

中華郵政特准掛號立券之報紙

# 浙江教育行政週刊

第六卷 第三期

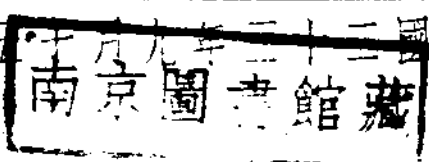
(第二六三號)

## 本期要目

- 小學新課程與新教學法……………何品豪
- 怎樣指導兒童作文？……………楊建章
- 小學社會科教學實際的商榷……………何炳价
- 改革珠算除法的倡議……………趙志芳
- 自然科教材問題……………金人緘
- 低年級國語教科書的分析研究……………連聰娟
- 兒童喜歡何類作文題目的研究報告……………衢中附小
- 修正官軍電報收費及限制辦法
- 省督學視察鎮海象山三縣教育狀況報告
- 呈准省府教建合作辦法

浙江教育廳編印

中華民國二十九年九月九日出版





# 總 理 遺 囑

余致力國民革命  
凡四十年其目的  
在求中國之自由  
平等權四十年之  
經驗足以證明此  
之目的必能達到  
民衆及聯合世界  
上之平等權我出  
民族內同奮鬥  
現在革命尚未成  
功凡我同志務須  
依照余所著建國  
方略建國之綱三  
民主義及第一  
全國代表大會宣  
言繼續努力已未  
母懈毋新，強開  
國民會議及撥除  
不平等條約免  
于用短期間促其  
實現是所望也

## 中國國民黨黨歌

三民主義  
吾黨所宗  
以建民國  
以進大同  
咨爾多士  
為民前鋒  
夙夜匪懈  
至義是從  
矢勤矢勇  
一心一德  
貫澈始終

中華民國教育宗旨

中國國民黨

第三次全國代表大會通過

中華民國之教育  
根據三民主義以  
充實人民生活扶  
植社會生存發展  
國民生活計進民  
族生命為目的務  
期民族獨立民權  
普遍民生發展以  
促進世界大同



# 第六卷 第三期目錄 (第二百六十三號)

中華民國二十三年九月十五日出版

## 論 著

- 小學新課程與新教學法.....何品豪 (一)
- 怎樣指導兒童作文?.....楊建章 (九)
- 小學社會科教學實際的商榷.....何炳价 (二三)
- 改革珠算除法的倡議.....趙志芳 (二六)
- 自然科教材問題.....金人緘 (二二)
- 法規章則
- 修正官軍電報收費及限制辦法.....(二七)

## 政 令

- ▲視察指導項
- 令鎮海縣政府 (據省督學張行簡視察該縣教育狀況報告仰即督同縣教育局切實辦理).....(三一)
- 令定海縣政府 (據省督學張行簡視察該縣教育狀況報告仰即督同縣教育局切實辦理).....(三二)
- 令象山縣政府 (據省督學張行簡視察該縣教育狀況報告仰即督同縣教育局切實辦理).....(三三)
- ▲中等教育項
- 令省市縣私立中等以上各校 (奉教育部令知各校造報員生表冊應行注意事項仰轉飭遵照同時對於呈轉此項表冊應行注意事項併仰實切遵照).....(三四)
- 令各省市縣政府 (令知呈准省府將各地公私立建設機關及生產事業作公私立各職業學校實習場).....(三五)
- 令省立各職校 (所)

南京國民政府



令私立甬江女子中學（令知該校各生學校成績未能與學生真實成績相當合行予以警告）……（二六）

▲高等教育項

令省立醫藥專科（奉教育部令編後專科以上學校呈報學生各項表冊，應依照部定內容及式樣之江文理學院辦理，仰遵照）……（三七）

▲其他項

令各縣市政府（不另行文）（為奉省令各機關所用簿冊紙張及各種文具應儘量採用純粹國貨令仰遵照）……（三八）

令各縣市政府（不另行文）（奉令轉發交通部修正官軍電報收費限制辦法仰遵照）……（三八）

研究

低年級國語教科書的分析研究……連聰娟（四一）

報告

兒童喜歡何類作文題目的研究報告……省立衢州初中附小（五三）

附錄

本廳八月六日至十二日一週工作報告……（六一）

本廳八月十三日至十九日一週工作報告……（六二）

本廳八月二十日至十六日一週工作報告……（六三）

本廳八月六日至十二日一週收發文件統計……（六四）

本廳八月十三日至十九日一週收發文件統計……（六五）

本廳八月二十日至二十六日一週收發文件統計……（六五）

餘載

紀麗水三岩寺及南明山之遊……金學儼（六七）



## 論 著

# 小學課程與新教學法

省立湖州初級中學附屬小學研究員 何品豪

### 一、新教學法的意義

我們覺得對過去的教學法有這樣的意思，就是：「教，是教師的責任，學，是學生的本分，教的責任專是教書，學的本分專是讀書，故教學的終極目的，只是在書本上下工夫。因此，某生認得或記得教科書，就可升級或畢業了，所以學生在學校裏信口說是「勞工神聖，」可是一旦離了學校，偏偏要做「雙料少爺，」這樣的教育結果，我們教育同志，當然要懷疑，致慮的，現在新課程標準已頒行了，我們就該以新教學法去努力地實施，以期達到教育的目的。

新的教學法怎樣？這是個重要的問題，而且是我們為教師者所必須了解的問題，要明白教育的意義，就是要使兒童得到真正的學習，怎樣才算真正的學習呢？簡單的說：「學習的真正意義，是改變個人的行為，學習一項事物，便是獲

得一種新的行為的方法。」例如：一個怕羞的小女孩，初進幼稚園，只見校中其餘諸小孩，精神活潑，已則畏縮不前，各種工作遊戲，均不敢加入，後見同學們玩滑梯頗有興趣，此女孩就模仿同學們如何拾級而上，如何預備，如何由上而下；由此，他逐漸減除她的羞縮態度，而極歡喜滑梯的遊戲了。同時，教師指導她，同學扶助她，因此她對教師對同學可以認識親愛起來，並且藉此對滑梯可知如何運用之法，如何待先到的兒童滑下後，自己再上升下降，自此以後，這小女孩就可一變以前羞縮的態度，而對幼稚園却極喜歡了。

這位怕羞的小女孩，本來不喜歡幼稚園，教師，同學，以及不曉得滑梯的滑法，後來，她居然會玩滑梯，喜歡幼稚園，教師及同學了，她的行為已經大大的改變，她已經獲得了：如何對待教師和同學？如何玩滑梯？如何心愛幼稚園；

：等行為的方法，換句話說，她已經得到了一種真正的學習。

教學的意義，是使兒童得到真正的學習，那末，方法怎樣？我們可以參攷以下的例子：

木匠要做一張桌子，先揀定適用的木料，再量好尺寸，然後用鋸子鋸，用斧頭劈，用鉤子鉤，做了桌面，再做四隻脚配上，最後成功一隻桌子。

木匠做成一張桌子，有中心的目的，有有條不紊的手續，這就是木匠的方法，我們無論做什麼事，如有一定的次序就是方法，所以方法是一種確定的，有組織的，有目的的做事的手續。

教學及方法的意義，既多已知道，我們可以把牠連起來說：「教師利用適當的教學材料，以刺激和指導兒童，引起適當的反應，而獲得真正的學習，就叫做教學方法。」

因為，現代的教學法，是要看兒童學習一課社會書後，他的行為改變到怎樣，及他可得到多少行為的方法為目的；不如以往般的專叫學生背誦，專強迫學生接受，專以機械的訓練，以往的教學法和現代教學法，其本質大有不同之點，故現代的教學法，可謂新的教學法。

## 二、兒童學習的順序

我們要知道兒童學習的順序，最好用心理學上動境 (Situation) 反應 (Response) 感應結 (S-R) 以及商代克 (Thorndike) 所創明的三大學習律——準備、練習、效果——來說

明。

在學習的實例中「同學在那裏玩滑梯」是一種動境，「小女孩模仿玩滑梯」是一種反應，「教師同學扶助他」是一種動境。「對教師同學親愛起來」是一種反應，後來，這小女孩見了滑梯 (S)，便自然會歡喜滑梯 (R) 見了同學師長 (S)，便自然會用親愛的態度對待 (R)，我們稱這動境和反應間，已有強固的聯結，即所謂感應結 (S-R)。

我們進一步還要研究感應結是怎样造成的，感應結造成的條件，就是應用商氏的三大學習律：

一、是準備律，意即指神經元準備動作時，動作則滿足，如兒童見糖必思食，食之必感愉快；再神經元已準備動作時，受外界的阻礙，而不能動作，即生苦惱；如兒童將食糖，而被母奪去，必生苦感。反之，神經元未曾準備動作時，受外界的強迫而動作時，亦是苦惱；如兒童被母強迫吞藥必感不快。何以能使神經元準備動作。必須要依據兒童固有的自然心向。如兒童見了糖，那麼他的視覺格外銳敏，他的味覺幾乎要滴滴流涎，他的手幾乎有急急欲取不可遏之勢，此無他，就是他的神經元已隨了自己的心向而起一種準備了。

二、是練習律，意即指感應結愈使用，則愈強固，愈不使用則愈減弱，如一位音樂的教師，對於風琴時加練習，則可愈加純熟，換句話說他的感應結愈可堅固。反之，如果他練習純熟了以後，忽而去担任別

的功課，對於風琴沒有使用的機會，而且也不去練習，那末，以後他對於風琴的技術就不能得心應手了，結果必至完全消失，換句話說，他的感應結，必日趨弛廢，或分離，以後凡遇同樣的刺激，便不易起同樣的反應。

三、是效果律，意即指某種反應對於某種刺激所發生的效果，如係愉快的，則其感應結必強固；某種反應對於刺激所發生的效果，如係煩惱，則其感應結必弱，例如某女孩玩滑梯時，在旁的同學教師，都拍掌稱贊他，他覺得非常的滿足，因此，他學習滑梯的遊戲更加容易了。如果他正在爬滑梯時，教師和同學就說他遲滯，態度欠活潑，他覺得非常煩惱，那末，他對滑梯的遊戲，恐怕更不容易學會了。

我們根據了上面所述，就可知道兒童的學習，其進行的順序，可用下圖表之：

心向(Mind-Set)——準備(Readiness)——功(Success)——滿足(Satisfied)——學習(Learning)。

這圖就是指示我們要明瞭在學習之前，必須對於學習的發生興趣，心理上有一種心向，然後有關的神經元有所準備，一到開始學習的時候，便努力前進，得到成功，由成功而滿足而愉快，到那時，學習才算完成，而以後的學習，也從此益加高興。例如我的一個足球隊長，約定於十日後與別校比賽

足球，這隊長對足球素來是很歡喜的，他一心要得比賽的勝利，那末，他在這十天之內，便專心致志去練習，而且竭力去招同伴學習，睡時，上課時，幾莫不以賽球為念，教師叫他作文，他便覺得難受，一旦天雨了，便覺得頹喪，一到比賽之期，果然天晴氣爽，我班的運動員個個都活潑伶俐，博得觀眾的喝采，結果得到最大的勝利，那末我班的足球隊長何等的快樂啊！由此可以證明兒童學習應以自動自發為原則。學習興趣乃是內發的，是永久的，我們不必用恐嚇的手段去強迫他們學習，不必用糖衣式的興趣去欺騙他們學習，因為恐怕欺騙的興趣是外鏢的，不過是暫時的。

### 三、兒童的自然心向

照兒童學習順序看起來，兒童的學習，完全要根據他自然的心向，否則，便不能適合兒童需要的學習，結果必致失敗，不愉快，學習等於不學習。

但是有的同志們要責難我們：說是兒童沒有自然心向——就是不高興學習的時候應該怎樣？你們看那個兒童是歡喜學習呢？不致試便不高興學習，不督促便不高興學習，不強制便不高興學習，……試問這樣的兒童有何辦法呢？我們可以這樣回答他們：這種種問題亦為現今的事實，可是這種事實，我們只可當作不良教學的結果看待，不能認為兒童不高興學習的原因，所謂原因在於教材不能適合兒童的需要，經

驗，及個性的能量；換句話說，就是我們的教材不能合於各個兒童的心向，以引起他們神經元的準備，或學習的態度的原故。其實兒童自呱呱墮地以後，無時無刻不喜歡學習的，這是天賦的本能，也是我們教育的基礎。如果生來的兒童沒有天賦的本能，那宛如木石，我們雖高明也無所施其技，不過兒童的本能，不一定是好的。也不一定是壞的，我們教師當慎重指導才是，明白的說句，就是好的本能盡量使之發展，壞的本能要加以壓抑或轉移，這可謂教師的責任，也可謂所以要重視教師的原意。兒童的自然心向究竟有那幾種值得我們教學上利用的呢？我們不妨參照下面的幾項：

(一)兒童是好活動的。我們常把兒童用雙手緊緊地抱住，不到一分鐘，他便要掙扎不服；要他靜靜的坐下，他便覺得非常苦惱，凡事他覺得新奇，要去試嘗一下，玩弄一下，撫摸一下，這就是他們「好動」的緣故。因此我們可在學校的環境中多陳設玩具，書籍，積木等等，或率領他們到野外去參觀去，遊戲去，以及舉行遠足會等等，以滿足他們好動性的需要和興趣，藉此可以使兒童得到真正的學習。

(二)兒童是喜歡搜集的。我們做教員的人，大概都可曉得兒童的衣袋裏，抽屜裏，書包裏，差不多都會裝着泥塊，木屑、瓦片、蚌壳、等等的東西，這是兒童搜集的心向，我們可以利用這種心向，在社會科，自然等科，使兒童搜集花草蟲鳥，風景畫郵票等，以作研究的資料，並可發展其研究社會自然等科的興趣。

(三)兒童是歡喜發問和研究的，我們教學時最使我們難

堪的，要算兒童的喜歡發問了，例如：飛機來了，他們就要問飛機怎樣製造的？電燈亮了，他們就要問電燈怎樣會亮的？兒童對於新奇的事物，能這樣的喜歡研究，觀察注意；思想，本為人類所特有的活動，我們若能利用，當然可以養成他們科學的態度。

(四)兒童是有社會衝動的，我們常見兒童喜歡和同伴共同遊戲，共同作業，互相競爭，歡喜別人讚美。如果一個幼兒關在臥室裏，沒有父母兄弟姊妹伴隨他，他就立刻會哀哀啼哭起來，這種種都是兒童社會衝動的表現，這些衝動，不特為公民訓練的基本，抑且在教學上也可增進很大的效果。

根據兒童心理研究的結果，兒童自然的心向實在很多，以上不過最重要的四個原則，我們教學時當注意利用，使得兒童準備去學習。

#### 四、輔導兒童學習的方法

在我們教學的時候常常有這樣的主張，以為在教算術科的時候只是注意算術的成績，在教國語勞作等等科的時候也是這樣，但是我們細想起來，兒童學習一種事物往往不僅於一種事物，同時還包含着許多的學習，所以克伯屈博士(Dr. Kilpatrick)曾說：「吾人學習必有中心的注意，與多數的邊旁的刺激和邊旁的反應。」例如一小女孩在勞作科裏學習製一衣服，那末她當然應該計劃怎樣製法，以及量裁等等，(中心的注意)可是她除製衣外同時又要對衣有一種相連屬的思想與觀念起來，如此衣是否可以洗滌，所用的為何



顏料，以及顏料如何製法等，（邊旁的刺激），這都是正當而有價值的問題；但她不必一定解答這些問題才能製衣；再製衣時，她又必須用謹慎有益的態度（邊旁的反應）以副之。因此，我們在教某項學科之外，還得注重兒童各方面的學習影響。

據克伯屈博士的分析，他說：「廣義的教學法，實包含三種學習，就是一、正學習（Primary Learning）二、副學習（Associate Learning）三、附學習（Concomitant Learning），這三種學習往往同時發生的，例如「小女孩學習製衣」是正學習，「衣可否洗滌，何種顏料等」是副學習，「謹慎有益的態度」是附學習，附學習實為邊旁的反應。

「謹慎有益的態度」是人非必須的美德，我們應該加意使他養成，故附學習實比正學習來得重要，譬如：小女孩不會製衣，還可以在社會上生活，如果萬事皆魯莽，則將一無所長，社會上便無立足的餘地，惟欲養成良好的美德，必須在良好的學習中練習。

依據上面所述，我們輔導兒童學習的時候，應將新課程分列的各科盡量的使他聯絡，教學和訓育更不宜支裂的分碎。再在兒童學習一種功課的時候，若連及於邊旁的問題，我們應該預備記錄簿子或小黑板，把他記載下來，以免遺忘，以後便可輔導兒童逐項的去研究，同時在

學習的時候，刻苦、勤勞、互助合作等習慣，特別要設法使他養成。

### 五、個性與羣性

實施新課程的新教學法，當然要依據前邊所講，利用各國兒童固有的志向及經驗，設法鼓勵最高的自動力，獨創力，然而照中國現在的情況講，於羣性教育實在也很重要。程天放先生講得好：「羣性教育是對準國家社會疾病而發的，中國目下社會不良現象，到處可見：如內戰頻仍，風潮起伏，彼此力量，往往因此相消。這都因渙散不羣所致。我們要知：小之開公司，大之辦理大規模企業，均賴羣策羣力。現在是民族力量相競爭的時代，非聖君良相英雄豪傑獨斷獨行的時代。各項事業的失敗，原因雖然很多，但大多由內部發生紛亂而來，民族性根本不改良，什麼沒有辦法的，今後教育，務從年輕的孩子起，養成合羣的習慣，免去二人鬥意見，五人分派別的現象……以中國人的聰明才力，能夠合羣，前途是十分光明的，如果不能如此，印度三萬萬多人而終於滅亡，恐不能免。」這樣說來，羣性教育是對症發藥的救國良劑，羣性教育，是在小學裏必須實行的手段。

不過注重了羣性是否要埋沒了個性？或注重了個性是否破壞了羣性？這原是我們不可不研究的問題。

照社會學上說，個人與羣性並無衝突，因為個性有充分

的發展，然後可以對羣體有效率的服務，羣體方面，亦冀極力進步，以增進個體的利益，是以羣體的福利亦即個體的福利，個體的禍害亦即羣體的禍害。

照學習的原則上說，兒童生來就具有社會的衝動，如喜歡和同伴共同遊戲，共同作業……等。有了羣體的活動，然後各個體有互相接觸的機會，接觸的機會愈多，則互相鼓勵互相比較的益處也愈大，譬如足球隊長，和人比賽時，愈得勝利，則愈受人贊美，因此他以後愈高興學習；得勝的秘訣，在於平時多加練習，練習時候尤須講究彼此合作，互相傳遞。因此，做了隊長對於隊員在平時不得不設法勸勉鼓勵，及謀親愛精誠，互助合作之道。因此，在羣體的活動中，不但盡量的可以發展兒童的個性，而且藉此可以養成互助合作的美德。

然而現在正有兩大相反的主張：一則完全以社會效率為主旨，以為教育為國家而設施，只要訓練各個人，使有最大的國家的效率，不必孜孜顧及於個性；一則完全以個性為觀點，以為教育的目的，只要去循着自然發展個性，而國家可以忽視，其實雙方各執一端均非所宜，返觀上述當可了然。

總之，我們教學當以自然發展為起點，所用的教材，務須適合各個兒童的需要，勿因羣體而埋沒了個性；同時要利用各個兒童的才能於含有羣體的意義上活動。引起個體的活動與興趣，使漸被浸染而向羣體的目的上發展。例如：我們中國四萬萬同胞個個都能夠發展各有的能量，而且個個都能

夠抱着同一的救國主旨而奮發，則我光明燦爛的中華何患而不興盛！

## 六、新教學與環境

在上節個性與羣性上講，已暗示我們新教學對於兒童環境的適應，實為非常重要的一個問題，古人所謂「染於蒼則蒼，染於黃則黃」這就是指示一個人的行為，完全要受環境的支配，杜威博士曾說：「成人如要自覺的制裁兒童所受的環境，其唯一的方法，是要制裁兒童所處的環境……我們對於兒童不能直接的教育他們，只能利用環境的反應。」克伯屈博士也說：「建築及儀式足以引起邊旁的反應。」例如：總理陵墓築於鐘山之陽，棟樑嵯峨，石級森嚴，遠望極似古鐘一幢，巍然矗立，堂中總理石像居中，形容宛然，遊人徘徊其間如親總理，躬聆遺教，不禁肅然生敬，穆然而畏。又例如：雙十節慶祝會在中山紀念堂上舉行，烈士們的遺像，莊嚴恬穆，琴歌悠揚，主席們都持重的穿着藍袍黑褂的禮服，聲音沉重，令人肅然而生長敬烈士之心，追隨烈士之志，而不敢或懈。觀茲二者，建築與儀式之重要，當可了然。故以教育與環境的關係說來，環境是能引起人類的反應或人類的動作的。

可是我們對於環境常有幾種誤解：

1. 以為環境只是指物質的而言，例如怎樣佈置教室？怎樣擴充園地等；其實除此以外還有社會的環境。即一人與其周圍人的關係，也都包含在內，故環境的性質實包含甚廣，

我們對於兒童所說的話，或彼此所談的話，以及在校中或鄰舍所見的事事物物皆足以構成環境，故杜威博士說：「所謂環境即是生物實行他的特別活動時有關係的種種的境况的總和。」

2. 以爲要兒童適應環境，便是要兒童「遷就」環境，例如：社會有公安警察，則學校裏設巡察隊，社會上有營利的商店，則學校裏便設販賣部，總之社會怎樣的組織，學校裏便怎樣的模仿施行，這樣學校跟社會的教育，便有非常的危險，所謂適應環境的意義，即指我們對於四周的圍繞事物能起適宜的反應，如我們看見水便能利之以解渴，遇有危險，我們便能逃避，如發見煤礦，我們便能設法開採。

綜觀以上所述，我們對兒童的環境實應有三點注意：  
1. 消極方面的，就是混除有害的環境，所有社會上的不良組織，風俗，習慣，觀念，態度等，不致爲兒童所浸染，如同農夫的刈除惡草，勦滅害蟲等等。

2. 積極方面的，就是設備有益的環境，如佈置優美的學校，養成純良的校風等，由此使兒童耳薰目染漸漸養成良好的習慣或品性，如同農夫灌溉田畝使之潤濕，時時墾翻土地，使之容易吸收土內養分等。

3. 推廣方面的，就是要把學校的門籬拆去，因爲學校若與社會的生活，自然界的現象，完全隔離，實是異常的危險，例如在書本上研究自然科的兒童，往往認不出大麥和小麥的分別，再如現代中國農村已破產，民生已凋敝，人民生活已苦不堪言，然而一般研究社會學的學生，竟視若罔聞，毫

不起同情的反感，故以後要得真正的知識，必先要到自然界去搜集參觀，然後回校，作仔細的討論研究，要對社會起一種改革建設的行爲，必先要參與現實社會的活動，和熟識現實社會生活的情况，如此非參觀調查現實的真正的社會不可。故以後我們常常要領導兒童到校外去參觀，調查，搜集自然和社會活動的現象。

## 七、一個優良的學校

這個學校原名是「舅父的學校」，自從續愛的教育上採摘來的，牠的內容不但指示了我們重要的教育原則，而且告訴了我們怎樣實施的方法，我們當引爲自己努力的模範！我們且細細的讀下去吧！

「喂，安利柯！」有一日舅父坐在庭間石上這樣開始說，安利柯坐在旁邊靜默地聽着。

「你在一年內要在舅父家裏養成強健的身體，但要想強健，如果以爲只要怠惰地閉着就好，那就大錯，怠惰是反於身體有害的，要身體健康，非使精神也健康了不可，要身體精神雙方健康，新的功課是必要的，因此後要在露天學習功課纔好。」

舅父息了一口氣，又繼續說：

「好嗎？你已把學校的椅子和教科書都拖掉了。你以後的椅子，是庭石或海岸的岩石呢，我就作了你的先生吧。

我不叫你作背誦等類的功夫，你非成一個有價值的人物不可，要想成有價值的人物：拿着教科書是無用的。」

你有着好好的兩隻眼睛，應該用了這眼睛去看世界。你又有着好好的心，應該用這心去思考。這樣，你就會成優良的人物。

我於還未能十分讀寫的時候，就入船為僕毆了，我從孩時，不曾受過誰的教，只是用自己的眼睛，用自己的心思考，我的知識，財產以及這別莊，都是自己造成的。

話雖如此說，我並不叫你鄙薄學校的先生與書冊，不過，世上有學校的先生與學校的教科書所不能教的世界，對於這世界，你非自去學習不可，真真有益而確實的知識，在這世界纔可學得。

學校的先生會把人所不可不走的路教示我們吧，但要走這路，非動自己的脚不可，卻是，也不能說只要自己走就好了，要留心着同道走的人，要注意從反對方向走來的人，要顧到路旁的田野與森林，要遠看在地平線那方的山，有時還不可不立住了脚仔細地把東西來注視。

我與學校的先生不同，離了書冊與黑板，把好事情來教給你吧，回想起來，我自己曾受過這種學問的益處不少，於你也必會有益處吧。

人須有思考怎樣去生活的頭腦，又須有實際去生活的手腕，可是在狹窄的學校裏，是不能把這些知道的，較之學校的功課，研究廣大的自然和活世界，更是重要。

無論自然的那一角，無論路上遇見的那一人，都可成爲自己的活學問，自然在把甚麼告訴人，人亦在從自然學着甚麼，我們非把這知道不可，書冊中所寫着的和先生所教示的

，只是從自然的一部大書中抽出來的東西，自然是智慧之母，是先生的老師。

對嗎？知道了嗎？舉例來說，請看那五枝的松樹，在山上路伸出了大大的枝幹，很是繁茂吧，還有一株，卻在斷崖的葦叢裏，只纔抽梢枝，露出一種貧弱相吧。

這六株松樹，同樣年齡，同一種類，都是我在十年前種的，當你四歲的那年已是四年生的苗木了的，恰好和你同年的呢，試看，這六株松樹發達上差異得多少，十年前，我從飛倫載買了這六株小松，五株種在那坂路上，尚餘一株，無適當種植的地方，後來就種在斷崖的葦叢裏。

初種的當兒六株都是一樣大小，那五株現在已快要比別莊的屋還高，挺挺地很繁茂了，而在斷崖的那一株，卻未到一米突，且有將枯死的樣子。

人也如此，只要教育不同，就會和這松樹一樣，發達不同起來哩。哪，自己一個人把這好好地想了，做一篇關於松樹的感想文去寄給你母親吧，替我告訴她：舅父第一次教你學課就是松樹談啊！

## 八、結論

本章首述教學的目的，不在專令兒童背誦教科書，而在使兒童得到真正的學習，真正的學習便能改變兒童的行爲，故教學的成功與否完全要以兒童的行爲能否完善的改變爲標準，舊教學法專以書本爲本位，而新教學法是要利用適當的材料，以刺激和指導兒童，引起適當的反應，而獲得真正的學

習，以改變兒童的行為爲目的，故新教學法有其特殊的性質。我們欲教學完善的成功，必須依據兒童學習的順序，兒童學習的順序是先有心向，而且有關的神經元有所準備，由準備而練習，由練習而滿意，由滿意而學習，故我們教學應以兒童的自動爲原則，決非外激的學習所能成功。

教師的力量，只能利用兒童的本能，引導他們正當的活動，若是兒童如木石，教師便無所施其技，所以古來的所謂教育的萬能說，實無科學的根據，兒童有好動的本能，搜集的本能，獻善發問和研究的本能，以及社會的衝動等等，於是教學時便可以此爲根據。

凡兒童對於一種學習，其影響必是多方面的，如克伯屈所謂正學習，副學習，附學習等。所以各科應該盡量聯絡，

## 怎樣指導兒童作文？

？

杭州市立真山門小學教師 楊建章

### 一、目標

小學作文，是佔着小學課程重要的一部，我們究竟要怎樣教學，才可達到牠預定的目標，這是值得研究的。作文教學的目標簡單的說來，每個兒童小小的心靈中，都活潑地充滿着思想和情感，這思想和情感常常很自然地需要向外表現，我們對於這些思想和情感，所發生的歷程，應該竭力培養，使他有優美的純正的傾向；對於思想和情感所表現的方式，尤應該多加指導和注意，以養成其有充分發表的能力。所

教訓應該合一，這是我們輔導兒童學習的重要方法。

新教學當然要注重兒童的個性，但是，還須注意羣性，羣性的教育實在是對症發藥的救國良劑，不過個性與羣性並不是兩個相反的極端，實在有互相均衡的作用，注重羣性的教育就可以盡量地發展個性，發展了個性便可以增進羣性的利益。故我們教學時當以自然發展爲起點，逐漸的引導兒童向羣體的目的上發展。

環境足以支配吾人的行爲，因此，吾人要替兒童消除有害的環境，同時要設備良好的環境，並且要推廣學習的環境，俾使兒童得到真正的學習。

以作文教學的目標是：

1. 培養兒童優美的思想和情感
2. 養成兒童發表情意的能力

### 二、作文的機會

作文的機會，也可說是作文的時間，究竟作文的機會，是定時好呢？還是不定時好？這種試驗研究，本刊以前已有數次的實驗報告，結果都認爲不定時的作文，比定時的作文成績要好。我們現在不是還常可看到，有些兒童，對着黑板

上的題目，枯坐思索，不能發表絲毫意思的嗎？這雖然因為兒童的程度和作文的題材，受了限制，可是對於作文時間的不適當，不無相當的關係，因為兒童的思想情感，最容易觸景而生，也最容易隨時消失，在他有思想有話可說的時候，不叫他說，要等他思想消逝，無話可說的時候，再令他追述，確是一件艱澀而無意義的事！怪不得那些兒童，要望題興嘆，覺得無話可說了！作文教學的機會最好是：

1. 多和中心活動連絡，常舉行設計式的作文。
2. 令兒童在有思想時，有話可說時就作，每週的作文時間不必規定。
3. 在每次集會訓話，或演說報告後，是兒童作文的好機會。
4. 低年級要多舉行口述練習，作為筆述的準備。
5. 中年級常利用機會，舉行口述比賽，（題目要臨時出）以為敘事達理的練習。

### 三、怎樣命題

作文之所以有題目，無非是引起兒童作文的動機，使兒童的思想，有個中心，說話有個歸束。命題時，最忌的是：題意空洞無話可說，或題意廣泛，不在兒童生活經驗以內。也有些人主張，作文不必先出題目，因為先出題目，是限制兒童思想底發展的。這話也很對。因為兒童有時候，本來有許多話可說，因為受了題目的束縛，反不能自由發揮，這是主張由兒童自由命題的理由。不過所謂自由命題，最好是在

兒童把意思記述之後，再就文意自定一個題目，或自擬題目後再做。因為這種的命題方法，最容易使兒童抄襲他人的材料，我們不得不加以注意。

教師在每次命題之前，最好要引起兒童作文的興趣，使兒童對於作文，是有所為而作，是自願的，不是強迫的。等到兒童有了作文的興趣，然後再由師生合擬一題或數題，令兒童選作。至於命題的範圍，最好是下列數種：

2. 富有興趣的 如圖畫故事的說明，笑話故事的重述，或趣聞軼事的記載。
2. 要和兒童的生活有關的 如日常事項的敘載，偶發事項，特殊事的記述。
3. 在兒童的經驗以內的 如遊記報告，參觀報告，學校生活，或家庭生活的記述。
4. 要切於實地應用的 如實用書信的習寫，做演說稿，辯論稿，寫請假條，召租條，請帖等。
5. 能使兒童易於發揮的 如「不識字的苦」、「一個不勤儉的孩子」、「可惡的日本」、「愛國的義勇軍」……。
6. 易於記憶和敘述的 如演說，訓話，報告，等的記述和感想，或時事新聞等的報告和敘述。

### 四、怎樣注意內容

作文的主要目的，是在傳達情意，和發表思想。所以作文教學，不僅着眼於作文的方式，應該切實注意作文的內容。作文的內容，不但對於文意是否一貫，說話是否有層次，應該注意，而對於兒童作文的思想，更應特別注意。因為有些兒童的作文思想，是充滿着懊喪的頹敗的情落的厭世的思想。在兒童方面，雖有時因無話可說，隨便的敷衍了幾句，不算什麼，可是這類的話，說的次數多了，印像就越深。最初不過是無意義的說說，後來感應深結，竟可改變他整個的人生觀——關於這一點，我們一面要在命題時，應該注意到，對於那些容易使兒童進於頹喪墮落的題目，最好不出；一面對於兒童的思想，在平時須善加誘導和培養。如多選名人傳記，革命故事，和其他有益於兒童進取的材料，使兒童的思想，意志，轉向愛國，進取，奮鬥，樂觀的途徑上。

## 五、作文指導述要

教學作文，筆述要比口述繁雜。教學低年級的作文，最好是從口述練習入手，再逐漸引渡到筆述。口述和筆述的分量，低級口述多於筆述，中級口述與筆述並重，高級筆述多

於口述，茲為便於研究起見，將教學作文的方法，分低中高三組來說：

### 甲、低年組：

1. 問答法 利用問答法，是練習口述，最初步最有效的。方法，因為好問是兒童所歡喜的。上課時先由教師發問，再令兒童回答。發問的材料，要簡單明白，使兒童容易回答的，然後再進一步，可指導兒童自想問答。不過教師要注意兒童所回答的話，要和問話相吻合。
2. 傳話法 聽了某人的說話或意思後，要把他傳達給人家聽。此法不但使兒童練習記憶力，且要把人家說話的要點捉住，否則就不能達意。練習時，教師可先授意給某甲，令他傳話給優等生或級長某乙，再由某乙公告全體兒童。
3. 看述法 令兒童看了畫片，照相，或課本上的圖畫後，把圖意說出意義來，或筆述大意。
4. 表演法 教師或兒童，作出各種動作，令兒童口述或筆述大意。
5. 填句法 教師預先在黑板上，寫着不完整的句子，令兒童或幫助兒童填充。  
例如：(勺) 今天到○三十五位○○友
6. 聯句法 把各種單字或詞類，寫在閃片上，令兒童連成有意義的句子。

例如：(勺) [白菜] [吃] [兔] [小]

聯成：小兔吃白菜

(父) [今] [遲到] [天] [他]

一丁一 聯成：他今天遲到了

7. 選擇填句法 教師預先在黑板上，寫着不完整的句子，同時把要填的字和其他不相同的字寫着三四個，令兒童選擇填句。

例如：(勺)小羊○了一交 (打、跌、哭、氣)

(父)看見老師要○禮 (走、說、行、帽)

8. 模作法 就課本上原有的句子，稍變字意，令兒童模作一篇。

例如：(勺)老公雞喜歡吃小蟲 (模改爲)：老花貓喜

歡吃小魚

(父)許多蜜蜂昨天請客 (模改爲)：許多同學  
今天請客

乙、中年組：

1. 演述法 令兒童對於自己經驗過的事實，或把看到聽到所得的情形，演述出來。使聽到的人，能瞭解事理的真相。

2. 復述法 把教師所報告過或演說過的材料，再令兒童把重要的意思復述出來。此法可以測驗兒童的記憶力，并可練習整理的工夫。

3. 聽寫法 把教師或兒童自己所講述過的故事，演說，

令兒童聽了後記述出來。

4. 通信法 用書信體裁，令兒童互相通信，得益很大。如組與組通信，級與級通信，校與校通信，兒童與教師通信等。

5. 記敘法 兒童對於日常事項，或偶發事項，新奇事項等。須要詳細記敘出來。

6. 討論法 作文之前，教師和兒童先討論一個中心，然後再把討論所得，整理清楚，再令動筆。

7. 共作法 教師和全體兒童，共同討論，合作一文。

8. 其他 低年組所用各法，中年組可以斟酌採用。

丙、高年組：

1. 講演法 教師在講演之前數分鐘，先出題目，令兒童各起腹稿，或摘記大要，然後再令兒童講演。

2. 辯論法 初學辯論，最好是口述辯論之前，舉行筆述辯論。使兒童得着辯論的手續和材料後，再舉行口辯，方可從容應付。

3. 綱要法 令兒童把題意列出綱要，再依次做去。

4. 仿作法 令兒童看了他人的作品後，把原意約略增減，自己再做一文。不過在作時，對於原來的意思和佳句，只須記憶，不須抄錄。

5. 節省法 把一篇冗長的材料，節錄大意，成爲短文。

6. 改體法 令兒童把詩歌體改爲散文，劇本改爲故事，或散文改作劇本……等。



7. 敷揚法 把一篇簡短的材料，照原意做成一篇長文。
8. 其他 中年組所用各法，老年組可以斟酌採用。

## 六、怎樣批改作文

批改作文，是作文教學最後的一步工作。有許多兒童，對於批改過的作文，只注意分數的多寡，對於內容批改的情形，很少有人去留意牠。這是很可以注意的！還有，有些人批改作文，往往把原文批改得很利害，差不多變了教師個人主觀的意思，所得的結果是：教師費了不少的精神，兒童看了反厭恨懷喪，棄置不顧效果可以說絕少，這種批改法當然要改進的。近來很有些人，主張批改作文，用符號來代替文字，使兒童有自己訂正的機會，法盡善美。不過用符號來批改作文，教師要多加一倍工作，這在工作實在忙繁的小學教師，時間方面，恐難以支配吧！所以有許多學校，很想用符號來批改作文，終因時間關係，仍用文字批改。個人意見，以為改善文字批改，擬用符號批改，二者兼用，費時少而收效大。茲把辦法述后：

# 小學社會科教學實際的商榷

## 一、小學社會科教學的目標

在未述本文之前，我們須得明白：小學社會科教學的目標是什麼？小學社會科教學的目標，據教育部頒行的課程標

1. 用文字批改，要多保留原意，少批改。
2. 詞意清楚，通順達意的，除錯字別字外，可以不改時，最好不改，不得已時，增減數字足矣。
3. 不妥處，要注意稍加改削，即能暢達。
4. 詞意不貫處，要注意稍增數字，即能連貫。
5. 錯字和別字，特別用符號標出，使兒童注意改正。
6. 文意顛倒處，用符號來改正。
7. 教師批改的字，要清楚，要能使兒童認得出。
8. 作文批好分發兒童後，教師最好要抽問兒童：那幾個是錯字？那幾個是別字？那幾個是改過的？為什麼要改？那幾處是不要的？為什麼不要？這樣一問，兒童對於教師用過心血批改過的作文，才會仔細的去研究和推想。
9. 教師要把兒童注意分數的心理，轉向于內容方面。
10. 教師把最優的和最劣的作文，揭示出來，並對全體兒童述明某句是美句，某處思想很好，某句為什麼要批改。這樣一來，兒童漸漸會知道內容的重要了。

何炳价

準的規定，是：

1. 指導兒童認識個人和社會的關係，並培養兒童良好的道德習慣和參加社會活動必須的知識經驗。
2. 指導兒童了解國家民族的歷史演進，地理狀況和文物

制度的大概，並培養兒童愛護國家努力自衛的精神。

3. 指導兒童明瞭人類生活狀況，世界大勢和文明進化的意義，並培養兒童盡力社會愛護人類及促進世界大同的願望。

## 二、社會科教學不僅是知識的獲得

從這個目標裏，我們可知小學社會科的課程，包括公民、歷史、地理三科，牠的內容非常豐富，不論現在的社會，過去的社會，近的社會和遠的社會中所有的事物，凡可以為兒童生活於社會所必需的種種德行和知識的修養，都是社會科應有的學習材料。而且，社會時時刻刻不斷地在那裏演進，人類生活上應具的知識，也隨着增加，以至於無窮。這樣，在小學有限的時間裏，要想盡量的使兒童學習，自是不可能的事。所以社會科教學，非但是使兒童得到許多社會生活上的知識，更應當設法陶冶兒童觀察社會的興趣，訓練兒童觀察社會的能力，使兒童對於社會的知識，能有無限量的發展，而求生存於社會。

## 三、要從實地的探討和試驗改進教學的方法

我們既已明白了教學的目標，就要談到教學方面。關於社會科教學法的文字，已有不少先進的同志們發表許多的意見了。專門討論教學法的書籍，也可算是多極了。可是，這許多教學法，只能告訴我們教學的原理和法則，很少有能告訴我們以實際教學的方法，更沒有能為我們解決實際的困難

問題。我們要改進我們教學的方法，解決實際困難的問題，只有自己從實地去探討，試驗，我們要以我們的經驗，指導我們的教學，支配我們的教學，使我們的教學格外正確，而不致錯誤，這是我們努力的立場，也就是我們改進的途徑。

這裏，對於一切教學的原理和法則，都略而不談，僅就個人平時所感到的幾點，分別言之，以為社會科教學實際的商榷。

## 四、佈置適宜的環境

環境是活的教具，不但便利於教學，並且可以潛移默化兒童的精神。任何學科，都應佈置適應於教學的環境，而社會科尤為重要。社會科的環境規模較大的小學，最好能關一社會科研究室，室內陳設關於公民歷史、地理的圖表，隨時更換，使兒童一入此室，研究的動機，油然而生。這種不斷的刺戟和反應，於恢復民族精神的企圖，更為重要。此種圖表的佈置，舉例言之：如當研究「中華民族的美德」一單元時，可陳設關於忠孝仁愛信義和平各種歷史的故事圖；研究「中國的鐵路」一單元時，可以陳設孫中山先生五大鐵路系統圖；研究「日本侵略中國小史」一單元時，應陳設「日本對華政治侵略的總檢查」表，地土損失圖，濟南慘案，「九一八」，「一二八」，等事件的寫真圖……等。

## 五、盡量利用實物模型和圖表

「親身經歷」，是教學的最有效的方法。可是社會科的知識，多非直接得來。因為直接經驗，兒童所得有限，必須有傳達的知識以爲補充。而這種傳達的知識，有去我們經驗很遠的。例如古人的事蹟，異方人的生活，都不是我們經驗所能親歷的。所以社會科教學，應盡量利用實物，如無法找得實物時，模型和圖表，是必不可少的。如研究「交通的器具」一單元時，必須到車站船埠去實地觀察，其不能實地觀察時，那麼舟車的模型或圖表，須得一觀察；又如研究「地球的形狀」一單元時，必須用地球模型，因爲整個的地球，是不能拿起來給兒童看的。利用實物模型和圖表，可以增加兒童的想像力，以助兒童的了解。因爲牠可以使「時間再見」，可以使「空間縮小。」

## 六、作業開始時當指示兒童學習的方法

任何學科，當作業開始的時候，最好能指導兒童學習的方法，和整理學習材料的手續。社會科教學，頭緒紛繁，更應該注意這一點。關於這種練習的指導，時間不妨多一點，務使兒童澈底明瞭，練習純熟，成爲一種學習的習慣，免得以後瑣碎的囑告，更費時間。

## 七、養成系統觀念是社會科教學最要的所在

社會科教學，大多以一問題爲中心，較爲妥當。但是常有由這一問題所發生而得來的知識，成爲分離的雜亂的，難

零狗碎，以致不能連貫，實爲最大的缺點。所以養成系統觀念，乃必要之圖。系統觀念，是在運用一種方法，於各個問題之間，鑄成一聯繫的鎖鍊，使兒童將來可以由這一個概念的聯想，而看出各個問題的關係，我們平時於各個問題討論後，常令兒童把各個問題的事實，綜合起來，或列爲表，或製成圖，作爲問題討論後的報告，如研究「船的進步」一單元後，製一幅從獨木舟到大輪船」的進展圖；研究「日本侵略中國小史」一單元後，列一張「日本對華侵略總檢査」表；自容易得一系統的觀念。其次如年表的製作，可以看出事實發生的先後，及其因果相互的關係，對於系統觀念的養成，實大有俾益。

更有一事，我們須得再三致意的，即系統觀念的養成，於整理單元這一層工作，不可忽視。普通教學，僅注意於一單元的整理，而忽視整理單元，我們知道社會科教學，有時從一個小問題引起，積次研究，逐漸擴大起來；有時從一個大問題爆發後，分成許多小問題，逐項研究，如不加以整理，變爲在同一平面上不相連屬的堆積知識，結果，將使兒童無整個的思想。整理單元，不但使兒童獲得系統的觀念，更含有復習的意義，如研究杭州，金華，衢州等單元後，再補上一個「從杭州到衢州的單元，比較更有較值。這種整理的單元，應當偏重兒童，使兒童多發表意見。

## 八、社會科教學教師要少講解兒童要多

製作

誰都知道，教師講解的機會愈多，兒童自學的獲得愈少。所以教師只須提示大綱，把課文裏的要義，預先組成問題，上課時，隨時提出和兒童共同討論，這樣，既可以喚起兒童舊有的經驗和觀念，更得有隨時補充的機會。假如教師對於課文內容，詳細講解，那末兒童聽了教師的精彩解以後

## 改革珠算除法的倡議

(一)緒言

計算，是人們生活中所不可缺少的技能，所以學校裏算術一科，佔課程中重要的地位。而珠算更爲一般社會人們所重視，與寫信同認爲讀書的主要目的；尤其在商業社會中，更爲注重。即在鄉村社會裏，多係初級小學，而村中子弟，罕有升學者，因之對於珠算教學，頗願及早施行。如是種種：實因珠算是切合生活的需要，也就是認珠算爲謀生所應有的本事，我們做小學教師的，爲適應社會環境，滿足生活需要，對於珠算教學，也不能漠視的呵！

據經驗告訴我，計算中對於加減乘法的應用，機會較多，買賣和算賬，大多用此三法。獨於除法，很少應用，但是偶有用到，却也不能不知，可是珠算除法，比加減乘較爲繁

，便沒有自己探究的心向，也沒有再見枯燥的課文之興趣。所以我以爲社會科教學，教師要少講解。至於兒童方面，那自然最多製作了。當一問題或數問題討論完了時，視其情形，酌加筆記，練習，製圖，作表，演表等具體的工作，使兒童爲各方面的練習和應用，以完成社會科教學的目標。

二三年一月草於台中附小

定海縣立縣前小學教師 趙志芳

複，普通所用的除法，所謂小九歸大九歸，口訣頗多，學習爲難，往往整個珠算教程中，除法占其大半。這樣不是吃了「事倍功半」的虧而太不經濟了嗎？鄙意以爲九九歸的珠算除法，實有改革的必要。改革的目的，便是要合乎「費精力少，而所得的效果大」的原則。

### (二)簡除

(一)簡除的口訣和其用法如下——

口 訣	用 時	撥 珠	法
(1)多前空加一	被除數大	(在被除數前隔一檔的檔位裏，	
，照全數除或相等)	於除撥上一珠，又在被除數的首位		
之。	數時。	起減去除數的全數。	

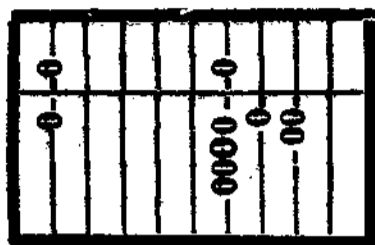
(2) 少前隨下五，作半數除之。	被除數大（或被除數前一檔裏，撥下五或相等）於除珠，又在被除數的首位起，減數的半數時。去除數的半數。
(3) 無除隨上一，退一檔照除數的半數時。	被除數小於（在被除數前一檔裏，撥上一珠，又在被除數首位的後一檔起，減去除數的全數。

註：被除數與除數大小的比較，是指同位數而講的，譬如除數是兩位數，要同被除數首兩位的數去比較而定大小；除數是三位數的，就須和被除數首三位數去比較了，餘類推。

(二) 簡除算法舉例——

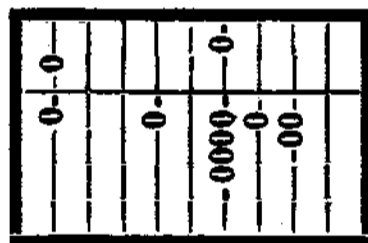
$$912 \div 6 = 2$$

原 式



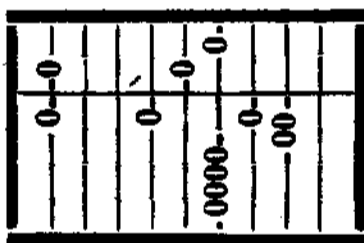
被除數首位是9，比除數6大，用第一句訣算。(如圖一)。

圖 二



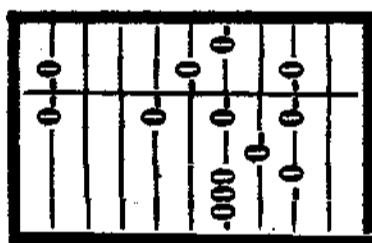
未除的被除數首位是3，剛是6的半數，用第二句訣算。(如圖三)

圖 三



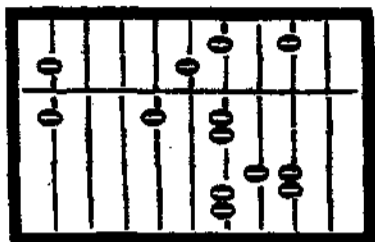
現在未除的首位是1，小於除數，用第三句訣算。(如圖四)

圖 四



未除的數祇有6了，和除數一樣大小，可用第一句訣算。(如圖五)

圖 五



所得的商數是152

看了上面的例子，或可明瞭這個「簡除」的方法了。同時，在看例子的短短時間內，就可學會珠算除法，這不是一種極簡便的除法嗎！

還有一點要注意：如果碰到除不盡時，商數的後一檔必是空白的，就是餘數的前一檔是空白的；而所餘數目的位數，應和除數的位數一樣來計算，請再看下列的幾個例子，就會明白「簡除」的全豹！

(例一)  $28803 \div 74 = ?$

『口訣』(一)無除隨上一，退一檔照全數除之；

(二)全上；

(三)全上。

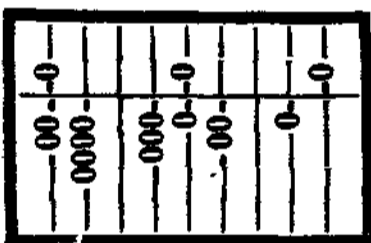
(四)少前隨下五，作半數(37)除之；

(五)多前空加一，照全數除之。

(六)全(一)；

(七)全(五)。

算完了，結果商362，餘15。算珠式如下圖一



(例二)  $94949 \div 375 = ?$

『口訣』(一)多前空加一，照全數除之；

(二)全上。

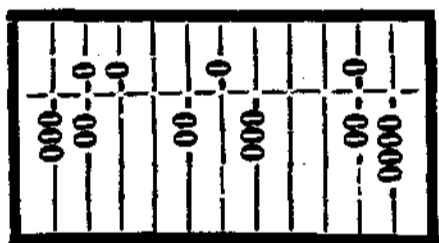
(三)少前隨下五，作半數(187.5)除之。(註)

(四)無除隨上一，退一檔照全數除之；

(五)全(一)；

(六)全(一)。

註：半數有小數時，在被除數上祇要順次減下去。算完了，商數是，253餘數74。算珠式如下圖一



商數後的一檔須空白不算，那麼074是餘數了。(○可省去不寫。)

商數後一檔是空白的，餘數15和除數同是兩位。

(例三)  $780188 \div 2468 = ?$

『口訣』(一)多前空加一，照全數除之，

(二)全上；

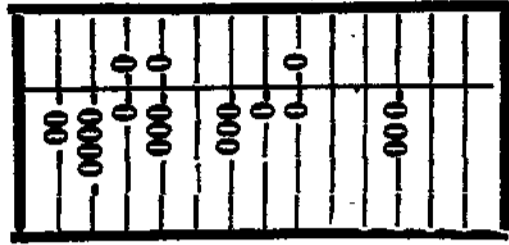
(三)全上。

(四)全上。

(五)少前隨下五，作半數(1234)除之；

(六)全一(一)

算好了，算珠如下式——



商數是316，空一檔後是0300四位，才和除數的位數相同，那麼餘數是300了。

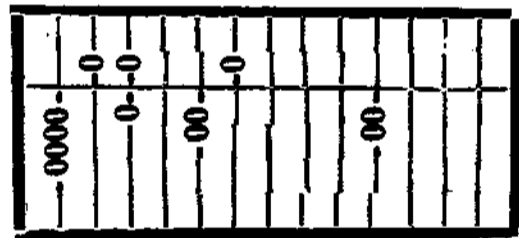
(例四)  $114020 \div 456 = ?$

『口訣』(一)無餘隨上一，退一檔照全數除之；

(二)多前空加一，照全數除之。

(三)少前隨下五，作半數(228)除之。

算好了，算珠如下式——



商數應是三位數是630。空一檔之後是餘數，為020，因為除數是三位數，所以餘數也是三位的。

把上面所舉的算法，算會了以後，一定覺得比幾歸幾除簡便得多。不過有的算式，也會覺得麻煩的。例如：

$$946 \div 15 = 63。$$

『口訣』(一)多上空加一，照全數除之，

(二)全上，

(三)全上；

(四)全上；

(五)全上；

(六)全上。

(七)全上；

(八)全上；

(九)全上。

照這樣算起來，所得第一個的商數6，要用六次的『多前空加一』，照全數除之。而第二個商數3，也同樣要連用三次，不是也覺麻煩嗎？不過以整個的算法說起來——尤其是初學與多位除法時——總是簡便；而且不大會算錯。至於像上一個例子的計算嫌麻煩，另有一個算法可補救，就是我所要介紹的第二種除法——『速除』。

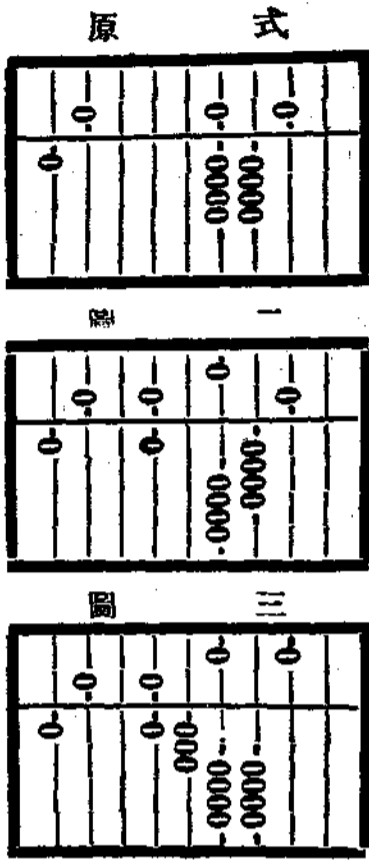
(二) 速除

『速除』，由『簡除』演進而來，比『簡除』更簡便而又快速。不過要借助心算，正和筆算除法一樣的算法。牠的口訣和撥珠法，看了下面的例子，就會曉得。

(例五)  $945 \div 15 = ?$  (全上例)

『口訣』(一)多前空加六(商)一六下除六 五六除三十(在被除數上減去除數的六倍如下圖二)

(二)多前空加三(商)一三下除三 三五除十五(再在被除數上減去除數的三倍如下圖三)



看這個例子的口訣，「多前空加六(三)」就是把簡除的六(三)次多前空加一併為一次，這不是愈加簡便而快速！商數有幾可商，被除數上減去除數乘商，就是同筆算除法，一般無二。假使筆算除法會做的，這種『速除』就不難學習了。

現在再照這樣算法，算算前面例子看。

(前例一)  $26803 \div 74 = 362 \dots 15$

『口訣』(一)少前隨上三，三七除廿一，三四

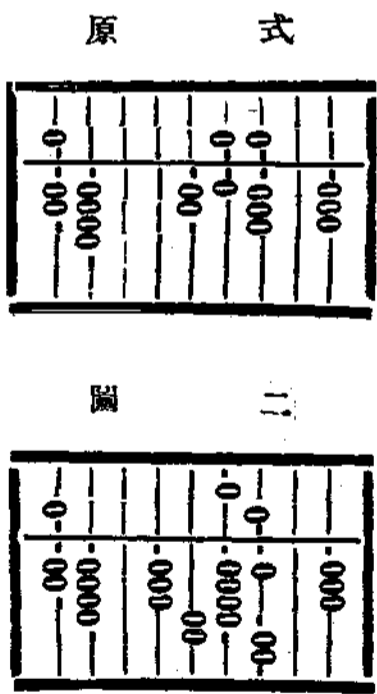
除十二(如下圖二)

(二)少前隨上六，六七除四十二，四

六除廿四(如下圖三)

(三)少前隨上二，二七除十四，二四

下除八(如下圖四)





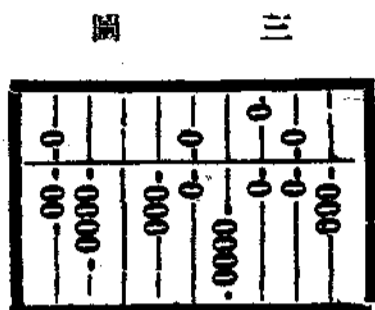


圖 三

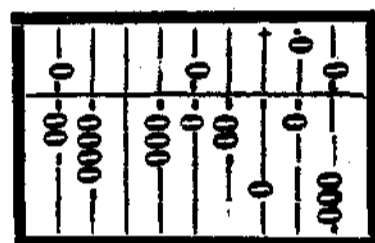


圖 四

(前例二)  $94349 \div 375 = 253 \dots 74$

『口訣』(一)多前空加二，二二三下除六，二七除

十四，二五除十；

(二)少前隨上五，三五除十五，五七

除卅五，五五除廿五，

(三)少前隨上三，三三下除九，三七

除廿一，三五除十五。

(前例三)  $780188 \div 2468 = 316 \dots 300$

『口訣』(一)多前空加三，三三下除六，三四

除十二，三六除十八，三八除廿

四；

(二)多前空加一，照全數除之；

## 自然科教材問題

### (一)自然科的目標

浙江教育行政週刊 第六卷 第三期

(三)少前隨上六，二六除十二，四六  
除廿四，六六除卅六，六八除四  
十八。

(前例四)  $114020 \div 456 = 250 \dots 20$

『口訣』(一)少前隨上二，二四下除八，二五

除十，二六除十二；

(二)少前隨上五，四五除二十，五五

除廿五，五六除三十。

看上面四個例子，祇有兩種口訣：一種是「多前空加幾，(商數)被除數上減去除數乘商」，一種是「少前隨上幾(商數)被除數上減去除數乘商。」前一種是用在被除數大(或相等)於除數時的，後一種是用在被除數小於除數時的。至於被除數和除數大小的比較，仍指同位數而講，同「簡除」。

綜之：上面所述的兩種珠算除法——簡除，速除，確是簡便易學，能夠合於「費力省，所得的效果大。」的教學原則！真是改革九九歸除的良法！我會以不滿一小時的時間而教會一個初學除法的小學生。(加減乘之法，自須先行學習。)諸位教學同志們，請多方推行罷！並希指正！

金人緘

要討論自然科教材，必須把自然科的目標先決定了。

二二 (論著二二)

自然科在現代學校中所處地位的重要，是不用多說的了。這由於現代的教育，日趨於生活化所必經的途程。我們的生活，無處無地，無時無刻不與自然相接觸，自然的享用，自然的研究，這可以說就是我們的生活。

過去的自然教學，只注重在研究科學基礎智識之培養，與兒童現實的生活，不發生什麼關係。兒童記到的只是幾個專名詞，兒童看到的只是幾套花把戲，把科學態度思想的養成，自然界的利用探討等一切，都忽略過去了。因此將生氣勃勃的自然科，弄到死氣沉沉。把自然教科書，好像私塾裏讀百家姓千字文般，只要能夠背得熟，默得出，便能升級，畢業，以至於考入中學。結果造成了所謂一批書獃子。這種自然教學，當然會被大家廢除無存。

現在我們已經認定自然科在小學中的地位，和過去我們對自然教學的錯誤，那麼自然科的目標，當然如從前的死讀課本，必須大加改革。這新的自然科目標，在小學課程暫行標準中，已有訂定，現在就據此擬定下面四項：

1. 應用科學技能於日常生活
2. 養成科學的研究態度
3. 享用自然現象
4. 啓發進求理解自然的基本智識

這個目標對於應用技能的獲得，身心的訓練修養，實質精神，雙方都有顧及。并且完全以生活為中心。根據了這個目標來決定教材，教學自然，才不至踏過去自然教學的覆轍。

## (二) 自然科取材的原則

根據了上述的目標，和現在我國小學教育界的實際情形，自然科的取材，必須：

1. 切合生活的——凡不與生活有密切關係的教材，往往亦有很能滿足兒童的好奇心者。不過這種教材，在小學中實在缺少時間來教學，所以應先教切合於生活的。
2. 有代表性的——自然界的事物，千千萬萬。兒童所接觸的也不知有多少？如果都要一一研究過去，實為短的小學時期中所做不到的事。所以自然科的教材，必取能代表一類一系的，以收事半功倍之效。
3. 便於教學的——我國教育經費是這樣的支絀，鄉村教育又急須推廣。當然大多數的學校，均不能爲了自然教學，設立特殊的環境。所以自然科的教材，必須顧到設備簡便，實驗容易，觀察便利……等各點。
4. 合兒童興味的——一種教材，如其兒童對之不發生什麼興味，那這種教材，便失其教學效力。所以取材時對於兒童興味，也須顧到。
5. 有連續性的——有連續性的教材，兒童研究上自易發生興味，并且比較的有頭緒，對於教學上能獲得好些經驗。
6. 時間經濟的——生活化的自然教學，着重在做。凡是要實驗觀察的教材，費時自然比之讀教科書要多。我

們既然認定自然教學，非着重在做不可，這樣，對於有限的小學時期中，時間決不容有所浪費，因此，我們選取教材時，對於經濟時間一層，必須特別注意。

### (三) 自然科教材的來源

1. 鄉土教材的收集——自然科的取材，須自近而遠。鄉土中的特殊事物，與兒童生活有密切的關係，且便於教學，使兒童對之容易發生興味，所以是最適宜的教材。歐美有些小學，自然科完全從研究鄉土教材開始的呢。

2. 學校設備的應用——學校中與自然有關係的設備之研究，與鄉土教材的研究，有同樣的價值。所以學校中科學環境的佈置，要盡力擴充，以俾兒童多得研究的機會。

3. 工廠農場的參觀——工廠農場，可以說就是學校的實驗室，博物館。供給我們的自然教材是活的，切合生活的，是在實踐的，比講台上試驗的，其價值不知要勝過幾倍呢！

4. 大自然的探討——大自然的形形色色能夠引導兒童去研究探討，這便是最好的教科。不但能使兒童獲得科學智識和享用自然的能力；并且還能養成其隨處肯研究可研究的科學態度。

5. 農友工人的訪問——做教師的智識是有限的。讀過書本上的智識，又那能件件都經過實驗？尤其是範圍廣泛的自

然科。所以我們一方面教人，一方面還要請教人。不會弄破雙手，赤過雙腳的現代教師，最欠缺的就是工藝農方面對於生活最密切的種種實際智識。這我們只有時常去請教老農工人了。

6. 日常生活之研究——能夠應用科學技能於日常生活，生活問題才能解決。要生活科學化，必須將生活上之一切，詳加研究。所以自然科教材中，關係衣食住行等問題，占着重要的位置。

7. 偶發事件之利用——偶發的重大事件，必能引起兒童特別注意。這種重大事件之研究應付，是教材中最切當一種。

8. 書籍參考——有許多凡是為公民所不可缺的智識，非週圍環境中所能找得的，那必須取給於圖書了。并且圖書能指示我們實驗觀察的不足和錯誤。所以自然教學，對於用圖，亦是要注意的。

### (四) 自然科教材怎樣排列

自然科教材的排列，是跟着時代不斷的在改進。最初的自然教科書，差不多以成人的主觀做出發點，所以都主張論理的系统排列法。以為科學重在有系統，這樣排列，兒童學習，才能眉目清楚，頭頭是道。不料經長時間施行結果，都覺得博物的分類，和各種事物的特徵研究……等，完全不合兒童的心理，收效非常稀少。於是有用共存體的排列法的。以關係較密的一羣自然物，合為一個單元，這種排列法研究

上範圍太大，必不能得圓滿結果，又有生活排列法，以人生衣食住行等分為幾個大單元，包括一切自然物去研究。這也覺得範圍太大，兒童學習時會感到單調，如一開始研究，那麼別的時令，偶發事件，難易等各點，必不能顧及了。圓週排列法，就是將所要研究的自然教材，在初年級作一大概的研究，到高年級再重複詳細的研究一次。這種排列兒童學習興趣要被減少，教學時間也不經濟。

至於博物理化教材，有人主張博物教材的多少，應依年級成正比例；理化教材，應依年級成反比例。理由是因為低級兒童對理化的教材不易瞭解，少接觸；高級兒童，理解力較強，理化教材，較易領悟。可是實際年幼的兒童，所接觸的自然界中，關於理化方面的事物，不亞于博物。而至於領悟一層，只要動機發生了，指導得適當，何嘗比博物為難？我們自然教學，既以生活為中心，則教材的排列似可不必去管什麼博物和理化，只要顧着適合兒童的需要就得了。

上面的許多排列方法，既然都有不妥的地方。我們捨短取長，可歸納成下面幾個要點：

1. 注意時令——依時令排列的教材，最便於觀察實驗，兒童的動機，也容易發生。
2. 要分難易——複雜艱深的教材，當然不適於低級，簡單的材料也當然不適宜于高級。這是誰也知道。
3. 要有中心——有中心的教材，教學時較有頭緒，

注意容易集中。從兒童的經驗範圍內定出幾個中心教材，這些中心教材，依時令環境，酌量排列，不失單元排列的連絡性；也不如斷片排列的漠不相關，凌亂無序。

4. 注意兒童的經驗——離兒童經驗太遠的智識，灌輸到兒童的腦子裏去是不容易的，因此編排教材，也須顧兒童已有的經驗。

#### (五)教科書就是教材麼？

教科書當然是自然教材。可是我們如說「教科書就是自然教材。」那就不對了。因為教科書就是自然教材，「所以教自然的先生，只將教科書一課一課的教學生；學生也只將教科書一課一課的熟讀（不願讀的也很多）結果，學生所獲得的是幾個斗大的字，幾句不明不白的專名詞。這樣教學自然，還是改了國語課，或自然識字課，比較的名副其實。實在教科書只是兒童研究自然的一種參考書。不可看得他太重，不用也無不可。所以說教科書是自然教材而究非實際的自然教材。

自然科為什麼不宜用教科書？這有許多理由：

1. 自然教學，要從生活的事例發展出來的，才是智識，兒童才真能領悟。所以用不着教科書。
2. 自然教學重實驗觀察，并且長時期的實驗觀察，所以用不着教科書。
3. 自然教學要適合兒童的學校的環境，所以用不着課文

固定的教科書。

以上三點是從自然教學的本身上着想，覺得教科書自不適宜於自然教學了。更從教科書方面來說：

1. 用了教科書，教師兒童往往容易養成疏懶的習慣。
2. 用了教科書，師生雙方容易偏重文字的研讀。
3. 用了教科書，容易輕視筆記簿。兒童施用筆記簿，可多得研究事物的印象，和複習的機會，并能養成深究的習慣。有了教科書，注意的重心便移在教科書上，很有價值的筆記簿，就會被他們拋置不顧。
4. 用了教科書，別的鄉土教材，偶發教材不便插入。

由上面這幾點看來，教科書在小學自然學上，實已無立足的餘地。可是教科書他自己多少也有點長處，如：

1. 能免除學生的誤聽
2. 能糾正教師的誤解
3. 形式美觀
4. 能供給代表材料
5. 可補實驗觀察之不足
6. 節省教師的時間

不過以上諸點，大部份在自編教材上也能做到的，所以教科書決不因有這些長處而能永久立足於小學自然科中。所以自然科教材，如我們能力所及，必應廢除教科書。教科書充其量只能為自然教學上的一種輔助品。

自然教學，廢除了教科書以後，當然必須有學識充分的教師和經濟寬裕的學校，才能應付。但環顧我國小學界，相當教師的欠缺，經費的支絀，與上面二個條件，適得其反。如此假使廢除了教科書教學自然，教師是茫無頭緒，學生是往費光陰，其危險更甚於用書了。所以從我國小學實情上着想，一時不能將教科書驟然廢除了。

教科書在現在中國小學自然教學中，既然不能一時廢除，而舊有的教科書又千篇一律的只具整理後的研究結果一樣的形式。給學生做參考資料也不宜，不必說想引拿這種材料去引導兒童學習了。爲了補救這種缺點，目前急不容緩的，便是改良教科書。

現在我國通行的教科書，大都的形式是每課前面有幾個問題，後面是一篇整理好的課文。這種形式，實際和單列課文的一般無二。可以說誰也不會對前面這些問題去設想和觀察的，除非教師說這幾個題目是要考試的。課文後有些課本列着空白的表待學習終了時整理填註。可是因爲前面既不設想，又不觀察實驗，免強將表中空白填了進去，又有甚麼意思呢？

理想中的教科書，應依據自然科學的原則，重在觀察實驗。所以內容，不能要再將整理好的整篇文章列入，應以每一單元學習的方法做主體，附以必要的參考材料。分量不能太多，宜留出四分之三，或三分之一的時間，以

爲各學校自由插入鄉土或別的重要教材之餘地。

在不克將教科書一時廢除的現在，既只有以教科書來教急；可是理想中的教科書尚未出現之前又只可以現有的教科書來暫用了。現在是希望廢除教科書的時期能早日達到；否則理想中的教科書能早日出現；更不得已時，惟望用現有教科書的不要將他看得太重，要能將教科書活用，不要人被教科書拘束牢。

### (六)廢除教科書以後的自然教材

1. 印指導案——自然科廢除教科書以後，所有的教材，就不限於文字一方面了。不過每一單元研究時，教師最好印發一種指導學習的方法的講義。這種指導案的方式，依教學方法的不同而異。如：觀察的，實驗的，製作的……等，大概可分事前的預備，正式的作業，事後的整理三大項。

2. 備參考書——要使兒童養成研究的習慣要使兒童有單

獨研究的精神，要使兒童待廣大的智識，必須引導兒童能用參考書。尤其是在廢除教科書以後，參考書是自然教學上更不可缺的一宗要件了。

3. 自編叢書——自編叢書，可分二方面做，一是兒童方面的，將研究過的事物，編爲小小的冊子，放在圖書館中給較低級的同學參考。二是導師方面的。收集各雜誌關於自然方面的材料，彙訂宣傳品……等都是很好的參考書。

4. 編印參考材料——有許多教材，非兒童單獨所能研究的，也無從參考起，便必須由教師編訂補充教材，以補不足的。

以上各端，不過據目前想到的關於文字方面的教材寫了出來，當然其他的自然活教材還很多。在前面也已經提起過了，故不再說。

關於自然一科教材問題的話，已拉雜寫了不少。錯誤，矛盾，在所不免，還望閱者指正！

于坎山小學



## 法規 章則

### 修正官軍電報收費及限制辦法

二十三年七月二十八日行政院令頒

第一條 官軍電報，以左列各機關因公發寄者為限。

- 一、中央黨部執行委員會，監察委員會，中央政治會議及其直轄之各會處；
  - 二、國民政府及其直轄之各院部會處；
  - 三、五院直轄之各部會；
  - 四、各省黨部及中央黨部直轄之各市黨部；
  - 五、各省政府，及行政院直轄之各市政府；
  - 六、師長及獨立旅旅長以上之軍事長官；
  - 七、各海軍艦隊司令，各空軍司令。
- 第二條 官軍電報，須由發電機關主管長官於電尾署名，並加蓋各該機關印信。上項署名，不得用密碼。
- 第三條 官軍電報，應儘先傳遞，其價目除另有規定者外，不論明語密語，均依尋常明語電報價目，減半收費。

第四條

第一條各機關發寄官軍電報，應隨時繳付現費，但為節省手續，便利發電起見，得商由當地之電報局或無線電台，暫行記帳，按月由局台開列清單，向其具領該項報費。

至遲須於次月十日以前付清。

第五條

第一條各機關，將印電紙發交所派委員代表或職員攜往他處，因公發電者，均須由主管長官預先於所發印電紙上署名或蓋章，並由發報人於發電時，書明職務，姓名，加蓋圖章。

第六條

中央黨部直轄之各特別黨部，持用中央黨部印電紙發致中央黨部要電；及各市縣黨部或省黨部直轄之各區黨部，持用省黨部印電紙發致中央黨部或各該省黨部之要電，得列作官電，依第三條之規定收費。

### 第七條

前條列舉之各機關，因公所發電報，如並非發致中央黨部或各該省黨部者，應列作全價官電，即以前之一作四等電報，不論明語，密語，加急，均依尋常明語電報價目收費，仍依軍官電報之等次傳遞。

### 第八條

第一條，第五條，第六條各機關及人員以外之各政軍機關主管長官，因報告軍務，災情，或關於地方治安緊急事務所發之電報，得依前條之規定辦理。

### 第九條

第五條至第八條各機關或人員，撥發官軍電報，均應繳付現費，不適用第四條之規定。

### 第十條

第一條列舉各機關所發官軍電報之後電，如其電文純係關於公務者，亦得列作官軍電報，並照第三條之規定收費。惟復電人須將所收到之原來官軍電報，送交局台查閱。

### 第十一條

官軍電報電文，應力求簡短，並不得涉及私事。局台發現官軍電報電文涉及私事者，即將電報扣留，並將電底檢呈交通部核辦。

### 第十二條

發往國內之緊急官軍電報，得於收報地名之前，冠以「急」字，其特別緊急者，得冠以「特急」二字，除此二種標識外，不得加註其他字樣。如有用「火急」，「十萬火急」，「限即刻到」等字樣者，得由發報局台分別改為「急」或「特急」。前項標識，應由發報機關或人員審慎加註，不得濫用，以免緩急倒置。其有拍發非關緊急之電報，而冠以「特急」字樣者，應由局台將原電電底檢呈交通部，轉請原發報機

關或人員之上級長官核辦。

### 第十三條

發寄官軍通電，除致各省城者，得簡用各省字樣外，其發各地各黨部，各軍隊，各團體，各報館者，均須標明某地，某黨部，某軍隊，某團體，某報館等字樣，否則局台不負分發之責。

前項通電之收報地名內，如列有未設局台之處者，應由發報局台立即通知發報人，將此項地名刪去，自行郵寄，或請局台按照郵轉鐵路電線轉或專送電報辦法辦理。

### 第十四條

官軍通電，按其收報地名，每一處應作電報一份計費，其分致同一地點之各機關各團體或各個人者，應照章標明分送分數，並加付抄費。

### 第十五條

官軍電報，如須經由上海香港間水線，或深圳香港間租線轉遞者，除依第三條或第七條之規定收費外，應分別加收水綫費或租線費。

### 第十六條

官軍電報須經烟火水線，或東省鐵路南滿鐵路電線轉遞者，應依尋常電報價目收費。

### 第十七條

發往外國各處之官軍電報，應依國際電信公約，及其附屬之電報規則，無線電信規則辦理。

### 第十八條

第十五條至第十七條規定之官軍電報，一律須付現費，不適用第四條之規定。

### 第十九條

各軍行營或各地方政府機關，為圖通報便利，自行設立報房，與當地或鄰近之局台直接通報者，所有發出電報，均應作為該局或該台之去報，其



第二十條

報費得依第四條規定辦理。  
作戰或剿匪區域之軍事電報，每一百字收材料費五角，不及一百字之數以一百字計。  
前項材料費，一律付現，不得記帳。其材料費以外未收之報費，仍應作為欠費，由局台按月填具欠費憑單，送請發電機關加蓋印信，及主管長官

印章後，呈送交通部核辦。其他一切處理手續，均依本辦法之規定辦理。

第二十一條

關於作戰或剿匪區域及時期之規定，應由軍事主管機關會商交通部酌定之。

第二十二條

本辦法由交通部呈請行政院，轉呈國民政府通飭遵行。

斯民編

# 愛國詩歌

全一冊定價三角

歷代詩歌之含有愛國思想散見於載籍者夥矣本書取材精審上自周秦下迄民國類多名將忠臣烈士革命家之名著慷慨激昂雄渾悲壯洵足以發揚民族意識提倡民族精神愛國人士不可不讀

代售處 各埠大書坊

# 革命空軍

第十二期目錄

★時事★	1. 山海關前之盤馬彎弓.....	冠青
★述評★	2. 紀念孔子誕辰應有之認識.....	松若
★彙錄★	3. 島黃膺白氏北返.....	雲浪
現代戰爭與中國.....		徐鴻濤
王陽明先生革新心論.....		雲浪
運輸機聲響之避免.....		武武
中山主義之倫理觀(二).....		楊叔豪
時間之價值(續).....		駱少華
航空史料海闊天空(續).....		斑虎撰
航空故事北冰洋(續).....		虎城
黨務		

# 浙江體育月刊

第十二期目錄

攝影	新教育的新健康教育.....	莫如儉譯
	運動與道德訓練.....	程定遠
	跳高與撐竿跳高.....	錫文譯
	發展體育之根本辦法.....	周越傳
	衛生科教學的研究.....	韓文潮
	佑聖觀巷小學體育的設施.....	程上選
體育指導		
國外體育		

定價每冊一角全年十二冊一元國外及香港新疆等處另加郵費  
發行浙江杭州市體育場路省立體育場



# 政令

## ▲視察指導項

據省督學張行簡視察該縣教育狀況報告仰  
即督同縣教育局切實辦理

訓令第八四〇號(八、一三、)

令鎮海縣政府

案據省督學張行簡視察該縣教育狀況報告：

- (一)該縣教育局長丁超，辦事尚稱幹練；惟區教育員七人，無顯著之成績可言，應照應辦辦法，提高待遇，或酌量歸併，切實視導，增加行政效率。
- (二)講演用誘導物，應迅予添置，方法亦須隨時加以改進。
- (三)各項教育附捐，每月徵收數目，應由縣財政科結算，交由縣教款會發放，或由縣教款會每月派員向縣財政科抄錄徵收數目，以便分配於各教育機關。
- (四)縣教款會出納員，不得由縣公款公產委員會出納員

兼任，免致挪移教款，流弊叢生。

(五)歷年屠宰附捐欠款，應由縣政府勸限嚴追。

(六)徵收學雜費，應由縣教育局擬訂具體辦法，令飭各小學遵辦；收據由縣教款會印發，實收數目，應於每月經常費內扣除。

(七)該縣學齡兒童，有百分之五十以上，未經入學，應增設短期小學班，期教育之普及。

(八)該縣各小學教師，有百分之八十九以上，未受師範專業訓練，應設法將不合格教師，加以訓練，謀教學方法之改進。

(九)港口鎮私立養正小學，每月有一二次放映教育電影，推進農民教育，民衆殊感興趣，應設法推廣於各鄉鎮小學，謀效率之增加。

(十)私立蔚斗小學，教職員辦事努力，各科教學及自製

常識科教具成績均有可觀，應傳令嘉獎，以資鼓勵。

以上各節，仰即督同縣教育局切實遵辦，並將辦理情形具報，此令。

### 據省督學張行簡視察該縣教育狀況報告仰

#### 即督同縣教育局切實遵辦

訓令第九二二號(八、二八、)

令定海縣政府

案據省督學張行簡視察該縣教育狀況報告：

(一)該縣教款會出納員，由縣公款公產委員會出納員兼任，另聘附設保管庫之錢莊職員為事務員，司出納之責，權限不清，應專設出納員或事務員一人，以符定章。

(二)學田出租，分使田及包租兩項，承接之處，模糊莫辨，由出納員及常務委員澈底清查，以重教款。

(三)各項捐款由縣政府帶徵者，應按月繳入教款會保管庫，不得挪移。

(四)款穀捐之徵收，應由縣政府擬具辦法，呈候核奪，并切實施行。

(五)各區教育款產會，已成立兩處，應迅予調查登記，妥為保管。

(六)鉅山黃沙學捐，應照原案徵收，不得短少。

(七)普陀關牒學捐，應照案徵收，不得任令不敷，致成預算上虛列之款。

(八)徵收學雜費辦法，應嚴密修訂，學雜費收據，應由

縣教款會印發各小學應用。

(九)各鄉鎮私立小學，有因基金不足尚未立案者，應設法加以適當的助力，俾得籌足基金，遵章立案。

(十)小學補助費，有改為購買教具以補充各校設備者，應迅予切實施行。

(十一)小學教師之受師範專業訓練者，僅占百分之五，應多方舉行校長訓練，及一二種假期講習會，增進教育效能。

(十二)各小學各科成績，以算術常識為最低劣，應迅予設法改進。

(十三)中學教師，既被聘為講演員，應按時出席，以求名實之相符。

(十四)該縣未經設立小學者，尚有八十鄉鎮，應竭力推廣，謀義務教育之普及。

(十五)中心小學之輔導工作，除第一區外，尚少成績表見，應酌加經費，延攬人才，增進輔導效率。

(十六)該縣單級教學，合法者殊不多見，應指定鄉鎮小學一所，試驗單級教學，為各小學之楷模。

(十七)該縣縣前中心小學，除兼辦民衆教育外，應附設短期小學班，以資提倡。

(十八)該縣慈雲、化雨二小學，為普陀寺僧所創設，基金尚屬充裕，查設在普陀之化雨小學，已無形停辦，而設在城區之慈雲小學，亦為該寺僧將範圍縮小，應由縣教育局與創辦人商洽，將兩小學恢復原狀。

(十九)推廣鄉鎮小學，因師資缺乏，擬設立小學師資訓練班，以資救濟，命意尙無不合，應迅予計劃實施。

(二十)民衆教育館講演工作，應推廣於各鄉區，勿以城區及附郭爲限。

以上各節，仰卽督同縣教育局切實辦理，並將辦理情形具報，此令。

據省督學張行簡視察該縣教育狀況報告仰

卽督同縣教育局切實辦理

訓令第九二一號(八、二八、)

令象山縣政府

案據省督學張行簡視察該縣教育狀況報告：

(一)該縣教育經費，僅一一八八九·六元，而教育行政經費，占百分之三十以上，應酌量減削，爲未設小學之三十餘鄉鎮增設小學與增設民衆學校之用。

(二)教育基金，年息八厘，應照基金整理辦法，增至月息一分以上，以裕收入。

(三)區教育款產，應迅予設法登記，以便保管。

(四)經費捐既列入預算，在未籌有抵補辦法前，不得再行減收，阻礙教育事業之發展。

(五)各小學徵收學雜費，應由縣教育局擬訂辦法，令飭

遵辦，收據應由縣教款會印發，以杜流弊。

(六)不合格教師應由縣教育局令飭加入師資進修部或杭師函授班進修，假期講習，亦須按期舉行。

(七)各鄉鎮單級小學無顯著之成績可言，應就中心小學內附設單級一級，改進單級教學以資取法，舉行假期講習會時，對於單級教學方法之討論，須加以特殊注意，舉行縣學區輔導會議時，並須注意單級教學之教學演示。

(八)小農基金，存放於隆潤商號內，年息八厘；而教款會向隆潤借款，須月利一分三厘，以入抵出，所費不貲，嗣後借用款項，須妥籌辦法，呈候本廳核定。

(九)已呈准之自治戶捐，應照財教兩廳一三五號訓令，以百分之二十充教育經費。

(十)縣立民衆教育館，對於生計教育及講演工作二端，尙未計劃進行，應加以特殊注意。

(十一)該縣城區學童衆多，除縣立中心小學外，應會同鄉鎮長籌款增設區立小學，以資收容失學兒童。

(十二)該縣城隍廟住持，擬以廟產興辦孤兒院，應由縣教育局贊助其成立。

以上各節，仰卽督同縣教育局切實遵辦，並將辦理情形具報，此令。

## ▲中等教育項

奉教育部令知各校造報員生表冊應行注意  
事項仰轉飭遵照同時對於呈轉此項表冊  
應行注意事項併仰切實遵辦本廳指示填  
表辦法一併飭仰遵照

訓令第八五六號(八、一六、)

令省市縣私立中等以上各校

案奉

教育部訓令第八六七四號內開：

「中學規程第九條至第十二條，師範學校規程第十二條至第十五條，職業學校規程第十五條至第十六條，對於各學校應行按時呈報關於教職員學生以及學校經費預算學則校舍及設備各事項均有明晰之規定。現在各省市教育廳局呈轉到部之公私立中等學校表冊，核與規程相符者固亦不少，而與規程不合者究居多數。審核之際，殊感困難。除關於各學校應報事項表冊之式樣俟分別釐訂再行頒發外，茲特就各校所報員生表冊最易忽略與錯誤之處，先為規定應行注意之點，以便遵辦。一、校長主任應擔任教學，並不得另支薪給，表冊內應註明所學科系服務年數，及現在所任科目與時數。二、訓育主任公民或黨義教員，應任用曾經檢定或審查合格人員，表冊內應註明檢定或審查時期與證書號數。三、各科教員應盡量聘任專習該科人員擔任，表冊內應註明所習科系曾任教員年數，及教學成績。四、學生成績計算方法

，應分別依照規程辦理。畢業會考成績先分別依照中學師範學生成績畢業會考規程辦理。表冊內應註明計算經過程序及結果。五、學年度起訖時間及稱謂，應遵照學校曆辦理。例如在二十二年八月以後者應稱為廿二年度第一學期，二十三年二月以後者應稱為二十二年第二學期，不得任意稱謂，致背規章。六、各學校有至今始報十九年度表冊者，殊覺太遲，應將以後各年度表冊迅速補報齊全。自二十三年度起，務須依照規程辦理不得拖延。以上均為各學校辦理表冊應行注意事項即仰該廳轉飭遵照。同時各該廳於呈轉各校表冊之際，併仰注意下列各點：一、各學校所報表冊如不合以上各項者，應即駁斥，其或有特殊情形酌予變通者亦應加具切實按語，以憑核奪。在未經該廳詳細審核以前不得率爾轉呈。二、關於各學校教職員人數，每級學生數，教學科目以及經費支配等，應隨時加以注意，其有不合者應隨時指正。三、未經本部備案之私立中等學校員生表冊各應不得轉呈，其有初中已備案而高中未備案者，應將初中部分核轉高中部分發還。如教職員高初中不能劃分者，應即發還重造初中部分呈送。四、各廳轉呈各學校各項表冊應即呈呈本部，不必呈由省市政府轉咨以期迅速，如須呈報省市政府備案，亦可同時分呈。查各校造報表冊，關係至為重要，教育行政機關根據各校所報表冊，即可知其辦理狀況之一斑。各學校中儘有所報表冊尙可勉強合而辦理內容並不能完全相符者。如果所報表冊已經錯

誤而猶冀其能辦理合法者，實屬鮮有之事。嗣後各廳對於各學校所報表冊如核與規程尙合者，應勿視為已足，仍當時時注意各校實況，果否與所報表冊相符。各校造送之表冊，與該廳視導人員所具之報告，應時時核對以憑督促。至各校所送表冊如經發現不合事項，應即飭令更改，並隨時注意該校實際狀況，督促改進。須知各學校辦理成績優劣原因雖多，大體仍繫於經費支配是否適當，師資延聘是否合宜，訓教進行是否合度，管理學生是否認真。現在各種規程既經頒布，各學校如何辦理自有標準可依，各廳負有整理地方教育之重責，對於表冊之審核，實為具有普遍性質之初步工作，務須切實遵辦，是為至要。此令。」

等因；奉此，除關於呈轉員生表冊應行注意事項一至四各條，及其餘指示各點，均由本廳查照辦理外，關於各學校辦理員生表冊應行注意事項一至六各條，大致與本廳新頒員生表冊相符，茲更為補充指示如左：

(一)第一條校長主任及第三條各科教員，所學科系及曾受教育年數；本廳新頒教職員一覽表，除甲表已有專格規定外，乙表學歷及經歷欄內，各校務應分別詳填所學科系及曾任教員年數。

(二)第二條訓育主任公民或黨義教員檢定或審查時期及證書號數；併應在本廳新頒教職員一覽表甲表乙表各該員格下備考欄內填註之。

(三)第四條學生肄業成績及畢業成績，計算經過程序；

併應在本廳新頒各級肄業生成績表，及畢業生成績表備考欄內填註之。

(四)第五第六兩條，未注意及未填送各校，自應切實遵照辦理。

各校對於前項部頒應行注意事項第一至第六條，及本廳指示填表第一至第四四點，應即另紙繕正，夾貼本廳新頒浙江省中等學校呈報員生表辦法，及表式冊內填寫說明書後面，以便隨時查填。又關於各學校應報事項表冊之式樣，在未奉教育部釐訂頒發，並經本廳轉飭以前，各校仍應遵照本廳新頒員生表格式，切實辦理。

除分別函令外，合亟仰該校知照！此令。

令知呈准省府將各地公私立建設機關及生產事業作公私立各職業學校實習場所將需要實習場所逕與當地主管建設生產機關商洽辦理并具報

訓令第八五〇號(八、一五)

令 各市縣政府  
省立各職校

查本廳鑒於教建合作之至要，建議教建合作辦法，曾於本年五月間，呈請

省政府轉飭主管機關及總商會轉知各地公私立建設機關，及生產事業，作公私立各職業學校實習場所，藉增辦理職校效率。茲奉

省政府秘字第四四九號指令內開：

「呈悉。應准照辦。除令飭建設廳轉飭遵照外，仰即知照，此令。」

等因；奉此，除分令外，合行抄發本廳原呈令仰轉飭所屬職業學校，將需要實習場所，逕與當地主管建設生產機關商洽辦理并具報備查。此令。

### 本廳原呈

查我國生產落後，經濟凋疲，國家社會，同蒙損害，本省年來絲茶衰敗，尤感痛苦，其惟一之救濟辦法，自以增進生產為要義，改良品種，祛除病害，推廣交通，便利運輸，皆所以使生產質量改進，成本減低，凡此科學工作，皆需技術人才，故其根本計劃，端在生產教育。最近中央提倡於上，本省督促於下，生產教育，已成爲整個教育之核心。惟生產教育，欲求實施有效，則尙有待於各方之合作，澈底之改造。查生產教育之最重要部分，厥爲職業教育。本省與辦職業教育，已逾三十年，而成效尙未顯著，則以職業教育與生產環境不相適應，職業訓練與政府建設未能聯絡，又以本年年來省庫支絀，經費緊絀，各校設備，均未能逐步充實，尤以職業學校實習場所之空虛，更爲辦理困難效率減低之一大原因。現在大量擴充設備，既不可能，學生實習，又不可一日或缺，故在校學生之實習，畢業學生之服務，在在皆感困難，此種情形，固非本省爲獨然，但欲求補救，則以本省爲最易，蓋本省建設事業，一日千里，已樹全國模範之先聲，

一方面已有建設事業之設施，足供職業學生之觀摩研討，又一方面正待進行之建設事業需要各項技術人員，自更不待言。故藉建設事業爲學校設備，以生產機關爲實習場所，不但學生可得實際經驗，且一切活動皆爲現代化的合理化的，此種學生畢業後，學可致用，與社會環境相適應，此後與辦公共建設事業，需要各項技術人員，亦可供求相應。本廳審度本省教費支絀情形，再三籌思補救方法，惟有利用當地建設機關，以及生產事業，充作學生長期實習場所，併由各建設機關切實指導，予以便利，如此則辦理職業教育，可以提高效率，培育切合實際生產人才。擬請鈞府分別轉飭主管機關及全省總商會，轉知所有公私立建設機關及生產事業，盡力協助職業教育以利進行，其詳細辦法，將來由公私立各職業學校與建設生產機關自行洽商辦理。是否有當，理合備文呈請，仰祈鑒核訓示祇遵！實爲公便。謹呈省政府。

令知該校各生學校成績未能與學生真實成績相當合行予以警告

訓令第八八一號(八、二〇、)

令鄞縣私立甬江女子中學

案查該中學二十二年度第二學期，高中畢業會考學生成



績，學校成績與會考成績，併合計算，全體各生，均能及格，如單以會考成績計算，全體各生，均不及格。詳查各生學校成績，歷史一科均在八十四分以上，而該科會考成績，及格者僅有一人。即就其他各科而言，學校成績與會考成績，亦相差甚遠。（該校前送各生學校成績，僅有極少人數中極少科目，在七十分以上，餘均八十分以上，無一六十分以上者。而會考成績，僅有極少人數中，極少科目，在七十分以上，餘均六十分以上，或不及格者。）是該校所送學校成績

## ▲高等教育項

奉 教育部令嗣後專科以上學校呈報學生各項表冊應依照部定内容及式樣辦理仰遵照

訓令第九三八號（八、三一、）

令 省立醫藥專科學校  
杭州市私立之江文理學院

案奉

教育部訓令教字第九八四一號內開：

「查專科以上學校呈報學生各項表冊，內容繁簡，既不一致，形式大小，亦各不同，以致審核查閱，均感不便。茲經本部將各項表冊內容，及式樣詳加說明，開列於次，嗣後各校應依照說明，製定表冊以資劃一。」

，雖未必故違中學學生畢業會考規程第十六條之規定。而校內考試方法，命題範圍，給分標準，定有未妥。未能與學生真實成績相當，已可概見。合行予以警告。嗣後該校校內考試務須嚴密，舉行，評定成績毋稍寬濫，應由該校長及各該科教員負責辦理。下屆會考如再有上項情事發生，當即查照畢業會考規程第十六條之規定辦理，不再寬貸。仰即遵照毋違。此令。

一、呈報新生轉學生、復學生、轉院或轉系生、降級生、肄業生成績各項表冊，均以二十公分寬、三十公分長為度，每面分為十行。

二、新生及轉學生表冊，分姓名、性別、年齡、籍貫、學歷、入學年月、院或科系及年級、證件號數、備考等九項。

三、復學生表冊，分姓名、性別、年齡、籍貫、入學年月、入學資格、核准年月及指令號數、院或科系、休學前年級、備考等九項。

四、轉院或轉系生表冊，分姓名、性別、年齡、籍貫、入學年月、入學資格、核准年月及指令號數、原住院或科系及年級、轉入院或科系及年級、備考等九項。

五、降級生表冊，分姓名、性別、年齡、籍貫、入

學年月、入學資格、准核年月及指令號數、原住院或科系及年級、降入年級、備考等九項。

六、肄業生成績表冊，分姓名、院或科系及年級學業成績（學分總數及平均分數）操行成績，備考等五項。

### ▲其他項

為奉省令各機關所用簿冊紙張及各種文具

應儘量採用純粹國貨令仰遵照

訓令第八七六號(八、一八、)

各縣市政府  
令省立各學校場館

(祇登週刊、不另行文)

案奉

省政府秘字第六二八八號訓令開：

「查中外互市以還，人民競尚新奇，舉凡日常所需，均喜舶來之品，金錢外溢，殊堪浩歎。際茲工商業凋敝，農村經濟破產，自非提倡國貨，不足以資救濟，政府機關服務人員，應勵行服用國貨，歷經 中央院部暨本政府迭次申令在案，惟查各機關所用簿冊紙張以及文具，購用國貨者固屬甚多，而仍用外貨者亦復不少，殊屬非是。嗣後應由各機關長官督飭糾正，所有簿冊紙張，以及各種文具，儘量採用純粹國貨，以示提倡，而資表率，合行令仰該廳長即便轉飭所屬一體遵照。此令。」

上列各項表冊呈報時期，應遵照本部二十二年第八七三三號訓令第一第二項辦理。除分令外，合行令仰該廳轉行省立及已立案之私立專科以上學校遵照辦理。此令。」

等因；奉此，除分令外，合行令仰該校院遵照！此令。

等因；奉此，除分令外，合行令仰該校長即便遵照此令。

縣  
市  
場  
館

遵照！此令。

奉 令轉發交通部修正官軍電報收費限制

辦法仰遵照

訓令第九二四號(八、二八、)

(祇登週刊，不另行文)

令各縣市政府

案奉

教育部教字第九五六一號訓令開：

「案奉

行政院第四〇五二號訓令開：「案奉

國民政府第四七三號訓令內開：「為令遵奉，據行

政院呈稱：「案據交通部呈稱：『案查現行官軍電報收費及限制辦法，係本部于十六年八月間，呈請中央執行委員會政治會議第一百二十一次會議議決通過實行，並經本部於十八年五月間，略加修正，呈請鈞院呈准國民政府通令京內外各政軍機關一體遵行各在案。惟現在該辦法內列舉各政軍機關之名稱，頗有變更，其條文亦經本部陸續補充，為使該項辦法整齊適合起見，殊有重行修正之必要。茲經本部擬具修正官軍電報收費及限制辦法草案一份，謹錄全文，呈請鈞院核轉國民政府准予通令京內外各政軍機關一體遵行，以維電政，是否有當，敬祈鑒核批示祇遵』等情，據此，查所擬修正草案，尚屬可行。除指令外，理合照繕一份，具文轉呈鈞府

鑒核施行，指令祇遵』等情，據此，除指令「呈件均悉。應准照辦。仰候通飭遵行可也。此令」印發並分行外，合行抄發原附修正官軍電報收費及限制辦法，令仰遵照，並轉飭所屬一體遵照。此令。」等因；奉此，除分行外，合行抄發原件，令仰遵照，並轉飭所屬一體遵照』等因；奉此，除分令外，合行抄發原件，令仰遵照，并轉飭所屬一體遵照』等因，並抄發辦法一份下廳；復奉省政府令同前因，奉此，除分行外，合行抄發原件，令仰遵照，並轉飭所屬一體遵照。

此令。  
計抄發原辦法一份（見法規欄）

# 教育與職業

第一五八期

要目

評論

參觀日本幾個學校的記要

改進職業教育方案

大學畢業生的報酬

我對於家事教育之實施法

青年職業興趣研究

美國現有職業參考材料

民國二十三年九月一日

中華職業教育社發行

清 儒

李化方

李澍聲

何清儒

章繩以

祝兩人

鄭文漢

四〇 (政令二〇)

## 學藝雜誌第十三卷第六期

二十三年八月十五日出版

經濟恐慌之修正論

論語的綜合與分析

「知行合一」和「知難行易」

近代德國之生理學與心理學

統計學中的基礎數理概念(續完)

紡織工業與民生之關係及推進中國紡織工業之方策

水敏土之風化試驗

清代數學教育制度

腦之研究(十續)

畫法要旨

說文解字講說(五續)

火藥學(六續)

計算圖表法概說(三續)

土壤學提要(七續)

續龔綸氏壽山石譜書評

高等國文法刊誤

瞿荊洲

喬伯夷

徐式圭

錢蘋朱有燾

劉鴻萬

朱升芹

陸志鴻

李 儼

陶烈遺著

黃賓虹

馮振心

萬希章

陸志鴻

藍夢九

章鴻章

劉餘元

編輯發行處 中華學藝社 上海法租界愛麥虞限路46號



# 研究

## 低年級國語教科書的分析研究

連聰娟

在未會把分科制度取消而代以整個的設計教科方法之前，教科書就不能不看作傳授知識的唯一工具了。又，因為小學教師限於能力，限於時間，不能依着兒童的需要，自編教材，以滿足他們的需要，那坊間印行的教科書，便又不得不採用一下。所以近來雖然有人不主張小學校裏——尤其是低年級的兒童採用教科書，可是事實上真是無可如何，只好違背本心，從俗採用。固然教科書是可以活用的，而那種無形桎梏的氣味，却終于束縛住兒童的活潑的心靈的。

就目前說，良好的教科書實在太少了。教科書既然仍為發展兒童心身的唯一工具，那末，就有隨時改良的必要，但是我們改良教科書，就先要研究教科書，先要明瞭他的缺點的所在。本人平日對於國語科興趣較好，又承張鍾元先生的指導，把商務印書館23年出版的復興國語教科書低年級的四冊，拿來作客觀的分析研究。本研究着手時，教材方面即依

據柯提時氏 E. M. Otis 選擇教科書的標準，做研究的對象，至於形式方面，則根據于美國彭勃格氏 Florence Ethau Bamberger 的「低年級兒童用書形式評點表」。現在先把標準介紹於下：

柯提時氏的標準是：

(一)適合本地下列情形：

- |          |       |
|----------|-------|
| 1. 視導    | 計110分 |
| 2. 教學    | 20分   |
| 3. 兒童    | 26分   |
| 4. 班次    | 30分   |
| 5. 設備    | 10分   |
| 6. 學期    | 20分   |
| (二)教材：   | 計400分 |
| 1. 兒童的經驗 | 66分   |

- 2. 教育的目的 50分
  - 3. 個性差異 45分
  - 4. 選擇的均衡 100分
  - 5. 道德的公民價值 65分
  - 6. 確實有據 35分
  - 7. 文體 40分
- (三) 布置和組織 計120分
- 1. 分幾部分 40分
  - 2. 設計教學法 80分
- (四) 對於教學兩方面的幫助: 計170分
- 1. 應用 90分
  - 2. 選擇的餘地 50分
  - 3. 索引 10分
  - 4. 註解 10分
  - 5. 詳細目錄 10分
- (五) 製作的情形: 計150分
- 1. 引人注意 25分
  - 2. 插畫 45分
  - 3. 印刷 30分
  - 4. 裝訂 25分
  - 5. 紙張 25分
- (六) 其他特點 計50分
- 1. 著作者 30分
  - 2. 出版者 5分

3. 序言 5分  
 4. 出版期 10分  
 以上各項總計1000分

彭勃格氏低年級兒童用書形式評點表

工大小	度長(吋)評點	點闊度(吋)評點	點厚度(吋)評點	面積(平方吋)評點	體積(立方吋)評點	封面積
8.5—7.5	1—1.5	8—6	1—2	2—1.25	1.5—2	10 多最點總
7.5—7	1.5—2	8—5.5	1.5—2	1.25—1	2—1.5	
7—6	2—1.5	5.5—4.5	2—1	1.5	1.5—1	
6—5	1.5—1	4.5—3.5	1—1	.5—3	.5	
5—4	1—1	3.5—3	.5—0	8 以下	0	
4 以下	.5—0	3 以下	0	—	—	
68—46.5	1.5—2	132—69.75	1.5—2			17.5—12
46.5—3.5	2—1.5	69.75—38.5	2—1.5			
38.5—27	1.5—1	38.5—17.5	1.5—1			
27—17.5	1—1	17.5—8.75	1—1			
17.5—12	.5—1	8.75—6	.5—0			

<b>(甲)封面顏色</b>		10
1. 藍(即青).....		10
2. 紅.....		16
3. 黃.....		3
4. 綠.....		2
5. 緋紅.....		1
6. 灰.....		.75
7. 褐色.....		.5
<b>(乙)飽和</b>		2
1. 最高度.....		2—1.5
2. 中 度.....		1.5—1
3. 最低度.....		.910
<b>(丙)鮮明</b>		2
1. 最高度.....		2—1.5
2. 中 度.....		1.3—1
3. 最低度.....		.5—0
<b>(丁)封面畫</b>		6
A 封面畫佔全面百分數.....		3
1. 佔全面85%—65%.....		3—2.5
2. 佔全面65%—45%.....		2.5—1.75
3. 佔全面45%—25%.....		1.75—1
4. 佔全面不滿15%.....		0

<b>B 顏色</b>		2
1. 有補色的飽和的悅目而對比的.....		2—1.5
2. 不很顯著或悅目的.....		21.5—1
3. 淺淡而沒有對比顏色效率的.....		1—75
4. 墨黑而且十分暗淡的.....		.75—.5
5. 十分淺淡的.....		.5—.0
<b>C 字形</b>		1
1. 顏色飽和悅目而對比的.....		1—.5
2. 高度在半寸或1/4吋的.....		1—.5
3. 高度不到1/4吋的.....		.5—.0
<b>III 標題</b>		5
1. 在好玩的地方如(在玩具店裏).....		5
2. 包含神仙故事的.....		4
3. 有趣味動作的如(週行的世界).....		4
4. 包含女英雄名詞的.....		3
5. 包含器具名詞的(石箭).....		3
6. 包含英雄名詞的.....		3
7. 包含讀本兩字的.....		1
8. 描寫內容如(永久新鮮的故事).....		6
<b>IV 內容的容量</b>		20
<b>(甲)頁數</b>		5

<p>(乙)故事數目</p> <p>1. 120以下..... 1—0</p> <p>2. 120—70..... 1—0</p> <p>3. 70—35..... 2—1</p> <p>4. 35—20..... 4—2</p> <p>5. 0—5..... 5—2</p> <p>6. 5—2..... 2—1</p> <p>7. 2—1..... 2—1</p>		5
<p>(丙)兒童習聞故事佔全部故事份量百分數</p> <p>1. 100%—75%..... 10—10</p> <p>2. 75%—50%..... 7—4</p> <p>3. 50%—25%..... 4—1</p> <p>4. 20%—10%..... 1—0</p>		10
<p>▽插圖</p>		38

<p>(甲)插圖占全面百分數</p> <p>1. 多于50%..... 7</p> <p>2. 50%—35%..... 5—4</p> <p>3. 35%—20%..... 4—3</p> <p>4. 20%—5%..... 3—1</p> <p>5. 不到5%..... 1—0</p>		3
<p>(乙)插圖大小</p> <p>1. 佔全面平方吋—29.75平方吋的..... 3—2.5</p> <p>2. 24.75—14.75..... 5—2</p> <p>3. 14.75—10.75..... 2—1.5</p> <p>4. 10.75—5.5..... 1.5—.5</p> <p>5. 5.5以下..... 1.5</p> <p>6. 不滿全面30平方吋—20平方吋的..... 1—.5</p> <p>7. 20—10..... 1—.5</p> <p>8. 10—5..... 5—0</p> <p>9. 在5以下的..... 0</p> <p>10. 在文字之間的插圖..... 0</p>		3
<p>(丙)插圖顏色</p> <p>1. 溫柔悅目飽和顯明而有深淺色調的..... 20—5</p> <p>2. 奪目飽和顯明和對比悅目的..... 15—1</p> <p>3. 原色強烈而飽和的非常鮮明而不觸目的..... 1—10</p>		20



<p>4. 強烈觸目飽和而鮮明的…………… 10—5</p> <p>5. 暗淡的不飽和的對比而不鮮明的…………… 6—3</p> <p>6. 同一顏色有一二種色調的…………… 3—1</p> <p>7. 黑白兩色…………… 2—0</p>	<p>(丁) 插圖的精細</p> <p>1. 插圖少數大的奪目的均勻的很能引起兒童興趣…………… 5—3</p> <p>2. 插圖少數大的有動作的很能引起兒童興趣…………… 3—2</p> <p>3. 插圖少數小的能引起兒童興趣…………… 2—1</p> <p>4. 插圖少數排列適當的稍能引起兒童興趣…………… 1—0</p> <p>5. 很多不奪目的稍許能引起兒童興趣…………… 1—0</p> <p>6. 少的不奪目的不能引起兒童興趣…………… 1—0</p>	<p>(戊) 特性</p> <p>1. 滑稽的有動物的描寫一個故事的…………… 3—2</p> <p>2. 富于動作而有故事性的…………… 2—1</p> <p>3. 很少滑稽的很尊敬的稍微點故事性的…………… 1—0.75</p> <p>4. 毫無故事性而僅有風景畫的…………… 0.75—0</p>	<p>VI 頁面</p> <p>(甲) 頁面佔面積百分數 (指上下左右頁邊空白面積而言)</p> <p>1. 65%以上…………… 1—0</p>
	5	3	2

<p>2. 65%—60%…………… 2—1</p> <p>3. 60%—40%…………… 1—0.97</p> <p>4. 40%—30%…………… 0.73—0.5</p> <p>5. 30%以下…………… 0</p>	<p>(乙) 頁邊面積</p> <p>1. 天地平均在一吋或一吋以上…………… 1—0.5</p> <p>2. 內外平均在一吋或一吋以上…………… 1—0.5</p>	<p>(丙) 每行長短</p> <p>1. 4<math>\frac{1}{2}</math>以上…………… 0.75—0</p> <p>2. 3<math>\frac{1}{2}</math>—4<math>\frac{1}{2}</math>…………… 0.75—1</p> <p>3. 2—3…………… 1—2</p> <p>4. 短于2吋的…………… 0.75—0</p> <p>(丁) 每頁平均的行數</p> <p>1. 22或22以上…………… 5—0</p> <p>2. 20—15…………… 1.5—1</p> <p>3. 15—13以下…………… 1.95—1.5</p> <p>4. 12—10…………… 2—1.75</p> <p>5. 10—7…………… 1.75—1</p> <p>6. 17以下…………… 0.5—10</p>
	2	2

我採用這兩個標準，並不是說要把這教科書填起分數來；我的目標是在用這標準來做分析研究的對象，也許比較容易歸納出相當的結論，現在就分做形式方面和教材方面來研

究：

### A 形式方面

形式方面所要研究的是有下列六項：

(1) 大小……書的大小，頗為重要，可以影響兒童的選擇，換句話說，小的書沒有像大的書那樣能引起兒童的興趣，本書一二兩冊，長為 19 吋，闊為 9 吋，厚度則只有 1 吋。三四兩冊較厚，約有 1 吋，長度和闊度同前。據彭勃格氏的研究，教科書的厚度，須有一吋。所以本書的長短闊狹，已很適合，惟尚須設法增厚起來。

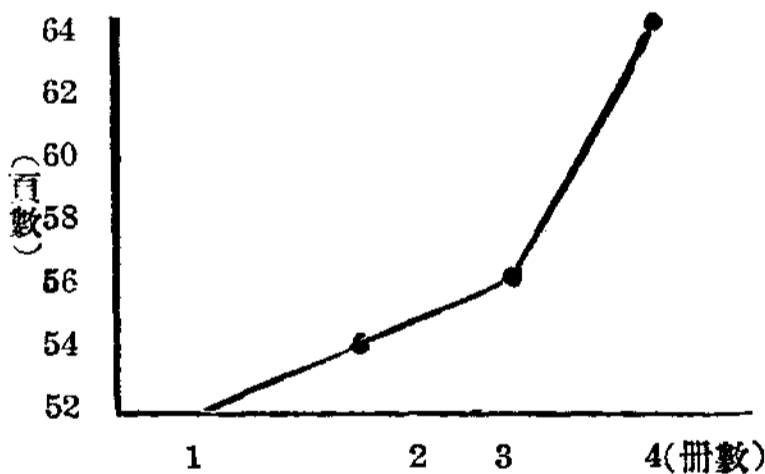
(2) 封面……本書的封面，是一種淺灰色，看起來不十分鮮明，依彭氏研究所得，有三種顏色為兒童所最歡喜：a. 藍、b. 紅、c. 黃。在這三種顏色中，藍色最好，紅色次之。但是就日前各書坊所出版的教科書看起來，用這三種顏色做封面的，尚屬鳳毛麟角，眼所罕見。教科書既然是兒童用的書，就須一切適合兒童的心理，所以本書的封面顏色，似乎不很適合。此外和封面有密切關係的就是封面畫，本書畫一羣兒童積木圖，約佔全面積 1/3 左右，在低年級的兒童，很是適合。上部書「復興國語教科書」字樣，大小為 1 吋，其餘編著者，校訂者的姓名，出版的書局以及適用的年級和冊數等字，大小為 1 吋強，差不多也佔去了全面積的 1/3 左右，這恐怕太繁瑣了吧！

(3) 標題……書的標題，要能引起兒童的興趣，必須符合下列的標準：

- a. 描寫兒童的經驗的。
- b. 敘述一種動作的。
- c. 文字要生動的。

本書標題為「復興國語教科書」似乎只能適合成人的眼光，美國曾出版一套叫做「工作遊戲讀本」，係蓋茲 (Prof. A. I. Gates) 所著，其第一本名「一年玩到頭」，第二本名「有趣的故事」，其他各冊，也都有特殊的標題。這實在也值得我們效法的。

(4) 內容的容量……本書頁數，如下表：



據研究所得，教科書的頁數，自250頁至300頁最為適合，我們固然不願意完全照這樣去做，但是本書最多也不過六十四頁，未免欠薄了吧！不過我們中國的教科書，普通都只有這幾頁，所以這也不是本書獨有的缺點。因為這樣，教科書的內容，便不免發生「簡短枯窘」的現象了。這是此後編輯教科書者應該注意的一點。

本書每冊都是四十課，故事數目亦頗多，此刻暫時不提，留待下面詳細研究。

(5) 插圖……書中之插圖，至少應佔書面 $\frac{1}{4}$ 。大的全幅圖畫，比較各處插入的小圖畫，容易引起兒童的興趣。本書



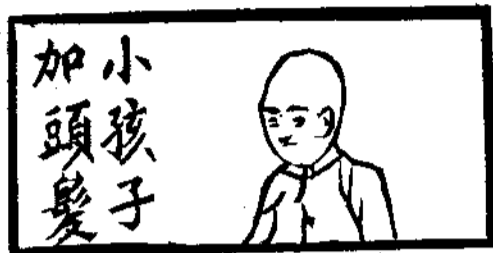
爸爸走來了  
給白馬吃草  
白馬吃了草  
就肯跑

第一冊的插圖，約佔全書面積的 $\frac{1}{4}$ ，在書首並有10幅顏色鮮艷而奪目的圖畫，描寫四個故事，尤其使兒童喜歡。以後雖然每冊漸漸減少，在第四冊尚能佔全書面積的20%，而且大多是活潑而饒有趣味的，這不能不說是本書的優點。不過有幾幅插圖，背景過于精細，致使圖中主要的意思不鮮明起來，（如第一冊十七課小白兔乖乖）其實還是輪廓圖比精細圖來得好，因為輪廓圖可以供給兒童着色。本書輪廓圖很少，甚至于完全沒有，並且在一二兩冊的練習裏，大多是把插圖填成墨黑的，如：



小孩子跳  
小狗 小貓  
大家跑  
小孩子笑  
小狗 小貓  
大家叫

在三四兩冊有幾幅補缺圖，倒比較得有意義，如：



書末有圖畫字彙，很有價值，第一冊有60小圖，第二冊有88小圖，第三冊88幅，第四冊則只有18幅，我時常想，兒童字典裏也應該像這種圖畫字彙一樣，使兒童對於字和實物的觀念聯合在一起。所以總括的說，本書的插圖，是沒有多大缺點的。

(9) 頁面……頁面面積為 14.8 平方吋 (即41%)，天地頭約有一吋，每行長短，和每頁平均行數如下：

冊數	平均行數	最長	最短
1	5 $\frac{1}{2}$ 行	14字	3字
2	8行	17字	3字
3	8行	17字	1字
4	9行	19字	1字

照彭勃格氏的評點表看起來，頁面面積，最好在80%—85%，每頁平均的行數，自12—10行，所以最好還要把教科書的面積擴大起來。

此外關於書邊的標題及生字，也是值得研究一下的，最新的外國教科書，祇表明頁數，這種辦法，確是合乎兒童的心理。本書（也可說是中國的教科書）每頁的下面書邊上，註明生字，左邊上註明教科書的名稱，冊數，頁數，每頁都有這種無關緊要而混亂小孩子腦筋的東西，這可說是中國教科書的通病，以後宜設法改良之。

又，凡是教科書的內容不連續的，最好要有標題，以醒眉目，免得小孩子茫無頭緒，本書二，三，四，三冊，每課都有相當的標題，第一冊却不用，不知究竟是什麼緣故。

### B 教材方面

根據標準，教材一項要注意的，計有七條標準，茲分別討論如下：

A. 兒童的經驗……本書第一冊教材所包含的是：「小貓、小狗、小孩子、竹馬、馬、木馬小雞、大雞、蟲、白羊、公雞、老羊、弟弟、哥哥、爸爸、媽媽、白兔、老鼠、野狗、黑羊、太陽、月亮、豬、蛋、小牛、小魚、小笛子、米、穀、外婆……」等等，可說都是兒童經驗裏所有的，其餘各冊，也都能顧到這一點，這不能不說是本書的優點。各書坊所出版的教科書，大概可以分成四個時期：(1)「天地日月時期」，(2)「人手尺刀時期」，(3)「大狗小狗時期」，(4)「故

事方式時期」。第一時期的教科書，上至天文，下至地理，範圍廣漠，遠出兒童經驗以外，雖分量減輕，加入插圖等，兒童閱讀的興趣不一定比百家姓、千字文、三字經等為高。第二時期取用教材，雖較前接近兒童的經驗，但以單字為開始着手的教材，兒童閱讀時，前後觀念，不相貫通，學習起來，效率也未見增高。第三期，教材編制，已由單字入于單句，兒童學習起來，有整個觀念可以獲得，所以興味較好。直至陳鵬琴，盛振聲合編的兒童國語教科書，則已由單句編成有意義有趣味的故事了，這可說是教科書發展的第四期。這一期尚在萌芽時代，而普通所用的，都是第三期。本書是第三期的產物，對於適合兒童經驗一點，已能充分顧到。不過如果希望達到「引起兒童閱讀的興趣，適應兒童閱讀能力，培養兒童閱讀的習慣」等目標，那末，百尺竿頭，尚須更進一步。這「大狗小狗」的教材，不遠的將來，或許又要被認為枯燥乏味的教材了。

B. 教育的目的……這一點本書也有相當的符合，如下面的材料：

- (1) 樹多不會倒——說明合羣的好處。
- (2) 我的玩具是國貨——說明須愛國。
- (3) 不做工的吃不到——說明萬物都須勞而後獲。
- (4) 白兔學不成什麼——說明沒有果斷的人，做事不易成功。
- (5) 爲了大家——說明須爲公犧牲。
- (6) 大家聯合起來——說明合力可以抵抗強暴。
- (7) 搬蜈蚣——說明力齊心同，然後才得溫飽。

C. 個性差異……詳明的說，假如使用本書，其材料是不是可使深者見深，淺者見淺，所謂上中下三等學生，都能各得其所，關於這一點，現在流行的教科書，似乎未能顧到。本書當然也不能例外，每冊同是四十課，各課材料長短，字數多少，又大略相等。兒童的能力，在活動編制之下，尚有高低不一的現象。如果編制固定，能力的差本自然更大了。學習的教材，完全相同，絲毫沒有伸縮迴旋的餘地，的確成了實際教學上一個必需解決的問題，好在選用補充教材，已成爲小學教師應有的工作，所以教科書裏忽略些也無多大的妨礙。

D. 選擇的均衡……這一條須先看下表：

冊別	類數			
	第一冊	第二冊	第三冊	第四冊
生活自然歷史	9	3	5	8
故事	4	7	5	2
笑話	2	2	2	3
寓言	2	4	3	3
傳記		8	9	2
笑話				5
謎語	1	4	2	
有辯論	3	1	2	
故事	1			1
笑話	5		2	2
詩		3	3	7
歌		1		
歌	10	4	7	7
語		1		
其他	3	1		

從上表看起來，本書體裁，不下二十種，兒童學習起來，當可感到新奇變化的興趣，不過初級小學國語科的材料，應當向(1)欣賞的(2)實用的(3)參考的三方面發展

其分配比例如下：

冊數	材料	百分比
第1冊	欣賞的	70%
第2冊	實用的	20%
第3冊	實用的	20%
第4冊	參考的	10%

關於欣賞的材料，如詩歌、故事、笑話……等，本書已能充分取材。至於實用的材料，在課文裏幾乎完全沒有，只在第二冊的練習六裏，有這樣的一頁：



衣裳畫黃的  
旗子畫青的  
喇叭畫黑的  
太陽畫紅的

他如書信契約、電報、廣告、簡單新聞、通告、便條……等材料，也都屬於這一類，這一類的材料，大多和日常生活通情達意有關的，兒童學習以後，對於發展和吸收兩方面，都有相當的好處。本書宜增加進去。所謂參考的材料，如：

誰會說  
早晨見了爸爸，  
要說：  
「爸爸——」  
「好，——」

早，請你。)

放學的時候見了爸爸，要說：

「爸爸——」(好，早，請你。)

要爸爸做事，應當說：

「爸爸——」(謝謝你，請你，早。)

爸爸給我東西，應當說：

「爸爸——」(謝謝你，請你，早。)

凡解決一個問題，補足一些知識，必須經過一番參考或推敲的工夫，然後才可以滿足當前的需要的，都屬這一類。本書第一冊的練習五裏，雖也有類似的材料，然而要達10%的比例，好像還相差很遠，最好能多多加入。

如果把各方面的材料，統統採用，那末，讀書興趣，既可漸漸發展，讀書能力，又可漸漸增進，讀書效率，或者更可漸漸提高了。

關於教科書的生字反復問題，也是要十分注意的，俞子夷先生曾就中美兩國的教科書，做過一回統計；大概如下：

國別	全書字數	新字數	新字數與全書字數百分比	新字發現機會	應用時間
中	1560	490	18%	3	半年
美	6730	125	32%	53	半年

看了上面的統計，可知：(1)美讀本中生字，每半年平均反復53次，而中僅三次。(2)同為半年用書，中僅有1560字，美則至多6730字，兒童讀時的難易顯然不同。(3)中

讀本中1550字中，有 $\frac{1}{3}$ 的生字，而美則不及20%，足見生字太多，熟字太少，非經教師解釋，不能自動學習，從此可斷定讀本的優劣了。本書的生字反復次數如下：

冊數	全書字數	生字數	生字發現機會
一	1522	201	75
二	3105	240	13
三	4025	260	15
四	5861	277	21

從上表看來，可知本書比俞氏統計時的教科書，注重生字的反復了，兒童閱讀的困難，當可減少許多。不過和外國的教科書比較起來，還是望塵莫及哩！

E. 道德的公民訓練……這條本書已能充分顧到，如下

列的材料：

- (1) 狼來了——戒說謊。
  - (2) 要找朋友找不到——說明身體的壞處。
  - (3) 螞蟻咬螳螂——說明不要欺侮弱小者。
  - (4) 白髮老老——說明尊重長輩。
  - (5) 客人到——說明待客的禮貌。
- F. 確實有據……本書關於那種虛無飄逸的神仙故事的敘述，可說完全沒有。這也算是本書的優點。
- G. 文體……關於文體方面：
- A. 初級小學以散文為最多，韻文次之，對語又次之，戲劇則甚少見。

B. 韻文與對語應隨年級減少，散文應隨年級增加，戲劇則僅見于三四年級。

C. 一年級以韻文為主，散文與對語為輔。四年級以散文為主，韻文為輔，對語與戲劇得採用之。

本書文體，比較于下：

冊數	類別			
	韻	文散	文對	語戲劇
第一冊	12	27	1	
第二冊	11	28	1	
第三冊	9	27	4	
第四冊	14	23	3	

看了上表，便可知本書各文體的分量，編配得很適合。文體的敘述記載，也都合兒童的程度不至艱深繁複，使兒童難于獲得意義。

本題的研究，到此為止。鄙人限于時間，不能作全部的分析研究，嘗引為憾恨。總而言之，本書在目前過渡時代，算是優良的；實際上，還要看運用者的手段如何為斷。又因本書的作者，是我國目前有數的教育家沈百英和沈秉廉二位先生。而出版的處所，又是中國唯一的文化機關——商務印書館，他們實際地在担任着教育工作，有着豐富的知識和經驗。所以他們的出品，當然沒有什麼缺點，好在上面的批判

，都純粹用客觀的標準，不過稍加演繹而已。鄙人尙在學生時代，學識謙陋，自不待言，而經驗又付缺如，此次不自量力的去擔任這種工作，唯一的目的，是希望能得老師的指教

，更希望能得同學「拋磚引玉」的推究，則雖埋首斗室，辜負了明媚的春色，然而我畢竟是覺得很快樂的，很榮幸的！

連聰娟 1934. 4. 6. 夜完稿





## 報 告

# 兒童喜歡何類作文题目的研究報告

省立衢州初中附小

我們爲什麼要研究兒童喜歡何類作文題？這個研究有什麼價值？這是有相當研究之先生們所熟知的，況且已經又有人很詳細的說過了，所以不去說他；現在且把研究的情況，按照調查，統計及其結果順序分述如下：

### (一) 調查前準備

1 估計被調查的兒童數 這次研究，以本校中高級部兒童爲對象；中級三級，高級四級，共計七個學級，約二百六十人，

2 擬定表格 作文題調查表，是統計的根據，倘是調查表上有了缺陷，就要影響到統計的工作；因此畫表時，應注意下列各點——都應寫出

勺、調查表的名稱

文、年級

一、填表人姓名

二、题目的次序

三、重要的說明

附表格式樣

3 決定調查的時期 調查的時期，不可過早過遲，太早材料少，太遲忙於結束又不便利，最好在學期末前第二週中調查。

4 調查怎樣着手 事先把調查表，按照各級人數——酌加三四張以上以備調換——用紙包好標明年級，分送各級級任導師，轉發兒童填寫，填齊再由各級任導師彙送研究這個問題的人。

年級 作文題調查表 填表人姓名

20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	題次
																				題目 (請用墨筆或鋼筆抄字要寫得清楚 (切勿用鉛筆抄))

(二)統計

1 估計題目的總數 這次調查得的題目，從他來源的性質上說起來，可分兩種：1 自由命題，(由兒童自由出題目去作文的) 2 介紹命題(由教師介紹題目給兒童作文的)照理論來說自由命題的題數，可與被調查的學級數及各學級人數作文次數的連乘相等，比方說七個學級，每級四十人，各作二十次，那末題目的總數，可以達到七乘四十的二十倍，就是可有五千六百題，倘若還有介紹命題，那末題目總數可以減少了許多，如果教師每次介紹三個題目，由兒童選作一個，那末題目的總數，最多也不能超出四百二十個了，這次調查的題目，以上兩種都有，題數雖然不多，但也不能說是少數了。

2 擬定統計的方法 要把四千多個重複或不重複的題目統計出來，事先不定個辦法，貿然去統計，恐怕要弄得頭昏眼花毫無結果哩！因此，決定把所有的題目，參考國語科的幾種試驗研究(見一個小學十年努力記第六十五頁作文方面)分爲十二類，題目的排列是採用四角號碼檢字法的。

一、編排題目怎樣利用四角號碼，就是把每類題目預定的篇幅，按着 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 十個號碼平分爲十段，再看各題的第一字第一角是什麼號碼？就排到什麼段裏去例如：



利用四角號碼檢字編排作文題目的例子

0	讀書與用功	2	我的家庭
1	飛機	3	寂寞的晚上
2	可恨的日本	4	清潔與健康
3	自治	5	朝會
4	樹木的功用	6	春天的快樂
5	中國的危險	7	喝酒的害處
6	春天的快樂	8	圖書館
7	驕傲的害處	9	月季花
8	美麗的花園		怎樣救國
9	勞苦的農夫		小花貓

文、合併類似的題目 題目愈多統計愈困難，愈少愈容易，但是題目多了，一定會有一部份類似的，因此可使多數變成少數的——不是刪略——是把類似的合併起來，而預先擬五個合併的原則如下：

- 1 第一次發見的題目不和已經統計過而相類似的，一律須按着號碼，編排到作文題分類記載表上去，以後如有類似的再行合併。
- 2 形異而實同的合併 如「夏天與冬天的比較」和「冬天與夏天的比較」可合併。
- 3 詳略意同的合併 如「旅行白雲山」和「我們學校裏到白雲山去旅行」可合併。
- 4 瑣碎的斟酌合併 如「晒書」可併入日記「笨賊」可併入故事
- 5 題目標明文體的依文體合併 如「敏兒的故事」「故事一則」和「滑稽故事」等可併入故事

(三) 統計結果

甲、作文題目分類的統計

類別	篇數	合併後的題數
研究心得	二百九十八篇	七十二題
時令	六百九十八篇	六十九題
學校活動	九十一篇	五題
書信	一百一十六篇	十二題
參觀遊歷	三百一十一篇	三十八題
評議解釋	一千四百一十八篇	二百五十九題
社會活動	二十一篇	一題
追述計劃	一百七十九篇	五十四題
想像希望	八十篇	三十五題
文藝	六百四十三篇	一百一十九題
其他	五百零八篇	二十題
共四千三百六十三篇		共六百七十九題

乙、作文题目的分析

研究心得

共二百九十八篇

次題 目中級 高級 共計

11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	8	7	6	5	4	3	2	1	次題
冬天的情形	夏天	早上	中秋的月亮	春天的情形	秋天的情形	冬天的晚上	雪	冬天的早上	新年的快樂	秋天的晚上	時令	其他六十五題	東北四省	怎樣打倒我們的敵人	麻醉及其害處	森林	煙酒的害處	怎樣可以使我們的身體健康?	怎樣救中國?
一一	一三	二六	二〇	一一	九	四二	三一	四〇	二二	四五	共六百九十八篇	五	八	一一	一一	一二	一四	一九	一九
一八	一六	五	一三	二三	三〇	六	二一	一三	三九	一八		五	七	四	四	一	一五	一五	一五
二九	二九	三一	三三	三四	三九	四八	五三	五三	五九	六三		一六七	一〇	一五	一五	一五	二二	一九	三四

浙江教育行政週刊

第六卷

第三期

3	2	1	5	4	3	2	1	3	2	1	20	19	18	17	16	15	14	13	12	
游歷	其他十七題	看火車	參觀	復同學的信	給同學的信	給朋友的信	開學到校後報告家中的一封信	其他三題	歡迎附小會議代表	秋季運動會	學校活動	其他五十題	冬天的樹木	冬天的天氣	夏天和冬天的比較	冬天到了	晚上	秋天的景緻	雨	春天的快樂
			共一百零二篇				共一百一十六篇				共九十一篇									
		一九	三九	〇	一四	四	四〇	三五	三九	三五	六九	五	一〇	一七	一一	一一	一九	一九	二一	二一
		五	一五	〇	〇六	一六	二	二八	二八	二八	三九	五	〇	三〇	〇	五	八	一	一五	一五
		二四	五四	二四	一〇	二〇	四二	七	三七	三七	一〇八	〇	〇	〇	一	一六	一七	二〇	二六	二六

五七 (報告 五)

1	旅行白雲山	六一	〇	六一
2	野外游覽	四一	四	四五
3	游公園	三六	五	四一
4	遠足	〇〇	三六	四一
5	鄉下的風景	〇〇	一二	三六
6	其他十四題			一四
評議				
1	健康有什麼益處	二六	五	三一
2	為什麼要身體健康	二七	四	三一
3	改過	二八	〇	二八
4	讀書有什麼益處	二三	七	二〇
5	革命	九	一	二〇
6	怎樣做個好公民	一二	八	二〇
7	中國貨和日本貨	一九	〇	一九
8	怎樣做個好學生	〇〇	三	一三
9	讀書救國	一一	〇	一一
10	怎樣使我們快樂	一一	〇	一一
11	爭罵	〇	一	一一
12	為什麼要讀書	七	三	一〇
13	怎樣使學問進步	八	二	一〇
14	同學要親愛	九	一	一〇
15	其他八十五篇			一七〇
解釋				
1	我的家庭	六一	二五	八六
共一千零零四篇				

1	我的學校	四五	一七	六二
2	我最敬仰的一個人	五〇	一	五一
3	我們的先生	一七	二〇	三七
4	不識字的苦憐	三三	〇	三三
5	可恨的日本	二〇	八	二八
6	先陰	二二	四	二六
7	親愛的朋友	一九	六	二五
8	勤力的益處	二四	〇	二四
9	最親愛的人	四	二四	二八
10	誠實	一四	九	二三
11	快樂	六	一六	二二
12	不誠實的害處	〇	一九	一九
13	最快樂的一天	一八	〇	一八
14	我的家鄉	一五	〇	一五
15	中國的危險	一五	〇	一五
16	花的可愛	九	四	一三
17	桂花	〇	一三	一三
18	青年的責任	二	〇	一二
19	圖書館	二	〇	一二
20	不誠實的害處	〇	〇	一二
21	其他一百三十九題			四三六
22	社會活動			
共二十一篇				
1	衛生運動			二一
追述				

1	半年來的回憶	二三	八	三一
2	畫時的回憶	二一	〇	二一
3	半年來的我	二	八	一〇
4	其他四十六題			八五
計劃				
1	放假期中工作	〇	一六	一六
2	其他四題			一六
想像				
共三十六篇				
(想像方面共二十題都未滿十篇)				
希望				
共四十四篇				
1	我的希望	二〇	〇	二〇
2	其他十四題			二四
文藝				
共六百四十三篇				
1	可憐的乞丐	二九	一八	四七
2	誠實的孩子	二〇	二一	四一
3	好學生	一七	一六	三三
4	勇敢的人	一四	一八	三三
5	小鳥	二二	一一	三二
6	狗	二一	七	二八
7	貓	二一	五	二六
8	呆笨的人	一五	八	二三
9	愛國的小學生	七	一四	二一
10	懶惰的小孩	二〇	〇	二〇
11	可憐的孩子	一四	四	一八

浙江教育行政週刊

第六卷

第三期

12	清潔的小孩	六	一一	一七
13	老鼠	六	一一	一七
14	聰明的小學	九	六	一五
15	不誠實的小孩	八	六	一四
16	賊	七	七	一四
17	可憐的人	一四	四	一八
18	健康的小孩	一	一一	一二
19	勤勉的學生	九	一	一〇
20	其他一百題			二〇五
其他				
共五百零八篇				
1	日記	一二五	五六	一八一
2	故事	七三	五五	一二八
3	夢	六〇	七	六七
4	小說	四二	一二	五四
5	笑話	一三	四	一七
6	閩變	一〇	〇	一〇
7	其他十四題			五一
丙、文體格式的統計結果				
類別 篇 數 百分比				
	記敘式	二千八百二十九篇		六四·八%
	說明式	一千一百二十篇		二五·六%
	議論式	四百一十四篇		九·五%

負責研究者：呂炳炎

各中等學校如欲選用

有民族性教材之英語讀本 則請訂購陸步青編  
用直接法教授

教育部審定之**初中國民英語讀本** 必能教學兩便成績優良

全書六冊均已出齊第一二三四冊每冊九角半 第五六冊合訂本每本九角半

優待各校八折出售上海及各地世界書局出版

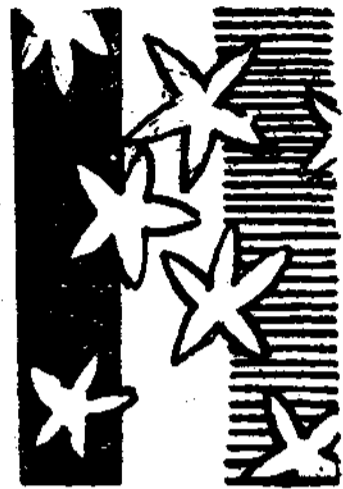
高中學生之必要讀物

自修英語之良好伴侶

陸殿揚編 **英語實用修辭學**

部頒高中英語課程標準有修辭原理及修辭要則之規定但無適宜教材本書文字淺顯說理簡明高中學生無論在課內課外閱讀極易了解便於應用投考大學於修辭上必要之原理要則足敷應用業奉 教育部令准發行三版厚紙精印每冊實價六角上海大東書局作者書社生活書店杭州商務印書館世界書局均有出售





## 附錄

### 本廳八月六日至十二日一週工作報告

一、本省普通考試教育行政人員臨時考試，於本月九日舉行面試，分學科經驗二項，由典試委員分別訊問，以學科經驗兩項平均成績，為應考人應得個人面試總成績，應占先等十五名，成績均屬及格；本月十日，在省府開典試委員會第四次會議，審查應考人總成績，將各應考人甄錄試正試面試三項成績，依照修正考試法之規定，分別計算核定，計優等應占先，凌以安、施瑛、殿天倫、葉矩、郁漢良等六名，中等徐玉書、鄭佑光、朱景平、鍾健、汪榮熙、鄭祥鼎、呂永棠、溫大斌、孫祖城等九名，即於當日正午榜示週知。

二、案查本省各中等以上學校呈報各年度校務進行計劃，其施行日程，向未明白規定，各校行事，既無依據，本廳考成，亦無標準，茲為各校行事與本廳考成便利起見，經通令各省立學校暨各縣市政府轉令所屬各中等學校，

應自二十三年度第一學期起，除遵照修正浙江省中等以上學校校務報告辦法第二條乙項之規定，關於教育，訓育，事務，黨義，(公民)軍訓，及童子軍，體育衛生設備等七項外，應另訂校務進行計劃行事歷，將各項計劃進行日程，列入行事曆內，以資考查。

三、本廳為改進本省中等學校訓育辦法起見，特就訓育目標，訓育綱要，及實施方法等三項，訂製中等學校訓育暫行標準一種，令發各校，並飭自本年度第一學期起，切實遵照辦理。

四、查操行考查，為考核訓育成績實施方法之一，自應依據訓育標準，規定具體辦法，以收整齊統一之效，本廳有鑒於此，茲特訂頒本省中等師範操行考查暫行辦法一種，令發各校遵照。

五、查鄞縣縣立高級工業職業學校，定自本年度第一學期起

，收歸省辦，前曾擬具預算，敘案從請 省政府委員會會議通過在案，茲以該校即須招生開學，經指派本廳督學張行簡前赴鄞縣，將所有該校學校基地，校舍，工場，設備，圖書，儀器等分別接收，造具圖表及接收清冊送廳備查。

六、查本廳前為充分利用學校原有之人才設備兼辦民衆教育起見，曾訂頒浙江省中小學兼辦民衆教育暫行辦法令發各屬遵照在案。茲以推廣識字教育，為訓政時期主要工作之一，杭州市乃省會所在，自應力着先鞭，以為各縣表率，所有市區內各省立教育機關及私立中等學校兼辦民衆教育時，自須特別注意辦理民衆學校，以資協助，

## 本廳八月十三日至十九日一週工作報告

一、案查二十三年全國職業學校及中小學勞作科成績展覽會，關於本省部份應徵出品，業由本廳遵照部頒辦法第十條甲款(一)(二)及乙款(一)(二)之規定，訂製二十三年全省職業學校及中小學勞作科成績品展覽會徵集出品辦法一種，令飭各校遵辦，一面並指派專員，組織二十三年全省職業學校及中小學勞作科成績品展覽會籌備會，負責籌備在案。現在全國展覽會，開會之期，為時已近，本省預備展覽會，自應定期舉行，以符程序而完手續，特於本月十七日召開第二次展覽會籌備會，議訂辦事細則，編製預算書，規定審查組，佈置組，事務組，各

而觀厥成，特將前訂暫行辦法，予以補充，訂定浙江省省會省立教育機關，及私立中等學校附設民衆學校暫行辦法一種，令頒市區內省立社會教育機關及各中等學校遵照。

七、本廳為明瞭各縣市社會教育經費實際情形起見，特製定浙江省各縣市二十二年度每月社會教育經費實支數調查表一種，附填表須知一份，令發各縣市教育行政機關查明依式填報，以便考核。

八、核委朱秉鈞為蘭谿實驗縣立民衆教育館館長，季元白為代理雲和縣立民衆教育館館長，謝心海為淳安縣立民衆教育館館長。

組事務分配，並定於九月一日起至四日止，在省立國貨陳列館舉行預備展覽會，五日分別審查，以便如期選送教育部展覽。

二、查本省中等學校學生制服，對於質料形式，尙無具體規定，未能臻於齊一，學生升學轉學即須重製，殊不經濟，本廳有鑒于此，特訂製統一中學學生制服辦法一種，令飭各中等學校遵照辦理。

三、本省教育播音，前曾組織浙江省教育播音委員會，負責辦理，定於九月一日起，開始實施，業經具報在案，現在為期已近，應辦各事，均由負責機關分別積極籌備，

本月十五日又在省電話局召開前項委員會小組會議討論星期日休閒教育節目播送辦法，決定自九月一日起至十二月三十一日止，共播送十八次，播送時間，每次定為自下午二時至四時二小時，一俟播音歷編製竣事，即當令行各縣市及各教育機關知照。

四、本廳為繼續督促各縣市，積極改進地方教育，經派員分赴各地視導在案，茲據督學張行簡視察鎮海、新昌、縣、奉化、南田、督學方祖楨視察平陽、初等教育指導員金學儼視察餘杭，教育狀況各情報告到廳，經查各該縣辦理地方教育，大致尚能遵照應頒二十二年度教育實

## 本廳八月二十日至二十六日一週工作報告

施注意事項，切實推進，惟應待改進之處仍復不少，經分別詳加指示，令飭各該縣遵照。

五、查本廳推行新生活運動，自六月一日成立浙江省新生活運動促進會本廳分會以來，頗有相當進展，茲為完成此項運動起見，經先後召開本廳糾察分隊隊務會議，及指導股務會議，議訂進一步之實施計劃，並印發新生活自省表，以便策進而資推廣。

六、核委王錫濤為瑞安縣立初級中學校長，傅任林為金華縣立民衆教育館館長，吳筆峯為代理定海縣立沈家門民衆教育館館長。

一、查修訂浙江省選補留日津貼生暫行辦法，施行以來，四年於茲，本廳詳查留日學生留學狀況，及其所進學校內容，實有重行修正之必要，茲將應加修正各點，如(一)學校選擇之標準(二)私立大學專長學科之確定(三)官立大學(東京工業，東京商科)本預科序補辦法之區分(四)學科選補次序及範圍之調整及(五)學校以外實習場所之規定等，依照實在情形，分別修正，已叙案提請省政府委員會核議。

二、查本省普通考試，教育行政人員臨時考試，已於本月十日辦理竣事，計錄取優等應占先等六名，中等徐玉書等九名，業經具報在案。茲為充實上項考取人員行政知識

暨增加其辦事能力起見，特訂定臨時考試考取人員見習辦法九條，令飭各員分別來廳見習。

三、本省自入夏以來，亢旱不雨，災象已成，本廳為推進各地民衆防旱救災工作起見，特訂頒救濟旱災講演綱要，及注意要點各一種，令飭各縣市教育局科，轉飭各該縣市通俗講演人員，針對當地情況，加緊講演，期以喚醒民衆，通力合作，藉收人定勝天之效。

四、查本省教育播音，經由本省教育播音委員會規定於每星期日下午二時至四時播送休閒教育，業已具報在案。茲將該會所定節目之音樂一項，函請國立藝術專科學校，省立高級中學，省立杭州師範，省立民衆實驗學校，省

五、查本省各中等學校自上年度施行訓教合一制，將原有訓育員教務員名稱一律廢止，改於每級設學級主任一員，一年以來，於學校訓教事業，頗著相當效果，茲為繼續推進起見，特就學級主任服務原則，服務要目，訂定浙

關知照。

六、本廳前准 省黨部函：以各地小學校長教師，應儘先任用本地能力相當，資格相符之黨員，以便充分推進三民主義之教育等由，經即轉令各縣市政府，轉飭所屬教育局科，切實遵照辦理。

### 本廳八月六日至十二日一週收發文件統計

總計	日期						件數	文件類別
	十一日	十日	九日	八日	七日	六日		
5		1			2	2	令部	
12	1	2	2	2	4	1	令省	
3		3					咨	
26	6	6	4	4	1	5	函公	
25	6	8		5	2	4	電	
274	37	30	44	59	51	53	文呈	
8			2	2	2	2	文呈	
7	2	3	2				咨	
14	5	3	4		1	1	函公	
7	1		2	3		1	電	
30	9	7	4	2	3	5	令訓	
71	10	11	16	8	9	17	令指	
							令委	
10	2		2	3	3		批	
							告佈	
345	50	50	50	70	60	65	數總文收	
147	29	24	32	18	18	26	數總文發	

### 本廳八月十三日至十九日一週收發文件統計

總計	日期						件數 文件類別
	十八日	十七日	十六日	十五日	十四日	十三日	
8			2		2	4	令部 收
8		2	1	2	2	1	令省 文
1			1				咨 類
20	3	2	1	5	2	7	函公 別
15	2	3	2	1	4	3	電 文
304	47	47	48	45	67	50	文呈 類
5	2	1	1		1		文呈 發
4	2	1	1				咨 文
16	5	1	5	4	1		函公 類
9	5	1		2		1	電 文
41	8	11	6	6	7	3	令訓 類
122	25	17	16	31	8	25	令指 別
8	1		1		1		令委 文
10	2	2		1	2	3	批 類
							告佈 別
356	52	54	55	53	77	65	數總文收
210	50	32	30	44	20	32	數總文發

### 本廳八月二十日至二十六日一週收發文件統計

二十日	日期						件數 文件類別
	二十日	十九日	十八日	十七日	十六日	十五日	
2							令部 收
3							令省 文
							咨 類
2							函公 別
4							電 文
42							文呈 類
1							文呈 發
							咨 文
3							函公 類
							電 文
5							令訓 類
18							令指 別
							令委 文
7							批 類
							告佈 別
53							數總文收
34							數總文發

總計	二十五日	二十四日	二十三日	二十二日	二十一日
10	4	3	1		
19	2		13		1
3		1	1	1	
15	2		4	3	4
18	1	4	4	1	4
263	36	43	36	52	54
6		1	2		2
13	1	7	4	2	2
19	1	3	7	2	2
7		7	1	1	
35	8	6	9	1	6
180	34	22	17	60	29
1				1	
16	4		4		1
328	45	51	59	57	63
277	48	43	44	68	42



## 餘載

# 紀麗水三岩寺及南明山之遊

金學儼

儼不敏，奉命視學浙東，由江邊乘車至金華，由金華而永康，由永康而麗水，再由青田，永嘉，渡海回滬，乘車至嘉興，因工作未竣，小作勾留，迨返杭，已一月有五日矣。在視察期內，公餘之暇，輒以遊覽名勝爲消遣，而風景之佳，使我留連不忍去者，莫如麗水三岩寺及南明山之遊。一日值星期餘閑，約金局長五臣，遊三岩寺，三岩寺在麗城西北，約三里許，三岩之名始于宋，右岩曰清虛，中岩曰白雲，左岩曰朝曦，鱗峒嵒岬，不黏寸工，而蒼藤穴石，垂荔引波，形概天成，不假人力。據馮干先生所述：清虛形盎然，若列大圓蓋而半之，雲物開朗，無洞壑陰森之氣，其外修竹彌望，日光迴照岩壁，霏霏有黛色，旁有石門，循門而左，則爲白雲，白雲最深而迥，前則巉崖倒懸，有瀑自空際下，峭石激之，終古澗澗有聲，石下別出一潭，雜花木三兩枝，叢蔽其上，天光水色，混漾於乍明乍暗之中，使人有翛然出塵

之想。其南爲朝曦，岩頂大石斗絕，積翠百疊，陰陰壓眉額，岩空中而上墜，虛籟內翕，咳唾皆鏗然，夏颯凌寒，石氣逼人欲噓，去清虛僅咫尺，而寒暄之變，殆類春冬，近經建設廳加以人工修葺，中岩之下，屏石之陽，刻有唐李北海所書「兩崖」二字，分外鮮明。左有蝙蝠洞，爲志乘所不載，後人有詩詠之，詩云：千年白蝙蝠，化作一童子，夜夜月明時，洞中聞藥杵，斯亦可見三岩之勝概矣。遊覽既畢，就觀雪亭啜茗，旋乃徒步而歸。下午偕閻君叔屏，劉君渭湖，遊南明山，拾級而登，未及山之半，卽有石梁橫其下，近歲吳縣張迪民先生有詩云：西來迦葉心，皈依卽歡喜，誰欲問迷津，津梁門外是，南明石梁，爲括蒼八景之一。風景佳麗，誠有不可以言語形容者。山巔有大安寺，唐中和間三平和尙所建，相傳和尙。每騎虎出山至溪津，叱使還，徒步入城，晚歸，則虎候溪畔，載還山以爲常。余等休憩其間，不禁有

左列感想：

- (一)環境與思想有關，麗水城內，佳木葱蘢，亦城市，亦山林，宜其俗樸風醇，幾有夜不閉戶，道不拾遺之概，
- (二)麗邑境內，小學教員，俸給菲薄，而又欠發多時，仍處之泰然，精神不減於往昔，非涵養功深，恐未易臻斯境界。
- (三)辦理初級事業，非獨出心裁，不足以收相當效果，而麗水城內各民衆學校，不但招足學額，并能按時出席，生氣盎然，亦歎爲得未曾有。
- (四)省立處州初級中學，趙校長仲蘇，屏絕一切塵緣，以辦學爲生命。訓練青年，以整潔爲經，以勞作爲緯，宜其成績斐然，爲全省公私立初中之冠。

(五)各站路牌，形色美觀，且饒有教育意味，能改用通俗文字，除描寫風景外，并注意于土產之紹介，尤合于民衆心理。

(六)碧湖秋墅，括蒼風土誌，曾大書特書，後人有詩紀之云：秋水灣灣碧，秋林葉葉紅，谿山無限好，欠著一詩紅，余以視察小學之故。曾親履其境，然街衢穢惡，鷄豕成羣，非加以市政改良，不知玷辱碧湖幾許。

(七)麗水土地瘠瘠，自蠶桑失敗以後，生計艱窘，不啻而噓，有守土之責者，能集中注意於生產之改良，造福斯民，殊非淺鮮。

余與閻君等暢談良久，暮色蒼然，遠浮波面，乃聯袂而歸，紀其崖略如此。



浙江教育行政週刊簡則

浙江教育行政週刊投稿簡則

- 一、本刊係本廳定期刊物之一，專載關於本省教育行政之文件，並關於教育學術之論著。本廳各項普通通令訓令或法規等件，凡經登載本刊者，與正式公文同等之效力。
- 二、本刊暫分論著、專載、法規、政令、研究、調查、討論、報告、計劃、統計、教育消息、及附錄各欄，遇必要時得增減之。
- 三、本刊於每星期六出版一次，遇必要時另出專號或增刊。
- 四、本刊由本廳編審委員會編輯，第四科發行。

- 一、本廳全體職員均負供給本刊稿件之責，關於論著機文字，復特約國內教育先進分任撰述，並歡迎服務教育界人士投稿。
- 二、本刊論著欄討論欄附錄欄均載關於討論研究之論文雜著，文責由撰稿者自負。
- 三、來稿不限字數，文體不拘，但請加新式標點符號。
- 四、來稿請繕寫清楚，每張紙上只寫一面。如係譯稿，請附寄原文。
- 五、本刊對於來稿有審定去取並修改之權；其不願修改者，請預先聲明。
- 六、登載稿件，酬以本刊。

中華民國二十三年九月十五日出版

(浙江教育行政週刊一冊)

(第六卷第二百六十三號)

編輯者 浙江省教育廳編審委員會

發行者 浙江省教育廳第四科

杭州 平海路 長途電話一三七號  
電話 二四二八號 三五三六號

印刷者 浙江省立圖書館印行所

杭州 水陸寺巷七號  
自動電話二三八〇

分售處 各縣教育局

本刊價目表	
每冊零售大洋七分	全年五十二冊
每週一冊	全年五十二冊
每冊零售大洋七分	全年五十二冊
預定期數	書價連郵費
半年二十六冊	國內
全年五十二冊	國外
元五角三分	元五角
元五角	元五角

郵票十足收用但以零售一二冊為限  
定價應請先惠 空函恕不照寄

# 浙江省教育廳出版物一覽表

書名	內容	容價	值發售處	附註	
浙江教育行政週刊	論著研究實驗報告 法規章則行政文件 調查統計各項消息	全年一卷，計五 十二期，定價三 十元	本	應	現出至第五卷，每 本另售七分新訂， 應自最近期起。
進修半月刊	本省師資進修通訊 研究部學員閱書問 答及發表心得。	全年一卷，計二 十四期，定價大 洋六角	本	應	現出至第三卷，凡師資 進修研究部學員，按期 贈送，不取分文。
浙江省民衆教育輔 導半月刊	商討民教實際問題 介紹民教具體材料	全年一卷，計二 十四期，定價大 洋六角	本	應	現出至第一卷
小學教育叢書 地方教育行政	小學教育：(1)小學教育行政 及組織；(2)小學教學；(3) 小學教育法；(4)小學訓育。 地方教育行政：(1)地方教育 行政參考材料；(2)地方教育 行政研究問題。	全年一期，現出 至第二期，每期 計二十本，定價 每周一元。	本	應	每本另售價值 五分至八分不 等
民衆教育叢書	民衆教育之理論及實施 方法	每本定價大洋三 角。	本	應	現出 <u>俗講版</u> 、 <u>公共體</u> <u>育場</u> 兩種，其餘正待新 印。
浙江省教育法規彙 編	民國十八年八月本廳成立 後迄二十一年十二月 止所訂頒各項教育法規	一冊，定價大洋 陸角。	本	應	
浙江教育史略	三十年來各項教育設施 經過狀況	一冊，定價大洋 二角。(郵寄費 一分)	本	應	
師範教育特刊	關於本省師範教育及師 範學校各科教學研究及 其他師範教育上之問題	每本定價大洋二 角(郵寄費在內)	本	應	
國防教育特刊	關於各類各科國防教育 之設施研究	同	上本	應	
浙江省立中等學校 校長會議紀要	會議議決要案及各校實 際設施報告材料	每本定價大洋三 角(郵寄費在內)	本	應	
二十年度及廿一年 度浙江省教育統計	內容分各項教育總計初 等教育中等教育高等教 育社會教育五大部分	二冊，每冊均定 價大洋壹元。	本	應	
二十二年度第一 學期中學畢業會 考特刊	畢業會考法規統計試題 及答案	每本實價大洋二 角	本	應	

尚有浙江省二十年度各級輔導機關活動概況，浙江的社會教育，師塾塾  
師講習會演講大綱，浙江社會教育概況，浙江省十八年度十九年度教  
育統計圖表，浙江省三年來教育概況，金貴銀賤問題參考材料，浙江  
省識字運動年報，識字運動參考材料集，浙江全省運動大會特刊，十  
一種刊物，均因有餘無多，不發售不贈送。