

書

刊理雅卷之十七

○草

荷

菡萏

藕

茶

葵

藍

菘

芥

鞠

蒺

木槿

芫

茹蘆

臺

艾

蕩

○首

荷被名也華葉等名具衆義故以不知為問謂之荷也昔人正名百物有是哉故曰萬物有成理而不說郭璞以為美渠一名芙蓉按說文未發為

蘭已發為芙蓉芙蓉華之號也蓋亦通曰芙蓉  
詩傳云荷芙蓉也其華蘭蘭許慎以為其華曰芙蓉  
其秀曰蘭蘭其實曰蓮蓮之茂者曰華今其的  
中有青為蕙皆倒生兩牙一成芰荷一蕩荷也又  
生一牙為華蕩荷帖水生蕩者也芰荷無蕩者何  
也與華偶生出乎水上亭亭如織者是亦或謂之  
距荷蕩荷一本其支旁行為蕩節生一華一葉詩  
曰有蕩與荷蕙荷蕙傾欹蕩無骨幹而柔從字說  
曰蕩藏於水其自處卑無所加焉其所與行紫白  
白若中有空焉不偶不生若此可以偶物矣如無

物矣蓮既有以自白又會而屬焉若此可以連物  
矣蘭蘭實若各隨昏昕闔闔焉蓮假根以立而不  
如藕之有牙偶假莖以出而不加加之有所如假  
華以生而不如蓮之有所連蘭蘭之有菴也若此  
可謂連矣夫菴物者終於吐連物者終於散偶物  
者或析之加物亦不可為常故遐在此不在彼也  
菴退藏於無用而可用可見者本焉若此可謂察  
矣合此衆美則可以荷物可以為美可以為渠故  
曰荷美渠也荷以何物為義故通於負荷之字

爾雅曰其華菡萏其實蓮蓋考曰芙蓉秀曰菡萏  
暢茂曰華古今註曰芙蓉一名荷華華之最秀  
者也大者華至百葉然則華亦謂之芙蓉楚辭  
謂零芙蓉兮木末蓋言此也凡物皆先華而後  
獨此華果齊生故西域之書多言此詩曰有蒲  
荷有蒲與南有蒲菡萏荷言其質之柔蘭言其氣  
之芳菡萏言其色之美拾遺記曰昆流素蓮一房  
百子凌冬而茂王文公曰蓮華有色有香得日光  
乃開敷生卑濕淤泥不生高原陸地雖生於水水  
不能沒雖在淤泥不能汙即華時有實然華事  
始則實隱華事已則實現實始於黃終於玄而  
葉綠葉始生也乃有微赤實既能生根根又能生  
實實一而已根則無量一與無量互相生起其根  
曰藕常偶而生其中為本華實所出藕白有空食  
之心歡本實有黑然其生起為綠為黃為玄為白  
為青為赤而無有黑無見無用而有見有用皆因  
以出其名曰藕退藏於密故也

藕

爾雅曰其本密其根藕蓋莖下白藕在泥中者曰

菘藕偶生又善耕泥引長故藕之文从耦名之亦  
曰藕今江左穿池取汲不欲種藕以藕善耕泥也  
池也俗云藕生應月月生一節閏輒益一今芋  
十二子為荷里俗以為應月之數說文曰大葉  
根駭人故謂之芋舊說赤箭根有十二為荷如芋  
有風不動無風自搖亦其類也趙辟公雜記曰藕  
能移望能飛龜能寸凡芙蓉行藕如竹之行鞭藕  
節生一葉一華華葉常偶生故謂之藕又華初著  
子首顧在下久之其房倒垂首更在上也

○茶

苦菜也苦菜生於寒秋經冬歷春至夏乃乃月  
令孟夏苦菜秀即此是也此草凌冬不彫故一名  
苦冬凡此則以四時制名也顏氏家訓曰茶葉似  
苦青而細斷之有白汁花黃似菊詩曰出其東門  
有女如雲出其閨闈有女如茶雲蓋言盛茶蓋言  
繁也傳曰秦網密於秋茶詩曰董茶如飴董毒茶  
苦故言如飴以箸風土之善國語曰真鳩于酒窠  
董于肉詩曰誰謂茶苦其甘如薺蓋言其事又苦  
也禮曰昏姻之禮廢則夫婦之道苦而淫辟之罪  
多矣其此之謂歟

○葵

齊民要術曰今世葵有紫莖白莖二種春必畦種  
水澆而冬種者有雪勿令從風飛去每雪一勞  
之勞雪令地保澤葉又不蟲搗必待露解收必待  
霜降傷晚則黃爛傷早則黑澁也詩曰七月亨葵  
及藟即此是也左傳曰鮑莊子之知不及葵葵猶  
能備其足今葵心猶曰光所轉故必覆其根似知  
孔子曰禾生垂穗向根不忘本也蓋木之向根仁  
也葵之備足知也仁所以守之知所以揆之故葵  
也字說曰草也能終日備焉故又訓葵本草曰

葵為百菜之主豈亦以此乎爾雅曰葵葵葵露葵  
葵一名葵露此又葵之一種也蔓生葉圓而厚故  
周官曰大圭長三尺杼上終葵首義取諸此也說  
文云齊謂之終葵終葵謂於杼上圓廣其首說者  
以為即璚是也按禮曰天子桴璚方正於天下蓋  
與大圭終葵首全異相玉書曰璚玉六寸明自昭  
今大圭長三尺知非璚矣周官曰王桴大圭執鎮  
圭又曰執冒四寸以朝諸侯蓋王執鎮圭則桴大  
圭天子執冒則桴璚故鎮圭尺有二寸大圭長三  
尺冒圭四寸璚六寸也大圭圓而仁故於鎮桴之

興義故也。班方以義故於冒霜之冒仁故也。



爾雅曰歲馬藍染草也。即今大葉冬藍為澠者是。月令仲夏令民無艾藍以染。鄭氏云為傷長氣。然則艾藍於夏先王之法禁焉。制字从監以此故也。由是觀之先賢所云藏冰所以無害而原蠶惡其害馬豈虛言也哉。齊民要術以為種藍一同葵法。藍二葉澆之。瘳治令淨。五月中新雨後即後栽之。故夏小正五月蓄蘭澆沐藍。麥澆澆灌也。沐剝沐也。詩曰終朝采綠不盈一掬。終朝采藍不盈一擔。

綠易得之物。今以夏思其之故。雖終朝采綠不盈一掬。藍不盈一擔也。藍大於綠。又其畦植如鱗。則其采之盈擔易矣。故詩以為後綠可以染黃藍。可以染青。則皆婦人致飾之物。故詩上言之。荀子曰青出之藍而青於藍。冰水為之而寒於水。說者以為冰藍皆喻學。則才過其本性。明學不可以已也。漢記曰欲以素絲之質附近朱藍。蓋亦明就士之多益。豚要精微論曰赤欲如白。黑朱不欲如青。欲如蒼。璧之澤不欲如藍。齊民要術曰莫中。之蠶豈知藍之甘乎。人之域於一方。何以異此哉。

河伯謂北海若曰吾非至於子之門則殆矣吾長見笑於大方之家是也

○我

我亦曰蕭蒿蕭蒿之為言高也我生澤國漸洳之地葉似斜蒿而細科生可食宿根先於百草一名羅蒿一名角蒿詩曰青青者我在彼中阿阿大陵也我微草也言君子之長育人材猶大陵之長育微草也青青感貌蓋草之初生其色玄感則乃青霜死而後黃落故青之文以青詩曰何草不玄以言其生何草不黃以言其死也蓋君子有三樂而

天下不與存焉世方太平至誠樂與賢者共之也能得賢者以為邦家立太平之基二樂也得天下之人才而教育之三樂也故序詩者曰南有嘉魚樂與賢也南山有臺樂得賢也青青者我樂育材也爾雅釋蟲曰蠶羅也釋草又曰我羅也蓋登所以生蠶我亦所以覆而出之此義亦謂之羅以字說曰我以科生而俄詩曰匪我伊蒿匪我伊蒿俄而蒿直蔚蔚而我細育材之詩正言我以此

○我



詩曰甯沸檻泉言采其芹芥水菜也一名水英  
雅萌之楚葵泮宮曰思樂泮水薄采其芹二章曰  
薄采其藻三章曰薄采其芡芡取有香藻取有文  
芡取有味蓋士之於學也攬其芳臭而至則采芡  
等也既至矣於是學文則采藻之譬也及其又  
知道之味又嗜而學焉則采芡之譬也芡尊也  
如苜蓿菜而紫莖大如箸柔滑可羹芥潔白而有  
其氣芬芳而味不如尊之美故列子以為客腹  
斤者鄉豪取而嘗之蜚於口慘於腹也齊民要  
云尊性易生種以深淺為候水深則莖肥而葉  
小淺則葉多而莖瘦亦逐水而性滑故謂之

○鞠

雅曰鞠治穡今之秋華鞠也鞠艸有華至此而  
焉故謂之鞠一曰鞠如聚金鞠而不落故名  
鞠不落華蕉不落葉亦蕉一葉舒則一葉落  
故謂之蕉也月令季秋云鞠有黃華曰有  
非具有之時也春秋傳曰有者不宜有也周官  
養服鞠衣鞠衣也黃象鞠鞠蓋華於陰中其  
又中之色也后帥內外命婦而蠶則使天下之

詩曰芻蕘猶泉言采其芹芥水菜也 名水英  
雅萌之楚葵泮宮曰思祭泮水薄采其芹二章曰  
薄采其藻三章曰薄采其芡取有香藻取有文  
芡取有味蓋士之於學也攬其芳臭而至則采芡  
芡也既至矣於是學文則采藻之譬也及其久  
知道之味又嗜而學焉則采芡之譬也芡尊也  
如荇菜而紫莖大如箸柔滑可羹芥潔白而有  
其氣芬芳而味不如尊之美故列子以為客腹  
芹者鄉豪取而嘗之蟹於口慘於腹也齊民要  
云尊性易生種以深淺為候水深則莖肥而葉  
小淺則葉多而莖瘦亦逐水而性滑故謂之

○鞠

雅曰鞠治穡今之秋華鞠也鞠艸有華至此而  
焉故謂之鞠一曰鞠如聚金鞠而不落故名  
鞠不落華蕉不落葉亦蕉一葉舒則一葉落  
落故謂之蕉也月令季秋云鞠有黃華曰有  
非具有之時也春秋傳曰有者不宜有也周官  
養服鞠衣鞠衣也黃象鞠鞠蓋華於陰中其  
又中之色也后帥內外命婦而蠶則使天下之

婦取中焉其所服如此王后六服禕翟取畫  
取榆鞠衣又取諸鞠故鳥獸草木之名孔子欲  
者之多識而記禮者以為衣服在身而不知其名  
為田也鄭氏解周官以為王后六服畫狄玄榆狄  
青闕狄赤鞠衣黃展衣白祿衣黑若所謂畫狄玄  
榆狄青鞠衣黃其說是矣所謂闕狄赤展衣白祿  
衣黑其說非也按毛詩傳言展衣以丹縠為之則  
展衣赤矣赤則宣布著盡有誠信之道焉故謂之  
展又或謂之檀也禮記曰內子以檀衣亦通與為  
檀檀絳帛也與此同義鞠衣黃展衣赤則祿衣白

矣難者曰祿衣吉服也純白非婦人吉服所宜曰  
畫不知祿衣之有繡補也周官緣衣是已闕狄一  
名屈狄則視榆狄之制有屈焉尔刻而不畫是也  
其色且亦如榆狄也

○疾藥

疾藥布地蔓生子有三角刺人狀如菱而小疾之  
言疾也一名茨可以茨牆故謂之茨牆有茨序曰  
國人疾之而不可道也正言疾藥以此詩曰牆有  
茨不可埽也言欲埽去之反傷牆也以刺穢礙易  
曰據于疾藥六三以柔乘剛故曰據于疾藥據于

羨藜非所據而據焉者也今女家乃詩織為之  
梗敵路亦呼羨華韓詩外傳以為春殖桃李夏  
陰其下秋得食其實春殖羨藜夏不得采其葉  
得其利焉故君子慎所立也師曠曰歲欲苦苦  
牛舌草亭廩也歲欲早早草先生早草羨藜也

**木槿**

曰槿木槿觀木槿似李五月始華月令木槿  
榮是也華如葵朝生夕頽一名舜蓋舜之義取諸  
此詩曰顏如舜華又曰顏如舜英顏如舜華則言  
不可與父也顏如舜英則愈不可與父矣蓋

不實者謂之英人物志曰草之精秀者為英獸之  
將羣者為雄張良是英韓信是雄篤論曰日給之  
華似柰柰實而日給虛虛偽之與真實相似也美  
之法帖曰來禽青李來禽柰屬也言果以美而來  
禽

**○莧**

莧有紅莧白莧紫莧三色爾雅曰蕒赤莧即今  
莧是也華葉皆高大而見故其字从見指事也  
曰莧陸夬夬莧謂上六蓋兌見也而又乘五剛  
脆易除莧之象也九五剛得尊位大中高大以

羨藜非所據而據焉者也今兵家乃詩賦為之  
梗敵路亦呼羨華韓詩外傳以為春殖桃李夏  
陰其下秋得食其實春殖羨藜夏不得采其葉  
得其利焉故君子慎所立也師曠曰歲欲苦苦  
牛生舌草亭廬也歲欲早早草先生早草羨藜也

**木槿**

曰槿木槿觀木槿似李五月始華月令木槿  
榮是也華如葵朝生夕頽一名舜蓋聯之義取諸  
此詩曰顏如舜華又曰顏如舜英顏如舜華則言  
不可與父也顏如舜英則愈不可與父矣蓋

不實者謂之英人物志曰草之精秀者為英獸之  
將羣者為雄張良是英韓信是雄篤論曰日給之  
華似柰柰實而日給虛虛偽之與真實相似也美  
之法帖曰來禽青李來禽柰屬也言果以美而來  
禽

**○莧**

莧有紅莧白莧紫莧三色爾雅曰蕒赤莧即今之  
莧是也華葉皆高大而見故其字从見指事也  
曰莧陸夫夫莧謂上六蓋兌見也而又乘五剛  
脆易除莧之象也九五剛得尊位大中高大以

而柔生於上見陸之象也列子曰老非之為鳧也  
若翰之為猿也言物以老故變有如此者故易  
九六為老蓋老則變矣傳曰青泥殺鱉得鳧  
今人食鱉忌鳧也

此乎字說曰商除眩菟

此  
二  
缺  
三  
頁

初  
和  
年  
有

夫文西草為茜其或又以此乎詩曰東門之墀茹  
如蘆一名葦其葉似棘可  
所生故鬼从艸从鬼齊人謂  
乃諸處乃有而少不如西多

能方矣強則能行矣蓋能有所立然後能行能  
所行然後能歷能有所歷然後能至故五十曰  
及六十曰耆是艾歷也耆至也夫以幼故學以弱故  
死以壯故有室凡此皆子道也及其十年而德又  
一進也則非苟知之又能行之矣則於是出而仕  
焉故曰強而仕士也其德又十年而一進則可  
以為大夫矣故曰艾服官政內則曰五十命為大  
夫服官政其德又十年而一進則可以為卿矣故  
曰耆指使卿指使人者也宜歷而至之矣然後可  
以指而使之也其德又十年而一進則可以為公

而柔生於上見陸之象也列子曰老非之為莧也  
老翰之為猿也言物以老故變有如此者故易以  
九六為老蓋老則變矣傳曰青泥殺鬻得真莧  
今人食鬻忌莧其以此乎字說曰商除眩莧  
遂逐水亦逐莧

○茹蘆

爾雅曰茹蘆茅蒐蓋茹蘆一名茅蒐其葉似棘可  
以染絳說文曰人血所生故蒐从艸从鬼齊人謂  
之苗陶隱居以為東方諸處乃有而少不如西多  
夫文西草為莧其或又以此乎詩曰東門之墀茹

能立矣強則能行矣蓋能有所立然後能行能

所行然後能歷能有所歷然後能至故五十曰

艾六十曰耆艾歷也耆至也夫以幼故學以弱故

死以壯故有室凡此皆子道也及其十年而德又

一進也則非苟知之又能行之矣則於是出而仕

焉故曰強而仕仕士也其德又十年而一進則可

以為大夫矣故曰艾服官政內則曰五十命為大

夫服官政其德又十年而一進則可以為卿矣故

曰耆指使卿指使人者也宜歷而至之矣然後可

以指而使之也其德又十年而一進則可以為公

矣故曰七十曰老而傳周官三公謂之鄉老既老矣則又十年而耆既耆矣則又十年而老故八十曰耄九十曰壽耆者艾之至也耄者老之至也夫艾老至為耄如此而已耄昏忘也春秋傳曰謂之將知而耄及之百年則人之大期在是也當艾耄而已故百年曰期願博物志曰削冰令圓舉以向日以艾承其影則得火艾曰冰臺其以此乎善說燕蓐惡艾字說曰艾可又疾久而彌善故爾雅曰艾長也艾歷也麥以又突為名艾以又疾為義皆以折歷長所閱衆故也醫用艾灸一灼謂之一壯

者以壯人為法其言若干壯謂壯人當依此數者幼羸弱量力減之

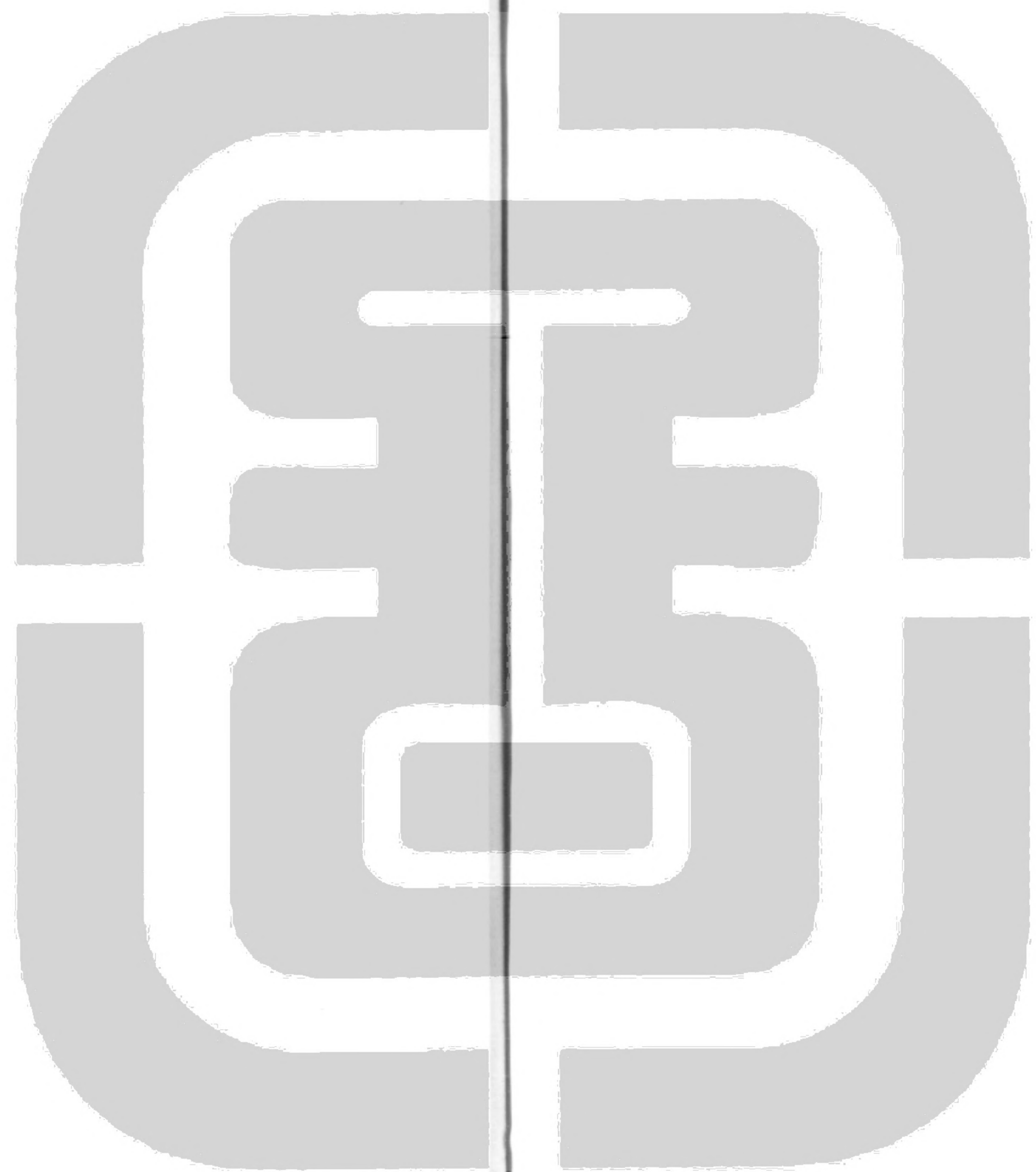
○鷓

小章五色似綬故名綬草詩曰邛有白鷓言欲有文采其備以成條理之目如鷓者不戕賊之而後得焉或曰鷓綬鳥也故鷓有雜色似綬其字从鷓釋草曰鷓綬也是詩始曰防有鷓巢者言以不驚懼之故防有鷓巢也卒曰邛有白鷓者言以不戕賊之故邛有白鷓也且鷓善相其地而累巢安則致其功用有驚懼之憂則不累也鷓善相其天而



吐綬樂則見其文采有戕賊之疑則不吐也傳曰  
 虞氏之恩被於動植故鳥鵲之巢可俯而窺今綬  
 鳥大如鸚鵡頭頰似雉有時吐物長數寸食必蓄  
 素臆前大如斗 觸其素行每遠草木古今註云  
 吐綬鳥 一名功曹 謂之錦囊蓋鵲性多懼就  
 利違害莊子所謂瞿鵲 故曰吾聞  
 諸夫子聖人不從事於務不就利不違  
 有意而子者意而燕也與鵲反矣蓋燕襲諸人  
 故問道乎許由而許由曰堯既已黜汝以仁義  
 則汝以是非矣汝將何以遊夫遊蕩恣睢轉徒之塗乎

脫文 初以平有



書