



# 機聯會刊

上海

機聯會

出版



歲寒三友

忠澄題



此為寒之三友者三友乃指松竹梅也  
出品即之三角牌全幅被單  
緞光被面潔白被如絮是也

紅吉字  
一紅星  
二紅星  
三紅星  
四猴牌  
雙虎牌  
老鐘牌

汗衫  
背汗  
褲汗  
心春  
衣游  
衫秋  
衣生  
等動

飛艇牌

軍艦牌

衛生絨  
布衫  
布衫  
等疋

(甲)運動家都不怕冷麼?  
(乙)不!我是裏面穿了一件振豐廠出品的衛生衣,所以不冷。



### 振豐棉織廠

廠址：法租界巨龍路一二七至三二九號  
 總發行所：虹口英租界美租界塘山路(舟山路)六四三至六四五號  
 電話：三九六〇五

# 本期目錄

篇名	作者	頁數
從今日起	天虛我生	2
學生國貨年的貢獻	巴玲	5
一二八滬戰的回憶	亦敏	8
滬戰失敗的又一原因	程石泉	12
生產管理(三續)	朱仙紡講 亦敏筆記	14
佛慈藥廠	亦敏	20
申新第三紡織廠勞工設施概略(二續)	薛明劍	25
賢良父母的責任	張程茉莉	29
失業的責任問題	巴玲	33
貢獻給職業青年	張彬	35
妾的問題	天虛我生	37
打扮一下	巴玲	40
藥業顧問	汪子阿醫師	41
金門回想錄(十一)	周椒青	45
讀者信箱	卓呆	48
虛寫	卓呆	51

**勤豐染織廠**

發行所南京路萬源祥內  
電話九二七六三  
製造廠虹口保定路  
電話五〇五九六



舞女中如北平莉莉甯  
波莉莉上海莉莉，身  
上衣料，都  
穿麗麗。

商標  
勤字牌 進財牌 東西塔  
勤丁圖 得意圖 南北塔

出品  
粗布 粗斜 黃斜 洋紗  
細布 細斜 光斜 條絨

**麗麗藍布**

☆  
從今日起

天虛我生

廿三年十二月廿六的申報春秋中，載有一段文字，是沙永采君的大作，題目是「毛筆」二字。他的文章如左：

被稱為「三寸毛錐」的毛筆，自秦人蒙恬將軍發明以來，已有二千二百多年歷史了。毛筆雖是一件小小的文具，但對於文化却已抱過絕大的貢獻，唐宋元明，歷代詞人墨客，不是藉了它而流傳千古嗎？假使沒有了它，那麼，他們那些佳作，又憑什麼來昭示後世呢？

武人用的傢伙，稱為武器；文人用的傢伙，就稱為文具；在表面上，文具是敵不過武器的，但是，在事實上並不盡然，就以筆來說：詔師的一枝筆，俗稱刀筆，每每在數字之間，就能致人於死，這種殺人不見血的勾當，較之武器，可說是有過之而無不及吧。

論理，毛筆既有這二千多年的文化和歷史，到現在理應更發揚而光大；然而事實却又相反，現在它在文人手裏的地位，已漸漸的發生動搖了。代替它地位的鋼筆，已慢慢的喧賓奪主，這真是件十分可歎的事情。我們試一考究它所以如此的原因，一半固然是智識階級太屬洋化，一半也是製造者太墨守成規，不加改良的關係。

每天瞧了報紙上大幅的「××鋼筆大傾銷」的廣告，不禁對這一貢獻過絕大文化的毛筆——和「靠它餬口的數萬手藝人，」怒焉興歎！

我讀了這篇文章以後，我就立刻馬上用毛筆來寫一信與周瘦鵬，內容如左：

鵬兄著席：讀十二月廿六日春秋所刊沙永采君之毛筆一篇，不禁為毛錐子起滅種之憂，而吾兄實為禍首罪魁，弟則為從犯耳。若不痛自改革，始作俑者其無後乎？擬

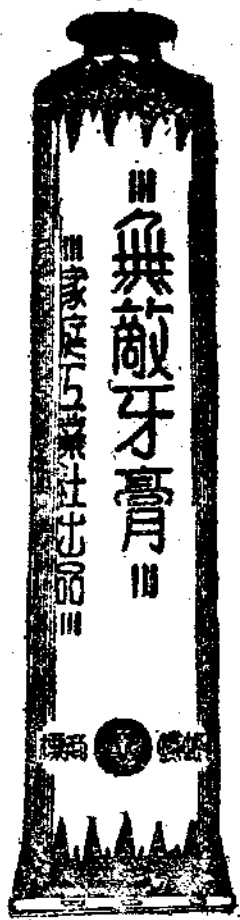
## 從今日起

與吾兄爲一誓約，自今日起，在非必要時，決不再用鋼筆如何？弟在上月赴無錫時，行李中即屏棄此物，擬到錫後強戒之，但因寫不快，而且不數百字即指疾復發，痛苦不堪，然寫大字儘聯，則毫不爲難，一夜曾寫二十餘聯，手腕并不酸，不過因站立懸腕而書，反覺腰酸腰痛而已！今思吾輩曩以著作謀生度日，故貪其快而多，實則無異於購買洋貨者之心理，亦祇貪圖便宜而已！吾國之不振，即在人人心目中，只貪便宜，而不顧及利害，假令全國之人，人人皆如我二人者，則二千二百年之毛錐子絕種，數萬人之手工業者，挺而走險，三寸毛錐不復見於中國，所能見者，決不止三千毛瑟，吾兄以爲樂觀抑悲觀歟？心所謂危，敬以質之我廿年之老友，幸有教之。

我用鋼筆在中國紙上寫字的起因，是在民國三四年間，因爲右手的名禁二指，患着拘攣，醫生說是一書癱，一除非改寫大字草書，勿寫小字方好。但是事實上做不到，我在那時筆墨很忙，至少每天要寫一萬多字，在衙署中批判公牘，還可不拘大小，然而寫到稿件，往往是長篇累牘的，寫大字呢，太費紙張，寫潦草了，校對的往往校錯，因此，我就看瘦鵲的樣，用鋼筆來寫中國字了。一面并經針醫魏指南針治，我的書癱毛病，總算好了。由此二十年來，除了寫屏聯扇冊以外，平日起稿寫信，多用鋼筆來寫。因爲外國墨水，寫在中國紙上要滲，我就用中國的松烟來做一種墨汁，可以毛筆鋼筆兩用，叫做兩用墨水，現在亦頗行銷。所用的紙，我也是自己特製、薄的叫做仿宣，厚的叫做仿貢，都很滿意。只有鋼筆尖無法自造，第一個難題，就是原料非我國所產，所以我也曾經用鵝毛以及竹管來代替過他，終以不能耐久而罷，因循姑息，直到如今。我實在自己有點對不住自己呢！我爲什麼定要寫着許多字，寫不多，寫不快，寫得手痠了，不寫就罷，不比不吃飯，要餓死的，何必定要拿外國麵包來當飯吃呢？所以從今天起，我就立下誓願，不再貪圖便宜，寧可看飯餓殺，吃不落時就不勉強去吃，寫不動時，也就不再勉強去寫。但是寫到此處，我的手指骨已經痠痛得很，還有許多的函件要我批答，只好暫且攔筆，等一會子再寫罷。放下屠刀，立地成佛；往者不可諫，來者猶可追。願與讀者共勉之！



無敵牙膏



不用好牙膏則齒病  
 ，齒病則消化不良  
 ，消化不良則病胃  
 ，胃疾足以致命，  
 選擇牙膏  
 ，可不慎  
 哉？

家庭五業社  
 總發行所 南京路 球場

# 學生國貨年的貢獻

巴玲

『婦女國貨年』逝去了以後，繼着的便是『學生國貨年。』現在，已是『學生國貨年』開始的時候了。

學生，是國家的棟樑，社會的中心，民族的救星，前途是充滿着無限的希望，尤其是學生們的情緒，非常的熱烈，拿提倡國貨的責任，付諸青年學生，我想熱忱而勇於負責的學生諸君，一定是表示非常的同情，而加以接受的。

作者在這裏，謹貢獻幾點意思，希望學生諸君，予以接受：

(一) 根本剷除崇拜外貨的心理：一般的人說：摩登的婦女，固然是洋貨的推銷員，而現在的學生，又何嘗不是洋貨的推銷員呢？西其裝而革其履，在在都是崇拜洋貨，推銷洋貨的表示，這話真是不錯。但是，就我看來，這種學生，還畢竟是少數，不過在整個的『學生國貨年』裏頭，似乎應該全體一致的服用國貨，那才名符其實。所以，我很希望青年學生們，在學生國貨年之中，大家抱起決心來，立下志願來，絕對的屏棄洋貨而不用，做出學生是民族先鋒的榜樣來，這是作者的第一點希望。

(二) 希望教師負以身作則的責任：教師是學生的模範，學生成績的優異，思想的純正，行爲的合規，在在和教師有着極密切的關係。服用國貨，自然也不能例外。我曾看見某一位教師，穿了洋貨，在講壇上大談其『服用國貨之道』，這不是滑天下之大稽，是一件矛盾的事嗎？所以我們要希望學生國貨年有成效，一方面固然需要學生自己努力起來，同時，更希望負訓導之責的教師們，切實的以身作則起來，古人說：『上有好者，下必有甚者焉。』我在學生國貨年裏，也很希望教師們負起『以身作則』的責任。否則，假如學生國貨年沒有成績的話，做教師的人，倒也要負一大部份的責任呢？

學生國貨年的貢獻

學生國貨年獻

上面的二點小意見，謹在學生國貨年開始的當兒，貢獻給我可敬可愛，有熱情有勇氣的青年學生們，未知能引起諸君的同感不？

（柳按）巴玲這一點貢獻，我很希望學生先生，儘量的採納。不過自從前清末葉起，一班留學外洋的學生，畢業了回來，不但他自己的一切起居住，完全改了洋化，而且還替洋貨來做推銷員，不看別的，試看現在受着這班留學生的遺傳病的任何學校裏面，所有一切服用之具，怕不是早已把洋貨來打倒了國貨嗎！學生所服用的一切，如所讀之書，所用的筆墨紙張，所穿戴的衣服鞋帽，那一件不是用着洋貨來打倒國貨的！越是小學校大的學校，比小學生大的學生，他替洋貨做推銷員的能力越大！從今日起，我很希望有志氣的朋友們，大家也和我的拋棄鋼筆一樣，放下屠刀，來挽救一班失業者的性命罷！

工商法規彙編	每部定價平裝一元五角	免稅說明書	定價每册一角
工業安全與管理	定價每册五角	夫婦之道	一、二、三册定價每册一角
工商務管理	定價每册三角	令訂本定價每册三角	
商標初編	定價每册一角	十封書	定價每册一角
國貨樣本	定價每册一角	聯集	一、二兩册定價每册四角

以上各書，均照定價對折

本會發行部啓

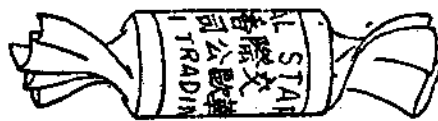


註冊商標謹防假冒

美兒牛奶糖



交際香糖



老牌  
惠司水糖果



出品

美樂薄荷糖  
味華水果糖  
現代香水糖  
味華口香糖  
果汁牛奶糖  
奶油太妃糖  
上等櫻花糖  
孔雀小水果

上海 華歐製糖廠出品

一九三二話電  
六六六二話電

法界勞神父路五豐里  
支店杭州保佑坊五號

## 一二八滬戰的回憶

亦敏

上海的居民，如果不十分健忘的話，當還記得民國二十一年一月二十八日發生的那次空前慘變吧？現在，一二八的三週紀念是近在目前了，閘北的瓦礫依然，東北的失地未復，我們在休閒之暇，應該把這悲痛的往事，拿來回顧一下才好。

一二八滬戰的起因，在表面上，據說是爲了幾個日本領事村井，曾向我提出懲兇，道歉的一種藉口。當所謂日僧被毆事件發生後，上海市府爲息事寧人計，不惜委曲求全，予以接受，並令社會局會同租界當局實行查封抗日各團體，這在村井也不得不認爲是「滿意」了；然而，「滿意」儘管「滿意」，一日軍還是要向閘北進攻！這是什麼緣故呢？因爲日方提出這四項要求時，總以爲我國是不肯答應的，想不到出乎他們意料之外，上海市府竟會完全容納；於是，他們只好實行「不宣而戰」了。

那麼，日本究竟爲什麼要攻打上海呢？

第一，我國自九一八瀋陽事變後，各地民衆的反日情緒，非常高漲，尤其是急速開展的對日經濟絕交，這更使他們發生恐慌；他們爲要制止這種日趨尖銳的反日運動計，認爲只有用強力來制止我們的民衆運動，才能挽回他們的厄運，這是第一個原因。

其次，列強對於我國固然談不到什麼好感，但日本的獨佔滿洲，各國爲自身的權利計，自然是深致不滿的；日本爲要轉移列強的視線起見，所以要把通商總匯之區的上海，來搖動一下，這是第二個原因。

此外，還有一點，那便是所謂「田中政策」的實施了。田中義一是主張用武力征服我國的，在有名的所謂「田中奏章」中，有這樣兩句話：「欲征服全世界，必先征服中國；欲征服中國，必先征服滿蒙。」這便是日本對華的一貫政策！所以九一八的瀋陽事變，不過是日本侵略我國的一個序幕，只要有機可乘，他們的野心，也就不能自掩；而且在二八之前，他們曾用同樣的方法，對付天津，對付濟南，尤其是佔領瀋陽，竟沒有傷一兵一卒；以爲上海一定也是那樣容易得手的，於是，就不顧一切的幹起來了。

在戰事爆發前，日本駐滬海軍司令鹽澤，曾誇過一個口，他說在四小時內可以掃清閘北和吳淞的華軍，佔領上海；二十四小時內可以驅逐京滬線守軍，取得南京。鹽澤的這種見地，一方面是看到東北軍隊的不戰而退，以爲十九路軍亦必如此；一方面上海的駐軍確是非常單薄，他覺得即使反抗，也是不堪一擊的。原來那時駐紮滬兩地的十九路軍，只有七十八師的四、六兩團，不但槍械不及日軍的銳利，即人數也不及日本駐滬海軍之多，想不到我們少數士兵，竟會起來和他們對抗，而且把他們打得落花流水，這實在是鹽澤所意料不到的。

在一二八那天的晚上十一時半，日本海軍陸戰隊及使衣隊，分四路進攻閘北：一路攻北火車站；一路攻虬江路；一路攻天通庵；一路攻青雲路；每路人數都在一千以上，但一接觸就飽受我軍的突擊，白白送掉了六架鐵甲車和好幾百個人的生命。

日軍第一次失敗後，在二十九日上午四點鐘，再二次來犯，這一次，不但有鐵甲車掩護，並且還出動飛機；可是我軍是擅長肉搏的，雖然民房受到敵機的轟炸，失去了掩蔽，但始終沒有減少我軍殺敵的勇氣，結果，日軍又是折將喪兵！

自二十九日起，我軍也陸續增援，士氣更盛，雖然日軍用鐵甲車，坦克車屢次衝鋒，但終沒有一些效果。這樣，支持到一月三十一日，日軍已傷亡過半，根本沒有作戰能力了，所以不得不向我軍要求停戰三日；本來，我們是可以不接受他們這種請求的，但戰區內

還有許多人民沒有遷出，因此，就答應了日軍的要求，乘機讓居民逃出火線。

二月二日停戰期滿，日本由他們國內調來大批海陸空軍總攻吳淞，蘆漢浜一役，我軍以一連之衆，又擊退了二千餘敵人。

此後，日軍屢次增加軍隊，再三調換司令，由鹽澤而植田，由植田而白川，其間我軍雖好幾次受他們的襲擊，但他們總攻的結果，總沒有一次是得手的。直到三月一日，白川由瀏河登陸，取包圍勢，我軍才不得已只好全線撤退了。

我軍自三月一日退守京滬線的南翔黃渡等處後，仍繼續作戰，一直到五月五日，中日雙方才簽訂協定，正式停戰。

這個協定，共分五條：第一條，是聲明中日兩方，自五月五日起，在上海周圍，停止一切敵對行爲；第二條，規定由京滬線的安亭鎮南，蘇州河岸起，向北沿安亭鎮東至望仙橋，再向西北至揚子江邊的滄浦口，作爲我國軍隊駐留地；第三條，規定日本軍隊撤退至公共租界及虹口方面的越界築路，恢復一二八前的狀態，而若干日軍，可暫時駐紮於上述區域的毗連地方；第四條，規定設立一共同委員會，除中日兩國外，駐華英美法意四國外，交代表，亦各派員參加，共同組織之，其任務是協助佈置撤退之日本軍隊與接管之中國警察間移交事宜等；第五條，規定此項協定自簽字日起，即發生效力。

在這五條中，自然是第二第三兩條最重要。上海是我們的上海，爲什麼我國軍隊不能駐紮，要受別人來節制？總之，我國是一個弱國，弱國總得要吃些虧！

綜上所述，一二八戰事，我國失敗的，然而在這一次戰事中，日本的損失也着實不少，尤其是我軍堅強不屈的精神，更指出了帝國主義者一向藐視我國的荒謬！所以縱然失敗，也是雖敗猶榮的！不過在另一方面，我們的錯誤也很多：（一）事前缺少準備，疏於國防；（二）事變發生時，太過軟弱；（三）戰事爆發後，不集中全國力量，反仰求國聯等，這都是滬戰終於失敗的原因。

「一二八」的三週年快到了，請大家想一想：我們該怎樣的來防止外患，滄雪國恥！

最新出品

人字呢

馬褲呢

大衣之王



穿大衣

須國貨

國貨年

經久穿

上海

民生織造廠

門市部

行 民

第一商店

法租界

公館馬路中

山 民

第二商店

路 華

老西門口

業 廠

會 國

館 華

內 設

出品

# 商戰失敗的又一原因

程石泉

人人都以為國貨所以敵不過舶來品，因為價值較貴，質料較差，殊不知另外還有一種原因，往往被許多廠家忽略了，這原因就是製造出的商品藝術程度太低了。譬如同樣的紗線織成的布，俄國的出品，往往因為花樣的美麗悅目，而獲得買主的光顧。譬如同樣的瓷的花瓶，德國貨，往往因為式樣的典雅和花紋的巧妙，而得到買主的歡心。因為人類對於日用器物，除去要求牠耐久和經濟，還要求她美觀。似乎關於這一點中國廠家並沒有加以深切的注意，甚至只求價值便宜，不惜粗製濫造。往往在質料上並不劣於外貨的東西，因為製造上手藝不佳，給顧主以憎惡的印象。假如我們一踏進外國的百貨公司裏去，不僅在商品佈置裝璜上覺其美麗；並且那琳瑯滿目的商品，件件都似藝術品，使你有些愛之不忍釋手。我想這是商戰上最厲害的技巧，我國廠家務須在這方面多多用些工夫，應當盡力探求中國人民對於美的觀念如何，把東方固有的美感在商品上表現出來。這樣一方面可以博得中國顧主的歡心，另一方面尤易得到外國人的欣賞而增加國貨的銷路。我們不應當使外國人心中祇認為日本人是東方藝術的創造者；我們應當急起直追，恢復中國對於藝術創造的聲名。至於商品藝術化，究應如何謀其實現，則必須中國實業家多多與藝術家接觸，不惜以重資聘請藝術家為他們製圖設計。同時從事於實業的人，不能單注意經濟一方面的利害打算，應當多多受藝術的陶冶，養成創造藝術欣賞藝術的能力。這便屬於民族的教育文化的問題了。

## 梅氏驗方新編

本書是家庭的醫藥顧問，無論大小病症，一經翻閱，即可迎刃而解，靈驗萬分。

定價每部兩元 特價一元四角

亞浦耳  
 電泡

中國亞浦耳電器廠出品  
 總發行所上海北京路三七四號  
 電話三三〇五或九四四三  
 電報掛號八八四〇

# 生產管理

(三續)

朱仙舫講  
亦敏筆記

## 貨物管理與運輸

製造貨物的最終目的，自然是銷售，而欲使銷售迅捷，便有賴於運輸的得法。故貨物運輸，也是生產界不可不研究的問題。現在，把有關運輸的幾個要點，分述如下：

(一) 貨物點驗——在貨物裝運之前，第一步總得送入貨棧，這時，貨棧管理員必須慎重點驗；因為貨物一進棧房，這責任就交給管理員了，將來如果發現短少或損傷，管理員是不能辭咎的。

(二) 貨物堆存——貨物既經進棧，堆存尤應審慎，比方有的貨物要保持乾燥的，便不可放在潮濕的地方；有的貨物容易破損的，壓力就不能太重，而搬運時，更不能重手重腳；這都是貨棧管理員必須要注意的事。

(三) 貨物發付——發付貨物，大都以經理或廠長簽名蓋章之提貨單為憑，但現在歹人很多，偶一不慎，便會被騙；所以，此項提貨之單據上，最好規定一種外人所不易察覺之暗記，棧員接到單據時，只要檢驗暗記，就可以知道真偽。此外，提貨單上的號碼，也須加以注意的，因為歹人縱能仿冒出單人的簽字或圖章，但捏造的號碼，那是很容易覺察出來的。

(四) 市場選擇——銷售貨物，不外兩種方式：一是由販賣商向製造者批發，一是製造者直接運往各地推銷。前者問題較少，關於後者，就須把各地的氣候，習俗，市況等，



先加以研究，擇其最需要此項貨物之市場，運往求售，切勿貿然從事；否則，不僅徒耗運費，有時還會失去時效，受到巨大的虧損呢。

(五)運費比較——運費，在貨物的成本中，是佔着頗可觀的一部份。製造者欲使出品易於銷行，除在貨物的品質上努力改進外，便須抑低售價；要抑低售價，便須減輕成本；而運費既是成本中的一部份，自然就不能不從事節省了。就拿由上海到南京來說罷，水路陸路甚至空中，交通都很便利，當運送貨物時，究竟走那一條路呢？空運目前還不十分普遍，且丟開不說，而水陸兩途的運費，就大可研究了。還有許多地方，雖有水路可通，但帆船或輪船的終點，到接受貨物的目的地，中間還須經過若干里程的獨輪車或肩挑背負的搬運手續，那末，不如直接由火車或汽車運用，也許運費反而節省，這都是要詳細調查，作為比較，不能忽略的。

(六)運輸時間——關於運輸，除了運費的比較，還得注意運輸的時間。比方有些貨物，是有時令的關係，必須提早求售；有些貨物是容易起變化的，不能隔得太久；有些貨物，是與定貨人簽有約據的，必須於規定日期內交貨；凡有以上種種原因，就得用最迅速的方法運送，雖運費略昂，亦不能有所顧惜。還有一點，也得要注意，那便是運輸時間的快慢，與金融上的拆息頗有關係，有時為要節省運費，結果延宕時日，受到利息上的虧損，反而得不償失。所以在計算運費時，應同時顧到時間。

(七)運輸虧損——貨物運輸，難免有破壞或損傷等事，但事前如果包裝得好，裝的時候也當心些，那末破損是不難減少的。

### 生產管理人員之要件

所謂生產管理，無論是原料，機械，工程，成品以及運輸，最根本的，還是一個『人』的問題。管理員能盡職，自然是一種好制度；否則，辦法雖好，不能一一實行，或是行

## 生產管理

得不澈底，那也是徒然的。所以生產管理中管理員應該具備的條件，這裏就有附帶說一說的必要了。

生產管理員的責任，既是這樣的重大，那末，該具備些什麼條件，才算稱職呢？我覺得，必須：

(一) 身強——一個擔負重任的人，第一個條件就得要有健強的體格！德國的畢士麥，那是歷史上有名的鐵腕宰相，這是大家都知道的，可是很少人知道他有二百八十磅的重量！史可法是明末的一位民族英雄，當他和清軍苦戰的時候，曾有七天七晚沒有睡覺，請問身體不強的人受得了麼？我們縱然不能和畢士麥史可法媲美，但總得要有一個能耐勞苦的身體。

(二) 負責——我國一切事業的落後，大家缺少責任心也是一個重大的原因。所以工廠中的管理員，必須盡忠於職務，否則，一個人不負責，那是能牽動全局的。

(三) 精進——俗語說：「學到老，學不了，」可見世界上的事情是學不完的。但一般人的習慣，總是抱着「不求甚解」的態度，不肯求進步，這是非常遺憾的事！所以一個負責生產管理責任的人，對於任何事務，必須虛心，懷疑，研究，以求其精進。

(四) 責己——錯誤是誰也免不了，但做錯了事總得自己承認，切不可自以為是，一錯再錯；否則，不但事業沒有進步，而且同事間也容易發生惡感。

(五) 堅忍——世界上的事情，總是逆多順少的，可是不能稍受挫折，就灰心喪志，須知成功是從堅忍中得來的。

(六) 惜物——惜物有兩種說法，一是愛惜，二是節惜。所謂愛惜，是不損壞物件，加以愛護；節惜呢，那是比愛惜進一步了，要節省，不浪費。工廠中的管理員，是工人的表率，處處應以身作則，而對於公物，也是這樣，不僅要愛惜，並且要節惜。

(七) 儉樸——做人總要意志堅強，不受任何外力的引誘，否則身敗名裂，那時就後

## 補 白

### 循環的生活

天虛我生

第一步	因窮困而求免饑寒
進一步	飽暖思淫欲
再進一步	奢侈逸樂，不務正業
又進一步	鬪虧空
結果	失業，仍復回到第一步去

悔不及了。怎樣才算是意志堅強呢？最容易看得出來的，便是節儉與樸實。我們知道：一個人的收入是沒有把握的，一半在自己的努力，一半在別人對你的好惡；而支出的權力，却全在自己，所以做人表率的管理員，必須儘量節省，量入為出，建立起堅強的意志來。

(八) 勞苦——一個軍人領袖，作戰時必須身先士卒；工廠的管理員，也該這樣，好給工人們做榜樣。所以勞苦，是管理員應盡的責任，但事後不可誇功，還須謙虛。

(九) 有恆——恆心，也是管理員必須要具備的條件。對於研究方面，固然要有恆心；而對於自己的職務，更要有恆心。

(十) 利濟——做人對於社會總要有些益處，不然，便是虛度此生。故有錢的應該拿錢來助人；沒有錢的，應該拿精神來助人。何謂精神的助人呢？就是把所有的精力，用在我們的職務上，使出品精良、予購用者以便利或舒服，這也是對於社會的貢獻了。

(完)

# 五和織造廠答案揭曉



得贈上等鵝牌衛生衫之

諸君台銜

王之駿	朱錦清	顧忠賢	許林木	龔開基	施濂甫	金哲侯	曹祖樑	胡緒祥	王中憲	章小康	姚夢星	趙同寶
葉潤昇	蔣仲蔭	張覺民	汪迪之	李德銘	翁榮達	沈祖修	沈衡仲	張名龍	胡直如	強琪生	朱寶讓	袁國治
	邵亞夫	林成治	朱星雲	曹源	黃清禔	史漢秋	周祥生	龔鑫寶	楊九盛	徐春林	邱璞	嚴友俠
	徐安瀾	曹志和	陶文俊	馮炳章	杜春林	張兆良	邵如蘭	徐紀林	陳士俊	裘文和	曹正之	倪問梅

得贈大號玩鵝之諸君台銜

唐贊元 蔡濤生 程耕農 蔡榮桂 石錫林 張文熙 陳友文 張仁宅 陶蓮芳 徐吟梅  
 吳遠梓 張亦園 郭尹甫 胡一良 何德源 金克勤 史松盛 陸侃如 徐松石 李震  
 孫鑑秋 黃亦三 王雲五 胡用光 孫覺夢 嚴嘉順 胡祖良 沈寶麟 吳祖蔭 陳麟台  
 王書根 張薰 陳斌華 朱揖升 金子英 朱珊 羅植 張文榮 李曉帆 徐叔篪  
 曹鶴亭 曹鑑清 王麗莉 陳友實 凌國才 安彤英 高信淼 陳順生 王炳榮 宣惠羣

抽出者

(一)此次應徵諸君雖異常踴躍然能完全猜中者僅二百六十一人上述諸君乃於猜中函件內  
 (二)得獎諸君，憑本廠通知函，向上海五馬路本廠發行所領取，外埠諸君由本廠直接郵寄。  
 (三)本廠各種鵝牌男女衛生衫，汗衫褲，質地柔軟，經久耐用，本外埠各大商店，均有出售，  
 請諸君認清鵝牌商標，庶不致誤。



五和織造廠謹啟

廠址 上海華德路華盛路

發行所 上海五馬路寶善街  
 門市部 上海西門蓬萊市場

# 佛慈藥廠

(工商史料之十九)

亦敏

## 創辦動機

我國有醫藥，大概已有五千餘年的歷史了，而且品類多至二三千種，效力也非常宏大，如肉桂，大黃，黃芩，龍胆，遠志，麻黃，當歸，延胡索，吳茱萸，漢防己等，早已被東西洋名醫所採用，而日本國立大學，甚至還有漢藥研究科的設立，故中藥在世界醫壇上地位的重要，也就可想而知，可惜數千年來，國人不知改良，煎製既不方便，服食又難下口，因此，用科學方法提煉的西藥，便大受一班人的歡迎了。

民國十年，有李平書，余伯陶，王祖德，鄭平叔等幾位先覺，鑒於西藥輸入數量之可驚，乃集資創辦粹華藥廠於上海，慨然以改良國藥為己任。但那時機械等不十分完備，故所出藥品，尚難與舶來品抗爭，且事屬創舉，阻礙頗多，其結果，自然是失敗了。可是鄭君並不灰心，以百折不撓的精神，再接再厲，又獨資辦了一家國華藥廠，繼續和外國藥搏鬥，但事與願違，終於又宣告了停頓。

到民國十八年春，適有當代高僧太虛大師及其門人馮劍光，馮明政等諸居士，本濟世救人的宏願，有志於改良國藥，因與鄭君志同道合，乃合資十萬元，再行設廠製造，這就是現在的佛慈大藥廠了。

## 六年來的經過

佛慈藥廠自十八年開始籌備，因鑒於以往粹華國華之失敗，故不敢草率從事，對於機械之設計，藥物之研究，整整費了兩年多工夫，直到二十一年，才正式問世。其製造廠，



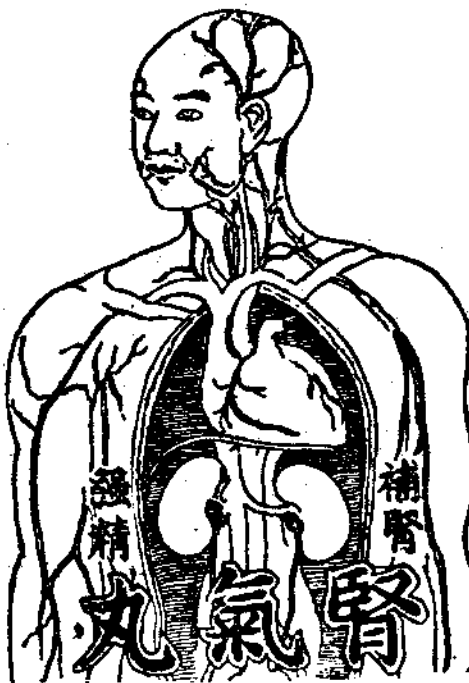
原分兩處，第一工場設於上海開北同濟路，第二工場設於開北虬江路，不幸一二八之役，該兩工場均首當其衝，尤其是第二廠損失更大，事後，該廠將第二工場之製造部份，併入第一工場。並先後設立分銷處及經理處於全國各大商埠和菲律賓、爪哇、庇能、暹羅、新加坡、蘇門答臘、緬甸、舊金山、芝加哥等地。又因佛慈上海仁記路之總發行所不敷應用，乃於二十二年九月一日遷至西藏路三十九號今址。至於該廠之出品，計分臨床實驗特效劑，滋補強壯劑，補腎強精利尿劑，傷寒諸風治療劑，補肺化痰止咳劑，健胃消化劑，整腸收斂緩下劑，暑溼痧疫救急劑，婦人科疾病治療劑，小兒科諸病治療劑，外科各症治療劑等九散膏丹一二百種，其中以海藻晶，腎氣丸，金鎖固精丸，桔梗素，開胃靈，當歸廠素，保嬰丹，天天通等之銷路最大。其營業總額是二十一年份四萬八千元，二十二年份九萬五千元，二十三年份十四萬元，而前外途的發展，正方興未艾呢。

### □ 內部組織

佛慈廠是股份有限公司，現任董事是馮明政，馮劍光，陳玉璋，翟大雄，王中林等五位先生，監察人是楊文詠，白純熊兩先生，並由董事會推定馮明政先生為董事長兼總經理，主持一切。總經理之下，分製藥部，發行部，研究部，及總管理處，製造部主任是柳鎮永先生，營業部主任由馮君自兼，研究部不設主任，由廠內各技師和中醫若干人共同負責。其組織系統如下表：

# 徵特的學科之丸氣腎 劑強補壯腎

腎氣一抽，其效如神。現方據腎，氣九係我，國醫聖張仲景先生之特選靈方，具有岐黃以來五十年先醫確床實驗正堂之歷史的根。腎氣一抽，其效如神。現方據腎，氣九係我，國醫聖張仲景先生之特選靈方，具有岐黃以來五十年先醫確床實驗正堂之歷史的根。腎氣一抽，其效如神。現方據腎，氣九係我，國醫聖張仲景先生之特選靈方，具有岐黃以來五十年先醫確床實驗正堂之歷史的根。



一料，腎氣機能絕對強壯，連服二料，雖老衰無能者，能恢復青春時代之元氣壯也。有以史及回光牌科學國藥腎氣丸每瓶(服七天)定價洋二元每料四瓶(可服一月)洋八元。

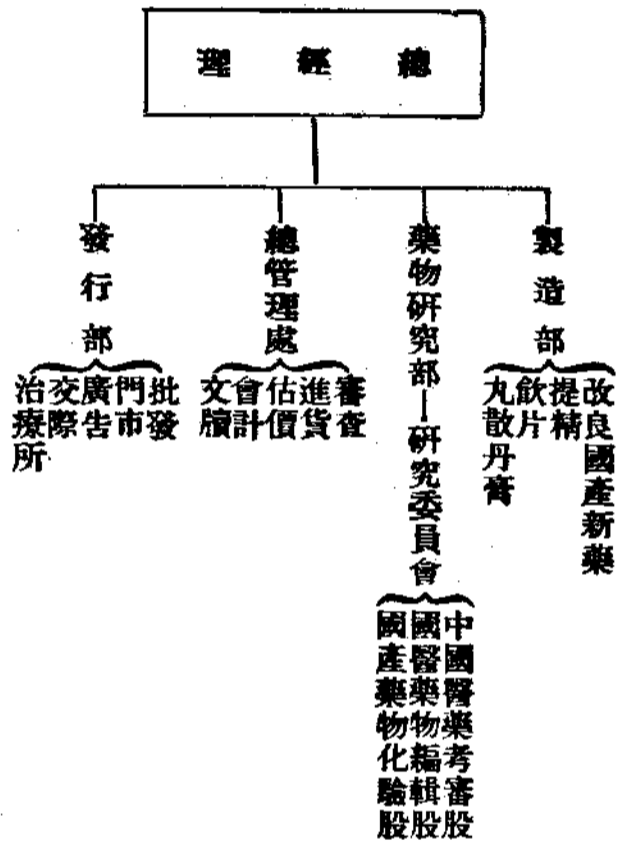
上海英租界西藏路三十九號 佛慈大藥廠有限公司啓  
 奉贈補腎祕方三十萬冊函索即寄  
 電話九〇六三一號  
 各埠各大藥房均售



廠藥慈佛

該廠在此數年中，能有如此成績，固然是出品之靈效有以致之，然總經理馮明政先生的銳意經營，實在也是一大原因。這裏，我來介紹一下這位精明幹練的青年居士馮先生。馮先生今年二十九歲，曾畢業於浙江省立第一中學，在校時，就喜歡研究化學，尤其是對於藥物的化驗，更有興趣。離校後，曾在政界服務過兩年，因為他志不在此，所以便棄仕而商，先是任職於朝鮮京城製藥公司，後來又在天津辦過協和藥房。又為改良國藥的緣故，曾到日本去研究過中藥。

我們看了馮先生的經歷，就可以知道他是一個怎樣肯努力的青年！否則以他這樣的年





馮政明先生近影

齡，決不會有如此的成就，這是值得我們敬佩的第一點。其次，在人心浮薄的現代，在罪惡淵藪的上海，有幾個青年不沉溺於聲色？而他却能衆醉獨醒，幹這活人濟世的事業，這是值得我們敬佩的第二點。總之，像馮先生這樣的人，我們青年是應該要學一學的。

## 科學的調製

所謂改良國藥，究竟是怎樣改良法呢？原來第一步，先搜集各種關於中外醫學化學製藥等書籍，並採集各種國藥，從事研究，然後選定優良種子，闢地試植。同時，將各種藥物經顯微鏡，遠心沈澱器，乾燥器，元素分析器，微量分析器等研究手續，確定藥物之主要成分，以完成研究的工作。第二步，便從事科學的調製，如某藥應用何法製煉，某藥宜製丸，某藥宜製膏，或液或粉，莫不按照科學的方法。其所用機械，計有真空汽熱煎藥機，藥滓壓榨機，真空蒸溜機，真空排氣機，藥材切片機，藥材搗碎機，磨粉機，篩粉機，煉合機，製丸機，製片機，丸藥加衣機，金銀糖衣潤光機，高周波電流機，紫外線發生機，自動計數機，作業連續機，紙袋製造機，嵌控機，乾燥機及蒸汽鍋爐等大小四十餘架，其中三分之一是由該廠設計自製，即此一端，已可概見一斑。

佛慈廠出品既有一二百種之多，這裏自然不能詳細說明其製造的過程，不過有一件事，可以證明該廠的慎密，便是他們飼有各種動物，一藥的創製，必先經過動物試驗，然後定其分量，這樣我們稱之為科學的調製，大概不能說是過分罷。

## 未來計劃

該廠的創設，一方面是要挽回利權，一方面是普渡衆生，所以廠名叫佛慈，意思是要本我佛慈悲的主義，使貧苦無歸的國人，解脫疾苦，共登壽域。因此，他們除於夏令在總發行所散送醫藥品外，並擬於將來有盈餘時，要設立一所佛慈醫院，或聘各科醫師，於國內各地巡迴施療，以救衆生。這計劃若能實現，對於貧民實在有莫大的幫助，記者敬以虔誠，渴望此項計劃的早日完成。

### 申新第三紡織廠

(二續)

#### ↓勞工設施概略

薛明劍

- 三. 儲藏室衣櫥中藏納衣服，未經許可前，不得移入臥室。
- 四. 室內電燈光度，與開關時刻，均有規定，不得自由變更。
- 五. 不得私點燈燭。
- 六. 睡眠均須依照規定時刻，不得變更。
- 七. 睡眠後不得談笑喧嘩。
- 八. 起床後立即整理被褥及掃地。
- 九. 日間須開窗戶，以通空氣。
- 十. 開窗掃地，每日由各人輪值之。
- 十一. 被褥要常保清潔整齊。
- 十二. 地板床架衣櫥窗戶門檻等物，每逢休息日，均宜水揩一次，由全室分任之。
- 十三. 室內舉止宜輕緩。
- 十四. 室長督率全室居民整潔事宜。
- 十五. 廁所便桶，不得任意攜入臥室。

戊 獎懲辦法

- 一、為工作人員陶冶品性，鍛鍊體格，並鼓勵工作起見，酌行左列之獎勵及懲戒。
  - 1. 工作人員有左列之一者獎勵之：
    - 甲、操行優良。
    - 乙、工作努力。
    - 丙、遵守公約。
    - 丁、熱心運動。
    - 戊、勤苦讀書。
    - 己、衣被清潔。
  - 2. 工作人員有左列之一者懲戒之：
    - 甲、不服訓導。
    - 乙、懶於洗滌。
    - 丙、侮慢師長。
    - 丁、無故停工。
    - 戊、不肯上課。
- 二、獎勵或懲戒之方式分左列數種：
  - 1. 關於獎勵者：
    - 甲、獎詞。
    - 乙、獎證。
    - 丙、獎品。
    - 丁、留影。
    - 戊、獎金。
  - 2. 關於懲戒者：
    - 甲、訓戒。
    - 乙、記過。
    - 丙、禁假。
    - 丁、罰工。
    - 戊、解職。
- 三、施行獎勵或懲戒後，擇要記入簿冊，或再通知家長。

己 每月預算

區民在標準工作範圍之內，品性良好，每月停工不過三日，每月之進款，消費、貯蓄之支配，統計如下：

- 每月進款：—— 共計二十元。
- 1. 工資十八元。
- 2. 獎金二元。
- 每月消耗：—— 七元七角五分。
- 一、膳食 五元。
- 二、房金 三角。
- 三、工會費 一角五分。

- 四、僕費 二分。
- 七、衣服 一元五角。
- 十、雜費 三角八分。
- 每月應餘：十二元二角五分。
- 五、郵信 一角。
- 八、理髮 一角。
- 六、肥皂 一角。
- 九、草肥 一角。

(三) 男子區宿舍

本區備單身男工住宿，在職員宿舍南面，待遇組織均與女子區同。

(四) 家屬宿舍

工人家屬宿舍在女區南，分作四村，每三幢為一組，每組住十戶，每戶住四人為標準，廚房客廳涼臺公共儲藏室等等俱備。待遇與女子區略同。每戶門前懸有標記，以資辨別，其式如下：

表 工 人 家 屬 戶 口

註備	女子	弟兄	家長	妻	夫	人
第 保 人						本
村 第 年						人
號 住 月						住
工 號 日						共
人 租						住
宿 舍						人
						部
						號
						班
						部

(待續)

貴公司欲謀帳務上之革新乎？

請即採用

徐永祚會計師擬訂的：

# 改良中式帳簿表單

同時並可

增加效能！

節省經費！

樣本待索附郵五分

第六版修訂本

改良中式簿記概說

本書為改良方案之總說

明文字淺顯解釋詳明全

書六萬餘言實售洋貳角

標準帳表文件製售所發行

上海愛多亞路一三二號 電話二八〇六六號

\*\*\*  
\*\*\*\*\*  
賢良父母的責任  
\*\*\*

張程茉莉

\*\*\*\*\*

西洋有這兩句成語：「做父母容易，盡父母的責任煩難。」我們曉得父母對於子女的影響很大，從遺傳學上講起來，子女在未成形之前，他稟賦的二分之一，是受父母兩人遺傳上的影響，這是屬於先天的一方面。在出世以後，從嬰孩到幼兒時期，都是由父母去保育養護，所以這時一面要注意身體上健康的基礎，養成他各種有益的習慣；一面就須陶冶他的品性及人格；在精神上也須予以相當的教育，以啓發其各種知識能力，作將來求學的準備。

從上面這段話裏看來，子女的低能，不賢，不肖，其過處却不在子女的自身，而在做父母的沒有完全盡他們的責任。所以父母兩字的完全人格，並不是生育了子女，就已取得，必須更要具備怎樣去保育養護自己所生的子女，給他們獨立生活的知能和機會。到那時候，做父母的責任是完全盡了；才可以捫心無愧！

是故賢良的父母，他們曉得自己責任的重要，更曉得是他們應盡的天職；也就是對於國家民族的一種義務。他們在盡這種義務的時候，應當要有充分的準備；並且須有豐富的知識。現在就把他分做兩方面來講：

甲、做父母應具備的條件：做父母也要有條件嗎？使人聽着滑稽，其實，我們用一些科學的頭腦去想，這話並不滑稽，要做個賢良的父母，是必須具有相當的條件。如果不信，那末父母學一書不是就在討論做父母的條件嗎？下面再把他分開來講：

一、健康——健康是人生的基礎，這話誰也不會否認。所以做父母的第一個條件，是

賢良父母的責任

身體健康。因為子女既一半是受父母遺傳的影響，做父母的要是不健康，子女必定是很孱弱，如父母更患有遺傳性的疾病，那是遺害子女更大了。所以做父母第一個條件便是健康。

二、善良的品性和高尚的人格——母儀父風對子女所受的影響很大，子女出世以後，他第一個「人的環境」就是父母。換句話說，就是子女從孩子的時候起，終日和父母處在同一的環境，父母的笑靨行動最容易惹起兒童的注意和模仿，假如做父母的有着粗暴的性情，卑賤的人格，在無形中便能使兒童同化，而遺害其終身。所以做了父母的人，他們的言笑行動，比沒有子女前更當檢點，處處當表示和藹可親，並誠摯的愛情，作為子女高尚的品性的模範。

三、有保育養護的知識——對於子女的保育養護，這並不是件容易的事。現在人對於養育子女的知識，是秉着數千年經驗的遺留。不過現在科學的發明，對於兒童的保育養護上的利益很大。從前的人，素不注意研究保育兒童的方法，現在已被科學家去研究，發見了許多新的有利的方法，這當然兒童的大幸福。所以我們做父母的人，必須具備這種知識，這不獨可以減少許多保育上的難題，並能建立兒童健康的基礎，所以這種知識，是做父母必須具備的第三個條件。

乙、上面所講的幾個條件，是做父母的人所當具備的「內在的」條件，——無形的條件，現在再來講他身外有形的條件，——物質的條件，也可以分做下面幾點：

一、養育子女經濟上的準備——一個孩子從嬰孩時期以致成人，他一身衣食教育等的費用很大，做父母雖不一定事前要提開多少，作為他的養育費用，但一個人對於養育子女有多少能力也必須顧到；因為一個人對於子女必須要有良善的教養，才不愧為父母。生而不能養護教育，不獨心中遺恨，也是心中的隱痛。故現在便有節制生育的方法。可見一個人要結婚做父母，對於養育子女，經濟上須有相當的準備，這也是做父母的一個條件。



二、對於子女職業與謀生上之指導及幫助——父母之對於子女之養護，不獨俟子女之成人而完其職務；更當指導子女有相當之職業技能，並得獨立謀生之機會。是故做父母的人，須注意子女之個性與能力，並顧及自己之經濟力量，俾於可能範圍之內，使能獲得最適當之職業上的知識技能，以謀生於社會。一面更當幫助其獲得獨立謀生的機會。這樣子女才得自立於社會，對於國家，可謂健全之國民，對於家庭，即一良好之分子。做父母者之責任，庶幾可以盡矣。故對於子女職業與謀生之指導及幫助，也就是為父母者有形的條件之一。

三、對於子女婚姻上之幫助——婚姻自主，這果是文明國家所通行，做父母之人，對於子女之婚姻，當由其完全自主；但為父母者仍不妨從旁客觀的指導及幫助，一面使能獲得最適當之配偶，一面助其經濟上之預算，免得將來組織家庭，致經濟上發生恐慌！總之，父母之對於子女，必須使其能夠完全獨立而後可；換句話說，即子女之已能成家立業，才可謂完其責任。那末，我們照上面所說的看來，賢良父母的責任，是何等的重，所以青年人在結婚後做父母之前，對於上述的種種條件，是應當有相當準備的！

天虛我生的著作

本會發行部有售

湖樓集	湖樓集	湖樓集	湖樓集
現係近稿之續定價四角	現係近稿之續定價四角	現係近稿之續定價四角	現係近稿之續定價四角
每冊	每冊	每冊	每冊
四出	對每冊四折	對每冊四折	對每冊四折
角版	角版	角版	角版
薄荷工業	半畝園集	工商尺牘	西藥指南
每冊	每冊	每冊	每冊
再版	每冊	每冊	每冊
五版	二角	一元	一元八角
中角	元	角	角



標商册註

鼎新呢 錦繡呢 平花呢 繡生呢 燕飛呢 袍樹呢 馬花呢 春蘭呢 法蝶呢

藏青線呢 姊妹花呢 巧星呢 月宮呢 婷字呢 十條布呢 白絨呢 花色厚絨呢 格子厚絨呢 影嚙花絨呢

歲寒，然後知松柏  
之後凋；衣舊，然  
後知衣料之經久。

上海鼎新染織公司  
第一廠 上海陸家浜路七百二十號  
電話 南市二二七七九  
第二廠 南匯迥瀾鄉樂安鎮

## 失業的責任問題

巴玲

失業，失業，這是一個多麼可怕的現象？青年何幸而能得業於社會，何不幸而失業於人羣，賦閒於家中？我時常和一般有職業的青年們接觸，他們都是對我表示說：「待遇太薄了！工作太苦了！生活太機械了！」我聽了他們的話，暗地裏替這般有職業的青年們危險，擔心，因為他們目前雖已得業，可是事實上，他們已走上了失業的第一步。同時我更加和一般沒有職業的青年們談話，他們也總是縮着眉頭說：「社會太冷酷了！竟沒有我服務的機會。人們太自私了！竟不能安插和他們沒有關係的人！」從以上兩種有業者和失業者的態度，言行，思想方面看來，這一個失業的責任問題，倒有一番研究的必要呢？

我覺得，深深地覺得，現社會的失業問題，的確是一個可怕的現象，至於所以造成青年的失業問題的原因，社會和青年，都要負着同樣的責任，就社會方面說：用人的只顧親戚，友誼，而忽略於真才實學，這的確是一種病態，是一種畸形。可是，在青年本身方面說：在得着了職務以後，不能夠努力服務，充分的修養，既沒有樂業的精神，又有見異思遷的不安定思想，在這種情形之下，所形成的失業青年，就我所看見的，已不在少數。作者有一位朋友，畢業於海上某大學，起初由其親戚之介紹，至某團體服務，待遇尙稱不惡，可是某君終於爲了服用的奢侈，行爲的放蕩，而被該團體解職，現在的某君，雖是大學的畢業生，還是賦閒家中，失業社會，朋友們偶然談及，還爲他感慨不置呢？

所以，實際說起來，這個失業的責任問題，一半固然是要社會負責，可是，另一方面，青年的本身，却也有一種不可避免的責任在，要怎樣解決這個青年的失業問題？一方面希望政府當局，社會當局，採用考試制度，秉公用人，同時，却要希望一般在業的青年們，要充分的鍛鍊服務的技能，服務的修養，以及樂業的精神，這樣雙管齊下，那末，現社會的失業問題，或許有減少嚴重性的可能，未識閱者以爲如何？

標商册註  
 雙孔白雙大玩送進四一名五三七財九  
 童雀鹿獅美花子寶喜品利子星子神子  
 圖牌圖圖人圖圖圖圖圖圖陸照宵寶利

過年之衣，衣  
 料須用吉祥牌  
 子。如一品，四喜，進  
 寶，送子，名利圖，九  
 子得利，財神送寶，七子鬧元宵，三星高照  
 ，五子高陞等。



廠織染豐達  
 五至三一二九話電 號九四三路波寧部市門

## 貢獻給職業青年

張彬

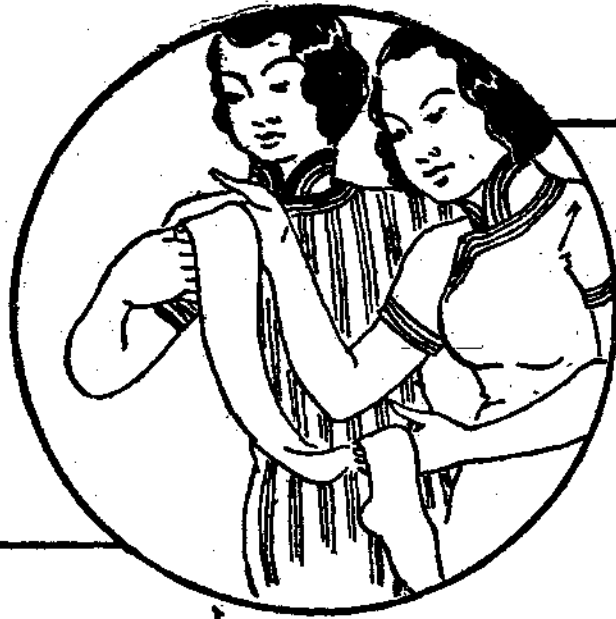
處在農村總崩潰，商業不景氣的氛圍中，加之軟性的經濟侵略，驚人的入超數字，使職業青年們，感受到失業的苦痛。這是整個社會的嚴重問題！而在兩重壓迫下掙扎着，維持他的生命線；若不竭力掙扎，度此難關，就將同歸於盡了。記者敢將經驗所得，貢獻給一般職業青年：

(一) 要認識自己——要認清自己能力怎樣，知識怎樣，自然能够安於其位。  
(二) 要有責任心——對於自己所任的職務，須要專心致志的努力做去，常久下來，自然得到資方的信任。

(三) 對顧客要和氣——對任何顧客，都應以和氣接待，雖顧客對於物品吹毛求疵地苛選，也不可疾言厲色地對待他們，就是顧客買些微物品，也不可存輕視之心；應想到買一文東西，都是我們的衣食父母，能這樣常久了，自然接待周到，信用昭著，而顧客盈門了。

(四) 要有樂業的心——任何職業，都有許多層累，曲折，要細心體驗，才能得到業務的心得。還要用日記簿把他記下來，作為日後做了經理或股東的參考；能這樣的想着，自然樂趣橫生，而不致乾燥無味了。

(五) 要有恆久的心——「官久必富」這句話的意思，就是說：一個人在任何職業上，能常久下去，自然就日漸富足了。這雖是一句俗話，然亦有至理存乎其間。若「這山望着那山高」地見異思遷，終至一無所成。



# 三羊牌

衛生絨布  
真蘇紗襪  
衛生衫褲  
線襪  
真絲襪  
紗襪

人之美，美在腿；腿之美，美在襪。

三羊三羊！襪之最上。

人餘電機針織廠出品

廠址 第一廠無錫西門外冰池頭 電話一〇六二  
 第二廠滬西星加坡路五三號 電話三三三五九  
 發行所 上海公館馬路榮來街東首 電話八五六二五  
 外埠發行所 無錫北大街 電話一〇〇七  
 天津法租界三三號路六四號

### 妻 的 問 題

(六)不可存自私自利的心——勞資須要合作，公而忘私的互助，自然業務發達，蒸蒸日上，而勞方也受到莫大的利益。若營私舞弊，業務上自然受到相當的影響。甚至不能支持，而「關門大吉。」這不是勞資雙方俱受損失麼？

(七)要精研知識——職業青年，應多多閱讀有益的書報，或上補習夜校，來豐富他的知識。

(八)要有節儉美德——現代職業青年們，最缺乏的，就是儉德，做一個練習生，出必華服踴躍，做了一個普通店員，就非洋不服，在先還東挪西補，到後越拖越大，就不免席捲而逃了。

以上種種雖近乎老生常談，如果一般職業青年，都能身體而力行，我想也不無小補吧！

## 妻 的 問 題

天虛我生

昨見申報(廿三年十二月十七日)，載有「妾犯和奸，家長無告訴權」的新聞一則，略謂：「司法院據青海高等法院電請解釋妾犯和姦，為家長者有無告訴權疑義，業經由院統一解釋法令委員會議決，家長與妾，既非配偶關係，妾與他人通姦，其家長自無告訴之權，已電復知照」云云，不禁為之引起許多感想：現在的人，凡是能飽暖一些的，他就不免「飽暖思淫慾」了。不會娶妻的，他就急於娶妻；已經娶妻的，却嫌不遂所欲，要去「軋奸頭」；然而軋奸頭的結果，往往得到許多的痛苦，仍然是個不遂所欲，於是乎納妾了，在納妾的人的觀念，原不過為希圖精神上的快樂起見，但是，一頂「綠頭巾」套在

### 妻的問題

頭上時，只怕總有點子不快樂嗎？本來，做家主的還可擺點家主的架子出來，經此解釋以後，可就完了，一方面儘管做著你的妻，他的身分，原是一家屬中之一員，你不能不扶養他；而另一方面，儘管和別人通姦，你可沒得告訴之權；這豈不是比着倡家的所謂「烏龜」還不如嗎？烏龜的本義，原是一「污閨」，大都就是妓女的本夫，他如果與妓女會經正式結婚，他倒還有告訴之權呢。前幾天的某報，曾有一篇議論，說是刑法的通姦罪，改了有偶配之人，與他人通姦，要處徒刑的，其相姦者亦同。妓女的生活，不免受了影響，大概就是指有「烏龜」者言。如其不然，則凡妓女之已成年而未婚者，固無偶配之人，雖與有偶配之人相姦，亦不在其例，法律但指有配偶者言，嫖客如有偶配，是嫖客犯罪；而無偶配之妓女，固無罪也。即使已有配偶，而其配偶之人不去告訴，亦不致於罪及其身。妾固不同乎妓，向猶以為身有所屬，及今統一解釋之後，則妾為無配偶之人，儘可與人通姦而不為罪，妾之時義大矣哉！假令我為女子，我寧為妾而不願為妻，蓋為本身便利計，誠哉妻不如妾也。然則已經為人妾者，勢必大喜過望；大凡有妾之人，勢必大起恐慌，一頂綠頭巾，遲早不免加於頭上。將用何法以防禦之耶？實是一個極大的廉恥問題。不過，我要聲明一句：我却不會有妾，因為我是從小聽慣了的：「若要家不和，討個小老婆，」所以不敢糊裏糊塗的，上這圈套。因為很有許多睡在鼓中的人，自得其樂，所以提出這一個問題來，討論討論。

#### 本刊啓事

- 本刊現需有價值之作品，歡迎讀者投稿，茲將辦法開列如下：
- (一)內容——青年修養、名人傳記、家政問題、夫婦之道、各地通信等；
  - (二)字數——一千五百字以內為最適合。
  - (三)報酬——經刊登，概以現金為酬。
  - (四)退稿——來稿登載與否，概不退回，如欲退回者，須附足郵票。



天廚味精

調味鮮粉  
完全國貨

天廚味精廠出品  
發行所愛多亞路一二三號



欲使客人驚  
嘆烹調之妙  
，全在幾匙  
味精耳。

## 打扮一下

(夫婦之道)

巴玲

審美的觀念，是人人所共具的。那一個人不歡喜整潔美觀？我們走在馬路上，看到一個衣衫襤褸，滿身臭氣的告化子，來叮着你討錢，你一定要表示非常的厭惡。爲什麼要表示厭惡呢？因爲那個告化子的形態，以及一種難聞的臭氣，實在太使人難堪了！所以，舉一反三，可知審美的觀念，是人同此心，心同此理的。

一個年輕的丈夫，在社會上服務了半月，一月，少不得要回去一次，享享夫婦之樂的。當他將要回去，而準備回去的時候，必定先自沐浴整潔，連蔥韭大蒜也得和吃素人一般的齋戒一下，更把衣裳穿得整齊整齊的，才整裝就道，回到那久別的家園去。

這時，做夫人的看到自己親愛的丈夫回來了，自然是非常歡喜，再看看自己的丈夫一種整潔美觀的形態，比出門時漂亮得多了，心中更有一種說不出的開懷。

但是，夫人們，當你丈夫精神奮發，形容美麗時回來的時候，你自己對鏡照照，是不是曾經打扮一下，姿態美妙的來歡迎你那親愛你的人兒呢？假如沒有打扮過的話，試問：你的高高興興回來的丈夫，看到你這種母夜叉的形狀，心中作何感想？

所以，我時常說：『夫婦之間，要增進感情上的親切，體貼，互諒，安慰，……固然重要的條件，可是，打扮得整潔美觀，也是一件不可少的工作。』丈夫回去的時候，誠然應該要打扮一下，妻子知道丈夫回來，更要在百忙之中打扮一下，使雙方的感情，一見面就流露出無限的熱忱，就生出無限的敬羨，而夫婦之間的情感，也會在互相打扮之中，無形的增加起來。

年輕的夫婦們，我們要增加夫婦之間的樂趣，這打扮的工作，倒是一件不可忽略的事。(柳按)整潔與打扮有別，如果打扮得和吃喜酒去一樣，可不免反惹猜疑？

## 醫藥顧問

汪于岡醫師

### 答漁陽君

足心忽生白色丘疹，疼痛，旋變黑色，是名何症云云，僅憑所述簡單症狀，無從斷定，大約爲足蹠汗泡症，倘不發生全身寒熱等症狀，無妨也。

### 答程嘉澤君

令友十八歲猶患遺尿，欲求治法，一爲預防法，夜上不可多飲茶水，臨臥前小便，晚間注意起床小便，使之漸成習慣，二爲治療法，有注射藥，可就醫施治。

### 答李國祥君

面部時發小瘰，最普通者爲面皰一症，可請醫生將其內容製成菌苗注射之，眼力不足倘爲近視，無藥可以永治。

### 答周志驤君

尊閨月經不調，且係痛經，通經及止痛藥甚多，但非根本辦法，宜就醫確實內診，斷定爲何部病症，然後施治，方有效力，六月至今停經，又無妊娠徵象，爲時四箇月以上，似非妊娠，但終宜就醫親診。

### 答陳祺君

問 題 歸 納

魚肝油儘可服，睡熟後泄出精液，大抵係遺精，其治法詳見拙著性神經衰弱自療法一書內，大便後出血是否痔瘡，就醫診之，呼吸劇烈及咳嗽時左乳以上並背部覺痛，肺病，肋間神經痛，俚麻梯斯等均有此現象，夜間盜汗，宜防肺癆。

### 答二〇四一八號讀者

陰囊脫皮，不知是否溼症，或係他疾，未能臆斷，試用極和緩之硼酸銻養膏塗之。

### 答一五二八三號讀者

令媛三歲，飯時必以手撫玩肚臍，食他物則否，已有一年云云，倘使大便正常，腸內無蟲（可驗大便）當係習慣，自可矯正也。

瀉油較瀉鹽效確而性和緩，哺乳婦偏頭痛，根本治法須究出病原，治標之法，可服各種止痛藥，如新凡痛靈，凡拉蒙，凡各寧 Vagonin 等藥片。

### 答梁文開君

近來唾液分泌多而帶粘性有害健康否云云，恐係胃酸過多之故，試服鈣鈹鹽，又砂眼治法極多，自療之法，可購石良氏砂眼膏或 Trachumia 倘能就醫施術尤佳，但亦非短期能治。

### 答一四九一九號讀者

所謂精關不閉，演成漏精，不時由莖中流出云云，究竟是否漏精，抑係攝護腺漏，未定病原，難言治法，乞諒。

### 答谷觀潮君

貴恙既稱為畢九炎，但常人不能分別為畢九或副畢九炎，即係畢九炎，其病原尚有不  
同，故宜就醫確實斷定後，再定治法，若夫姑息療法，倘不紅腫痛，可用百分之二鉛糖水  
溫濕包，毋使間斷。

### 答秦汀夫君

重症砂眼，有翳目之虞，就醫治療最佳，自療之法，可購用石良氏砂眼膏。

### 答陳俊德君

令尊數十年前脛骨折斷，至今年傷發一二次不能行走，如何治法云云，除臨時止痛  
法外，無他妙法，又耳凍瘡及足跟開裂，除保溫預防外，初發時可用樟腦十分，高粱九十  
分，單寧酸五分，溶解後日塗一二次，已爛者，可用硼酸銻養膏塗之。

### 答一四五六號讀者

雞眼用刀剪挖去者，必易再發，余製有除雞眼藥水，塗敷後用手剝去之，較為妥當，  
現在欲暫止痛可用左方。

Acid Boric 0.6 Anæsthesine 1.0  
Vaseline Alba 20.0 上方調和外塗

## 汪子岡醫師診所

上午 九至十二時  
下午 二至五時

在

老西門南首泰亨里五號  
法租界寧波路二八號  
北市電話八〇五七八

## 發行

增補再版各病注射療法大全每册三元郵費一角  
性神經衰弱自療法每册一元郵費一角

# 女界寶月月紅

五洲大藥房出品



聽說大多數的小孩子，是女界寶月月紅造成的，此話何解？請君自思！

## 金門回想錄 (十二)

周椒青

她當然說好，這也是外交上的慣例，所以做外交官的夫人，不但要有學問，而且要精於藝術，因為如山的夫人生長美國，她的跳舞當然比毛女士好了。在歐美各國，男女都能跳舞，尤其是在美國，什麼人要學跳舞，只要請一位能跳舞的人教一教就行了，但是也有開跳舞學堂的人，要學舞的人，可納費學習，並可在他們那裏練習，市裏當然是有跳舞場的，不過這種地方，光顧的人們，大多數是水兵和下等人們，稍為高等些的人，或者是學校的教員學生，是絕對不去的，公務人員那是不必說了。

我生性怪癖，雖則素來好動，究竟讀書的人，免不了酸氣冲天，你想接連不斷的舞樂，真正把我鬧得頭痛，但是既做了官，不能不有一些官氣，古今中外，是一樣的，那時候，我是中華民國的赴美賽會監督處的事務員長，又兼着七萬七千平方公里的東三省賽會代表，當然是個外交代表，跳舞是免不了的，應酬是常有的，舞必有樂，樂必有聲，這個聲不管你要聽不要聽，不得不聽，那天晚上真難受啊！幸虧我的交際廣闊，在無可如何的當兒，找尋救濟，我便向阿根廷小姐告了罪，別了她到舞場外面去換換空氣，我剛散步了兩三分鐘，迎面來了一位圓面長鬚——好像天主教裏的神父模樣——的先生，他對我脫帽致敬，我便走過去同他握手，原來這個大鬚子是坎拿大的賽會代表，是那天我去看會場陳列館的時候所認識的。當時我去巡視各館，除教育，社會經濟兩館尚可對付外，所有製造，農業，機械，礦產等館，我國帶去的賽品，真正有大巫和小巫的狀態，尤其是機械館，我們是根本沒有機器帶去，實在要帶也沒有，看完以後，我實在覺得難受，忽然想到古人的諺語「苦中作樂」這句話，我於是跑到會場裏的遊戲區去蹣跚，但見許多人在那裏看大獅獅，有幾隻是猩猩，其中有一位小小的齊天大聖，穿着小小的大禮服，戴着小小的大禮帽，搖搖擺擺地走着，倒也別開生面，有許多人對他嚷着，這位小聖竟能夠對人脫帽行

禮，我正在看得出神，祇聽得旁邊一個人對我說道：

「先生！對不起！請你恕我！」

我聽了這些話，回頭一看，就是這個老頭兒，但我也不知道他對我這樣客氣，究竟爲些什麼，於是問他：

「先生！你爲些什麼事情？」

他被我這樣一問，便復高聲說道：

「對不起！先生！請你恕我！」

他說完以後，便對我呆呆地看着，約有三分鐘，高聲嚷着：

「先生！因爲我看糊塗看得出神，偶然把你的皮鞋踏了一腳，所以非常抱歉，……」我沒有等他說完，就答道：

「你沒有把我的腳踏痛，那沒有什麼要緊的，先生，何必這樣客氣呢！」

這個老頭兒聽我說得滑稽，竟哈哈大笑，把這位小小的齊天大聖驚動了，連對我們脫帽十幾次，我一想不可以人而無禮，我也連忙脫帽對這位老翁行禮，他也答禮如儀，這樣一來，把一班觀衆引得個個哈哈大笑，以爲我們這兩個，爲什麼對這隻穿大禮服的猴子，如此恭敬。從此以後，我便認識了他。這位坎拿大的代表高利武先生，便要我回轉跳舞場，正直探戈起舞，音樂幽揚，舞衆個個面帶笑容，高利武和我並不加入，站在音樂台的旁邊，看他們數十對的男女，如同蝴蝶穿花般的，倒也好，我忽然發覺舞衆裏有一個女子，對我做媚眼，但我想不起她是誰，不一會兒舞罷，這個女子走了過來，低聲地對我說道：

「周博士！你爲什麼不加入啊？探戈你會嗎？喂！明天的茶話會你不要忘記啊！」我被她這樣一說，便想着她是那報關行瘦長子的朋友愛麗司小姐。

（待續）



# 白雪

永和實業公司  
發行所上海老北門  
門市部江西路五馬路

新春以 **白雪** 化粧，喜氣洋  
洋，祥光滿面，好不羨煞人  
也。



讀者信箱

答本埠張迪農君

製造陳皮梅，糊未會有實驗，但如登報招雇技工，定必有人應徵。（糊）

答興化朱天俠君

足下擬在內地辦一國貨商店，已代向中國國貨公司詢問，據云可以相當優待，請直接致函上海南京路拋球場大陸商場中國國貨公司可也。（敏）

答南昌程志田君

裝食品之洋鐵罐，已代問康元廠，據云鐵罐之價格，須視其大小及需要之多寡，彩色之套數而定，可請詳細開明，直接函詢江西路七號康元製罐廠，當有答覆。至於罐頭食物之製法，家庭常識中所載甚多，但亦非學不能。（糊）

答本埠宗六君

線粉之原料係蕒荳粉，其製法向用手工，無需機械，花生油荳油等之製法，我國舊法向用牛車壓榨，但近年間有改用機製者。其設備概算，工商尺牘中有之。（敏）

答南通張玉江君

製造日用化妝品之方法，商務書館有「香妝品製造法」一書，所載甚多，但亦非學不能。（糊）



請備完全國貨

# 堅固牌套鞋

△門檻

買套鞋，不欲求堅固則已  
，欲求堅固，則唯有選堅  
固牌耳。



義生橡皮製物工廠出品

總發行所

法租界興聖街  
電話八一七四五

工廠

英租界橫橋路八十三號  
電話三三八五〇

★(虛)★

★(驚)★

(小說)

卓 呆

陳伯南，是做叫貨生意的，他一向住在關北青雲路。一二八之夜，日本兵忽然打到關北，把陳伯南的房屋家具貨物，一齊化爲烏有了。

還好！不幸中之大幸，總算他一家五口，一個也沒有失散，負傷，所以現在還可以仍舊住在關北。

在一二八的一天，人家雖搬東西，獨有陳伯南不搬，他曉得吳市長已把日本領事的要

求，一一答應了，沒有事了。陳伯南一向賣日本貨，曉得日本人很文明，斷不會再有什麼變卦的，所以他聲色不動，好好住在家裏。

不料到半夜裏，睡夢中聽得乒乒乓乓，把他驚醒。他一看窗外，不得了！火光滿天，好像很近。他知道出了亂子了，便急忙和他老婆，將三個孩子叫醒了，替他們穿穿好衣服，只好逃走。

這時候，只有逃性命了，兩個大人，帶了三個孩子，什麼也不能拿，只拿了七八塊現洋錢，便把門鎖上了，向西面逃走，居然被他們從新開橋逃到了租界上，在八仙橋一家親戚人家暫時安身。

過了三天，遇見青雲路的鄰人，方知自己家裏，房屋燒掉了一半，剩下的東西，都被弄口做皮匠的那個江北人小五子搬去了。小五子已被日本人收爲三等漢奸，在青雲路一帶，非常威風。

陳伯南得了這消息，氣得不得了！暗想：小五子真不應該，秋天他老婆生病，向我借了五大元，也沒還我，他竟恩將仇報，不替我看守，反把我的東西搬去。



指。

後來又有人告訴伯南，說：皮匠小五子，發了財了，褲帶上，穿了有五十幾只金戒指。但是在戰事平靜後，陳伯南再搬到開北去住時，奇啊！見小五子仍舊在那裏做皮匠。難道他發財的話，是謠言麼？細細一打聽，方知他的確發過財，不過他的財，後來統統被日本人充了公了，他有些不願意，日本人生氣了，幾乎把他槍斃。此刻，陳伯南什麼也沒有了，住在破房子裏。皮匠小五子，也是什麼也沒有；不過比伯南多了一副皮匠擔，這副皮匠擔，總算皇軍替他保護好的。他現在，就住在伯南附近的一所草屋中。

光陰迅速，又快過年了。小五子的兩個孩子，一天到晚在荒場上玩。

「兵！兵！」

驚魂未定的陳伯南，某夜，在黃昏時分，忽然聽得這聲音，怎麼不驚？急忙對窗外一望，沒有什麼，於是推門出去看時，見小五子的兩個寶貝孩子，正在場上放爆竹；然而陳伯南，已經吃驚不小了。

(完)

機聯集第三集已出版  
定價每冊四角

咄咄怪事

# 紫線號稱「力士」

尋常包貨店用物，皆望風披靡。因戰勝紫帶，力敗藤索。索人，南貨店用，代相沿，雖各有缺點，然於，草比，繩等，一深，望其項背，各商，笑稱。可，此，一，確，更，各，必，能，減，少，成，本，負，擔。得，何，樂，而，不，為。發展營業前途，一舉數。

三號紫線，約計長一百三十碼，僅售大洋一角半，批發價尤克己。

## 三友實業社啓

門市部郵售部上海南京路浙江路東首

中華民國二十四年一月十五日出版

機噓會刊 第二二期

本會類定印三萬册  
馮新染織廠附印五百册  
振豐棉織廠附印二百五十册

編輯者

上海機製國貨工廠聯合會

出版者

上海機製國貨工廠聯合會

發行者

地址上海寧波路石路東三八三號  
上海機製國貨工廠聯合會  
電話九〇七六一號

印刷者

上海北福路三三一號  
上海大東書局印刷所  
電話四二五三二號

代售處

本埠 生活書店  
現代書局  
世界出版社  
蕪湖 美術印刷公司

本期零售每册銀伍分

全年二十四册連郵費一元二角

過期一月如有存書補購每期一角

雙錢牌熱水袋



小娃娃

李玲棟女士，冬天身上穿得很單薄，手裏抱了一個小娃娃，走到外面，人家問她爲何不怕冷？她把小娃娃外面包着的手帕一揭開，原來是一只雙錢牌熱水袋！

大中華橡膠廠出品

廠址 徐家匯路一一〇二號 電話七〇四七九 電報掛號一〇〇一  
 發行所 英租界東棋盤街永寧里六號和昌盛 電話一七七五九  
 三洋涇橋口永吉里六號鴻裕 電話一三七八三 一五八〇八