





亭

太玄經從更至應卷第三

晉范望叔明解贊

明郝梁子高校刊

三一 二方 一家 更地 下象 革卦 水 陽氣既飛變勢

易形物改其靈 行屬於水謂之更者清明節終

首之次九斗指辰沾先用事言八穀兩氣起於此

故言既飛萬物共舒變形易體改其靈曜故謂

之更更初一日初一冥化否貞若性水居陽家

入鼻宿九度 初一冥化否貞若性水居陽家

未有所見故否水性流行故測曰冥化否貞少

言若性若水之性故貞也 測曰冥化否貞少

更方也 改其常處也 次二時七時九軫轉其道

故軫轉也 家性為更更而得道故言時也 測

二

曰時七時九不失當也金火相避故次三化白

于泥淄三春為青木到秋則白故言化白在陰

道故色測曰化白于泥變不明也變白為黑其

四更之小得用無不利四陰位也陰稱小全為

更而小得故測曰更之小得民所望也利故七得也

無不利也性之所次五童牛角馬不今不古

既不合今亦不合古古性為更更而顛到蓋非其宜

測曰童牛角馬變天常也術非天常道也次

六入水載車出水載杭宜于王之更六為宗廟

下之所奉唯謹惟敬家道變改車杭易位測曰

車杭出入其道更也外車途解也次七更不更以

作病也火焚宿菜以殖嘉穀更之道測曰更不更

能自臧也而自否臧也次八駟馬阻阻而更其御

八為東方其宿值房房為天駟故曰駟測曰馬

馬阻阻更御乃良也更以得善上九不終其德

二歲見代九在更家而為之終終始以得則不

見代之更故測曰不終之代不可長也不終其

也長也

二方一州斷地玄陰家二火陽氣疆內而剛

外動而能有斷決行屬於火謂之斷者陽氣上

斷決於萬物故謂之斷斷有初一斷心滅斧冥

之初一日入畢宿三度其繩知論斧以平施在內為心陽位火世故以斧

○正道化大行德正剛也測曰斷心滅斧內自

治也所以為德君子次二冥斷否在塞耳亦為目

疑今日既不明而塞耳掩聰不採風聲故口否

也測曰冥斷否中心疑也故心疑也次三決其

聾輕利以治穢故為鼻斷決之事宜當明目也

耳依乎八議廣采風俗以求比據而耳目塗塞

否臭不聞非所以為斷也三而決之除治穢

議獄緩死不測曰決其聾輕利有謀也除穢

其法故以利也利也次四斷我否食非其有恥之家宜以治

所以謀次四斷我否食非其有恥之家宜以治

利也

人既在火行陰家之陰故欲否也民治法明臨

事自績故可食祿以居官位今四公侯也斷而

不當見譏素測曰斷我否食可恥也取無功

餐故有恥也測曰斷我否食可恥也取無功

五大腹決其股脫君子有斷小人以活五為天

君子腹論含藏股以論臣臣而有測曰太腹決

脫君當決正正以其理故民否也測曰太腹決

脫斷得理也言得其道理也次六決不決爾

仇不闕乃後有鉞仇怨也闕遠也鉞斧也仇謂

之所尊廟勝受斧以正不廷而所決不決測曰

決不決辜及身也身之累也次七庚斷甲我心

孔碩乃後有樂鏃鏃義也甲仁也孔甚碩也大也

也仁者也次八勇休之無道為盜蒙決也休反義

為盜也無道反義衆惡所歸故宜決也測曰盜

蒙之決妄斷也斷不以義上九斧刃蛾蛾利匠

人之貞明君之利利賢也匠非斧無以展其巧

君非賢臣無與共其治故利匠人之正也測曰蛾蛾之斧利征亂也

斧刃蛾蛾故可以征亂者也

三二方一州毅地玄陽家三木陽氣方良毅然

敢行物信其志行於事無所拘忌故萬物信其所志長初一懷

威滿虛一木也冬則成冰故謂之威易曰履霜

也滿虛測曰懷威滿虛道德亡也以威自務非次

二毅于心腹貞貞正也火性炎上也因其父母又

懷在心腹終不宣揚以從善道故正也測曰毅于心腹內堅剛也

守道貞正故乃堅剛也次三戴威滿頭君子不足小人

余二木重生將上刺天天氣尊高不可得及適

不猛小人務威終則奢測曰戴威滿頭小人

長也大目務次四君子說器其人柔且毅金為口

言金性剛疆今在陽家陽家之陰故柔且毅也

剛柔相戴故稱君子君子之人故能申說器用

於人也柔失乎剛剛失乎柔測曰君子說器言

四能兼之故言柔且毅也

有方也方道也有君次五不田而毅毅于揀祿

子之美道也

也

五為天子家性為毅毅然自抗處高測曰不田
食祿故不田也處高祿貫故稱棟也
而穀食不當也但自抗舉無德也次六毅于棟柱
利安大主棟以諭君柱以諭臣嚴能毅然不測
曰毅于棟柱國任疆也君臣得位次七觥羊之
毅鳴不類類法也觥羊大羊也七主未未測曰
觥羊之毅言不法也羊雖觥大非鳴次八毅于
禍貞君子攸名八木也以毅近金故禍也在禍
也所名測曰毅于禍貞不可幽蔀也背已之禍故
也上九豨毅其牙發以張弧九為金故稱牙金
威不法而有豨以牙測曰豨毅其牙吏所獵
為害故以弧矢諭也

也獵捕也七為九吏九雖欲

三二部一家裝地玄陰家四金

微陰據下裝而欲去行屬於金謂之裝者毅雨

一初一幽裝莫見之行行首也一為裝始始當

復過下故先自隱也乃測曰幽裝莫見心已外

也雖尚任位當也次二鵙鵙慘于冰翼彼南風

內懷其乘鵙鵙水鳥過水則困故慘也南風

陽氣鳥之所利測曰鵙鵙之慘懷憂無快也然

懷憂故次三往其志或承之喜三喜陽樂進亦

不快也為進人進德及

時故往其志也志意一測曰往其志遇所快也
進故有喜而承之也
福善所承也次四鷄雞朝飛蹕于北嚶嚶相和不
輟食相和者飛蹕於北南則鷄鷄南北交通故
相和也鷄鷄水鳥北方水測曰鷄雞朝飛何足
行蹕得其相所故食不止也
賴也所賴微也次五鴻裝于溜飲食頤頤溜水
有臨淄縣因水為名也五為天位故稱鴻測曰
鳥六亦為水水足鴻利故飲食頤頤也測曰
鴻裝于溜大將得志也水鳥得其水次六經衢
周九路不限其行賈水性流行而在裝吏之世
所拘制商賈之案測曰經六衢商旅事也商旅
利無有限止也測曰經六衢商旅事也商旅
以遠遊也次七裝無儻利征咎家故利征也并則
為榮也

傷母退則畏水故怒測曰裝無儻禍且至也而
無與兩處故無離也
遇咎故次八季仲播軌泣于之道用送厥往八
禍至也
也車之所用故為軌七火九金恐見焚克故言
番也泣憂也七以上稱季八在其中故言季仲
車播其軌於
季仲憂也測曰季仲播軌送其死也送水就
原上九裝于昏竟於事從一至九若日之入故
也昏測曰裝于昏尚可避也昏忘之
論也
三二方一州眾地玄陽家五土陽氣信高懷齊
三二部二家眾中中象師卦
萬物宣明孳大眾多時陽氣偏於六位純剛思
齊萬物宣明開大族類眾多故謂初一冥兵始
之眾眾之初一日入畢宿十二度
火入耳農輟馬穀尸將班于田輟止也班布也
尸主也火以論

急兵衆之世故農止馬測曰冥兵之始始則不

臧也衆兵之世次二兵無刃師無陳麟或賓之

温二為戈在軍衆之家而畏於水故言無刃而

軍或纍車丈人摧孥内蹈之瑕軍衆之家故稱

故言丈人也摧趣也取過也孥子弟也軍測曰

軍或纍車廟戰内傷也廟勝而退次四虎虓振

廠豹勝其祕否四西方也故稱虎虓怒聲也陰

若螭五為太子聚衆之世交戰中原測曰

啗啗恃力作王也武威之家以次六大兵雷霆

震其耳維用訕腹六為大水易曰地中有水師

震無疆也雷霆之震故次七旌旗絺羅干戈

恨民也旌旗絺羅次八兵衰衰見其病不見與

尸衰衰瘦瘠之貌也兵病於外衆之所見言不

也榮軍測曰兵衰衰不血刃也兵馬勞病故上九

也測曰兵衰衰不血刃也

也測曰兵衰衰不血刃也

也測曰兵衰衰不血刃也

也測曰兵衰衰不血刃也

也測曰兵衰衰不血刃也

也測曰兵衰衰不血刃也

斧刃缺其柯折可以止不可以伐往血斧柯稱
者征伐之柄也或折或缺非所以御測曰刃缺
敵也故可以止而欲伐人則有故也

三二方一州密地玄陰家六水陽氣親天萬物
二部三家密中上象比卦

丸蘭咸密無間行屬於水謂之密者言陽氣布
於六位純剛用事萬物完茂丸

幽之門無間也雖幽當開故以門論也測曰
幽之門一位在下故稱大幽水性密雜故

窺之無間密無方也密無方隅也次二不密不

比我心即次君不密則失臣火在水行共成五
味猶君臣相須以濟治也若

不不相密則民就次而去之也測曰不密不比違

厥鄉也去其常也次三密于親利以作人三即水

密其親也孝經曰不愛其親而愛他人測曰密
德之悖也故三密親以利作人之道也

于親為利臧也臧善也利次四密于腥臊三日

不覺敬敬效也三終也四為金在水之行子在
腥臊也言相克害

測曰密于腥臊小惡通也更

次五密密不罅五處密家而在
通惡也故可測曰密密不罅並天功也

無有罅罅故可測曰密密不罅並天功也並匹
以嬪於天矣

事也作天之合嬪妃次六大惡之比或益之恤
於上也並天功也

恤憂也六為大水水克於火大人為惡測曰大

故曰大惡也近比於七故益七憂也

惡之比匹異同也水與火異而或為妃春秋次

傳曰水火如故匹異同也

惡之比匹異同也

傳曰水火如故匹異同也

七密有口小鯁大君在無後君子之化密如清

流布口語之放誰而止之鯁難也大君為六也

子王於五故六為大君也大君居之能制口訟

雖其小難無有後言七為口語六測曰密口小

水七火水滅於火故止口語也

鯁賴君逢也賴於大君次八琢齒依齧三歲無

君三終也陽成於三故為終也密比之家唇齒

相附唇亡齒寒故依齧齧西也八木九金

克於木下不密上猶民測曰琢齒依齧君自拔

不依君故終歲無君也測曰琢齒依齧君自拔

也自拔出上九密禍之比先下後得其死反九極

於惡也

終不可奪也死義盡忠志

民忘其死故後得其而力也

測曰密禍之比

三二方一州親地玄陽家七火陽方仁愛全真

三部二家親上下亦象比卦

敦篤物咸親睦行屬於火謂之親者立夏節終

首次七斗拍已中呂用事陰氣已消陽道得專

全真敦厚萬物親睦故謂之親親之初一日入

參宿初一親非其膚其志齟齬水之於火氣志

不可共器隔以釜鼎故言非其膚非其肌膚之

愛也齟齬相惡也力同性異行數相克故相惡

也測曰親非其膚中心間也雖性通交宜分

二孚其肉其志資戚

孚信也肉骨肉也資用也

親戚骨肉

而巳也測曰孚其肉人莫聞也志用親戚故

次三螟蛉不屬螺贏取之不迓侮三火之母也

母子之恩反若螟蛉之於桑蟲本非親

屬義不御侮故言不迓館也迓御也

測曰螟

蛉不屬失其體也以親為疎失次四賓親于禮

其本體也

次四賓親于禮

飲食几几几几借也四為賓以木為主親親之

於木而以為主者此火行也木火父母是家之

長故為主也禮會之世以踈為親况自資奉以

邪也測曰賓親于禮賓主偕也賓之與主俱

次五厚不厚比人將走五士也故稱厚土則火

比者乎故測曰厚不厚失類無方也子不厚母

將走也次六厚厚君子秉斗斗處中央而眾星共之四

水雖克其本能以厚德處中居正測曰厚厚君

子得人無疆也君子過厚也次七高亢其位庠於

同事七為無道之主在六之上高而無民故高

庠亢也有似平王政遂微弱勢在諸侯事故

也測曰位高事卑德不能也位高德卑次八肺

附乾侯言肺附如柿之附木親在下木猶支息之附大

木也支生於幹幹而舉之故言已良親有良幹

亦君子之所測曰肺附之行不我材也乾饑之

去而就之也之致上九童親不貞貞正也九在火行而為之

也孫故稱童親順孫之道以

行所克故不正也測曰童親不貞還自夢也

也從子及

二方一州斂地玄陰家八木陽氣大滿於外

微陰小斂於內行屬於木謂之斂者言是時純

相消動故謂之斂斂初一小斂不貸利用安人

正國占者十一而稅天下之通法也年荒則薄

疆不凌弱故測曰小斂不貸其道當也安人正

民安國正矣國得道

也正也二火也

為陰中之火故小斂也斂也

所以光也不足為光榮

疏三木也三小八木扶疏之

時可測曰見小勿用俟我大也

四斂利小刑小進大退四金也金克於木故小

相侵以至刑殘不如測曰斂利小刑其正退也大退守正而已也

小刑為害也次五畜槃而衍繭純于田

故正退也次五畜槃而衍繭純于田

器各也行達也五又為土故有田之名謂自君

達民也孟夏之節以田桑為務天時之利也家性

為斂斂利收功唯田也測曰畜槃繭純不奪時也

與桑故言純于田也測曰畜槃繭純不奪時也

先天不違故次六閔而繇而作大元而小人不

戒六為宗廟水木之母母在宗廟下之所天世

戒測曰閔繇之戒不識微也小人不戒故次七

夫牽于車妻為剥茶利于王姑不利公家病焚

於水故為剝茶陽稱夫夫引車於外妻剝茶於焚

內此王姑之利也貨利於私門故公家病也

測曰牽牛剥茶斂之資也斂入私門王次八大

斂大巔此本木行今八木也而在斂世八月之

也故大巔也測曰大斂之巔所斂非也過於十

家必有儲委故利圍災也測曰斂于時奚可幾也幾近也重斂之世不可近

三三二方一州疆地上象乾卦陽氣統剛乾乾

萬物莫不疆梁行屬於金謂之疆者謂是時陽氣一統而剛乾在上萬物疆盛

謂之疆梁者疆助也疆初一疆中否貞無攸用

之初一入井宿七度攸所也水金子也子母之道相扶為疆故曰疆中不用文德故否正守其性故貞疆梁之人恃

子為勢故測曰疆中否貞不可與謀也疆梁之人恃無所用也

與謀之於次二鳳鳥于飛脩其羽君子于辰終

莫之圍二為朱鳥鳥而疆大故謂之鳳鳳之高飛必脩其羽猶君子將事必脩其學也

會于辰以終天祿無能止也測曰鳳鳥于飛

君子得時也時仁也次三柱不中梁不隆大厦微

柱不中不能正其基也三稱柱厦屋也屋之須柱梁猶治之須宰相也柱不固故屋微宰相不賢則國危也測曰

左右疆疆四在其行行數相扶故稱聰明也疆盛也四見於進自疆不息故左右

也盛測曰爰聰爰明庶士方來也為巨聰明故次

五君子疆梁以德小人疆梁以力五君子位也故

為疆故以德也小人處之必以其力是故疆德以遠小人也測曰小人疆梁

得位益尤也益小人得之也次六克我疆梁于天無

疆我謂六也六為金子故相保持頗能疆梁為士所克我也見克思過故受天福無疆界也

測曰克我疆梁大美無基也不善則改次七金

故無基也

剛肉柔血流于田金以諭刺肉以諭人也行屬於金今大鑠之行世相克若

人相刑也血以諭順柔以諭陰陽火也測曰金剛

之位處六之上亦為田故順于田也

肉柔法太傷也火克金行次八疆其衰勉其弱

八木也為金所克故衰也家性為疆故疆於測

衰之中而自勉過但當小弱故曰勉弱也

曰疆其衰勉自疆也自疆於上九太山拔梁柱

折其人顛且蹶九為上山故稱太也梁柱皆折

家性為疆而輔佐測曰山拔梁折終以猛也九

不固故顛蹶也

金故剛猛也終以疆猛致於傾亡也

三二方二州一醉地玄陽家一水陽氣初醉清明

物咸重光係厥昭陽行屬於水謂之醉者言是

之醉醉之初一日入非宿一度初一醉于內

清無穢此水行也一亦為水而家性純醉測曰

醉于內清無穢也重清居之次二冥駁冒醉

于中嘔慙也駁不純也水上之火故不純也家

慙測曰冥駁冒醉中自慙也慙隱也慙也次三

目上于天耳下于淵恭日為二也耳為一也火

為進人在純醉之世恭敬時宣耳

目所粹聰明其事故上下偏也

下聰察極也故察也次四小人慕醉失祿貞

四者金水之母也排子之恩故相慕也言失祿者家性為醉而不純密內相親慕故失祿也雖失而正測曰小人慕醉道不得也失祿不次五

睽于幽黃元貞無方五為君位處中為黃黃中行克於水故幽黃也中央之位純測曰睽于幽

黃正地則也地色黃故乃次六大睽承愆易陰

也在水之行二水并合故稱大五克於六測曰

大睽承愆小人不克也有愆而改非次七睽辰

愆君子補愆七火也為行有克故言辰愆純睽

其闕故測曰睽辰愆善補過也君之有過則次

八睽惡無善人為禍中而純於測曰睽惡無善

終不可佐也無善之人上九睽終永初貞九金

之母母為睽終長於其測曰睽終之貞誠可嘉

也永守正道故可嘉也

三二方二州盛地玄陰家二火陽氣隆盛充塞

物質然盡滿厥意行屬於火謂之盛者小滿氣

於此首之次二謂是時陽氣隆盛充滿於天地

之間故萬物孕姓冥冥然滿其意故謂之盛

之初一日入初一盛不墨失冥德墨謙也冥玄

陰家之陽故不墨也盛而測曰盛不墨中不自

克也不自克損次二作不恃克大有以火居大

盛而不恃須時而行測曰作不恃稱玄德也大有

萬物故得次三懷利滿匈不利于公木為火母

明為私事故測曰懷利滿匈營私門也不利於公故利

私門次四小盛臣臣大人之門四為公侯位次於五故小盛也

當上臣五恐見克害重自思慮故曰臣臣王公大人四亦為門故言大人之門也測曰

小盛臣臣事仁賢也重臣奉五故賢之也次五何福滿肩

提禍揮揮五為天子而在盛世世盛道治君德至明故何福也提持也揮揮然敬也

何福持禍而自測曰何福提禍小人之道也

陰首福禍混合故次六天錫之光大開之疆于

謙有慶六為宗廟故天錫也奉之以禮而在盛世故大開其疆無限極也謙以致福故

有慶測曰天錫之光謙大有也次七

乘火寒泉至火至熱也泉至寒也以火居火故

故寒泉至也測曰乘火泉至禍不遠也水火相克於

迫次八挹于滿熒幾後之傾在火行陰家所長

子盛母勞恐見熒燎故先自挹損測曰挹于滿

危也木火之家上九極盛不救禍降自天金

乾故偽天位之終故為極在盛之家故極盛

終必消鑠測曰極盛不救天道反也衰道反

三二方二州居地玄陽家三木陽方躔膚赫赫

為物城郭物咸得度行屬於木謂之居者言是

然盛大色團關郭若城郭也故萬物之生皆得

宿二十初一匪譽匪咎克守厥家首為下人居

玄墨故不求聲譽以繼咎測曰匪譽匪咎其道

常也無咎無譽得次二家無壺婦承之姑或洗

之塗二木子也而陰者非女則婦壺禮也居家

塗測曰家無壺無以相承也承順於姑也次

三長幼序序子克父三為進人家道以禮長幼

也克能也子能與父事測曰子克父乃能有興

也子能事父故次四見豕在堂狗繫之迹四金

也為狗六為豕亦為宗廟故見豕在堂測曰見豕

在堂其體不慶也慶者不以畜也次五舳舻調安

利富貞五為天位居中制道也次五舳舻調安

正測曰舳舻安和順其疆也調安百姓次六外

其井竈三歲見背三終也六為水故稱井井竈

為先故今而見外測曰外其井竈三歲不享也

井竈見外故次七老夫擐車少女提壺利考家

不享祭也七木之子也以入為父五為車八引於五故曰

擐車也考成也壺禮也七為仲女八位過老而

得仲敬故謂之少禮也測曰老父擐車其體

女以成家事故利考家也乃莊也利於少女故自

次八反其几雙其牝几

家不言八為老父故用几今而反之非所以養

美測曰反几雙牝家用不臧也老而不善也上九

株生蘖其種不絕金在木行木為金財道終數

上反下家道以測曰株生藥其類乃長也株而與故種不絕也故長

三二方二州法地玄陰家四金陽高縣厥法物

仰其墨莫不被則行屬於金謂之法者言是時

淵之內陰當上而微伏陽亦升而造在天之上

故言高懸物由之而生故仰其墨墨謂繩墨也

動以法則故謂之法法之初一造法不法金子

初一日入井宿二十五度初一造法不法金子

子母之道禮法為先故言造法法者以法測曰

不法也水以平施純陽積形法不可踰也測曰

造法不法不足用也化之以禮不次二摹法以

中克摹索取也克勝也索測曰摹法以中眾之

所共也縣法於上眾人之次三準繩不甫亡其

規矩也準繩失始故法度亡也測曰準繩不甫

其用爽也不奉於法次四準繩規矩莫違我施

不準在上下不敢違規矩法度君測曰準繩規

矩由身行也善事不違次五緝陸陸緝寘腹井

潢洋終不得食五為天位施法於中五十六水

餅腹滿溢故潢洋也家性為測曰餅寘腹非學

法餅雖滿溢不可得妄食也測曰餅寘腹非學

方也非可學也君臣相奉次六于紀于綱示以貞

光臣正於下君明於上君測曰于紀于綱大統

明也綱紀一次七密網離于淵不利于鱗七

網六為淵網離于淵鱗物所測曰密網離淵苛

法張也密於時網且次八正彼有辜格我無邪

格至也我我百姓也彼謂九也九克測曰正彼

有辜毆而至也毆除以正上九井無幹水直行

匪谿匪谷終于愆行達也愆過也九金也金生

井泄取有時入者木也當謂井幹金克於木故

測曰井無幹法妄恣也妄亂也無幹之

三二方二州應地玄陽家五土陽氣極于上陰

信萌乎上下相應行屬於土謂之應者芒種

起於此首次五斗指午癸寅用事陽極陰生上

度初一六幹羅如五枝離如羅布也如離也離

以論君枝以論臣亦出於泉而流百川布施於

測曰幹羅如附離君也下之奉上道次二上歷施

之下律和之非則否否不通也二為離離為文

為應天正之中故上下相應也歷以紀歲律以

測曰上施下和匪其肯也律歷所施雖或次三

一從一橫天網罟罟罟罟廣大也南北為經東

地羅網廣大測曰一從一橫經緯陳也天地為

故罟罟也王庭布不文揚子次四援我罟罟我我萬

於天下也為公侯以正義治百姓而嚴刑法百姓不測曰

援我罟罟不能以仁也施網為害次五龍翰于

天貞栗其鱗五為天位故以龍諭貞正也栗危

應天時居上戒危故貞栗也鱗測曰龍翰之栗

甲正定無犯非義故翰于天也測曰龍翰之栗

極懼墜也故懼墜矣次六熾承于天冰萌于地

熾盛也水陰也水克於土故盛也水氣升上陰

動地下陰盛陽衰故陰萌生地故言于地也

測曰承天萌地陽始退也陰當上升也次七日疆

其衰應蕃貞應當也蕃盛也七為失志過盛則

故曰蕃測曰日疆其衰惡敗類也惡以不賢次

正也故曰蕃測曰日疆其衰惡敗類也惡以不賢次

八極陽徵陰不移日而應極陽則陰極陰則陽

陰陽之道陽微則陰極陰陽有來測曰極陽徵

往不復移日須有召者而應之也測曰極陽徵

陰應其發也不召而至故應上九元離之極君

其時而自發矣上九元離之極君

子應以大稷稷剛也九為陽極元大也九在應

不安其位金剛陽說不能治陰陰當測曰元離

上外委祿自賢有似堯老咨爾舜也測曰元離

之極不可遏止也陰當上升乃

不可止也

太玄經卷第三

太玄經

太玄經從迎至昆第四

晉范望叔明

解贊

明郝梁子高 按刊

☵☵ 二方二州迎地玄陰家六水 陰氣成形乎下

物咸遊而迎之 行屬於水謂之迎者言是時陰

謂成於三陰息物衰向而迎之故初一迎他匪

無貞有邪五為若他為二也二者火也一為水

應也五位不正 測曰迎他匪應非所與并也

相害不可 次二蛟潛於淵陵卵化之 龍類也二蛟

淵在水下故曰蛟潛蛟潛於水產卵高陵下復於

以道相感精迎誠 人或陰言百姓和之也人為五

致不言而動也 所抑故稱陰也位尊令行故百姓和之有測曰

蛟潛之化中精誠也 中誠所感也次三精微往來

妖先靈覺 三木也水之所生精誠微感不言而

為言雖之妖祥神所先 測曰精微往來妖咎徵

也信攘之也 見次四裳有衣襦男子目珠婦人睫

鈞貞 四金也水之母母子相養猶衣裳相扶也

為少女金剛稱男男女女之道不有私議今而相

目有珠鈞之資非所以遠嫌也衣裳有制珠鈞

有度雖不相交錯 測曰裳有衣襦陰感陽也

不矢其正故貞也 珠鈞相感次五黃乘否貞

四親乘之金不合化 測曰黃乘否貞不可與

故否以陽乘陰貞也 也君道尊貴不可與

也為朋友之交也 次六玄黃相迎其意感感

六為宗廟天玄地黃天地相迎則風雨時調

君臣相迎則政教以度天地相感故重感也

測曰玄黃相迎以類應也 推類求也次七遠之

近之梧迎父迎迨 見此邂逅此之謂也七為六

父六水七火火近於水水則焦遠於水火則炎

熾炎怒故有梧擊之言而在迎家故相奉迎解

脫之意以相化 測曰遠迨近梧失父類也類法

導如父子也 性曲直而七炎上 次八見血入門

故夫其法則也 門血以論憂怖得血則憂得賢則解家

性為迎故迎賢者近於中延以解夏也 測曰見

牀足足也學于牆屋九金也在水之行故濕也家性

以貴下賤有似初婚夫下婦也測曰濕迎牀

足願在內也親迎所願

三二方二州遇地玄陽家七火陰氣始來陽氣

始往往來相逢行屬於火謂之遇者謂此時微

似初婚夫下婦也故謂之遇初一幽遇神及師

夢貞一稱幽幽思也不見稱神幽而不見故遇

師也貞正也夢測曰幽遇神思得理也雖夢猶

不違道故貞也其理次二衝衝兒遇不受定之諭二火也二在

人然水克火火不制水猶衝衝之兒不受諭也測曰

衝衝兒遇不肖子也不可教訓次三不往來不

求得士女之貞三為進人進德修業在於遇世

處深則大而度之以為器物猶君夫之求貞

也長以為臣妾臣妾無求君夫之義故士女之貞

測曰不往不求士女則也不二其德是次四

個個允人遇雨厲四金也為火所克故個個也

故遇雨而個個非誠心也測曰允人遇雨還自賊也雨則濡

也至者次五田遇禽人莫之禁五行土在火之行

也田而遇禽何禁之有猶士測曰田遇禽誠可

勉也不可自勸勉次六俾蛛罔罔遇蝨利雖大不

得從俾使也六為螫故稱蛛罔罔遇蝨利雖大不

雖以為利不測曰蛛之罔害不遠也得從而取也雖失其利
 害不次七振其角君父遇辱匪正命八為七父
 遠也遇於木炎上上火父母之道匪命不前火性炎
 上上迫其木焚燎枝故遇辱也角以害人既
 害且危故測曰振其角直道行也無有正命故
 匪正命也遠次八兩兕鬪一角亡不勝喪
 也龍八為龍九為虎
 者也在遇之世當養其牙角而已今而合關故
 稱兕也金克於木故龍亡角終見兕害故不
 而喪測曰兩兕鬪亡角喪也爭其非道上九
 其角遇下毀足九金也克害於八故
 不勝而喪家性為遇足謂八也
 故毀足也測曰觝其角何可當也角折也
 三二方二州竈地玄陰家八木陰雖沃而

陽猶執而齎之行屬於木謂之竈者夏于氣終
 次八陰陽之氣更相天灑化餅若竈初
 故謂之竈竈初一日入柳宿六度初
 實乞于鄰陽為實陰為虛二水也水是竈中之
 烹餅生物共於染盛今無實故乞於鄰也測曰竈無有虛名也無實
 故有虛名也次二黃鼎介其中齋不飲不食孚無害
 二火色黃曰介大也齋餘也孚信也火木會合
 烹餅腥物而不於竈故言鼎也宰和得節美味
 論時而不敗饗以薦至尊故無測曰黃鼎介中
 害也福施於下故中有餘也測曰黃鼎介中
 廉貞也不敗饗食次三竈無薪黃金瀕
 有材不用也竈不用薪猶國不用祿以養賢也
 也薪而不用金鬲虛廢故生土穢在瀕者也測
 曰竈無薪有不用也言有賢次四鬲實之食得

其勞力陰稱小亦為金土上之釜釜而小者知

故先在兩和齊五味賞不測曰鬲實之食時我

奉也我為五未以奉次五鼎太可觴不齊不莊

五為天子故稱大鼎古者天子世孝天瑞之鼎

諸侯出孝天子壽鼎以錫之五據尊位得奉鼎

觴腸其國則宜齊莊以奉測曰鼎大可觴饗無

意也受祿不敬也次六五味餼調如美如大人之

饗六為宗廟又為大水家性為竈志則為用故

廟測曰味餼之饗宰輔事也祿由君出以宴群

次七脂牛正肪不濯釜而烹則歐歛之疾至火所以成熱性體今有脂肪之肉必當濯濯釜

鼎以煮洪之今而不為故生疾也七為假歐歛

以逆之聲也不濯

測曰脂牛歐歛不絜志也不絜故致疾也

次八食其委雖噉不毀噉不正之聲也

人之難道合則輔之不合則測曰食其委蒙厥

德也爭以正君故上九竈滅其火唯家之禍九

也九生水家性為竈竈須火者而中有水故自

滅其火也火而自滅妖怪不祥家之禍也國亦

滅賢謂若紂殺比干之類也測曰竈滅其火

國之賊也言賊賢也

三二方二州大地玄陽家九金陰虛其內陽逢

其外物與盤蓋行屬於金謂之大者謂是時陽

逢迎而上萬物敷布盤相茂盛若車之初一淵蓋故謂之大大大初一日入柳宿十度

潢洋包無方冥

一水也故稱淵此金世金生水

衆物所歸包裹而藏測曰淵潢洋資果無方也

之無有方外故冥也測曰淵潢洋資果無方也

所包者廣次二大其慮躬自鑢二為平人不慮

也鑢以治邪躬身也自治其身以待外舉今而

陽消陰息惟身外未階故太守思慮修身而已

陰為思陰測曰大其慮為思所傷也故為所

當侵陽也測曰大其慮為思所傷也思傷也

三大不利以成大三木也而在大家不敢自矜常

自謙約大也測曰大不大以小作基也謙以致光

利為大也測曰大不大以小作基也謙以致光

其次四大其門郊不得其刀鳴虛金性剛疆而

也今張大其門郊者也刀為金利徒自誇大不守

以謙故不得其利也有其虛名故稱鳴不守以

實故測曰大其門郊實去名來也無實有名次

虛也測曰大其門郊實去名來也失道義也

五包荒以中克五君位也包有四荒故曰包荒

之所臨亦由是也克能也包有測曰包荒以中

西荒故能治天下之民事也測曰包荒以中

督九夷也謂四荒之外也次六大夫小多失少六水也

失在於隙穴事從細測曰大失小禍由微也從

生禍由微起者也測曰大失小禍由微也微

細而起次七大奢适自削以觚或益之舖也舖法

賜也比本金行七者火也火盛金衰故不宜自

大奢适於法能自削小垂於法度故有益之賜

也測曰奢迂自削能自非也能自削小次八豐

也測曰奢迂自削能自非也能自削小次八豐

牆峭陟三歲不築崩豐大也峭峻也陟足也謂

不終歲加之版築故有崩墜之憂測曰豐牆之

猶君子之道不隆其本未必危也測曰豐牆之

峭崩不遲也基陟不固上九大終以競否出天

故速崩也基陟不固上九大終以競否出天

外家性為大終於自大益以不占也荒服之外天
不出測曰大終以蕺小為大質也積小為大之本質也

三二方三州廓地玄陽家一水陰氣應而愈之

陽猶恢而廓之行屬於水謂之廓者應猶協也

謂之廓也應念二字皆心者故宜以和協言之

也廓之初一日初一廓之恢之不正其基

二水朋合狀若江海故恢廓也廓大測曰廓之

恢之始基傾也基而不正次二金榦王楨廓于

城金玉者皆其美質也火不好水雖有美測曰

金榦王楨蕃輔正也以城自衛猶次三廓無子

室石歸木生於水為四所克雖自廓大不能生

之石測曰廓無子焉得後生也婦比之石故次

四恢其門戶以御寇虜四為門二為虜家性為

故大其門戶以義為固四為測曰恢其門戶大

經營也自廣恢門戶次五天門大開恢堂之階或

生之差五為天子故稱天門見在其位故曰恢

也行或可生也測曰天門大開德不能滿堂也

天堂至高唯次六維豐維崇百辟馮馮伊德攸

興六為宗廟故為豐也神靈高遠故維崇也辟

故百辟鄉上莫不依測曰維豐維崇茲太平也

比太平次七外大挖其中失君子至野小人入

之道也室水克於火火盛水消故外挖挖也君子之道

唯善是務今在廓家而失中道故隱野也君子不居故測曰外大挖中無人也無君子次八

廓其外虛其內利鼓鉦象震為雷故稱鼓鉦以節

也故利測曰廓外虛內乃能有聞也遠之謂也

上九極廓于高庸三歲無童高而無民極上則

高庸故終歲無童僕也測曰極廓高庸終無所臣也故無

臣也三二方三州文地玄陰家二火陰斂其質陽散

其文文質班班萬物粲然言是時陰氣斂其形

質陽氣發而散之華實彪炳與有文章

故謂之文文之初一日入星宿四度初一裕

積河綬玉貞一為下人隱於九品之中下而懷

玉貞也測曰裕積何綬文在內也衣繡尚綬故

次二文蔚質否二為平人不仕不隱故文蔚也

測曰文蔚質否不能俱睟也文質不同故

次三大文彌樸乎似不足木故稱樸樸而質素故似

稱大測曰大文彌樸質有餘也文如不足故

四斐如邠如虎豹文如匪天之享否家性為文

故稱虎豹虎豹獸類也虎豹之獸以其文貴斐

邠者文盛貌也雖其文盛猶不及天文以五行

也測曰斐邠之否奚足譽也天不足比次五炳

如彪如尚文昭如車服庸如五處天位車服以

順其本性彪炳如有文測曰彪如在上天文炳也

為國之光故昭如也次六鴻文無范恣于川鴻大也范

炳可法也宗廟宗廟之中禮以輔成在文之測曰鴻文無

世故曰大文文章煥然故無法也測曰鴻文無

范恣意往也從所投也次七雉之不祿而雞蓋

穀而穀食退而錄縵遠其家性也測曰雉之不

祿難幽養也質勝文則野次八彫載穀布亡于

時文則亂八木也穀善也木見彫刻為載麗之

尚文飾以階於亂故言亂也測曰彫載之文徒費日也彫文

傷農事也上九極文密密易以黼黻九在文家而為

以妨於農事故易以黼黻祭測曰極文易

祀之服而致美乎黻冕此之謂也測曰極文易

當以質也祭服雖文

三二方三州豐地玄陽家三木陰在下而陽在

上上下下正體物與有禮行屬於木謂之禮者小

大暑氣起於此首之次三斗指未林鍾用事陽

在上將退陰在下將進進以論賓退以為主主

下以賓賓主之義獻酬以禮故謂初履于跂

後其祖禰一為下人而在木行在下稱足陽道

禰三為祖一最在後測曰履于跂退其親也

其祖故次二目穆穆足肅肅乃貫以棘二為目

親退也水故穆穆也肅肅敬也家性為禮揖讓有度故

測曰穆穆肅肅敬出心也肅誠之意貫於中誠也次三畫

象成形孚無成三為木木為貌家性為禮禮合必以貌故以形象言之也孚信

也畫以成也故信無成也測曰畫象成形非其真也畫以為非

其真也鳥之知禮也次四孔鴈之儀利用登于階四為毛類故稱孔鴈孔鴈

有儀飛則有次動不失法故利登于階也測曰

孔鴈之儀可法則也容止有度故次五懷其違

折其匕過喪錫九矢違不正也匕所以撓鼎五為天位行反克之行令不

正於禮不備不列諸侯九錫而已也測曰懷違折匕貶天祿也貶

諸侯也天祿列於次六魚鱗差之乃矢施之帝用登于

天矢陳也六為宗廟宗廟之事動有禮儀差次如鱗也不相陵越陳施以度不違於道故帝

用登于天施祿及下也測曰魚鱗差之貴賤位也差次若

賤各得也為禮違出其表未有所畏故曰不畏測曰出禮

不畏人所棄也人所棄刑次八冠戚衄履全

履八為冠一為履上下言之上下尊卑各有其儀戚衄以論敗也冠雖敗宜加之首履雖全

宜踐之足八為疾瘵之測曰戚衄明不可上也

雖微而尊主有君之尊故在上也上九戴無首焉用此九九最在上故

不可陵也當顛下求於四四為人臣不能尊測曰無首之

五進退不立故曰焉用此九也戴焉所往也

戴焉所往也臣在上恐顛就四失

三二部一家逃中中亦象遯卦陰氣章彊陽氣

潛退萬物將亡行屬於金謂之逃者言是時陽
騰猶以陽為難故章彊彊梁傷敗之貌也陰陽
之氣更相避逃故謂之逃逃之初一日入張宿
六初一逃水之夷滅其創迹夷平也一為水水
物逃於水水合於物不測曰逃水之夷跡不創
可迹求故曰滅其迹也
也無創痕也次二心惕惕足金焉不志溝壑二
心亦為平人而家性為逃居金之行反克其本
故其執心常惕懼足金於焉無隱逸之志故不
志溝壑也測曰心惕惕義不將也平人不隱不仕
三競其股鞭其馬寇壘其戶逃利三震也震為
責也四為三寇家性為逃見寇在前故馬鞭而
去之也雖壘其戶見而不入逃家之利故言逃
利測曰競股鞭馬近有見也觀壘其戶
次四喬

木維攢飛鳥過之或降上捺稱攢上捺之木鳥

望之而高衆士亦測曰喬木之鳥欲止則降也非

從高也次五見鷲躡于林獺入于淵征此二物

候也五為天位征行有時是以鳥隼擊而蔚羅

張獺祭魚而後漁射祭獸而後田各須其候君

乃征行蒐狩以測曰見鷲及獺深居逃凶也時

未至君處重門次六多田不婁費我朕功六為

征行須時以奉神靈孰食為朕征田多測曰多

獲歸之於宗廟賞不失勞故曰朕功也測曰多

田不婁費力忘功也田不獲牲次七見于纍後

乃克飛累索也克能也火性燥揚故以飛言之

次八頸加于增維網其繩入為疾瘵故有加頸

經繳也繳加於頸非可卒除故測曰頸加維網

無自勞也謂當思惟而逃之也上九利逃蹻蹻盜德嬰

城家性為逃九為其終始逃遁故蹻蹻也道

言嬰城道隆德測曰盜德嬰城何至逃也逃道

德也必有城郭也測曰盜德嬰城何至逃也

三二方三州唐地玄陽家五土陰氣茲來陽氣

三二部二家唐中中亦象遊卦陰氣茲來陽氣

茲往物且盪盪行屬於土謂之唐者言是時陰

盪然故謂之唐唐之初初一唐于內勿作厲下

稱內厲危也唐者盪盪無所測曰唐于內無執

拘限內無物而外無危也測曰唐于內無執

守也盪盪之義終也次二唐處冥利用東征二為

尚隱潛故冥也唐者盪盪之貌也大征於地無

所隱蔽故唐冥也口之隱蔽必當東出故利以

東征測曰唐冥之利利明道也日之東征者次

三唐素不貞亡彼瓏玲瓏玲金玉之聲三為木

為金金有聲音土測曰亡彼瓏玲非爾所也瓏

克於木故不貞也測曰亡彼瓏玲非爾所也

木所也次四唐無適道義之辟碎碎君也四為公

盪無所適莫不尊奉道德測曰唐無適惟義予

也無所適莫不尊奉道德測曰唐無適惟義予

也予有義也次五奔鹿懷臆得不訾鹿以論賢

肖懷來也賢不肖不別賢奔亡不肖者測曰奔

來故言不訾言不得訾毀於賢者也

鹿懷臆奚足功也言不足功次六唐不獨足代

天班祿六為宗廟其世盪盪故曰不獨足下所

養人測曰唐不獨足無私容也代天傳命不

次七弋彼三飛明明于征終日不歸亡七為飛

飛者矢故弋射也陽稱三十為失測曰弋彼三

飛適無所從也何所從也次八唐收祿社鬼輟

哭或得其沐輟上也入為木而在士上條幹茂

祿也言或得其沐者取其絮清也社稷之測曰

唐收祿復亡也復也上九明珠彈于飛肉其

得不復明珠重寶也飛肉輕欲也九為金故稱

求輕故測曰明珠彈肉費不當也費貴得賤故

三二方三州常中上象恒卦六木陰以知臣陽以

知辟君臣之道萬世不易行屬於水謂之常者

次五六秋節起於此首之次六辟君也以陰陽

知之故萬世不易道之常故謂之常常之初一

日入張宿初一戴神墨履靈式以一耦萬終不

稷一在水行晝夜不休潛墨如神故稱神墨測

曰戴神墨體一形也一者道德也次二內常微女

貞厲貞正也厲危也二為少陰故稱女言內常

貞微故貞貞女所在測曰內常微女不正也陰

待言不敢自次三日常其德三歲不食日曰行

其常也三為日出故稱日也測曰日常其德君

道明也如日不虧次四月不常或失之行月有虧盈

故不常也四為公侯上臣於五故以月論不常

者行有遲疾或進或退非臣之節故言或夫之

道故為變異也測曰月不常臣失行也月之不常

為臣次五其從其橫天地之常天從地橫是其常道也五為天

位據上臨下不違陰陽之道測曰其從其橫君

臣常也天從地橫也次六得七而九懦撓其剛不

克常陽盛於七極於九陰懦陽剛陰稱撓宗廟之

中懦撓為先故測曰得七而九奔盛乘衰也委

言不克常也乘九故不次七洊洊往來有常衰如克承貞

往來貌也七為失志洊洊而行也王之失志故

乘如也克能也能承貞者承受善道不失於義

故貞測曰洊洊往來以正承非也六克於七故

次八常疾不疾咎成不詰八為疾瘥故常疾也

明其疾至也疾以成咎害於身體非測曰常疾

復可詰問之也故言咎成不詰也

不疾不能自治也疾以至咎故上九疾其疾巫

鑿不失也九為巫亦為金金者鍼刺所用鑿之謂

疾之故巫鑿而測曰疾其疾能自鑿也苟能疾

治之無所失也測曰疾其疾能自鑿也惡能自

治身巫鑿不遙不失其治也

三二方三州度地玄陽家七木上下象節卦此

三三部二家合在次永首之後今且據舊本

也陰氣日躁陽氣日舍躁躁舍舍各得其度

息各有度數故謂之度度初一中度獨失不齊
故曰中度一為法度中心不正測曰度獨失不
能有成也法度而失故次二澤不舍冥中度為
火地為澤澤不舍者水不舍火也處測曰澤不
舍乃能有正也中於法度故次三小度差差大
賴之階木在火行母子之道差次以度故曰差
失度故測曰小度之差大度傾也事之亂傾也
四榦植利于城金性剛疆故稱榦植榦植疆則
亦公侯之位國之榦植也測曰榦植之利利經
營也言臣經營也次五榦不榦賴于營五為天位
明以正營壘而為火子始建母業不測曰榦不

敢自專故曰榦榦於事故賴于營也
榦不能有寧也寧安也營而亂次六大度檢檢
于天示象垂其范六為宗廟神靈制法故大度
王象之故曰於天示象也測曰大度檢檢垂象
示之以象故垂其范也
貞也貞正也為天次七不度規之鬼即警之為
盛陽六為七鬼七當以道規謀測曰不度規之
明察笑也為鬼所警也次八石赤不奪節士之必
陰稱石八東方也艮亦為石石不可奪堅猶測
丹不可奪赤也守志如是若節士之必專也測
曰石赤不奪可與有要也執志堅固故上九積
善之貸十年不復金為利大度之家積利振急

施者無厭故其測曰積善之貨不得造也造成終年不得復也

得或其事也

三二方三州永此合侯常首之後今且據舊本

也陰以武取陽以文與道可長久謂之永者

言是時陰氣日進陽氣日退兵陰物也故謂之

武春陽生物煥有文章故謂之文文武之道無

隆於地永濟於世故謂之水初一不替不爽長

子之常五行之道水先王故稱長子替施也爽

道也測曰不替不爽永宗道也宗尊也長尊也

二內懷替爽永失貞祥火在木行從其父母可

據之盛則害母故內替差測曰內懷替爽安可

永未自改故失貞祥也

父也內自克害故次三永其道未得無咎三為

也之人進德修業未得居官故言未得測曰永其

道誠可保也永進其道次四子序不序先賓永

失主四承於五故稱子賓謂三也然見克害賓

從於五主謂一也土測曰子序不序非永方也

克於水故永失也

方猶常也永失也次五三綱得于中極天永厥福

其主故非常也

五為君位承上臣下君臣父子夫婦道正故三

綱得也三綱得正故為中極極中也必得其人中

故天長也測曰三綱之永其道長也三綱之正人

其福也福次六大永于福反虛庭入奠冥稱大也上祿故

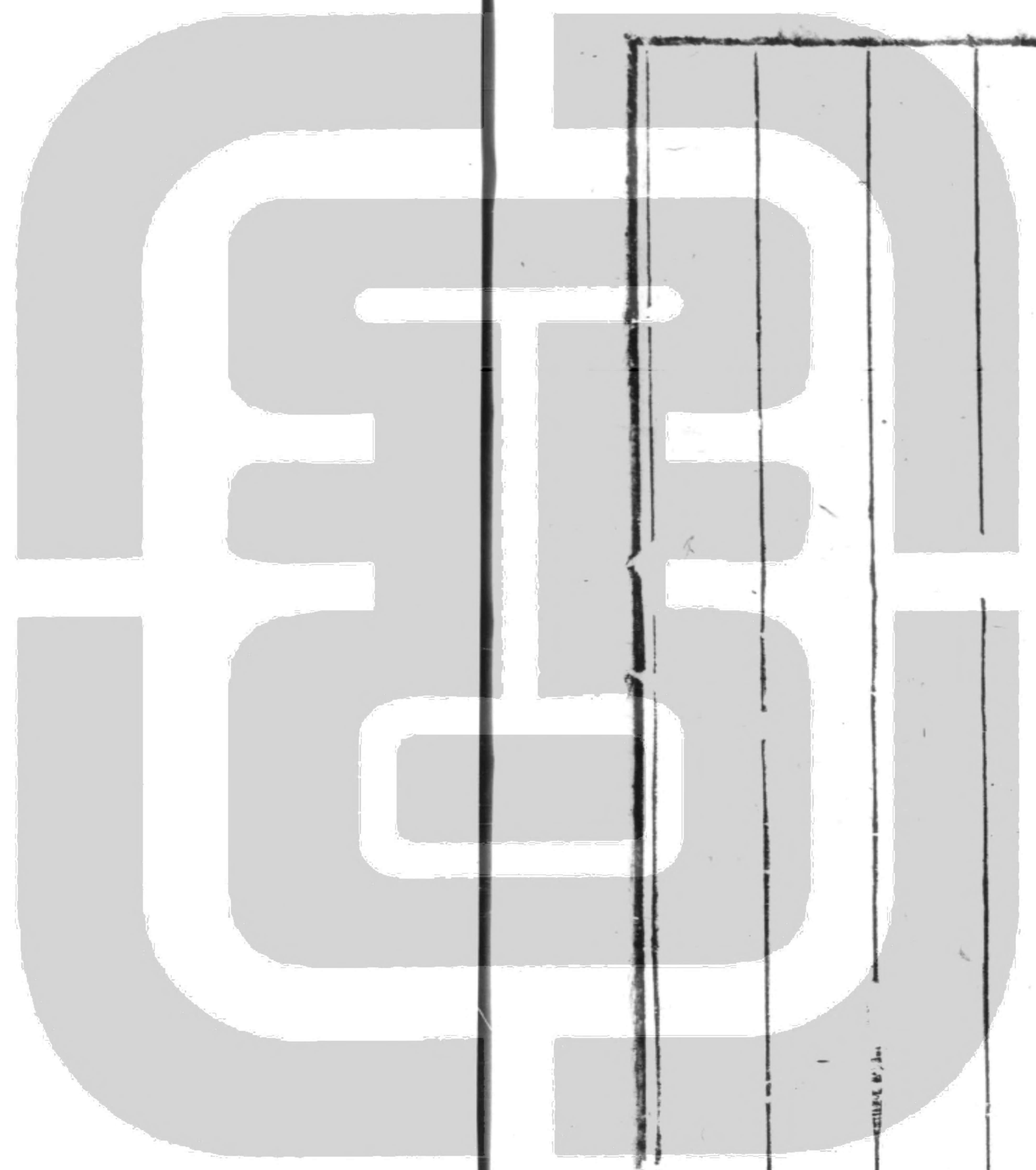
在四上稱巢故叢也四為雞故稱鳥鳥之歸
巢猶人之歸於公家也無私為公君無私民所
也測曰鳥託巢公無貧也均之以公次五穀不
穀失疏數眾釐毀王穀祿也五為天子疏數不
故失在不平也釐而毀王積測曰穀失疏數
毀消金雖其居高不可不積也
奚足旬也旬猶徇也六昆于井市文車同
軌六為水故稱井為眾故稱市上施於福下歸
為昆故書而同測曰昆于井市同一倫也倫正
文而車同轍也
正合次七蓋徧不覆晏雨不救濟遍故蓋不覆
之也也晏雨以諭盛也雨盛測曰蓋徧不覆
也晏雨以諭盛也雨盛測曰蓋徧不覆
不救君德之不隆也
也如蓋不覆故次八昆于危難乃覆之安也家
不均平也

性為昆恐同於九昆以金為
危難也覆晏均同故安也
測曰危難之安素
施仁也不畏於九也上九昆于死弃寇遺也金
克於木故為八寇也家性為昆同死生之事欲
齊其志以防於難人九既素與八為寇七來柳
之八盛金衰為母測曰昆于死弃厥身也無救
報仇則遺其寇也
亦身
亦也

太玄經卷第四

九
三
四

二



書