

吳門新  
竹枝

士杪題



# 序

童年在里中與金君孟遠稱莫逆蓋貪飲好遊喜作詩有同嗜焉嘗於大雪中各張油楮蓋着牛皮鞞走市尾尋南雲草堂之遺迹慨然有思古之情折僅存之老梅一枝狂歌而歸自謂天地間惟我兩人能領會此中消息耳及長各以飢驅不恆相見亦不恆通尺素然兩人心中無日不懂懂也我祖與君祖我父與君父俱爲友則我與君之交爲三世矣且三世之交淡而彌久相承不替亦可稱矣去年余輯明報副刊日以君所寫竹枝詞一絕冠殘角讀者喜其有合於本地風光而微言雋語尤是低吟曼唱有謠諷之遺也前後所成逾百絕其女弟子斥資刊之索余一言以爲序海篋傭書久廢詠事聊書兩人蹤跡以留鴻爪異日者倦游賦歸與君徜徉故鄉皤然二老相共醉酒狂吟以消永日以遂天年竹枝之作當十百倍於是以此爲左券可乎同學弟范烟橋序於楓林橋次

# 序

歲甲戌念劬從金師孟遠學爲文而師則分旬之半課劬詩詩蓋師之宿嗜而劬亦因師之導得咀其英而擷其華造其堂而探其奧是年秋劬就學醫校而師亦羈旅京口不遽歸顧時以函勉勿遺所業且謂將法竹垞鴛湖權歌之作以吳中風物譜爲竹枝刊諸明晶劬朝夕諷詠如飫醍醐而沐甘露覺其辭婉而多諷語淺而心長清雋風華流利暢達舉凡民生之榮悴風俗之變易山川之瑰偉奇麗悉寓之於一唱三歎之中方諸古不失爲風人比興之旨證諸今則又民間文學之別開生面者也故每好裁而粘諸冊歲餘得百有餘首乃得師之首肯而梓行之以供世之同此志者丙子春弟子胡念劬敬序

# 題詞

博物研經竹垞才竹枝詞句費心裁別翻新樣清嘉錄吟出吳門花草來

陳其蕃

幾日尊前賦竹枝水鄉風物繫人思春船教與吳儂唱不數彎彎月子詞

陶寒翠

姑胥麋鹿幾滄桑花月餘痕入錦囊吟得竹枝多少闕赫蹏栗尾沁芬芳  
古調巴渝屬女兒記從賓客唱新詞而今茂苑鶯歌起嬈娜春風盡竹枝

殷芷沅

吳門新竹枝

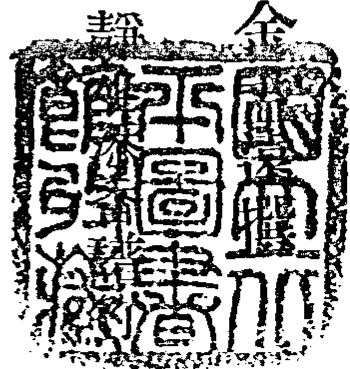
題詞



# 吳門新竹枝

吳江金

收拾光芒入小詩。華年怕見鬢絲絲。今朝吮筆秋窗下。



歲在甲戌。索居無事。偶成竹枝詞十絕。以示吾友烟橋。刊諸明品。其後續有所作。盡以付之。彙刊成冊。蓋亦敝帚自珍之意耳。

花粉錢多明媚妝。一針一線善平章。紅絨織出鴛鴦錦。作嫁偏勞刺繡娘。

姑蘇刺繡。聞名寰宇。業此者多妙齡女郎。據統計家言。約三萬數千人。彼等花粉裝飾之費。多半取償於此。

春夏秋冬歲月馳。摩登衣服換新時。奢華俗尚淫靡習。刀尺聲多布政司。

吳門新竹枝

二

蘇州成衣肆之多。冠各大都市。奢華習俗。於此可見。布政司。成衣匠之別號也。  
曲眉豐頰眼橫波。巧製新裝盡綺羅。怪底江山脂粉氣。霓虹燈下美人多。

每至夕陽斜掛。電炬將明時。摩登女子。踵趾相接。奇妝豔服。媚視烟行。不知風魔了幾多側帽吳兒也。

并剪銀簪烙髮勻。菱花鏡畔坐盈盈。今朝綠鬢蓬鬆樣。不問檀奴問掃清。

吳語稱理髮匠曰掃清碼子。按現代女子。理髮燙髮。均至理髮肆中。凡修剪之長短。波紋之曲度。非得掃清之指導。幾有莫衷一是之苦。

延齡美酒鬱金香。生願封侯得醉鄉。攜取杖頭錢數串。晚來風味落山黃。

蘇人好晚酌。夕照啣山。則相約登酒家樓。一杯在手。萬慮多消。吳語稱之曰落山

黃。

時新細點夠肥腸。本色陽春煑白湯。今日屠門須大嚼。銀絲細麵拌蹄膀。

觀前觀正興麵館。以白湯蹄膀麵著名於時。按本色陽春。皆麵名也。

金閶城市鬧紅塵。吳苑幽閒花木新。且品碧螺且笑語。風流豈讓六朝人。

吳人有品茗癖。而吳苑深處。爲邑中人士薈集之所。一盞香茗。清談風月。不知身在十丈軟紅塵中矣。

袖手旁觀恬澹情。怕談打劫感平生。風晨雨夕隱長樂。棋子丁丁聽一枰。

北局長樂茶社。爲棋家薈集之所。小集雅人。手談數局。日長消遣。莫妙於此。

針線無心苦索居。盈盈十五小銀魚。兒家自有新生活。斜抱琵琶學說



書。

小家碧玉。往往從師學習彈詞。成名之後。一曲清歌。聽者雲集。亦吳中婦女界之新生活也。按吳語稱十五六女郎。曰小娘。余以爲不如易作小銀魚較爲鮮豔耳。

名園暫擁靜無譁。曲折書城香雪遮。獨坐檢翻春意倦。浩歌亭上伴梅花。

可園省立圖書館。浩歌亭下。有梅二三十枝。皆老幹。檢書初罷。登亭小坐。則暗香浮動。花影橫斜。至足樂也。

鄧尉春來綠萼多。湖山如畫醉顏酡。與郎蜜月雙棲處。萬樹寒香雪作窠。

鄧尉擅湖山之勝。而香雪海中。萬樹梅花。更爲騷人韻士清吟選勝之所。

清奇古怪似蛟虬。高臥深山猿儔鶴。日伴清風弄明月。不殊名士自風流。

鄧尉山南。爲司徒廟。有清奇古怪四柏。虬枝突出。勢欲臨雲。蓋風霜閱歷。已數千年矣。

換得芒鞋好往還。石樓石壁勢崔巍。煙波萬頃扶郎看。七十二峯眼底來。

石樓石壁。在司徒廟南。下臨太湖。憑高攬勝。則七十二峯。皆沉浸風濤洶湧中。奇觀也。

明星光映雪雲紗。舞扇輕揚爵士歌。並得郎肩添笑語。水銀燈下夠風魔。

吳中士女。好以電影作消閒品。然風流韻事。每於水銀燈下。流傳里巷間也。

蒼涼生計掉經娘。柴米油鹽自主張。掉得雲霞絲十絞。爲他人作嫁衣裳。

小家婦女。往往以掉經爲生活。人稱之曰掉經娘娘。彼每日取絲數絞於絲賬房中。

歸而掉之軸上。賬房計軸多少。付以掉價。月可得十餘元。以補家用。

織襪生涯暮復朝。絲絲入扣手頻搖。鉄機聲畔春波曲。勝聽紅兒月下簫。

吳中女子以織襪作生涯者。亦幾萬餘人。伊等於工作苦悶時。清歌一曲。聽者神往。

青布旗袍風格妍。剪裁襯體自娟娟。小家碧玉新妝束。點綴淒涼國貨年。

小家碧玉。往往以青布製成旗袍。纖腰窄袖。剪裁入時。衣之別具一種淡雅宜人。之趣。

綠楊城郭映平沙。初試雙飛腳踏車。郎自笑扶儂性怯。柔腰無力眼波斜。

少女學駕自由車。每倩其男友扶之以行。笑聲吃吃。嬌喘微微。爲狀殊媚。

年來修飾盛吳宮。染甲深閨技術工。斜整雲鬟舒玉腕。指尖時露蔻丹紅。

蔻丹。可以染指甲。作殷紅色。吳中少女。多好用之。

剪蠟裁絨縐碧紗。製成一朵小宮花。吳儂插上蓬鬆髮。風格欣看綠鬢斜。

少女鬢邊。每簪小宮花。製以蠟。或絨或紗。五色繽紛。各隨其服色而異。

虎邱臘屐自尋詩。郎臂輕扶任所之。爲愛迎春花底去。冷香閣上坐移時。

虎邱冷香閣下。有梅三百餘株。

千人石上步婷婷。說法生公一笑論。五十三參嬌喘細。鳳頭鞋子悔高跟。

千人石。生公說法壇。五十三參。均虎邱名勝。

盛鬢雲鬟記昔年。深深埋玉鎖荒煙。與郎同上真娘墓。折得桃花紅可憐。

真娘墓。在山半。爲吳中貞妓胡真娘埋玉之所。

一池碧水縐澄波。峭壁中分長綠蘿。莫怪吳兒脂粉氣。魚腸劍影已消磨。

千人石後。峭壁中分。有清池一泓瀦其間。卽劍池也。相傳魚腸劍卽葬於此。

塔影橫空蓮步遲。梳妝臺上鬥丰姿。麥柴小扇招涼處。伏虎闌干依偏時。

由虎邱塔更上。爲山頂。俗稱梳妝臺。新建伏虎閣。殊宏麗。麥柴扇。爲虎邱特產。殊精美。

誅奸不顧血花紅。三尺孤墳烈士風。今日綠肥紅豔處。瓣香民族五英雄。

五人墓。在山塘一花肆中。爲明烈士。顏佩韋、楊念慈、馬杰、沈楊、周文元、叢葬處。

玉貌珠喉俠少誇。茶坊酒肆七香車。新妝一襲巴黎式。博得頭銜交際花。

少女之個儻善交際者。好事文人。於報章中記其芳蹤豔跡。美其名曰交際花。

效顰碧玉鬪胭脂。點綴風華絕妙詞。願築館娃宮百座。羊車日日看西施。

店舖女郎之楚楚具丰姿者。報章記者。每賜其名曰西施。

窄窄春衫短短裙。門牆桃李判分明。橙黃橘綠葡萄紫。染出吳宮女學生。

女學校中。校服制雖一律。而顏色各有不同。五彩繽紛。殊爲美化。

忙整衣裙鬢略梳。曉風拂面步徐徐。年來不敢春眠慣。辜負香衾爲讀

書。

晨光稀微中。女學生已結隊而行。赴校勤讀。笑語聲喧。打破清晨之岑寂。亦城市間之好現象也。

不吹玉笛不操弦。按拍微吟丁字前。未抱玉兒先學曲。芸窗無事唱催眠。

自陳玉梅唱催眠曲後。幾於家弦戶誦。閨中少女。尤好習之。

王頤吉外酒旗招。矮桌蘆簾月映瓢。一片閒愁無着處。自攜杯箸喝元燒。

蘇城土酒。曰元燒。醬園中皆善製之。以王頤吉最著稱。凡喝元燒者。例無堂倌招待。一杯一箸。均須親自取攜也。

赤醬濃油文火煎。易牙風味憶陳言。郇廚掌故說排骨。吳苑今傳異味軒。

排骨之製。發明於滬上三十年前之陳言。其製法不傳。吳苑有異味軒者。亦以排骨名。自謂得陳之祕製云。

靈岩絕頂有琴臺。人去臺空花鳥猜。西子風流亡國恨。倩郎指點說從來。

靈巖山去蘇城二十餘里。絕頂曰琴臺。爲西子鼓琴處。

館娃宮趾隱層巒。策杖欣然緻細探。笑問檀奴緣底事。溫柔鄉已現伽藍。

靈巖寺。卽館娃宮之故址也。

吳王豔福幾生修。小築圍廊曲曲幽。莫問風花多少恨。春來遊女屐聲柔。

靈巖寺之西。爲響屐廊遺址。

巍然一石解纏綿。痴漢風魔劇可憐。獨對煙波無一語。媧皇難補此情



天。

山半巍然一石。面對太湖。時人稱之曰癡漢等老婆。

銀絲十丈掛花陰。裝得新機是五燈。明月照窗猶不寐。泥郎簾底聽收音。

小康之家。往往以收聽無線電。爲居家消閒無上妙法。

留園花草逗春光。白舫紅亭風月場。移向冠雲峯畔坐。青衫惹得蕙蘭香。

留園舊名劉園。宏麗冠吳中。春秋有蘭花雅集。騷人韻士。花國名姬。往往留連歌嘯於其間。冠雲峯。高丈餘。玲瓏縵秀。有名於時。

九曲紅橋花影浮。西園池水碧如油。勸郎且莫投香餌。好看神龜自在游。

留園之西。爲西園。有巨池。內多龜。

來證寒山張繼詩。姑蘇外城月明遲。燈船繫處鐘聲靜。彷彿當年夜泊時。

寒山寺。爲吳中古刹。唐張繼詩所謂。姑蘇城外寒山寺。夜半鐘聲到客船。卽此處也。

山茶難覓畫堂陰。纓絡垂花香暗凝。羨然風流老名士。衡山手澤有朱藤。

拙政園。有山茶。吳梅村嘗詠之。今已枯萎。惟文衡山所植朱藤一架。尙存。

佳種由來盛洛陽。清平樂府記沉香。玉樓春色今朝看。姹紫嫣紅培德堂。

北郊白蓮涇畔培德堂。有牡丹二三十株。皆玉樓春種。

窄窄香街曲曲灣。軋神仙已飽加餐。今朝妝點須濃抹。免被人呼白牡丹。

閶門下塘呂祖神仙廟。每於四月十四。俗有軋神仙之舉。少年女郎之被人包環擠軋者。好事者每顧而笑曰。此呂純陽三戲白牡丹也。

晚妝初罷上書場。燈下踟躕蘭麝芳。百八青趺消遣夠。色聲香味細評量。

蘇城男女書場。約五六十處。書茶每座一百八十。日夜兩場。聽者雲集。女客尤多。

莫釐峯在水雲鄉。半種碧螺半種桑。一片歌聲人不見。青山紅出採茶娘。

東洞庭山莫釐峯。以產碧螺春茶。名於時。

洞庭西山黛色浮。石公山上汗漫遊。待鶴不來郎似鶴。歸雲幾片上高樓。

洞庭西山。在太湖中。石公山在其南。有來鶴亭、歸雲洞、諸勝。

縹渺仙人不可招。尋芳拾翠自朝朝。看花須到前山去。角里梨雲唐里桃。

縹渺峯。爲西洞庭山主峯。山麓唐里。有桃十萬株。角里。有梨花萬數千株。故有角里梨雲唐里桃浪之稱。

包山七寺對春山。空山無人長綠苔。老衲似雲眠不起。抱頭日日掩禪關。

西洞庭。一名包山。山中有七禪院。處境甚幽。

妾住前山林屋洞。郎住後村龍洞峯。今朝消夏灣頭去。打槳蓮塘一笑逢。

林屋洞、龍洞山、消夏灣。均山中名勝。

懶拋針線懶看花。丁字簾前沙法斜。長日如年聽春雨。湖園瓜子嗑銀牙。

瓜子。爲閨中女兒消閒勝品。昔以采芝齋黃埭瓜子。風行江浙間。近有琴川小販。出售湖園瓜子。粒較粗而味較佳。行銷各地。幾奪采芝專利之席矣。

春來一別幾迴腸。遺爾瓊瑤湘竹筐。今日張盤無別物。棗泥麻餅脆松糖。

蘇俗。親戚間久缺音問者。每遣娘姨（女僕，吳語謂之娘姨）送時新禮物數式。儲竹籃中。名曰張盤。以吳語稱探望曰張也。棗泥麻餅。爲木瀆特產。而脆松糖。則采芝齋之名製也。

召租閒帖寫塗鴉。金漆楊州矮闌斜。餉爾閉門羹一盞。同居不喜共彎蝦。

吳人空屋召租。往往書明外省人不租字樣。按吳語稱外省人曰彎蝦。不知何典。

笑語依稀玉貌誇。駢肩同坐七香車。膠輪追逐東風去。疑似銀台姊妹花。

膠皮車中。惟女子能兩人並坐。香街疾駛。笑語聲喧。無異銀台姊妹花也。

三百年來風味留。跑堂慣喊響堂喉。蘇幫菜味無邊好。酒綠燈紅松鶴樓。

蘇幫菜館。以松鶴樓爲首屈一指。按從前菜館。盛行響堂。近則漸歸淘汰。惟松鶴樓以創立三百年之資格。跑堂猶有能喊響堂者。

時新菜點製家常。六十年來掛齒芳。一盞開洋鹹菜麵。特殊風味說漁郎。

漁郎橋有萬泰飯店。開設已六十年。善製家常便菜。以開洋鹹菜麵名於時。

夏至薰風朝晚涼。榴花紅出芰荷塘。陰晴不定黃霉雨。柔綠南園好種秧。

南園農家。往往於夏至後。黃霉前。插秧耕種。

一盞新茶映夕陽。柳陰時渡紫蘭香。竭來愛向公園坐。看遍吳娃鬥晚

妝。

夏日品茗。最宜公園。柳蔭花下。每多濃抹吳娘。一盞香茗。可以永夕。

池畔鶯喉調笑聲。燈前月下酒餘情。良宵莫問金吾禁。夜半西亭再吃冰。

夏日公園。每至宵深夜靜。猶多遊人蹤跡也。

解放酥胸薄薄羅。小橋閒立賞風荷。兒家不作含羞態。妝束新時露腿多。

夏日女子。往往酥胸半露。玉腿皎然。趨時解放。有由來也。

黃天蕩是水雲鄉。千頃風荷一味涼。掛起船窗橫玉笛。吹來幾陣藕花香。

黃天蕩。在葑門外。千頃荷風。清香十里。夏日鱸舟小飲。真是別有清涼世界矣。

時暖時寒梅雨天。三家村盡插秧田。端陽未檢紗羅服。三凍由來尙着

綿。

吳諺。有「一吃端午粽。還要凍三凍」之語。

花木扶蘇繞曲廊。一池菡萏鬥紅粧。容閒堂上推簾坐。四面觀音隔水香。

邃園內荷花。名四面觀音。爲雙瓣。異種也。

穹窿山上白雲停。箬帽峯頭試一登。買得踏青鞋子好。兒家借佛作遊春。

每年四月。穹窿山上。彌羅土宮、寧邦古刹。香訊甚盛。其主峯曰箬帽峯。峻極不易攀。

七子秋來禮佛幢。乾元古刹寺樓黃。丹墀拜向觀音說。妾是燒香郎寄香。

七月中。七子山中。香客雲集。山頂有寺。曰乾元。按吳俗無暇燒香。而托人帶香



者。名曰寄香。

三月清齋苜蓿肴。魚腥蝦蟹遠廚庖。今朝雷祖香初罷。松鶴樓頭滷鴨澆。

吳人於六七月間。好食雷齋素。開齋日。先至雷祖殿燒香。然後至松鶴樓食滷鴨麵。

香花供罷佛金身。繡被潛將玉腕伸。歸去泥耶先一笑。明年同抱玉麒麟。

婦女之久婚不育者。例須至開元寺臥佛前燒香。佛以繡被覆之。可伸手於中摸索。感應甚速云。

淡掃娥眉儉樸妝。小姑居處尙無郎。願求月老紅絲繫。北寺來燒八字香。

八月初八。少女例須至北寺燒八字香。謂可得佳婿。

上方山頂有伽藍。燒罷頭香說笑回。悄立杏春橋上望。待郎串月夜歸來。

吳俗八月十八。例須至石湖杏春橋串月。湖濱有上方山。祀五通神。香煙甚盛。

石湖月色映丰姿。短笛當風隔水吹。一笑相逢各無語。大家多在軋船時。

石湖是夜。畫舫如雲。笙歌徹夜。亦良辰美景。行樂及時之意耳。

胥江水碧銀鱗活。五味調來文火燔。惹得酒徒涎欲滴。薰魚精製稻香村。

中秋節後。稻香村薰魚上市。購以佐酒。味殊鮮美。

橫行一世臥糟邱。醉蟹居然作醉侯。喜爾秋來風味雋。啣杯伴我酒泉遊。

擇蟹之較小者。儲酒甕中。越三宿。取食之。其味雋永。名曰醉蟹。

杏花村裏酒家旗。金爪洋澄映夕暉。最是酒徒清福好。菊花初綻蟹初肥。

秋來洋澄湖蟹上市。酒肆中多兼售者。以爪尖作金黃色者爲上品。酒徒一杯在手。對菊持螯。風味獨絕。

東籬秋色吳宮好。三徑風光笑語譁。初渡重陽未冬至。滿城裙屐看黃花。

蘇俗於重陽冬至之間。藝菊者出其佳種。供人品賞。名菊花會。公園留園。歲必舉行。

晨曦初上綠窗紗。旅榻愁眠衾半斜。香夢乍回人未起。嬌聲聽賣白蘭花。

旅店夢迴時。每聞吳娃喚賣白蘭花聲。

紡紗機畔夕陽遲。作嫁年年自笑痴。更被旁人輕薄說。時妝阿姐盡湖

絲。

女子之作工於絲紗廠中者。吳語稱之曰湖絲阿姐。其名殊豔。業此者亦數千人。

天平萬笏玉玲瓏。秋色新添萬樹楓。百丈青山看更好。胭脂濃抹女兒紅。

每到深秋。郊外天平山。萬樹楓紅。如晚霞一抹。且茲山以石勝。所謂萬笏朝天也。

高義園中花木妍。鉢盂庵內品新泉。白雲何處青山裏。峭壁先經一線天。

高義園鉢盂庵上白雲一線天均山中名勝也。

笋輿扶上女兒肩。十里風花着意妍。抬到白雲深處去。看山人盡小遊仙。

天平山轎。多以女郎抬之。

吳門新竹枝

支硎山中花鳥閒。中峯寺畔月彎彎。阿儂心是郎知道。好比寒泉未出山。

支硎山。俗名觀音山。在天平北。有中峯寺、寒泉、諸勝。

獅子林中邱壑新。峯迴曲曲路迷人。倩郎扶到花深處。嬌喘微微自不禁。

獅子林假山。相傳爲倪雲林所叠。山徑往復。曲折迷人。而湖石尤極玲瓏之致。

四面青山列粉牆。松風入座竹烟香。阿儂愛到天池去。看煞蓮花似六郎。

天池離城三十里。山中多松竹。其絕頂白蓮花峯。

屏絕鉛華與綺紈。戎妝丰韻態桓桓。路人指點輕輕說。此是摩登花木蘭。

女子警察。各都會早已風行。蘇地現方舉辦。以如花少女。而戎裝佩劍。健美多姿。

。風度誠不讓古之花木蘭也。

紅絨繩子白銀針。手結寒衣自不禁。贈與個郎須愛惜。要將甜蜜換雞心。

秋風乍起。女子往往以編結毛絨繩衫。作投桃報李之品。而一個雞心領圈。更見彼姝纏綿情致也。

明珠翡翠白金鑲。心事兒家有主張。食指偶然添約指。小姑居處已需郎。

歐美婦女所帶戒子。俱含深意。如中指爲已婚。無名指爲未婚。小指爲新婚。惟食指則帶者甚鮮。有之。則表示其急需求一鴛侶。以遣此似水年華也。此風盛行滬上。近已流行吳宮閨閣間矣。

合吉良緣牛角浜。泥紅帖子灑芸香。芳齡一笑須增減。生肖兒家恨屬羊。

蘇俗舊習。男女婚約之成否。例須聽卜者合婚之佳否而定。名曰合吉。惟女子生肖之屬羊者。名羊白地。不利夫家。必須將年齡加減也。按牛角浜在玄妙觀後。爲卜者膺集處。

情天無缺愛河平。喜結絲蘿繫赤繩。婚約報端書我倆。不需茶棗送親朋。

舊式訂婚。例以茶棗分送親友間。新式則惟於報紙間登一訂婚啓事。以資宣傳。而明信守。簡捷多矣。

細樂清音夫婿迎。銜牌對對喜星臨。嬌啼阿母親扶上。花轎新時橫織金。

蘇俗結婚。舊式居多。故女宅喜事。例須男宅親迎。新娘上轎。必嬌啼以示依戀。而其母扶持勸慰之。亦俗例也。花轎以橫織金者爲上品。取其輝皇悅目耳。

行媒忙然費調停。六禮妝奩細較論。更有明珠身價好。紋銀千百說開

門。

蘇俗結婚。媒人有行坐之分。男女兩宅。往往以六禮之多寡。妝奩之豐儉。時倩行媒往來較論。而臨婚之日。女宅尙需開門錢。斤斤索價。有增至千金而尙不同意者。非老於作媒。幾有難以調停之苦。

挽郎駢立笑微微。對對鴛鴦春色菲。今日集團婚禮儉。客來茶點飲咖啡。

集團結婚。重尙儉約。少年鴛侶。每喜參加也。

新婚蜜月屐痕留。小駐西湖作漫遊。滿眼風光添旖旎。藕花深處一扁舟。

蜜月旅行。正是少年夫婦及時行樂之秋。明山秀山間。着此一對情侶。風光增添旖旎不少矣。

暖閣圍爐下繡幃。嚴冬怕見雪霏霏。今朝小試風頭健。貂鼠銀狐皮大



衣。

摩登男女。每當風雪嚴冬之日。出門。必御皮大衣一襲。好事者名之曰出風頭。

摩登伽女態娉婷。碧鳳坊頭偶一經。捧向心頭熱水袋。紅綾帕底響鈴鈴。

女子冬令。好捧熱水袋。袋底有鈴。行時丁丁作聲。

鶯鶯燕燕列成行。一個籃球接送忙。買得琉璃新鬢鬢。健兒身手看紅妝。

女學校中。冬季時有比賽籃球之舉。亦消寒妙藝也。

膠白青菠雪裏紅。聲聲喚賣小橋東。擔筐不問興亡事。輸與南園賣菜翁。

盤門城內南園。農人多以種菜爲業。按膠菜、白菜、青菜、菠菜、雪裏紅菜。皆南園名產也。

藏嬌金屋愛娉婷。萬貫腰纏花國行。賴有識途蜂蝶使。花叢忙然小媒人。

外埠每有至吳中納妾者。必倩小媒人爲訪豔先導。

品叶評花各鬥妍。泥紅紙裏兩銀圓。臨行一笑輕輕說。送與姑娘花粉錢。

相親時。粉白黛綠者。以次而進。一任評頭品足。不中者。可付以兩銀圓。使去。

名曰花粉錢。

一擲千金氣似虹。量珠今日喜成功。請郎安向牙床坐。滿面春風三鞠躬。

相而中。先付以聘金。然後由小媒人導女郎來。行三鞠躬禮。

弦索無聲倦卸妝。生涯蕭瑟是平康。燈明月落黃昏後。閒煞章臺夜度娘。

吳門自禁娼以後。妓界生涯冷落。今雖開禁。花事依舊闌珊也。

飛花樓月客齊來。弦索聲喧醉玉杯。一夜豪華誰管得。珠光粉膩擺雙檯。

客遊平康里者。例需報效和酒。顧非雙檯不足昭示豪華焉。

章台紅豔憶當時。管領羣芳葉一枝。試看徐娘風韻好。搗兒人喊小阿姨。

搗兒資格。往往以退老房侍爲宜。皆半老徐娘也。客與羣花稱之曰小阿姨。

猜拳行令意飛揚。此是銷金風月場。酒綠燈紅賓主盛。靠牀人坐賣油郎。

吃花酒時。主人往往坐近牙床。人稱之曰賣油郎。以其可獨占花魁也。

五十三環涵洞深。澹臺雲水映遙岑。今朝寶帶橋頭去。雇得燈船夏桂林。

寶帶橋。在葑門外。駕澹臺湖上。有橋洞五十三。風景絕勝。夏桂林畫舫。宏麗冠吳中。

彈指華嚴選佛場。浮屠北寺映斜陽。姑蘇七塔誰賓主。聽得風鈴是塔王。

北寺塔。在平門內。蘇州有七塔八幢之稱。建築以此塔最宏麗。共九層。飛簷均懸風鈴。

金碧樓臺花木深。瞿園泉石四時春。平添楊柳千條線。繫住先生老病身。

瞿園。在閻家頭巷。亦名網師園。甚精雅。

怡園春繫水雲舫。尺幅峯嵐汪義莊。一樣風花精結構。問郎何處可徜徉。

尚書里怡園早船。在削壁幽澗下。風景絕勝。而景德路汪義莊假山。峯嵐重疊。山

徑逶迤。然占地不廣。結構尤見匠心。

團拜欣然一笑逢。敘餐初罷醉顏紅。歲朝祝賀翻新樣。握手殷勤代鞠躬。

國歷新年。各團體例行敘餐團拜禮。而摩登人士。互祝恭喜時。往往以握手代替鞠躬也。

賀年明信片色桃緋。忙然郵亭老綠衣。此簡願郎頻蜜吻。是儂親筆寫靈飛。

遠處親友。則以賀年信片。相互祝頌。而情侶往還。更多新翻花樣焉。

新年得假笑開顏。花砲流星壓歲錢。羨然狂歡小兒女。一年兩度過新年。

小兒女天真爛漫。新年尤覺狂歡也。

守歲燭花結復開。圍爐除夕晉金杯。今宵暢飲屠蘇酒。鴛夢無憂築債

臺。

國歷除夕。商市例不結賬。儘可不憂索債。暢飲屠蘇也。

看花飲酒似神仙。舞館歌台小玉妍。三百韶華空浪擲。趕忙六十已殘年。

蘇諺有「三百日浪蕩。六十日趕忙」之語。甚言一年三百六十日。均以寶貴之光陰。供無聊之遊戲。偶思奮發有爲。已是殘年急景。徒與時不我與之感耳。

喜神拜罷賀年忙。九子盤開百果香。換得新裝微笑去。香街兜偏喜神方。

吳門風俗。陰歷元旦。例須拜喜神。(卽祖先神像)。兜喜神方。客來。則款以九子盤。(卽果盤。亦名九品盤。)

圓子年糕蓮桂湯。滿壺椒酒味甘芳。醉來笑把茶經讀。龍井春浮橄欖香。

歲朝。以粉圓子和年糕煮之。名元寶湯。以橄欖入茶品之。名元寶茶。

賀節紛紛賓客過。年東菜點費張羅。家常小宴無多味。裝點八盆一暖鍋。

新年無菜市。客至。以年東（過年所餘之菜。吳語謂之年東）。裝成八碟。加一火鍋。以餽客。名八盆一暖鍋。

粗包細切玉盤陳。茗話蘭閨盛主賓。每到立春添細點。油煎春捲喜嘗新。

立春日。客至。餽以春捲。

春宴家家琥珀浮。呼么喝六狀元籌。十翻鑼鼓燃紅蠟。爆竹聲中接路頭。

年初四初五。名路頭生日。家家例須接路頭。店鋪則邀客宴飲。名路頭酒。酒酣。或打十翻鑼鼓。或擲狀元籌。以爲樂。

上燈麵與落燈圓。燈市蕭條月色妍。踏月香街談笑去。宋仙洲巷燭如椽。

元宵佳節。吳諺有『上燈吃麵。落燈吃圓子』之語。惟燈市則蕭條已極。惟宋仙洲巷猛將堂。燃二巨燭。大可合抱。聊資點綴耳。

微雨清明懶出門。今朝難得日初曛。輕舟一路青山去。半爲遊春半上坟。

吳俗於清明上坟時。每雇畫舫。招朋侶。祭掃已罷。歡然暢飲。且吳人擇穴。喜於西南山中。吳諺所謂半是遊春半上坟也。

當門蒲劍節端陽。纖手扶兒額寫王。我向榴花紅處坐。當風細酌酒雄黃。

端陽節。家家懸蒲劍於門外。小兒則額書王字。謂可辟邪。家宴。則以雄黃和酒飲之。



蠶豆青青櫻子紅。秤人立夏小園東。阿儂已似黃花瘦。飛燕身輕減玉容。

立夏日。例須秤人。以驗一歲之體重。家宴。則食青蠶豆。小櫻桃。

銀漢雙星月半彎。比肩花底一徘徊。勸郎莫乞天孫巧。須向情場奮鬥來。

七夕。吳俗無慶祝之舉。舊時乞巧諸戲。惟閨中小兒女。偶一爲之耳。

絳蠟搖紅映玉穉。差疑地藏佛光慈。今朝買得新鞋樣。小立風亭話九思。

七月三十。家家燃香燭於門外。謂之地藏香。亦曰狗屎香。其實當元末。張士誠居蘇州。有功德於民。及敗。出亡。適七月三十。吳民皆燃香燭以送之。相沿成習。諱言狗屎。實則士誠小字九思之諧音耳。按吳諺有『七月三十穿新鞋子。』『八月半帶新帽子』之諺。所謂出風頭也。

皓魄當空香斗燃。深閨兒女祝團圓。中秋一夕豪華甚。月餅蓉酥二百元。

中秋須拱香斗，齋月宮。喫月餅。餅之製於廣東店者。貴至三四百元。

落帽風前興倍豪。白雲深處且登高。歸來小試調羹手。製得重陽百果糕。

重陽節。傾城仕女。均須登高。家製重陽糕以饗客。

冬陽酒味色香甜。團坐圍爐炙小鮮。今夜泥郎須一醉。笑言冬至大如年。

吳諺有「冬至大如年」之語。故須家人團坐。喫宵夜。飲冬陽酒。以慶良夜。冬陽酒

。味甜色綠。每至冬至。醬園中特製以售客。過時不候。故亦名冬釀酒。

福橘烏菱元寶糖。寵君歸去太匆忙。嬌軀禮拜輕輕祝。隱事無需奏玉皇。

陰歷十二月廿三或廿四。家家例須送竈。齋拱時。上糖元寶一只。謂可粘糊竈君之口。不使將家庭隱事。啓奏玉皇也。

賣得年東費十千。芳隣邀遍坐瓊筵。屠蘇飲罷增惆悵。辜負風華又一年。

新年無菜市。故須殘年臘底。買辦菓肴菜蔬。名曰辦年冬。案。吳俗喫年夜飯。先除夕而舉行。親隣畢集。輪流暢飲以爲樂。

封井還須接竈君。年朝飯鑊饌肴蒸。夜深星宿香初罷。脫却旗袍掛喜神。

除夕。女子家庭瑣事。尤爲忙碌。如封井。接竈燒年朝飯、蒸年東、掛喜神、燒頭香等。所謂新年無事隔年忙也。

遊戲人間買盡痴。一年拈斷幾吟髭。名山事業吾何與。自拍紅箋唱竹枝。



中華民國二十五年四月出版

吳門新竹枝全一冊

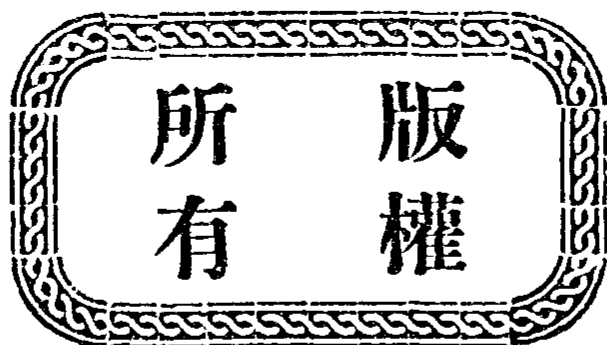
定價大洋壹角

著者 金孟遠

發行者 胡念劬

經售者 各大書局

印刷者 文新印書館



A 82  
801013

廿六年二月四日

著者贈送

801013