

新生活與政治改革

辛朔若



上海图书馆藏书



A541 212 0002 0572B

## 新生活叢書發刊旨趣

革命以後，中國社會在表面上似已有顯著的進步，但實際上沉滯在社會底層的一切惡風舊習，仍沒有絲毫的動搖。

我們企圖推行新政，復興民族，最根本最迫切的要點，不可不使中國人的生活態度，澈底的改善。像大多數中國人生活的散漫，頹唐，頑固，決不能接受近代科學的文化的。決不能使三民主義的政治原則具體地實現的。

現在蔣先生在南昌行營以身作則，積極提倡新生活運動，的確是救中國救民族的良劑——起死回生的良劑。中國民族能不能從根救起，就在此一舉了。

中國是世界上最富於歷史性的國家，在不與列強接觸的時候，中國即憑恃着祖宗所留給我們的遺產，已足夠享受了；可是，到此刻列強均在殫心竭慮求科學的進步，使一切文化，生活，感受科學的洗禮，而我們還是墨守成規，誇耀祖宗的遺產而自豪，從不進求「推陳出新」的方法，是萬萬不能存在的。遲早歸於滅亡的。所以，這真有重大意義的新生活運動，雖然是蔣先生所首先發起，而實在是時代自然發生的需要。生活的改造運動，可是說中國一切文化推進的原動力。

我們發行這叢書的目的，是在使新生活運動取得學術上的根據，根據學術的精神，發揮新生活的重要性和必然性，俾中國人一般的生活，求得合理化，科學化，藝術化，革命化，現代化。

同時，在古今中外的名人中，搜求其歷史，事實，分析其時代背景，敘述其奮鬥的過程，成功的途徑，以及其對於社會所發生的功效，作我們自立立人的楷模。

而後再就現代的各種職業的內容，從經驗上性質上研究其特點，講述各種業務員應該具備底條件，說明各種業務員分內應做的事，分外可做的事，以及對社會國家無可逃避的責任，使一切生活習慣，均不背於新生活的精神和原則，作我們生活的標準。

現在新生活運動的高潮，已經普及全國。但如何實踐新生活？如何發揚新生活？如何使新生活運動影響到大眾的舊生活？像這樣的切實具體的計劃，大家還在焦灼地期待着。所以，本叢書的發行實在是一件刻不容緩的工作。我們深信本叢書所包括的內容，一定能滿足大家的需要的。

新 生 活 叢 書

新 生 活 與 政 治 改 革

~~277928~~

章 淵 若 著

南 京 正 中 書 局 刊

## 敬告讀者（代序）

是書脫稿了十餘天，讀到胡適之先生在八月十九日天津大公報發表一篇論文，題爲『教育破產的救濟方法還是教育』。胡先生說：『我們中國人有一種最普遍的死症，醫學上還沒有名詞，我姑且叫他做「沒有胃口」。無論什麼好的東西，到了我們嘴裏，舌頭一舔，剛覺有味，方吞下肚去，就要作嘔了。胃口不好，什麼美味都祇能「淺嘗而止」終不能下咽。所以我們天天皺起眉頭，做出苦樣子來說：沒有好東西吃！這個病症，看上去很平常，其實是死症。前些年，大家都承認中國需要科學；然而科學還沒

有進得，早就聽見一班妄人高唱「科學破產」了；不久又聽見一班妄人高唱「打倒科學」了。前些年，大家又都承認中國需要民主憲政，然而憲政還沒有入門，國會只召集過一個，早就聽見一班「學者」高唱「議會政治破產」「民主憲政是資本主義的副產物」了。……

讀完了胡氏這篇文章，適有一個久別的朋友，從北平來看我，寒暄之後，他問我近來有何著作，我說除了商務一部現代法制概論；中華一部現代憲政論兩書以外；最近又應南京正中書局之請，寫了一部新生活與政治改革。我的朋友聽了就微笑，說：「新生活運動，現在已漸漸冷淡下去了，這種書，做他做甚

麼？」他的語氣，似乎對於新生活運動非常懷疑。我這位朋友是一個由歐飽學歸來的名教授，並且是北平某大日報的主筆，他這種論調，因為他社會地位的關係，當然代表一部分羣衆的心理，是不能過於漠視的。我便正色的回答他說：『你這種意見，我也早已看得很清楚，所以我在這本書的第一章更痛快的，詳盡的，把它說破了！我對於近來一般專靠投機吃飯，獵官的小人，豈但懷疑，並且切齒痛恨。這我已在書裏說得很透澈，你將來看便明白。不過，你是我多年的老友，你對於我的人格，我的品性，我的主張，我的態度，終該有相當的了解。中國現在巧言令色。言行不一的投機腐化份子固然太多；但是我這幾年來却始終』



保。住。我。淡。泊。寧。靜。的。生。活。；。特。立。獨。行。的。人。格。；。我。這。幾。年。所。發。表。的。言。論。；。一。字。一。句。都。是。我。內。心。赤。誠。的。表。現。；。所。以。寄。寒。兄。在。歐。洲。的。時。候。曾。經。說。：「趙子龍，一身是胆，淵若則一身是誠」。我這次寫這本。書。；。還。是。本。着。一。個。「誠」字。立。言。；。絕。對。不。是。隨。聲。附。和。；。絕。對。不。是。投。機。取。巧。；。而。完。全。是。自。我。的。真。誠。的。表。現。；。因。為。；。我。的。贊。成。新。生。活。運。動。；。是。遠。在。新。生。活。運。動。未。發。生。的。數。年。之。前。；。這。有。我。歷。年。所。刊。布。的。文。字。佐。證。；。并。且。我。在。起。草。這。書。之。前。；。我。對。書。局。有。一。個。要。求。；。就。是。絕。對。不。能。刪。改。一。個。字。；。這。並。非。我。要。剛。愎。自。用。；。這。一。方。面。固。為。保。持。我。真。誠。主。張。；。同。時。；。我。覺。得。一。個。新。生。活。運。動。的。信。仰。者。；。第。一。應。該。要。有。「自。我。的。覺。悟」；。否。則。便。無。運。動。的。意。義。；。也。不。會。有。成。

功的希望。……」我的朋及既爲我的「真誠」所感動而折服，我們的談話便移轉到別的方面去了。

自經這次談話以後，我深深地感覺得這位朋友的懷疑，確是代表着廣大的羣衆之心理；我又深慮如此懷疑而使這新興的運動又迴轉到「淺嘗而止」的覆轍去。所以特地把這一段談話記在篇首，以告讀者，希望讀者審思明辨，丟開了偏見，丟開了客氣，把拙著平心靜氣的讀完它，著者雖自愧淺陋；但深信我的「真誠」，定能感動讀者的心靈！

二十三年八月二十四日章淵若記於濱讀自力齋

# 革政治與活生新

# 目錄

## 第一章 緒論

- 一、中國晚近歷史之重要特徵
- 二、歷來救國運動失敗之原因
- 三、新生活運動成功之要件
- 四、新生活運動錯覺之糾正

## 第二章 民族復興之基本工作

- 一、國民生活之墮落
- 二、民德墮落之原因

錄

目

007307

三、民德復興之必要

四、新生活運動與歐洲再生運動比觀

五、新生活運動之歷史的使命與功能

### 第三章 政治改革之基本問題

一、生活革命與中外學者之理論

二、生活革命與各國革命之實例

三、吾國歷來政治改革失敗之病源

四、政治改革與新生活運動之關係

### 第四章 政治改革之歷史階段

一、吾國法治運動失敗之原因

二、人類羣治方法演進之階段

三、今後吾國政治改革應循之新路

四、新生活運動與法治精神之發展

## 第五章 改革政治之最高原則

一、吾國政治道德墮落之原因

二、政治道德創建之必要

(一) 禮——重紀律，弭鬥爭

(二) 義——負責任，獎勤慎

(三) 廉——肅紀綱，明公私

(四) 恥——尚氣節，辨是非

三、禮義廉恥實施之原則

(一) 修權

(二) 立政

(三) 明法

(四) 重令

(五) 法法

(六) 任法

(七) 自律

第六章 結論





# 新生活與政治改革

## 第一章 緒論

### 一、中國晚近歷史之重要特徵

中國晚近以來的歷史，有一個重要的特徵，就是各種「運動」的勃興。過去各種運動的目的，無疑的都是因為要挽救垂危的國運，振發萎靡的民心。但是我們用客觀的態度，來加以公平的檢討，則無論其性質，為政治或軍事，為經濟或社會，為文化或教育；無論其方式，為劇烈的變革，為溫和的改良，為文字的宣傳；但其效果，都祇有

論

一時的興奮，而未有持久的力量，僅見一二志士的提倡，而未爲一般民衆所奉行。這並非抹煞以往努力的功績，也不是故作悲觀的論斷；凡是真能虛心檢討過去，忠實努力現在，有志創造將來者，想都能同情於著者這一個論斷，也決不能再漠視中國最近過去各種運動所以失敗的癥結。

## 二、歷來救國運動失敗之原因

中國過去各種轟轟烈烈，盛極一時的運動，爲什麼不能有持久的力量，而未克普遍的推行呢？此中原因，固未可一概而論，然亦未始不可找出一個共通的病源。一般的，雖非絕對的，我們可以說，以往

各種運動之所以失敗，是由於虛浮而不務實際。數月以前，著者在中國文化學會演講，曾經很沈痛的指陳以往文化運動所以失敗的三大原因，其中有一段說：

「過去之文化運動，既未能彌補民衆程度與社會制度間之罅隙，故一般民衆智識技能，仍未能達到一般的水準。此吾國新文化運動，所以虛有其表，而未能推展國運也。今日之文化運動者，首應力去空疎浮囂之弊，腳踏實地，深入民間，以謀全國民衆，衣，食，住，行，實際生活之改善，生活能力之增進。

大如一國之政治經濟社會的制度，固應謀妥善積極之創建；推而至於全國人民生產之技能與工具，即如農夫工人一鋤一針之

微，亦應爲謀切實之改進，務使全國人民，無論士農工商，男女老幼，均能深受文化運動波浪之影響，而沾其實益。

『抑尤有進者，其運動之本身，並非吾人之目的；而僅爲推行某種目的之方法。故開會演講，登報宣傳，僅爲運動之手段，而非運動之目的。倘主持運動者，僅以開會演講登報宣傳爲能事，盜虛聲，騖空名；而忘其運動固有之目的，真實之使命，甚至怠於平日應盡之職守，不務正業，酬酢奔競，大言欺世，究其性行，則實不堪聞問，則一切運動，惟有驅使民衆，盡趨虛驕卑鄙之歧途；而我偉大純正之民族，亦惟有日趨墮落而已』

！』(註一)

甚至國難以來，一切救國運動，也不幸而蹈此覆轍。著者憂傷之餘，也曾著文痛論救國運動的缺點：

『國難以來，國民奔走呼號，激昂慷慨，其熱烈之情，就其表面而衡校之，誠又何遜於他國。然而究其實際，一般救國運動之領導者，既未有埋頭苦幹之決心，亦未具爲國奮鬥之誠意。故其救亡禦侮之標語，既因事過境遷而失效；其奔走呼號之聲勢，亦隨時間過逝而銷沈。究其用心，類都偶乘時會，逢場作戲！或且利用羣情，以盜虛聲；求其真具高超之人格，正大之胸襟，愛民之誠意，熱烈之情緒者，實似鳳毛麟角。甚至募捐救國，竟有喪心病狂，假公濟私，以飽私囊。……嗚呼，民德

緒

論

墮落，民志卑劣，一至於此，則此種虛驕做作，言行不符，欺世盜名的救國狂熱，又何能望其有裨於國運！」

『故吾人此時如欲激發國民救國之熱忱，尚須更進一步作心理改造之工作。此種心理改造工作之基本原理，一言以蔽之曰，唯『誠意』而已矣。……誠者，實乃推行天下達道，以及實現至善之最高德性。國民必具此最高德性——『誠』，始能推行達道，而實現至善。倘使不具誠意，則一切慷慨激昂之熱忱，必盡失其推行實現之動力！故年來一般民衆，尤其爲一般民衆首領，暨少數智識階級；雖登台演說，激昂慷慨，振筆爲文，流利動人，然究其實際，僅具虛表，心不顧言，言不顧行。是皆

以國民心理，未加根本改造，以致一切救國愛國之熱忱，均無誠意的基礎。吾國歷年救國運動，所以終祇有「五分鐘」之熱度，而一切愛國口號，亦終徒托空言，而未見切實力行者，亦因此也！」（註二）

著者年來素重內心修養，居恆自劬自勵，惟不願攻人之短；凡此所論，自信並不是我個人過刻的主觀偏見，當係海內愛國之士所共睹共認之客觀病態！

### 三、新生活運動成功之要件

基於上述的論斷，我們便應該深深的認識以往各種救國運動所以

失敗的原因。新生活運動的領導者，在負起他們時代的使命，推動着這一個運動的輪軸，統率着整個民族，向前邁進的時候，更應該深深地記取這一個歷史的教訓，『戰戰兢兢，如履薄冰』地，時時警惕着，提防着，不要使這一個偉大的運動的輪軸，重陷在以往各種救國運動失敗的覆轍裏！

著者是新生活運動之信仰者，也敢說是一個新生活的力行者。但是著者之信仰新生活，却遠在新生活運動發生以前，而並非在新生活運動提倡之後。近幾年來，特別是國難以後，著者在各處所刊布的文章，實在都暗合這一個運動的精神。

記得著者初由歐洲返國的時候，在故鄉對民衆演講，其中有一段



「現在社會既紊亂到如此地步，我們不能不來追究他所以致此的原因。據我平時靜觀默察的結果，深深地以爲人心之日壞，世道之日非，確是一個根本的原因；而人心之所以日壞，世道之所以日非，則又因爲沒有維繫世道人心的力量。人類是社會的動物，不能不營社會的生活。欲使這種社會的生活，融洽而美滿，則勢必有一種社會的紀律，作爲大家行爲的規範。有了行爲的規範，遂有社會的秩序，遂有社會的進化。西洋各國維繫社會的方法，大概可分三種，

第一、是禮教，

第二、是宗教，

第三、是法教。

他們平時的行爲和思想，就受了這三重的包圍，他們作惡搗亂的機會和可能，也自然很少。因爲一個人他可以不管禮教的訓條，却還可以受宗教的約束；即使在禮教和宗教，都管不住他的時候，仍不能逃脫於法律的制裁。反觀吾國社會的現狀，適得其反。言法治，則中國法治精神，素不發達；言宗教，則至多可駭倒愚夫愚婦，稍稍聰明者，已目之爲迷信；言禮教，此固吾國數千年來維繫世道人心之唯一法門，而今又已完全打倒！

『吾人現在之覺悟，急宜養成和研究一種撥亂反正的勢力和方

法。而這些勢力和方法，一方面，我們固可借諸他人；一方面，尤應求之於己！我們自己到底有沒有維繫世道人心的方法呢？當然有的，我們立國四千餘年，如果在這樣一個悠久的歷史進程中，沒有一種相當的方法，來維繫社會的秩序，則我們決不能有今天的生命。同時，我們維繫的方法，既已經過了四千餘年長期的實驗，當然又比別處借來的更爲妥當。那麼，我們維繫社會的方法是什麼呢？我可以老實不客氣的說，是禮教。

（其時國人思想，均以爲禮教是吃人的；著者那時如此主張，自信很有勇氣，絕非守舊。——著者附註）講禮教，並不是頑固，並不是什麼思想落後，在社會學的原則上，禮教，是社會

生活中，不可少的一種力量。我們要社會有秩序，要社會能進化，就不能不有社會的禮教。而且，禮教，比宗教，法律都好。法治的結果，祇是民免而無恥，宗教的結果，祇是愚民而無知。我雖係提倡法治主義的人；但在法治毫無基礎的現階段，禮治非但有維繫世道人心之功，抑且可推助法治的進展。

『許多人說，中國人思想所以不發展，就是受了歷來禮教之害。這句話，我也承認有一部分的理由，然並不能如此絕對的一概而論。我所說的禮教，就是我們的五常，就是仁，義，禮，智，信。五常是我們中國民族固有的道德文明，也是世界人類，應有的五種德性。仁者，愛人之道德；義者，助人之道

德；禮者，敬人之道德；智者，覺人之道德；信者，忠人之道德。現在中國的社會，因為大家失去了這種人類應有的德性；到處發生殘暴（不仁），奸詐（不義），囂張（不禮），愚妄（不智），虛偽（不信）的現象；這種現象，在中國過去的歷史中，是很少有的；這並不是因為現在的人心特別壞，也不是什麼「人心不古」，而是因為現在的人心，沒有了他的約束，沒有了是非的標準。所以，大家的行爲，便脫出了人之所以爲人的常軌。人類要營共同生活，一定要有行爲的規範；規範人類行爲的方法多端，或用法律，或用宗教，或用禮教；必有一於此，人類的行爲，遂不致出軌。

『可是，現在的中國，正在新舊交替的時期，所謂青黃不接，舊的社會秩序，既已完全打翻，新的社會秩序，却仍沒有確立。這就發生了空前的大混亂。自好之士，僅能獨善其身；意志稍為薄弱者，其行為思想，便都流於邪路，作惡妄為，無所顧忌。時至今日，我們應速具決心，把我們民族固有的道德文明，發揚光大起來，使社會秩序，重新恢復；使人民行為，重入正軌。這並不是復古，並不是開倒車，而是要立今後社會發展的新機。我深以為，道德不能有神秘性，也沒有絕對的時代性；而祇有其客觀的社會性。凡合於社會需要的，適於社會發展的，都是應當保住而提倡的。換句話說，我們應以是非為

取捨的目標；不能以新舊爲好惡的標準。在新舊社會急轉直下交替的過程中，我們如能把這幾句話，深思而猛省，我們一定可以免去許多錯誤和無謂的犧牲！』（註三）

國難以後，著者益痛民德的墮落，民志的卑靡，仍本歷年一貫的主張，爲文布於南北重要報紙；雖曰卑無高論，然著者本來立志不唱高調，祇願以區區熱烈的情緒，本忠誠的態度，去感動一般國民。記得著者屬稿的時候，往往會情不自禁的把熱淚沾濕了文稿；其中特別如救亡誓言一文，幾乎是情和淚寫成的。關於這一類的文字，我寫得很多，其中除了少數被焚於一二八之役外，大半還是存留着，茲爲節

省篇幅起見，不再於此一一引證了。（註四）

自新生活運動倡導以來，已及半載；然而著者至今尙未撰述一文，來宣揚來響應新生活運動。論理，著者近年所發表的主張，既直接間接的暗合新生活運動的要旨，爲什麼新生活運動自發生到現在，全國已經熱烈響應，而一箇向來主張暗合於新生活運動的著者倒反守着這種沈默的態度呢？著者於此要鄭重的說明，著者這一箇「沈默」是含有無限的「深意」與「偉大」！著者在本書首節，開宗明義的便說，以往一切救國運動的效果。祇有一時的興奮，而未有持久的力量。新生活運動如果要避免以往一切救國運動失敗的覆轍，便無取乎以往虛浮的狂熱，而且還要進一步去澈底的清除那些夤緣時會。逢場作戲，取巧投機，陽奉陰違，心不願言，言不願行，見利忘義，欺世盜名，



的、投、機、份、子、，腐化份子！新生活運動與其被這些投機份子，腐化份子所摧殘而夭折，則寧可不要一時的興奮，寧可暫時的『吾道不行』，而絕對不要請教他們來搖旗吶喊，虛張聲勢！我們要警惕着，提防着，萬不要再讓一個投機份子來混進我們的營壘！投機份子一日不死，腐化份子一日不死，新生活運動永不成功！

我們要力戒虛偽，而重力行；

力戒浮囂，而尙真誠；

以身作則，以求普遍；

腳踏實地，以建永續！

論  
這是著者對於新生活運動最誠摯而熱切的希望！

#### 四、新生活運動錯覺之糾正

反過來說，我們對於新生活運動的錯覺與誤解，也有加以糾正的必要。

胡適之先生在大公報批評新生活運動，有一段說，『我們不要太跨張這新生活的效能。』須知』小冊子上的九十六條，不過是一個文明人最低限度的常識生活。這裏面沒有什麼救國靈方，也不會有什麼復興民族的奇蹟……救國與復興民族，都得靠智識與技能，——都得靠最高等的智識與最高等的技能。……但是，過分誇張，這種常識運動的效果，說這是「報仇雪恥」的法門，那是要遺笑世人的』（註五）

。胡氏之言，固未能認識新生活運動的實際；但即就此點而論，我們也未敢苟同。『新生活的履行。是極平凡的，平凡到無可再平凡。這樣才合乎古人所謂「庸德庸行」，天下的驚天動地事業，都在平凡之中。一箇蘋果落在地上，是多麼平凡，然而這裏面包含了萬有引力。燒一壺水，是多麼平凡，然而這裏面有蒸汽機。……所以一般人以為平凡而忽略了他，實在是誤解。同樣，救國救民，也祇要在平凡中求之。……道習性成，一切生活的習慣壞了，性質也就自然壞了！

緒

我們不是在圖外觀的好看，這裏面實在有互相影響的關係。』（註六）

其次，胡先生又說：『我們不要忘了生活的基礎是經濟的。物質的；許多壞習慣，都是貧窮的陋巷裏的產物。人民的一般生活太低了，

論

決不會有良好的生活習慣。……」(註七)「推此說者之意向，及由於管子「衣食足而後知榮辱，倉廩實而後知禮節」二語之誤解而來。殊不知禮義廉恥，爲人之本；未能爲人，何有衣食。蓋管子此言，僅示一方，綜其治平之要，仍以四維爲先。蓋有禮義廉恥之社會，衣食不足，可以人力足之；倉廩不實，可以人力實之。無禮義廉恥之社會，衣食不足，爭之盜之仍不得足；倉廩不實，爲竊爲乞仍不得實。……故反乎禮義廉恥」之行爲者……，即使已足已實，而以爭盜竊乞行爲施於人與人間，衣食雖足，亦不能用；倉廩雖實，亦不能享矣。世界最富足之都市，往往盜匪亦最多，此其明證。而今日一般「漢奸」「奴才」「國賊」「共匪」，與乎「貪官污吏」等等，察其作惡

之由，豈皆爲飢寒所驅使，祇忘其固有「禮義廉恥」之本心耳！」  
(註八)

復次，還有一般人以爲禮義廉恥，雖是中國固有的社會公道之一種，然實屬平淡無奇，而久服無效的古方，並不是舶來品的特效藥。中國病情很複雜，這箇古方，不能當做救國的萬應丹。關於這一種的錯覺，著者於好幾年前由歐歸國的時候，對國人作第一次的演講，就己很痛切的加以糾正。(註九)同時，我上一個月在上海市教育局所主辦的暑期學校演講：「民族復興中之公民教育問題」，又復重複的對這一點加以說明。我說：「可惜我們孔子的仁義禮信，在中國沒有發展，却跑到外洋去發展！西洋沒有孔子，而他們却有仁義禮信，我們

中國雖有孔子而反沒有仁義禮信，這是中國民族之所以衰，中國社會之所以亂；西洋民族之所以興，西洋社會之所以治！」（註十）最近楊永泰先生在南昌演講，說：『禮義廉恥』，確是中國有名的古方，然已往的中國，曾否照服，如果藥是服了，而並不是用這箇方，那不能斷定這箇方為無效。』（註十一）楊氏之論，正與著者歷年來的主張，不謀而合。

總之，我們要推行新生活運動，一方面固應清除歷來一切救國運動的病根；一方面尤須糾正新生活運動之錯覺，而認識其真諦。新生活運動偉大的真諦，到底何在呢？著者於次章尚須再進一層，作深刻的研究！

(註一) 參看：今後中國文化運動之動向（演講稿）

拙著：救亡前提，載二十年十月二十六日，中央日報，及大公報

拙著：今後民衆運動之基點，二十一，九，三，晨報

拙著：今後社會運動之方針。中國社會，創刊號 前途雜誌一卷五號

(註二) 參看拙著：建國之心理因素——建國月刊第十一卷一期

建國熱——復興月刊第二卷第九期

(註三) 參看拙著：中國民族之危機與生路（演講稿）十八，十二，二十九。

十九，一，十五日中央日報。

(註四) 參看拙著：救亡誓言——二十，九，三十，時事新報；九，二十六，申

報；十，四，中央日報。上海市工務局等處翻印。

拙著：救亡禦侮教育改造。載二十年十一月申報時事新報中央日報。

拙著：民族之戰鬥性——時事，中央各報。

拙著：求己論——時事，中央，大公各報。

拙著：棄己論——時事，大公各報。

拙著：全國青年覺醒起來——中央，民國各報。

拙著：民族與憲法——大公，農報，民報，建國月刊。

(註五) 胡適：爲新生活運動進一解 大公報，三月二十五日。

(註六) 武漢日報：新生活運動要義，四月一日。

(註七) 同(註五)

(註八) 蔣中正——新生活運動綱要。

(註九) 同(註三)見本章第三節。

(註十) 詳見愚所譯『民族復興中之公民教育問題』。

(註十一) 楊永泰講：新生活運動與禮義廉恥。



## 第二章 民族復興之基本工作

### 一、國民生活之墮落

新生活運動，自其最廣義而詮釋之，可以說是民族復興的基本運動。

生活，概括的說，是人生一切活動的總稱；析言之，就是保障生存，發展生計，繁衍生命的種種行爲。然而，因爲時代和環境的遞嬗變遷，人類，或一個民族，他所欲繁衍生命，保障生存，發展生計而表現的種種行爲，亦必隨時代與環境的壓力而不斷的演化，不斷的補

偏救弊，以求適存於天地。古語所謂『苟日新，日日新，又日新』者，蓋深明民族爭存原理之言也。

中國民族，素來是一個「重禮義」，「明廉恥」的偉大的文化民族。中國民族，有五千年之文化，其生活的法則，本極高尚，而現在反呈粗野卑陋的狀態；中國民族，有三千五百萬方里的土地，其生活的資源，本極豐富，而現在反是爭盜竊乞的現象；中國民族，有四萬萬的人民，其生活的組織，本極鞏固，而現在也呈亂邪昏懦的狀態！因為整個民族生活的墮落，形至一般國民心理與行為者，一為善惡不分，二為公私不辨；三為本末不察。因為善惡不分，所以是非混淆；公私不辨，所以取予不當；本末不察，所以先後顛倒。於是，官吏則、

虛、僞、貪、污，人民則散漫麻木；青年則墮落放縱；成人則腐敗昏庸，富者則繁瑣浮華，貧者則卑污混亂。結果遂使國家紀綱廢弛，社會秩序破壞；天災不能抗，人禍不能弭，內憂洊至，外患頻仍，乃至個人，社會，國家與民族，同受其害！（註一）

## 二、民德墮落之原因

以上這種分析，並不是要盡情的來曝露我們民族自己的弱點，而是要進而研究我們國民生活所以如此墮落的原因。

宇宙間的事象，都是受着一定的客觀的因果律的支配。中國國民生活之所以如此墮落，自亦有其歷史的因緣，決非一朝一夕之故。中

民族，在堯舜禹湯文武周公那個時代，可說是很光榮的時代，這不  
 是我想復古，大概稍治中國歷史的，甚至小學生，都知道這一段光榮  
 的歷史。就是我們的先師孔子，也常常歌頌堯舜禹湯文武周公的德政  
 ；至於其他許多古代有名的學者，在他們的著作裏，也都一致的盛稱  
 先王。所以我們可以說，那時代簡直是我們中國的黃金時代，爲什麼  
 那時會成爲中國的黃金時代呢？我覺得其中有一個最重要的原因，就  
 是因爲那時國家的首領，都很明白建設國家，組織社會的道理和方法，  
 能努力從實際上把社會制度，國家制度創造出來，而逐漸謀其改善  
 。所以能把國家社會建設得組織得很完備很有系統，對內很有秩序，  
 對外很有力量，從而奠定了中國社會進化的始基。這是我們中國歷史

上最光榮而最值得欽慕的一頁，孔子雖爲我國最偉大的聖人，但是孔子之所以偉大，也不過是能夠承繼堯舜禹湯文武周公的德政，而把他發揚光大，教導民衆而已。他把堯舜禹湯文武周公的各種文物制度，整理出來，發揚光大起來，使他系統化，學術化，集那時學問的大成。孔子就因此成了至聖先師，爲萬世所景仰！孔子承繼了堯舜禹湯文武周公，組織國家，管理社會的原理，再去訓練民衆，教導民衆，使民衆都明白，對國家社會應負的責任。而其中最重要的原則，就是『修齊治平；孝、悌、忠、信；智、仁、勇、誠；禮義廉恥』。……惜乎後之學者，不但不明白孔子深刻博大的教育原理，而且陽奉陰違，把孔子的遺教，完全湮沒，以致民志日卑，國勢日蹙。如果能把堯舜

禹湯文武周公及孔子的學說原理，一代代的發揚光大起來，我想我們中國今日非但決不會如此衰弱，恐已成了全世界最強盛的國家了。……日本之所以強盛，原因固多，惟其中有一個重要原因，就是因為他們能承繼我國固有的文化，而把它發揚光大，這才造成日本強盛的基礎（註二）我們自己却不能繼承自己的固有文化，把他發揚光大起來，以圖自強，反給人家承繼了去把國家強盛起來，曷深遺憾。在形式上，我國因代代都尊敬孔子，但其實支配中國人思想的，不是孔子，而是老子。（註三）老子的思想，是極端個人主義的哲學，因為這個哲學是極端的個人主義；所以他是極端的自私，極端的消極。因為這個極端自私，極端消極的個人主義教育的結果，就否認了人類的關

係，否認了國家的組織，又毀滅了社會的道德，所以中國民族，雖有四千多年的歷史，却到現在還要被人罵爲無組織的國家。我們國家所以會無組織，那就是因爲受了這個極端自私，極端消極的個人主義的遺毒。致一般國民，非但不知其對國家社會應負的責任，而且把我國固有組織國家，管理社會的教化，完全毀滅。

到了晉魏六朝時候，這極端自私，極端消極的個人主義，更腐化了，變本加厲了！那時的人民，只求個人的舒適，安逸，享樂，把個人主義的頹敗性，與浪漫性，益發的變本加厲起來。因爲個人主義頹敗性與浪漫性的發展，所以將我們人民對於社會的活動力消失了；社會的責任心，也消失了；同時，更把人民的向上心，也完全消失了！

那時人民，既毫無責任與向上精神的表現，因此，中國民衆固有的創造文化，以及愛護國家社會的精神，都爲這個人主義的頹敗性與浪漫性，完全壓抑了下去。而它却成爲歷史上支配我們民族生命很有力的惡勢力。這個惡勢力，從此一直支配了我們中國好幾千年！（註四）而造成今日民族的大衰落，大危機！

### 三、民德復興之必要

從上面所述的這一個民族盛衰歷史的過程中，我們就應該深刻的認識今後我們復興民族的途徑來！我們如果要想切實的挽救現在民族的危機，現在空前的國難，自然應該澈頭澈尾的做一番「反省」的工



作，把我們民衆現在的劣性澈底的鏟除他，把我們民族固有的德性，充分地發揚起來！這一種工作。

不是頑固；而是「自覺」！

不是守舊；而是「維新」！

而且，總理在他三民主義的演講中，也反覆剴切的講，要復興我們的民族，一定先要把我們民族固有的文化，和道德文明，發揚光大起來！這一個深刻而偉大的遺教，凡是一個真正具有熱烈信仰的忠實同志，都不應該把它忽視，而應該切實地來把他發揚起來的！

著者曾經說，道德、不能、有、神、祕、性、，也、沒、有、絕、對、的、時、代、性、，而、祇、有、客、觀、的、社、會、性、。凡是合於社會需要的，適於社會發展的，都是應當保

住而提倡的。換句話說，我們應以是非為取捨的目標；不能以新舊為好惡的標準；更不可失却民族的自信力，絕對鄙視中國固有的文化，而盲從西洋新奇的學說。（註五）

至於新生活運動為什麼能夠復興民族，為什麼應該是復興民族的基本工作；在世界，有無客觀的例證；在中國，有無主觀的需要；那著者將於次節，和次章，加以更詳細的說明。

#### 四、新生活運動與歐洲再生運動比觀

當十五六世紀的時候，歐洲諸民族間，發生了一個劃時代的運動，起源於意大利，傳播於英法，而終及於德意志。這就是歷史上，世

界上有名的「再生運動」。(La Renaissance)

這一個運動，雖然被世人狹義的認為是文藝復興；其實這一個運動的波浪和功績，却是十分的廣泛而偉大。『(1)自個性之靈，光燄萬丈；用之於外延，而國家之形式成焉；用之於內包，而革命之事業生焉。爲問此個性之發達於何始，曰，始於文藝復興。(2)自理智之刃，脫穎而出，其方向之趨於自然者，則科學之基礎立焉；其方向之趨於人生者，則哲學之門徑闢焉；爲問此理知之發展於何始，曰，始於文藝復興。』(註六)

歐洲的歷史，用文化的眼光來透視，有兩大源流。一爲希臘思潮；一爲基督思潮。這兩種思潮，是極端相反，而交互起伏的。日人廚

川氏曾把這兩種思潮畫成一個對照表，甚為扼要：

## 基督思潮

靈的，禁欲的。

肉的，本能的。

知神。

知我。

絕對服從。

個人自覺。

教權主義。

自由主義。

天國，神本位。

現在，人本位。

利他主義。

自我滿足。

超自然主義。

自然主義。

宗教的，道德的。

智識的，藝術的。

信仰，獨斷。

科學，懷疑，實驗。

主觀傾向。

客觀傾向。

## 希臘思潮

希臘思潮，發源於二千六百餘年前，當雅典彼利格利 (Pericles) 時，最爲發展，而理智和情感，也能各得其平。及雅典之衰，繼以羅馬，則一變而爲極端利己的肉慾主義。淫蕩驕奢，殘忍之風甚盛，基督思潮，救偏補弊，遂應運而生。基督雖以身殉，經三四百年而教大盛。然一尊既定，流弊又起！僧侶壟斷學問，以愚民爲事，拘拘於儀文禮節之末，而失其根本之精神。那時的人，美其名曰「神之僕」，其實都做了僧侶的奴隸，這又造成歷史家所說的，中古黑暗時代。此時千年伏流的希臘思潮，又乘時橫決而出；而別開生面，此卽所謂文藝復興運動。「重理智，尚自然，此則近世科學之所由興也，尊個性，尚自由，此則近世政治組織之所由來也！」（註七）

歐洲「再生」運動，如果純以現代的眼光來看，固已有其無可諱飾的流弊（註八），然而他推動近代世界文明進步的功績，則當又爲客觀而公允的史家所不能抹煞。從「再生」運動以後，世界各國無論那方面，都是突飛猛進的現象，就政治來說，有法國的大革命，就經濟來說，有英國的產業革命。而這兩種革命運動，又與近代各國人民思想的發展，科學的進步，社會的改進，以及文化藝術的進步，種種國力的發展，有密切的關係。回想歐洲在「再生」運動之前，就是他們的中古黑暗時期，他們一切，實在遠不如我國，而他們却竟能突出中古的「黑暗」，建立富強的基礎，在科學文化光輝燦爛的現世，做了天之驕子！此中盛衰進退，強弱興廢的關鍵到底何在呢？換句話說，

他們『再生』運動的特徵，到底是什麼呢？說起來十分平淡，就是『復古』。當時歐洲的『再生』運動，無論在南歐的意大利或法蘭西，抑或在北歐的弗蘭特，日耳曼，或英吉利：都有一個共同而一致的特徵，就是『復古』。

在這一個客觀的史實裏，可見歐洲民族之所以能『復興』，能有今日之強盛與發展，是由於「復古」；於此便可以曉得，宇宙間的真理，以及社會演進的原則，民族發展的道理，是無所謂新舊，無所謂古今；我們又何可因為新生活運動的基本原則是古舊，從而懷疑他對於民族復興的功能呢？

## 五、新生活運動之歷史的使命與功能

所以，今日的新生活運動，非但在和歐洲的『再生』運動同樣的有『復古』的特徵，並且他的基本原則也是同樣的適合於今日國家社會的需要。新生活運動綱要之結論曰：

『要之，新生活運動者，即除去不合理之生活，代之以合理之生活。如何能使國民之生活合理，曰，必提倡以『禮，義，廉，恥』，爲日常生活之規律。

(一)提倡『禮、義、廉、恥』使反乎粗野卑陋之行爲，求國民生活之藝術化。藝術者，非少數有產者之裝飾，乃無男女老幼貧富階級之分，實爲我全體民衆生活之準繩！所謂人的生活與非人的生活之分野，即在於此。凡人欲盡其所以爲人之道，舍此莫



由，故必以藝術「持躬待人」者，始能盡互助之天職。中國古代「禮，樂，射，鈞，書，數」之六藝，現今反爲東西列強建國主要之藝術，殊不知此卽我中華民族持躬待人，修齊治平最優美之固有的藝術。現在社會之所以猜忌，嫉妒，怨恨，傾軋者，皆遺忘此藝術陶養而生之病態也。必以藝術「治事接物」，始能收整齊完善，利用厚生之宏效，而其要旨莫過於格物致知，明辨本末，器求創造，術尙精微，能如是則粗野錯亂，簡陋卑劣諸弊自除。

(二)提倡「禮義廉恥」使反乎爭盜竊乞之行爲，求國民之生活生產化。中國之貧，由於生之者寡，食之者衆。凡不生而

食者，其食之所資，不出於劫奪，必出於倚賴，而皆由於不知「禮義廉恥」爲之也。故必須使生活生產化，而後勤以開源，儉以節流。知奢侈不遜之非禮，不勞而獲之可恥。昔者齊楚之所以霸，今者意德之所以強，胥賴是耳。故救中國之貧困，弭中國之亂源，其道莫要於此。

(三) 提倡「禮義廉恥」使反乎亂邪昏懦之行爲，求國民之生活軍事化。國不能戰，無以爲國；廣土衆民，徒資寇盜，救國之弱，惟有尙武。方今赤匪充斥，內亂未已，版土日蹙，外侮頻仍，帝國主義者與漢奸赤匪，內外勾結，皆挾其全力，以壓迫我民族，破壞我國家，吾人欲救此危機，完成其安內攘外

之目的，亦非準備全國國民之軍事化，不足以圖存。而軍事化之前提，即在養成國民生活之整齊，清潔，簡單，樸素，迅速，確實，之習性，以求其共同一致之守秩序，重組織，盡責任，尚紀律，而隨時能為國家與民族同仇敵愾，捐軀犧牲，盡忠報國也。

綜合上述諸義，約而言之；國民生活如何始得高尚？曰生活藝術化；國民生活如何始得富足？曰生活生產化；國民生活如何始得鞏固？曰生活軍事化。三者實現，是謂生活合理化。合理化所賴以實現之規律，曰「禮義廉恥」。『義禮廉恥』所賴以實現之事項，曰「衣食住行」。使我全體國民以「禮義廉

「恥」爲規律，實現之於「衣食住行」之中，則生活之內容充足，條件具備。是謂生活革命之完成。而我中華民族復興之基礎，亦卽奠定於此。（註九）

（註一）參看：新生活運動綱要——載各報。

（註二）戴季陶：日本論——民智書局。

（註三）戴季陶：孫文主義之哲學的基礎。四七——五〇頁。

陶希聖：中國政治思想，第二冊，第三編，第二章

（註四）詳見愚講：『民族復興中之公民教育問題。』

（註五）詳見本書第一章第三節

（註六）蔣方震：歐洲文藝復興史。一——二頁

（註七）同上。

（註八）現代思潮，很顯著的已是劃時的轉變；關於此點，非本書範圍所許，容

當專論。

（註九）同（註一）

## 第三章 政治改革之基本問題

### 一、生活革命與中外學者之理論

新生活運動，自其廣泛的內涵和使命而分析之，又可以說是一種政治改革的基本運動。

爲什麼說新生活運動是政治改革的基本運動呢？因爲『新生活運動者，我全體國民之生活革命也』（註一）但是，政治改革，又爲什麼要以生活革命做基本呢，這須分理論的，和事實的，兩方面，加以說明。

就理論來說，我國孔子治國平天下的道理，早已昭示我們，須以修身爲基礎。并且主張『自天子以至於庶人，壹是皆以修身爲本』（註

二）同時，西洋古代的政治學者如柏拉圖（Plato），其所言亦與吾國聖賢略同。柏氏以爲一個理想國家的人民，需要有四種道德。一是智慧；二是勇敢；三是節制；四是公正。智慧可以治國，勇敢可以護國，節制可以制止慾性的放縱，公正卽是正義，尤爲以上三種道德之共通德性；可以引導各種天性，使之各盡各的職務。（註三）柏氏的法

律思想，也以自制爲基礎。他以爲如果這種自制的道德不能實現，那麼以上所舉的各種德性，如智慧，勇敢，節制，公正，便無法維持。

（註四）可見柏氏思想的特點，把道德和人心，看得非常重要；他認

爲要建立一個理想國家，必先從培養國民德性入手。

卽是到了政治與道德分離的現代，政治學者的理論，也沒有完全忽視這個問題。如英國最大的唯心主義的政治學者葛林氏（T. H. Green）說：『政治組織，不過爲達到道德目的的一種工具；無論其歷史上之根據是什麼，在哲理上之根據，決非武力，而爲一種意志。政治上之服從，與奴隸不同，政治服從乃個人自動擔負一分義務，以期共同道德目的之實現。……義務可勉強以法律執行，惟道德上的責任，不能用武力強行。然而法律及權威的工作，和道德責任之自覺，此二者却又不可區分的秩序，自有史以來，卽互相協作』。國家的責任，就在鼓勵人民明白共同福利，使他們能逐漸的發生并擔負起他

們應盡的道德上的責任。（註五）

所以 總理說，『夫國者人之積也，人者心之器也，而國事者，一人羣心理之現象也，是故政治之隆污，繫乎人心之振靡。……夫心也者，萬事之本源也。滿清之顛覆者，此心敗之也；民國之建設者，此心成之也』（註六）「這幾年來國內的糾紛，與其說是政治方面或其他方面的不安所釀成，無寧說是忽略了心理建設工作的結果。……：如果一般人的心理沒有建設，思想沒有改革，國家社會的建設是不能的。所以我們現在要提出一箇條件，就是「要建國一定要先建人」，建國是國家的建設，建人就是國民的建設。要有好的國民，才可以組織好的國家』（註七）



## 二、生活革命與各國革命之實例

再從事實方面來說明。

我在所著的「今後中國社會運動之路向」一文中曾說：『現在舉世共仰的光華燦爛的西洋，何嘗是天生的，他們中世紀的黑暗時代，凡歷千餘年之長久，在這樣長的時期中，文化一切停頓，社會紊亂黑暗，政治也擾攘不安；然而這一箇時期，在他們全部的歷史上，也有特殊的地位，因為現在歐洲各國之國民，實在就在那一時期，胎孕醇化，確立其「國民的」基礎，一面求自脫於野蠻的狀態，一面與新侵入的野蠻人抗戰。經此一度胎孕醇化以後，各國國民特性，完全

成就；故一入近世，舉其千餘年間，磅礴鬱積者，次第盡量發揮，光華驟發，沛然莫之能禦？可見形成「國民」一大事業，比諸任何事業，都爲艱辛重要，譬諸箇人，自處胎，出胎，襁褓，總角，以逮成年，凡種種有意識無意識之作爲，皆不過將來之準備，雖無具體成績可言者，然所費奮鬥自立之工，實占全生涯重要之部分，而國民之於世界，亦是如此。且歐洲各國，大者當我數省，小者一二縣耳，其人口多者不逮我五分之一，少者不逮我百分之一，而其胚胎國民的工作，猶化了千餘年之久，』則以我國之大，我們又何可操切從事，但求近功呢？（註八）

再就現代各國革命建設的程序來看：例如土耳其的革命，其首領

必欲於二十四小時內除其人民所戴不合於世界裝飾之「紅帽」，這也是生活革命的一種表現。又如蘇俄人民，因為受了西伯利亞平原之影響，都帶了一種不可改變的憂鬱面孔；其首領史達林，因為要推行五年計劃，就主張要改變其人民的憂鬱面孔，而為一種活潑精神的「笑臉」，（註九）此又說明了國民心理和國民生活的改造，實為國家建設事業的基礎。

即就意大利而言，常人不察，以為莫索利尼的治術，乃是祖述他的先賢馬哲佛里（Wachivaele）的霸道。殊不知為政之道，不可僅事力征。莫索利尼的所以能推動意大利民族者，實在別有他的動力。莫氏認為意大利之所以衰落，實在由於他們的國民精神。故莫氏一方面

雷厲風行，努力於政治的改造；一方面，尤能靜觀默察，努力恢復其國民固有奮發，耐勞，勤儉，忠誠，慷慨，勇敢，熱烈，同情，尊敬，服從紀律，與執政者的德性，是則，今日意大利的勃興以及政治的改進，自亦有他基本的原因和動力，決不是偶然所能倖成的。（註十）

### 三、吾國歷來政治改革失敗之病源

自海通以來，我國志士仁人，外察天下的大勢，內審國運的衰落，深慮長此以往，國將不國，苟非改絃更張，急起直追。決難轉危為安，轉弱為強，在這一箇時代壓力之下，便有維新運動的發生。這一次的運動，本來是我們民族的衰老病，千載一時的大轉機。誠能深究

病根，對症發藥，我們早就能迎頭趕上，雄飛猛進了。不圖他們當時，僅僅注意到表面「政制的革新，技術的追求而沒有能革除我們國民的病根。那時的謀臣策士，因為忍不住外力的壓迫與侮辱，一刻不忘的要想自強與復仇。在這樣一種幼稚的直覺之下，大家便以堅甲利兵，為當時立國的根本大計，中興的唯一辦法。祇是逞了一時直覺的衝動，始終未加理智的審察，『中學為體，西學為用』，大家在這一箇時髦的口號下，却始終未能深究中西學術之真值，也未推究中西民族盛衰的原因。大家盲目的以中學為體，所以中國民族幾千年來一脈相承的衰老病，以及一般國民的劣根性，仍是一絲不減的保住着。大家盲目的以西學為用，所以堅甲利兵，整軍經武的結果，仍是未能增加

些微運用西學的實際能力。(註十二)

縱觀近六七十年來我國政治改造的經過。和一切努力奮鬥的過程，無論是咸同末年的時務洋務，無論是戊戌庚子以後的政制維新，無論是辛亥的民主革命，無論是民國以後的新文化運動，甚至民國十六年的國民革命，不但沒有收到挽救危亡，復興民族的實效，結果還愈愈弄精，這裏面的病根。實在是因爲人心風俗之壞，在箇人方面說，則爲「病的心理」；在社會方面說，則爲惡的習俗。有了這兩種大障礙，擺在我們進步的前途，如果不把他掃盪淨盡，一切政治的改革，終沒有推行的可能，光明的境界。這些無形的敵人，實在比有形的敵人，還要可怕，如果不能克服他，那麼，主義儘管好，政制儘管完

美，終歸沒有效果，徒費心力，不但此也。我們革命的精神，且漸漸的被這種惡勢力征服，而被其同化。所以，今日爲政之道，一定先要從心理革命，生活革命着手。如果能夠移風易俗，民心也能振作起來，則一切政治改革的計劃，自能事半功倍的收到最大最速的效果！

(註十二)

可是現在中國的革命論者，類都蔽於哲學上的成見，不脫唯物論的窠臼，淺學之徒，又復趨新入時，人云亦云，盲目附和。風氣所被，唯心論的學者，已噤若寒蟬幾爲時代所不容，舉世滔滔，羣尙浮囂，以違而險，言危而辨，斯文掃地，正義蕩然。這幾年來，中國論壇，幾乎沒有人再敢堂堂正正主張唯心的學說了。著者之愚，却未敢苟

圖、未、俗、更、不、願、趨、時、矜、名、以、爲、宇、宙、真、理、各、有、其、範、心、物、二、義、實、在、未、可、偏、廢。總理對於這一點，說得最爲透澈：『總括宇宙現象，要不外物質與精神二者，精神雖爲物質之對，然實相輔爲用。從前科學未發達時代，往往以爲精神與物質，絕對分離，而不知二者本合於一。譬如人之一身，五官百骸皆爲體，屬於物質，其能言語動作者，卽爲用，由人之精神爲之。二者相輔，不可分離』。『人而失精神，則必非完全獨立之人，人者有精神之用，非專恃物質之體也。我旣爲人，則當發揚我之精神，亦卽所以發揚人之精神。故革命在乎精神，革命精神者，革命事業之所由產生也。』

著者本此信念，并且深深的體認到我國歷年的政治改革的病源，



痛感一般革命運動者與理論者之空疎浮囂，尤其是深慮於一般國民習性的萎靡，病弱，自私，害公，貪婪，懶惰，懦弱，卑怯，淫蕩，浮囂，酣嬉，愚妄，而不思振拔，所以時時撰文痛砭時弊，苦勸國人，（註十三）希望大衆根本覺悟，來刷新政治，發展國力，雖立論迂闊，不甚入時，然自信一箇真具精誠的政論者，終不能不有這種憂時匡世的呼號啊！

#### 四、政治改革與新生活運動之關係

總之，『在此亂邪昏懦狀態之下，社會秩序紊亂，邪說橫行人多沉迷沼溺，莫知所從。故施政施教，都如搏沙捕風，未易見效。欲改

善今日國民之生活，必自糾正其亂邪昏懦，陷溺沉迷之風始。

『人民生活之滿足，固有賴於教養衛各種制度之盡善推行，但政治上各種制度之推行，與社會風俗習慣之關係，至為密切，每當舊制度崩潰，新制度代興之時，苟不知提倡與其新制度相適應之風氣，以為推行之助，則新制度每為之迂迴顛躓，未由展其效能。故必須風以動之，教以化之，而後其政始得為之治也。故任何國家於革故鼎新之際，恆以『轉移風氣』為先，蓋其力較政教為尤大，其用較政教為尤廣而其需要又較政教為尤急也。此種「移轉風氣之工作」，即所謂新生活運動，此運動之進行，端賴國民人人之自覺其需要，發乎己，應乎人，由近及遠，由淺入深，能修其身，所以立一家之風，能治其家，

所以立一鄉之風；與政教相輔而行，而常在政教之先，與政教相得益彰，然不賴政教之力而始著也。」

『欲建立人民現代之生活，造成一箇新社會，自不能無需乎政治，尤其是需要教育。但過去中國之教育，乃至一切政治，皆病於虛偽，惟其虛偽，故法令無效。技術無用，機械無能，官守相同，效率終異，技術相同，成就各殊，機械相同，功用不一。今欲求法令與技術之有效；其關鍵不在法令技術之本身，而在使用法令技術之人，欲求機械有效，其關鍵亦不在機械之本身，而在運用機械者之精神如何。人之臧否，固關係乎政教，而社會習尚所予人之薰陶鍛鍊，其效力迅速而普及，實非任何政教制度所能比擬。值此國家存亡危急之時，吾

人苟不願束手待斃者，應不坐俟其自然的推演，必以非常手段，謀社會之更新。質言之，當以勁疾風，掃除社會上污穢之惡習，更以薰和之風，培養社會上之生機與正氣。負此重大使命者，唯新生活之運動』。(註十四)

(註一) 新生活運動綱要。

(註二) 大學——音章

(註三) Plato: The Republic

Punning: Political Theories chap II.

(註四) Plato: The Cawo.

(註五) Green: The Principles of Political Obligations. Merriam, Barnes

(註六) 孫文學說——心理建設自序。

(註七) 邵元冲：心理建設論，第七章。

(註八) 拙著：今後中國社會運動之路向。載中央日報。中國社會。前途。社會

科學雜誌。

(註九) 國民道德生活之改造。民國日報三月九日

(註十) 拙著：心理革命——建國月刊第十卷。

(註十一) 同(註八)

(註十二) 楊永泰：新生活運動與禮義廉恥。

(註十三) 參看拙著：國民心理之改造——中央月刊第三卷，第三期

拙著：中國民族之兩大出路——申報，雙十節特刊及其他國難後

刊於各報之論文。

(註十四)新生活運動綱要

## 第四章 政治改革之歷史階段

### 一、吾國法治運動失敗之原因

年來我國倡政治改革之論者，有一個過猶不及的通病，非絕對迷信法治；即盲目的反對法治。（其實都祇是誤解法治。）著者個人是一個法治主義的信仰者（註一）；但是愚之所謂法治，非僅在編訂白紙黑字的法典，而貴於法律的實施，法律的擁護，法律的遵守，法律的普遍。法律的編訂，其事易，其時暫；然而法律的實施，擁護，遵守，和普遍，則須待法治精神的發揚，有待於民衆習尚的造成，其事艱

，其時長，而其效尤難著。所以中國憲政問題的重心，初不在善良法制的創立，而貴在法治主義的推行。因為法律本身，沒有神秘的作用，法律本身決沒有一不脛而走一的能力，一定要法律後面有力量為之後盾。而此種力量所從出之淵源，則在於民衆。所以一般人的見解，以為法律可以保障民衆；而不知法律本身，却須要民衆力量為之保障，為之推行。（註二）

可是，我們中國民衆，因為法律科學的中絕，素來沒有法治的精神，和法治的經驗，尤其因為數千年來禮教真諦的喪失，更沒有守法的習慣，根本不知道法律的尊嚴，不知道法律對於社會生活的關係。辛亥一役，革故鼎新，實在是吾國歷史上空前劃時的突變，這一個突



變的意義，就是法治主義的誕生。不幸當此時會，舉國上下，初未有切實的準備，來適應這一個空前的突變。所以「民國以前，天下定於一尊，萬民安於五常；鼎革以後，政失中心，羣無主宰；人治之木偶既倒，法治之精神未張；舊時之障礙雖除；代起之新制未立！」（註三）以素無法治精神，法治經驗的民族，驟臨此空前未曾有的法治的新局面，其弊所及，於是青黃不接，轅轍背馳；精神大亂，思想龐雜；是非莫辨，順逆不分。躁妄者，悍然莫顧一切；謹厚者，蓄然喪其所守。父無以教子，兄無以詔弟；政無以惠民，民無以監政。鬱鬱悵悵之象，充塞天下，憂國之士，從而厭棄法治；一般國民，也從而附和，詆毀法治，不遺餘力。因此，法治主義，遂成了吾國政治改革失

敗的罪人！

我們、如果、純、客、觀、的、站、在、社、會、演、進、的、原、則、上、，現、代、羣、治、的、通、律、上、，來、對、於、法、治、主、義、加、以、公、正、的、估、量、，那、我、們、對、於、這、種、不、合、事、理、的、非、難、和、詆、毀、，自、然、難、於、同、意、。人、類、是、社、會、的、動、物、，社、會、是、複、雜、的、組、織、；而、法、律、則、為、社、會、生、活、的、要、素、。在、社、會、生、活、的、要、求、上、，在、社、會、演、進、的、趨、勢、上、，終、不、能、廢、法、而、圖、治、。中、國、民、族、，就、是、因、為、沒、有、統、治、國、家、，組、織、社、會、的、實、際、能、力、，遂、弄、得、我、們、的、社、會、，長、期、不、進、；到、了、今、日、，社、會、騷、擾、，益、難、收、拾、。歌、頌、禮、義、，而、卒、廉、恥、掃、地、，正、義、蕩、然、；侈、言、綱、常、，而、卒、長、幼、不、分、，秩、序、大、亂、。我、們、今、日、固、不、可、再、迷、信、條、文、的、功、用、；然、而、却、萬、不、應、該、抹、煞、法、治、的、真、諦、；因、噎、廢、食、的、自、塞、今、後、致、治、的、途、徑、。

總之，歷年政治的混亂，社會的不安，絕不是法治的罪惡；而正是因爲沒有推行法治的緣故。法治之所以不能推行，則又因舉國上下，沒有法治的經驗，沒有守法的習慣，沒有實施法治的準備，沒有推行法治的力量。這是我們今日應該共同體認的歷史教訓；也是今日新生活運動者所應負擔的時代使命！

## 二、人類羣治方法演進之階段

考人類羣治方法之演進，自有其悠久的歷史的階段。原始民族的社會生活，法律，宗教，道德，三者，混然不分。僅僅靠一種精靈的崇拜，自然的崇拜，造成一種習慣的支配力，維持當時社會的秩序。

例如最初美洲土人的圖騰主義 Totemism，以後就普及於未開化的民族。圖騰主義，就是一種拜物的宗教思想；因為那時人類的智識很低；所以因勢利導，利用一種自然的威力激起那時人民的恐怖心理，造成一種忌諱的行為規範，使不敢作惡；同時又利用這種共同的物的崇拜觀念，使發生內部的精神的聯絡，結合其血統的集團，造成共同的信仰；使他們能共同勞動，共同享受，共同戰爭，共同生活在一種原始的和平與秩序之下。

自圖騰消滅以後，又有一種泰浦 (Tabu)，甚為流行，而且與近代法律制度，法治精神的發達，有極大的影響。

原始羣治方法最初的變遷，就是從拜物到拜人，從圖騰的信仰到

祖先的祭祀。這一種方法的變遷，對於當時的社會政治的影響，甚為顯著。社會方面，從母系的社會變而為父系的社會，於是多數的氏族團體，就變為少數的家族生活，而父權的家族制度，於以確立。政治方面，因為祖先的神化，統治國家的首領，就取得了祭祀祖先的特權；此種祭祀權的獲得，就是那時政治統治權的精神的基礎。在中國<sub>的</sub>歷史上，也把祀與戎，平視為國家的大事。

羣治方法演進到古代開化的民族，就有神化的法典的產生。如紀元前二，二〇〇年巴比倫的 Hammurabi 法典，係刻在巴比倫王石碑之上。在碑的上面，畫了一個太陽神 Samas 在那裏把法典傳授給王的神情。這就是法律威權寓於神權的一種宗教思想。除了那個圖以

外，同時還記載王的武力與功德；且謂：『制法律，定正義，以增進人民之幸福』。由此可見法律演進的過程，初為宗教的，次為武力的，以後為倫理的。我們中國古代的君王，也往往以神道設教的方法，來統治民衆。所以那時對於統治者的尊稱，即為『天子』。而漢高祖且造了所謂赤帝子，殺死白帝子的寓言。來造成他統治的權威。這與西洋法律進化的過程，甚合符節。

政治學上的『神權說』(Devine Theory)用，現代的眼光來看，固然毫無價值。可是西洋的政治却受了他很久的支配。直到了盧梭(J. J. Rousseau)『民約論』起來，法國國民權革命成功了以後，『神權說』才開始動搖；然而他在西洋社會的潛勢力，也還不能說已

完全消滅。而其對於維持社會秩序，以及推動法治主義的演進之關係，影響和功績，則當爲研究法律進化的歷史家，所不能忽視！

我們中國的歷史，固然與西洋不能完全一樣；然而法律進化歷史的階層，自亦爲今日關心治道者所不能不注意。吾國羣治方法，除了神道設教以外，最重要的就是禮教。而禮的意義，與法又最爲近似，而最有關係。『禮者，因人之情。而爲之節文，以爲民坊者也。』

（註四）『禮者，因人之情欲，而加以品節』（註五）『由士以上，則必以禮樂節之；衆庶以下，則必以法教制之』（註六）『朱子以天理之節文，人事之儀則言禮，意義甚深。推禮之原，則本乎性矣，所謂天理之節文是也；禮之用，則顯於萬事而無不在，所謂人事之儀則是

也。禮之原即天理，此不變者也；禮之用，即儀則，此隨時而酌其宜者也。故曰五帝不同禮也』。（註七）嚴幾道先生，對於禮與法的關係，看得最透徹，謂西洋 Droit 一字，可作禮與法之異譯，（註八）不幸後生無知，把這種禮的精神，完全誤解了：因此禮的功用，也無從發揚；到了現在，竟妄曰『吃人的禮教』。一定要打倒他，這是昧其原，而不知其用也。』（註九）

時代與時代的關係，『是兩石同投的連錢波；非周線各別的二圓形』（註十）現代的學者，盲目的趨新，絕對的厭舊，忽略了法律進化的歷史階層，禮教既已打倒，而法治的基礎，却因此而無從建立起來！此吾國之所亂乎！



### 三、今後吾國政治改革應循之新路

近幾十年來，吾國政治改造，也都因為忽視這一箇歷史關係，維新變法的結果，新法律和舊習慣，初未發生任何關係，任何影響。一方面當局者，新其所新，法其所法；而民衆仍舊其所舊，習其所習。改元以後國人仍是急於求功，粉飾承平，不求其本，皇皇憲章，雖已集世界憲政之大成，然而究其成績，但見毀法亂紀，反抗破壞；非特未收切實奉行，長治久安的實效，反在民衆心理上，貽一「朝三暮四」見異思遷」的惡印象。

總理有鑒及此，所以分建國的程序，爲軍政，訓政，憲政，三箇時

期。這一種建國程序的劃分，自有他豐富的經驗，遠大的目光，以及從實際政治經驗中體認到的精深的識力。（註十二）我們從這一箇慘痛的歷史教訓，以及總理的精深遺教中，應該深深的體認出今後改造政治的一條新的光明的途徑來。這一條新的途徑的意義，就是要恢復我們中國民族固有的「禮教」的真精神，一致努力於國民新生活的運動，來培植今後法治的基礎。最近梁漱溟先生，也大聲疾呼說：歐洲

近代民主政治，是我們政治上第一箇不通之路；俄國共產黨發明的路，是我們政治上第二箇不通的路；而歸結到今日中國問題之解決，須從「村治」入手（註十三）梁氏的話，歸納起來，無非是教我們不要捨本逐末，不要光做表面上的政制改革工作，應當從實際上去訓導民衆，以

培養吾國政治建設的基礎。實在就是著者這箇主張之最有力的說明。

#### 四、新生活運動與法治精神之發展

爲什麼今後政治改革的新路，應該要從事於新生活的運動呢？爲什麼吾國法治精神的培養，要先努力於國民新生活運動呢？

因爲，無論那一種政治制度的推行，和社會風俗習慣的關係，至爲密切。每當舊制度崩潰，新制度代興的時候，苟沒有和這種新制度相適應的風氣，以爲推行的助力，則新制度每爲之紆迴顛躓，而無從發展他的效能。必須風以動之，教以化之，而後其政始得爲之治。故任何國家，於革故鼎新的時候，往往先要做一番澈底的移風易俗的工

作。這一種工作，其力較政教爲尤大，其用較政教爲尤廣，而其需要亦較政教爲尤切。而這種移風易俗的工作，就是新生活運動。

而且，新生活運動的基準，爲禮義廉恥，而禮義廉恥，又是人類體測社會關係的標準。人類之所以能控制社會，是因爲人類之能明瞭社會關係；人類之所以能明瞭社會關係，就因爲人類能夠以禮義廉恥來做社會關係的標準。社會之需要禮義廉恥做標準，與自然界之需要度量衡準做標準是同等的。重要。不明白度量衡準，不能明瞭自然，控制自然；不明白禮義廉恥，也就不能明瞭社會，控制社會。（註十三）管子一生學說的重心，是「禮義廉恥」，管子一生的政治理想和主張，所以能實現，也就因爲如此！

所以梁漱溟先生以爲中國此刻尙不到有憲法成功的時候，因爲：

(一)中國今日所苦，在任何法律制度之無效，而非在那法制的不合適。不合適，可以制；若無效，則更制新的還是無效。制之何益，其所以無效，都因爲意識要求與社會事實之不侔。(二)一種法律制度雖出於意識之制作，要莫不有與之相應的習慣爲之先。否則，是運用不來的。但中國今日與新制度相應之新習慣在那裏，我們實在一些也看不出頭緒來。照我的眼光看起來，將必爲新禮俗之創造，一切經濟的政治的組織構造，要於禮俗表著之，確定之。而不是以法律替換過禮俗。中國將來亦許會有一部憲法，但必待這新禮俗養成後才行。(三)中國社會過去之散漫，今日之紊亂，無法可以形成一部分優越的機械性

勢力，因此亦就無法可以產生一優越有力的意思要求，壓倒其他；（四）從中國國有思想，與西洋思想之矛盾衝突，西洋近代思想與最近思想之矛盾衝突，使得中國人迷亂紛歧，無法可以構成一部分優越的理性勢力，因此也就無法產生一優越的意思要求，壓倒其他。所以梁氏主張，要從「事實問題探求經濟上，政治上的新方向，即是養成新生活習慣，新禮俗，以建立中國新社會的組織構造。」（註十四）梁氏這種結論，實在可算是一「新生活運動與法治精神之發展」最精闢，最深刻，而最有見地的說明！

著者在好幾年前，也曾大聲疾呼的說：「過去社會運動者，政治改造者的通病，都在急於圖功，忽於根本。以致形式上的發展，失其

附托之根基；人民智識程度，與政治社會的體制，遂呈現相去萬里的大空隙，甚至轅轍背馳的大危險。（註十五）希望今日政治改造者，不要再蹈這覆轍，不要再忽視了改革政治的基本工作；不要再躡等了，推行法治的歷史階段！

（註一）參看拙著：中國社會治亂之關鍵 中央日報。十九年六月十六日。

參看拙著：唯法論——東吳法學雜誌五卷三號。

尚有拙著唯法史觀一文，燬於一二八之役。

（註二）拙著：憲政之展望——申報月刊——三卷一號。

拙著：現代憲政論自序——中華書局。

拙著：訓政與法治——中央日報二十年三月二日。

(註三) 拙著：中國民族之兩大出路——申報，二十年雙十節。

(註四) 坊記

(註五) 檀弓

(註六) 富國篇

(註七) 熊十力：說禮，華北日報四月廿七日哲學週刊。

(註八) 嚴復譯：法意——首章附註。

(註九) 同(註七)

(言十) 章士釗：評新文化運動。

(註十一) 拙著：論憲法頒布問題——申報，晨報，中華，時事各報。

拙著：訓政與法治——中央日報二十年三月二日。

拙著：現代憲政論——中華。



拙著：現代政治概觀——大東。

(註十二) 梁漱溟：中國民族自救運動之最後覺悟。

(註十三) 禮義廉恥之社會學的認識——賀表寒撰七月廿二日晨報來論。

(註十四) 梁漱溟：中國此刻尙不到有憲法成功的時候——大公報四月廿二日。

(註十五) 拙著：今後中國社會運動之方針。



## 第五章 政治改革之最高原則

### 一、吾國政治道德墮落之原因

以上各章，祇是就政治之用，來說明政治改革和新生活運動的關係；祇是以一般國民爲對象，就整箇社會而着眼，來說明致治的一般原理。

但是，現代國家的紀律，不僅是統治人民的工具，同時也就是統治者本身所應遵守的規範。（註一）所以，著者應當再進一層，來就統治者的本身，說明如何改革政治的原理。

爲政的人，最重要的條件，首應具政治道德。現代政治與道德，雖已分離；然而在現代政治思想史上，仍有一種道德主義，即所謂清教主義者，於美國爲尤甚。這種主義者，視道德爲政治的根本，政府絕不應把他推翻；政治如果容忍惡，實是政治本身的誤謬。（註二）在這裏，我們首先應該深深的反省，過去與現在，吾國政治道德的墮落。吾國本來是所謂禮義之邦。所以孔子的學說，教我們先要「誠意」，「正心」，「修身」，「齊家」；然後可以「治國」。孟子則更爲激烈，他說，「何必曰利，唯有仁義而已矣！」他把「利」看得是政治腐敗，天下禍亂的本源；所以竭力鼓吹「仁義」的政治道德思想，以救濟當時政治的危機。可惜孔孟這種精深博大的教條，並沒有能爲

一般熱中於「利祿」的官僚所接受。中山先生承繼了這箇道統，創造三民主義起而革命，并且澈底的改造政治的觀念，說政治的意義，祇是管理衆人之事（註三）并且又大聲疾呼的要改造革命者的人生觀，說：『人生當以服務爲目的，不能以奪取爲目的！』。這也是一種捨利取義的政治道德思想。但是不幸得很，總理這種崇高偉大的政治道德思想，仍是被一般投機的假革命的腐化惡化份子糟塌得乾乾淨淨！以致這幾年來國內紛亂，和政治的腐敗，仍是使人民感受到極大的痛苦。這確是目前關心政治改革者，極應注意的嚴重問題。

我們從過去的歷史，和現在的現象來研究近來種種紛亂的原因，關於心理方面就有好幾點，值得我們的注意。（1）現在紛亂原因的第

一點，是歷史上遺傳下來的箇人主義和三民主義的衝突。箇人主義的精神，就是極端發揮箇人的占有慾。就是想把社會的權利由他箇人或少數人來占有。占不到的，就想方法去掠奪；而却不肯照規矩做事，不願意做刻苦耐勞的事，也不願意節制自己的物質欲望。一心一意祇想擴張一己的權力，增加一己的利益。這樣箇人主義的占有慾失度發展的結果，於是就發生了箇人主義和三民主義的突衝，就打破了人與人間的社會關係的平衡！（2）心理趨向引起現在紛亂的第二點。就是近代的物質主義，和中國固有的倫理思想的衝突。從前有許多有學問的人，住在窮鄉僻壤，一般政治當道，還是常去請教他們。而且負政治責任的人，覺得道德學問比他們的地位更爲高貴，所以有一布衣可傲王

候，天爵勝於人爵」的思想。可是現在一般人的心理却完全不同，他們覺得物力和勢力可以支配社會；所以人人都想從這方面發展，似乎非此不足以得到社會的尊敬，而把中國固有的倫理思想統統磨沒了！於是大家從貪多務得的路，上走去。因為貪，然後有求；因為求，然後有爭。（註四）

我們如果要救濟現在政治的腐化，防止國家的禍亂，對症下藥，自然應該先謀糾正為政者這種心理上的錯誤，積極發揚 總理的遺教，恢復吾國固有的倫理思想，創立今後永矢咸遵的政治道德的基礎。

## 二、政治道德創建之必要

講到政治道德的創建，首先應確立政治道德之最高原則。而這種政治道德的原則，本為吾國所固有，用不到再到西洋去竊取。管子說：『國有羅，一維絕則傾，二維絕則危，三維絕則覆，四維絕則滅。傾可正也，危可安也，覆可起也，滅不可復錯者也。何謂四維，一曰禮，二曰義，三曰廉，四曰恥。禮不踰節；義不自進，廉不蔽惡，恥不從枉。故不踰節則上位安，不自進則民無詐巧，不蔽惡則行自全；不從枉，則邪事不生』。（註五）管子相齊，他所以能霸齊國，匡諸侯；他一生政治成功的祕訣，就是在此；而我們再把這種為政的原則，應用到現在，還是有他不可磨滅的價值。我們中國現在，可說已到了「禮義」蕩然，「廉恥」掃地的境地；因此禮義廉恥在中國現在，可



說正是匡時濟世唯一對症的良方，今請分別說明之：

(一)禮——何者謂禮，敬恭是主，守法循理，戒慎將事，和氣肅容，善與人處，孝親敬長，克敦倫紀。而我們現在政界的病態，就在不守法不循理，不是鬥爭，僭妄，就是浪漫玩忽；甚至犯上作亂，盜竊各器；倒行逆施，無所不爲。而一般官僚之蠅蠅苟苟，奔走鑽營，掀風作浪，挑撥政爭，尤爲世人所痛惡。所以我們如果要重紀律，弭政事，而維國家和平統一的基礎！則「禮」應懸爲今日改革政治第一個對症的原則！

(二)義——何者爲義，一心濟世，厚人薄己，不爭權利，急公忘私，弗辭勞瘁，扶善除惡，以彰公理。而吾國政界一般的病態，則爲

損人利己，因私害公；見利忘義，臨難苟安，沓泄因循，不負責任。求其真能爲國爲民，一心濟世，鞠躬盡瘁，死而後已者，實不可多得。總理深痛於此，故曰政治的意義，祇是管理衆人之事，而人生最高的目的，不是奪取，而是服務。而他的革命理論，又以仁愛爲基準的民生哲學做基礎；并且說，倘使不爲民生，我就不要革命。當其臨死的時候，猶復作『和平，奮鬥，救中國』之哀呼：今日黨內同志。三復斯言，應如何感奮！夫政治之臬兀，每由於社會之不安，而社會不安之故，又在公道之消沉。耕而穫，作業而享成，此人情之常也。若社會崩潰，公道不張，則勤慎者往往失敗，徼倖者反易成功。人且漸棄勤慎而習於徼倖矣。過去二三十年之中國，殆有如高崗駟馬，向此社

會崩潰之途而急馳，力田之民，每呻吟於捐稅徵發重負之下。志定好勤敦厚樸實之士，又往往難得社會之同情，其埋頭讀書，埋頭辦事者，或反爲流俗所訕笑。以爲愚不可及。至於浮鷺儂巧者，輒善於迎合時機，攀附輿援，不勞力而好富貴尊榮之享！人欲橫流之所趨，勢必至全國多爭利之人，而少作事之人。所謂國家，又何異於一切罪惡之藪！（註六）所以「義」，亦爲改革今日中國政治，一個對症的原則！

（二）廉——何者爲廉，既明且潔；嚴慎取予，操守有節。辨別是非，力排謬說，崇尚節約，以惜物力。而今日官僚生活之最爲世人所詬病者，卽爲貪臧枉法，強爭巧取，營私舞弊，恬不爲恥，唯個人之私利是驚；出則高車，入則大廈，窮奢極慾，罔恤民艱，左擁右抱，沉

迷於個人聲色之樂，竟不知有民族國家之患。滿清官吏貪污庸懦的習氣，本來是當時政治黑暗的一大原因。同光以後，清室已屆日暮途窮之境，卒因不能奮起振刷，以致覆亡！不幸鼎革以後，此種政治上的病根，非但仍未去除，并且賄賂公行，無法無天，廉恥掃地，變本加厲。仕非爲貧，而官以致富；才不過人，而位足營私，即使受人舉發，彈劾有案，姦邪跡露，法院拘傳；則海外租界，悉可安身。其餘貪不致於敗，縱未及於荒者，則更比比皆是，如此官風，如果不加肅清，則又何以使人民能有簡樸，清廉，整飭，勤慎的生活；（註七）何以來表現我們革命的精神，何以造成全國上下堅苦卓絕，「臥薪嘗胆」，應付國難的精神！所以「廉」也是中國今日改革政治一個對症的原

則。

(四) 恥——何者爲恥，心存羞惡，不屑卑污，尊處自處，不甘暴棄，力求進步，不圖苟存，寧死禦侮。恥的精義，是一種切切實實的覺悟。所以，恥可說是禮義廉，三者的總標準，吾國古語說：「人而無恥，胡不遄死」！可見「恥」之一義又爲做人必備之要件。況且，恥的功用，不但在消極方面，可以教我們不作惡；并且還可以積極的勉人向上奮鬥，努力求進。所以孔子說，『知恥近乎勇』。我國自海禁開後，疊遭外患，無論軍事，政治，經濟，以及一切文化的實力，均墮乎人後，爲政者非但不能明恥教戰，奮發圖強；而政治腐化的病態，反比前更爲加厲！犯上作亂不知恥，盜竊名器不知恥，鑽營奔走

不知恥，挑撥政爭不知恥；沓泄因循不知恥，敷衍塞責不知恥，損人利己不知恥，因私害公不知恥；甚至貪臧枉法不知恥，強爭巧取不知恥，賄賂公行不知恥，姦邪跡露不知恥！失土之將，棄守之官，非但不知引咎改悔，反而文過飾非，大言欺世，廉恥道喪，一至於斯；如此政治，不加改革；尙復何以爲民，何以立國。復次，年來投機之風大盛，無恥政客，朝三暮四，迎合時機，攀附奧援，迎奉權貴，形同歌妓；利之所在，卽認賊作父，亦所不計，以言氣節，完全掃地，自奠都南京以來，黨政各方，均有此輩無恥之徒之足跡；以致真正忠誠有爲的同志，反爲其所排擠；而他們的姦邪跡露，反要我們青白的黨代爲受過。所以，今日改革政治的前提，首應把這些廉恥喪盡，氣節

毫無的投機腐化份子，廓而清之；所以，「恥」更應懸爲今日改革政治一個對症的原則！

### 三、禮義廉恥實施之原則

然而，禮義廉恥，這四項最高的對症的政治改革原則，又究將如何才能實施呢？一般人誤解了管子的話，「衣食足而後知榮辱，倉廩實而後知禮節」，以爲在吾國現狀之下，是辦不到的。關於這層，我於首章僅消極的加以糾正；現在還要積極的加以申論。我們要知道，禮義廉恥，是一種維持國家生活紀律，所以說，「國之四維」，同時，提倡禮義廉恥的管子，他是一個法家。所以，我以爲禮義廉恥的精

神、一定、要、在、法、治、的、軌、轍、上、才、能、充、分、的、發、揚、起、來。管子說：『法者天下之程式也；萬事之儀表也』。（註八）我們固不迷信白紙黑字的法典之效力，所以著者在前章說，法治精神的培養，有待於禮義廉恥精神之發展，中國法治所以失敗，就是因為躡等了推行法治的歷史階段；然而，反過來看，我們又應該覺悟，中國素為一個禮義之邦，而現在何以最無廉恥呢？這就是因為吾國法治精神的不發展，沒有強制推行禮義精神的力量原故。所以禮之與治，法之與禮，是相需為用，相得益彰的。著者深識了中國社會所以不治的病態，以及一般人不知使禮法合作的缺點，早就說：

法不悖禮，禮寓於法；



法勝於理，禮以法張！（註九）

在這一個原則下，我們可以知道，禮義廉恥和法治主義，二者之間，實有一個不可分離的連鎖關係。法治主義的培養，是禮義廉恥的精神；而禮義廉恥的推行，却又須法治主義的力量。管子把中國的羣治原理，看得最透澈，他把禮法的關係，也懂得最清楚。所以，他一方面大聲疾呼，以禮義廉恥爲立國的四維；同時又一絲不苟的提倡法治主義。勵行法治主義！因此，我們現在把管子如何以法治主義推行禮義廉恥的理論，來加以分析：

（一）修權——『凡牧民者，欲民之正，則微邪不可不禁，微邪不禁，而求大邪之無傷國，不可得也。凡牧民者，欲民之有禮，則小禮

不可不謹也；小禮不謹於國，欲求百姓之行大禮，不可得也。凡牧民者，欲民之有義，則小義不可不行，小義不行於國，而求百姓之行大義，不可得也。凡牧民者，欲民之有廉，則小廉不可不修；小廉不修於國，而求百姓之行大廉不可得也。凡牧民者，欲民之有恥也，則小恥不可不飾，小恥不飾於國，而求百姓之行大恥，不可得也。凡牧民者，欲民之修小禮，行小義，飾小廉，謹小恥，禁微邪，此厲民之道也！民之修小禮，行小義，飾小廉，謹小恥，禁微邪，治本之道也！凡牧民者，欲民之可御也，則法不可不審。法者，將立朝廷者也，將立朝廷者，則爵服不可不貴也。爵服加於不義，則民賤其爵服；民賤其爵服，則人主不尊；人主不尊，則今不行矣！法者，將用民力者也。

將用民力者，則祿賞不可不重；祿賞加於無功，則民輕其祿賞；民輕其祿賞，則上無以勤民；上無以勤民，則令不行矣！法者，將用民能者也。將用民能者，則授官不可不審也。授官不審，則民間其治；民間其治，則理不上通；理不上通，則下怨其上；下怨其上，則令不行矣！法者，將用民之死命者也。用民之死命者，則刑罰不可不審；刑罰不審，則有辟就；有辟就，則殺無辜而赦有罪；殺無辜而赦有罪，則國不免於賊臣矣！故夫爵服賤，祿賞輕，民間其治，賊臣首難，此謂敗國之教也！」（註十）

（二）立政——『國之所以治亂者三，殺戮刑罰不足用也。國之所以安危者四，城廓險阻不足守也；國之所以富貧者五，輕稅租薄賦斂

不足阱也。治國有三本，……君之所審者三，一曰德不當其位，二曰功不當其祿，三曰能不當其官。此三本者，治亂之源也。故國有德義未明於朝者，則不可加於尊位；功力未見於國者，則不可授與重祿；臨事不信於民者，則不可使任大官。故德厚而位卑者，謂之過；德薄而位尊者，謂之失。寧過於君子，而毋失於小人；過於君子，其爲怨淺；失於小人，其爲禍深。是故國有德義未明於朝而處尊位者，則良臣不進；有功力未見於國，而有重祿者，則勞臣不勸，有臨事不信於民而任大官者，則材臣不用。三本者審，則下不敢求；三本者不審，則邪臣上通，而便辟制威，如此則明塞於上，而治墜於下，正道捐棄，而邪事日長！三本者審，則便辟無威於國，道途無行禽，疏遠無蔽

獄，孤寡無隱治。君之所慎者四，一曰，大德不至仁，不可以授國柄，二曰，見賢不能讓，不可與尊位；三曰，罰避親貴，不可使主兵；四曰，不好本事，不務地利，而輕賦斂，不可與都邑。此四務者，安危之本也！」（註十一）

（三）明法——言是而不能立，言非而不能廢，有功而不能賞，有罪而不能誅，若是而能治民者，未之有也。……尺寸也，繩墨也，規矩也，衡石也，斗斛也，角量也，謂之法；漸也，順也，靡也，久也，服也，習也，謂之化。不明於法而欲治民一衆，猶左書而右息之；不明於化，猶朝揉輪而文欲乘車。故曰：……不知法，不可變俗易教；不知化，不可馭衆移民。」（註十二）『是故先王之治國也，不淫意於法，

之外，不爲惠於法之內。動無非法者，所以禁過而外私也。威不兩錯，政不二門，以法治國，則舉錯而已。是故有法度之制者，則不可巧以詐僞；有權衡之稱者，不可欺以輕重；有尋丈之數者，不可差以長短。今主釋法，以譽進能，則臣離上而下比周矣；以黨舉官，則民務交而不求用矣！是故官之失其治也，是主以譽爲賞，以毀爲罰也。然則喜賞惡罰之人，離公道而行私術矣！……是以忠臣死於非罪；而邪臣起於非功；所死者非罪，所起者非功也。然則爲人臣者，重私而輕公矣。十至私人之門，不一至於庭；百慮其家，不一圖國。屬數雖衆，非以尊君也！百官雖具，非以任國也。……是故先王之治國也，使法擇人，不自舉也；使法量功，不自度也。故能匿而不能蔽，敗而不

可飾也。譽者不能進，而誹者不能退也。……主雖不身下爲，而守法爲之可也』。(註十三)

(四)重令——凡君國之重器，莫重於令；令重則君尊；君尊則國安；令輕則君卑，君卑則國危。……故明君察於治民之本，本莫要於令。故曰：虧令者死；益令者死；不行令者死；留令者死；不從令者死。五者死，而無赦，惟令是視。……令出而留者無罪，則是教、明、不敬也。令出而不行者毋罪，行之者有罪，是皆教、民不聽也。令出而論可與不可者在官，是威、下分也。益損者毋罪則是教、民邪途也。如此則巧、接之人，將以此成私爲交；比周之人，將以此阿黨取與；貪利之人，將以此收貨聚財；懦弱之人，將以此阿貴事富；便辟伐矜之人，

將以此賈譽成名。」（註十四）

（五）法法——『不法法，則事無常；法不法，則令不行。令不行，則令不法也；法而不行，則脩令者不審也。審而不行者，則賞罰輕也。重而不行，則賞罰不信也。信而不行，則不以身先之也。故曰禁勝於身，則令行於民矣。……人主不周密，則正言直行之士危；正言直行之士危，則人主孤而無內；人主孤而無內，則人臣黨而成羣。……凡赦者，小利而大害者也，故久而不勝其福；毋赦者，小害而大利者也，故久而不勝其福。……赦也者，先易而後難，久而不勝其福；法者，先難而後易，久而不勝其福。故惠民者，民之仇讎也；法者，民之父母也。……令重於寶，社稷先於親戚；法重於民，威權貴於



爵、祿。故不爲重寶、輕號令，不爲親戚、後社稷；不爲愛民枉法律，不爲爵祿分威權。政者，正也；正也者，所以正定萬物之命也。是故聖人精德立中以生正；明正以治國。故正者，所以止過而逮不及也。過與不及，皆非正也；非正則傷國一也，勇而不義，傷兵；仁而不正，傷法。故軍之敗也，生於不義；法之侵也，生於不正。」（註十五）

（六）任法——「聖君任法而不任智，任數而不任說，任公而不任私，任大道而不任小物。然後身佚而天下治。失君則不然，舍法而任智，故民舍事而好譽；舍數而任說，故民舍實而好言；舍公而好私，故民離法而妄行；舍大道而任小物，故上勞煩百姓迷惑而國家不治。：昔者堯之治天下也。其民引之而來，推之而往；使之而成，禁之而

止。故堯之治也，善明法禁之令而已矣。黃帝之治天下也，其民不引而來，不推而往，不使而成，不禁而止。故黃帝之治也，置法而不變，使民安其法者也。所謂仁義禮樂者，皆出於法。此先聖之所以一民者也。周書曰，國法法不一，則有國者不祥；民不道法，則不詳。……故夫法者，上之所以一民使下也；私者，下之所以侵法亂主也。……故法者，天下之至道也，聖君之實用也。今天下則不然，皆有善法而不能守也。故誌杵習士聞識博學之士，能以其智亂法惑上；衆疆富貴私勇者，能以其威犯法侵陵。鄰國諸侯，能以其權置子立相；大臣能以其私附百姓，翦公財以祿私士。凡如是，而求法之行國之治，不可得也。……故聖君失度量置儀法，如天地之堅，如列星之固，如日月之

明，如四時之信。故令往而民從之。而失君則不然，法立而還廢之；令出而後反之；枉法而從私；毀令而不全。是貴能威之，富能祿之，賤能事之，近能親之，美能淫之。此五者不禁於身，是以羣臣百姓人挾其私而幸其主。彼幸而得之，則主日侵；彼事而不得，則怨日產，……（註十六）

（七）自律——『在上者的以身作則，身體力行，尤爲肅紀綱，正

官邪的重要條件。一人之治亂，在其心，一國之存亡，在其主。主好本，則民好懇草萊；主好貨，則人賈市；主好宮室，則工匠巧；主好文采，則女工靡。夫楚五好小奢，而美人省食；吳王好劍而國士輕死。……故明主有六務。六務者何也。一曰節用，二曰賢佐，三曰法

度，四曰必誅，五曰天時，六曰地宜。……夫上好本，則端正之士在前，上好利，則毀譽之士在側；上多喜善不隨其功，則士不爲用；數出重法而不克其罪，則姦不爲止。明主知其然，故見必然之政，立必勝之罰。……故君法則主位安；臣法則貨賂止，而民無姦！」（註十七）

『人君唯無聽私議自貴……私議自貴之說勝，則上令不行。人君唯無好金玉貨財，……金玉貨財之說勝，則爵服下流。人君唯無聽羣徒比周……羣徒比周之說勝，則賢不肖不分。人君唯毋聽觀樂玩好，……觀樂玩好之說勝；則姦人在上位。人君唯毋聽請謁任譽……請謁任譽之說勝，則繩墨不正。人君唯毋聽諂諛飾過之言，……諂讒飾過之說勝，則巧佞者用！』（註十八）

關於管子闡揚法治的學說理論，於此不能詳述。不過就從這一個簡單的敘述中，我們已可窺見致治的要道；而且管子所指陳的當時政治的病態，復針對現在的政象，尤其值得今日當局加以切實的研究和反省！

(註一) Duguit: *Traite du Droit Constitutionnel*.

Duguit: *les Transformations du Droit Public*

拙著：近代公法學之改造——東方文庫，商務印書館

(註二) Merriman and Others: *Political Theories of Recent Times, Chap VIII*.

(註三) 另詳拙著：現代政治概觀——大東

拙著：現代公法學之改造——東方文庫，商務印書館

(註四) 卮元冲：心理建設論

拙著：堯已論。

國民心理之改造。

(註五) 管子：牧民篇卷一。

(註六) 益世報社論——有新環境然後有新生活。三月廿二日

(註七) 同上

(註八) 管子：明法篇卷廿一。

(註九) 拙著：唯法論——東吳法學雜誌，五卷三號。

(註十) 管子：權修篇卷之一。

(註十一) 管子：立政篇卷之一。

(註十二) 管子：七法篇卷之二。

(註十三)管子：明法篇卷之十五。

另詳：明法解卷之廿一。

(註十四)管子：重令篇卷之五。

(註十五)管子：法法篇卷之六。

(註十六)管子：任法篇卷十五。

(註十七)管子：七臣七主名卷十七。

(註十八)管子：立政九敗解，卷廿一。





## 第六章 結論

政治改革，確是今日全民切望而亟待研究的重大問題；著者因爲熱情奔放，信筆直書，不知不覺超過了本叢書所規定的範圍；可是仍沒有充分發表著者所懷抱的意見和感想。千言萬語，祇得暫時擱筆。

在這裏，著者本來應該，把本書的內容作一個簡要的歸納；著者在起草的時候，本來也有此計劃，但是因爲篇幅關係，祇能由讀者自己去理解了。

其次，本書的內容，本來尙不止如此簡單，後來因爲書局方面的要求，并使本叢書篇幅一律起見，著者還有許多本擬編入的材料和意

見，祇得概從割愛；以致本書的內容，不免有許多詞不達意，和前後內容詳略失衡的地方，這就要請讀者原諒的了。

復次，政治改革，本來也是一個專門的技術問題，但是本書的目的，似乎祇能就新生活運動和政治改革的關係，加以發揮。所以關於專門的技術方面的問題，著者概未加以論列。

但是，這幾年來，國內憂時謀國之士，對於改革政治的言論主張，似乎已經美不勝收；即著者個人對此問題，亦已有所發揮。則本書內容的詳盡與否，似尚無甚關係；而問題真正的重心，首在舉國上下，能否有切實的覺悟，能否有坐言起行，以身作則的決心；記得當北伐完成，奠都南京的時，在海內昇平的氣象中，忽然發現一個奇怪

而可怕的口號，就是所謂。

『軍事北伐；政治南伐』！

這一個口號的流行，實在是國民革命所以「尙未成功」的大原因！犧牲了無數先烈的熱血，經過了四十餘年的苦鬥，竟換得了這樣一個『政治南伐』，悲慘的結果！這實在是國民革命史中最令人慘痛的一頁；也是今日革命的同志所應共同把他洗雪的奇恥！我們應該如何繼續北伐的精神，本着我們淨潔高超，愛物仁民的素志，去謀政治的改革呢？那就是著者所以答允正中書局之請，毅然在百忙中寫本書的動機，也是著者馨香禱祝，所切望新生活運動者，積極負起之使命也！

結

論

中華民國廿三年八月一日起草，因事中止三日，八月八日脫稿，於滬濱自力齋

# 新 生 活 叢 書

每種一册每册一角  
五分郵費每册一分

## 新 生 活 運 動

蔣中正講

本書係編選，包括蔣委員長自提倡新生活運動以來主要言論之全部，近時發表之新生活運動綱要及新生活須知等，亦均列入，凡新生活運動之真實內容與實行新生活之具體方法，均可於此觀其一斑，從事新運諸君不可不備。

## 中國國民 黨黨員與 新 生 活 運 動

陳立夫著

本書先述中國國民黨之特質與其使命，中國民族亟應努力之目標，並檢討黨員過去生活之種種錯誤，提倡黨員生活之典型，後半部論述黨員在新生活運動中應有之態度，並黨員如何實施新生活之具體方法，洵黨員所必讀。

## 新生活與民生史觀

陳立夫著

本書共五章：一、導言，二、民生史觀的新生活，三、新生活與民生史觀之關係，四、新生活與民生史觀之不可分性，五、結論，全書以極淺近流利之語體文，明白敘說新生活與民生史觀之關連，重要處並列圖解，以補文字之不及。

## 新生活與民族復興

汪兆銘著

本冊係汪先生爲本叢書所特作，伸述新生活運動與中國民族之關係，並如何方可復興中國民族，實爲注意新生活與民族諸君所必讀，附錄汪先生對新生活問題之講稿三篇，尤可窺察汪先生對新生活運動之切實見解。

## 新生活與鄉村建設

鄒樹文著

本書共五章：一、概論，二、現今鄉村生活之檢討，三、現今鄉村新生活不合理的原因，四、鄉村建設的綱要，五、結論，作者對於鄉村社會觀察精深，所述簡潔不煩，讀後對鄉村建設在新生活運動中之重要，可得一具體觀念。

## 新生活與婦女解放

陳衡哲著

本書詳細伸述婦女解放與新生活運動之關係，其主要目的，在使國內有識婦女與男子能更明瞭解放了的婦女在新生活運動中的重要，作者對於新舊婦女生活上之過與不及，有極深刻的觀察，並論述婦女生活之正當態度。

## 新生活與禮樂

唐學詠著

本書先詳解新生活與禮樂二者之內容，其後依次論述禮樂與民德，禮樂與社會秩序及組織，禮樂與國家之統一，禮樂與民族復興，生活之禮樂與禮樂之生活各要點，對於新生活與禮樂之各問題，書中均有述及，重要者特詳。

## 新生活與健康

劉瑞恆著

本書共八節：一，緒言，二，健康的意義，三，健康在日常生活上的價值，四，健康與經濟建設，五，健康與民族前途，六，如何使國民獲得健康上的幸福，七，個人健康一般的法規，八，新生活與健康。

## 藝術家與新生活運動

林風眠著

本書共五章：前半部述藝術與社會之關係，與藝術家之普通生活情形，後半部細述藝術家與新生活運動之各方面問題，凡藝術家在新生活運動中必須注意之處，無不述及，新時代之藝術家，均不可不讀本書。

## 兒童的新生活

胡叔異著

本書文字至為淺明，可供兒童自力閱讀之用，對於如何使兒童實行新生活，有極詳明之敘述，編者特製兒童新生活之規律，逐項寫出，設想至為詳備，足供兒童

## 農民的新生活

范苑聲著

本書對於農民必須實行新生活之理由，有充分解釋，對於一般農民生活現況之淒慘，亦有忠實之介紹，對於農民新生活之如何實行以及如何解除農民實行新生活之障礙，所述最為詳盡，農民及關心農民問題者均有一讀必要。

## 店員的新生活

王漢良著

本書共九章，一緒言，二新生活運動發動及意義，三什麼叫做新生活，四怎樣實行新生活，五新生活運動與店員，六過去一般店員們的生活，七今後店員們的新生活一，八今後店員們的新生活二，九新生活運動與店主。

## 銀行行員的新生活

張公權著

本書共分八節敘述，為張公權先生對一般銀行行員諸君最懇切之談話，關於銀行行員以前生活上錯誤各點，以及行員實行新生活之必要與如何方可謂實行新生活，尤有較詳之敘述，行員諸君，讀後於身心兩方，均有所裨益。

## 校長的新生活

胡樸安著

本書共九章：一緒言，二校長對學校應負的責任，三校長對社會應負的責任，四校長對國家應負的責任，五校長與校風，六校長與經濟，七校長與同事，八校長的新生活，九結論，凡校長應盡責任與如何方稱盡職，均論及。



## 警察的新生活

周代殷著

本書首列引言，正文共四章，章再分節，清楚醒目，目的在提示警察的精神生活與物質生活以如何為適當，警察與新生活運動的關係如何，警察應以何種方法推行新生活運動各重大問題，研究警政及服務警界者不可不讀。

## 軍官的新生活

朱培德著

本書共四章：先緒論，末結論，第二章過去的軍官生活，分述舊時服務軍事機關及在各部隊帶兵的軍官之生活現象，第三章今後軍官的新生活，分對於本身對於他人對於國家三要點論述，極為精詳，確係軍官所不可不讀。

## 文藝家的新生活

王平陵著

本書共十章，凡舊時文人之不合理生活，均先分別指出，觀察深刻，言人所未言，對於今日文藝家所應有之態度，論述尤有獨到之處，足為文藝家實行新生活之明鏡，對於新生活運動與新文藝運動之關係，亦有相當提示。

## 戲劇家的新生活

唐槐秋著

本書共四章，先論述戲劇家所應具之條件，和其使命與責任，次論社會與戲劇家的生活，更次論述怎樣去建設戲劇家的新生活，為全書主要部份，言之至詳，包括編劇人導演人出演人劇團領導人後台工作人員在內，最後結論。

## 電影界的新生活

洪深著

本書先述電影界的一般生活現象，並電影工作之困難情形，繼述新生活與計劃電影，最後論述電影界如何實踐新生活之重大問題，作者除伸說其精密之理由外，並製就各種表格備反省及紀錄之用，切近事實，為本書大優點。

## 音樂家的新生活

蕭友梅著

本書先述音樂家生活上必須注意各要點，其次將世界著名音樂大師堅苦奮鬥之經過而足為我人效法者，分別介紹，如巴哈古祿克海典貝吐芬棉底格士孫蘇門洼革那白藍士窩路夫等，均所論及，為音樂家實行新生活之重要讀物。

## 婦女的新生活

溥岩著

本書詳細闡明婦女與新生活運動之重要關係，並伸述婦女何以必須實行新生活之理論，與婦女如何實行新生活之切實辦法，對於中國舊時代婦女之附屬生活及新時代婦女之奢侈生活，各指出其弱點而糾正之，實為現代中國婦女所必讀。

## 新生活與舊社會

東世澂著

本書敘述新生活與舊社會之關係至為詳盡，如怎樣驅逐舊社會的惡勢力，怎樣改去舊社會通常的壞習氣，為何我革命了這許多年還沒有把舊社會的不良習氣完全的改去。並擬有改進舊社會的八個標準，尤屬切合一般人之實際生活。

# 版權所有

(61)

中華民國二十四年七月出版

## 新生活與政治改革

一冊實價一角五分

(外埠酌加運費滙費)

主編者	葉楚傖
著者	章淵若
發行人	吳秉常
印刷所	正中書局
發行所	南京太平路

又 自 自 存

上海图书馆藏书



A541 212 0002 0572B



新生活與

二

實價一角五分