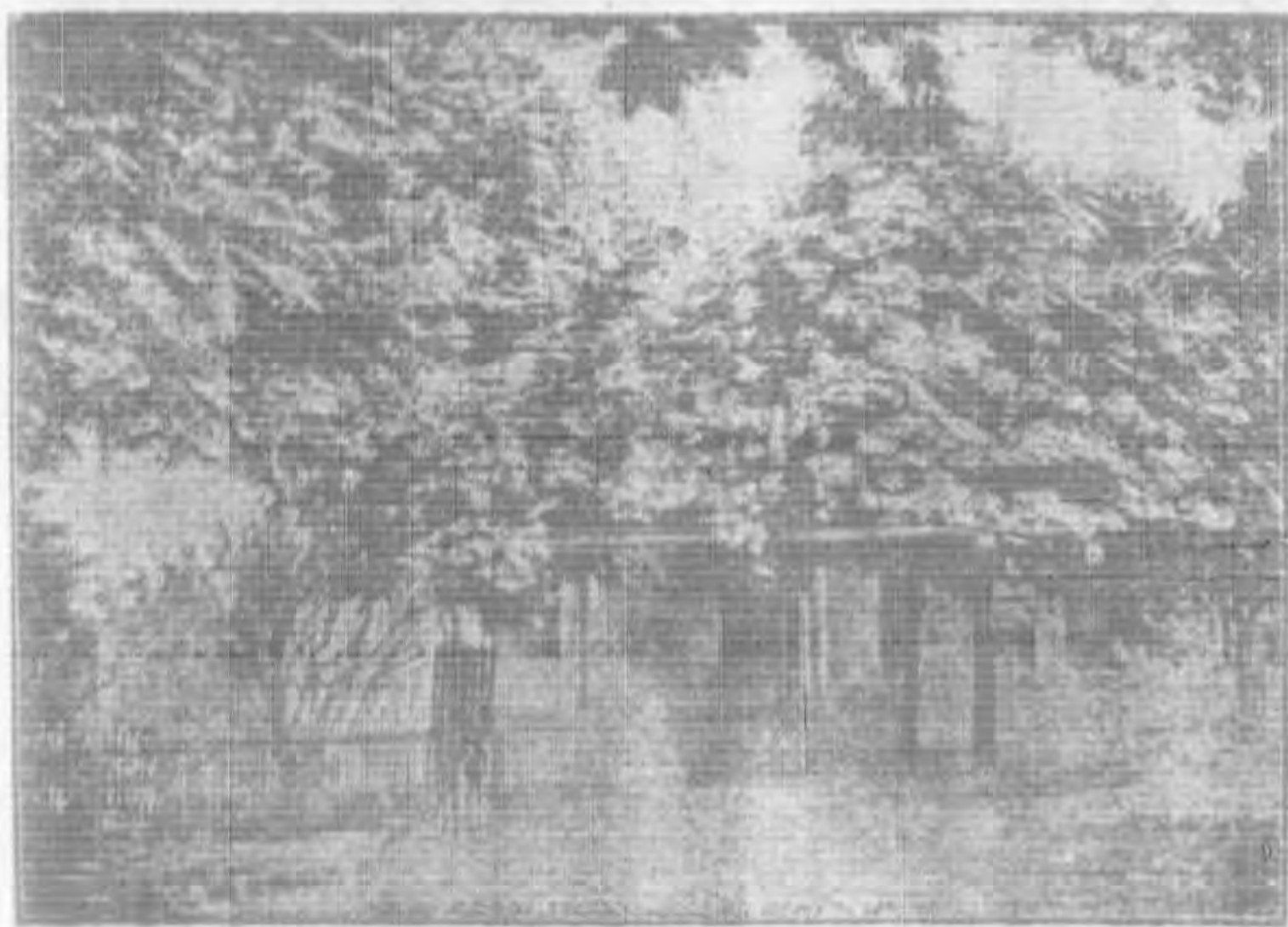
爾蘭人，是同他的祖父同船渡到美國的，乃是個教會中的女學者。他的祖父生了十個子女，最小的兒子名叫約瑟拉哥拉斯，便是這篇主人翁威爾遜的生父。約瑟最初在父親的印刷工場中做工，同別個兄弟一樣；但他在一家中，却是個具有學者的素質的人，一八四四年卒業於本雪文尼州的傑法遜大學時，曾得以

最優等生遞送別辭的榮譽。後來專做牧師。母親是個蘇格蘭人，先代也是做牧師的。他們倆在一八四九年六月七日結婚。至一八五五年已生了兩個女兒。到了明年，便再有一個在北美合衆國得全國國民的信任，統握行政大權，出頭於議和會議上力倡國際聯盟的必要的「平凡偉人」揚其呱呱之聲了。

據調查威爾遜家系的人說：他的父系，是蘇愛州人種混血統的，他的母系，乃是純粹的蘇種血統。這樣，便作成了身體上最活潑，心理上最機敏，道德上最健全的美國人的氣質。從他的祖先中，又可見有許多發揮這一種剛健的特質的男女。他們富於想像力，富於膽量，富於信心；又且勤勉，好學，趨重實際。這位幼兒威爾遜的前途，單從這裏，就可有些預知了。

威爾遜二歲時，他的家庭從斯泰頓移到喬其亞州的烏加斯。泰父親威爾遜就在那裏做長老會的牧師，熱心傳教。原來威爾遜牧師本富於神學的素養，精於辯論的技術，又有高尚的人格，所以不久便聲譽隆起，被稱爲南部諸州首屈一指的牧師。那時美國正有南北戰爭，長老派教會也分爲南北兩派，威爾遜牧師

乃是個南部長老派的有力者，便任爲南部長老派總會的書記長，直至一八九九年，竟有四十年之久。威爾遜的少年時代，也就



威爾遜生產之家

在南部地方過去。

威爾遜幼時，因爲南北戰爭，曾經遇著缺乏食糧，被敵人壓迫

威爾遜的青年時代

等種種苦痛，但他只是九歲的少年，並不像大人那麼的怕戰爭，不過看作一種遊戲罷了。

普通的少年，終是喜歡遊戲的。威爾遜更是個活潑的少年，自然不外此例。據他的遊伴說：他有一種疾走的癖，從這一點到那一點，除出疾走以外無別法。直至十四五歲時，才照常人那樣的步行。

他少年時，正值烏加斯泰市中鋪設電車，這自然是使少年們歡喜的。他們在晚上看見從電車發出來的赤的紫的青的光色，便要愈覺快樂了。他們又和開車人結納，來和電車比跑；又以使弄緩急機轉轍機爲得意。

從這稍後，湯姆——這是威爾遜的省名，少時被人稱呼的——便知乘馬的趣味。威爾遜牧師家中，原有一匹黑馬，他已騎慣了。常和一個朋友各騎了馬，到市內市外去遊玩，但那個朋友屢次要翻下來，他却沒有翻過一次。

在馬廐與牧師住屋之間有一片空地，附近的小孩子，常來這裏遊玩。湯姆和那個朋友，就組織一個「輕腳俱樂部」(Light Foot Club)，專和別個少年團體比賽棒球。當會員相聚的時候，

模做了議會的形式開會。但他們對於議決案，可以提出二個修正案，修正案可以倒了順序來取決。他們會場中有唯一的裝飾，便是用有毒的彩色畫具所畫的惡魔陛下的肖像。

烏加斯泰市原是個愉快的地方，有廣闊的面積，有茂密的街樹，有奇麗的場所。但一出郊外，更有可以賞心樂意的所在。那時，他的姨母，跟她的丈夫住在郊外，他便時常騎了馬，到姨母家裏去，在美的大自然中過他的光陰。當夏季，湯姆的母親，到北部去避暑，他又來姨母家過活。

他的叔父有一個女兒，名叫傑西的，是他的好伴侶。到了夏日，兩人常往森林中嬉遊。傑西沒有讀過書，便叫湯姆把美國草創時代的小說講給她聽。講完了，第二日就來實演。實演時，兩人用莓的汁塗上顏面及手足，頭上戴了羽毛的飾物，帶了弓箭，扮成美國土番的姿勢。於是走出住宅，跑到郊外黑人所住的地方，潛伏在一處靜寂的路旁。若有黑人的少年挑了柴經過那裏，他們便耀武揚威地衝了出來，揮著木製的斧。但他們雖試過幾回，並沒得著一個俘虜。有時他們另變花樣，以傑西當作白人，湯姆去追，追著了，成爲俘虜，就照著小說所講，剝她的頭皮，演火炙的場

面以爲樂。

此外傑西也常做遊戲的目的物。有一次，她當作栗鼠，爬上樹頂，湯姆從下射箭。不料傑西竟從樹上跌下來，湯姆大驚，便抱了她跑到叔母家裏，大聲喊叫：「我殺了人了，不僅僅受傷，我實殺死人了。」但傑西的骨是柔軟的，並沒受著傷，便蘇生了。

湯姆入學的時候，已經很遲了，他到了九歲，才進一個私立學校。這在他的父母方面，或者有種種理由。因爲威爾遜夫人原是反對六歲以下的小孩學習拉丁語的，故以施早教育爲不好。威爾遜牧師是個富於創見，徹底思考的人，大概不願意有他人來開他兒子知識的門戶。爲此，湯姆在九歲以前，竟還未曾學過A B C。但雖是這樣，他家族中的人，如父親，母親，兩個姨姨，却常對他讀品質高尚的書，所以像司各脫，迭更司等輩的名字，他是早就曉得的。而他在正式入學以前所得到的知識，也著實要比別個兒童從讀書所得到的爲更豐富，更切實，更健全。原來威爾遜牧師，曾用了許多時間來教育自己的兒子，例如星期日下午，是專爲教育用的。威爾遜牧師博聞強記，通達世事，於文學的鑑賞，神學的造詣，尤有深到的工夫，且有豐富的想像，健全的思慮，

加以超越常人的實行力，認識力；這樣，湯姆日夕浸潤，雖沒有學過什麼事情，却從起初便已學得明瞭冷靜的思考了。——這實在是少年威爾遜的幸福！

威爾遜牧師又曾做過修辭學的教師，故對於言語，是用過非常的苦心的。據他的意見：凡可稱為思想的，必可用明確的言語發表；不能用明確的言語發表的，便不是思想。湯姆感受了他的影響，在未識字讀書以前，已經是能自由在地使用語言了。這又可說是湯姆的幸福。

每星期一，威爾遜牧師常同他的兒子到市內或郊外散步。在機械工場裏，也可見他們父子的影子。由此，湯姆就老早得著鑄爐，汽罐，機械等的知識。從燃燒石炭以至造成鋼鐵的經歷，也會實地看見過。據說：那時所見聞的大機關的運轉，鑄爐的怒號，火燄的狂躍等樣子，他到現在還能回憶得到。所以湯姆很容易的學習化學，物理，自然界的原則，人類社會的組織等等，實非單讀書本的人所能想望的。

以上是講他的家世和幼年時代。此後要講他的學生生活了。

威爾遜一家於一八七〇年之秋，從烏加斯泰移住於南卡羅拉那州的哥倫比亞。哥倫比亞雖是這州的首府，却是極其平凡，走遍市的內外，尋不出何等史蹟，何等妙境。於是湯姆便有些退隱的感想。

華德羅——從此湯姆改稱華德羅 (Woodrow) ——那時雖入一個私立學校，但實際的教育者，仍是他的父親威爾遜。到了十七歲，就是一八七三年之秋，便入學於台惠特森大學。這大學在北卡羅拉那州，因為校長是牧師威爾遜的親友，又是屬於長老教派的，所以華德羅就做了這校的學生了。

大學的校舍，在荒野之中，建築很是堂皇，中央為講堂及教室，左右翼為寄宿舍。附近有教授住宅和一家雜貨店，二家點心舖。點心舖所賣貨色，有煙草，罐頭蠟殼，罐頭繭，餅乾等。學生就買這些東西做夜食。村長阿里遜兼任郵政局長；他和兩個點心舖主人，都是學生間日常談話的資料。

學生的生活是質樸的，原始的。學生自己室內燃著石油燈；燒火爐要自己割柴，自己運來；要水，也須自己用桶去汲。這樣，那些住在二樓三樓的學生，真不免太辛苦了。幸而華德羅所住的房

間是在二樓下，這又是他的便宜了。

華德羅在學校中，很有許多逸事。據他那時的同窗說：華德羅因為有愛嬌的容貌和愉快的舉動，所以大家都歡喜他。他也是棒球隊的隊員，曾受過隊長的獎勵。他又是個大散步家，這因他耽於冥想，故好獨步山野。然他却不是厭惡社交的，從全體講來，他還是個最能社交的動物，常與相好的朋友交膝大談。惟別個朋友到他房間裏去看他時，他終是手中執著書的。

照這個學校的規則，每年二月中有一天假日，學生就在那日植一株樹。華德羅曾在校庭植一株榆樹，到現在正是很茂盛呢。但華德羅入學還不到一年，就因病退學。那時，他的家庭，已經遷到北卡羅拉那的威爾彌頓了。華德羅在一八七四至一八七五的一年間，便在那裏休養。一面為要入學於普林斯登大學，預備希臘語及別種功課；一面到威爾彌頓地方遊玩。原來這威爾彌頓地方，不比哥倫比亞那樣的荒涼，這裏有古蹟，有海港，有外國船舶，有海軍大倉庫，得以飽覽海景，飽嗅海味，在華德羅的生活上，實是個新世界了。

從這時候起，華德羅又開始了社交的生活。威爾彌頓本是個

稱為上流士女之市的地方，而教師威爾遜夫婦，在當時又極有聲望，牧師住宅，不期成爲一個社交的中心點，所以華德羅有極多的交際機會，修養工夫，也就隨著增進了。

到了一八七五年九月的某日，便有一位年青的 Gentleman 搭著「華盛頓——惠爾鄧」火車，爲入學於普林斯登大學，向著北部出發了。

華德羅威爾遜在小的普林斯登車站下車，便急急地乘上汽車，向那在美而舊的市裏，生著楓樹榆樹的森林中的大學行去。這一年，他就做了一百三十四個新學生中的一人。

普林斯登大學在一七四六年創立。威爾遜入學時，這校有二十六所建築物，有二十七位教授和講師。所設課程，如物理，論理，倫理，數學，美文學，天文學，地理學，拉丁語，希臘語，等等，並不比其他大學爲落後。

在南北戰爭前，普林斯登大學頗有許多南部的學生。戰爭後，因南部富力不足，學生數也隨著減少。然到一八七五年，經十年的休養，創痍漸復，故是年南部諸州入學的學生，已有二十人。但

這二十人中，有學力欠缺的，有因發揮南部魂而受同學的鐵拳處分的，獨獨威爾遜雖被人家知道是個民主黨員，却沒有表現過狹隘的黨派的根性。

某日，學生們相聚，講戰爭後所發生的種種慘狀。那時，威爾遜



二 十三歲之威爾遜

也在場，突然說了一句「你們什麼也不曉得」的話，面如土色，立起就走。他的一個同級生且是親友，目擊是事，却不明何故，直

到後來，看見威爾遜所著的美國人民史（*History of American People* 一九〇二年出版）其中有讚美南部名將李將軍的文

字，才知道他是有感於南部出身而發出這句話的。他的不顯然發揮黨派心，這就是一例。

那時威爾遜對於學生生活上各種事業，非常熱心，所以被同級生推為領袖。他又用心於禮貌言詞，又是個讀書家，有健全的判斷力。而他的同級生，在一八七九年畢業的，本是有名的出色的一級。他在這一級裏，更是嶄然露頭角的。

但講到試驗的成績，威爾遜倒並不見得怎樣出色。照普林斯登的章程：四年間得到平均分數九十分的，畢業時為優等生。然在一八七九年畢業生總數一百二十二人中，却有四十二個優等生。上段說這一級是有名的出色的，這便是一證。威爾遜總算，是排在優等生之列，是第四十一名。

實在說來，威爾遜的入學，並不是讀學校規定的功課，把學校一覽記載的知識裝進頭腦的。他的入學，寧可說是為著將來營特殊生活的準備。這種生活，是他在入校不及三個月以內所自己選定的。

一日，威爾遜走進一所新建築的圖書館裏，偶然在雜誌架上，拿了一册紳士雜誌（*Gentlemen's Magazine*）來看，這雜誌是

上等的英國文學的倉庫，在十八世紀中葉創立的。當時曾以揭載約翰生博士所撰製的議會討論錄取得世人的歡迎。現在到了經過百年紀念的一千八百七十年代裏，紳士雜誌的主筆爲要引起讀者興味，不期想到議會討論錄，便在一八七四年的一月號上開始發表議會中的人及舉動的長篇紀事。著作者雖然匿名，但其筆法，頗不愧爲一百三十年前約翰生的後繼者——這是主筆介紹文裏的話。

威爾遜無端接觸著這一篇紀事，誰知就從此確定了他終身事業的計畫呢？

一千八百七十年代，在英國議會史上，也是個極有光彩的時代。議員當中，很有許多出色的人。那篇議會中的人及舉動的作者，便揮著自由自在的妙筆，來批評各人，使他們的面目辯論，躍然紙上。威爾遜讀了這篇文章，對於政治的興味，不禁油然而湧上心頭。以後，又讀第一卷的紳士雜誌和別種書籍，熱心從事於英國政治史的研究。這樣，他對於英國議會的生命和習慣，是已經飽嘗的了。他看政治的活劇，便比任何種事情爲有趣。他的頭腦中，也深印著論辯的形式。他的英美兩國政體比較的研究，也是

從這時開始的。

威爾遜在學的時候，幾乎與學校規定的學科沒有交涉，而且還要冷笑那些被學科所束縛的人。我們可以說：威爾遜從受了紳士雜誌的刺激以後，他的生活，便以預備公的生活爲惟一目的。所以他所讀的，所想的，所寫的，都是關於政治的。他用心留意的，便是做個公衆生活的領袖。

威爾遜對於作文、演說，曾用過苦心。他并精於速記術。讀書時記錄要點，注明出處。他對於學科，分別輕重，而自加選擇。普林斯登大學的實施選科制，在十年以後，然威爾遜却老早實行了。

當時，大學裏有兩個討論俱樂部，威爾遜屬於某一團體的會員。他入會以後，就用全副精力去做。日夜除讀書作文以外，更練習辯論。他的一個同級生因發音不宏亮，到附近森林中去做聲的練習；然他也見威爾遜在森林的一邊，手執著書，正在模倣演說的姿態。威爾遜當休假歸家時，就在父親的教堂裏做朗讀的工夫。

威爾遜除做那個團體的會員以外，自己又組織一個自由討論俱樂部。這俱樂部模倣英國的議會，以一部議員代表政府，依

議會的信任與否，決定進退。

但威爾遜雖是這樣熱心於辯論的練習而在競爭演說時，並不得著大賞。一年級時，二年級時，三年級時，第一名都被別個同級生所得。在三年級的討論會裏，也是這樣。僅在二年級的競爭演說，得過二等賞。

然威爾遜所以不能得這種獎賞的，也有理由。從這理由裏，正可反映出他的學生的品性。我可以述二件故事如下：

普林斯登大學有一種一百二十五元美金的英文學獎金。威爾遜的同學，都預期以為他定能得勝利的了。然他因為聽到要得這個獎金的，必須費許多時間去研究賓夕生和莎士比亞的兩種戲曲，於是他便斷絕競爭的心，說是讀書正忙，不欲耗費時間於無用之地。

再，在普林斯登有一個林特討論的大懸賞。威爾遜當初頗想參與。照章，這個討論，須由前記的兩個討論團體各選出三個代表，當場討論。威爾遜所屬的一個團體，都屬望於他，確信他能成功。然這個團體所預備討論的題目，為自由貿易與保護貿易。威爾遜抽籤時，抽得保護貿易一面。說來奇怪，他一抽得，立刻把籤

威爾遜的青年時代

撕裂，宣告不加入討論。諸君知道這究竟爲了什麼。原來威爾遜是個堅實地主張自由貿易論者，而保護貿易是他所不信的；他不願以自己所不信的議論，勉強主張，所以他就謝絕做代表。你們看！這是何等勇敢？

威爾遜那時體重百五十六磅，身長五呎十一吋。他於運動雖無特別的趣味，但很獎勵運動。做四年生時，曾任運動委員長和棒球隊長。

二年生時，他做普林斯登雜誌的編輯員，三年生時，做編輯長。但並沒有出色的成績。四年生時，把多年研究的英美兩國政體的比較的論文，投到當時美國最有名的雜誌國際評論（*International Review*）。這時，他只是個二十二歲的青年。

一八七九年八月號的國際評論，就有一篇論文在合衆國的內閣政體登載出來。威爾遜有這一種在美國第一流的雜誌裏發表文字的榮譽，已是普林斯登學生生活的終局了。當在第四年級時，他已決定以研究法律爲目的。一八七九年畢業後的秋季，就入學於浮其尼亞大學的法科。

在浮其尼亞大學裏，威爾遜的生活，仍和在普林斯登時相仿。

惟學科較爲喫緊，必須通過試驗。大學的運動，有棒球、春季競走、秋季短艇競渡等。威爾遜除打棒球外，常散步野外，而以獨行時爲多。秘密團——這是英文 Fraternity 的譯名，或譯兄弟會。在外國或稱希臘字團，因用三個希臘字做團名的緣故。美國大學中，到處都有這種團體，團體所定的憲法和標語，不許向外洩漏，故稱爲秘密。然其實並無什麼危險。團員是由地位、學力、體格大致相同，而肯互助的學生組成的。——在普林斯登是被禁止的。然浮其尼亞大學的教授會，却承認他。威爾遜就在一八七九年十月二十五日加入一個叫費·卡派·普西的團體。同時，他又加入講堂唱歌隊及學生音樂團。因爲他的歌聲很美，所以常常獨唱。

在一八八〇年三月，大學發行的大學雜誌裏，登載他做的約翰·蘭脫論，四月，又登載一篇格蘭特·斯頓論。前一篇論文，是他演說後做成的。威爾遜的名聲，在六個月之內，已經聞於校內校外，故三月間開演說會時，有許多校外的人來聽講。

浮其尼亞大學的學生，分爲兩個文學討論會：一個叫華盛頓，一個叫傑法遜。這兩團體互爲盛衰，到一八七九年威爾遜加入

傑法遜會以後，便把這會的勢力擴大。傑法遜會每年開一次討論會，算是學校大典。一八八〇年四月，威爾遜參加討論，曾得獎賞。後來做本會的書記，他的紀錄，美麗而精確，稱爲紀錄的模範。他又集合了青年思想家，組織一個小的討論會，和他在普林斯登時一樣。

威爾遜那時患普通青年所常有的消化不良症，遂於一八八〇年聖誕節前幾日休學，於翌年到北卡羅拉那的威爾米，一面養生，一面讀書。

一八八二年威爾遜二十六歲，已在浮其尼亞大學畢業。是年五月，就到喬其亞州的阿脫蘭開始他的律師業。但法律並不是他的目的，他不過把法律爲入政治生活的階梯罷了。況且當地人不甚看重青年律師，很少人去請教他。於是他有改業之想了。一八八三年九月，他就入瓊斯·霍浦金大學去研究政治學、歷史學及經濟學。這是研究院的性質，故已不是尋常的大學生活。每週約有三十個研究生在教授指導之下，讀論文并討論。一八八四年，他得到學校史學特待生的費用。一八八五年，開始出版他的國會政治，這是十年前讀了紳士雜誌的長篇的感想與是

後深思研究的結果。這書行世後，博得非常的好評；這在青年威爾遜實是個重要的時期。他的哲學博士的學位，也是這篇論文的賞賜；同時有許多大學，請他去擔任教授的職務。是年六月二十四日，與預約的阿克森女士結婚。秋季，就往勃林瑪亞女子大學任史學及經濟學的教授。他的新生活的第一章，從此開始了。

一八八八年，應韋司來依大學之聘，任歷史及經濟學的講座。一八九〇年，任母校普林斯登大學的教授。一九〇二年，復被任爲校長。一九一一年起，就上政治舞臺，是年，任紐柯西州知事。一九一三年，任美國第二十八代大總統。一九一六年再當選，至一九二〇年方下臺。他的政治史上最有關係的事業，爲向各交戰國提議講和條件（一九一六年）宣布美國與德國開戰（一九一七年）講和會議上創議組織國際聯盟（一九一九年）但他的貢獻，現在還少有人能領會呢。

威爾遜於做政治家武器的演說，很得妙術。他的演說，雖然沒有像羅斯福那樣熱情橫溢，令聽衆顛倒的魔力，然用了他的明

晰的頭腦，能把無論怎樣糾雜的問題捉住真相，毫無疑義的解釋清楚，確是一種特色。不但如此，就是他的文章，也是明瞭而流利；他的著作，如國會政治（*Congressional Government, 1885*）國家論（*The State: Elements of Historical and Practi-*



威爾遜哥爾甫之妻德

cal Politics, 1889.) 政治汎論（*An Old Master and other Political Essays, 1893.*）等都是上品的富於含蓄的大文章。他又是一個多趣味的人，書齋裏，除政治書，歷史書，不計外，尚有許多法律，哲學，科學的書籍。原來他本是個學者，冷靜而富於理性；

然也沒有平常學者的嚴謹相，乃是很快活的對人談笑。他的夫人——這是第二個了——喜歡看戲，所以常出入於劇場；并常往影戲院，與民衆共其歡樂。他在學生時代所盛行的野外運動名叫 Golf 的，現在還是愛打。

諸君當記得，在全世界驚心動目的太平洋會議開幕的前一天（十一月十一日）華盛頓地方，不是舉行過「無名英雄」的典禮麼？所謂「無名英雄」者，是代表美國在歐戰時死亡的兵士，從法國戰場上挑出一具遺尸運回美國的。那天，有不下十萬餘名的男男女女，排隊迎著這位「無名英雄」的骸骨，葬於亞林敦山。當時，威爾遜也參與送葬的典禮。他正在大病之後，乘車來送，大衆見舊日領袖病後無恙，歡呼聲振動全城。後來威爾遜因病早回，就有二萬人排隊至威爾遜家，威氏偕他的夫人立於門首迎接。大家不約而同，一齊低頭向他行最恭敬之禮，一時頓現肅穆莊嚴的態度，於是各呼「國際聯盟萬歲」，「世界最偉大的軍人萬歲」，「威爾遜萬歲」各三。而當時最可使人感動的，莫過於數百小孩子的敬禮，同他們所致的言詞。華盛頓同波定謨兩處的

小孩子，一個人摘一朵花，合在一處，共同列隊，和大衆到威爾遜門首。由一位小女孩子，將花獻給威爾遜，再讀他們所致之詞道：

「親愛的威爾遜先生！

「我們今日到這裏來，使你知道我們全國的小孩子對於你深深的愛情。我們雖小，但是我們也知道稱贊你所抱的主張。這一籃子的花，是我們送你的；每朵花，是每個孩子湊出來的，他的心隨著這朵花一同給你，因為你的理想，對於美國，是這樣的親愛。我們都是將來的國民，總把你的理想，為你歷來這樣勇敢奮鬥的保持延長下去。

「無窮的好念，為你的將來。

小孩子的代表團。」

威爾遜接了這些花，看了這羣可愛的天真爛漫的小孩子，已有了無限的感情觸發。繼復由全體公推的代表何爾德作簡短的演說；因為這天是葬「無名英雄」之日，又是大戰停止之日，所以他說道：

「威爾遜先生！你是他當年的大元帥，你使他帶了你的福音，充滿了你理想的精神，受命前發。我們不能使這佳日子過去，不到你這裏來告訴你，我們的心是什麼。我們沒有忘記你這些理想，爲了他們，我們去戰爭；爲了他們，我們這位無名英雄去死！

「我們願意恭賀你一位戰爭時候受傷的軍人，恢復你的體力，我們更願意以我們榮譽，我們尊敬，一齊致於你的前面，你的事業，永久不死。」

演說畢，威爾遜掙著憔悴的病容，清而弱的聲音答道：

「我願意我能有聲音回答你們，謝謝你們給我從來未有的敬禮，我既能觀上帝倍汝。」

詞畢，會場肅然無聲，遏不住的感情，浮在每個人的眼裏。忽大衆齊聲叫道：「世界上最好的人萬歲！」威爾遜聽了，淚勿能止。他的夫人也破涕，二萬餘人一齊淚下不止，有嗚咽不成聲者。威爾遜因病體不能久支，退出，大衆癡立十餘分鐘而不能去。（本段錄自羅家倫君華府會議特別通信（一），見十年十二月十六日時報）

諸君讀了這段記事，能看出這種舉動，是人類真性情的表現，是西方民族感情濃厚的流露麼？

威爾遜在今日雖像是個近乎「過時的英雄」了，但他的思想，他的人格，實是個先於時代的人物，他對於世界的貢獻，實在很有價值，他在世界改造史上必可以占個重要的位置。我們青年呢，原不必像他般都去幹政治的生涯，然於他的青年時代的生活，如熱心研究，留意思考，練習演說，肯盡力於學生團體的事業，頗有許多好的習慣，可以供我們效法，所以我們不必羨慕他的地位與名望，却要學得他的努力奮鬥與服務公衆的精神。

人的真價值

我們不能從一個人的財產來估量他的價值。惟一的估量人的價值的方法，是要把他這個人和他所占有的東西分別開來的……一個人真正的資產，乃是他的性格的價值，不是他的錢財的價值……你不要以為會用過幾年工夫，預備一種職業，就可以我功。你須知要得成功，除單純的知識以外，還有些更緊要的東西。有許多受過高等訓練的專家，因為在做專家以前，不先打好做人的基礎，所以失敗了……所以第一先要有做人的材料，倘只有些專門的知識，而沒有品格，沒有誠心，沒有意志，那麼，一切都算不得什麼。你儘許有聰明，有門第，有財產，有美貌，甚而至於有任何樣東西，只要沒有人的資格，就沒有了一切。

美國馬爾騰博士

古人

駱啟榮



是編爲德國 Utrecht 史學會會員及前任美國康奈耳大學歐洲近世史講師 Hendrik Willem Van Loon 先生在去年編的。全書共分九編。從古代文明寫到現在的文明。現祇出了第一編。其餘八編，尙未經 Loon 先生編好。

我們讀這第一編——古人——應該有「爲甚麼」三個字放在腦子裏。因爲古人所處的時代和我們不同。古人作事多半有所爲——爲生存——而作。并不像現在的人生存容易，可以爲科學而科學，爲藝術而藝術。

譯者識

第一章 有史以前的人類

四百多年以前的時候，科侖布從西班牙航海到北美洲的西印度羣島，要費四個禮拜的工夫纔能到。現在坐飛機祇消費十六個鐘頭就可以到。

五百年前的人，要費三四年的工夫，纔能鈔完一部書。現在印一部新書，祇消費兩天的工夫就能印出。

現在的人，大概都知道甚麼是化學，甚麼是解剖學，甚麼是礦物學；古代的人，不特不懂這些科學，簡直連這些科學的名字都沒有聽見過。

我們莫要笑他們知識淺陋，現在有一件事，情我們還沒有知道呢。甚麼事情呢？就是我們人類是從甚麼地方來的？

我們不知道人類在從前的時候，怎樣的在地球上活動；爲甚麼緣故在地球上活動；從甚麼時候來到地球上活動。

數百萬年前有一個人生在地球上。他的形狀如何，我們不得而知。我們祇是在地層裏各種動物骨堆中，找著了他的幾根殘骨。這幾根骨頭合攏來便是我們祖宗的骨骼。

人類的祖先，是一個極醜，極難看的哺乳動物。形體極小。久經

日曬風吹，皮膚却變成深褐色。頭上和身上長滿了長毛。額骨很低。兩顎很像那長獠牙的野獸生的一樣。沒有衣服遮體。沒有見過火。平常見的，不過是火山裏爆噴出來的火燄。他住在大森林裏潮溼的地方。餓了，喫植物的綠葉和根子，或是偷食別的動物下的蛋。後來又學會了捉麻雀，捉野狗，捉野兔子喫。捉住了就生喫下去。因爲他在這個時候，還不會用火煮東西喫。白天的時候跑到各處去尋食物，養活他的妻兒，到晚來，便爬到大樹的窟窿裏藏著，或是藏在極大的石頭後面；石上長得有苔蘚，有大蜘蛛結滿了的網。在熱天的時候，石頭熱的把皮都可以炙落下來，冬天的時候，冷的把皮都會凍破。人 sometimes 捉野兔喫，稍不留心，便受重傷。受了傷，又沒人替他醫治。此外，人還要學會一種叫喚的聲音，預備在危急的時候，知會他的同伴躲避危險。這種叫的樣子，很像人家喂的狗遇著生人亂叫一般。其實他叫的樣子比狗還醜。

他在當時謀生活，實在艱難。生在一個又危飢，又挨餓，受餓的世上，周圍還有千百成羣，張牙舞爪的豺，狼，虎，豹，竄來竄去的。

上古時候人類歷史的詳況我們很難知道。他沒有器械用，又

沒有房子住。他一生，一死，一點遺跡也尋不出來。我們僅僅依據他的遺骸，推測他的生前的動作。他生時大概，在二十萬年前。過了二十萬年前，事情就不可考了。

人類在石器時代纔粗具文明的模型。關於石器時代的文明，俟下章細述。

第二章 世界變冷了

世界變冷了，是由於氣候變遷的緣故。

最初的人類，不懂得時間的意義。

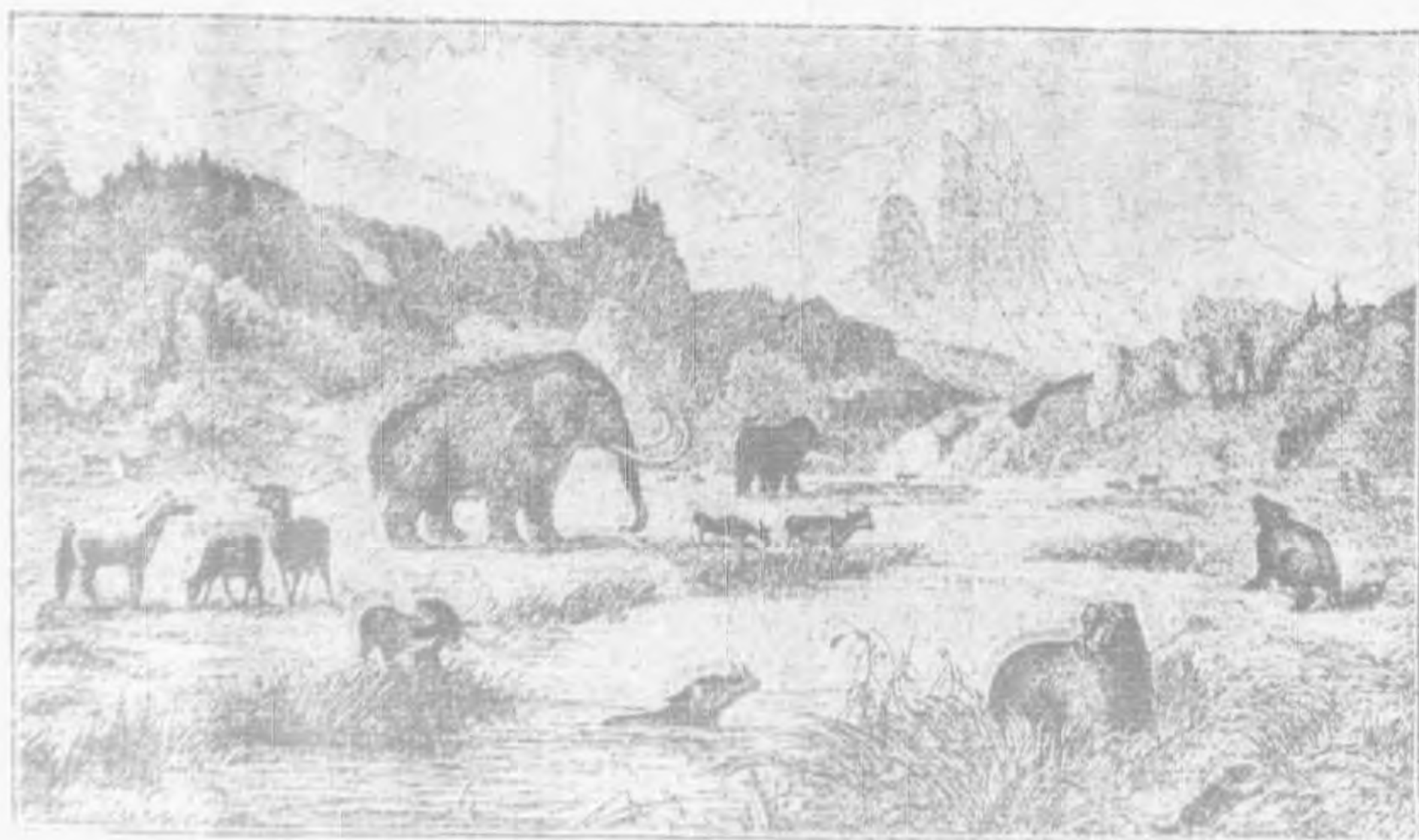
他不記他自己每年的生日，更不記

他結婚的紀念日。有人死亡也不記。

他不懂甚麼叫日，月，年，歲。早晨看見

太陽出來，他不說，「今天又是一天

了！」他祇說，「天發亮了。」乘著陽



結 冰 時 代 之 光 景 圖

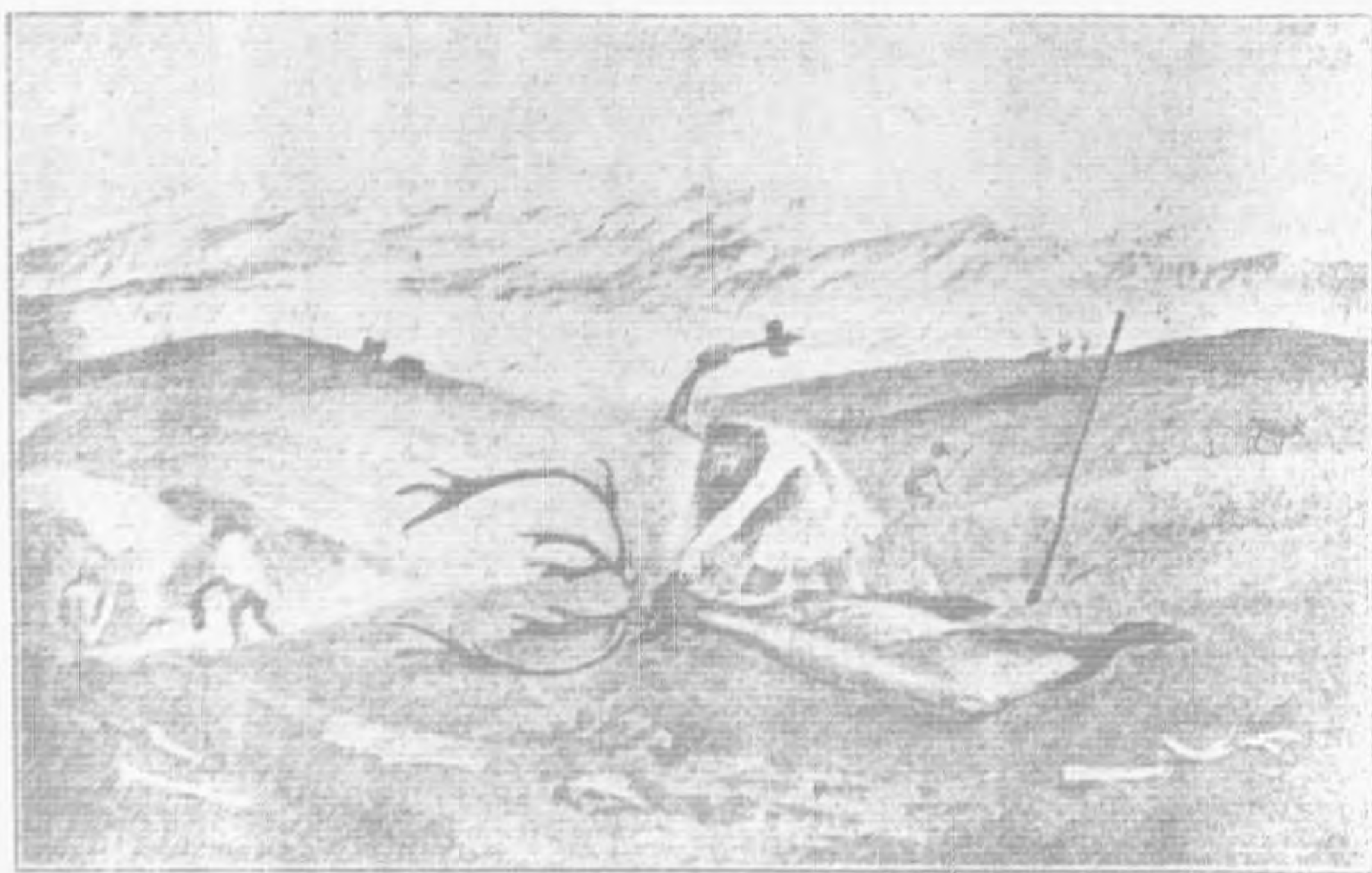
光出外尋找食物。天黑了，纔回到他藏身的地方，給他兒女一些菜子和鳥肉喫。大家喫飽了，便各自東倒西歪的睡下。

他推算四季的方法很簡單。經驗久了，自己慢慢的就會推算。大概冷的冬天度過後，天氣慢慢的變暖和，便是春天。春天的天氣又慢慢的變熱，便是夏天。一到了夏天，菓子長熟了，穀穗也長成了，都可以摘下來喫。不久，刮了幾陣風，樹上的黃葉颼颼的落在枯草上；有些動物漸漸的蟄伏在山洞裏預度隆冬，這便是深秋的朕兆。年年的氣候，都是這樣的循環變換。最初的人類，不管山中歲月多少，忽忽的便把韶光虛度了。

但是節候變換，所經的長度，到後來漸漸的和從前不一樣。夏季經過的時間漸漸的縮短；菓子也難得長熟。平常時候，山頂上生滿青草的，現在都被積雪遮盡。

某早晨，忽然有一隊野人從山頂跑下來，一直撲進那最初人類住的地方。他們的語言和那最初人類的不一樣，滿臉菜色，大概都是為飢寒所迫，纔跑下山來尋食宿處。却是那最初人類住的地方，食物有限得很。那些野人在那裏住了幾天，因為食物不足，遂起爭奪。大家一陣的亂殺後，便四向逃散了。

後來又過了很久，也沒有甚麼事情發生；不過天氣慢慢的變短，



結 冰 時 代 末 期 人 類 之 生 活 狀 態

同平常迥然兩樣。夜裏更比從前冷。山裏積雪，也一年一年的多起來。到後來竟積成冰川，和那山巒裏的大石一直衝下山來，吼聲如雷。幾百年長成的大樹啊，夢中的人類啊，都一起埋在那無情的冰川亂石底下，一點遺迹也沒有了！

天空裏更連綿不斷的月月飛雪。樹木凍死了，各種動物都向南方暖和地方逃竄。空山裏寂無居人。所有幸存的人們，都攜兒帶女，拿著石磨的武器，向別處另尋安身地方。

天氣無端的在這個時候變冷，這個緣故，現在還沒有人考研出來。不過氣候變冷了，人類

生活上起了極大的變化。人類身子強壯的，能耐苦寒，依然能夠生存；那些身子弱的，經不住寒氣，唯有凍死。有些人情急智生，知道專靠石斧謀生不行，便想出別種方法。

天氣那樣冷，人非有禦寒的東西不行。所以關於衣服的問題，從此便發生了。

寒帶的野牛，大熊，都長得有極細軟的長毛禦寒。而人的皮膚却長得太嫩弱，經不住寒氣。人便想出一種極簡單的法子。在地上挖了一個大坑。坑上虛蓋著樹枝，樹葉，青草，各樣的東西。大熊跑來，陷在坑裏，餓的不能動攪時，人纔用極利的石斧把大熊弄死，剝掉他的皮，攤在太陽裏曬乾，乾後，人便取來披在身上當衣穿。從此後再不感寒氣了。

第二個問題，便是住所。

人看見動物藏伏在山洞裏，他自己也取法動物，藏身在空寂無人的深洞裏，與蝙蝠爬蟲等為隣。

人類在最初的時候，本怕火光，後來看見野外的樹木觸了電發火自焚，有時竟連一座大森林也通通的發火自焚起來。人的膽子漸大，向著火燄的地方走去。覺得身上的寒氣漸漸退了，周

身發熱。纔知道火能驅寒。從前怕火，現在却愛火。他更拖了一條沒有熄的樹枝放在山洞裏。全洞火光熊熊，霎時大放光明，另有一番春融的氣象。

他在山洞裏看見火光照耀如同白晝，比我們第一次看見電燈還更高興。更有一個心性好動的人，拋了一塊生肉在熱灰裏烘。後來揀往口裏嚼了一嚼，覺得另有一種不可言喻的滋味。比從前的生肉還要好喫。從此以後，人類對於烹飪方法更進一步。現在的人，聽見別人新發明了一樣東西，便高興的了不得。還要問，「人的腦力還能再創出別樣東西不？」我們覺得前人不如此，因為我們生活在較前人事物完備的時代。我們的技師和工程師，化學家，創造出來的東西，都是未經前人創造出來的。四萬年前，地殼幾乎要凍裂的時候，忽然有一個一生沒有洗過澡，又髒又臭的人，知道用手和牙齒把小貓的皮剝下來當褥子用，他心裏高興的情況恐怕也不亞於前人學會用火燒烤生肉喫時的樣子。他心裏想著這花花世界真是千變萬化，奇怪啊。他住的大洞裏的石頭常常崩落。一不幸，便被大石壓死。經過數萬年後，纔有人類學家，東鑿西掘的，把他的屍體挖出來。

這便是那最初人類的悲劇。

第三章 石器時代的末期

在氣候苦寒的地方，生活極難。全部落或全族的人，有時找不

著食物，便餓死。天氣遇冷，

就凍死。小兒女體弱，支持

不住，先死。大人後死。老年

人沒有人照應，獨自留在

洞內，生生的給野獸喫去。

野獸便把山洞佔據。及到

天氣越冷，實在難於生活

的時候，這些野獸，都紛紛

逃向非洲大森林裏去棲

身。

有史以前的人類，共經

了四次冰雪期。最末一次，是在三萬年前。從那個時候起，所有他

們平日生活情形，都可以從他們遺棄下的家具，武器，圖畫裏推

猜得出來。在這個時候，人類纔有真正史料。

古 人

人類因生存競爭故，纔創出各種事物。石磨的，木製的用具，漸

漸的也能作出。火石磨成的快斧，可以防身，可以殺猛獸。從前時

候，人類的生命，都繫在野獸掌裏。在這個時候，情形却和從前迥

然兩樣。大象哪，野牛

哪，猛虎哪，巨熊哪，都

紛紛四散逃竄，再也

不敢攔人用的斧鋒。

人的身體，氣力雖不

如猛獸的那樣利害，

却是腦筋極靈敏。自

從有了快利的武器

以後，無論甚麼野獸，

都不敢惹他。他在這

個時候，簡直是百獸



新石器時代之彫刻像

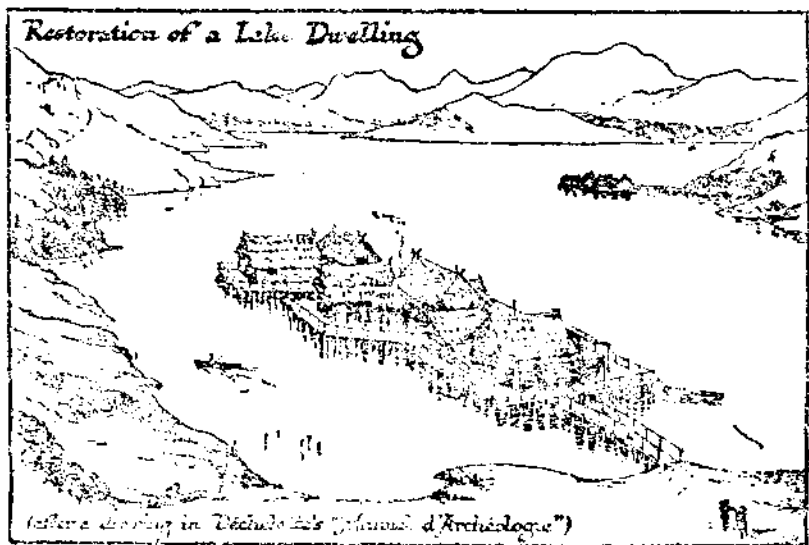
王。

以上所說的，是關於人類第一步戰勝自然的成績。現在再說別的。

人有了漁獵的器具，對於飲食一項，可以毋須愁了。但是還沒有好住所哪。他看見鳥有巢。於是便伐木爲屋。在淺水小湖中心

打下木樁，在木樁頂上釘上木板，在木板上蓋起屋子。自從有了這種屋子以後，敵人便難襲擊。湖裏的魚又可以充食料。湖心裏空氣異常鮮潔。比山洞裏的好得多。幼年人的身體更容易長的結實。

在這個時候，人類的新事業又產生了一種。這種新事業完全是從動物學來的。



湖心之屋子

人看見動物中有在夏天採集食物貯藏，預備過冬的。松鼠就屬這類動物。人也學他儲藏食物。從前時候，人本來不曉得儲藏食物是極要緊的事。餓了纔去找食物。喫了剩下的東西，讓他自己腐爛，並不保存起來。到了冬天，百物凋殘，禽獸絕跡。人在那個時候找不著東西喫，祇好挨餓。餓了許久還找不著，祇好坐以待斃。大人一死，小孩子沒有人養，所以也連帶著餓死。人自學了動物儲藏食物的方法後，到冬天找不著食物也沒甚要緊。他妻子看見丈夫藏東西沒有器具，又看見湖邊的黏土塊經太陽曬乾後就變成硬塊。他使用黏土拍成各種最粗笨的用具樣式，擺在太陽裏曬。曬乾後就可用。

人有了儲藏食物的器具以後，更學會種莊稼。食物出產，更加豐富。在冬天便不愁絕糧了。

從此以後，人也不再向四方轉徙求食。祇是守著妻兒，株守一處。從前的野蠻習性，漸漸的也消滅無餘。

隔了沒有好久，他們的枯寂生活，又起了變動。

有史以前的人發現了。

一個旅客，肩上抗了一只口袋，遠從南方來。行到中歐的人戶

家裏歇氣。把口袋解開，露出各種亮晶晶的東西，都是本地人從來不曾夢見過的。這位客人帶的東西是：銅錘，銅斧，鐵器，銅盔，玻璃器等。

從這個時候起，石器時代的文明便告終了。鐵器時代的文明承接了他的衣鉢，一直傳到如今。

有史以前的人，雖是發明了若干的有用物件，但他們的文明程度，尚不如非洲的埃及，亞洲的小亞細亞。有史以後的文明，都是從這兩處發源。現在請就這兩

古人



湖上家屋之土器

處地方說一說。

第四章 人類最初的學校

我們是物質文明時代的人民。遊行各地，多半坐汽車；同別處地方的人講話，有電話機；晚上看不見東西，祇須將電機一扭，電燈就亮了；冬天冷的時候，手指輕輕的將電機一按，電氣爐便可以生熱；夏天嫌熱呢，有電氣風扇扇風。我們看見這種情形，心裏若實得意。相信人力總可以戰勝自然。但不可忘了一件事：我們現代文明的基礎，都是前人費了若干歲月，若干精力，造成的。

造成現代文明的前輩不是別人，就是：巴比倫人，埃及人，喀爾地安人，和休麥利安人。這些前輩久已長眠地下，但他們的文明影響於現代文字，語言，數學，天文，種種科學的地方很大。

巴比倫和喀爾地安都位在底格列斯同幼發拉底兩條河中間。埃及則在尼羅河流域一帶的地方。埃及文明，肇興最早。

此外尚有弗利西安人同猶太人。他們的文明中心，點則在地中海海岸的敘利亞。

這幾處的文明共歷了五千多年。請先從埃及文明說起。

第五章 石頭的秘鑰

紀元前五十年，羅馬人把地中海一帶的國家如希臘、埃及諸國，都征服了。

羅馬人在歷史上的位置很重要。他們作事注重實用。平時修橋，造路，練兵，祇想好好的統治南歐、北非、西亞各降國。對於藝術和科學兩項，全不注意。把藝術家如詩人、音樂家等等，比如牧豬奴、牧羊童一樣的人格。所以關於藝術和科學的事業，多半是希臘人同埃及人去研究。羅馬人祇會統治他們的大帝國。

羅馬人初到埃及的時候，埃及已是一個老大帝國。埃及在六千五百年前已有歷史。在這六千五百年中間，羅馬人還屬野蠻民族。一點文化也沒有。鎮日不過拿著石斧到處獵逐野獸。而埃及人此時已有書契、文字、醫理、數學、種種。在這幾項事業中，最有價值的，還是埃及人創造的文字。埃及在六千五百年前並沒有發生何種文明。因為在那個時候，埃及人尚沒有創造出文字。沒有文字，便不能記載他們先輩所經驗過的各項事物，利用前人的經驗，創出新事物。

譬如有一個人出外遠遊，想告訴他的朋友一些新奇見聞，必定要寫信纔能表達得出他的意思。若同朋友面面相對，自然用

語言就行。但現在並不得見。祇好將語言用一撇，一鉤，一點，一豎的符號在紙上畫。這樣一來，便將他的聲音變成文字。他的朋友看見這一撇，一鉤，一點，一豎的符號，又怎樣能夠懂得他的意思呢？這個問題不難答。因為別人曾教過他，告訴他怎樣的幾鉤幾點合起來便讀作甚麼聲音，這種聲音，是同人說話的聲音是一樣的。譬如「王」字是三橫一豎合成的。我們看見這三橫一豎合成的符號，就不期而然的發出「王」字的聲音。這聲音就是我們姓「王」的朋友的姓。更聯想起五伯三王的「王」字。的大廟宇內的壁上，皇帝的御棺上，或植物葉子作的紙上，都可以找出這種字來。



埃及的形象及文字

這種代替聲音的符號，經了幾千萬年的工夫，纔經人類發明出來。發明的第一人，便是埃及人。埃及人用的字，形狀非常好看。書寫起來很複雜。不十分簡易。他們用的字，是將日常經見的物件的形狀湊成的。在埃及

但羅馬人並不重視埃及文字。以為埃及文遠不如羅馬文好。而羅馬人不知道他們自己的文字是從希臘得來。希臘文字從弗利西安人得來，弗利西安人又從埃及得來。羅馬人對於他們自己的文字源流，一點也不知道。

羅馬人在埃及立的學校，祇許用羅馬文。別國文字概不許用。以為羅馬文總比別國的好。埃及文字經此摧殘，便亡了。羅馬人在埃及的勢力消滅後，亞拉伯人和土爾基人又侵入埃及。除用回教的可蘭經外，他國文字一概不准用。

十六世紀的時候，西方民族來埃及的，對於埃及文字很高興研究。但埃及字形太怪，終難懂得。

到了十八世紀的時候，法國拿破崙用兵埃及。想同英國在印度的殖民地對抗。到後來拿破崙在埃及的軍事計劃，完全失敗。拿破崙雖然失敗，而埃及的字義却經人考研出來。

拿破崙有一支軍駐紮在尼羅河西口洛色塔礮臺。守軍中有一位少年叫布魯沙。布魯沙喜歡在尼羅河下游地方探尋古跡。有一天忽然找著一座玄武石。石上鐫了三種文字。一種是埃及的象形文，一種是希臘文，還有一種別的文字。

古人

這三種文，大概是彼此對照，譯成同樣的意思的。但是埃及文都是象形字，意義很難懂。而竟有一個人費了三十年的工夫去研究他，方纔定了埃及字母的意義。

此人名叫夏卜隣。夏卜隣少時，法國正起革命軍。他後來逃出軍役，從一個埃及的基督教徒學埃及語。到了十九歲時，被派在

法國某處一個不甚出名的大學裏充當歷史教授。在大學裏，



他便是從事繙譯埃及文他用的原本，便是

布魯沙在尼羅河西口洛色塔尋出的玄武石上的文字。

此石原在埃及。自英軍在一八〇一年把拿破崙從亞歷山地亞趕出埃及後，此石經英軍尋得，送到英國博物院保藏起來。石上的文字，經人抄了下來送到法國。夏卜隣繙譯的原本，便是這

種抄本。

石上鐫的三種文字，以希臘文最易懂。埃及文是象形文，其意義最難懂。餘下的一種文，也是一樣的難懂。

埃及的文字，祇有一般僧侶纔許學習。經商的小百姓，是禁止讀的。後來埃及的商務一天一天發達，商人沒有文字不能同別人通商情，很感困難。便不顧利害，想盡方法，在僧侶處偷著學了些字母。更刪繁就簡，把這種字改來合於經商的應用。他們刪改過的文字，當時叫作平民文字。

洛色塔的石上刻的埃及文，神聖的，（即僧侶用的）平民的，兩種都有。夏卜隣要推求這些文字的意，常向各處搜集各種埃及文，同洛色塔石上的字比較意義。費了二十年的精力，纔找出十四個字母的意義。平均算來，每一個字母，差不多要費一年半

的工夫，纔能找出他的意義。

夏卜隣後來又到埃及去。在一八二三年他作了一部關於埃及圖形文字的書。九年後，因為勞心太過，得病死了。

後來的埃及語言學家更接著夏氏的事業，孜孜不倦的推究。我們如今讀埃及文，一點也不感困難了。

夏卜隣發現埃及人是世界上最初用諧聲字的民族。即以一個圖代表一個聲音。

自從夏卜隣發現了埃及文的意義後，更經了幾百年，埃及人把最要緊的圖形用來代單純音。改用拼音法。

埃及人自從發明了文字後，他們作事，都可記下來傳給後人知道。後人更利用前人的經驗，創造新事業，增進世界文明。這便是埃及歷史在古時比較別國文明的原因。（未完）

北京大學月刊特別啓事：

本月刊發起之初，定由九個研究所各任一期之編輯，組織不統一，故徵集稿件多感困難。繼以本校各研究所之歸併與改組，中間又值教育界多事，遂致出版屢次愆期，四年之中，始得出完一卷。本校同人，殊深慚恚。本年由月刊新編輯部會議，皆謂舊法不但無人負責，且材料太雜，作者與讀者均感不便。考慮之結果，決計廢止月刊，改爲四個季刊：（一）國學季刊，（二）自然科學季刊，（三）社會科學季刊，（四）文學季刊。各季刊編輯部現正着手進行，俟出版有定期，即行奉告。此啟。



生物發生律 Law of Biogenesis

太朴

(1)

Biogenesis 這字，由希臘語的 *Bios* 及 *Genesis* 二字構成。
Bios 有『生命』之意義；*Genesis* 則為『發生』合起來講，就是『生命發生』。但是『生命發生』這個名詞所含蓄的意義，極容易使我們解為『生命起源』(Origin of Life)；這樣，便與我們所要講的定律不相干了。

失之毫釐，便相差以千里之虞；名詞的意義若稍有誤會，每使我們入於全然不相干之途；所以在這裏最要緊的，我們不能不十分認清楚這名詞之正確的意義與其使用。要是不然，把『生

命發生』誤解作『生命起源』，那末其結果不但是風馬牛不相及，簡直成為毫無意義的了。試問支配生物生殖歷程的定律用

到生命起源上去，還有甚麼意義？
在普通人看來，或者以為『生命起源』與『生命發生』兩名詞是異名而同義，可以隨便使用的；但從生物學上看來，這兩名詞各有各的意義，並且相差很遠，毫不相干。『生命起源』在生物學上是說『生命之起源』，即是怎樣的從無機體進化到有機體，怎樣從無生物變成有生物。譬如我們研究自地球的外殼冷結後，經過何種的化學作用，才把地球上某種物質化為有生命的物，這就是研究『生命之起源』。但是我們考察生殖的歷程，究研動物

的個體怎樣從單細胞狀態漸漸的生長發達以至於成爲其所屬種屬之普通形態，這樣的研究，則屬於『生命發生』的範圍之中。總括說來：『生命起源』是研究『生命』之『起源』；『生命發生』乃研究個體生長之歷程；所以這二者是毫不相干的。不能併爲一談的。

那末『發生』這詞的意義，從此我們可以明白了：決不是說『生命起源』之意；乃是指一切多細胞生物的生殖歷程而言。

把『發生』二字的意義既弄明白，我們可以將『發生律』的意義大略說一說了。『發生律』是生殖歷程上的一個定律，凡屬多細胞動物，複雜發達至於哺乳類中之人，簡單不發達至於腔腸動物等等，其生殖歷程沒有不受這律的支配。這定律的內容，簡單說一句，就是：生殖歷程中無論那種動物的個體之生長發達，其所經過的各種不同之形態，一如其所屬的種屬進化過來所經過的各種不同之形態。再簡單說：個體生長即爲種屬進化之縮影。

我們知道，無論那種動物，都是漸漸的生長起來的，決沒有能突然成形。這『發生律』就應用在他的漸漸生長之中。因爲既是

漸漸生長，這生長的歷程中就有許多不同的形態依次經過；『發生律』就是支配這些依次經過的形態之一個定律。照這律說，無論那種動物，當其從單細胞分裂生長以至於成爲特定的形態，其間所經各種形態及次序，恰如其所屬的種屬，由原生動物進化過來以至於成爲特定的形態之所經過的一樣。因此，這定律又稱爲『復現說』(Recapitulation Theory)；『復現』的意思，就是說：個體的生長，乃其所屬的種屬之進化史之復現。

不過這裏我們應該諒解的，就是，我們對於這律，不能過於苛求。試思經過數萬萬年進化而成的形態，何能於數月乃至數日內一一復現其以前數萬萬年的進化史！個體的生成不過數月乃至數日間事；而種屬的進化，則動以萬年計，那能相提並論。以我們人類而論，懷胎十月，即可呱呱墮地，從單細胞時代到人，不過十月耳；但自原生動物進化到人，有誰能算清他的年月！雖有最快的影片，也來不及於十月內把幾萬萬年的進化史一一攝來吧！所以這定律雖稱爲復現，但遺漏不完全當然是必定的；不過從大體上看來，其經過的次序等都沒有差誤，所以尙不失其爲定律。

以上把這「發生律」的內容大略說過了；下面再詳細的就種屬進化與個體生長兩種歷程比較一下，以明「發生律」的根據。

(一)

前面既說過，「發生律」就是個體生長即為種屬進化之縮形；換句話說就是種屬進化史之復現。我們要證明「發生律」之是否能成立，只要把種屬進化與個體生長兩個歷程比較看一下就可了。不過如前所說，種屬進化與個體生長相差之年限太遠，所以不能說一定要十分相合才算能成立。

並且還有一層，種屬進化的歷程與個體生長的歷程，在時間上既有無限之差，而空間的環境上亦相差的很遠。種屬進化的歷程，是於赤露露的自然界中經過的；但個體生長的歷程，就與此大不相同。種屬在進化中，無論那個時期，在某種形態，有幾件事是少不了的，如生殖等等。但在個體生長中，大率這種事無須顧及的。因此種屬進化中的環境，與個體生長中的環境完全不同。環境不同的結果，自難免影響於所經過的各種形態。故我們對於「發生律」當明白年限長短既差得很遠，而環境又十分不

同，所以要苛求其絲毫不爽，自是不可能之事。我們把種屬進化與個體生長兩種歷程比較以後，苟覺其大體上相合，自然即可認其成立。現在把這兩個歷程分述於下。

(甲)種屬進化之歷程 為便利起見，請把人類舉出來做研究的例，考察人類這種屬進化所經過的歷程，以之與人類之個體生長的歷程相比較。換言之，我們一方面考察自原生動物進化至人類，其間所經階級怎樣；他方面又考察自單細胞分裂生長以至於成人形，其所經過的形態怎樣；然後兩相比較，以提出其相同之點。現在先述人類種屬之進化歷程。

自原生動物進化至人類之歷程，若要詳細說出，非數巨冊不能；即撮其大要，亦非短篇所能盡；所以欲於區區數百字中述之，殊覺不易。好在進化的歷程，在現在多少已通俗化了，大家大率都已知道他一些，所以我就萬倍簡略的寫一些出來就算了。

於未述之先，我先列個極簡單的生物進化之次序表於下，然後按著表稍加說明：

脊椎動物	鳥類	人類 哺乳動物	多細胞動物
	爬行動物 兩棲類		
無脊椎動物	魚類		單細胞動物
	節肢動物	軟體動物	
	蠕形動物	棘皮動物	
	腔腸動物 海綿動物		
	原生動物		

看了這極簡單的表，生物進化之次序已可得一個大略的概
念。現在再略為說明。

自地球外殼冷結後，不知道經過多少年月，才有有生物發生。
照生物學者的研究，大約起初時最簡單的原生動物，發生於海
洋之底部，因為溫度適宜，能滋其生活。原生動物大都是單細
胞，營養，反射等作用，都萃於這單細胞身上。這單細胞既沒有器
官，亦不具系統，不過是一塊底質，中間有個小核，外圍以細胞壁
而已。也沒有生殖作用，分裂就是他的生殖。屬於這類的動物，有
滴蟲 (Infusoria)，根蟲 (Rhizopods)，孢子蟲 (Sporozoa)，阿米
巴等。其大小不一，最大的為我們的眼所能見，小的非借助於顯
微鏡不可。

生物發生

從原生動物發生後，經過許多歲月，才由單細胞進而為多細
胞動物。最初發生的多細胞動物是多孔動物，如海綿等是。稍進
則成為腔腸動物。在海綿與腔腸動物間，有許多多作杯形，有二
層細胞，彷彿像個「凹」字。到這時，已粗粗有官能的分化了。這兩
層的細胞，往往內層司營養等作用，外層則專司反射等事。由腔
腸動物再往上進化，就是蠕形動物 (Worm) 了。蠕形動物包括
極廣，并有有節與無節之分。蚯蚓就是屬於這一類的一種。由蠕
形動物化生的蟲屬實是不少，差不多蟲屬中大半是從蠕形動
物化生的。所以緊接蠕形動物而來的，就是棘皮動物，節肢動物
等等許多種屬。

在前面的表上，因為限於地位，不能多寫上去；實在我們把一
切蟲的種屬，如多足類，昆蟲類，甲殼類等等多包括在內了。與節
肢動物同等（或較高）的，有軟體動物一屬。軟體動物之高一
些的如烏賊等，與魚類已差的不遠，所以我們把他放在較高的地
位。總括上面從原生動物到節肢動物軟體動物為止，都是屬於
無脊椎動物。再從上進化，便要入於有脊椎動物之領域了。

有脊椎動物，以魚類為先驅。不過我們要明白的，在魚類之先，

已有幾種水居動物如蛞蝓類 Tunicates, 圓口類 Cyclostomata 等, 具有脊椎動物之原形了。爲方便起見, 且爲明確起見, 我們姑以魚類爲正式的脊椎動物之始。魚類的特徵有四: (1) 具有鰓爲澄清其所有血液之用; (2) 具有一二房之心臟; (3) 具有特殊血管; (4) 具有游水的翅及尾。自魚類再進化, 則爲兩棲類了。兩棲類這名詞, 是從這種動物之特殊的生活方法得名的; 因爲這種動物, 既能生活水中, 又能在陸上棲止, 水陸兩處都可作他的棲止處。在水中生活必須有鰓, 在陸上必須有肺; 所以兩棲類大率都具有鰓, 而長成的又必具有肺, 以兩棲類與魚類比較, 則兩棲類於肺之外還有一三房的心臟及腿了; 其血液循環的路徑, 與魚類亦有不同。實在說, 兩棲類比魚類進化的多了。

我們對於兩棲類, 還有一點不可忽過: 即兩棲類是一種過渡的動物。原來生物進化還有一方面, 就是從水居進化到陸居。原生動物本來發生於海底, 應進化之需要, 漸向上面遷移; 及至節肢動物等時已完全脫離水的關係了。後來有一部分因環境的關係, 又重在水中過生活; 但一時雖在水中, 進化至後來, 仍須向水外去求進化, 於是漸漸的有離水的趨向, 這就是兩棲類的使

命了。所以我們對於這兩棲類之過渡的作用, 實不可忽視。

兩棲類之上即爲爬行動物 (Reptiles) 嚴格說起來, 爬行動物實在不能獨立成爲一門。有許多(現在已滅種)爬行動物屬於兩棲類, 而現存的從其體格的組織看起來, 有的與哺乳類相近, 有的則與鳥類相近。不過從普通大體上看來, 這類的動物比兩棲類要高一些, 而比之鳥與哺乳類則不及。

爬行動物與鳥類及哺乳類之關係, 一如蠕行動物與種種蟲屬之關係。我們知道蟲屬的大半是從蠕行動物進一步所化成; 而我們考察鳥類與哺乳類時, 可看出大半都與爬行動物有極密切的關係。爬行動物實是鳥類及哺乳類之共同祖先, 猶如蠕行動物之爲各種屬的蟲之共同祖先一樣。

進化復進化, 不知道經過了幾萬萬年的進化, 一個單細胞所成的原生動物, 竟變成鳥類哺乳類了。自有了哺乳動物之後, 又經了無數年月, 於是才有靈長類中之人發生。

從單細胞進化至人, 中間的歷程, 以年月論, 正不知道過了多少恆河沙數的年月; 以形態論, 亦不知過了多少種數的形態。我們要把這歷程的全部全都描寫出來, 不但以現在我們所有的

智識，尚有欠缺，還不能辦到；恐怕事實上也不容我們把他全記出來罷！上面所說的大綱，自是略中之略；但我們讀了他，至少也有一個從單細胞進化至人的歷程的概念在腦中了。本來這裏不是專論進化一事的，所以我們只能止於此。下面再根據發生學上已確定的事實，把個體怎樣從單細胞分裂生長以至於成人的歷程，也略述一下；然後比較這兩個歷程而觀察其相同之點。

(乙) 個體生長之歷程 個體生長的第一步，自然是細胞分裂。我們現在既以人為研究的例，請即把從細胞分裂後生長至人的歷程略略一述。

自父體把精細胞授與母體後，這精細胞在母體中即與母體本有的卵細胞融洽為一較大的細胞。於是這細胞分裂了：由一而二，由二而四，而八……這樣的分裂下去，以至於成爲一團無數的互相結合的細胞。後來漸漸的發達了，於是成爲一個中空的細胞球，其中充滿著水。從這球再發達，就成爲一「凹」字形的兩層細胞的形式了。從球形到凹字的形的發達，很容易知道。一個漏氣的皮球，用手一壓，就會成的。

從這凹字形的兩層細胞再往後發達，經過一不明瞭的時代，於是成爲魚形的構造。人類的個體在這時候，儼然爲一魚形；不獨身體之構造若魚，並且具有魚類之特徵。前面說過，魚類是水居動物，所以有鰓而沒有肺以爲呼吸之具。這時候人類的個體亦然，祇有鰓而沒有肺。是爲人類之魚形期。

從魚形再發達，又現出兩棲類中蛙的形態，及爬行類的普通形態；於是到了高等動物的時期了。在這時候，人類亦具有尾，一如其他哺乳類之高等動物所具者，而身體的形態，更與哺乳類之普通形態相同。哺乳類有四房的心臟，人類到了這時亦才有四房的心臟了。把這時候人類的個體，與生長已完在母體中尚未生出的普通哺乳類的個體相較，實不見有什麼不同之處。說句呆話，如果這時候即分娩而生育出來，不知道生出來的將來是個貓是個狗還難說呢！

何以人類在胎中不經過鳥的形式呢？原來前面分類表上明明列著，鳥與哺乳動物本來同樣是高等動物，不過發展方面有不同而已，不是哺乳類從鳥發展過來，亦不是鳥從哺乳類發展過來；我們還是說道二者都從爬行動物發展來的爲妥。所以到

這時候，人類既是哺乳動物之一分子，自然轉向哺乳類發展了。到了哺乳類的普通形態，再稍加以變化，便不難是個人了。把尾脫去，把腦髓特別的發達，把前二足化爲手，把後二足的構造變一變形，就是個像模像樣的人了。到了這時候才算成立。

上面所述人的個體之生長歷程，自是太過簡略，但大體上所經過的幾期，多已述過了。總括起來，人的個體之生長，約可區爲七期：第一期爲單細胞；第二期爲凹字形的兩層細胞；第三期頗不明瞭，大約高於兩層細胞而低於魚形的構造；第四期爲魚形；第五期爲兩棲類及爬行類形；第六期爲哺乳類之普通形；第七期才正式成爲人形。

我們既將人類這一種屬的種屬進化與個體生長之歷程都略述過了，現在請比較一觀這兩種歷程的異同，然後看發生律是否能成立。

種屬進化的第一期是由單細胞動物進化至多細胞動物，所以前面生物次序表上，原生動物之上，即爲腔腸動物，因爲多細胞動物中，腔腸動物是最簡單的了。腔腸動物自然有許多形式，但是從其大體上看來，即從其普通形態上看來，都從兩層細胞

所構成，再看個體生長的第二期，即從單細胞（父體內的精細胞與母體內的卵細胞就是單細胞）進化至兩層細胞，我們可發見相同的地方。個體在這時候的形式亦是一種兩層細胞的構造，這是二者的共同形式，亦即是這兩種歷程上最初的共點。

第二期及第三期，在種屬進化上是由腔腸動物進至蠕形動物，再由蠕形進至棘皮動物，節肢動物以及軟體動物等。但在個體生長上，確沒有明瞭的形式可說發生學上對於這期也沒有確實的證明。大約這一期所以不明瞭的原因，或者是因蠕形動物與棘皮，節肢，軟體動物等種屬太多，幾無普通形態之可言，而人類這時祖先所有形態，或與現存的種屬全然不同，所以不能有合於我們所見的形可表示。

種屬進化上之第四期，可說是極可注意的，因爲這是從無脊椎動物進到有脊椎動物的轉機。這就是從節肢軟體等動物期，進至魚類期。這一期在個體生長上，如前面已說過，人類不但表示魚類的普通形態，且有魚類的特徵，如鰓即是其一。所以在這一期上，這兩種歷程可說十分相同。

再往上發展，到了第五期，在種屬上是兩棲類及爬行動物，而

在個體上，亦是現兩棲類及爬行動物之形，此亦這兩種歷程上之相同點。自第六期以上，不用說是完全相同的了，不過在普通的哺乳類，就發育止於此，而產生了；在人類，則再加以進化，而成人形。

從上面看來，可見這兩種歷程，除了第二第三期外都是完全相同。第二第三期之所以不明瞭者，其或然的原因上面已述過。并且我們不是已說過嗎？種族進化與個體生長所相差之年月既太遠，幾不能成爲比例；而環境又不相同，所以要求其絲毫無遺，當然是不可能的事。因此我們決不能因第二第三期之不明瞭，而說這胎生律不能成立。況且第二第三期之不明瞭，尙有其他的原因，這種原因實能使其雖欲明瞭亦不可能嗎？那末，這胎生律之能成立，是無可疑慮的了。

(三)

前面說過，發生律是生殖歷程上之一定律，凡屬多細胞動物，沒有不受他支配的，所以要是僅適用於人類，就不能成其爲律了。那末這發生律怎樣應用於一切多細胞動物呢？大家知道無

論那種屬的個體，沒有不是從單細胞分裂發達而成的。所以一切多細胞動物生長的出發點，總是單細胞。再進則爲二層細胞。如果這生長內的個體是個腔腸動物，則發達即止於此，稍加變化，完成其腔腸動物的特徵，而成爲腔腸動物。但如果這生長內的個體是個蠕形動物則再進一步，完成了蠕形動物的特徵然後止。推而上之，如果這生長內的個體是個魚，或兩棲類的動物，則再繼續發達，至於魚或兩棲類的形態而止，然後加以變化，使之完成其體格，而成爲真正的魚類或兩棲類。

總括說來，無論那種多細胞動物，其個體在生長之中，沒有不將其自身所屬種屬之進化經過復現出來的。因爲單細胞是一切多細胞動物之共同祖先，最初的祖先，故一切多細胞動物之始，皆爲單細胞。以後，則各視其種屬所經過的進化階級之多少，而異其復現多少之程度。這樣看來，發生律是支配全多細胞動物界的生殖歷程的，決不是單適用於人類的，那末稱之爲定律，當然可以無愧。我們現在再從動物學上舉些例證，以證明這發生律之普遍於多細胞動物界全體。

先把兩棲類中之蛙舉出來做個例。我們知道在生物進化次

序上，兩棲類是從魚類進化過來的，那末要是這發生律不錯，兩棲類之個體在生長中必須經過魚的時期了。以蛙證之，實在不錯。大凡看見過蛙的全部生活的，多能知道：當一個蛙的母體產了卵以後，從這卵孵化而成的，不即是蛙，而是一種水居動物，俗名叫做「蝌蚪」。這蝌蚪明明是個魚類了。由蝌蚪再發達，更類似於魚，到後來才漸漸的生出腿來，而變成蛙。當其未成蛙時，不但形式上是魚，實際上亦是個魚。因為魚的特徵，如用鰓呼吸，祇有二房的心臟等，這時的蛙全多相合。到後成為蛙時，才有肺及三房的心臟。這不能不說是發生律的一個明證。

其次，我們再看各種蟲屬中生殖歷程的現象，更可證明這胎生律的普遍。以我們所常見的蝴蝶而論罷，當母體產卵後，從卵孵化而出的不即是蝴蝶，亦不是有翅能飛的蟲，乃是一種像蠕形動物的蟲，叫做「蛹」。從這蛹，後來才化成蝶的形式。

不獨蝶是這樣，凡一切蟲屬大概都是這樣，都要經過這蛹的時期。有許多蟲，我們却不見他有經過這樣的一個時期，如蚱蜢等。這難道是例外嗎？不是的，不過因為他的蛹的時期在卵內經過，所以我們不能看見罷了。

還有一層，凡蟲屬中之有翅者，當其未生長完全以前，都不見有翅，必到了生長完全以後，才有翅的發生。這些現象，都不過證明發生律之適用於蟲屬而已；因為蟲屬大概都是從蠕形動物進化而來的，所以個體生長的歷程中，必復現其祖先的形態。

從動物學上看來，這發生律的普遍於全多細胞動物界中之例證，實不可勝數，隨手拾來，都可為強有力的證據。譬如鳥類的個體在生長中每現出很長的尾，如蜥蜴類等所有的，而翅膀上復有爪，這就是證明鳥類是從爬行動物進化過來的，所以於個體生長中必復現其祖先之形態。又如鱉，當其幼時，口中有齒。而龐大的鯨，在幼時還有毛在身上，這都是很明白的例證。

最奇怪的，不但形態上須復現其祖先所經過的，即色澤上亦然。美麗的金魚，不是生出來即作金色的；必發達到了一定的時候，才作金色，這是什麼緣故呢？原來金魚是人工所豢養成的，當其在天然狀態時，原是一種灰色的鯉魚，所以金魚在幼時候，也作灰色而不作金色。

又如產於歐美兩洲的知更鳥，其胸部作紅色。但這種鳥在幼時，并不也紅的，乃是作斑點的。其所以這樣的緣故，乃因為知更

鳥原是畫眉類之一種，普通畫眉類胸部多作斑點的，知更鳥的祖先亦是普通的畫眉類，胸部亦作斑點，所以這知更鳥幼時不作紅色而作斑點，亦是復現其祖先的形態。

從動物學上看來，這種例證實在不勝枚舉，只要稍微留心，隨在都可以得到強有力的例證。為避麻煩起見，不多舉了。

(四)

以上我們先說發生律的意義，再從種屬進化與個體生長兩個歷程上比較觀察，而證明發生律之成立；又於動物學上舉些例證，以證明發生律之普遍的存在；我們看了這幾段話，對於發

生律至少也可以有一個明確的概念了。

有了發生律，在分類學上有許多便利，可把他來決定一切懷疑的地方。譬如我們於分類一種動物時，不能究竟決定其屬於何種何屬，那末我們只要一看他生殖歷程時的經過，就不難決定了。

但是發生律的用處決不只限於分類上的便利，我們知道人類的精神現象，本來是根據於肉體的，所以發生律在這裏也可應用。不過這層說來很長，請俟諸異日罷。

一九二一年十一月二十二日十七時三分脫稿。



中井氏的自強術(再續)

頑石

第十六運動 身體直立兩手一齊向上向下。

一準備姿勢 身向正面直立，兩足開展為十六度的角度，兩手開張，在股的外側垂下。

二運動方法 發「一」的口令，就兩臂向前伸出，乘機勢一齊向上舉起，上膊摩擦耳邊而過；臂却不可彎曲。（兩手上舉的時候，務須竭力達於極度；要使上體依著他的惰力，稍稍向後面反轉才好。）兩臂既已十分上舉，再發「二」的口令。這時就依他的反動，充分地將兩臂一齊放下；腕却不可攔在股上，要利用他的惰力，一直向後面蕩去。（這時上體不可前屈）照這樣共做四十回，就是一上一下各做二十回。

三原理 做這樣的運動，可以得著什麼效果呢！他已經做了前面的運動，胸廓及腹部諸筋，都已伸延；心臟的四邊，也都寬緩；

這時更做第十六運動，越發促進心臟的活動，幫助血液的循環。同時又使兩肩的關節及大胸筋、三角筋、僧帽筋、闊背筋等，皆起運動。向來做這樣一類運動法的，當舉起的手放下來時，都硬要攔在股上，阻止他的惰勢；而這自強術，却利用他的惰勢，使他向後面蕩去，直達到關節動作的極度。要曉得阻止惰力，是與運動底目的，大為相反，而且反為有害的。

又身體上有障害的人，做這運動的時候，手臂往往不能壁直的上下，或是臂要彎曲，或是不能充分的舉起，就像有孕的婦人，他兩臂就有不能照平時一樣的舉起；這就是因為懷了胎兒，腹部筋肉受他障礙的原故。我們臂的運動不能充分自由的時候，大家都以為是臂的自身有了什麼障害，其實因為內臟的某部分或上體的筋肉等有了障害，以致上肢的運動被他牽掣的根

多。再有做極端的深呼吸致腸胃下垂的人，要使腕臂壁直的伸出，做上下的運動，非常艱難。然及胃腸的位置，復於正位，就漸漸的能夠了。所以耐心的練習，是必要的。又第一、第二、第三、第四、第五、第十三、第十四、第十五及此第十六運動，都是直接或間接使各腹筋起運動的。而且能够整理內臟的位置，同時而所有鬱滯的血液，亦能散開。又此運動，是與運動中的深呼吸，同任洗滌血液的重大任務的。

第十七運動 兩手各各向上下迴轉。

一準備姿勢 和前次運動時一樣的直立。先將左臂向前平伸；這時要拇指在上小指在下。（即掌心向右）

二運動方法 發「一」的口令，立時迅速向下方迴轉，為三百六十度的圓形。及回到準備姿勢的位置時，更發「二」的口令。如是而三·四·五·六·七·八·九·十，繼續運動凡十次，宛如推進器的迴轉一樣。這時肱不着力，惟注重手腕。又迴轉的時候，手不可帶斜勢。十次的迴轉既畢，更向反對方向（即由下向上）而迴轉，亦要繼續運動十次。（這時以身體直立為必要。）

以上是左臂的運動，運動做畢，就再運動右臂。他的方法及次

數，與左同。

三原理 此運動，好像是把手做秤錘的樣子，利用他的惰力，使兩肩的關節，迴轉自如。他的對於周圍諸筋肉的影響，是與前面的運動一樣。又迴轉時有從上向下從下向上的兩種，是為什麼呢？這因有人但能從上向下而迴轉，若要從下向上，就不能十分完全；還有人却却和此反對，就是祇能從下向上而迴轉的。如今要矯正各人的這樣障礙，而且要完全滿足這樣的運動，所以這兩種迴轉，都是要做的。

第十八運動 兩臂一同迴轉。

一準備姿勢 照前次運動的樣子而直立；兩指的指尖，相並密著；兩臂與肩頭為水平式；手掌開展而延於前方。

二運動方法 發「一」的口令，兩手就向下方而迴轉。到了返於準備姿勢的位置時，更發「二」的口令，繼續迴轉，以至三·四·五·六·七·八·九·十。反復運動畢，更向反對的方向迴轉十次。迴轉務宜迅速，與前次運動同。

注意

此兩手同時運動，比前項的隻手運動為難，所以隻手運動

極純熟的人，亦往往有不能完全做這兩手運動的。然若能熱心練習，亦何患不能呢！

三原理 前項的運動，是兩手先後迴轉；此則兩臂同時齊行，專圖他的統一，兩足尖要整齊並立，亦是爲此。又此項運動，於駝背及S字形C字形的彎曲脊柱，大有矯正的效果。

第十九運動 捻轉腰部以手叩擊背部。

一準備姿勢 照前項運動時直立的樣子，兩足開展爲六十度，兩臂下垂。

二運動方法 先從左臂而始，發「一」的口令。腰的左邊，就向右捻轉，同時左手亦越過右肩，叩擊兩肩胛骨的中間。直即因他的反動力，手腕向後振轉，同時而腰部亦捻轉於反對的方向，再發「二」的口令。就用這振轉的手，叩擊脊骨的上部。如是連發三四·五·六·七·八·九·十等口令，共反復十次，即合上下共叩二十次。叩背的上部時，充分伸延他的手腕，經過頸的附近之處，而於叩脊骨上部及脊的下部時，直叩乳的裏邊。這都是以機勢而利用反動，可無待言。次更以右手與前同樣叩擊二十次。

三原理 將腰捻轉的時候，肩胛骨與肩胛骨中間的肌肉，自

然充分引伸。這時就叩擊那引伸的地方；因此叩擊的刺戟，而鬱滯於上體內部的熱氣，即可發散。又乳的裏邊，當於心臟的內面，是熱氣容易蘊積之處；所以這塊的肌肉，動輒有變爲堅硬妨礙血液循環的弊害。若行此叩擊的運動，這樣的障害，就可以除免。此種運動，豈不是重要的按摩法嗎？又因捻轉腰的緣故，而腹部肌肉及其他全身的肌肉，都發起運動，可不待言。

第二十運動 迴轉兩腕同叩背部。

一準備姿勢 與前項運動同。

二運動方法 發「一」的口令時，兩腕的運動，同時而起，交互的叩擊背部的上下，（如前項運動的方法）反復二十次。二十次之後，再極迅速的運動十次，捻轉腰部而利用反動，與前運動同。

三原理 前項運動，是一邊手腕各各運動的，往往有左右不能平均的弊害。這第二十運動，因爲要除此弊，所以左右同時而行，庶可略得均一。又最後要極迅速的運動十次，是要養成他運動的敏捷性，使他動作和飛鳥一般的緣故。

行此運動，雖左右可略略均齊，但尙不能十分，所以更要做下面的均齊運動。

第二十一運動。以兩手抓兩足尖，將腰部上下伸縮。

一準備姿勢。先並齊兩足而向前屈曲，以兩手的指頭，抓住兩足的趾尖，其膝爲約六十度的彎曲。此時趾尖要向上頂住手尖；手尖要有引上足尖的樣子；又不可運力於頭內；肱亦不可屈曲。

二運動方法。發「一」的口令時，乘勢將腰部挺直，（須至兩膝伸直的程度）隨即復於舊時的姿勢。此爲一次的運動，共繼續行十次，而口令只於腰部挺直時發出。

注意

所以要將足尖上頂手尖，以手尖引上足尖的緣故，是要防身體位置的移動，使能完全行此運動罷了。又行此運動時，往往有人將腰挺直，身體就要退後，這因腰部諸肌肉萎縮的緣故。若腰部肌肉伸延，自然就能保持他所居的位置。又腰及脊髓有障害的人，兩膝縱能伸直，他的動作也不能敏活。然若久久練習，亦就可敏活了。

三原理。此項運動的用意，專在平均的伸延腰部諸筋，同時並引伸二頭股筋等股的裏筋。又從手尖至足尖等諸筋，都使爲

均齊的活動。俾全身的脈絡可以靈通。又低下頭的時候，血液充滿頭部，所以面色深紅。然到身體返於直立的姿勢，那時鬱積頭部的舊血，就與新血相交換。換言之，就是舊的惡血，都被新的淨血洗除掉了。所以行此運動，切不可運力於頸。爲什麼呢？因爲運力於頸，那塊的血液循環，就要有幾分阻礙了。

此項運動，與其他的兩三項運動，併合做去，在一分時間當中，疲勞就能够全然消除。若行此運動後，直即行第九第十第十一的三項運動，更將頭部迅速的向左右回轉五六次，亦可得奇妙的效果。諸君不妨試試呢！

第二十二運動。將足踏出一步半，捻轉腰部，體向後屈。

一準備姿勢。先開足尖而直立。左足的位置爲四十五度；右足的趾尖，向於正面，踏出一步半的距離。上體斜向，與左足爲同一方向。兩手曲肱，當於腰部而放置。前後的兩足踵，要在一直線上。

二運動方法。先發「一」的口令，上體就捻轉右方而向於正面。次發「二」的口令，上體與頭共向後屈曲。其時後足之膝，則不可稍曲。次發「三」的口令，上體復即立直，返於準備姿勢的位置。

以上的動作，爲一回運動；共要做六回。口令要唱一·二·三，二·三·三，三·二·三，四·二·三，五·二·三，六·二·三。

其次更將左足如前踏出一步半，引右足於後方，一切動作，及口令，運動次數，都如前。

三原理。此運動何以腰要捻轉？爲要伸延他筋肉的緣故。何以體要後屈？爲要借上體的重量，使屬於後足的半身諸筋肉得以伸延的緣故。又因此後屈與捻轉，能除去內臟的血液，可不待言；而且能擴大胸廓，使腹筋脊髓等都起運動的。

又於此尚有一言要附說的，就是：腰部左右捻轉的角度，要如前所述；兩足的位置及上體的方向等，都要嚴格規定的。有此規定，身體兩邊筋肉伸延之度，就可以平均，沒有偏頗的弊病了。中井先生常說道：『無程度的運動，只可算是勞動。』實則無程度的運動，是動輒招致有害底結果的。

又發「一」的口令而上體向於正面的時候，鼻、口、臍，都要與那向前踏出的一足底拇指，在一個直線上。我稱這時是言行一致，或言（口）行（足）意（臍）的一致。凡言行意一致，就是佛所謂真如，孔孟所謂至誠的境地；而此真如與至誠，實是我人類究竟的

目標。此自強術，不期而能與之同揆，良非偶然，這是我最爲快慰的。

第二十三運動 直立而將上體左右屈曲。

一準備姿勢 先開兩足爲六十度而直立，兩手附著兩股的外側，垂下放置。

二運動方法 發「二」的口令，上體與頭一同向右方而屈曲，要手指直過膝下，隨即利用他的反動，發「二」的口令，上體與頭共屈曲於左方，如是凡反復二十次，亦要乘機勢而行，貴於敏捷，是和別項運動一樣的。又此時要注意的，就是：兩手須附著股的外側，不可脫離。肱與膝都不可彎曲。頭亦不可向前後下垂。

三原理 此項運動，是利用頭及上體全部的重量，使左右兩邊的筋肉十分伸縮的。而此運動，在我們日常生活上，不但很少，而且像這樣極度的伸延，絕未之有；故藉此運動，使側邊的筋肉充分引伸，甚是必要。側面的筋肉，若不充分伸延，胸廓必不能擴大。又此側面的屈曲，與前面的捻轉運動，一同做去，使消化機關，發起運動，他的機能，自然可以旺盛；而且肝臟心臟胃臟等內臟的諸種疾病，亦都能治愈，其他又對於脊髓，與以必要的運動。所以這左右屈曲運動，亦很要緊。

商務印書館發行

小說月報

十三卷四號要目

卡利奧森在天上 (腦感包以編著) 冬冬譯
 空山擊前 露華生
 瘋人筆記 冰心女士
 被殘的萌芽 汪靜之
 爭自由的波浪 (俄國高爾基著) 羅秋芳譯
 該著
 一日裏的 (休和尙) (日本武者小路實篤著) 周作人譯
 馬蘭公主 (比國梅特林克著) 孫福熙譯
 冷淡 (詩) 鄭振鐸
 愛爾 (詩) 鄭振鐸
 十二個 (詩) 俄國布洛瓦著 周作人譯
 包以爾傳 (腦感包以著) 沈雁冰譯
 包以爾著作中的人物 (腦感包以著) 沈雁冰譯
 包以爾的人生觀 (腦感包以著) 沈雁冰譯
 海外又增消息 沈雁冰

定價 每月一册二角
 半年一元一角
 全年二元
 郵費 每册一分

小(4)

婦女雜誌

第八卷第三號要目

戀愛結婚與人種改良 建人
 再婚與人生 李宗武
 兩性的強弱 魯伯
 烏託邦裏的婦女 李光榮
 大家庭慘史 枕石
 怎樣救濟失學的婦女 徵文當選
 國際女工大會經過 程婉貞
 家庭藝術教育論 錢廷孫
 生命之物質的基礎 味辛
 李寧夫人 高山
 威爾遜夫人 程小宵
 戰事與婦女 高山
 睡眠與嬰兒 歐其善
 玫瑰花蕾 (創作) 李玉英
 浦爾根 (易生生作) (完) 鄭幼
 俞有聲壇內外婦女消息及其他 鄭幼
 婦女多難自繁不能說

定價 每月一册二角
 半年一元一角
 全年二元
 郵費 每册一分

太平洋

第三卷第四號要目

國際和平主義的理論及其運動 王世杰
 萬國聯盟之組織及職務 周鯉生
 克虜伯廠之改造 胡庶華
 釋夢 楊真真
 社會主義與中國物質文明 顧一士
 之關係 顧一士
 新奧大利憲法 松子
 論中國現狀在法律上地位 顧一士
 與建設聯省政府之不可緩 顧一士
 國際關係變遷大勢論 高協
 戲曲應如何批評 均一
 新式的婚禮 楊瑞女士
 廣東省憲法草案 楊瑞女士

定價 每册二角
 半年一元一角
 全年二元
 郵費 每册一分

少年雜誌

十二卷三號要目

新芽
 正派人的石子 顧石
 空中怪賊 顧石
 聰明人 汪廷高
 小指頭 敬中
 少年時代的弗蘭克林 張壽
 空氣的話 曹錫倫
 廢氣的成因 楊夢楚
 俄國少年的各種遊戲 健人
 造絲苦 章友三
 字帖的製法 林翊文
 倒影筒 潘清波
 小旗的志 林伯均
 用袖口揩鼻涕的故事 中學
 窩龜除 韓文桐
 關牛 楊文耀
 古市鎮持種釣法 周振武
 寧遠異木 劉仁
 春季懸賞新題

定價 每月一册一角
 半年五角五分
 全年一元
 郵費 每册一分

商務印書館發行

英文雜誌

第八卷第四號要目

滬江大學

威克斐牧師傳
哈第「烟室記」
約翰梅那德

寶發生傳
文法拾遺

同意字之區別
時局應用名字

英文成語
百貨店

親友函牘 慶賀類
時事會話 華府會議

中國俗語
餐餘閒話

中日協定全文

定價 每月一册二角
半年一元一角
全年二元
郵費 每册一分

英(4)

英語週刊

第三百三十六期至
三百三十九期要目

英美文學家小傳

(斐恩氏 Fano Sinter)
撮要。梅司非爾小傳。梅
司非爾氏之 Her Hunt
。施溫斐恩小傳。周越然

時評英譯 (國民速自
盡責) 周由盛

進德談譯註 (壯志篇
。精力集中論) 劉麟生

故事譯註 (蒲豐與其
僕約瑟。盲者與象) 顧潤卿

近代短劇 (唯一上策)
蘇兆龍

銀行常識
陳銘助

作文文法
周由盛

此外門類尚多不及備載
定價 每册五分
半年一元一角
全年二元
郵費 每册二分

339

新教育

第四卷第三號要目

教育獨立議

中國成人教育 莊澤宣
吾國新學制與此後之農業
教育 莊澤宣

小學校初年級讀法教科書
急應改革的問題 魚子夷

統中所占地位 朱經農
民國十年之教育 (續)
鄭宗海

十年之體育 郭克榮
十年之教育調查 郭克榮

新學制與師範教育 陶知行
一個算學測驗 陶知行

公民教育之宗旨與目標 陶知行

哲學與教育 劉伯明
歐美教育之特點 劉伯明

法國教育與我國教育前途 李石曾
對於設立生物學研究所之
意見 湯爾和

定價 每册二角
半年五册九角半
全年十册二元
郵費 每册二分

農業叢刊

第一卷第一期要目

發刊詞

中國牧業談 鄒秉文
改良我國農業之管見 吳吉

中國之旱農問題 李治梅
棉花玉蜀黍發芽之研究 張季良 尤其偉

電氣栽培 黃紹緒
科學方法之水稻育種 胡培

葡萄之促成栽培法 葛敬中
草莓石垣早熟栽培法 吳耕

草之栽培 胡寶良
最近家禽產卵之研究 黃緒

飼料影響於雞卵產量之試
驗 盧謙

甜菜製糖事業 楊開道
奉化農民之生活狀況 陳家

忠縣農業之現狀 張季良

定價 每册六角
郵費 每册四分



名辭解釋

四 禁慾主義 Asceticism

禁慾主義，也稱做「克己主義」。克己主義，從廣義的解釋，是包括禁慾主義和柏拉圖、亞里士多德等的制慾主義。這主義與其看做一種學說，不如看做實行上的方法。這禁慾主義，有倫理上的和宗教上的兩種：

(一) 倫理學和哲學上的禁慾主義，是說我人底道德生活是把性慾乃至名利、地位等世俗的慾望壓抑下來，或把他絕滅了纔能成就的。他的理論的根據，是把人性分做感性和理性；感性就是動物的性情，傷害理性，搖惑人心，為罪惡之源，所以不把他制服，便不能成就真的道德。究竟人生底目的，不在其動物性底滿足，不在現社會底名聞利達，而在脫去感情和慾望底束縛，營那合理的生活。無論那一國的國民，以苦行為入德之路的思想，

都是從古以來便有的，如印度底苦行外道，是一個最著的實例。

希臘人雖由來是樂天的國民，但畢達哥拉斯 (Pythagoras) 却早有這個見解，在精嚴的持戒之下，鼓吹禁慾的生活。又克尼僧學派 (Cinics) 把德和福看做一種東西，以為德備了之後，沒有求幸福的必要，而排斥一切的快樂。至斯多噶 (Stoic) 學派，這傾向就達於頂點，主張應當擧理性來制服種種情欲。柏拉圖也把肉體看做障害物；新柏拉圖 (Neo Platon) 學派，主張實行禁慾，營沉思默慮的生活。到了近世，康德 (Kant) 叔本華 (Schopenhauer) 都主張這學說。康德以為，罪惡是由於背理性而希求快樂起的，吾人應當不為感情、慾望所支配，吾人應當服從理性底命令。叔本華以為，吾人應當否定意志，除去差別觀，而悟入所謂畢竟平等的境界。

(二)宗教上的禁慾主義，也同樣以杜絕肉體的欲望，消滅情慾爲救濟底必要條件。梵語「苦行」(Tapas)本爲「熱」的意義，就是一心於犧牲和祈禱，而以所感的熱爲宗教的感應，因此很尊重嚴肅的苦行。如印度的吠陀教，有事火，塗灰，斷食，長爪等極端的苦行。又印度宗教底某派，有不但克己制慾，并且故意地厄苦自己的肉體的。其他，從佛教，基督教以至猶太底愛塞尼派 (Essenes) 等，亦都有這種的傾向。

五 唯美主義 Aestheticism

近代功利唯物的思潮，已影響到文藝上面，故文學也有趨於散文的傾向；祇詩歌——尤以敘情詩——還不能即時變做散文。然具有純粹詩人的性格的人，反抗這散文的傾向，避掉俗衆的生活，隱於所謂「藝術之宮」(Palace of Art) 或所謂「象牙之塔」裏面，去求清淨的詩的美境。這種純然「爲藝術的藝術」(Art for art's sake) 的人，務必想和現實生活或社會離開；因爲，他們無論對什麼事，都主張自然，發揮個性，到底不能和其環境調和妥協。但是，近代詩人之棄絕社會，逃避俗衆的生活，並非純是厭世的，消極的，却是積極的貪圖強烈的歡樂，一意想得

那新感覺，新刺戟，對於人生所有詩的享樂機會，毫不輕易放過，要徹底的享盡他底真味，以充實其精神生活底內容。因此之故，所以特地欲生活於不自然的人工空氣中，追求肉感的興奮和刺戟。就這態度而言，他們一面確是享樂主義者 (Dilettantist)，一面本著所謂「欲深知人生必先愛人生」的見解，對於人生爲熱烈的愛慕者，故和所謂厭世家截然相反。

具這特色的耽美派，自然欲離絕平民的俗衆生活，而別建人工的詩的世界以藏其身。他們把美當做人生的中心，而厭棄物質的時代思潮；他們的生活逸乎常軌，而蔑視一般的社會道德。這耽美派運動，在四五十年前，盛行於英國，史溫勃 (Swinburne) 莫禮斯 (Moris) 就是他們的始祖。但是，在實生活和作品上最能代表這派的，要算奧斯卡王爾德 (Oscar Wilde) 王爾德說：「審美比道德尤高，是屬於更靈的世界的；所以，美的鑑識是我人所到達底最高點，即以色彩底感覺而論，和正邪之念相比較，在個性發展上更有重大的意義。」這是耽美派的根本主張。他們又像法國浪漫派驍將高田 (Gautier) 著了淡紅色的衣裳，唱自己所作的詩歌，大搖大擺地在街上走來走去一樣，也穿

了自稱爲「耽美衣裳」(Etiatic costume)的中世的服式，插了向日葵，百合花，執了孔雀的羽，慢步於倫敦繁華中心的潘爾(Pall Mall)他的傑作德利安格來底畫像(The Picture of Dorian Gray)是用小說底體裁說明耽美主義的，又他所作戲曲“Salome”實是發揮他本身特色的傑作：那蔑視社會道德，任情放縱，以自陷於破滅之淵的作中人物，無異替作者自己寫照。

六 唯物史觀 The Materialistic Conception of History

這是欲專從物質方面——簡直是經濟方面——來闡明人類歷史的一種見解。這個見解底起源，雖然可以追溯到十八世紀孔道西(Condorcet)等哲學家；只是嚴格說起來，實在是馬克思(Karl Marx)底創見。

照唯物史觀說來，社會所以能夠進化發達，他底重要原因，並不在於思想，哲學，政治，宗教等精神方面底條件，而在於經濟上的條件，這所謂「經濟上的條件」實包括物質之生產，分配和交換底方法等。這經濟上的條件一有變動，一切社會關係，就跟着變化；一切思想，政治，法律，哲學，宗教等，因為要適合這社會關

係，也就不由得不變遷了。比方，從前手工業時代，構成封建制度的社會；到了近世，蒸汽機關一發明，由大規模的工場以從事於生產，封建制度的社會便不能立足，而代以資本制度的社會，封建制度的社會，既然不能立足，那適合於這封建制度社會的中世底一切思想，一切精神文明，也就不能不同時失墜；另由組織這資本制度的近代人，創出適合於資本制度底近代的一切思想，一切精神文明了。一切社會制度，一切思想，一切精神文明，既然都立腳在經濟上的條件上面，跟著他進化發達；所以這經濟上的條件，實在就是開啓歷史底唯一秘鑰——這是唯物史觀底根本見解。這個道理很容易明白：人們生活底根本要件，要不外乎衣食住，必定先有衣食住底活動，才能有政治，宗教，哲學等一切精神方面底活動；所以物質的生活問題，是一切精神活動底基礎，後者依據前者，才能夠說明。

這「唯物史觀」一個名辭之外，並有「經濟史觀」「史的唯物觀」等名辭；雖然有人把這些名辭強爲區別，其實只有一個東西罷了。

(敬泉)

寶刀

爲長岡良一先生作

靜 農

流盡了少年的熱血，
殲盡了人間的惡魔。
熱血流盡了，
惡魔的種子生長了！
惡魔殲盡了，
血紅的鮮花開放了！
熱血呀，
惡魔呀，
不能有一刻不戰爭啊！
*
*
*
*
*
*
我小小的寶刀，
是我生命的情人，
他是我祖先留下的，
因爲惡魔也是我祖先的仇人。
*
*
*
*
*
*
刀啊！

你是輔助我祖先殲殺惡魔的，
現在且來助我了！
但是人類的惡魔多著咧，
一個你怎能結果得盡呢？
你怎能化作無景的你，
比恆河的沙還要多些，
來輔助這無量數被惡魔壓迫的同胞？
*
*
*
*
*
*
我的熱血沸騰了！
我的靈魂憤極了！
我再不能有一刻的容忍了！
我的刀啊！
我親切的刀啊！
伴我去呀！
趕快地伴我去呀！
惡魔正同我們的好兄弟戰著咧！

再不去，
我們的好兄弟，
一定會被惡魔戰敗的。

惡魔！

刀兒來了！

穿透你的罪惡結晶，

且看你能存在麼？

你的血還流呢，

但是太污濁了！

你的心還在呢，

但是太腐爛了！

你本是我們的人類，

只是被惡魔溶化了！

想你無心成了惡魔，

爲什麼偏有心摧殘我們的人類？

我可憐你以前，

我不能恕你現在！

去啊！惡魔！

假使你污濁殘毀的靈魂，

還存在著，

那麼你可深深的懺悔！

除了一個惡魔，

且作第一次的凱旋，

我願繼續的奮勇，

永永不斷的凱旋！

熱血啊！

願你的波濤，

比太平洋的水還要狂怒些！

寶刀啊！

願你的清輝，

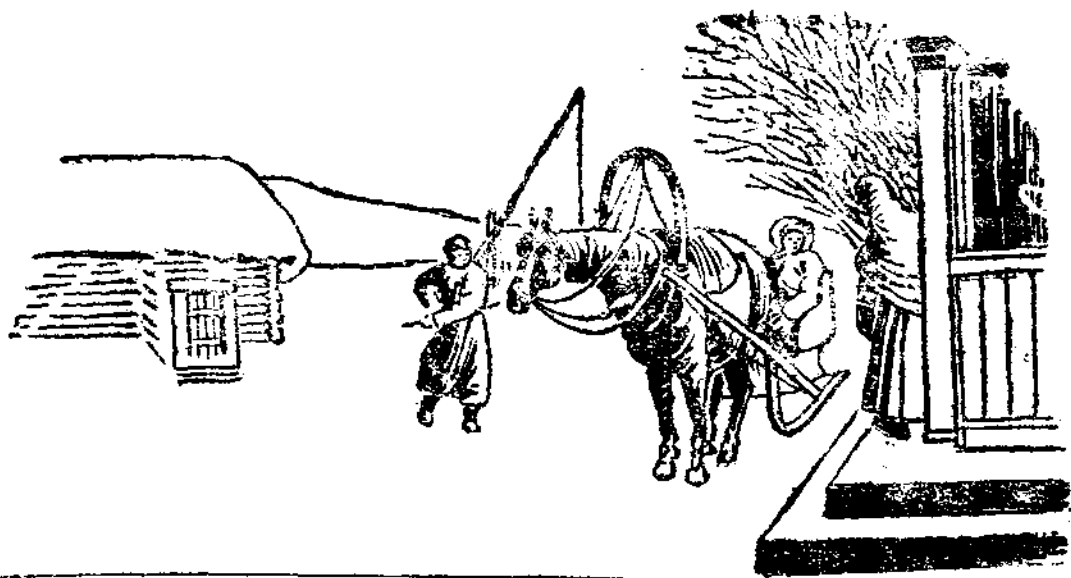
比月球還要明亮些！

我們的弟兄們，

我們未來的弟兄們，

永永的不要忘了親切的寶刀，

永永的不要停流了熱血！



小主與僕

俄國託爾斯泰原著

小柳

五十四

(三)

村莊街道的盡頭，風仍刮著，路上都堆著雪；但是他們向前走時，已漸舒服和快樂了。一所房屋前面有一隻狗正吠著，另一所房屋之前站著一個婦女，用伊的襯衫裹住伊的頭。伊站在門限上，望著他們走過去。村中有許多歌女的聲音傳達出來；似乎那裏沒有像外邊曠地上這樣大雪，這樣大風，和這樣寒冷。

佛西利恩特立克道：「正是，這是格立司吉腦。」

尼堪他答道：「正是。」

這個所在，正是格立司吉腦。先前他們錯向左轉，就走錯方向已有八里之遠；但

他們此刻已走近目的地，因為格立司吉腦距離戈岳吉腦祇有五里路。

他們在村莊的中央，遇見一個身材高大的男人，他正在街心行走。

他握住摩克豪迪的韁繩，高聲問道：「誰驅車到這裏？」但他見了佛西利恩特立克，就立刻跳上車轅，再爬到雪車前面的座位。

他是佛西利恩特立克相識的人，他是個農夫名叫伊薩，附近地方都曉得他是個妙手的馬賊。

伊薩問道：「佛西利恩特立克，你往那裏去啊？」他身上透出強烈的白蘭地酒氣。

佛西利恩特立克答道：「我們到戈岳吉腦去。」

伊薩道：「那麼你爲何走到這裏來呢？你們應該從瑪萊甲伏走。」

佛西利恩特立克道：「本應如此——

我們是迷路了。」說著，驅車前行。

伊薩道：「這是一匹好馬。」他望著這匹馬，用他有經驗的手指收緊摩克豪迪尾上鬆開的結。

伊薩問道：「你們預備在這裏過夜麼？」

佛西利恩特立克道：「否，我們還得向前走。」

伊薩道：「這樣，你們是很匆忙了。這馬是誰的？可是尼堪他的？」

尼堪他答道：「還有別人麼？請你告訴我，我們應該怎樣走，纔可不再迷路？」

伊薩道：「灣轉去循著村莊街道走，等

走出村莊就一直前行。不可向左轉。未上大路之前，不可向左轉。」

尼堪他問道：「我們應當從那裏走可以上大路——夏路呢還是冬路呢？」

伊薩道：「應當走冬路。等你走到那裏

有一叢樹林，樹林對面有一個路標——是橡樹的。那就是冬路的起點了。」

佛西利恩特立克立刻灣回轉來，穿過這村莊。

伊薩在後面喊道：「你們最好在這裏過一宿。」佛西利恩特立克不答。他抖開

摩克豪迪的韁繩。前去有五里路，中有二里路須穿過樹林，他似乎以爲很便當，而況風已小了，雪也小了。

他們走過這條平坦的村莊街道，道上處處堆著馬糞，又走過那掛著衣服的園子——那白色的襯衫已破裂了一半，祇

有一隻冰凍的袖子掛著——他們又走到那白楊樹的所在。再走到那曠地上面了。雪還未止；反而更大些。路上堆滿了雪，僅僅靠著路標的指點，他們纔能不走錯路。但就是路標也不容易辨認，因爲風直向他們臉上吹來。

佛西利恩特立克擡起眼睛，向前彎著腰注意路標；但大半還倚靠摩克豪迪，讓他自己尋路去。摩克豪迪似乎真能尋出路來，他用穩健的脚步向前走。有時灣向右，有時灣向左，因爲他能辨別路的曲折。雖是雪比先前大，風也比先前猛，但路標還能看見，時而在路的這邊，時而在路的那邊。

他們這樣向前走大約有十分鐘，忽有黑色的東西從風雪中現出來，原來又有一部雪車，也朝這方向走去。摩克豪迪立

刺追上去，用蹄子踢那雪車的後部，那雪車正在他們前面走。

有人向他們喊道：「向旁邊走！」

佛西利恩特立克就向旁邊走上去。那雪車中有三個男人一個婦女，他們明明是參與祝賀節後回家去的。內中有一個男人用手杖鞭那匹馬。還有兩個男人，也坐在雪車前部，用手做手勢。又高喊着。那個婦女裹著厚的毯子，上面堆著雪，很安閒的坐在後面的座位上。

佛西利恩特立克高喊道：「你們從那裏來？」

有人回答道：「從A—2—2」除了這幾個字，他們不能聽出。

佛西利恩特立克又問道：「我問你們從那裏來？」

有一個人放出最高的聲音道：「從A

—2—2」但其餘的字仍舊不能聽出。又有人喊道：「向前走，不要讓他們超過我們的前面！」

佛西利恩特立克道：「他們是行過祝賀節回家去的。」

又有人喊道：「向前走向前走，追上他們！沙姆凱！不可退後！」

兩部雪車撞了，差不多連接在一起；但是他們又走開來，那部雪車就落在後面。他們的惡劣的，有病容的馬身上，堆著雪成了白色，呼吸很困難。他竭力運用他的短蹄在深雪裏走，但他已明明很疲倦了。他實是一匹小馬；他的下唇向後撇起，像魚的形狀，他還想追上摩克豪迪。鼻孔張開，耳朵平貼在頭上，似乎害怕，不多幾秒鐘，他已靠近尼堪他的肩頭，後來又落在後面。

尼堪他道：「看啊，這是白蘭地酒的功用，他們已傷害了這匹馬——他們是有特性的亞洲人！」

不多一會，疲倦馬的呼氣聲和那些農人喝醉酒的狂喊聲，還聽得出，後來距離遠了，這兩種聲音都沒了。只有那風聲刮過他的耳朵，好似吹笛子一般，還有那車輪子碾過路上的爆裂聲音。

這一件事很引起佛西利恩特立克的驚奇，並使得他很為高傲；他再也不注意那路標，祇鞭策他的馬，信任摩克豪迪能走上大路。

尼堪他不做甚麼，祇是打盹。摩克豪迪忽然站住，尼堪他幾乎跌出雪車——他的鼻子正撞在車輪上的護泥板。

佛西利恩特立克道：「我們似乎又迷失大路了。」

尼堪他道：「甚麼？」

佛西利恩特立克道：「我們不再看見路標。我們或是失路了。」

尼堪他道：「甚麼？」

佛西利恩特立克道：「我們不再看見路標。我們或是失路了。」

尼堪他安閒的道：「那麼，我們應得再尋著路標。」他就跳出雪車，四周尋個遍。走了好多一會，忽而不看見他，忽而又看見他。後來他纔回來。

他坐上雪車道：「這裏沒有路——我們或能在前面尋著。」

天色又黑了。風雪雖未更大，但也無停止的徵象。

佛西利恩特立克道：「我們聽聽那些農人。」

尼堪他道：「他們並不隨著我們。我們

似已遠去大路。他們或者也是迷路了。」

佛西利恩特立克道：「我們應該向那條路走？」

尼堪他道：「我們可聽摩克豪迪走去，他必能導引我們。你把韁繩給我。」

佛西利恩特立克很情願把韁繩遞給尼堪他，因為他的手上雖帶著厚皮手套，但已覺得冷了。

尼堪他執著韁繩，一邊都不扯緊，他似乎很信任摩克豪迪。摩克豪迪果真聰明，豎起耳朵，先向左走，再向右走，慢慢轉了方向了。

尼堪他低語道：「不必再說甚麼，看他怎樣彎轉向前走，隨你的意思——這是不錯。」

現在風從後面吹過來，覺得溫暖些。

尼堪他接著道：「他不是聰明麼？高

加學的馬都很強壯，但他是愚蠢的。這匹馬——看他如何豎起耳朵——不須接到電話——他能辨別一里外的事件。」

走了不到半點鐘，他們見前面有一片黑色——樹林子或是村莊——路標也在右邊出現了。這明明是他們又走了大路。

尼堪他道：「甚麼，又到了格立司吉腦了。」

實則他們看見左邊有那同樣的麥場，四周堆著雪，遠遠的又看見那同樣的繩子，上面掛著冰凍的襯衫和裏袴，仍舊在風裏搖動，和先前一樣。

他們又走上村莊的街道，覺得溫暖舒適些，和先前離開這裏的時候一般無二。他們又看見路上有小堆的馬糞，聽得聽聲唱歌聲和犬吠聲。這時天色已晚，許多

窗戶裏透出燈光。

他們走了這街道的一半，佛西利恩特立克就驅策摩克蒙迪到一所大磚房前，停車在甬道上。

他向尼堪他道：「去喊塔辣司出來。」

尼堪他走到那有燈光的窗前，雪片在燈光中跳舞，並發出光亮，他用馬鞭的柄子敲窗。

有一個聲音回答道：「誰在那裏？」

尼堪他道：「克萊司底的白來企諾夫，好朋友，請你出來一刻。」

窗裏的人影沒有了，大約兩分鐘，裏面的門開了，外面門上的門拔去了，一個灰白頭老髮的農夫，帶著高帽子，走了出來，推住門抵禦冷風，他的白色緞衣外面披上半截短衣，他後面跟著一個少年人，穿著紅色衣服和皮靴。

老人說道：「請進來——很歡迎。」

佛西利恩特立克解說道：「我的朋友，我們是迷失路途，我們本要到戈岳吉腦去，却錯走到你們村莊裏來。後來我們再從這裏走，不想又迷了路。」

老人道：「你們如何又走回來？」他又回向那穿紅衣服的少年道：「拔勒沙，去開門。」

拔勒沙回答道：「是了。」他就回身跑進客堂。

佛西利恩特立克道：「但是我們不想住在這裏過宿，兄弟。」

老人道：「甚麼？你們想在夜裏再走麼？——就和我們住在這裏罷。」

佛西利恩特立克道：「我雖這樣想，但我們必得再走。」

老人道：「至少你們也得進來取暖。茶

缸已沸了。」

佛西利恩特立克道：「我們很願意，天色未必再黑——月光上來，還得明亮些。走上來，尼堪他——我們進去取暖麼？」

尼堪他道：「取暖麼？好極了。」他已周身冰冷，能覺溫暖肢體，是他再喜歡沒有的事了。

佛西利恩特立克隨著老人走進屋裏。尼堪他把馬驅進門，門已由拔勒沙替他開了，他並依了拔勒沙的話，把摩克蒙迪卸下，牽到車屋裏。屋的地上堆起很高的馬糞，一根十字橫梁上棲息著許多家禽。雄鷄和雌鷄，本已熟睡休息一夜，如今驚醒了，叫個不已，又在橫梁上亂跳。驚醒的羊四下亂跑，後來團聚在一處。一隻小狗起初很驚懼，後來叫了，再後來向生客叫

個不止。

尼堪他輪流的安慰他們，叫鷄子不必害怕，不再驚嚇他們；又叫那許多羊安心些，再不可無故使他們受嚇；這時他已把摩克豪迪扣好，他又來勸慰狗子。

他抖去衣上的雪道：「各事齊備了，他爲何這等狂吠。」又向狗子道：「你還來叫甚麼？可以停止了。這裏並沒有賊——却是好朋友。」

拔勒沙用他強健的臂把雪車推到屋裏道：「許多人常說他們是家庭裏的三個顧問。」

尼堪他道：「你怎麼說家庭裏的三個顧問？」

拔勒沙笑著解釋道：「巴爾蓀書上說道——一個賊人放輕脚步走進一所屋裏，狗子叫起來，——意思是『向外看！』」

雄鷄也叫起來，就是「起來」的暗號。貓子也叫道：「預備捉他！」

拔勒沙能讀書，他很熱讀巴爾蓀這本書。他很喜歡背誦他——他精神充足時更爲喜歡。

尼堪他道：「一些不錯。」拔勒沙又道：「你冷得很，伯父，你不是很冷麼？」

尼堪他道：「正是。」他們走過園子，進屋裏去了。

(四)

佛西利恩特立克到的這所房屋，是村中最大的房屋。這人家共有五份公地，又租了一塊地。牧場上有六匹馬，三匹牡牛，兩匹小牛，再有大約二十隻羊。這人家共有二十二個人，內中四個已結婚的兒子，六個孫兒女，當中祇有拔勒沙已經結婚。

二個重孫兒女，三個孤兒，四個媳婦和他們的兒女。這裏也是少數沒有分家的家庭之一；然而這一家也早就陷在家庭戰爭的地位。

在這些婦女們當中，就起了許多變故。爭鬪口角的事日多一日，結果就瓜分財產。有兩個兒子住到墨斯科做泥水匠，一個兒子當兵。現在祇有那老人和他的妻子，一個管理農務的兒子，還有一個兒子爲了祝賀節從墨斯科來的，所有婦人和小孩子，都在屋裏。再加上一位客人，一位鄰舍和村長。

一盞燈，用大罩子罩著，掛在起居室的桌上，喝茶的玻璃杯，一瓶白蘭地酒，還有幾樣食品都放在燈的下面。燈光又照到磚牆上和屋角旁的聖畫，聖畫的兩邊，又掛了些圖畫。

佛西利恩特立克身穿他的黑色外衣，坐在客位上；吮他冷凍鬚鬚的尖子，瞪起了鼻鳥般的怪眼，審察這間屋和屋裏的人。在佛西利恩特立克的旁邊，坐著灰色鬚鬚，禿頭的老祖父，身穿白色紗布的衣服；在他的下邊是為著祝賀節從墨斯科來的兒子；他穿著棉布的衣服——身材很雄壯有力。在他的身旁坐著那個長子，就是管理農務的，他也很強健，肩頭平闊；在長子的旁邊就是那個紅髮的村長。這許多農人喝了白蘭地，喫了食物之後，就預備喝茶了。茶缸放在爐架上，已經沸了。有幾個小孩子在火坑上，還有的在別處睡覺的所在；一個婦人坐在板櫬上，靠著搖床。那年老的主婦，臉上鋪滿了皺紋，直達到伊的嘴唇，時時照料著佛西利恩特立克。尼堪他走進來的當兒，伊正倒滿了一

大杯的白蘭地，遞給佛西利恩特立克。還說道：「你必不可拒却；佛西利恩特立克，你不能不喝——一個人在他的假日，必須喝酒慶祝他的幸福。」

白蘭地的顏色和香氣，使得尼堪他很為迷戀，而況他現在又冷又疲倦。他臉色很困苦的抖去帽上和衣上的雪，走到聖畫前，鞠躬三次，這時他好似並沒看見一人。後來他纔走到老祖父面前，鞠了一躬，再向桌上諸人一一見禮。又招呼那幾個婦人，伊們正站在坑上，並道：「慶祝假日！他就脫去外衣，一望也不望桌上，

那長子望著尼堪他堆著雪的臉，眼睛和鬚鬚，就道：「你已很受寒冷了，伯父。」尼堪他脫去外衣，掛在爐上，走到桌子前面。也有人請他喝酒。這時他的心裏就起了困苦的爭鬪。他已差不多拿起玻璃杯，

把那香噴噴明潔的液質倒下喉管；但他看了佛西利恩特立克一眼，想起他嚴重的誓言，和他失去的靴子。他又想到那箍桶匠和他的小孩子，因為曾允許他們春天買匹馬；他就嘆了一口氣不肯喝酒，

他用堅決的聲音說道：「我不喝酒——謝謝你們。」就坐在窗子旁邊的一張板櫬上。

那長子問道：「但是為何不喝酒呢？」尼堪他道：「因為我不喝酒——這就是我不喝酒的緣故。」說時，並未擡眼，儘下視著鬚鬚，鬚鬚上面的冰，方始融化。

佛西利恩特立克道：「酒和他不相宜的。」喝完他玻璃杯中的白蘭地，又咬了一塊大齋餅。

這和善心腸的老祖母道：「那麼你就喝些茶罷。你已冰凍了，我的朋友。你們這

些婦人，茶缸燒得怎樣了？」

一個年輕的婦人道：「已預備好了。」

用布墊著，舉起那隻茶缸，放在桌子上。

這時佛西利恩特立克正敘述他們怎樣迷了路，怎樣兩次來到這村莊中，又怎樣失了大路，遇見那些醉酒的農人。這老人表示他們的奇怪，又解說他們在甚麼地方和怎樣迷了路，那些醉酒的農人正是他們請的客。他們又告訴佛西利恩特立克和尼堪他應當走的方向。

那村長道：「一個小孩子也能認識從這裏到摩沙諾夫凱的路——你們必得從大路上向右轉。那裏有一叢樹——但是你們先前不會走到那裏。」

老人進警告道：「你們最好就在這裏過夜。那婦人們可佈置地方讓你們睡。」

老祖母又解說道：「明天大早你們再

走——這是最好的。」

佛西利恩特立克道：「不能這樣說——

『有事情！』又道：「耗費一小時，雖用一年的工作，也不能把事情做好，這是常有的事。」他想到那片林地，莫被城中的商人們先買了去。他回頭向尼堪他道：「我們可以走到那裏，不是麼？」

尼堪他不回答。他還在那兒料理他的鬚鬚。

後來尼堪他很不快活道：「倘若我們不再迷路。」尼堪他爲何不快活，一則因爲很想喝白蘭地，二則因爲能制服這念頭的，就是茶，還未曾遞來。

佛西利恩特立克道：「第一件事就是我們在路上，不要轉錯方向——那麼我們就不能迷路，因爲我們祇須穿過那樹林，就可以到那個所在了。」

尼堪他道：「這個權在乎你，佛西利恩

特立克——倘若我們一定要走，也不必再說這些話。」接過遞給他的一玻璃杯的茶。

佛西利恩特立克道：「那麼我們就喝過茶上路。」

尼堪他不說甚麼，但搖搖他的頭。後來他很當心把茶倒在茶船裏，藉那煖氣溫煖他冰凍的手指。他咬了一小塊糖，向他的女主人鞠躬道：「祝你的健康。」他就喝了那溫暖的液質。

佛西利恩特立克問道：「不知道可能有人送我們到那十字路？」

那長子道：「爲何不能？這個可以拔勒沙去把雄馬駕到雪車上，帶領你們走到那轉灣路口。」

佛西利恩特立克道：「兄弟，果能這樣，

我總要報答你的。」

那好心腸的老祖母道：「你不必這樣

說，親愛的朋友！我們願意這樣。」

那長子道：「拔勒沙，去把雄馬駕上雪

車。」

拔勒沙笑著答應道：「就是。」他從釘

上擎下帽子，立刻跑出去駕車。

拔勒沙去駕車，這裏的談鋒也移轉到

當佛西利恩特立克第一次驅車來此打

斷的話頭。這老人向他的鄰居和村長，埋

怨他的第三個兒子，因為他曾從墨斯科

寄給他的妻子一疋好法蘭西布做個假

日的贈品，但未會孝敬他的父親。

老人說道：「年輕的人不再聽從他們

老人家的話了。」

村長答道：「正是，他們再也合不上來。

他們得著太多的學問。達孟克京竟打傷

他父親的臂膀，這就是由於學問太多的

緣故。」

尼堪他很留心聽著，注視各人的臉，很

想加入這談話；但是他喝茶很忙，僅僅點

頭表示同意。他喝了一杯，再喝一杯，漸漸

覺得溫暖和舒適了。他們談論這件事很

長久；又談到分析家產的害處，但不曾談

到他第二個兒子要求分家的事，這時他

第二個兒子，正坐在這裏，一聲不響。這顯

然是最難的一點，在這一家人的思想中

占最高地位；但他們總以為家庭的私事，

不能在客人面前宣布。後來這老人再也

不能忍耐。含著眼淚，說當他活在世上總

不能分家；現在他們家裏，感謝上帝，還很

興隆，但分家之後，他們將都去討飯喫了。

村長道：「抹特菲伊夫司正是這等情

形。他們本有一所好房屋，但分家之後，他

們都沒有甚麼了。」

老人回向他的兒子道：「這就是你願

意我們也是這樣。」

他兒子不答。這困苦的岑寂却被拔勒

沙打破了。他駕好馬，笑著回到起居室。

他說道：「巴爾萊書上有一段故事，說

有個父親給他的兒子一束棍子，叫他們

折斷；却一人也沒奈何這一束棍子，但若

一根棍子就容易折斷了。」又張嘴笑道：

「我已預備齊了！」

佛西利恩特立克道：「很好，我們就走

了。至於分家的事，不可實現。你可妥為佈

置，你是個家主。不妨把這件事呈上治安

判事，他可決定怎樣是正直和公平。」

老人哭喪著聲音道：「但是他常常做

錯事，到他那裏去，一些也無用！他做事如

同有魔鬼附著他。」

這時尼堪他已喝完第五杯茶，但他不把茶杯放在茶船裏，却放在茶船的旁邊，原來希望有人再給他第六杯茶。但是茶缸裏已空了，他主人已沒有茶給他了。而況佛西利恩特立克已預備穿外衣，所以尼堪他不能再有希望，祇好站起身來，把一塊糖還放到糖箱裏，用衣袖揩了揩臉上的汗，就穿上外衣。

他方纔穿上外衣，嘆了一口長氣，謝別他的主人們，就走出這溫暖的，光亮的起居室，到了寒冷的，黑暗的走廊裏，這裏有風雪從門縫裏鑽進來，他從這裏再走到那黑暗的園中。

拔勒沙已穿上外衣，站在園當中雄馬的旁邊，誦著巴爾孫書中的笑詩，詩為「天色昏黑暴風起，吹雪上升與雲齊，時如野獸之狂吼，時如小兒之嬌啼。」尼堪他點頭示意，理直了韁繩。

老人陪著佛西利恩特立克離開這屋，他已擎了一個燈籠照著佛西利恩特立克走路，但一會就被風吹熄了。這還是有遮蓋的園裏，可想外面的風勢定然更大了。

佛西利恩特立克想道：「這是甚麼惡劣的天氣！我們怕終不能走到那裏！但應當怎樣呢？有事情奈何！我已準備動身，老

人的馬已駕上雪車。求上帝幫助我們上路。」

老祖父以為最好不走，但他已說過這話，沒有功效，他就想道：「大約因我已上了年紀，所以有些害怕，其實並沒有甚麼可怕；而且我們也得早些上床，不必和他們糾纏了。」

拔勒沙也曉得這是件危險事，有些害怕起來；但他不肯露出害怕的神氣，所以仍舊這樣似乎一些也不害怕。他想到那首雪詩，勇氣便振出來。尼堪他本不願走，但祇好依著別人的意思，當時並沒一人阻攔他們走。

（未完）



社會調查

江山社會狀態

徐鶴林

「社會改造」是現在人生急切問題。現社制冷酷如此，當然非著實改造不可。但改造須從根本著手，改造社會先須研究社會狀態。社會狀態是實質的，是彼此不同的，不是親歷調查，或生長故邦習聞熟見的人，不能真確明瞭。鶴林生長江山（浙江省）瀕年來又屢遊邑中勝地，對於江山風土情形，頗稔一二。因把我所知道的，具體寫了出來，給研究社會狀態的學者，做個參考，也是「社會改造」一個根本的貢獻。

（甲）風俗 風俗分節禮、婚禮、喪禮、三種：

（一）節禮 正月初一日叫做「元旦」，元旦底第一個時辰，各家的家主，都要齋戒沐浴，虔誠拜佛。所設的白米飯要做高，鑲以紅棗，蓮子，插以白菜，柏枝，果子為青果，金橘，取其名清吉。初一，初二，初三，三天，叫做「過年」。凡商農工各界都停業，大家著新衣，喫

酒肉，講吉利話，都笑迷迷的享幾天幸福。家中挂祖先遺容，供拜三天，祭以豐肴，叫做「拜太公」。少輩見長輩則作揖，叫做「拜年」。十一至二十，叫做「燈節」。龍燈啊！獅燈啊！馬燈魚燈啊！十天之內，鼓鑼喧天，長幼如狂，擾到半夜三更還不休！

正月是客節：外甥要到舅家拜年，女婿要到岳家拜年；烏棗，雪片，桂元，做禮物，饋送往還，加以年糕，角黍，親友應酬，彼此宴饌。俗諺說：「正月陪陪客，喝酒喫肉好快活。」這就是正月的情形。

三月的「清明節」，子弟須挑牲酒到祖墓祭拜，掃理墳場，叫做「祭祖」。家家戶戶，都要採艾青，用米粉做餛飩，叫做「清明餛飩」。分給子弟，贈送鄰近。

四月的「立夏節」，家家戶戶，用米粉菜肉做成羹，叫做「立夏羹」。喫過羹，都用秤來秤身體。

五月初五日，各家門上，都要掛艾葉，插蒲葦。清早起來，大家都喫雄黃酒，角黍，雞蛋，麪包。兒童用蠶沙浴身，佩香囊。地角撒石灰，柱壁貼符咒，說是驅害除惡的意思。晚上，商家設盛饌，遍飲夥友，叫做「端午」。

六月初六日，相傳爲狗生日。養狗的人家，把狗浴刷乾淨，飼以飯，肉，豆腐，三物，叫做「狗節」。

七月十五日，家中挂祖先遺像，設麪馬，葡萄，梨，青棗，石榴和牲酒，祭拜一天。晚上，燒化紙錢錫箔，沿路插香，叫做「路香」。小兒還要玩茄燈，放火箭，鬧熱到半夜，叫做「七月半」。廟宇裏，都要請道士設醮，說超度餓鬼，叫做「做中元」。

八月十五日，叫做「中秋」。小孩子都要喫月餅。到得晚上，就要拜月亮，拖草車。商家都要設饌，和端午一樣。夜半的時候，有到田裏摘取冬瓜——或大芋頭的，叫做「偷子」。把冬瓜——或大芋頭，著上兒童的衣衫，送到新婚的人家去，叫做「送子」。音樂悠揚，口喊「早生貴子」，「子孫滿堂」，「五子登科」……不休！

九月九日的「重陽節」，也要掃墓，和清明節一樣。

十一月的「冬至節」，宗祠裏都要分餅給子孫輩，謂之「丁餅」。

從前有科分的人，和現在有學校畢業憑的人，格外照級加給，叫做「衣衿餅」。另贈豬羊肉，叫做「衣衿肉」。

十二月底，大家都要設牲拜天，叫做「謝年」。在二十三日晚上，則設紅糖，青豆，清水，三盃，祭竈神，謂之「送竈神上天」。除夕，商家結賬；負債者還債，放債者討債，趕忙者購辦酒肉，預備過新年，擾擾攘攘，直至爆竹聲響才休！

此外各地方，還有各種特別的「賽神會」，「迎佛會」。如城內之五月十五，峽口之七月二十三等，都要演戲賽神，耗費金錢光陰真不少！

(2) 婚禮。男女先從媒人說合，到女家把女子八字取給男家。男家把男女兩造八字，請星命者推算，兩造合到的，由男家定期行「壓帖禮」。到要結婚時，又行「送日子禮」。這些選配權，定期權，都歸於男家。男權之盛行，非自由婚配不能改革！這兩次的禮，男家共要送百十塊——或幾十塊銀圓給女家。——這種「買賣式」的婚姻，非是江山如此，大約全國通行。

男女要結婚的時候，先由一對命好的老夫婦，——多壽多子孫的人，稱他「命好人」。這一對命好的老夫婦，稱他「理事人」。——攪

了新夫婦來拜天地，叫做「拜堂」。新婦出轎的時候，足不履地，踏席而行，叫做「傳席」。拜堂的禮式，都用鞠躬；偏僻的地方，尚用跪拜，也有仿行西式的。拜堂後，新夫婦入洞房，行見面禮，互飲蛋湯，謂之「交蛋湯」。到了晚膳後，便請親友喫酒，喫到酩酊大醉，他們便高高興興的去鬧新房，口說吉利話，和新婦玩笑，鬧到夜間，直使新夫婦不得安睡！

第二日，拜見親戚長輩，長輩贈以錢，叫做「拜見錢」。第三日，新夫婦同赴母家，拜見母家親戚，叫做「回門」。週月後，女家送衣服針黹到男家，叫做「送填月」。

結婚的時間，都在黃昏，惟那些再嫁的，却在日裏。新婚女子乘彩輿，在日裏擡行，鑼鼓護送，再嫁女子坐竹輿，在夜裏擡行，怕別人來敲竹槓！

此外有把女童領給人家做童養媳的；有把處女嫁給人家做妾的；這都是家貧的緣故！

(3) 喪禮。父母死時，爲子的，在三七內，不喫酒肉，三年之內，常著白鞋，布衣。在每七晚上，家中大小，要到曠地拜哭，叫做「接七」。請道士誦經，超度靈魂，叫做「做七」。五七後，停止哭泣，閉門

謝弔，擇地安葬。但頗信風水，葬時：先一晚，請道士誦經，做道場，叫做「設靈」。殯儀：由長子持白幡先行，長孫持紅幡，和次子等持孝杖，隨後，皆麻衣草履，低頭穹背。既葬，男女牽草繞墳三匝，叫做「繞墓」。請道士向新墳念咒，撒五穀，叫做「安墳」。又於宅內請道士做道場，叫做「洗堂」。初死時，親戚來弔拜，叫做「弔屍」。每七來弔祭，叫做「燒香」。葬時來拜祭，叫做「送殯」。弔屍用紅燭，香，紙箔，燒香用白燭，香，紙箔，或素軸，素菜，送殯用酒貨，三牲，饅頭等。

(乙) 土地。分疆界，山脈，河流，城鎮，名勝，物產，雜記等：

(1) 疆界。在浙江南隅，南臨福建浦城，西接江西廣豐，北毗衢縣，東接遂昌。

(2) 山脈。仙霞山脈，盤據全境，著名者爲石鼓嶺，大竿嶺，小竿嶺，窰嶺，浮蓋山，大尖山，太陽山，江郎山等。

(3) 河流。有文溪，乃是之江上游，發源石鼓嶺，從山峽中奔騰而出，自發源處沿水沿一帶山谷，稱爲「東角源」。俗呼「廿七都源」。水蜿蜒如蛇行，水沿鑿山石爲路，俗呼「關路」。險狹類棧道。春天暴雨，時發時退，俗呼「賊水」。霹靂一聲，生客常爲之破膽。經峽口，清湖，到城東入衢境，自源頭到清湖，可行竹筏，清湖而

下，可通帆船，載重可二十噸。

(4) 城鎮。城邑在全境中部，東臨文溪，西屏西山，南有景星之勝，北有雙塔之險。城形如桃葉，街道寬潔，市面繁盛。公署在城北隅，岳王廟爲駐軍處。學校有文溪高小，西河尙德兩女子高小，及模範同善，榮陽諸國民學校。天主堂頗壯麗，信徒亦衆。通俗圖書館雖形初立，通俗講演所及露天閱報處已有。郵局、電報局亦設立多年，交通頗便。清湖在城南十五里，商業最盛。峽口在城南六十五里，商業次之。今年創辦高小，吾友鄭炬光主其事。國民學校設立九年，頗完美。二十八都在城南一百二十五里，居仙霞深處，氣候殊涼，雖夏天亦著夾衣，蓋棉被。居民殷富，雖爲贛浙閩交會之地，而市面不盛，教育不發達。高小、國民，僅具觀瞻而已。人民嗜佛，觀音堂、文昌閣、東嶽廟，費萬金所不惜。用財不得當如此，誠令人感嘆不已。新塘邊在城西南五十里，嘉湖高小及國民學校，皆斐然可觀。石門在城南三十五里，三育高小辦立多年，成績不佳。上臺在城南三十里，嵩高高小辦理多年，成績優美。官溪在城西南八十里，高小初創，吾友胡則訓佐理校事。商業尙甚，爲浙贛交易之區。大陳在城北四十里，產硯。

社會調查

(5) 名勝。景星山石如舞獅，有賓陽洞。聯曰：「覓柯倚巖花，遙見日生海上。」移樽向苔石，常憐月滿杯中。」山麓有張睢陽祠，有方虎鄰墓。西山石如雄雞，有木蓮庵，爲避暑之所。上有石洞，曰「天然石室」。徐逸平講學之處。雲巖，仙巖，霄巖，勝稱洞天，遊客極盛。江郎山有三石，矗立數百丈。白居易詩：「休慮雙童長不食，江郎三石夢還家。安得此身生羽翼，與君來往醉煙霞。」王禹偁詩：「三茅遺躅在金陵，又見江郎好弟兄。謝眺門前山色好，一時分付與巖扃。」趙抃詩：「尋幽選勝勿匆匆，節候催人歲易窮。試問居人還識麼？此山原是妙高峯。」關雲叟詩：「巨靈一夜劈山開，三石堆從天上來。仙客斫開修月路，化工築作挽仙臺。」又有唐明經祝東山先生墓。聯曰：「萬古高山人仰止，一杯淨土德維馨。」太陽山有仙居寺，相傳爲王安石讀書之地。有飛濂，涓滴不絕。仙霞嶺有五關，爲楊老郎用兵古蹟。廟有楊公遺刀，瘡鐵殘柄，徒令人撫今思古。峽裏潭有龍洞，發大風，俗稱爲「峽裏風」。相傳係「天地呼吸處」。峽裏風入夏尤大，稱仙風，爲避暑最勝地。

(6) 物產。全邑產米麥，仙霞多竹，方高紙，爲歲出大宗。茶，靛

青，亦著名。薯，蔬，菘，玉蜀黍，荸薺等，亦足穀全邑食料。續以煤爲多。動物則猪，牛，羊，犬，爲最繁盛。馬，驢，甚少。雞，鴨，隨地皆有，爲家庭必畜之品。工藝品則峽口附近有碗廠，製造粗碗頗多。麥，稈，鞭爲農家手工品，六七歲兒童，皆能織之，故產出極多，價亦極廉。

民性爽直，男女出外游學者，在浙南推最盛。教育亦完美，八年度計有國民小學一百九十八所，高小亦爭謀設立，前途固大可樂觀。惟自清湖入閩道路，崇山峻嶺，交通深感不便，貨物皆由人力輸運，生活之不經濟，非亟謀建設不可！

(7) 雜記：面積南北二百里，東西百八十里，人口四十餘萬。

金陵口占

陳楚材

小住秣陵關，風光一何媚。水色與山色，都具醇醇味。既息我行囊，便結壯遊隊。明知爲時暫，豪興無由慰。怎奈
蟾居久，鼓勇不稍退。行行重行行，精神煥百倍。獅據儀鳳門，松杉鬱蒼翠。迴峯旋螺髻，流光射鴉背。欲造晚峯
尖，呼天與俱醉。剛行到轡腰，屐齒未全折。忽值赴赴者，高據峻嶺石。問我將何往？睡眦幾欲裂。從速迴爾車，山
巔去不得。廢然亟言旋，興敗氣爲結。不信同爲人，權利竟迥別。大好雄奇地，一步也難越。徒焉飲嵐光，聊借以
止渴。嗟哉此何時？豈猶專制國。登樓俯長江，只許誰何閱。踰躡城頭久，又是黃昏候。良朋言曷歸，閒雲已瞑岫。
人影逐漸長，斜曛襲滿袖。返寓遂登樓，絃管盈耳奏。楚館與秦樓，佈滿長江右。厥音太靡靡，何事尋消受。痛苦
非人生！應力爲詛咒，似血晚江霞。直從窗罅透，小立半月臺。（沿江旅館樓前，多有此半月形之臺。）風掀波
兒纒，競渡人聲喧。曼衍魚龍鬪，隔岸山影微。輸來一段秀，烟樹兩模糊。如展畫半軸，素不善丹青。勉寫新詩就。

十一，二，十六，作於下關瀛洲旅館

世 界 叢 書

經濟史觀

一册 五角

馬克思學說精髓。全在唯物史觀。塞利格曼以唯物史觀名詞為不常。改稱經濟史觀。將經濟史觀學說的起源發展。以及各方面批評的訂正。詳加解釋。明晰異常。

社會學及現代

一册 一元

是書首章總論社會與社會學。二三兩章論進化論及心理學與社會問題之關係。以下羅列家庭人口。都市。貧窮。犯罪等問題。一一詳論之。留心現代社會問題者。不可不讀。

美國政府大綱

一册 一元

是書根據最近出版研究美國政府書籍。擇要編成。首述美國政治制度之起源。次述聯邦政府。各邦政府。地方政府。及政黨。

易卜生集

第一集 一元

是書分三類。一娜拉。描寫家庭中為家長者種種自私自利之惡德。二羣鬼。敘述青年墮落之遺害無窮。三國民公敵。攻擊社會上偽君子種種欺騙奸詐行為。十分痛快。

林肯

一册 三角

此書係英國現代文豪德林瓦脫所編之歷史劇。內分六幕。凡關於林肯一生之梗概。以及美國南北戰爭之情形。可謂詳細靡遺。

外國匯兌原理

一册 四角半

書分六章。凡匯兌定義。國際債務。匯票種類。及其價值之原素。舉論。應遺篇中反覆解釋匯兌之原理。與其價值順逆之調節方法。議論精當。設例明顯。

大陸近代法律

上編 三角半

本書共分二章。(一)自法蘭西革命後至十九世紀中葉有力之法律思想。(二)十九世紀中葉以後有力求法律改革之勢力。各章又為分別詳論。特見切至。

兒童學概論

一册 四角半

本書分八編。於兒童特性兒童身心兩方面發達進程。及所以助其健全發達之方法。敘論甚詳。洵為從事中小學教育者必讀之書。

以下四種均已付印不日即出

社會問題

你往何處去

教育史

社會與社會改良

商務印書館發行



現代思潮

南臨照譯 一册 五角

現代思潮本極複雜。派別亦千差萬殊。是書則提綱挈領。將所有在近代思想上占重要地位之各種學說主義。一一依其所屬派別羅列而敘述之。極覺醒目。

西洋家族

制度研究

易家鉞著 一册 七角

本書凡十章。詳述家族制度在西洋之過去歷史。現在狀況。以及將來之趨勢。可供社會學者乃至社會改造論者之研究。

短篇小說集

聯秋白譯 一册 六角半

短篇小說十篇。為俄文豪托爾斯泰之傑作。選錄二君選錄出之。筆曲辭達。不失原意。欲研究文學學家的藝術和思想者不可不讀。

互助論

周佛海譯 一册 一元

書分八章。自下等動物至人類間之互助事實。備述無遺。自此書出世後。不特對於前此殘酷的生存競爭之謬說。痛加修改。且示人類以正當進行之途。使之舍迷津而歸正道。其有功於世道人心。迥非普通著作可比。

父與子

俄國斯文學譯書

耿濟之譯 一册 一元

此書為俄文豪屠格涅甫之傑作。當一八六二年出版時。俄國新舊兩派。競爭正烈。故在此書內都描寫當時之實況。美國批評家 T. Phelps 評此書為表現六十年前俄國政治家之圖畫。而留遺後世以一個不朽之藝術作品。而非虛語。

政治心理	九角	政治理想	三角	俄國戲曲集	四十元	前夜	八角	海上夫人	五角	家內問題	四角半	甲必丹之女	六角半	戰時之正義	四角	辯論術之真諦	一元	凡爾登戰記	五角	活屍	三角	社會學史要	四角	馬克	九角	社會學說	五角半	進化與人生	七角	四氏傳	四角半	清代傳	六角半	藝術論	七角	社會問題	一元半	布爾主義	四角半	黑暗之光	三角半	羅子學案	七角半	哲學之科學方法	九角	以上各書均已出版	
------	----	------	----	-------	-----	----	----	------	----	------	-----	-------	-----	-------	----	--------	----	-------	----	----	----	-------	----	----	----	------	-----	-------	----	-----	-----	-----	-----	-----	----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	---------	----	----------	--



法國北部 Auchel 煤礦工場參觀記

紀 標

去年暑假時候，由友人介紹住在一個

就隨口答應了他。

鄉下義務教習家裏。這教習家裏，先有個

第二天起身，同行的人有五個，都是他

他們的親戚住著，他原來是中學生，也是

的親戚們。乘電車出發，經過三基羅密達

逢著暑假閒空，到此遊玩的。因此，我便和

遠的路，轉乘小火車，計車行一小時後，再

他認識，結爲朋友。我們倆同住了幾天，倒

換電車，經十五分鐘後，纔到了鎮上，這時

很親熱似的。他臨別那一天，邀我一同到

便步行了。經過的街道，空氣很惡濁，路上

他家鄉旅行；他說：「或者我們村鎮裏，可

也不見得清潔。一般小孩們，似乎個個纔

以引起你旅行的興趣。因爲那裏完全是

由礦穴裏爬出來的；因爲他面上塗著許

出煤礦的地方；而且我的父親，可以介紹

多黑煤，簡直他們當中沒有一個臉兒乾

你去參觀礦穴。因此，你可以順便觀察一

淨的；而且還帶些頑皮的惡相，想必他們

般礦工的生活。」當下我聽了，很是高興，

的父母，都是這樣。他們看見我總是拼命

狂呼：「中國人！中國人！」有時他們邀了一羣同伴，直聲亂叫，真是莫明其妙。

那時，我們跑得很快；不一刻，就到了那朋友家裏。原來他的家，就在義務學校當中。除開兩個課室外，都是他們的房室，廳堂了。裏面很寬大。當時那位中學生，立刻介紹他的父母，姊妹。起初，不免談幾句敷衍的客套話，不一刻，也就親熱起來，真所謂一見如故似的。喫過午餐後，那位中學生，急忙忙的奔來走去，預備一切；因爲他要懇求他的父母一同遊玩，於是乎又多

了好幾個同伴。出發後，一路談談說說，倒也很熱鬧。這時正值一般礦工也喫罷午餐；所以看他們一陣一陣的向工廠方面而去。其中也有女工，但是很少。礦工的衣服，是很特別的；因為礦穴中，穿不得乾淨的東西。那時我們足足跑了半日，纔來到工場裏。本來廠主與那朋友的父親相識；所以他先跑進去接洽。廠主允准後，便派了一個小工頭做引導人，所以更加方便。引導者對我們說：「你們要工人的衣服嗎？」引導者的意思，深怕弄穢我們的衣服，所以有這一問。那知朋友的母親和兩個妹妹，都搖搖頭，立在門外，不敢進來。於是我們六個人及引導者一同入更衣房，穿上工衣，一時彼此相顧而笑；因為大家都變了樣兒，簡直和礦工無二。以後，我們出來，惹著她們母女三人，笑到身子直不

起來。隨後，我們六人，跟隨引導者，經過好幾層大廳，然後漸入隧道。裏面的電光和日光一般強。隧道約百尺左右，到處安置著許多轉電機，完全用鐵築成。我們經過隧道時，似乎漸漸低降。隧道當中的空氣，尚可勉強呼吸。隧道盡處，見有三間電梯房，各房都有一個駛機的人，在那兒忙碌升降礦工。每機可容十二人；且極神速，簡直和投石於井一般。我因一時沒慣，竟嚇了一跳。兼之這地方空氣不足，好像坐在海船上乘風破浪時一樣。胃中受震動，一時按捺不住，於是鹹的，酸的，甜的，辣的，都由喉頭裏跑出來，險些兒要嘔吐了。六個人當中，也有幾個和我一樣的。我們離開電梯後，即隨引導人循煤礦的隧道，魚貫而行。裏面的隧道，非常曲折複雜。隧道上置有小鐵軌道，用人力推送煤炭出口。引

導者說：「此處有電梯房四所：東西兩所，為升降工人用；其他兩所，專為升降煤炭用。我們現在所看的是第一層隧道；其下尚有隧道七層。但是和這兒一般。你們可以省勞些，現在去看升降煤炭機罷！」我們向升降煤炭機跑去，一路逢著推送煤車的工人，都說：「難道又新到了這許多同夥嗎？」他們都是高聲唱歌，狂呼亂叫的過去。一路安著許多強度的電燈，遠遠地聽見電機升降很沉重的聲音，間雜有工人的笑罵聲。我跑到升降機門口的時候，見有六小車煤炭，停在房外的鐵道上；六個礦工，坐在小車的黑炭上等候。看他們按了好幾次電鈴，約二分鐘後，由上面吊下升降機一輛；這機可分三層裝煤，每層可裝煤車兩輛。製造單簡，不比乘工人機那麼考究；不外用四條鐵柱築成。

每層鐵板上有小鐵軌，恰好與隧道的鐵軌相接。第一層裝滿煤車後，由駛機人扳電機，將第二層鐵軌降下，與隧道鐵軌相接。推礦工人，又將煤車送進。如此，將六小車煤炭載完，駛機人仍將發電機一按，即將六小車煤炭，送上地面。那時，我對引導者說：「你可以介紹我們去看礦工採礦的地方嗎？」他答道：「可以的。」於是我們又跟着他，轉身折入一隧道。約二百尺。

其中尚有許多小隧道。這時的空氣，更加惡濁了。同行的有幾位受不住，要想出去。我想既到這兒，馬上就可以看得見礦工的狀態，所以不贊成。於是大家依然繼續進行，一直跑到隧道盡處，一時塵灰塞鼻，燈光暗淡，見有許多工人沒穿衣的，滿身焦黑，和非洲黑人一般。隧道的四圍，都用粗大的鐵柱撐住。鑿炭的斧聲，是不絕的，

轟轟然無異雷鳴。每六七個工人當中，總有一個小工頭監視。但是那位小工頭，僅僅立在旁邊，毫無工作。他的職務，倒也清閒。聽說他的薪金，比工人還要多。我們立在那兒約兩分鐘，也就抽身跑開，仍跟引導者行去。乘升降機出地面，同人在礦穴內約經三十五分鐘。出地面後，空氣爲之一新。

朋友對我說：「你裏去看這兒運煤的機器嗎？」我說：「希望得很。」於是他又對引導者要求。本來那個引導者，也樂得和我們周旋；因爲他引導我們的時候，非得在礦穴裏立個半死，所以我們有所要求，他都很樂意的答應。其時我們沒有換衣，也就和他折回兩隔鐵門，經過全廠總發電室，再過一小門，跑到發電室後部，恰好，在升降煤炭機房門口。那個機房，也非

常高大；所有煤炭，繼續升上四層樓，運送鐵索，由空中運送到車站近旁，堆積若山。我們步上運送機房，該房有工人十二個，專管縛煤車及發電使機升降。鐵索約長半里許，煤車用電力運送。我們在那兒，大約逛了一點半鐘，纔出來。那朋友的母親和妹妹，已在門外候久了。我們一同出來，換上自己的衣服，向廠主告別。一時餘興未盡，我們又跑到一個礦工家裏去逛。本來他們都認得的。房屋非常粗簡，而且污穢。但是飯廳裏，倒掛著好幾幅繪畫；壁爐上面，也放著兩個黑赤色的小花瓶，可是沒有一朵花兒插在上面。此外尚有幾件粗陋的小孩玩具。桌檯，倒抹得十分乾淨。在一個礦工家裏，能够做到如此，已算是難得的了。

我對那位中學生道：「礦工的生活，可

「是一概這樣嗎？」他說：「啊！我的朋友！起他們的生活，倒也奇怪得很。他們都沒主腦似的。你要知，他們的工資，是很多的。每天每人可以得到四十佛郎（合華幣大約四元）廠裏面定例，兩禮拜發給工

資一次。他們拿到，馬上買雞，買酒，極意揮霍，毫不計算。一個禮拜後，所有的錢，早已花盡。那末，他們麵包都沒得喫，飢得和乞丐一般。等到第二次工資發下的時候，依然大花特花，不計其後；這個惡習，你想不

是很奇怪嗎？」諸君看了這段談話後，也可以推想一般礦工的生活了。後來我又在那朋友家裏住了兩天，倒也很快活的過去；而且閱歷許多目所未見的東西。這種機會，真是難得遇到的呢。

徵求學校寫真

一個人終有些希奇古怪的言論行動，足以引人發笑的。一個學校也是這樣。校長，教員，學生，教室裏，宿舍裏，飯廳裏，運動場上，考試場上，會議場上，倘若我們留心觀察，便可發見無數的笑話和趣聞。然這種種，可以增人滑稽的感覺，可以助人反省的資料，並不是沒有價值的。我們抱了這種旨趣，所以特別徵求這一類的文字，叫他為學校寫真。略訂規則數條，請投稿諸君注意：

(1) 凡是學校內發生的事情，無論是關於歷史的，是關於人物的，只要性質滑稽，情節希奇，都可寫出，投登本誌。(2) 記述的文學須求新穎有趣。(3) 不可挾有私意，毀謗他人。(4) 作者名字，發表時可用別名。但來稿上須註明學校名稱及作者姓名。(5) 每段字數，不可過五百。(6) 來稿揭登後，當以本誌或禮券為酬。

商務印書館出版

東方雜誌 第十九卷 第四號

智識階級的自身改造

今後之人生

回教民族復興的感想

民有山東鐵路之經營

消費者之希望

中國古代名學論略

斯幹狄那維亞近代前繪畫

生與死之研究(完)

世界新潮(西籍)

新俄國新文學的一斑

俄國新詩人白洛克

俄國音樂家史克里亞賓

俄國科學家的現況

新俄國的教育

英愛歷史關係及知識之經過

幸福的船(俄國愛羅先珂著)

這是一個夢嗎(法莫泊三著)

五月裏(俄國之三月三號)

每月出報二冊十月二十五日發行定價每冊二分
全年定價二元五角郵費每冊二分

學藝雜誌 第三卷 第八號 要目

十一年二月二十八日出版

少女與犬·長椅上(補遺)

國際市

地方自治(再續)

論自殺

馬氏文通刊誤(續第四號)

中國財政史畧

無線電的沿革及其最新進步

球面投影圖法

染色概論(續)

洪水時代

怎樣安放我們的心

保姆

通訊

丙辰學社社報

定價 每冊二角 半年五冊九角五分 全年十冊一元八角 郵費在冊二分

總代售處 上海商務印書館發行所及各省分館
發行處 上海寶通路泰里十八號內長學社

(4)

(4)

上海寶山路

商務印書館

函授學社

英文科

本科開辦迄今已歷八年學員共九千餘人畢業者已及一千五百餘人均有成效可觀學科分正科與選科兩種講義均由專家編輯所聘教員極有經驗一切改課答問亦至精細

國語科

本科已於三月二十號開班函授但為普及起見凡在本埠陽歷五月以前報名入社者得仍照前章所定學費減收二元學費收到後當即將入社證書及第一期講義寄奉

算學科

分「算術」「代數」「實用幾何及三角」三科講義皆用英文編輯難解字句及專門名詞皆用漢文註釋凡英文有一二年之程度或曾在本社英文科第一級畢業者均可入社

上列三科均有簡章承索即當寄奉



告不能升學的中等學校畢業生

朱厚銀

現在我國的中等學校畢業生，一年比一年增加。這些畢業生裏面，能繼續進大學或專門學校的人，不過佔總數十分之三四；其餘十分之六七，不能升學，這不能升學的原因，大都因家計困難，無力供給。許多前途大有希望的青年，不得享受高等教育的機會，眼睜睜望著同學少年，扶搖直上；這個真是世間一件最不平的事！

我國的教育辦得不好，中等學校，大半有名無實。學生在校的時候，學的課程非常多；但都是些皮毛上的學問，根柢實在淺薄得很。畢業以後，若不能升學，仗著個人已前所得的智識來研究學問，無不隨時隨地，遇著困難。於是有些本來意志尙還堅強的人，想畢業後繼續自修；如今既覺得處處感受困難，未免把以前所有的雄心，消滅了大半。并

青年俱樂部

詩

歧路

陳一飛

(一)

走呀！走呀！她要到一個大工廠裏工作去。她常常說去工作，今天纔決意實行。

她要去服務的那個工廠，是極有名的，裏面工人很多。

她很爲難。——因爲不識路徑，但是一定要

(二)

一羣孩子很高興的在河旁頑耍。

看見了她，都張着小口，對她笑。

她低著頭，仍奮向前走。

「呀！歧路！歧路！」

她說：「錯走了路，豈不誤我一天的工夫。」

(三)

七十三

且家計艱難，自己免不了東奔西馳，以謀生活；那裏還能認真研究學問？又有些人，以為縱然自己能抱定宗旨，專心致志；但那升學的希望，已如「海上三神山」，可望而不可到。無論如何努力自修，又有何用！結果仍舊弄得心灰意懶，成悲觀厭世一派的人。唉！這些現象，發生的已經不少；也許還有因不能升學而自殺的咧！

我現在對於這類青年，有幾句話要同他們商榷：諸君！我國平民教育不發達，以致埋沒了許多有為的青年，這是國家和社會的罪，不是我輩青年的罪。但就我國目下的情形看來，要想平民教育實現，人人都有進高等大學的機會，恐非數十年以後不行；就是歐美各國，現在也還沒有辦到這個地步。那麼，我們不能升學的人，萬不可不自慰自解，努力研究學問；切不要一味悲觀厭世。我以為人應當求學以待時機，不可坐待時至方去求學。例如：現在諸君不能升學，是因家計困難，不能供給。假使過了幾年，有個完全免費的學校出現；到這時候，若諸君沒有自修在先，又如何可望進去受課？所以我說無論如何，這畢業後繼續自修，是必要的。即使永遠無升學的希望，但是古今中外許多有名人物，靠著自學成功的也很不少。諸君若讀過美人馬敦博士(Dr. O. S. Marden)所著的勵志集(Pushing to the Front)，便知世間的一切艱難困苦，纔是磨鍊我們意志的好機會；區區不能升學，又豈足以阻我們的壯志？

既然能努力自修，不存消極的思想；那麼，自修的方法如何，也不可不加討論。因為個人自修，無教師指導，若不想出較好的方法，就容易弄到用力多而成功少的地步。據我

一對老夫婦，在山下種樹；看見了她，連忙趕過來。

老夫婦用手指著說：「你是不是到廠裏去？走過了那邊深深的樹林，就快要到了。過了深深的樹林，她很滿意。」

「呀！歧路！歧路！」

她說：「錯走了路，豈不誤我一天的工夫。」

(四)

有許多人招呼他：「我們都要到廠裏去，

一同走罷！」

她低著頭，跟了向前走。

她笑著說：「到了！」

一會兒，廠裏的工人，都來歡迎她。

不要說一句謊話

金祿莊

愛兒，你不要說謊話，你必要常常地誠實呢！

個人的意見：凡中等學校畢業生，要想自修成功，非注意下列的幾個條件不可：

(一)不可好高騖遠——自修的人第一件應注意的事，就是不可好高騖遠。我剛纔說過：中等學校畢業生，根柢大半淺薄；若自己不量力而行，做些過高過深的學問，決不會發生圓滿的結果。這幾年來，我國的學術思想，大大解放；於是這些主義學術的名詞，也就紛至沓來，不可勝計。有些人，不曉得內容究竟如何，只覺得他時髦好聽，就拼命的去研究；今天看哲學，明天看科學，到底一點益處都得不著。正像佛蘭克林 (Benjamin Franklin) 所說：『追兩個野兔的人，必定一個都捉不到手。』你說好笑不好笑？所以自修的人，必要抱定惟一的宗旨，就力所能及的去研究，不可好高騖遠。

(二)選擇最好的書籍——自修的學問，可以說幾乎完全依賴書籍；那麼，對於選擇書籍，自不可不特別注意。泰西格言，說道：『擇書如擇友，祇有一條規則：就是擇那最好的。』現在印刷容易，不好的書籍，充滿市上。要是不加選擇，胡亂購讀，不惟無益，而且受害不淺。讀最好的書，一本可當十本，時間甚是經濟；並且對於自修的人，特別有益。至於選擇的方法，也不甚難。大概最好的書，介紹的人最多，可以時常聽著；雜誌裏面，也有設書報介紹一欄的，尋找都很容易。不然，就通信問有學問的人，也辦得到。

(三)努力學外國文——要想研究學術，單靠中文書籍，是不行的。因為現在我國各種科學哲學，都是由外國得來；讀翻譯的著作，究不如直接讀原文的書籍，比較有益。所以我們至少須學一種外國文，程度至淺須能看普通書籍。據我看來：凡中等學校，都有外

倘使你要快樂的生命，也須常常誠實，榮華是直進無疆的，言語是要常常地真實。

若要保守你溫和的良心，也須常常真實。隨便到了什麼地方，閒話是要常常真實。何論是工作，和遊戲啦，都要坦然真實。

午後遊甘棠湖

費清樸

(是湖即九江南門湖)

一步，一步，又一步，

緩緩地遊到甘棠湖。

看呀！

湖兒的水，微風兒吹得他變了一張大繡

紋；

湖邊的鮮嫩，和綠色的柳樹，都是這兒一

擺，那兒一擺，有時夕陽下來了，

映著那划船，和遊人的影兒，

國文一門，並且是必修科；只要稍爲留心，四五年的工夫，無有不能看淺近書籍的。再加畢業後努力自修，自然很容易了。以前謝洪齊先生努力自修英文，結果能編譯書籍字典（詳見修學一助）豈不是我們的一個好模範嗎？

（四）與朋友切磋討論——自修的苦惱，就是在無比較，難於知道自己的進步，或快或慢。但是這個也有可以救濟的法子，——就是與朋友切磋討論。我以爲自修的人，最好是找幾個處在一地的朋友，設一讀書會，規定開會的時期，大家將此時期內所讀過的書，互相提出討論。此事會有許多人做過，益處實在不少。假設無同居一處的朋友，我以爲也可通信討論；這個雖不及讀書會的利益大，但比較自己「孤陋寡聞」實在好得多。

以上四條，是我個人所見得到的；其他的方法尚多，諸君必能自己發見，無待我多說了。至於我作這篇文章的動機，也得在此處略說一下。我自從在一個中等學校畢業後，經過若干的困難，僥倖升了學。但我同志的朋友，學問好的很多；因不能升學，大家都像上文所說，有點厭世悲觀的思想。去年五月內，閱時事新報，見張東蓀先生答李樹庭君信，內中說道：「不佞對於執事無他言，但奉勸安於其事，勿胡思亂想；一方面積錢買書讀之。知識可從書籍得來，不必進學校也。」我見著此信，心裏大爲感觸，已將他轉鈔去給我的朋友；但我想國內青年，像這樣情形的，必定很多，所以纔將這個意思，演成這篇文章。我所講的，本來極粗淺，人人都曉得，似乎無味；但我做此文，好像歐陽修說的：「而予特區區於是者，蓋發於有感而云然！」

倒在湖裏，却是能殼活活動動，和那影戲一樣。

看啊，

太陽沒了，

這湖兒却是還有許多的景色。

小河

王馨濤

小河裏的水，

活潑潑地向前流著。

河邊的老楊樹，

趁著風勢，

橫梗河中，

好像有意把小河的水流阻住。

日復一日，

年又一年，

老楊樹已腐爛在水中，

可是小河的波流，仍活潑潑地向前去！

停罷，賊！

查士元

青年應有的態度和精神

唐公憲

——三種態度，三個精神——

青年諸君呀！你們要得幸福嗎？要得永久的幸福嗎？那麼，就不能不具備青年應有的態度和精神。

我覺得近來一般青年底志趣，大多數已非常銷沉，差不多都要跑上悲觀之路了！這是何等不好的一個現象啊！可是發生這種現象，在一方面看起來，實在是現存社會的罪惡；但是他方面去看，青年自身也不能無咎。白朗寧說得真不錯：他說，「威武凜凜，勇往前進！那個能阻你，當你？」因此，我相信：青年之所以不能奮發，並不是完全社會的罪惡，却由於自己沒有正當的態度，堅決的精神。所以我現在要把青年應有的幾種態度和精神，和我親愛的青年們談談罷。

但我有句話要預先聲明的，就是：我並非一個學者，也是一個青年，而且是一個很沒有學問的青年。那麼，怎樣配得上來發表議論呢？現在不過是把我個人底意見，和過去的一點經驗，同諸君商量商量。

我是一個常抱樂觀的人，所以在我底眼睛裏看出去，無處不可為「極樂園」，無時不可以愉快；只要我們有正當的態度，堅決的意志，直向那前面的燈光——目的地——走去；今天不到，明天再跑……總有一天可到。我抱定了這種宗旨，所以覺得時時都愉

他是一個狡猾的小強盜，他有很好的本事。

任你們底門鎖的怎樣牢，緊，但是他看起來，和開直一樣。

經過那黑暗，曲折的地方，他能般奔，逃進去，出來。

你們底親，眷，以及國外的人民，先生們，都有個很好的名字給他，叫 Shim。

.....

他到「可以鎖閉」的東西裏——如抽屜，門，櫃，等——把那麪包，牛乳餅，喫個精光。

潛克所道好的儲積物，他一些也不錯過——偷個烏有。

他棄盡了他的「不忍心」，去劫掠那海上來往的，豐富的船。

所以有時因為成功了，得著「船上之寶」的名稱。

快，安適。因此，我所要談的態度，就是左列的三種：

(一) 快樂的態度，

(二) 活潑的態度，

(三) 戰勝的態度。

怎麼的三個精神呢？就是：

(一) 破壞的精神，

(二) 建設的精神，

(三) 保存的精神。

以上這三種態度，三個精神，我以為我們青年們是絕對的要具備的；因為現在正是一個「新陳代謝」的時代，將來的社會怎樣，全要看現在一般最有為的青年們底精神和態度怎樣，這是誰也不能否認的。不過就這樣單單提出一個綱目，實在太籠統，以下再分別詳細的說明。

(一) 快樂的態度

我們要得快樂的幸福，非先有快樂的態度不可。我以為社會，家庭，都是快樂結成的；人人快樂，就是社會快樂，家庭快樂。現在有許多青年，往往以為家庭不好，社會黑暗，所以不能得著快樂。因為不能得著快樂，就垂頭喪氣，抱悲觀主義，甚至於有因此而自殺的；這是何等的恐啊！快樂的態度是很要緊的呢！但是諸君要明白，這快樂的態度，並

……
佗五的船，差不多他天天要去的；

刻毒他狡猾的，要給他個「悲慘的命運」了。

於是他犧牲了他的布帶，喊攏人來：船長
舉個牢實的盤，

蓋的緊且急，在他的惡劣，狡猾的全身子
兵？匪？
陳健相

來了！來了！

好多負著洋鎗，穿著洋服的人來了！

上帝太無情啊！

怎樣使這現象，深入那小兒們的神經；

解散那小兒們活潑潑的遊戲呢？

來了！來了！

雞，鴨，鵝，……都收拾去了！

那個四十多歲的蓬頭垢面的村婦，只哭

不是要有高大的住處，美麗的衣服，珍奇的食物，然後才能快樂；我們不論在何時，何地，都可有愉快，歡樂的態度，如同顏淵一樣，這才可算真正的快樂。

有的說：『怎樣可以求真正的快樂？快樂是從哪里來的？』這是很容易解答：就是只要我們一切動作，言語……都不違背『良心』就得了；因為『良心』無愧，自然會發出真正的快樂。如有不信，再請看林特二位先生的話吧。林肯說：『人如果心裏以為快樂，就自然快樂；快樂並不是不可能的事，只要求於我自己就是了。』特勒摩特（Henry Drummond）說：『世界上的人，大多數不知道求快樂的方法，以為快樂是外面來的；不知道快樂正是由我自己心裏發出來的呢。』這樣說來，可知快樂與不快樂，全在我自己去做。願我有為的青年們注意啊！

（二）活潑的態度

唉！中國人的不活潑，已為世界所共知。他們叫我們為『睡獅』，確是有點相像！其他的人不消說得，就請看現在一般青年們，能有幾個是活潑潑地的呢？差不多都是萎靡不振，像那八十老人模樣。除了喫，著以外，什麼事也不能幹；這樣下去，是何等危險呀！願我有為的青年們，快快恢復了你們底天真！表現出活潑的態度！

諸位要知道，我們中國社會所以弄到這樣的沉靜，毫無生氣的樣子，實在是我們青年的罪過；因為青年是社會裏最強健的分子，只要青年個個都是非常活潑，社會就自然會活潑，興奮起來；所以這種活潑的態度是重要得很的啊！

著不住；喊著不住。

「我們奉著大人的命令而來，你敢反抗，真自討死啊！」

村婦飲他們一彈，一命嗚呼了！

村中男女，老幼，嚇得面無人色。

「三十六計，走為上策；

我們別沒法子！」

又來了！來得更多了！

「你們村中太大膽，隱藏土匪；

我們為維持治安，不能寬恕你們。」

拘去一人了！

打的打；

毆的毆；

那個人弄到身無完膚。

「老爺們宥我！」

(三) 戰勝的態度

戰勝的態度，就是「百折不回」的態度，所以與「自大」的態度不同。這種「戰勝的態度」我承認也是我們青年最要緊的一種。我看現在一般青年最缺乏的，也就是這種「戰勝的態度」，所以稍稍遇着一點困難，就恐懼，失望，灰心。因為恐懼，失望，灰心，遂抱悲觀。悲觀到了極點，就走入自殺之路。你看，近年來那些自殺的青年，那一個不是這樣的呢？我常和朋友說：「自殺，是懦弱無能的表現；自己不相信自己，實在還並非無能，就是沒有「戰勝的態度」的緣故。」俗語說得好：「事在人為」；又說：「有志者，事竟成。」這樣看來，那英雄可以造時勢底話，也很不錯，而且還必定可以實現呢。

那麼，我們青年們，只要個個都有這種「戰勝的態度」，什麼環境不好，社會黑暗……都自然可以改革好來。願我有為的青年們，抱著「戰勝的態度」前進啊！

上面已把三種態度說過了，諸君應當可以明白。以下便要說三個重要的精神，一定不可少的精神。

(一) 破壞的精神

破壞，就是建設的動機。諸君切勿不要看見破壞二字就以爲不好。現在大家不是說什麼東西都不好嗎？那麼，我們要得好的，非先把那不好的破壞不可。所以破壞的精神，就是要把一切不適於現在時勢的，不合於我們理想的，不管他是新的，舊的，都應一概破壞，然後才能達到我們底理想。在現存的萬惡社會制度底下，這種精神，更加是不可少。

「怕死麼？」

敢做土匪，又怕死嗎？」

大牡丹

鄭瑞彭

園裏一株大牡丹！

開著紅的花，

襯著綠的葉，

隨著春風自由招展！

園角一個園丁，

也養著幾株牡丹，

但沒有這株大牡丹這麼好；

嫉妬心生，很很地把她殺死了！

一夜大雨，

把已經死去的牡丹的靈魂，

漸漸潤活了！

嫩芽兒透出來了！

所以有人說：「破壞就是建設」這句話很對。如同一座破房屋，我們要想改造新式的洋房，那就非先把這破屋完全拆掉不可；這自是一定不易之理。

(二) 建設的精神

我們既然有了破壞的精神，就不能沒有建設的精神；一方面破壞，一方面就應該建設起來。我覺得現在一般青年，很是缺乏建設的精神，所以現在社會弄得這樣糊塗。我希望有為的青年們，快快培養著建設的精神啊！

但是，這建設的精神，不是口裏講講就算的，必須實是求是的去做出來。諸君要知道，現在真所謂「百廢待舉」的時候，願我青年們努力建設吧！

(三) 保存的精神

保存的精神，就是把一切好的，合於我們理想的，都須保存起來——這些是無須破壞，也無須建設的。所以在破壞和建設之外，應該還有這一種保存的精神。但是我所謂保存，並不是守舊，頑固的意思，不要誤會。

以上所說的三種態度和三個精神，我認為是很重要的，青年們都不可不具備的。諸君以為然否？還請賜教！

青年諸君呀！前途正有無窮的希望！更有光明燦爛的光燈！願諸君抱著正當的態度，勇敢的精神，努力前進啊！斷不要自暴自棄，消滅了壯志啊！——就是不要有「老大徒傷悲」之遺恨！

紅的花依舊開了！
綠的葉依舊生了！

和暖的春風，似乎又歡迎她去招展了！

盆景花

前人

我是一株很自由的花！

栽到盆裏，

縛了縷絲；

生氣被阻，

枝芽被遏。

要想恢復自由，

那裏能得！

我沒有能力，

沒有精神；

不能抵抗那些無謂的賞識者；

不能感動那些只顧賺錢的栽花者。

唉！我是自由的花！

罪惡是怎麼造成的呢

湖北省立
第一中學 胡盛植

社會主義者說：世界的罪惡，是私有制度之下產生的。這個話表面看起來，好像是近於憤激，其實是很對的。世界上要是沒有貧富的分別，一般人都是水平線的生活，決不會有搶奪劫掠等的罪惡。大而言之，前回歐戰，拼掉許多頭顱，燒毀許多城郭，並不是國際上政治的衝突，實是國際上政策的衝突。英國自產業革命以來，握海上霸權多年，他的商場關得很廣，所以沒有生產過剩的恐慌。但是德國崛起，物質的發達，也到極點，他也有尋商場，銷貨物的必要。兩下都是積極的經濟政策，衝突是必然的。

國際間如是，個人與個人間，何獨不然？大凡流氓土匪，并非生來如是，實在是環境的逼迫所致。即我們中國古時的兵燹，經濟上的表現，雖未十分鮮明。但是黃巢張獻忠李自成輩，何常不是藉大部分生活落伍者搖旗吶喊，助成他們的大事。其中雖也含有政治意味；但是生活落伍者助成他們的大事，是不是經濟上的原因呢？

人類的生活有三種。一，植物性的生活。凡屬動物，無論如何，他為維持生命計，不較食物的精粗，總要求免飢餓。二，動物性的生活。凡有生殖的本能，他的性交，是非常重要的。生理的活性。三，這就是文明胚胎的根基，世界進步的起原。這三種生活，雖說程度上有差異，但是與他適應的那種生活不滿足，定有軼出軌道外邊的舉動。若是講禮教，講仁義，來維持社會的秩序。那末，先決的問題，也要看社會組織與經濟組織是否調和，如其

從前很自由的，我，

現在一些自由都沒有了！

唉！不曉得那一天，那許多賞識者，栽花者

才能覺悟；

這許多稜縛才能打破！

但是，即使打破，枝莖上被縛的痕跡，

已刻得深深的了！

種棉曲

前人

四月榴花紅似火！

大麥小麥都黃了！

哥哥田裏種棉花，

弟弟田裏拔青草，

汗兒流，像明珠，那管得，

祇求年歲好！

路上婦人拿飯來，

不相調和，禮教仁義，也是廢話。

孟子說得好：「有恒產者有恒心，無恒產者無恒心，無恒產而有恒心者，惟士爲能。」這到是孟子見到的去處，不過孟子所說的惟士爲能的士，我簡直沒有看見過。所稱爲孔門大賢的子路，是不是士呢？在陳絕糧，何以慍見呢？其後死於衛孔悝之亂，也許是不是生活上的緊迫，才與他湊合的。不然，以明見事理的大賢，不能斷定一個衛孔悝麼？伯夷叔齊，餓死首陽，子陵釣於富春，是不是帶幾分憤激？假使周非武王，漢非光武，你斷定他們不做官麼？

我們中國人，最愛講虛偽，重玄想，處處不著實際，致物質上的文明，簡直不能發達，都是喫了虛偽玄想的虧。陶淵明作彭澤令，明明是爲貧而仕，偏偏遇著一個督郵，同他擺架子，他才掛冠回家。別人讀他的歸去來詞，羨慕田園的風景，說淵明是樂天的。據我看來，句句是牢騷，聲聲是悶氣。要是他這樣樂天，何必出去作彭澤令？優遊林泉，何等清閑，何等高貴。須知不遇著督郵，也許作一輩子。老子曾作柱下史，莊子亦爲漆園吏。往後他們的學說，流爲清靜寂滅，他們的隱情苦衷，又誰知道呢？安知清靜寂滅，不是熱中急進的反映麼？不過這都是我人類生活本能說的幾句結實話。但有許多愚蠢人，明明這一關打塵不破，偏偏爲這個不著實際的虛偽玄想所支配，就生吞活剝的硬活，實在是不上算啊！

我這所說的，並不是提倡罪惡，是說的罪惡的來源。我們防制他，當防制他發生，並研

弟弟叫一聲「嫂嫂」

嫂嫂說：「午飯拿來了！」

哥哥說：「還有二畦沒有種！」

弟弟說：「還要拔去一畦草！」

飯冷菜冷不要緊，

祇求年歲好！

秋初田裏看棉花！

花球雪白真真好！

棉花固然好，

那裏知道田裏沒有稻！

穀都只有殼，剩得幾根黃稻草！

這幾天來，三餐沒有二餐飽！

私債既要還，官糧又難逃！

只得把棉花賣了！

冬天到了！

霜雪也降了！

一家三個人，

究發生的原因，再謀補救之法。空口說禮教仁義，有時固可激動一部分的熱情，但終久是煙消雲散的。

羅素約到自由之路說：「打破私有制度，世界的罪惡，可以減去一半，但是人生來有攪權慾與佔有慾，也是造罪惡的原因。」我讀了這一段論文，很是抱悲觀。果如所說，罪惡在社會上，已成爲不免的事實。國際間與個人間，要是都發揮這兩種慾望，定是戰爭劫掠相乘，世界豈有寧日麼？我以為爲這種慾望，不是生來的，是環境造成的。人類如沒有受攪權佔有的習慣與經驗，決不發生攪權佔有的慾望。無浩淼千波的水道，不會想出船舶來；無平原曠野的長途，不會想出車轎來；這是顯而易見的。環境的構造如何，人類爲他的生存起見，當然有一種反應作用。有貴族階級專橫，定有民本主義發生；有資本階級專橫，定有社會主義發生；社會如肢體然，一脈不和，周身不遂。貴而富的一階級專橫把持，其他出於正軌的反抗，就是民本主義與社會主義。不出於正軌的反抗，就是劫奪搶掠等所說的種種罪惡。所以要免除罪惡，當先改除製造罪惡的環境，使一般人無罪惡的習慣與經驗，自然循序前進，罪惡也無發生的理由與機會。

正統派經濟學者說：「人是利己的動物，極力發揮個人自由主義。」但是他的眼光，只注射在有私制度，所以有人己的界限。不知財產如屬公有，各人皆得滿足自己的慾望，什麼利己利他，都是不成問題。

我更不信任性善性惡二說。主張性善的人說：人生來本是善，以後受了物界的影響，

仍舊穿着一件破棉襖！

甜蜜的痛苦 萬良濬

西班牙 Juan Ramón Jiménez 作

可悲的傷心之事，直穿過我一生，在人羣當中，好像陰慘的雲霧凝凍了冬天一樣；

我的靈魂，被壓服得畏縮無措，在一線微光的影中，那是永不會消滅的了。

一個好慘淡的花園，我不會留下一點愛，但是安靜，爲了痛苦的甜蜜，爲了泉水的滴流……

我的肉體呀——所有的靈魂我已被奪去了啊，

其餘的也被需要的風掃清了。

啊！這是春季夜裏的景象，

戀戀於迷惑的金黃葉的當中呀！

已經消釋的夢幻都是葉子；

四邊的紙牆，就是所有的唯一寶藏了。

就變壞了。主張性惡的人說：性是惡的；要是善呢？就不容教育訓練了，因為要教育訓練，所以性不是善。這兩派的理論，東西的學者到是一致。據我看來，兩說都有毛病。性無所謂善，無所謂惡，把他造成善行或惡德，都無不可，只看你怎樣用他，換一句說：看他的實際如何。遭際者善，便是善，遭際者惡，便是惡。硬說性是善或惡，未免太固執。比方都市的人多狡詐，鄉村的人多謹厚，難道性惡的人多生都市，性善的人多生鄉村麼？鄉村的生產，以消費為目的，只要衣食自給，就可了事。都市的生產，以交換為目的，除衣食自給外，還望多得贏餘。狡詐與謹厚，都是適應環境來的。

又如近江的人多活潑，近山的人多樸魯，熱帶的人蠻蠢，溫帶的人聰明，這都是天時地理氣候等環境的關係。生存於某種環境之下，當然有某種適應環境的方法，保持他的生命，性的善惡，是生來的麼？

歸總起來，我這篇的大意：罪惡是現有狀況之下的產物，罪惡固是社會不良的現象，但在現時是不可避免的，是必然的。防止罪惡的發生，當研究所以發生的原因，並不是說從教育著手，是絕對的無效，但不是澈底的辦法。鄙意所見如是，質之高明，以為何如呢？

爲什麼

張近芬

英國 Walter Savage Landor 著

爲什麼我們有意去捉摸心時，
我們的愉快便失去了？

我不知道。自然說：

順從；人就順從了。

我看見，而不知爲什麼，

荆棘滋生，玫瑰花便死了。

七十五歲的生日

前 人

我不同誰爭辯，因爲沒有人值得我爭辯，

自然是我所鍾愛的，次於自然是藝術；

我煖和這兩塊田地，在生命之火的面前，

火熄滅了，我便預備分離了。

死

前 人

死站在我的面前低聲說，

我不知道進我耳朵的是什麼：

我所能懂得的他的奇異的言語，是：

世間沒有畏懼這個字。

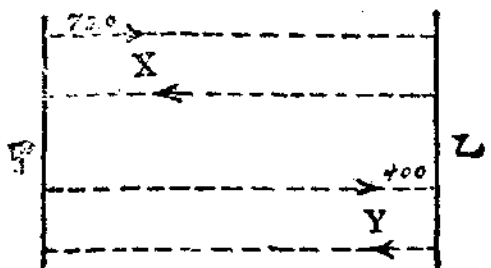
游藝

益智西謎 (續) 張延祥

(50) 一隻藍煙囪的渡船從甲岸開去，同時一隻紅煙囪的從乙岸開來，在距離甲岸七百二十碼處相遇，二隻船既渡到了，等了十分鐘，仍各自開回，乃在距離乙岸四百碼處相遇，諸君可知這河闊多少麼。

(答) 此題可以用算學來做，不用代數幾何。

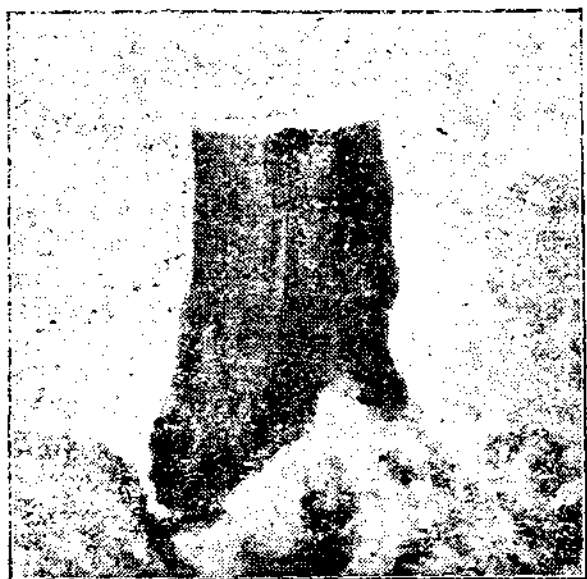
第一次二船相遇時藍的走了720碼，在X，他們二船共行了一次河的寬度。藍的到了乙



科學新語

除去樹根的妙法

美國南部有幾千萬畝的田，因為樹根漫佈，不能夠種東西，這是一件很可惜的事。有許多人想法子，把樹根剷盡；但是總覺得不經濟。新近市場上發售的一種剷除樹根的



樹根的燃燒情形

機械，構造非常的簡單。據各方面試驗所得的結果看起來，這種機械是很實用的。這機有鑽器裝在二輪車上，用馬達轉動他。在樹根處鑽孔，斜穿過去到地下。把土掘開，用火燃燒，把鑽孔當做煙突，很容易燃燒。燃燒後只剩下灰了。圖中所示，正是燃燒的情形。

錶上裝置日曆

岸，紅的到了甲岸，他們共行了二次河的寬度。等了十分鐘和題目沒有關係。

第二次二船相遇在X，他們共行了三次河的寬度。所以他們行了三倍在X時候的行程，就是藍的走了 $720 \times 3 = 2160$ 碼，但從乙到Y是400碼，所以甲到乙 $2160 - 400 = 1760$ 碼 $= 1$ 哩。

(51) 擊十五個方積木，寫著數目，放在一個木匣內，如A圖，14和15錯置。現在要

擊木塊移動，使各數都順序排列，如B圖。又擊C轉向左邊來，再移動那

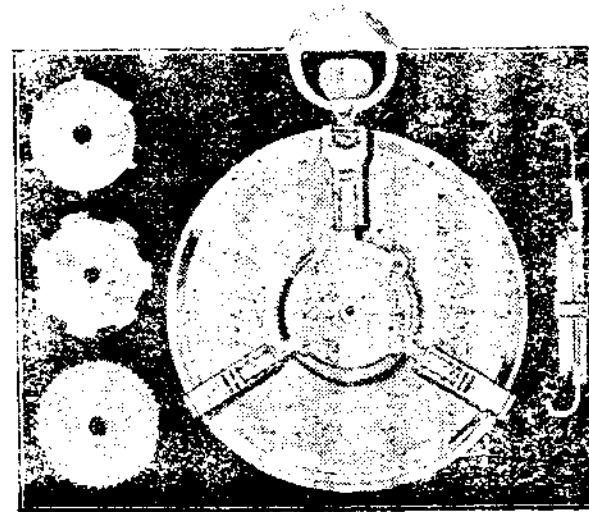
	1	2	3
4	5	6	7
8	9	10	11
12	13	14	15

1	2	3	4
5	6	7	8
9	10	11	12
13	15	14	

1	2	3	4
5	6	7	8
9	10	11	12
13	14	15	

遊戲

科學新報



錶背後日曆

錶殼背後新近有裝置日曆的。用輪盤三個：一個是月份，一個是星期，一個是日子。這三個輪盤裝在一軸上，用齒輪轉動，每天須開一次。

世界上最大的炸彈

新近在亞布拉得地方試驗大炸彈。炸

彈二尺直徑，十四尺高，共重四千三百磅。從四千一百尺高處墜落到地面上，炸開土地直徑一百尺，深三十尺。圖中所示，即炸開地穴的情形。

穿過磚牆的魔術

英國戲院裏新近有一個少女，演穿磚牆的魔術。把磚在戲臺上當衆砌成九寸厚，八尺高，十尺長的牆一座，四周



大炸彈的試驗

數目，到○這樣。

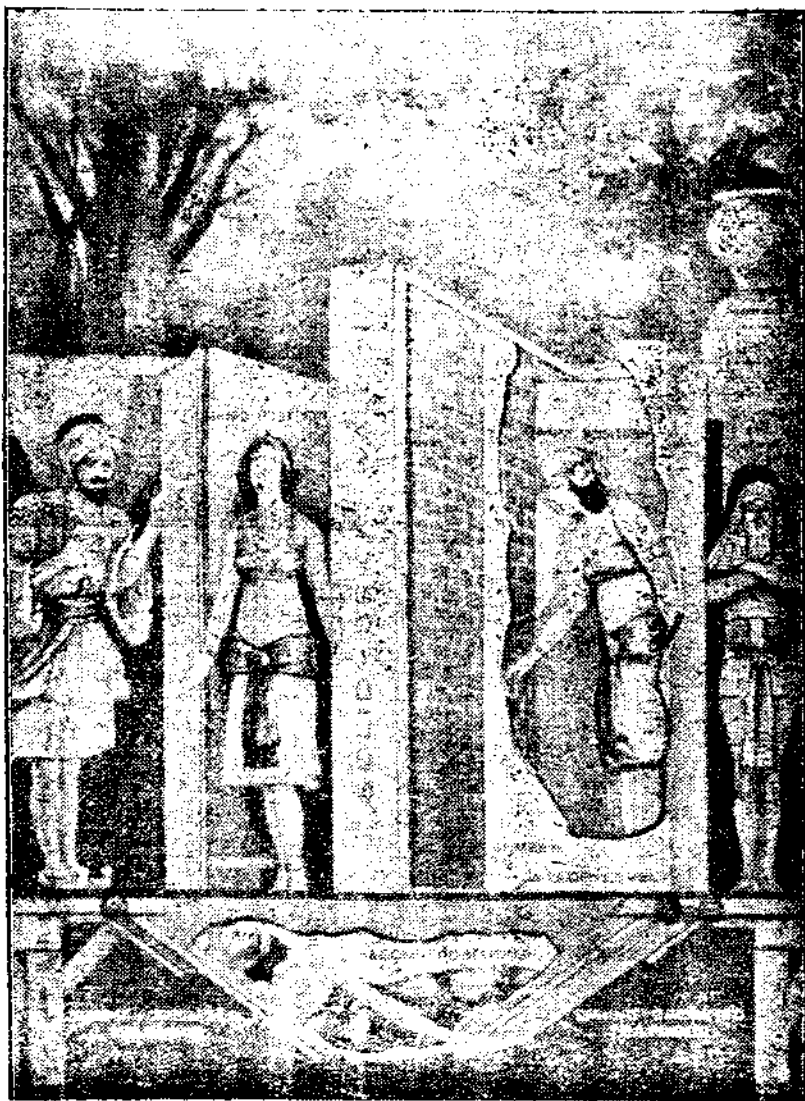
(答)排成B圖要出動，依次移動下木塊：
14, 11, 12, 8, 7, 6, 10, 12, 8, 7, 4, 3,
6, 4, 7, 14, 11, 15, 13, 9, 12, 8, 4, 10, 8,
4, 14, 11, 15, 13, 9, 12, 4, 8, 5, 4, 8, 9,
13, 14, 10, 6, 2, 1.

排成C圖移上數：
14, 15, 10, 6, 7, 11,
15, 10, 13, 9, 5, 1, 2, 3, 4, 8, 12, 15, 10,
13, 9, 5, 12, 3, 4, 8, 12, 15, 14, 13, 9, 5,
1, 2, 3, 4, 8, 12.

(52)天熱了，西德爾地方的居民，都乘著車向海邊野宴去，途中有十輛車壞了，於是每車多一個人，回來時候，又有十五輛車不能走，於是每車多三個人，西德爾共有多少人往海邊去。

(答)車100輛，每輛9人，途中10輛車壞了，於是每車10人，回來時祇有70輛，每

用木架砌好後，叫看客上去查考。牆兩面用屏遮著。這個魔術的機關全在地板與地毯。因地板有彈簧，地毯是寬緊的。少女立在牆腳這邊，祇要把身體屈下去，因身體的重量，



(此圖表示演魔術的三個步驟。第一步少女立在右側前面有屏遮著，但是上半割去，令觀者可以看見。第二步在圖之下面，正在牆下轉身，可以看出地毯及地板活門的作用。第三步少女在左側，已經做完魔術，表示已穿過磚牆了。)

術魔的牆磚穿

車15人。

(53) 迷園中有十個鑰匙，套在鐵圈上，

每個有一個號數，如圖，

可以拏他分做三段，第

一段乘第二段的數目，

等於第三段，但是現在

6710×7 不等於 663452 ，

要怎麼樣排法而後可

相等。

(答) $78 \times 345 = 26910$ 。

(54) 上月我要買地，看見報上有一節

廣告，說有三方地，一方三百七十畝，一方

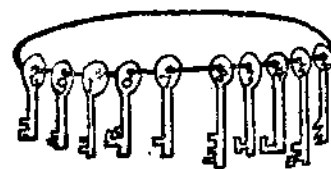
十六畝，一方七十四畝，但是內中有一個

湖，亦一同出賣，我去問他湖的面積有多

少大，他給我這張圖樣，我不會去測量，又

不知道三角法和微積分去算他，諸君可

助我解決麼。



就能把地板彈簧壓下，人就從牆脚下邊轉過去，於是重複在牆的那邊出現了。

貯藏乳酪

美國農人居住的地方，有距離

乳酪廠很遠，每星期只能夠送乳

酪去一次，至多二次，所以要把新

鮮的乳酪貯藏到三天四天五天

的時候，然後送去。倘使貯藏不得

其法，勢必發酵不能夠用。現在有

一個新發明的貯藏器。這貯藏器，

有一個鉛皮桶，沒有蓋的。在口的

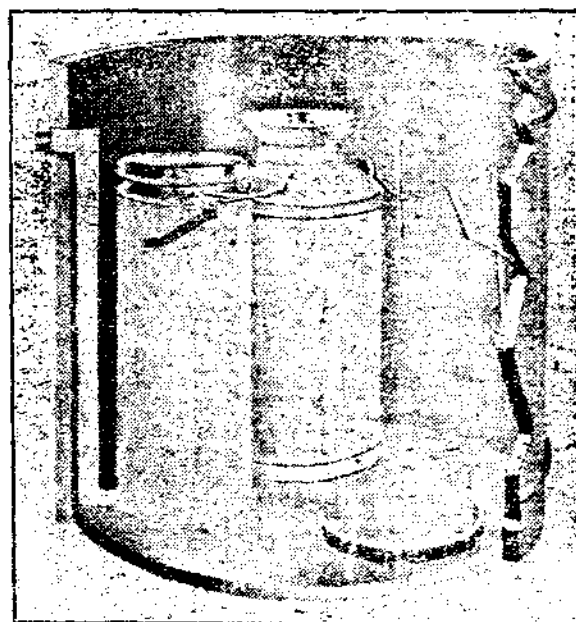
地方通著一個水管，這水管彎曲

向下通到桶內的小桶底上。這小

桶中間放置乳酪桶，小桶上面有一孔，冷水從水管流入，進小桶底，經過乳酪桶，從小桶

上口流到大桶裏去，再從大桶流出到外面。新鮮的乳酪經過冷水冷卻後，就放到冷水

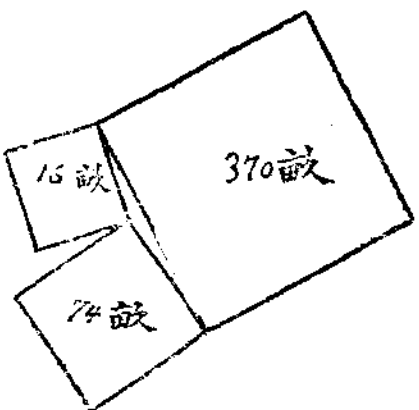
貯藏箱裏，這樣就能夠貯藏到四五天不壞。



乳酪貯藏桶

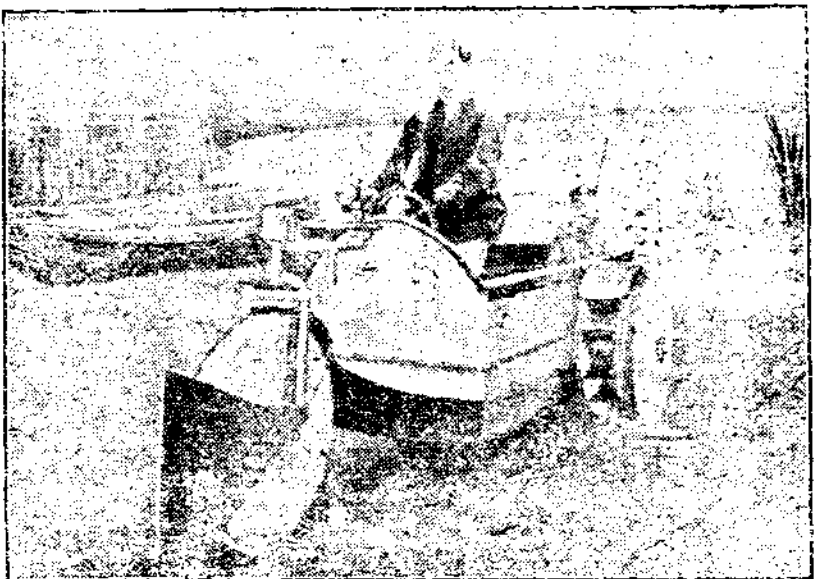
自動艇

在歐洲地方，新近把自動車和艇併合起來，造出一種自動艇能夠在水中馳行，好像



(答)依幾何句股的理,可以測算。ABD 是一個三角形, $AD=9$, $BD=17$, 於是 $AB^2 = AD^2 + BD^2 = 81 + 289 = 370$ 即最大的田 370 畝。再看 AEC 的三角形, $AE=5$, $EO=7$, $\therefore AC^2 = AE^2 + EO^2 = 25 + 49 = 74$ 就是小田 74 畝。CBE 的三角形亦是這樣, $BC^2 = 16 + 100 = 116$ 畝。

所以中間 ABC 的三角形,就是湖的面積。現在 $\triangle ABC = \triangle ADB -$

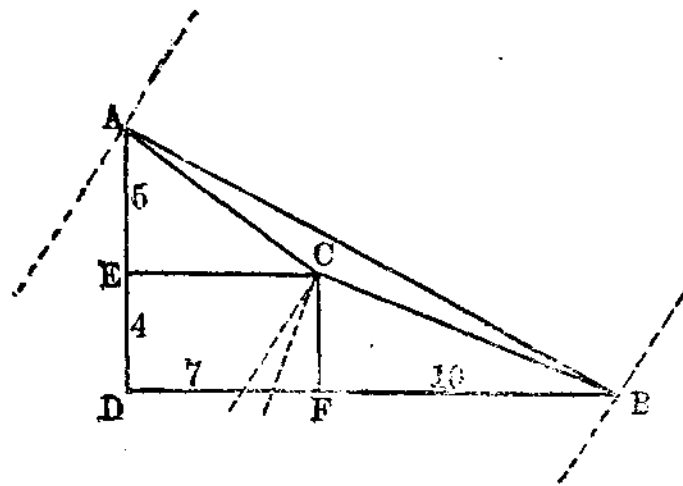


汽船一般,也能够在陸上馳行,好像自動車一般。這自動艇構造的情形,艇尾左右有二輪,輪的中間有葉。在陸上馳行的時候,葉沒有作用;在水中的時候,葉推水前進。艇首有一輪,好像自由車前輪子一樣。圖中所示後輪中間的葉,前有一輪很清楚。

鉤鈎沉木

二十五年前,在美國威士康辛(Wisconsin)地方,有一家木行,濱著河灘。後因全行塌倒,樹木沉到河裏的不知幾千百株。樹木沉下河底裏,一無損壞。該木行主千方百計的想

鉤起來;用鉤子釣他,叫人穿著入水衣去尋摸,費了許多心思,終無補事實。新近該行地基和隣近空地賣給一個機器匠,舉植做農田。這位機器匠曉得河裏有這樣的大利,就一心一意的應用他機器上的智識,來發這筆橫財。把兩個空桶裝在小船的前頭,用鋼絲繞在起重輪上。鋼絲的一端附有鐵棒,棒端有螺絲鑽。有一重物穿在鋼絲上,用繩



$$\triangle AFC - \triangle CFB - \square EDFC.$$

$$= \frac{1}{2} \times 9 \times 17 - \frac{1}{2} \times 5 \times 7 - \frac{1}{2} \times 4 \times 10 - 7 \times 4$$

$$= 76.5 - 17.5 - 20 - 28$$

$$= 76.5 - 65.5 = 11.$$

∴湖的面積是11畝。



暴漲後排泄出來，溫度很高。現在美國有人利用這氣體的熱，來煮水，雞子，咖啡等，頗稱便利。平常冷水經四英里的路程，能夠到沸點。圖中所示的，就是水桶放在放氣管上烹飪的情形。(任吾)

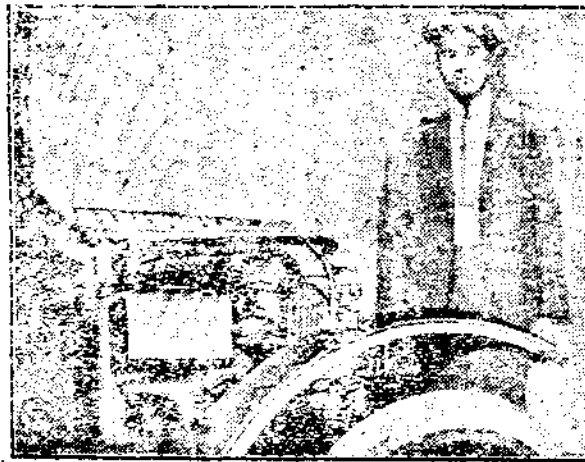
形情的木沉釣鈎

繫著。鐵棒到河裏觸著樹木，把重物引起放下；這樣繫在棒端，螺絲鑽入樹木，把鋼絲引起，樹木隨之而起。照這樣法子，每天可釣起樹木四五十株。

自動車氣管上的

烹飪

自動車放氣管處，因油在汽缸內



子樣的飪烹上管氣放車動自



時事

(一) 世界要聞

▲華會閉幕 華府會議，至二月一日，各案始完全妥協。意於四日上午十時半閉會，開第六次全體大會。首由美國國務卿許士氏，將遠東協定，當場朗誦一遍。無討論，滿場一致通過。該條約係以魯特四原則為基礎，而加以敷衍中國之主權尊重，獨立保全，門戶開放，機會均等之原則之數項決議，共由九條而成。又與該規約互相關聯之關於設置門戶開放之爭執調查機關之決議案，經許士朗誦後，亦一一通過。次由恩德華氏提出關於中國關稅之條約案：先說明中國海關制度之歷史後，次即將中國全權代表在委員會保留關稅自主權之聲明書，朗誦一遍，旁聽席鼓掌之聲以起。中國關稅規約，由十條而成，以一月十六日委員會之決定為基礎。恩德華氏當加以說明曰：「當本條約草案決定之際，中國之希望，在恢復其自主權，而各國則均希望維持現狀，不欲有急遽之變化，故遂有如此之

決定。然據余所信，中國如此努力，將來不久必有達到希望之時也。」恩德華氏說明畢，中國全權代表施肇基氏，起而要求將中國代表在一月五日及十六日之委員會席上之保留，載入於會議紀事錄中。並謂：「依四十年之政治的經驗，中國國民確信將來必為統一之強國。」其次由許士氏報告關於鐵路之決議案及中國之保留，最後將一九一五年之中日條約廢止問題（即二十一條件）提出，許士氏即將日本對於中國要求廢止之聲明，及中國與美國之聲明書，高聲朗誦。鼓掌之聲如雷。施肇基將該項聲明，載入於紀事錄中。次復報告日本本土除外條約。其後，許士氏復將日本全權代表對於西伯利亞問題之聲明，朗誦一遍。至「日本維持俄國之領土保全內政不干涉及機會均等政策」時，旁聽席始初次對日本鼓掌。許士氏復將說明美國對此之見解，不能與日本一致之過去問題之聲明書，高聲朗誦。繼而宣曰：「此問題目前祇能置

之於未解決之狀態，但希望日本宜於最近之將來，實行其保障，且欣然期待之。」此節亦決定載入於紀事錄中。次由魯特氏說明關於新式軍器使用之決議案，亦一致通過。最後，復通過海軍條約第十八條之規定，自簽字日起，至批准之期間，亦須遵奉之決議。至此，英國全權代表博爾佛氏起而述其追憶會議經過之情形，由中國問題而入於太平洋問題，略謂：「會議之成績，實多而且大，回憶數月以前，世界為不穩之空氣所瀰漫，戰禍之夢魘，常纏繞於吾人之前，今則世界海軍國，已達完全瞭解之域矣。又中國自半世紀以前迄今，均在積弱之窮境，此宜先由中國自行振拔，列國則從而援助之者也。至中國與外國之關係，今亦因美國之提倡，而入於列國協同之政策矣。」云云。並敘述四國規約之成立及海軍縮小之利益，盛行發揮其英國式之雄辯，惹起滿場之鼓掌喝采。博氏最後稱頌許士議長之手腕，並代表各國申述謝意。旋由法國代表薩勞

德、意國代表師占範兩氏演說，無非稱頌會議之成功。日本代表幣原氏，亦起而申述感謝許士議長之意。繼言：「日本因特殊關係之故，在中國有許多利權，然皆公正，與日本之名譽無不能兩立者，會議中所表示日本之犧牲之精神，深信世界必能承認，而不致終於無益也。日本所求中國者，祇在原料與市場而已。且對中國，並不要求些小之領土，惟求產業的活動之舞臺，而望門戶開放，機會均等而已。」云云。次則比利時代表亦有演說。中國施肇基氏，亦稱頌許士氏之功，並述中國愛護和平之意。荷蘭葡萄牙兩國代表，亦起而稱頌會議之成功，而謝許士之多勞。最後，許士氏起立發言，表示對於會議成功之欣悅，而為一場之演說。至六日行閉會式。閉會之前，全美會館樓上旁聽席幾無立足之地，每見各國代表入場時，即以鼓掌歡迎之，多數代表均為禮券要求簽名於題名錄之故，忙個不了。會議以哈總統在會之教令牧師之祈禱而閉幕。議長美國務卿許士氏，於鼓掌鳴彩聲中，聲明山東條約業於四日簽字，由是而入於條約之署名。以美國代表為最先，比利時英國法國意國日本荷蘭中國葡萄牙等國代表以次簽字，其間電影公司之技師等，各將條約簽字之光景攝影，而旁聽席中，又起一陣鳴彩之聲。當日日本代表三名，以次署名之際，大總統哈定氏已蒞場，惟不

時事

即入，先至更衣室少坐，以待簽字之告終。簽字式告終後，哈總統乃威儀整肅而蒞止焉。各國代表及旁聽者，皆一致鼓掌歡迎，約三十秒而畢。哈定總統當與大眾點首致意，不俟議長之介紹，即將預先擬定之演說稿，當場朗誦，贊揚會議之成功。略謂：「此次會議之成功，實倍此以國民之名譽，而支撐之誓約，於人類進步，必能為造成更為新穎更為善其之時代之先驅也。予曾以軍備之充實為信條，曾提倡之，且曾努力而提倡之，而其實則予以為如欲依賴世界之一般人心，而求正義之行為，則已必先有正義之行為而後可。此會予更為諒解，故不必以干戈而決之，始為貫徹正義之道也。」云云。哈總統演說畢，即代表美國，表示慶賀與感謝之意，而華盛頓會議，遂於莊嚴之空氣中，宣告閉幕矣。

▲魯案之結束 魯案爭端，因英美兩國之排解，業已解決，含有下列十一條與附文。第一項關於移交及處置。(一)日本應將前德國膠州租借地交還與中國。(二)中日兩國政府，應派委員會商行關於移交租借地內行政與公有產業之辦法，茲解決關於此事應需處理之其他各事，中日委員會，應在本約實行時立即會議。(三)此項移交及處置，應儘速辦理，不得遲於距本約實行日六個月。(四)日政府以膠州租借地之行政連同日本人所有之文書冊籍契據，及移交所必要之證書，與中國接收膠州並膠州灣後所應用之公文等物，一併交與中國。第二項關於公有產業。(一)日政府以公有產業連同陸地房屋及膠州租借地內之建築，無論其是否為德人所經營，抑由日員於占領膠州租借地時所購或特建者，均移交中央政府。惟本約第三節內開列之產業不在內。(二)所有公有產業，均不向中國索取賠償。惟(甲)日人購買或建造者，(乙)日人於德人所舊有之產業改修或增添者除外。此二項產業，應由中央政府按照折舊價值，予日人以相當之報酬。(三)膠州租借地內之公有產業，為青島設立日領事署所必需者，應由日政府保留。此外為公共學校廟宇壘地，為日本僑民利便所必要者，應仍由日人管理。此項細則，應由共同委員會協定。第三項關於日軍。現駐膠濟鐵路及其支路之日兵，連同憲兵，一俟中國警隊或軍隊接管鐵路保護事宜，應即撤退。中國警隊或軍隊之佈置，與日兵撤退事宜，可分區辦理。每區辦理之日期，應由中日官員預先訂定。日軍應設法於本約簽定後三個月內，完全撤退，至遲不得逾六個月。青島戍兵，應設法於移交膠州租借地行政時，完全撤退，至遲不得逾移交日三十日。第四項關於海關。(一)本約實行日，青島海關，應作為中國海關之一部分。(二)一九一五年八月六日，中日兩國所訂關於青島海關之海

九十三

時條約，應於本約實行日終止有效。第五項關於膠濟鐵路。日本應以膠濟鐵路及其枝路，連同一切附屬產業，交還中國。中國應付贖款五三四〇六一五一金馬克。

附文：日本宣布放棄一八九八年三月六日中德協約所規定關於外國用人資本材料之各項優先權。電燈局電話局賽馬場之公共事業，應交還中政府。但中政府須將此項賽馬場電燈局洗衣所，轉交與青島市政府。由市政府按照中國法律，組織公司辦理。而由市政府監督之。日政府允將膠州租借地內之電燈局，交還中政府。青島外人如為公共利益計，請加擴張或加改良，中政府應予以適當之考慮。中政府宣布日政府所交還之道路工程，青島外人得參與之。青島海關應許日商用日文與海關通函。如鐵路委員會，有不能商得同意之事件，應由兩國政府討論之。兩國政府如有必要，得互允委託專家或第三國專家解決之。膠濟鐵路之擴張，日本不欲要求優先權。

(二) 學術界消息

▲中國地質學會成立 地質學為晚近五十年來進步最速之一科學，歐美人士研究不遺餘力，蓋其關係於農工商礦諸業者至廣。吾國於地質學素鮮研究，自農商部於民國二年專設地質科，附設地質研究所

後，又改組地質調查所，努力進行，多所供獻，國人始視此為重要。查該所於此數年中，尋幽探險，足跡所印，遍全國，對於地層地形礦產岩石，以及化石之種類，地質之起源等，多所發明。刊有地質專報地質彙報及特別報告三種，已出版者約十餘冊。最近該所同人及北大地質科諸教授，又共組織一中國地質學會，以圖地質學及關係諸學科之發達為宗旨，並期與世界各國之地質學會互相提攜，收集學識廣益之效。業於一月二十七日開成立大會於北京。是日到會者約五十餘人，當場討論會章，選舉職員及評議員，其結果，選舉士章福劍當選為正會長，翁文灝博士，李仲揆教授為副會長，謝家榮為書記，李學清為會計，地質調查所所長丁文江，王烈，王龍佑，董常，及美國萬利普博士，瑞典安特生博士為評議員。該會定章每年開大會一次，討論會務，講演學術，隨時又得舉行臨時講演，及旅行等事。年刊會誌數種，關於會員研究新得，調查報告，擇要選載，以期與世界學者相考證。入會資格，分會員與會友二種。凡曾專考地質及與地質學有關係之諸科學者，得為會員，其會費地質學向在肄業期中者，得為會友。會員年納會費五元，會友納費二元。該會通信處在北京西城豐盛胡同地質調查所內。

▲全國教育獨立運動會宣言 全國教育獨立運

動會，前日發出宣言如下。教育事業，不僅為一國文化之所繫，亦即人類精神之所寄託者也。近年以來，兵燹頻仍，政潮迭起，神聖之教育事業，竟飄搖蕩於此卑污離離之政治中，風雨飄搖，幾頹破產。此吾人不能不作教育獨立呼聲，以期重新建設精神生活之基也。按其大旨，約有三端。(一)教育經費應急謀獨立也。教育經費，東西各國無不佔國家預算之大部。我國歲入，除軍政政費之外，教育費用所值幾何，乃近年來並此種許之數，亦盡飽入武人政客之私囊。最痛心者，即此種人民膏血痛滴，以期孕育精神，苟延精神生活之殘喘者，轉而以養兵，養兵以禍國，禍國以殃民，是不僅吾人精神生活因此破產，而更益之以物質之損失。精神破產，物質荒涼，交互影響，欲求免陷萬劫不復之境，其可得耶。推厥原因，均為教育經費不能獨立之所致。勢不能不急謀獨立，脫去政治藩籬，明定預算，指撥的款，由教育界直接取用，共同保管。政府既無支配之權，挪用之道自絕，此應注意者一。(二)教育基金之應急謀指定也。我國政治既時呈不安，教育事業不能中斷，苟無基金之指定，教育難免一時破產之感。況近來各國還賠款之聲日高，此皆吾民前此精神破產之陳跡，尤不可令其轉入軍閥政黨手中，重受精神上之掠奪。是則教育基金不僅有早日指定之必要，且有早日指定

之可能，不僅有早日指定之可能，且一不早日指定，以之濟盜之權，助榮為虛之結果，吾人精神生活之被掠奪，更不知伊於胡底矣。此應注意者二。(三)教育制度應急謀獨立也。教育附屬於組織不良政治之下，本足限制發展之機能，而當茲學術革新思想改變之秋，尤不可祇仰承鼻息於規矩繩墨之政治組織之下。不然，帶作科學之研究，政治必隨以數典忘祖，稍作思潮之宣傳，命之曰離經叛道。凡此種種，事實昭然。長此以往，雖求學術有長足之追求，文化上有多量之貢獻，安可得耶。此吾人不可不急謀教育制度之獨立，以期打破此圖畫式之死制度也。且南北軍閥政客之分裂，原與國民無關，神聖之教育事業何事，安可久居南北異軌之域。苟教育制度獨立以教育界中人，辦教育界之事，不知有軍閥官僚，更不知有南北政府，作精神生活之大障礙，建精神統一之新生命，此應注意者三。凡此三端，均為吾人精神生活基礎之所關，吾國根本存亡之所寄。愛不揣庸淺，發起斯會，想吾國教育界同人所受教育不獨立之痛苦，犧牲學業者有之，犧牲生命者有之，而受思想不自由之壓迫者，更不知多少。且本會已明定宗旨，除履行宗旨外，無論何事，概不干涉，黨派自無利用之餘地，而本會自可安然發展矣。茲當大運動開始之秋，大同盟發展之際，全國同胞，有期風興起者

矣。謹此宣言於右。

▲北大國學研究所之發展 北京大學設立研究所，原為創辦研究院之準備。曾於去年公布章程十條，並提先將研究所四門中國學一門，組織成立。該門主任沈兼士氏自任事以來，積極籌備，內則制定各種規則表冊，外則整理各圖書，分別部居，另度新館，現在內容，已辦理就緒。兩月之間，赴所報名及提出著述物者數十起，惟該所對於報名各研究生審查極為嚴格，計前後數十人中，經審查結果，認為合格揭示校刊者只有三人。(一)段頤，江西零都人，北大英文系畢業，認定研究題為「黃河變遷史」。(二)羅庸，京兆大興人，北大國文學系畢業，認定研究題為「清代小學家書目提要及其治學方法」。(三)陳源，江蘇鹽人，北大國文學系畢業，認定研究題為「源流」。該所為便利規畫進行事務起見，復有一種委員會制度，係最近所擬定。日前曾草具規則十條，經評議會通過，由校長公布施行。其條文中規定委員重要任務有三。(一)審查研究生入所資格。(二)審查研究生研究所得之論文或委託相關各學系之教員代為審查。(三)核定獎金之給予。自該項規則公布以後，所有各委員，當即完全推定。除所長(校長兼任)教務長，本門主任國書主任均當然為委員外，計被推定者，有馬裕藻，朱希

祖，胡適，錢玄同，周作人五人。當未經設立委員會以前，所有審查研究生入所資格，均由各系教授會分別兼任。自此以後，則實有專歸矣。該委員會委員長，仍由所長蔡子民氏兼任。所有召集開會事宜，均由蔡氏先期發布通告。現已開會兩次，議定對於研究範圍，雖以文學哲學史學三系為基本，但不專以文學哲學史學三系為限，其有他系關係國學者，如自然科學社會科學，均可提出題目，特加研究。該門曾發出啓事，略稱：本學門之設立，其研究以文字為範圍而不以學科者，蓋吾國學術界，向來缺乏分科觀念，在未整理以前，不易進行分科而治，故本學門設立宗旨，即在整理舊學，為將來分科之預備，非專事守殘，以為可與他種科學分屬也。組織時雖以文學哲學史學三系為基本，不過以此三系關係國學較多於他系。至他系之關係國學者，雖數量有多寡，而其急待於取資，則固無殊。以此之故，本學門極歡迎本校之為自然科學及社會科學者，到所提出題目，分別研究，俾古代制度學術之未經科學家搜求考證者，或雖經科學家搜求考證，而其量猶不充分者，至此各得表暴其真價值，而佔有科學史上之適當位置云云。是其應用近代最新科學方法，整理吾國數千年代表文化之著作物，不僅為國學之光，抑亦世界學術之幸。惟該所所苦者，研究工具，不甚充足，如

圖書古書刊本，校內既所藏無多，而校外搜求，一時又難得許多良品，且或限於經濟，或囿於習慣，殊有美中不足之憾。現在該校除將圖書特加整理外，並已將舊藏古書物及金石甲骨拓本，陳列一室，以為考古學研究室之預備。好在基礎既立，不難逐漸擴充，吾華國學一輪曙光，係於此矣。

▲俄羅斯的大學教授 俄國的大學及教授，自革命後很有改變。羅馬拉大學為勞農政府新定大學之一，內分四科：醫、法、農業，及工人。這工人科的設置，是專為預備農工的女入大學專門部的。莫斯科大學教授的薪俸及口糧，都較往日加增。但甘肅大學教授的薪俸，不足以應付一家生活之所需，故不得不兼謀他種職業。有一位生物學教授是做靴，其妻製麵包，并賣去珍物、首飾，和一個顯微鏡。然他雖不能購閱一九一四年以後出版的書報，仍自行盡力研究。這可說是青心孤詣了。

▲全世界的論文競爭 美國學校公民教育會擬舉行一種論文競爭，各國學生都可參加，獎賞分兩種：第一種給與初級師範及高等師範的學生，題目為教育在促進國際共同了解上的功用。(The Function

of Education in the Promotion of International understanding.) 第二種給與中學校的高年生，題目為協作世界所必須的基礎。(The Essential Foundations of a Co-operating World) 每種中最佳的三名，各獎七十五元、五十元、二十五元的獎金。徵文期限，在今年六月一日截止。

(三) 學生界消息

▲國學生拒賭運動之成功 福建學生聯合會全國進德會發起拒賭運動，傳揚市衢。舊縣處各家亦接到署名福建青年拒賭專函，內有「君等為吾省士紳模範，應如何勉勵進行，為社會倡。明歲新正數日內，(指本年) 未能免俗，設賭娛樂，固屬無妨，但自陰曆正月初八起，嚴處賭局，如不撤除，同人既抱貫徹拒賭救國之主張，唯有以對待奸商手腕，對付君等也」等語。若輩久不知法律禁令為何物，而官及青年學生熱心行動，不啻談虎色變。某某兩大律師未屆限期，即首先謝絕賭侶，視賭若命之某科長某議員私宅，新正以來，亦僅作間斷的小賭局。其稍耽風靡者，現均改作燈猜癩環吟消遣，以代撲克，此為一般人所夢想不到者也。閩垣懸掛日滿洋行牌之掛九錢攤

和十二雜花會各賭場，均係勾串掛儲，運動差探，消息非常靈通。外交署日領事，平時雖有會同查獲，奈前仆後起，難成兒戲。學生聯合會拒賭部，探悉著名賭徒春旺磨頭奴等組織之水關外香港賓城，紅鼻磨黃梨五等組織之南關外池尾樓場，長元及高老五等組織之橫街排九場，三山鼎峙，在各場中勢力較為雄厚。照會日領事派員協拘，風聲易漏，萬難著手。近特將各賭東姓名住址，照列一單共五十餘人，密呈軍署，轉令警務處責成各區署就近偵拘。各場重要分子名紅棉錦廣等十餘名，本年陰曆正月初旬，均在家中發警捕獲。倉前橋三保街後洲北門龍殿占販等處二十五家之洋牌賭場股東，食以官廳可到各家直接拘捕，洋行全失保障效力，大起恐慌，現已一律閉歇逃匿。唯有城南皮房裏地方，棍徒仗仗等巧乘人棄我取之機，最近新開設日商三泰洋行排九場，十四日亦經拒賭部調查長張某指導外交署陳委員，會同販下日警，到地圍拘賭侶多人，並將場所標封，器具押毀，八九年來深根固蒂之萬惡賭窟，此次可奏肅清之奇效矣。

商務印書館發行

北 京 大 學 叢 書

下列叢書五種。著者皆北京大學教員。於中國舊學。既極有根柢。復能上下古今融會。中西而一。以貫之。故能獨標真諦。得未曾有。

心理學大綱

陳大齊著 調和
一冊 機能構成兩大派而折衷之闡述吾人精神上現象種定人精神及其起因凡心價種及其起因凡心六理學上重要之問題諸家主要之學說莫不網羅無遺
(角)

中國哲學史大綱

胡適著 根據羣
一卷 經就周秦諸子上窮古代哲學之源源下闡後來傳衍之系列以系統的科學之方法歐西哲學史之形式編成之實能於哲學界上獨闢一門庭
(角)

人類學

陳映璜著 本進
一冊 化之原理論人類之變遷先舉總綱立人類之範圍與定解繼之以本論則自人類之特徵起源以推究人類之進化及將來為近日著作界所絕無僅有
(角)

歐洲文學史

周作人著 就歐
一冊 洲列邦之文藝上自希臘之神話史詩頌歌下迄十八世紀末年第一古典主義之結構莫不窮究其源流復證以各文學家之傑作加以評判
(角)

印度哲學概論

是書係北
京大學教授梁漱溟先生所編輯詳述印度各宗思想之根本並列舉佛法而與餘宗對裁全書分四篇
(一)印度各宗概略
(二)本體論
(三)認識論
(四)世間論源
源本本洵為哲學上有數之名著
(角)

商務印書館發行

南京高等師範學校叢書

智力測驗法

八一册
一角

書分十四章。於智力測驗之性質、用處、方法等。皆有詳細之說明。所列各種測驗。亦多實地試過。已有初步標準。洵為我國最新著作。亦為實際教育上最有價值之出版物。

倫理學導言

(一册八角)

原書為美國薛雷博士所著。由南京高等師範學校朱進之先生譯述。分十一章。末加附註。持論公允。譯筆達雅。洵為治倫理學者必讀之書。

密勒氏人生教育

八一册
一角

此書為美國密勒伊爾文博士原著。首章教育之生物觀。應用功用之觀念。以明教育與人生之關係。最為本書特色。以下分論教育目的。及兒童教材、教法、教師等。亦皆新穎詳盡。

杜威教育哲學

一册
念祖金海觀倪文宙四君筆述。內分二大部。第一部曰教育之性質。第二部曰學校教育。皆係最新之學說。書首復繫其大綱。以便讀者。譯筆以語體文出之。尤為明白曉暢。

實用急救法

三角半册

修學效能增進法

一册
原書著者為美國教育心理學家韋百爾博士。應彼國學生之請求。而編為此書。敘述修學之方法。皆最有效。而又最為敏捷者。共分三十八條。逐條詮釋。最便檢省。我國教者學者。能遵其道而行之。裨益不少。

商 務 印 書 館 發 行

兒童世界

第一卷 第五期
至第八期 要目

- 初春(詩歌)
- 風的工作(童話)
- 狐與狼(童話)
- 快樂之天地(詩歌)
- 牧師與他的書記(童話)
- 光明(童話)
- 蠅(詩歌)
- 獅子與老虎(童話)
- 兩個小猴子的冒險記(滑稽畫)
- 兒童之笛聲(詩歌)
- 行善之報(童話)
- 風之歌(詩歌)
- 小人國(童話)
- 紙船(詩歌)
- 一粒種子(童話)
- 聰明之審判官(印度故事)
- 獅王(童話)
- 竹公主(長篇故事)

定價 每星期一冊 實洋六分
全年五十二冊 二元八角

史地學報

第一卷第一號要目

- 史之一種解釋 徐則陵教授
- 史學觀念之變遷及其趨勢 陳翰笙
- 我國地學家之責任 曹樹基
- 歷史與哲學 曹樹基
- 論近人論諸子之學 曹樹基
- 柏拉圖理想國與周官 張其成
- 三代海權考證 張其成
- 我國古代金屬器物之起源 姜子澍
- 孔子通周見老子 年 王 王 王
- 尼基連商殖民史 顧鐵生
- 美國人之東方史觀 張其成
- 歐洲戰後之新形勢 張其成
- 芬蘭近略 曹樹基
- 蘇星(空可相教授稿) 曹樹基
- 歐戰大事記 王 王 王
- 歐史舉要 王 王 王

定價 每季一冊 二角
全年四冊 七角
郵費 每冊二分

民鐸雜誌 第三卷 出版

- 現代政治思潮 周鯨生
- 少年中國宗教問題號批評 嚴既澄
- 基爾特社會主義國家論 郭夢良
- 社會主義與家族制度 易家鉞
- 決定工資之原理 于世秀
- 俄國的詩歌 鄭振鐸
- 述古書中的代名詞 楊樹達
- 沉淪中的婦女 靈芬女士
- 地藏和鬼(童話劇)武者小路實篤著 俞寄凡
- 殘廢者(獨幕劇)猶太賓斯奇著 胡愈之
- 論柏格森哲學書 朱謙之
- 答章太炎先生論佛理書 呂澂

▲每年二卷 ▲每卷五冊 ▲每冊二角
▲全卷一元 ▲全年一元八角 ▲郵費另加

上海法界民鐸雜誌社編輯
上海棋盤街商務印書館發行

尚志學會叢書

商務印書館發行

實質與記憶

一册 定價九角

書為柏格森原著。張東蓀譯。主旨以研究記憶為例。確定精神與物質之關係。讀此可以窺見柏氏哲學之一斑。

理想國

二册 一元五角

此書為哲學大家柏拉圖原著。用對話體。甲論乙駁。以發明政治產業教育藝術哲理等問題。譯筆亦極明暢。

生物之世界

二册 一元三角

霍勒斯原著。詳述關於動物之各種事實及理論。兼及達爾文所未闡明之生命原因等各根本問題。

革命心理

二册 定價九角

書分三篇。(一)革命運動之心理的要素。(二)法國革命。(三)現代革命主義之發展。為法國黎朋氏名著。

形而上學序論

一册 定價三角

柏格森原著。首述形而上學有兩種不同之認識法。次述直覺哲學之基本原理。可供研究者少者之參考。

羣衆心理

一册 定價七角

是書為法人黎朋氏原著。共分三篇。於羣衆心理之利害及對付之法。推闡無遺。例證繁多。趣味亦甚豐富。

實用教育學

一册 四角五分

此書就心理學理述教育之方法。參以最近教育心理諸學說。及著者個人之經驗。議論新穎。例證特多。

近代思想

二册 一元一角

創化論

二册 九角

新道德論

一册 二角五分

中國人口論

一册 四角

▲以上各書均已出版

▲教育部新審定

▲全國小學適用的新課本

新法教科書

本館特聘國內新教育家，創製一套新法教科書；全書用新事實、新學說、新式標點、新方法編輯的；所以這書的內容，處處合着新潮流，而且多新趣味。凡屬新的學校，要是與年俱新，本館不在此，新建設，把他來培養兒童的新生命。湯之盤銘曰：「苟日新，日日新，又日新。」新！新！新！快快採用新法教科書。

▲國民學校用書

- 新法修身教科 教授案 各八册
- 新法修身挂圖 四册
- 新法國語教科 教授案 各八册
- 新法國文教科 教授案 各八册
- 新法算術教科 教授案 各八册
- 新法會話讀本 四册
- 新法故事讀本 各十册
- 新法國語唱歌集 四册
- 國民英語入門 一册

▲高等小學校用書

- 新法修身教科 教授書 各六册
- 新法國語教科 教授書 各六册
- 新法國文教科 教授書 各六册
- 新法算術教科 教授書 各六册
- 新法歷史教科 教授書 各六册
- 新法地理教科 教授書 各六册
- 新法理科教科 教授書 各六册
- 新法英語教科書 自習書 三册
- 新法商業教科書 四册

商務印書館謹啟

統一國語之利器

本館最新編印之國音標準書
除國民及高小學校所用之新
法教科書及國民學校所用之
新體教科書外尚有下開各種

◀ 用適校學等中 ▶

- | | |
|---------|--------|
| 國音學講義 | 一册四角 |
| 國語學講義 | 一册四角 |
| 國語教學法講義 | 在排 |
| 國音字母教學 | 一册七角 |
| 國音字母發音圖 | 附說每輯一元 |
| 實用國音學 | 一册三角半 |
| 批實用國語文法 | 上下編各七角 |
| 實用國語會話 | 一册一角六分 |
| 白話文範 | 四册各三角 |
| 白話文範參考書 | 四册各三角 |
| 批中國語法綱要 | 一册三角 |
| 白話文法綱要 | 一册二角 |

◀ 用適通普 ▶

- | | |
|---------|--------|
| 國音學講義 | 一册四角 |
| 國語學講義 | 一册四角 |
| 國語教學法講義 | 在排 |
| 國音字母教學 | 一册七角 |
| 國音字母發音圖 | 附說每輯一元 |
| 實用國音學 | 一册三角半 |
| 批實用國語文法 | 上下編各七角 |
| 實用國語會話 | 一册一角六分 |
| 白話文範 | 四册各三角 |
| 白話文範參考書 | 四册各三角 |
| 批中國語法綱要 | 一册三角 |
| 白話文法綱要 | 一册二角 |

商務印書館發行



時論摘要

我們爲了下面的兩個原因，從本期起，特把時論要目的欄名，改爲時論摘要。(一)像從前這樣辦法：單把題目寫了出來，而不把內容告訴讀者，實在讀者看了得不到什麼東西。我們以爲這樣徒然耗費紙張，所以從現在起，且把題目減少，而把每篇內容極簡單地敘述出來，讀者看了，當能了解些最近思潮的大概。(二)像從前這樣辦法，把日報雜誌所登的文字，分類記錄，對於欲研究某個問題的學者，未嘗沒有供給他一種參考的便利。我們當初的用意，也就在此。但後來覺得要做這種工夫，必須搜集了國內所有的出版物，才能說到詳備。可是這在我們是做不到的，與其掛一漏萬，倒不如另變方法，於是我們便決意改成現在這個格式了。

記者

幻想之心理 (戴應觀譯心理一卷一號)

本篇原名爲 The psychology of Daydream 所謂幻想者：自隨意制裁力完全隱沒之恍惚狀態，以至顯然爲未來計畫之描寫且注意其實現之心境，中間種種階段，皆包含在內。幻想之身體上的特點，爲心理的雙盲及筋肉之鬆弛。如視線

分散，心意遠離，鐘聲不得聞，符號不得見；這常爲兒童自述之幻想狀態。最容易發生幻想之情境，爲單調的活動，如行走，驅車，練琴，洗碗等；如黃昏時，月光下，靜寂中；如微妙之音樂，浪聲或流水聲；如枯燥無味之演講，說法；如身體及心理之疲勞；如注視火燃，或眺覽遠景等皆是。

幻想爲兒童及青年之正當及幾乎普遍的現象。兒童早期之幻想，除想像力特富者外，大致皆由記憶的心象所成；或爲真正之經驗，或爲聽人述說之故事，依樣復演，少有變更。當青春期，幻想內容之種類，驟形複雜，幻想未來，恆爲渺茫無際者，絕不顧其可能與否。本能的情緒甚形顯著，而愛情之幻想，爲此時期之特色，利他與利己之情緒，皆大加濃厚。成人幻想之材料較少，而近於實際生活。其夢想未來，恆爲一己或他人之可能的計畫。老年人之幻想，幾全爲遼遠之過去的記憶。

大致幻想之發生，非直接由於身體及心理之疲勞，即其情境足以召致疲勞者，故幻想乃心意免避疲勞之正當休息。

幻想亦如他種心力的活動，易至縱之太過，變爲病的狀態。而因其可樂，且爲順受的心境，故最易趨於病的狀態之危險。

戀愛的意義與價值 (周建人婦女雜誌八卷二號)

人類爲要求種族的保存，生出兩性的關係。在人類以下的動物裏，異性的個體間，具有一種引力。如麝的香氣，鳥的羽毛與鳴聲的美，爲配耦的條件。人類的戀愛，基礎原也在姿態容貌言語的美，及行爲智識等上面，但更能發生含有理想的戀

愛。

人的戀愛的程度，約分三級：第一級是純潔的友情，第二級是戀愛的友情，第三級便是實體隨著精神的合一，也便是戀愛的完成。

人類兩性間的戀愛，有友情在裏面，再加上異性的愛，變爲更密切。真誠的戀愛裏含有貞操一種性質。若棄掉美，行爲智慧等等戀愛的精神和基礎，叫人去保守這無意義的一個名目——貞操，——人類的兩性關係，便失了尊嚴；而兩性間不道德行爲的原因，大半也就在這裏。然而戀愛如果破裂，只有離婚的一法，戀愛已失，貞操便不能獨存。

如果不願離婚增多，只有發達戀愛的藝術，這要加意於教育，擴大男女的交際，使戀愛的成功，先有深固的友情做根柢才行。

戀愛是神聖的，高尚的事，從前當作一件不可思議的，穢褻的奇事看，乃是不正當的暗示。培養戀愛當除去這些暗示，又當用科學使他變爲可以解釋的，還要使男女相見的機會加多。

自約和外界禁止 (陳紹唐清華週刊二二六期)

「自約」和「外界禁止」與左列五項能力有相互錯綜的密切關係。

(一)體育——(1)內部的趨勢，如德人之沈毅，英人之善變，法人之機警，日人之倣效等種族共有特徵，及家庭共有特徵，個人獨有特徵，能左右種族，家庭或個人的自約，又能限制外界禁止的多寡。(2)體育與道德，軟弱的肌肉足以養成軟弱的道德，因肌肉和感覺有連帶的關係，而健康又影響於鎮靜與自約甚大。

(二)本能——有主治能力，可分為自存，屬性，社交，團體，審美，約束，道德種種。其發展，因地理，氣候，歷史，環境，教育等特殊關係而不同。

(三)智性——青年的特徵，為：(1)神經銳利，易受影響。(2)見異思遷。(3)心思容易旁馳外騖。(4)藉新思想填塞新欲念。(5)覺得事事物物都有無窮的興趣。(6)意識浮泛不確。(7)盲人瞎馬，不曉得前途的危險。(8)對於人生問題有種種的懷疑，惟極願得到光明解釋。(9)顯才幹。(10)熱心任事。

論論摘要

(11)易受衝動。其自約的實現與外界禁止的設施，因年齡，家庭教育，環境等而不同。

(四)志願——為一種標準，最能支配人生的行為。行動分二種：(甲)通常的，如飲食起居。(乙)志願的，為道德的要素。根據道德的原理，能為最高的理想而服務而犧牲。

(五)習慣——為道德的基礎，能做一生的主人，青年所應當養成的好習慣，如下：(1)清潔。(2)秩序。(3)禮貌。(4)節儉。(5)自重。(6)尊榮。(7)大度。(8)良心。(9)真誠。(10)情誼。(11)工作。(12)服務。(13)遊戲。(14)愛國。(15)家庭。(16)正誼。(17)人道。(18)堅忍。(19)膽量。(20)意志。(21)理想。

當學生時代，最要「自約」而團體的「自治」如自治，法庭，又為各個分子「自約」的結晶。若果不能自約，學校的管理不是「鞭長莫及」就是「水落鴨背」。

中國國民性的幾個特點 (英國羅素著愈之譯東方雜誌十九

卷一號)

(一)具有吸引外國人的感情的一種能力。歐洲人在中國暫時遊歷的，或住過多時的，都是喜歡中國的。(二)不注意可

預防的災害，無論貧窮，疾病，擾亂，都可以置諸不問。(三)但爲補償這一種苦病計，另具有享樂的本領。嬉笑，沈緬酒色，高談玄理，都是享樂的方法。中國人爲最善笑的民族，他把什麼事情都當作遊戲，一場爭吵往往只要一笑便沒有事。(四)倘問中國人住居的地方，不說離車站如何方便，而說某處有古帝王建立的宮闕，某處有高士隱居的湖。(五)有一種鎮靜安閒的態度，不必肯定自己而自有崇高的威嚴。(六)西方人愛權力，要使自己成爲他的環境內一切可能的變換的主因。中國人則愛金錢，督軍行使權力無非是爲了增大家私。(七)中國政府是癡癲，腐敗而又愚拙，因此在世界別處全已消失了的個人自由，還能保存幾分。在中國便是小工苦力，也都有一種自尊和高傲的儀容。(八)顧全面子，要是向中國人說話，丟了他的「臉面」時，他便向著你笑，這是因爲他若沒有侮辱的意思，那麼，只好算是故意開玩笑了。(九)有溫恭禮讓的風度。(十)愛調和與順從公意，如清帝雖被廢黜，還讓他稱號，安居。(十一)有民意爲一種真實的勢力。如一九二〇年倒安福系。教職員罷工激動了全國公憤。(十二)有可驚的忍耐力，強

大的消極抵抗力，莫與倫比的民族黏著性。是從幾百年後著想的，不是從幾十年後著想的。如雖屢被蒙古，滿洲征服，但過了幾百年之後，那些侵入者却變成了中國人。(十三)雖受了外來影響，仍不失却本心。如佛教流入後，並沒變做印度人，中國人不願意倣效西方文明的弊害——殘忍，輕躁，壓抑弱者，專圖物質目的，——而願意採取西方文明的優點——以科學爲最。以上所說都是優點。至於缺點，有三種：(一)缺乏同情心。如災民賣兒女，或是殺死。看見狗被車壓傷了，行人十之九要停下來笑那可憐的悲慘的叫聲。(二)懦弱。如兩方軍隊沒有接仗，却先已各自逃走。這邊先發見敵人的退逃，這邊就算是勝利。但中國人雖比較的缺乏積極的勇敢，却比西洋人更不怕死，自殺的多便是證據。(三)貪婪。這是中國民族最大的缺點。官吏受日本的賄賂，大部分的人不免爲了金錢去幹敗壞的勾當。

中國人日常生活的性格，是活潑的，具有懷疑的智慧的，而又略帶遲鈍的性情的。但中國人還有別一方面的生活，就是會得猛烈地騷動起來，這多半是一種羣體的騷動，拳匪的亂

就是一個適例。

中國人平和的性格，是近代世界最需要的。有了這一種性格，一切爭端，都可用正義解決，不必憑藉武力了。

拿優點和缺點相比，中國人總不失為我（羅素自稱）所遇見過的民族當中一種最好的民族。

甘地主義是什麼（化魯東方雜誌十九卷一號）

甘地（Gandhi）是目前印度思想界的領袖，是個 Saint，是個無政府主義者。他的勢力，足以支配目前印度的精神界和物質界，實際上就是印度的王。他能有這麼大的能力，是由於他的震驚一世的甘地主義（Gandhism）。這個主義是代表東方的靜的文明，人格的生活的。大概可分為三種性質。第

一是「真理的把持。」以為只要有了崇高無二的人格，有了

汎愛萬物的精誠，便足以制御一切。甘地用了這種精神，宣傳他的理想的革命，使英政府窮於應付。第二是棄斥一切物質的快樂，效東方宗教家的那種簡單的生活。甘地自己每天飲食不過一杯的牛乳和一碗的米飯，著的也不過一小方的棉布。第三是物質文明的否定，這是甘地主義的基礎。甘地在根本上不承認近代的西洋文明，以為機械是代表罪惡的東西，鐵道是傳播罪惡的工具。以為專心於機械，就會得使我們降而為奴隸，失去了我們的道德的重心。所以他主張印度自治，印度文明獨立。

心靈的養料

良好的書籍，是心靈喫的肉和酒。他們有不可思議的維護的勢力。有幾千的青年，受了他們的影響而免除道德上的破產。有許多的童子，受了他們的影響不去與惡劣的伴侶相好，雖有種種誘惑，要他們跟從惡友到下等的娛樂場和敗壞心靈的地方去，却被書籍留住在家里。青年男女自己有一個小小的圖書館，雖然只不過有五六冊世界有名的書籍，就是一筆財產了。

（美國馬爾騰博士）



書報介紹

▲哲學中之科學方法 著者英國羅素，譯者北大教授王星拱。本書內容在表明邏輯分析方法在哲學中之性質，本領及限制，意在超脫傳習的哲學論，而以科學方法應用於哲學之研究。書由商務印書館出版，一冊九角。

▲東西文化及其哲學 本書係梁漱溟先生講演時之紀錄。內容分五大章：(一)緒論。(二)(三)如何是東方化，如何是西方化。(四)西洋中國印度三方哲學之比觀。(五)世界未來之文化與我們應持之態度。末附各種時論。足供研究東西兩大文化之參考。書由商務印書館出版，一冊一元二角。

▲互助論 本書書名，想久為讀者所知。從前雜誌上亦曾有人翻譯過但未印成專書。原著者為克魯泡特金，也是大家都已知道的。本書內容分八章，自下等動物至人類間的互助事實，備

述無遺。凡從前讀過達爾文的互競論的，不可不看此書，以資比較。書由商務印書館出版，一冊一元。

▲阿麗思漫遊奇境記 本書是美國頂頂出名的一本兒童文學書，也是一本頂頂出名的笑話書。現經趙元任先生譯為國語，據趙先生自說翻譯的法子，是「先看一句，想想這句的大意，在中國話要怎麼說才說得自然，把這個寫了下來，再對對原文，再盡力照字字準譯的標準修改。」則此書譯筆之精，不問可知了。書由商務印書館出版，一冊六角。

▲現代思潮 現代思潮本極複雜，派別亦繁。本書則提綱挈領，將所有在近代思想上占重要地位之各種學說主義，一一依其所屬派別，羅列而敘述之，極覺醒目。書由商務印書館出版，一冊五角。

▲人體生理衛生學提要 書由武昌高師教授薛德燊著。共分八類，所論皆切實用，且主淺近，便於增長趣味。章節之末有表式，便於記憶。又有明晰的圖，能令閱者一目了然。名稱及術語，均附英文或學名，養成學者有直接參考外國書的能力。書由商務印書館出版，一冊二元。

THE STUDENTS' MAGAZINE

ENGLISH DEPARTMENT

Edited by HENRY BAIN (平海瀾)

VOL. IX, APRIL, 1922, No. 4

The World Migration of Students

It is probably true that at the present time greater numbers of students are moving from one country to another over the earth's surface than ever before in historic times. An interesting survey of this continuous student migration has been made by an Oriental student and he has discerned three great streams of movement: (1) Oriental students going to Japan, America, England, and France; (2) Slavic students migrating from Russia and Poland to Germany, Switzerland, Austria, France, and Belgium; (3) the movement from Latin America to North America and to some European countries.

Of the Oriental students it is estimated that nearly 9,000 Chinese are now abroad, of whom 4,000 are in Japan, 2,000 in France, 1,400 in the United States, 400 in England, and the others distributed throughout Europe. Of the 2,500 Japanese students now abroad, only a few are in England and other European countries, but the number is beginning to increase. In Switzerland there are about fifty and in England about 300. The Filipino students go partly to the United States and partly to Japan. There are about 300 in the United States and possibly 30 in Japan. Some of the Indian students are in Japan, and 1,000 are in England.

It is estimated that there are in the universities and colleges of the United States about 8,000 foreign students, representing over 100 nationalities and races. In England's ten universities there are 3,000 foreign students; besides Orientals, there are Egyptians, West Indians, Africans, Americans, and Continental students flocking to Oxford and Cambridge. In the sixteen universities of France, where the number of students has decreased since the war to 10,000, more than half are

foreign students. From 2,000 to 3,000 foreign students still attend the German universities. Little Switzerland has seven universities, with 7,000 students, of whom 3,000 are foreigners.

Vienna University is attended by about 2,000 Czecho-Slovaks, Serbians, Italians, Roumanians, and representative of other countries, besides its 8,000 German-speaking students. Of the 10,000 in Budapest, 35 per cent are said to be refugees from the universities of Pozsony and Kolozsvar, now in Czech and Roumanian territory, respectively. The Czecho-Slovakian University at Prague is really in two parts, one being Czech and the other German, and each part has from 7,000 to 8,000 students. Russia has ten universities. During the war a university for women was created in Petrograd. The Bolsheviks have established universities at Volonesh and Yalta. Reports as to their foreign students are lacking.—From "*The American Review of Reviews*."

The Village Blacksmith

夏絨麟譯

1. Under a spreading chestnut-tree,
The village smithy stands;
The smith, a mighty man is he,
With large and sinewy hands;
And the muscles of his brawny arms
Are strong as iron bands.
2. His hair is crisp, and black, and long,
His face is like the tan;
His brow is wet with honest sweat,
He earns whate'er he can,
And looks the whole world in the face,
For he owes not any man.
3. Week in, week out, from morn till night,
You can hear his bellows blow;
You can hear him swing his heavy sledge,
With measured beat and slow,
Like a sexton ringing the village bell,
When the evening sun is low.

4. And children coming home from school
 Look in at the open door;
 They love to see the flaming forge,
 And hear the bellows roar,
 And catch the burning sparks that fly
 Like chaff from a threshing floor.
5. He goes on Sunday to the church,
 And sits among his boys;
 He hears the parson pray and preach,
 He hears his daughter's voice,
 Singing in the village choir,
 And it makes his heart rejoice.
6. It sounds to him like her mother's voice,
 Singing in Paradise!
 He needs must think of her once more,
 How in the grave she lies;
 And with his hard, rough hand he wipes
 A tear out of his eyes.
7. Toiling—rejoicing—sorrowing,
 Onward through life he goes;
 Each morning sees some task begin,
 Each evening sees it close;
 Something attempted, something done,
 Has earned a night's repose.
8. Thanks, thanks to thee, my worthy friend,
 For the lesson thou hast taught!
 Thus at the flaming forge of life
 Our fortunes must be wrought;
 Thus on its sounding anvil shaped
 Each burning deed and thought.

—H. W. LONGFELLOW.

鄉村中的鐵匠

- 一. 在一棵枝葉四展的栗樹底下，
 鄉村中的鐵匠舖在那裏；
 那鐵匠，他是一個有力的人，
 有那大而有力筋力的手；
 他那起栗子肉的臂膀上的肌肉
 像鐵箍般的堅固。

