

真誥卷之九

梁華陽隱居陶弘景造

明震維居士俞安期訂

協昌期第一

經曰行事時北向執隱書而爲之者謂始學
真妙未涉微遠不解星位之首向不識玄斗
之指建故當北向執書以漸求之耳若旣解
書意識星轉之隨時自宜隨斗所指按而存
步如此則無有常向不爲皆向北也夫一切

北向自為始學者耳恐此將可以意通觸類

不足復問邪此答長史諮飛步經中北向執書意也

太上真人步五星之道以致五星降室閉氣

上綱當先呼五星星夫人名字畢乃越綱踏

星謂始上綱便頓住呼名字呼名字畢乃越

綱踏星耳若每至星上得復重心呼所至星

處之名字益其佳也若其煩重難常但可按

舊而行耳昔鬱沙公北里子長陵老人皆按

此法而得升天不以煩難為辭也所謂治生

者矣商販之汲汲豈憚險難哉所期唯錢貨

而已耳若使求道者常如賈販之用心亦有

何不得仙耶但惜初學者皆言專心盡懃至

而後漸懈縱有亦似車之將故而百節緩落

又似負重之牛造遠足蹇夫學者之所患而

為得者之所笑皆如此輩事耳苟能心研內

鏡者是為感發乎神將有靈人發子之蒙攜

辰景之輿矣此答諮步五星法也經圖唯言隨綱往還又有一法云越綱踏

星今即是訣此事也五星圖布常向南也以

獎戒之言實為切至

太白位在西歲星位在東按而施之所以爾者五星隱伏縱橫無常不如北斗列象恒在故一以定位於五方不得隨星之所在也

此答 諸施安五星圖也經中無旨訣所以宜問三八景二十四神以次

念之亦可一時頓存三八亦可平旦存上景日中存中景夜半存下景在人意為之也若外身幽巖屏絕人事內念神關攝真納氣將可平旦頓存三八景二時又各重存一景益當佳也但人間多事此煩難常行耳事不得

常為益自薄昔城西王君桐柏上真皆按此道

也按苞玄玉籙白簡青經云不存二十四神

不知三八景名字者不得為太平民亦不得

為後聖之臣此答諸二十四神經中修存之意亦是秘訣右此四訣事今有

長史所寫本不知此因揚謬何真若非東卿則紫微南真也

太上真人撰所施行秘要長史寫本有題如此猶是眾真授

說經中所可修用還童反白諸要事令長史施行之耳非成事一卷經也

太素丹景經曰一面之上常欲得兩手摩拭之使熱高下隨形皆使極匝令人面有光澤

皺斑不生行之五年色如少女所謂山川通氣常盈不沒

先當摩切兩掌令熱然後以拭兩目畢又順

手摩髮而謂應作如字理櫛之狀兩臂亦更互以

手摩之使髮不白脉不浮外

右一條出丹景經中卷此經未出世是下真品目

大洞真經精景按摩篇曰臥起當平炆正坐

先叉兩手乃度以掩項後因仰面視上舉項

使項與兩手爭為之三四止使人精和血通

風氣不入能久行之不死不病畢又屈動身

體申手四極反張側掣宣搖百關為之各三

此當口訣此運動應有次第法用故須口訣蓋亦能經鳥伸之術也臥起

先以手中若厚帛拭項中四面及耳後使圓

匝熱温温然也順髮摩項若理櫛之無數也

良久摩兩手以治面目久之使人目明而

邪氣不干形體不垢臆此應作臆字生穢也都畢

乃咽液二十過以導內液

右一條出大洞精景經上卷亦未出世非三品目

消魔上靈經曰若體中不寧當反舌塞喉漱
漏咽液亦無數須臾不寧之病自即除也當
時亦當覺體中寬軟也

右一條出消魔上靈叙中

亦未出世非三品目應是智慧

七卷中事

右前三條不顯誰之所授

消魔經上篇曰耳欲得數按抑其左右亦令
無數令人聰徹所謂營治城郭名書皇籍又
曰鼻亦欲得按其左右唯令數令人炁平所

謂灌漑中嶽名書帝錄

右此二條法方丈臺昭靈李夫人出用

此云

消魔上篇亦應同是前限

太上錄淳發華經上按摩法常以生氣時咽
液二七過畢按體所痛處向王地祝曰左玄
右玄三神合真左黃右黃六華相當風氣惡
疫伏匿四方玉液流澤上下宣通內遣水火
外辟不祥長生飛仙身常體強畢又咽液二
七過常如此則無疾又當急按所痛處二十

一過

右一條滄浪雲林宮右英王夫人所出

錄

經亦未出世非三品目

丹字紫書三五順行經曰坐常欲閉目內視

存見五藏腸胃久行之自得分明了了也

此經

中真品目

石景赤字經曰常能以手掩口鼻臨目微烝

久許時手中生液追以摩面目常行之使人

體香

此經非三品目

紫度炎光內視中方曰常欲閉目而臥安身

微氣使如臥狀令傍人不覺也乃內視遠聽

四方令我耳目注萬里之外久行之亦自見

萬里之外事精心為之乃見百萬里之外事

也又耳中亦恒聞金玉之音絲竹之聲此妙

法也四方者總其言耳當先起一方而內注

視聽初為之實無彷彿久久誠自入妙

此經下真

品目

太上天關三經曰常欲以手按目近鼻之兩

真告

卷之六

六

皆閉炁爲之炁通輒止吐而復始恒行之眼

能洞觀此經下真品目云天關三圖疑闕圖字

右四條玄師所敕用此四師即南真夫人

清靈真人說寶神經長史寫本亦題如此此指是前一事之目耳其

後並衆真雜說標題有前後之異猶是真誥之例今人皆別呼寶神經寶神經豈得下教

耶此唯是一片鈔耳

夫注心道真玄想靈人冥冥者亦具監其意

也若外難未披假詠兼存實復未能迴西榆

之年還發玄童矣苟耽玄篤也志之懃也縱

令牙凋面皺頂生素華者我道能變之爲嬰

在須臾之間耳但問志之何如爾老少之學

無所在也吾往即其人也說此諸事皆是令告長史也

求道要先令目清耳聰爲事主也且耳目是

尋真之梯級綜靈之門戶得失繫之而立存

亡須之而辦也今鈔徑相示可施用也此謂寶神

經中要徑之事故云鈔徑

道曰常以手按兩眉後小穴中三九過又以

手心及指摩兩目權上以手旋耳行三十過

摩唯令數無時節也畢輒以手逆乘額上三
九過從眉中始上行入髮際中口傍咽液多
少無數也如此常行目自清明一年可夜書
亦可於人中密爲之勿語其狀
眉後小穴中爲上元六合之府主化生眼暉
和瑩精光長珠徹童保鍊目神是真人坐起
之上道一名曰真人常居內經真諺曰子欲
夜書當修常居矣真人所以能旁觀四達使
八霞照朗者實常居之數明也

目下權上是決明保室歸嬰至道以手旋耳
行者採明映之術也旋於是理開血散皺兆
不生日華玄照和精神盈矣夫人之將老鮮
不先始於耳目也又老形之兆亦發始於目
際之左右也以手乘額上內存赤子日月雙
明上元歡喜三九始眉數畢乃止此謂手朝
三元固腦堅髮之道也頭四面以兩手乘之
順髮就結唯令多也於是頭血流散風濕不
凝

都畢以手按目四眚二九過覺令見光分明
是檢眼神之道久為之得見百靈凡修行此道及卷中

諸雜事並甚有節度悉以別撰在登真隱訣中今不可備皆注釋

懃而行之使手不離面乃佳已成真人猶不
廢也欲行此道皆盟金為誓金之多少在人
盡誠而設耳不徒爾苟行而已真官曰欲聞
起居金為盟書謂非其人而不傳授也此道
出太上寶神經中此經初不下傳於世也當
來為真人者時有得者反白之要事盡於此

盟信既定無科謂受此宜用金錄二雙

紫微夫人喻書如左紫微是承裴君說寶神經畢仍復更接論寶神

事如此則裴所說亦同此夕

夜臥覺常更叩齒九通咽液九過畢以手按
鼻之邊左右上下數十過微呪曰太上四明
九門發精耳目玄徹通真達靈天中玄臺流
炁調平驕女雲儀眼童英明華聰晃朗百度
眇清保和上元徘徊九城五藏植根耳目自
生天臺鬱素柱梁不傾七魄澡鍊三魂安寧

赤子攜景輒與我并有敢掩我耳目太上當
摧以流鈴萬凶消滅所願必成日月守門心
藏五星真皇所祝群響敬聽
臥覺輒按祝如此勿失一臥也真道雖成如
我輩故常行之也但不復臥自坐爲之耳此
太上寶神經中祝辭上道也令人耳目聰明
強識豁朗鼻中調平不垂津洩四響八徹面
有童顏制魂錄魄却辟千魔七孔分流色如
素華真人起居之妙道也所以名起居者常

行之故也畢又咽液九過摩拭面目令少熱
以爲常每欲數也興寧三年歲在乙丑六月
二十三日夜喻書此其夕先共道諸人多有
耳目不聰明者欲啓乞此法卽夜有降者卽
仍見喻也
此楊君自記也長史年出六十耳
目欲損故有諮請楊不欲指斥託

云諸
人耳

又告云道士耳重者行黃赤炁失節度也不

可不慎

此蓋指戒
長史也

右一條清靈言

真告

卷之九

九

櫛頭理髮欲得多過通流血氣散風濕也數
易櫛更番用之也亦可不須解髮也

又右一條紫微夫人言黃帝采炁大槩與世不
太極綠經曰理髮欲向王地既櫛髮之始而
微祝曰山曰始於木精氣不為計泥丸玄華保精長存左為隱月右為日根六
合清鍊百神受恩祝畢咽液三過能常行之
髮不落而日生

常數易櫛櫛之取多而不使痛亦可令侍者

櫛取多也於是血液不滯髮根常堅

右一條安九華所告令施用

此二條皆駐白止落之事

亦是令答示長史也

紫微夫人喻曰披華蓋之側延和天真入山

澗之谷填天山之源則虛靈可見萬鬼滅身

所謂仰和天真俯按山源也

華蓋一名華庭也

天真是兩眉之間眉之角也山源是鼻下人

中之本側在鼻下小入谷中也華庭在兩眉

之下是徹視之津梁天真是引靈之上房且

中暮恒咽液三九過急以手三九陰按之以

為常令致靈徹視杜遏萬邪之道也一日三

過行耳紫微夫人言人有卒病垂死者世中凡醫唯知針人中不知針山源谷中

此太謬也本注從此注起是楊接長史書也按而祝曰開通天庭

使我長生徹視萬里魂魄返嬰滅鬼却魔來

致千靈上升太上與日合并得補真人列象

玄名楚莊公時此即春秋時楚莊王也市長宋來子恒

洒掃一市久時有一乞食公入市經日乞恒

歌曰天庭發雙華山源彰陰邪清晨按天馬

來詣太真家真人無那隱又以滅百魔恒歌

此乞食一市人無解歌者獨來子忽悟疑是

仙人然故未解其歌耳乃遂師此乞食公棄

官追逐積十三年此公遂授以中仙之道來

子今在中嶽乞食公者西嶽真人馮延壽也

周宣王時史官也手為天馬鼻下為山源

六月二十七日夜喻書此楊接書訖此

雲林王夫人曰仙真之道以耳目為主淫色

則目闇廣憂則耳閉此二病從中來而外奔

真告

也非復有他矣今令人聰明益易耳但不爲
之非行之難欲得上通徹映旁觀鬼神當洗
心絕念放棄流淫所謂嚴其始矣夜臥先急
閉目東向以手大指後掌各左右按拭目就
耳門使兩掌俱交會於項中三九過存目中
當有些紫青絳三色氣出目前此是內按三素
雲以灌合童子也陰祝曰眼童三雲兩目真
君英明注精開通清神太玄雲儀靈驕翩翩
保利雙闕啓徹九門百節應響朝液泥丸身

升玉宮列爲上真凡四十八字祝畢咽液五
十過畢乃開目以爲常坐起可行之不必夜
也要以生炁時一年許耳目便精明久爲之
徹視千里羅映神靈聽於絕響者也此亦真
仙之高道不但明目開耳而已

夫欲學道者皆當不欲令人知見所聞每事
盡爾太上宮中歌曰手把八雲氣英明守二
童太真握明鏡鑒合日月鋒雲儀拂高闕開
括泥丸宮萬響入百關驕女坐玄房愈行愈

鮮盛英靈自爾通此歌正言耳目之經也我
滄浪方丈仙人常寶而為也此道出太上四
明玉經中傳行以青金為誓然後乃施行耳
右此並是右英夫人受令告長史也又用盟
信兼有青帛令亦宜依准立格乃得受傳耳
謂青可二十尺金鐶二雙
此四明玉經三品元目也閉炁拜靜百鬼畏
憚功曹可見與語謂久行之耳

七月二日南嶽夫人喻

燒香時勿反顧忤真炁致邪應也
入靜戶先前右足著前使人通達上聞

臨食上勿道死事洗澡時常存六丁令人所
向如願理髮欲向王地既櫛髮之初而微咒
曰泥丸玄華保精長存右為隱月左為日根
六合清鍊百神受恩祝畢咽液三過此一條
猶是安
妃所說無異但不知何者前後
耳按以日月推此則是後也

右四條南嶽夫人喻

正一平經曰閉氣拜靜使百鬼畏憚功曹使
者龍虎君可見與語謂能精心久行之耳清泰

家有正一平炁今此悉載拜靜眾
事必應是泰清經恐脫炁字也

又曰燒香時勿反顧反顧則忤真炁使致邪
應也

又曰入靜戶先前右足著前後進左足令與
右足齊畢乃趨行如故使人陳啓通達上聞
又曰臨食上勿道死事勿露食物來衆邪炁
又曰數澡洗每至甲子當沐不爾當以幾月
旦使人通靈浴不患數患人不能耳蕩鍊尸
臭而真炁來入

右玄師所敕使施用右六條與前所說大同小異者是受旨是

畧記今更詳記寫此并益後一二條以示長史也

右十條並長史寫

服仙藥常向本命服畢勿道死喪凶事犯胎
傷神徒服無益

東卿司命君此一條本在受明堂玄真法後

右一條楊書

太上九變十化易新經曰若履淹穢及諸不
靜處當洗澡浴與解形以除之
其法用竹葉十兩桃皮削取白四兩以清水

一斛二斛於釜中煮之令一沸出適寒温以浴形卽萬淹消除也旣以除淹又辟濕痺瘡癢之疾且竹虛素而內白桃卽却邪而折穢故用此二物以消形中之滓濁也天人下游旣反未曾不用此水以自蕩也至於世間符水祝漱外舍之近術皆莫比於此方也若浴者益佳但不用此水以沐耳鍊尸之素漿正宜以浴耳真奇秘也

下真品目有九化十變疑此目是例言也

紫微王夫人所敕用

右一條長史寫

受洞訣施行太丹隱書存三元洞房者常月月朝太素三元君以正月九日二月八日三月七日四月六日五月五日六月四日七月三日八月二日九月一日十月十日十一月十一日十二月十二日日夜於寢靜之室北向六再拜訖稽首跪曰謹啓太上大道高虛玉晨太素紫宮八靈三元君中央黃老無英白元太帝五老高真上仙太極皇精三皇君大

洞三景弟子某謹以吉日之夜天關九開之間上聞太上玉皇真君乞得長生世上壽無億年時乘黃晨綠蓋龍轅上詣紫庭役使萬神侍衛四明畢勿令人知也

三右四朝太素三元君法以吉日夜半時

此一條掾寫

太上大道玉晨君常以正月四日二月八日三月十五日四月八日五月九日六月六日七月七日八月八日九月九日十月五日十

一月三日十二月十二日登玉霄琳房四眎天下有志節遠遊之心者子至其日平旦日出時北向再拜亦可於靜中也自陳本懷所願畢因咽液三十六過

長史寫

東海青童君常以丁卯日登方諸東華臺四望子以此日常可向日再拜日出行之可因

此以服日精

又掾寫

右紫虛元君所出

右此三事並上學隱朝之法其經並不顯世故

南真出之亦是令長史遵用也

右三條有長史掾共書同在一紙上
常以二月二日三月三日八月八日九月九
日十月十日夜於寢室存思洞中訣事而獨
處不眠者吉也其夕衛經玉童玉女將太極
典禁真人來於空中而察子也是其夜常燒
香精苦有如所待者也坐臥存思或讀書念
真在意爲之唯不可以其夕施他事非求道
之力耳若兼慎於其日益善匪唯守夜矣受
洞訣之始常常修此好以爲意也

數遇惡夢者一曰魄妖二曰心試三曰尸賊
厭消之方也若夢覺以左手躡人中二七過
琢齒二七遍微祝曰大洞真玄張鍊三魂第
一魂速守七魄第二魂速守泥丸第三魂受
心節度速啓太上三元君向遇不祥之夢是
七魄遊尸來協萬邪之源急召桃康護命上
告帝君五老九真皆守體門黃闕神師紫戶
將軍把鉞搖鈴消滅惡津反凶成吉生死無
緣畢若又臥必護吉應而造爲惡夢之氣則

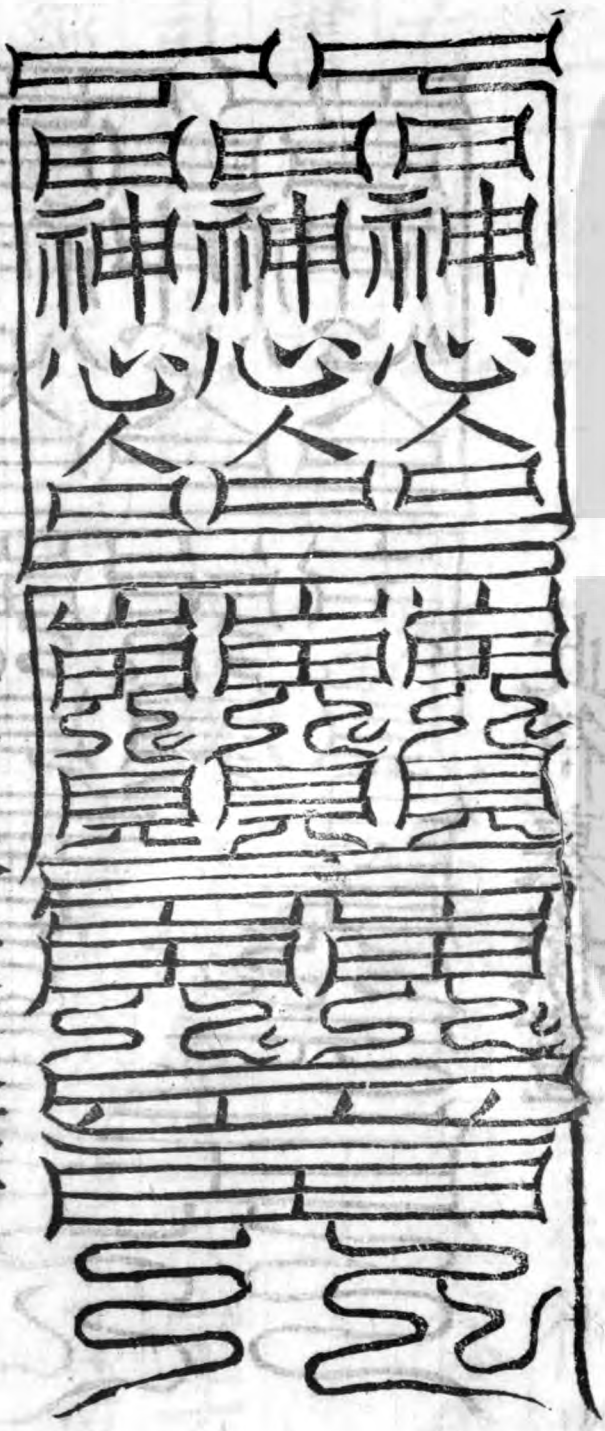
受閉於三關之下也三年之後唯神感音應
 乃有夢也夢皆如見將來之明審也略無復
 惡占不祥之想矣長史作惡字皆酉下心其義與西下心亦同但謂西
方金炁之心剛惡也
 若夜遇善夢吉應好夢而心中自以為佳則
 吉感也臥覺當摩目二七叩齒二七遍而微
 呪曰太上高精三帝丹靈絳宮明徹吉感告
 情三元柔魄天皇授經所向諧合飛仙上清
 常與玉真俱會紫庭畢此大洞秘訣以傳於

始涉津流者矣

右此三事亦是洞房太丹家
 事真經亦未顯世今世中經

乃粗有其事
 皆增損不同

右三條有長史寫



此符摹長史畫



此符摹掾書

或已上符本朱畫

明堂內經開心辟妄符王君撰用開日日向
王朱書再拜服之祝曰五神開心徹聽絕音

三魂攝精盡守丹心使我勿妄五藏遠尋拜

畢祝祝畢乃服服畢咽液五過叩齒五通勿

令人見兩妄字謂皆應作忘若不用開日以月旦月十

五日二十七日一月三服一年便驗秘術也

右符及此三條有長史掾寫兩本掾朱

書

東卿司命曰先師王君昔見授太上明堂玄

真上經清齋休糧存日月在口中晝存日夜

存月令大如環日赤色有紫光九芒月黃色

真告

有白光十芒存咽服光芒之液常密行之無
數若不修存之時令日月還住而明堂中日
居左月居右令二景與目童合炁相通也此
道以攝運生精理和魂神六丁奉侍天兵衛
護此上真道也太上玄真經先盟而後行行
之然後可聞玉佩金璫之道耳季偉昔長齋
三年始誠竭單思乃能得之於是神光映身
然後受書耳此玄真之道要而不煩吾常寶
秘藏之囊肘故以相示有慎密者也明堂玄

真自有經經亦少耳大都口訣正如此而行
之偉昔亦不得經但按此而行始乃得經耳
爾欲得可就偉取玉佩隱書非偉所見耳

夜行及冥臥心中恐者存日月還入明堂中

須臾百邪自滅山居恒爾此為佳

右此是說
玄真經存
之法其大經
在茅傳中

右三條楊書

太虛真人南嶽赤君內法曰以月五日夜半
時存日象在心目中日從口入也使照一心之

真告

內與日共光相合會畢當覺心暖霞暉映驗
 良久乃祝曰大明育精內鍊丹心光暉合映
 神真來尋畢咽液九過到十五日二十五日
 二十九日復作如上使人開明聰察百關鮮
 徹面有玉光體有金澤行之十五年太一遣
 寶車來迎上登太霄行之務欲數不必此數
 日作也

右一條出太上消魔經中

此經亦未出世

真自右一條長史寫

東華真人服日月之象上法

男服日象女服月象日一不廢使人聰明朗

徹五藏生華魂魄制鍊六府安和長生不死

之道

此兩字是摹真本朱書

右書日月象法亦可圓書日也

右此二法不審是何真所受

右一條楊書

漢孝明皇帝夢見神人身長丈六項生圓光

飛在殿前欣然悅之遍問朝廷通人傅毅對

曰臣聞天竺國有得道者號曰佛傳聞能飛行身有白光殆其神乎帝乃悟卽遣使者張騫羽林郎秦景博士王遵等十四人之大月氏國採寫佛經四十二章秘蘭臺石室第十四卽時起洛陽城西門外道北立佛寺又於南宮清涼臺作佛形像及鬼子母圖帝感非常先造壽陵亦於殿上作佛象是時國豐民安遠夷慕化願爲臣妾佛像來中國始自明帝時耳

此說粗與外書同而長安中似久已有佛裴君卽是其事且佛法乃興天

竺二罽賓而月氏無有與此爲異今旣欲說小方諸奉佛故先宜叙此也按張騫非前漢者或姓名同耳傳毅字仲武見漢書秦景王遵等不顯此寺名白馬寺明帝乃葬顯節陵此云壽陵者漢諸帝在位時皆預造壽陵猶今世人作壽塚非陵名也外書記亦云遣侍中張堪或云郎中張愔並往天竺寫致經象并沙門來至又恐今此說未必是真受猶可揚君疏舊語耳但真經誥中自函有論及佛事也

方諸一面長一千三百里四面合五千二百里上高九千丈有長明太山夜月高丘各周廻四百里小小山川如此間耳但草木多茂蔚而華實多穉粲饒不死草甘泉水所在有

之飲食者不死青君宮在東華山上方二百
里中盡天仙上真宮室也金玉瓊瑤雜爲棟
宇又有玄寒山山上別爲外宮宮室周二百
里中方諸東西面又各有小方諸去大方諸
三千里小方諸亦方面各三百里周迴一千
二百里亦各別有青君宮室又特多中仙人
及靈鳥靈獸輩大方諸對會稽之東南小看
去會稽岸七萬里東北看則有湯谷建木鄉
又去方諸六萬里方諸是乙地湯谷是甲地則自寅至辰十萬里方五

隅七言之邪角十四萬里故去會稽七萬里也大方諸之西小方諸

上多有奉佛道者有浮圖以金玉鏤之或有

高百丈者數十曾樓也其上人盡孝

順而不死是食不死草所致也皆服五星精

讀夏歸藏經用之以飛行按夏曰連山殷曰歸藏與此不同依

如三弟子雖奉佛道不作比丘大方諸之東

小方諸上多奇靈寶物有白玉酒金漿沂青

君畜積天寶之器物盡在於此亦多有仙人

食不死草飲此酒漿身作金玉色澤常多吹

真告

九靈簫以自娛樂能吹簫者聞四十里簫有三十孔竹長二三尺九簫同唱百獸抃舞鳳凰數十來至和簫聲

大方諸宮青君常治處也其上人皆天真高仙太極公卿諸司命所在也有服日月芒法

雖已得道為真猶故服之霍山赤城亦為司命之府唯太元真

人南岳夫人在馬李仲甫在西方韓眾在南直存心中有象大

如錢在心中赤色又存日有九芒從心中上

出喉至齒間而芒此字儻非真徊還胃中如此良

久臨目存此字儻作真見心胃中分明乃吐氣漱

液三十九過止一日三為之行之一年疾病

除五年身有光彩十八年必得道行日中無

影辟百鬼千惡災氣恒存日在心月在泥丸

中夜服月華如服日法存月十芒白色從腦

中下入喉芒亦不出齒間而迴入胃

右此方諸真人法出大智慧經上中篇常

能用之保見太平此即應是消魔智慧七篇之限也

右南極夫人所告

行此日在心月在泥丸之道謂省易可得旨
行無中廢絕者也除身三尸百疾千惡鍊魂
制魄之道也日月常照形中則鬼無藏形青
君今故行之吾則其人也今以告子子脫可
密示有心者耳行此道亦不妨行寶書所服
日月法也兼行益善善也仙人一日一夕行
千事初不覺勞明懃道之至生不可失矣

口月即謂紫
文所用者

寶書

右西城王君告

此並告楊君令
以示諸許也

為道當如射箭箭直往不顧乃能得造棚的

操志入山唯往勿疑乃獲至真

玄清告

按南極西城玄清二高真未嘗有
餘降受唯戒及詩各一條耳不審

此當是何
時所喻

右八條並楊書

行此四道按玉玄上法一年便驚視聽自可

懃之舉之無疑

中君此事失前紙
不知是何法也

太極真人云讀道德經五千文萬遍則雲駕

真訣 卷之九
來迎萬遍畢未去者一月二讀之耳須雲駕
至而去

右二條其書

山世遠受孟先生法暮臥先讀黃庭內景經
一過乃眠使人魂魄自制鍊恒行此二十一
年亦仙矣是爲合萬過夕得三四過乃佳北
嶽蔣夫人二讀此經亦使人無病是不死之
道也此二十一年夕一過不得萬遍一恐應
爲七或爲八字不爾夕則二三過耳
存五星當謹按八素以王星爲始存以生氣

時若不王星先出者故宜不先存王也至於
視星入室任意耳唯以懃感爲上耳亦不必
須都見星然後速通也視之亦審耳

清靈君告

存思要法當覺目覩五星於方面並乘芒而
下行我然後依王星下而存王星但吞咽一
芒畢又當鎮星下又存鎮星良久總五星各
一芒使俱入口而咽之如鎮星星過數也此

事異法經
中無此說

若頓存五星自當依常法不心存對星下也

依此言則後是單修法也

六月一日夜青靈真人言

右四條揚書青當為清也

日中五帝字曰日魂珠景昭韜綠映迴霞赤

童玄炎颺象凡十六字此是金闕聖君採服

飛根之道昔受之於太微天帝君一名赤丹

金精石景水母玉胞之經

右英云珠圓會暉韜綠凝日霞煥明赤童

秉靈玄炎散光颺象鬱清此日之勢也神

之威也

此說按紫文曰日魂事義者不正可領

右二條某書

扶晨始暉生紫雲映玄阿煥洞圓光蔚晃朗

濯耀羅眇眇靈景元森灑空清華九天館玉

賓金房煙霄歌

右大洞真經中篇今鈔數行

今洞經亦有此四句

外國呼日為濯耀羅方諸真人呼日為圓羅

曜夢見此濯耀羅者日之應也紫雲中人者

胎宮神也玄真之道矣日德廕澤長生之象

紫雲罔晨魂魄安也身康神寧從此始矣

辭四通已呈意氣安和此楊君自與長史書語耳

右英疏大洞真經言以釋夢濯耀羅之義

也如別此亦自語也長史夢事不顯

右四條楊書

音釋

諮即咨櫛音責梳掣昌列切挽也膩女利切或作凝塞喉

上蘇則切淳音停向王于放切興也滄浪下音郎皆音漬

際晃音恍洩音夷辟音壁除音壁斗本斗字痺

毘至切足氣不生癢本作痒滓阻史切濁也厭音義與壓也烝

古氣字璫音當冠飾也肘陟柳切欲數下音朔月氏

下音支西屬賓名上居例切國茂蔚下音蔚菑

上音茜青葱貌湯谷上音湯汧音牽拊儻上音卜彈指和

胡卧切聲相應也儻音懺參造七到切翊的上音朋

的射的也蔚音蔚

辨訛

第四葉第十七行又曰下似當別起成條

第十二葉第十七行靈驕翩翩驕字恐非疑

真告 卷之九 三九

真誥
卷之九
三九
作躄

第十四葉第二行理髮欲向王地下世本別起成條

第二十二葉第十四行洛陽城西門外句西字恐作東按此佛寺卽白馬寺也在洛陽城東

第二十三葉第五行方諸正四方下當別起成條 又第十二行又有玄寒山當別起成條

第二十四葉第一行大方諸之西下似當別起成條 又第六行大方諸之東下似當別起成條

真誥卷之九

兵言卷之九



