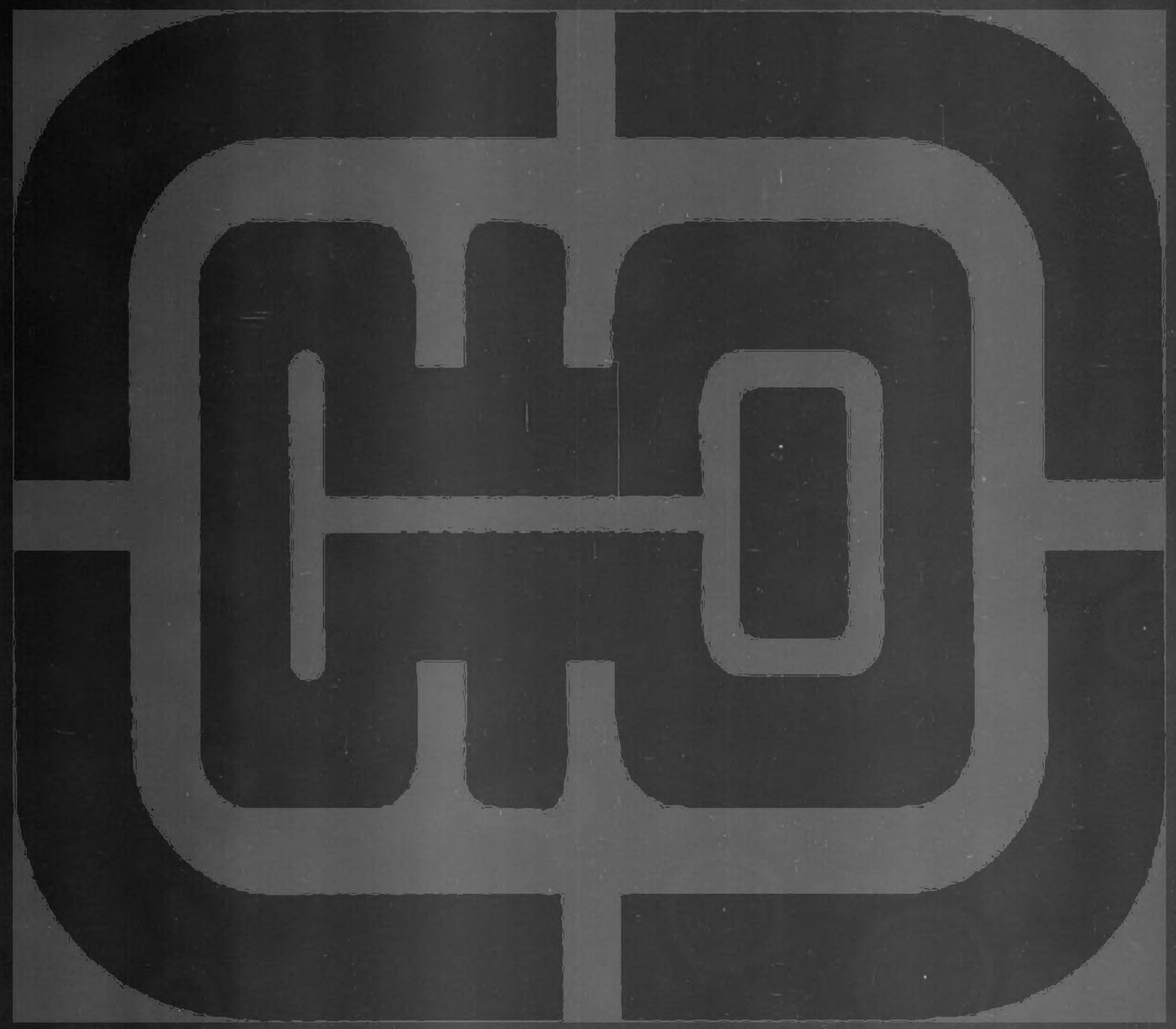


禮記卷之五

禮器第十

陳澔集說

器有二義。一是學禮者成德器之美。一是行禮者明用器之制

禮器是故大備。大備盛德也。禮釋回。增美質。措則正。施則行。其在人也。如竹箭之有筠也。如松柏之有心也。二者居天下之大端矣。故貫四時而不改。柯易葉。故君子有禮。則外諸而內無怨。故物無不懷。仁鬼神饗德

以禮爲治身之器。故能大備其成人之行。至於大備。則其德盛矣。禮之爲用。能消釋人回

邪之心。而增益其材質之美。措諸身則無往不正。施諸事則無往不達。以人之一身言之。如竹箭之有筠。足以致飾於外。如松栢之有心。足以貞固於內。筠。竹之青皮也。大端猶言大節。二物比他草木有此大節。故能貫串四時而柯葉無所改易也。君子之人惟其有此禮也。故外人之疎遠者無所怨憾。人歸其仁。神歆其德也

先王之立禮也。有本有文。忠信禮之本也。義理禮之文也。無本不立。無文不行

先王制禮。廣大精微。惟忠信者能學之。然而纖悉委曲之間。皆有義焉。皆有理焉。無忠信則禮不可立。昧於義理則禮不可行。必內外兼備而本末具舉。則文因於本而飾之也不爲過。本因於文而用之也中其節矣

禮也者。合於天時設於地財順於鬼神合於人心理萬物者也。是故天時有生也。地理有宜也。人官有能也。物曲有利也。故天不生地不養君子不以爲禮。鬼神弗饗也。居山以魚鼈爲禮。居澤以鹿豕爲禮。君子謂之不知禮

合於天時。天時有生也。謂四時各有所生之物。取之當合其時。設於地財。地理有宜也。謂設施行禮之物。皆地之所產財利也。然土地各有所宜之產。不可強其地之所無。如此。自然順鬼神。合人心。而萬物各得其理也。人官有能。謂助祭執事之官。各因其能而任之。蓋

人各有能有不能也。物曲有利者。謂物之委曲各有所利。如麴蘖利於爲酒醴。桐竹利於爲琴笙之類也。天不生。謂非時之物。地不養。如山之魚鼈。澤之鹿豕之類

故必舉其定國之數。以爲禮之大經。禮之大倫。以地廣狹。禮之薄厚。與年之上下。是故年雖大殺。衆不匡懼。則上之制禮也節矣

定。猶成也。數。稅賦所入之數也。王制言祭用數之仂。禮非財不行。故必以此數爲行禮經常之法也。禮之大倫。以地之廣狹。天子諸侯卿大夫地有廣狹。故禮之倫類不同。地廣者禮備。地狹者禮降也。禮之厚薄。則與年之上下爲等。王制言豐年不奢。凶年不儉。是專言祭禮。此兼言諸禮耳。大殺。謂年凶而稅斂之無大有減殺也。匡。與惟通。恐也。衆不匡懼。謂無溝壑之憂也。此其制禮有節。財不過用。故能如此

音註 殺色介切

禮時爲大。順次之。體次之。宜次之。稱次之。堯授舜。舜授禹。湯放桀。武王伐紂。時也。詩云。匪革其猶。聿追來孝

時者天之所爲。故爲大。堯舜湯武之事不同者。各隨其時耳。聖王受命得天下。必定一代之禮制。或因或革。各隨時宜。故云時爲大也。順體宜稱四者。下文析之。詩。大雅文王有聲之篇。革。急也。猶。與猷通。謀也。聿。惟也。言文王之作豐邑。初非急於成已之謀。惟欲追先人之事而致其方來之孝。以不墜先業耳。今詩文作匪棘其欲。遹追來孝

音註 稱去聲革音棘或革革如字遹音聿

禮記集說

天地之祭。宗廟之事。父子之道。君臣之義。倫也

王者父事天。母事地。故天地宗廟父子君臣四者乃自然之序。故曰倫也。倫不可紊。故順次之

社稷山川之事。鬼神之祭。體也

社稷山川鬼神之禮。各隨其體之輕重而爲禮之隆殺。故曰體次之

喪祭之用。賓客之交。義也

既於義不得不然。必須隨事合宜。故曰宜次之

羔豚而祭。百官皆足。大牢而祭。不必有餘。此之謂稱也。諸侯以龜爲寶。以圭爲瑞。家不寶龜。不藏圭。不臺門。言有稱也

諸侯有國。宜知卜祭吉凶。故以龜爲寶也。家。謂大夫也。大夫卑不當寶藏。五等諸侯各有圭璧以爲瑞信。又以天子所賜。如祥瑞之降於天。故以爲瑞。大夫非爲君使。不得執。故不藏之。臺門者。門之兩旁築土爲臺。於其上起屋。大夫不然。各稱其分守也。故曰稱次之

音註 大音泰使去聲 分音問

一

禮有以多爲貴者。天子七廟。諸侯五。大夫三。士一

一廟。下士也。適士則二廟 音註 適音的

天子之豆二十有六。此天子朔食之豆數

禮記集說 禮器

諸公十有六

上公也。更相朝時堂上之豆數 音註 更平聲

諸侯十有二

通侯伯子男也。亦相朝時堂上之豆數

上大夫八。下大夫六

音註 食音嗣 使去聲

諸侯七介七牢。大夫五介五牢

皆謂主國食使臣堂上之豆數

介。副也。上介一人。餘爲衆介。牢。太牢也。謂諸侯朝天子時。天子以太牢之禮賜之。周禮公九介九牢。侯伯七。子男五。今言七。舉中以言之也。大夫五介五牢者。諸侯之大夫爲君使而來。各降其君二等。此五介五牢。謂侯伯之卿。亦舉中言之也

天子之席五重。諸侯之席三重。大夫再重

天子祫祭。其席五重。諸侯席三重者。謂相朝時。賓主皆然也。三重則四席。再重則三席

音註 重平聲 下節同

天子崩。七月而葬。再重六翣。大夫三月而葬。再重四翣。此以多爲貴也

五重者。謂抗木與茵也。茵以藉棺。用淺色緇布夾爲之。以莠及香草著其中。如今褥子。中用絮然。縮者二。橫者三。爲一重。抗木所以抗載於土。下棺之後。置抗木於椁之上。亦橫

者三。縮者二。上加抗席三。此爲一重。如是者五。則爲五重也。翣。見檀弓

有以少爲貴者。天子無介。祭天特牲

介所以佐賓。天子以天下爲家。無爲賓之義。故無介也。特。獨也

天子適諸侯。諸侯膳以犢。諸侯相朝。灌用鬱鬯。無籩豆之薦。大夫聘禮以脯醢

天子祭天惟用一牛。若巡守而過諸侯之境。則諸侯奉膳亦止一牛。其尊君之禮。亦如君之尊天也。諸侯相朝享禮畢。主君酌鬱鬯之酒以獻賓。不用籩豆之薦者。以其主於相接以芬芳之德。不在殽味也。大夫出使行聘禮。主國禮之。酌以酒。而又有脯醢之薦。此見少者貴。多者賤也

音註 守去聲

天子一食。諸侯再。大夫士三。食力無數

食。餐也。位尊者德盛。其飽以德。不在於食味。故每一餐輒告飽。須御食者勸侑乃又餐。故云一食也。諸侯則再餐而告飽。大夫士則三餐而告飽。皆待勸侑則再食。食力。自食其力之人。農工商賈庶人之屬也。無德不仕。無祿代耕。禮不下庶人。故無食數。飽卽自止也

大路繁纓一就。次路繁纓七就

殷世尚質。其祭天所乘之車木質而已。無別雕飾。謂之大路。繁。馬腹帶也。纓。鞅也。在馬膺前。染絲而織以爲罽。五色一帀曰就。就。猶成也。繁與纓。皆以此罽爲之。車朴素。故馬亦少飾也。大路之下有先路。次路。次路。殷之第三路也。供卑雜之用。故就數多。郊特牲云。次路五就。此蓋誤爲七就

音註 繁音盤罽音寄帀作答切俗作匝

禮記集說

圭璋特

圭璋形制見考工記諸侯朝王以圭朝后則執璋玉之貴者不以他物儷之故謂之特言獨用之也周禮小行人掌合六幣圭以馬璋以皮然皮與馬皆不升堂惟圭璋特升於堂亦特之義也

琥璜爵

琥爲虎之形璜半環之形也此二玉下於圭璋不可專達必待用爵蓋天子享諸侯及諸侯自相享至酬酒時則以幣將送酬爵又有琥璜之玉以將幣故云琥璜爵也

鬼神之祭畢席

鬼神異於人不假多重以爲溫暖也

諸侯視朝大夫特士旅之此以少爲貴也

君視朝之時於大夫則特揖之謂每人一揖也於衆也士卑無問人數多少君一揖而已

有以大爲貴者宮室之量器皿之度棺槨之厚丘封之大此以大爲貴也有以小爲貴者宗廟之祭貴者獻以爵賤者獻以散尊者舉觶卑者舉角五獻之尊門外缶門內壺君尊瓦甒此以小爲貴也

爵一升觚二升觶三升角四升散五升○疏曰特牲云主人獻尸用角佐食洗散以獻尸是尊者小卑者大按天子諸侯及大夫皆獻尸以爵無賤者獻以散之文禮文散亡不具

也。特牲主人獻尸用角者。下大夫也。特牲少牢禮尸入舉奠觶。是尊者舉觶。特牲主人受尸酢受角飲者。是卑者舉角。此是士禮耳。天子諸侯祭禮亡。五獻子男之享禮也。凡王享臣。及其自相享行禮。獻數各隨其命。子男五命。故知五獻是子男。列尊之法。門外缶者。缶尊名。盛酒在門外。壺。亦尊也。盛酒在門內。君尊。子男之尊也。子男用瓦甒爲尊。不云內外。則陳之在堂。人君面尊而專惠也。其壺缶但飲諸神。小尊近君。大尊在門。是以小爲貴。壺大一石。瓦甒五斗。缶又大於壺

音註 量去聲散如字 觶音志 甒音武

有以高爲貴者。天子之堂九尺。諸侯七尺。大夫五尺。士三尺。天子諸侯臺門。此以高爲貴也

九尺以下之數。皆謂堂上高於堂下也。考工記堂崇三尺是殷制。此周制耳。臺門。見前章

有以下爲貴者。至敬不壇。埽地而祭。天子諸侯之尊廢禁。大夫士棜禁。此以下爲貴也

封土爲壇。郊祀則不壇。至敬無文也。禁與棜。皆承酒樽之器。木爲之。禁長四尺。廣二尺四寸。通局足高三寸。漆赤中。畫青雲氣菱苕華爲飾。刻其足爲褰帷之形。棜長四尺。廣二尺四寸。深五寸。無足。亦畫青雲氣菱苕華爲飾也。棜是轝名。禁者。因爲酒戒也。天子諸侯之尊廢禁者。廢去其禁而不用也。大夫士棜禁者。謂大夫用棜。士用禁也。棜。一名斯。禁。見鄉飲酒禮

音註 埽去聲 棜於據切 轝輿同 兩手對舉之車也

禮有以文爲貴者。天子龍衮。諸侯黼。大夫黻。士玄衣纁裳。天子之冕朱綠藻。十有二旒。諸侯九

上大夫七下大夫五士三此以文爲貴也

龍衮。畫龍於衮衣也。白與黑謂之黼。黼如斧形。刺之於裳。黑與青謂之黻。其狀兩巳相背。亦刺於裳也。纁。赤色。冕。祭服之冠也。上玄下纁。前後有旒。前低一寸二分。以其畧俛而謂之冕。冕同而服異。一衮冕。二鷩冕。三毳冕。四絺冕。五玄冕。各以服之異而名之耳。冕之制雖同而旒有多少。朱綠藻者。以朱綠二色之絲爲繩也。以此繩貫玉而垂於冕以爲旒。周用五采。此言朱綠。或是前代之制。十有二旒者。天子之冕前後各十二旒。每旒十二玉。玉之色以朱白蒼黃玄爲次。自上而下徧則又從朱起。衮冕十二旒。鷩冕九旒。毳冕七旒。絺冕五旒。玄冕三旒。此數雖不同。然皆每旒十二玉。繅玉五采也。此皆周時天子之制。諸侯九。上大夫七。下大夫五。士三。此亦非周制。周家旒數隨命數。祥見儀禮冕弁圖○疏曰。諸侯雖九章七章以下。其中有黼也。孤絺冕而下。其中有黻。故特舉黼黻而言耳。詩采菽云。玄衮及黼。是特言黼。終南云。黻衣繡裳。是特言黻也。陳氏曰。藻潔而文。衆采如之。故曰藻

有以素爲貴者。至敬無文。父黨無容。大圭不琢。大羹不和。大路素而越席。犧尊疏布鼏。樿杓。此以素爲貴也

敬之至者不以文爲美。如祭天而服黑羔裘。亦是尚質素之意。折旋揖讓之禮容。所以施於外賓。見父之族黨。自當以質素爲禮。不爲容也。大圭。天子所搢者長三尺。不琢。不爲鐫刻文理也。大羹。太古之羹也。肉汁無鹽梅之和。後王存古禮故設之。亦尚玄酒之意。大路。殷祭天之車。朴素無飾。以蒲越爲席。犧尊。刻爲犧牛之形。讀爲娑音者。謂畫爲鳳羽娑娑

然也。此尊以麤疏之布爲覆冪。樽
白木之有文理者。杓。沃盥之具也 音註 琢讀爲篆
大音泰和去聲越音活犧讀爲
莎羅莫力切樽音展杓市約切

孔子曰。禮不可不省也。禮不同。不豐不殺。此之
謂也。蓋言稱也
省。察也。禮之等雖不同。而各有當然
之則。豐則踰。殺則不及。惟稱之爲善 音註 省
井切殺色介
切稱去聲

禮之以多爲貴者。以其外心者也。德發揚詡萬
物。大理物博。如此則得不以多爲貴乎。故君子
樂其發也

用心以致備物之享。則心在於物。故曰外心。
然所以貴於備物者。聖人蓋見夫天地之德。
發揚昭著。盛大溥徧於萬物。是其理之所該
者大。故物之所成者博。如此豈得不以多爲
貴乎。此制禮之君子。所以樂
其用心於外以制備物也 音註 詡音許樂
吾教切

禮之以少爲貴者。以其內心也。德產之致也精
微。觀天下之物無可以稱其德者。如此則得不
以少爲貴乎。是故君子愼其獨也

散齊致齊。祭神如在。皆是內心之義。惟其主
於存誠。以期感格。故不以備物爲敬。所以然
者。蓋有見夫天地之德。所以發生萬彙者。其
流行賦予之理。密緻而精微。卽大傳所言天
地絪縕萬物化醇也。縱使徧取天下所有之
物以祭天地。終不能稱其德而報其功。不若

事之以誠敬之爲極致。是以行禮之君子。王於存誠於內以交神明也。愼獨者。存誠之事也

音註 致音治直二切稱去聲散上聲齊音齋亏上聲

古之聖人。內之爲尊。外之爲樂。少之爲貴。多之爲美。是故先王之制禮也。不可多也。不可寡也。唯其稱也

尊。如中庸尊德性之尊。恭敬奉持之意也。尊其在內之誠敬。故少物亦足以爲貴。樂其在外之儀物。必多物乃可以爲美。宜少者不可多。宜多者不可寡。或稱其內。或稱其外也

音註 樂音洛稱去聲

是故君子大牢而祭。謂之禮。匹士大牢而祭。謂之攘

謂之禮。稱也。謂之攘。不稱也。○疏曰。匹。偶也。士賤不得特使爲介。乃行。故謂之匹士。庶人稱匹夫者。惟與妻偶耳

音註 大音泰使去聲

管仲鏤簋朱紘。山節藻梲。君子以爲濫矣

管仲。齊大夫。鏤簋。簋有雕鏤之飾也。紘。冕之繫。以組爲之。自領下屈而上屬於兩旁之笄。垂餘爲纓。天子朱。諸侯青。大夫士緇。山節。刻山於柱頭之斗栱上也。此皆管仲僭禮之事。濫。放濫也

晏平仲祀其先人。豚肩不揜豆。澣衣濯冠以朝。君子以爲隘矣

禮記集說

晏平仲。亦齊大夫。大夫祭用少牢。不合用豚。周人貴肩。肩在俎不在豆。此但喻其極小。謂併豚兩肩。亦不足以掩豆。故假豆言之耳。上言不豐不殺。此舉管晏之事以明之。管仲豐而不殺。晏子殺而不豐者也。豐。厖也。殺。陋也

是故君子之行禮也不可不愼也。衆之紀也。紀散而衆亂

禮所以防範人心。綱維世變。前篇言壞國喪家亡人。必先去其禮

音註 壞音怪

孔子曰。我戰則克。祭則受福。蓋得其道矣

記者引孔子之言而釋之曰。夫子所以能此二者。蓋以得其行之之道也

君子曰。祭祀不祈。不慶賞。不樂葆大。不善嘉事。牲不及肥大。薦不美多品

君子曰。記者自謂也。祭有常禮。不爲祈私福也。周禮大祝掌六祈。小祝有祈福祥之文。皆是有故則行之。不在常祀之列。慶。快也。祭有常時。不以先時爲快。葆。猶褒也。器幣之小大長短。自有定制。不以褒大爲可樂也。嘉事。冠昏之禮。奠告有常儀。不爲善之而更設他祭。牲不及肥大。及。猶至也。如郊牛之角繭栗。宗廟角握。社稷角尺。各有所宜用。不必須並及肥大也。薦祭之品味有定數。不以多品爲美也

音註 樂音洛 大音泰

孔子曰。臧文仲安知禮。夏父弗綦逆祀而弗止也

臧文仲。魯大夫臧孫辰。夏父弗綦。人姓名也。魯莊公薨。立適子閔公。閔公薨。立僖公。僖公

者。莊公之庶子。閔公之庶兄也。僖公薨。子文公立。二年八月祫祭太廟。夏父弗綦爲宗伯。典禮。移閔公置僖公之下。是臣居君之上。逆亂尊卑不可之大者。時人以文仲爲知禮。孔子以其爲大夫而不能止。而不能正。失禮之事。周禮以實柴祀日月星辰。有大火之次。故祭火神則燔柴也。今弗綦爲禮官。謂爨神是火神。遂燔柴祭之。是失禮矣。禮祭至尸食竟而祭爨神。宗婦祭饎爨。烹者祭爨。其神則先炊也。故謂之老婦。惟盛食於盆。盛酒於瓶。卑賤之祭耳。雖卑賤而必祭之者。以其有功於人之飲食。故報之也

音註 夏上聲 父音甫 綦音忌 奧讀爲爨 盛平聲

燔柴於奧。夫奧者老婦之祭也。盛於盆。尊於瓶。禮也者。猶體也。體不備君子謂之不成人。設之不當。猶不備也。禮有大有小。有顯有微。大者不可損。小者不可益。顯者不可大也。微者不可揜也。故經禮三百。曲禮三千。其致一也。未有入室而不由戶者

體。人身也。先王經制大備。如人體之全具矣。若行禮者設施或有不當。亦與不備同也。大者損之。小者益之。揜其顯。著其微。是不當也。大禮以敬爲本。一者敬而已。未有入室而不由戶者。豈有行禮而不由敬乎。○朱子曰。禮儀三百。便是儀禮中士冠。諸侯冠。天子冠。禮之類。此是大節有三百條。如始加。再加。三加。又如坐如尸。立如齊之類。皆是其中小目。呂與叔云。經便是常行底。緯便是變底。恐不然。經中自有常有變。緯中亦自有常有變。○趙氏

曰。經禮。如冠昏喪祭朝覲會同之類。曲禮。如進退升降俯仰揖遜之類

音註 當去聲

君子之於禮也。有所竭情盡慎致其敬而誠若。有美而文而誠若

誠。實也。若。語辭。謂以少者小者下者素者爲貴。是內心之敬無不實者。以多者大者高者文者爲貴。美而有文。是外心之實者

君子之於禮也。有直而行也。有曲而殺也。有經而等也。有順而討也。有摲而播也。有推而進也。有放而文也。有放而不致也。有順而摭也

親始死而哭踊無節。是直情而徑行也。故曰直而行。父在則爲母服期。尊者在則卑者不杖。是委曲而減殺之也。故曰曲而殺。父母之喪無貴賤皆三年。大夫士魚俎皆十五。是經常之禮一等行之也。故曰經而等。順而討者。順其序而討去之。若自天子而下每等降殺以兩是也。摲而播者。芟取在上之物而播施於下。如祭俎之肉及羣臣。而胞翟之賤者亦受其惠是也。推而進者。推卑者使得行尊者之禮。如二王之子孫得用王者之禮。及旅酬之禮。皆得舉觶於其長是也。冕服旗常之章采。樽罍之刻畫。是放而文也。公侯以下之服其文采。殺於天子而不敢極致。是放而不致也。摭。猶拾取也。雖拾取尊者之禮而行之。不謂之僭逆。如君沐粱。士亦沐粱。又有君大夫士一節者。是順而摭也。言君子行禮有此九者。不可不知也

音註 殺色介切。摲音芟。放上聲

三代之禮一也。民共由之。或素或青。夏造殷因

殷尚白。夏尚黑。素卽白也。青近於黑。不言白黑而言素青。變文耳。此類皆制作之末。舉此以例其餘。則前之創造。後之因仍。皆可知矣。

○朱子曰。三綱五常。禮之大體。三代相繼。皆因之而不能變。其所損益。不過文章制度小過不及之間而已

周坐尸詔侑武方其禮亦然其道一也

承上夏造殷因而言三代尸禮之異。周之禮尸卽位而坐。詔者告尸以威儀之節。侑者勸尸爲飲食之進。詔與侑皆祝官之職。祝不止一人。無方謂無常人也。宗廟中可告之事。皆得告之也。亦然。亦如殷之禮也。禮同本於道之同。故云其道一也

音註 武讀爲無

夏立尸而卒祭殷坐尸

夏之禮尸當飲食則暫坐。若不飲食。則惟立以俟祭事之終也。殷則尸雖無事亦坐

周旅酬六尸。曾子曰周禮其猶醵與

周家祫祭之時。羣廟之祖皆聚於后稷廟中。后稷尸尊不與子孫爲酬酢。毀廟之祖又無尸。故惟六尸而已。此六尸自爲昭穆次序行旅酬之禮。故曾子言周家此禮。其猶世俗之醵與。醵。斂錢共飲酒也。錢之所斂者均。則酒之所飲必均。此六尸之旅酬。如醵飲之均平也

音註 醵其庶切 與平聲

君子曰。禮之近人情者。非其至者也。郊血大饗腥三獻爓。一獻孰

近者爲褻。遠者爲敬。凡行禮之事與人情所欲者相近。則非禮之極至者。其事本多端。此獨舉血腥爓孰四者之祭以明之者。禮莫重於祭故也。郊。祭天也。郊祀與大饗三獻。皆有

禮記集說

血腥爓孰。此各言者。據先設者爲主也。郊則先設血。後設腥爓孰。大饗祫祭宗廟也。腥。生肉也。去人情稍近。郊先薦血。大饗則迎尸時血與腥同時薦。獻。酌酒以薦獻也。祭社稷及五祀其禮皆三獻。故因名其祭爲三獻也。爓。沉肉於湯也。其色畧變。去人情漸近矣。此祭血腥與爓一時同薦。但當先者設之在前。當後者設之居後。據宗伯社稷五祀初祭降神時已埋血。據此則正祭薦爓時又薦血也。一獻。祭羣小祀也。祀毕。酒惟一獻。用孰肉。無血腥爓三者。蓋孰肉是人情所食。最毕。則禮宜輕也

音註 爓音潛

是故君子之於禮也。非作而致其情也。此有由始也。是故七介以相見也。不然則已慤。三辭三讓而至。不然則已慢

作。如作聰明之作。過意爲之也。言先王制禮之初。一以誠敬爲本。乃天理人情之極致。後世守而行之。非過意而故爲極致之情也。此由始於古也。上公之介九人。侯伯七人。子男五人。此舉其中而言之。兩君相見。必有介副之人。以伸賓主之情。不如此。則太愿慤而無禮之文矣。已。太也。三辭三讓者。賓初至大門外交擯之時。有三辭之禮。及入大門。主君每門一讓。則賓一辭。三辭三讓而後至廟中也。不如此。則太迫蹙而無禮之容矣

故魯人將有事於上帝。必先有事於頖宮。晉人將有事於河。必先有事於惡池。齊人將有事於泰山。必先有事於配林。三月繫。七日戒。三日宿。慎之至也

此因上章言兩君相見之禮漸次而進故言祭祀之禮亦有漸次由卑以達尊者魯人將祭上帝必先有事頖宮頖宮諸侯之學也魯郊祀以后稷配先於頖宮告后稷然後郊也虖池并州川之小者河之從祀也配林林名泰山之從祀也帝牛必在滌三月繫繫牲於牢也七日戒散齊也三日宿致齊也敬慎之至如此故以積漸爲之何敢迫蹙而行之乎

音註 頖音判惡音呼池徒何切從去聲

故禮有擯詔樂有相步溫之至也

禮容不可急遽故賓主相見有擯相者以詔告之樂工無目必有扶相其行步者此二者皆溫藉之至也溫藉之義如玉之有承藉然言此擯詔者是承藉賓主相步者是承藉樂工也

音註 相去聲溫於糞切

禮也者反本脩古不忘其初者也故凶事不詔朝事以樂

本心之初天所賦也貴於反思而不忘禮制之初聖所作也貴於脩舉而不墜二者皆有初故曰不忘其初擗踊哭泣不待詔告以其發於本心之自然也朝廷養老尊賢之事必作樂以樂之亦以愜其本心之願望也此二者是反本之事

醴酒之用玄酒之尚割刀之用鸞刀之貴莞簟之安而槀鞂之設

醴酒之美用矣而列尊在玄酒之下今世割刀之利便於用矣而宗廟中乃不用割刀而用古之鸞刀下莞上簟可謂安矣而設槀鞂之麤者爲郊祀之席此三者是脩古之事鸞

鈴也。刀鐶有鈴。故名鸞刀。割肉欲中其音節。郊特牲云。聲和而後斷也。荒。蒲之細者可爲席。簟。竹席也。藁鞂。除去穀之稈也。鞂。與禹貢秸字同 音註 荒音官簟徒點切藁古老切鞂江八切中去聲斷上聲

是故先王之制禮也必有主也故可述而多學也

有主。主於反本脩古也。但以此二者求之。則可以稱述而學之不厭矣

君子曰無節於內者觀物弗之察矣欲察物而不由禮弗之得矣故作事不以禮弗之敬矣出言不以禮弗之信矣故曰禮也者物之致也

無節於內。言胸中不能通達禮之節文也。觀物弗之察。言雖見行禮之事。不能審其得失也。察物而不由禮以察之。何以能得其是非之實。作事而不由禮。何以能使人之出言而不由禮。何以能存其主敬之心。其言。故曰禮者事物之極致也

是故昔先王之制禮也因其財物而致其義焉爾故作大事必順天時爲朝夕必放於日月爲高必因丘陵爲下必因川澤是故天時雨澤君子達亹亹焉

財物。幣玉牲牢黍稷之類。無財無物。不可以行禮。故先王制禮。必因財物而致其用之義焉。然財物皆天時之所生。故祭祀之大事亦必順天時而行之。如敬蟄而郊。龍見而雩。

禮記集說

始殺而嘗閉蟄而烝皆是也。大明生於東。故春朝朝日必於東方。月生於西。故秋莫夕月必於西方。爲高上之祭。必因其有丘陵而祭之。爲在下之祭。必因其有川澤而祭之。一說爲高。爲圓丘也。爲下。爲方丘也。祭有輕重。皆須財物。故當天時之降雨澤也。君子知夫天地生成財物之功。如此乎勉勉而不已也。則安得不用財物爲禮。以致其報本之誠乎

音註 朝音潮放上聲亹音尾見音現春朝朝如字莫音暮

是故昔先王尚有德。尊有道。任有能。舉賢而置之。聚衆而誓之。是故因天事天。因地事地。因名山升中于天。因吉土以饗帝于郊。升中于天而風雨節。寒暑時。是鳳皇降。龜龍假。饗帝于郊而風雨節寒暑時。是故聖人南面而立。而天下大治

置。如置諸左右之置。謂使之居其位也。禮莫重於祭。當大事之時。必擇有道德才能者執其事。又從而誓戒之。周禮冢宰掌百官之誓戒。是也。因天之尊而制爲事天之禮。因地之卑而制爲事地之禮。郊社是也。中。平也。成也。升中。謂巡守而至方岳之下。必因此有名之大山。升平成之事以告於天。舜典進此方諸侯治功平成之事以告於天。舜典柴岱宗。卽其禮也。吉土。王者所卜而建都之地也。兆於南郊。歲有常禮。其瑞物之臻。休徵之應。理或然耳。而後世封禪之說。遂根著於此。牢不可破。皆鄭氏祖緯說啟之也。

音註 假音格守音狩應禪並去聲著陟畧切

天道至教。聖人至德。廟堂之下。縣鼓在西。廟堂之上。罄管在東。君在阼。夫

人在房大明生於東月生於西此陰陽之分夫婦之位也君西酌犧象夫人東酌罍尊禮交動乎上樂交應乎下和之至也

天道陰陽之運極至之教也聖人禮樂之作極至之德也無以復加故以至言罍尊夏后氏之尊也犧尊周尊也縣鼓大應鼓小設禮樂之器一以西爲上故犧尊縣鼓皆在西而罍尊與應鼓皆在東也天子諸侯皆有左右房此夫人在西房也君在東而西酌犧象夫人在西而東酌罍尊此禮交動乎堂上也縣鼓應鼓相應於堂下是樂交應乎下也罍尊畫爲山雲之形犧尊畫鳳羽而象骨飾之故亦曰犧象此章言諸侯時祭之禮

音註

犧音莎縣音玄應去聲分音問夫如字復扶又切

禮也者反其所自生樂也者樂其所自成是故先王之制禮也以節事脩樂以道志故觀其禮樂而治亂可知也蘧伯玉曰君子之人達故觀其器而知其工之巧觀其發而知其人之知故曰君子慎其所以與人者

萬物本乎天人本乎祖禮主於報本反始不忘其所由生也王者功成治定然後作樂以文德定天下者樂文德之成以武功定天下者樂武功之成非泛然爲之也節事爲人事之儀則也道志宣其湮鬱也世治則禮序而樂和世亂則禮慝而樂淫故觀禮樂而治亂可知也蘧伯玉衛大夫名瑗言君子之心明睿洞達觀器用則知工之巧拙觀人之發動

舉措。則知其人之智愚。豈有觀禮樂而不知治亂乎。禮樂者。與人交接之具。君子致謹於此。以其所關者大也。故曰。蓋古有是言而記者稱之耳

音註 樂其樂音洛之知知音智

大廟之內敬矣君親牽牲大夫贊幣而從君親制祭夫人薦盎君親割牲夫人薦酒

君出廟門迎牲親牽以入。然必先告神而後殺。故大夫贊佐執幣而從君。君乃用幣以告神也。殺牲畢而進血與腥。則君親割制牲肝。以祭神於室。此時君不親獻酒。惟夫人以盎齊薦獻。盎齊貴前篇。及薦孰之時。君又親割牲體。然亦不獻。故惟夫人薦酒也

音註 大音泰從去聲齊去聲

卿大夫從君命婦從夫人洞洞乎其敬也屬屬乎其欲其饗之也

洞洞。敬之表裏無間也。屬屬。誠實無僞也。勿勿。勉勉不已也。一云。切切也。命婦。卿大夫之妻也

音註 從去聲屬音燭

納牲詔於庭血毛詔於室羹定詔於堂三詔皆不同位蓋道求而未之得也

詔。告也。牲入在庭。以幣告神。故云納牲詔於庭。殺牲取血及毛入以告神於室。故云血毛詔於室。羹。肉汁也。定。熟肉也。煮之既熟。將迎尸入室。乃先以俎盛羹及定而告神於堂。此是薦熟未食之前也。道。言也。此三詔者各有其位。蓋言求神而未得也

音註 定丁

設祭於堂爲祊乎外故曰於彼乎於此乎

設祭於堂者謂薦腥爛之時設饌在堂也祊祭之明日繹祭也廟門謂之祊設祭在廟門外之西旁故因名焉爲祊也記者又引古語云不知神於彼饗之乎於此饗之乎音註祊百彭切

一獻質三獻文五獻察七獻神

獻酌酒以薦也祭羣小祀則一獻其禮質畧祭社稷五祀三獻其神稍尊故有文飾五獻祭四望山川之禮也察者顯盛詳著之貌祭先公之廟則七獻禮重心肅洋洋乎其如在之神也

大饗其王事與三牲魚腊四海九州之美味也

大饗祫祭也言王事者明此章所陳非諸侯所有之事也三牲牛羊豕也腊獸也少牢禮云腊用麋邊豆所薦品味皆四時和氣之生成內金納侯邦所貢之金也示和示諸侯之親附也一說金性或從或革隨人故言和也君子於玉比德諸侯來朝璧加於束帛之上尊德也陳列之序龜獨在前以其知吉凶故先之也金在其次以人情所同欲故云見情

邊豆之薦四時之和氣也內金示和也束帛加璧尊德也龜爲前列先知也金次之見情也丹漆絲纊竹箭與衆共財也其餘無常貨各以其國之所有則致遠物也其出也肆夏而送之蓋

重禮也

大饗祫祭也言王事者明此章所陳非諸侯所有之事也三牲牛羊豕也腊獸也少牢禮云腊用麋邊豆所薦品味皆四時和氣之生成內金納侯邦所貢之金也示和示諸侯之親附也一說金性或從或革隨人故言和也君子於玉比德諸侯來朝璧加於束帛之上尊德也陳列之序龜獨在前以其知吉凶故先之也金在其次以人情所同欲故云見情

也。自三牲以下至丹漆等物。皆侯邦所供貢。並以之陳列。或備器用。與衆共財。言天下公共所有之物也。其餘無常貨。謂九州之外。蠻夷之國。或各以其國所有之物來貢。亦必陳之。示其能致遠方之物也。但不以爲常耳。諸侯爲助祭之賓。禮畢而出。在無筭爵之後。樂工歌陔夏之樂章以送之。設施如此。蓋重大之禮也。註讀肆爲陔者。周禮鍾師掌九夏。尸出入奏肆夏。客醉而出則奏陔夏。故知此當爲陔也。○劉氏曰。後篇言鍾次之。以和居參之。則此言內金示和。亦取其聲之和耳。見情也者。見人情之和也

音註 與平聲內音納見音現肆音陔

祀帝於郊。敬之至也。宗廟之祭。仁之至也。喪禮忠之至也。備服器。仁之至也。賓客之用幣。義之至也。故君子欲觀仁義之道。禮其本也

祭天之禮簡素。至敬無文。所以爲敬之至。仁之實。事親是也。事亡如事存。所以爲仁之至。附於身。附於棺。皆必誠必信。所以爲忠之至。斂之衣服。葬之器具。皆全備無缺。莫非愛親之誠心。故亦曰仁之至。朝聘燕享。幣有常用。故幣帛篚筐。將其厚意。義之至也。此仁與義之爲道。皆可於行禮之際觀之。故曰禮其本也

君子曰。甘受和。白受采。忠信之人。可以學禮。苟無忠信之人。則禮不虛道。是以得其人之爲貴也

甘於五味屬土。土無專氣而四時皆王。故惟甘味能受諸味之和。諸采皆以白爲質。所謂

繪事後素也。以此二者。況忠信乃可學禮。道。猶行也。道路人所共行者。人無忠信。則每事虛僞。禮不可以虛僞行也。大傳曰。苟非其人。道不虛行

音註 和去聲 王去聲

孔子曰。誦詩三百。不足以一獻。一獻之禮。不足以大饗。大饗之禮。不足以大旅。大旅具矣。不足以饗帝。毋輕議禮

不學詩。無以言。然縱使誦三百篇之多而盡言語之長。其於議禮。猶槩乎未有所聞也。一獻小禮。亦不足以行之。使能一獻。不能行大饗之禮。謂祫祭也。能大饗矣。不能行大旅之禮。謂祀五帝也。能具知大旅之禮矣。不能行饗帝之禮也。謂祀天也。禮其可輕議乎

子路爲季氏宰。季氏祭。逮闇而祭。日不足。繼之以燭。雖有強力之容。肅敬之心。皆倦怠矣。有司跛倚以臨祭。其爲不敬大矣

逮。及也。闇。昧爽以前也。偏任爲跛。依物爲倚

音註 跛彼義切

他日祭。子路與。室事交乎戶。堂事交乎階。質明而始行事。晏朝而退。孔子聞之曰。誰謂由也而不知禮乎

室事。謂正祭之時。事尸于室也。外人將饌至戶。內人于戶受之。設於尸前。內外相交承接。故云交乎戶也。正祭之後。儐尸於堂。故謂之堂事。此時在下之人送饌至階。堂上人即階而受取。是交乎階也。質。正也。子路權禮之宜。畧煩文而全恭敬。故孔子善之也

音註

與去聲
朝音潮

郊特牲第十一

陸氏曰。郊者。祭天之名。用一牛。故曰特牲○石梁王氏曰。此篇皆記祭事而雜昏冠兩段 音註 冠去聲

郊特牲而社稷大牢。天子適諸侯。諸侯膳用犢。諸侯適天子。天子賜之禮大牢。貴誠之義也。故天子牲孕弗食也。祭帝弗用也

禮有以少爲貴者。故此二者皆貴特牲而賤大牢也。犢未有牝牡之情。故云貴其誠慤○朱子曰。萬物本乎天。人本乎祖。故以所出之祖配天地。周之后稷。生於姜嫄。以上更推不去。文武之功。起於后稷。故配天須以后稷。嚴父莫大於配天。宗祀文王於明堂以配上帝。上帝即天也。聚天之神而言之。則謂之上帝。又曰。古時天地定是不合祭。日月山川百神。亦無合共一時祭享之禮。又曰。五峯言無北郊。只祭社便是。此說却好○今按召誥。用牲于郊。牛二。蔡氏以爲祭天地。非也。牛二。帝牛。稷牛也。社于新邑。祭地也。故用大牢 音註 大音泰孕餘證切召音邵

大路繁纓一就。先路三就。次路五就。郊血。大饗腥。三獻爓。一獻孰。至敬不饗味而貴氣臭也

臭。亦氣也。餘並見前篇 音註 繁音盤

諸侯爲賓。灌用鬱鬯。灌用臭也。大饗尚腶脩而

已矣

諸侯來朝以客禮待之是爲賓也在廟中行三享畢然後天子以饗禮之酒灌之諸侯相朝亦然明貴氣臭之義也周禮作祼字上公再祼而酢侯伯一祼而酢子男一祼不酢祼則使宗伯酌圭瓚王大饗謂王饗諸侯也之時雖設大牢之饌而祼之酢則賓酢主也此然後設餘饌故云尚殷脩也此明不享味之

音註 殷丁 脩息切 義

大饗君三重席而酢爲三獻之介君專席而酢爲此降尊以就卑也

此大饗是諸侯相朝主君饗客之禮諸侯相敵故席三重之席而受客

之酢爵也若諸侯遣卿來聘卿禮當三獻其上介則是大夫故謂之三獻之介大夫席雖再重今爲介降一等止合專席君席雖三重今徹去兩重就單席受此介之酢爵是降國君之尊以就大夫之卑也

音註 重平聲

饗禘有樂而食嘗無樂陰陽之義也凡飲養陽氣也凡食養陰氣也故春禘而秋嘗春饗孤子秋食耆老其義一也去而食嘗無樂飲養陽氣也故有樂食養陰也故無聲凡聲陽也

饗春饗孤子也孤子死事者之子孫食秋食耆老也嘗秋祭宗廟也周之禮春祠夏禴秋嘗冬烝春禴夏殷之禮也饗禮主於酒食禮主於飯周制則四時之祭皆

有樂 音註 禘讀爲禴食音嗣

鼎俎奇而籩豆偶陰陽之義也籩豆之實水土之品也不敢用褻味而貴多品所以交於旦明之義也

自一鼎至九鼎皆奇數其十鼎者陪鼎三則正鼎亦七也十二鼎者陪鼎三則正鼎亦九也正鼎鼎別一俎故云鼎俎奇也籩豆偶者據周禮掌客及前篇所舉皆是偶數又詳見儀禮圖 音註 奇居衣切旦讀爲神

賓入大門而奏肆夏示易以敬也卒爵而樂闋孔子屢歎之奠酬而工升歌發德也歌者在上

匏竹在下貴人聲也樂由陽來者也禮由陰作者也陰陽和而萬物得

燕禮則大門是寢門饗禮則大門是廟門也肆夏樂章名九夏見周禮易以敬言和易中有嚴敬之節也卒爵而樂闋謂賓至庭而樂作賓受獻爵拜而樂止及主人獻君樂又作君卒爵而樂止也歎之歎美之也奠酬而工升歌謂奠置酬爵之時樂工升堂而歌所以發揚主賓之德故云發德也匏竹笙也樂所以發陽道之舒暢禮所以肅陰道之收斂一闔一闢而萬事得宜也 音註 易以豉切

旅幣無方所以別土地之宜而節遠邇之期也龜爲前列先知也以鍾次之以和居參之也虎

豹之皮。示服猛也。束帛加璧。往德也

旅。陳也。庭實所陳之幣非一方所貢。故曰無方。以土地之產各有所宜。而地里有遠近。則入貢之期日有先後也。前篇言金次之。此言鍾次之。蓋金之爲器莫重於鍾。故變文言之也。金示和而參居庭實之間。故云以和居參之也。君子於玉比德。往德者。言往進此比德之玉於有德之人也 音註 別必列切

庭燎之百。由齊桓公始也

此以下言朝聘失禮之事。庭燎者。庭中設炬火以照來朝之臣夜入者。大戴禮言天子百燎。上公五十。侯伯子男三十。今侯國皆供百燎。自桓公始之

大夫之奏肆。夏也。由趙文子始也

大射禮。公升即席奏肆。夏。燕禮。賓及庭奏肆。夏。是諸侯之禮。今大夫之僭。自晉大夫趙武始

朝覲。大夫之私覿。非禮也。大夫執圭而使。所以申信也。不敢私覿。所以致敬也。而庭實私覿。何爲乎諸侯之庭。爲人臣者無外交。不敢貳君也

朝覲之禮。國君親往而大夫從。則大夫不當又以已物而私覿主君。故曰非禮也。若大夫執其君之命圭而專使。則當行私覿之禮以申已之信。故從君朝覲而不敢私覿。是敬已之君也。今從君以來而施設庭實以爲私覿。大夫何可爲此於諸侯之庭乎。譏其與君無別也。人臣無外交。不敢貳心於他君。所以從君而行。則不敢私覿也 音註 使去聲

大夫而饗君非禮也大夫強而君殺之義也由三桓始也

大夫富強而具饗禮以饗君以臣召君故曰非禮大夫強橫僭逆必亂國家人君殺之是斷以大義也三桓魯之三家皆桓公之後也魯之命亂殺僖叔後慶父賊先是成季以莊公之命亂殺慶父故云由三桓之前齊公孫無知衛州吁子般又弒閔公於是又殺慶父故云由三桓始○疏曰按三桓被殺此宋長萬皆以強盛被殺此云由三桓始者據魯而言 音註 般音班

天子無客禮莫敢爲主焉君適其臣升自阼階不敢有其室也覲禮天子不下堂而見諸侯下堂而見諸侯天子之失禮也由夷王以下

天子所以無客禮者以其尊無對莫敢爲主故也適臣而升自阼階是爲主之義不敢有其室者言人臣不敢以此室爲私有而主之矣況敢爲主而待君爲客乎覲禮天子負斧依南面而立侯氏執玉入是不下堂見諸侯也惟春朝夏宗以客禮待諸侯則天子以車出迎夷王康王之玄孫之子 音註 下去聲依上聲

諸侯之宮縣而祭以白牡擊玉磬朱干設錫冕而舞大武乘大路諸侯之僭禮也

天子之樂四面皆縣謂之宮縣諸侯軒縣則三面而已白牡殷祭之正牲後代諸侯當用時王之牲也又諸侯當擊石磬玉磬天子樂器書言鳴球是也諸侯雖得舞大武但不得舞也干盾也錫者盾背之飾金爲之大路殷祭天所乘之車也 音

註 縣音玄錫音陽字從昜與錫異

臺門而旅樹反坫繡黼丹朱中衣大夫之僭禮也

此皆諸侯之禮。兩旁起土爲臺。臺上架屋而門當其中。故曰臺門。旅。道也。樹。屏也。立屏當所行之路以蔽內外爲敬。天子外屏。諸侯內屏。大夫以簾。士以帷。坫在兩楹之閒。兩君好會獻酬飲畢。則反爵於其上。故曰反坫。舊讀繡爲綃。今如字。繡黼者。繡刺爲黼文也。丹朱染繒爲赤色也。繡黼爲中衣之領。丹朱爲中衣之緣。中衣者。朝服祭服之裏衣也。制如深衣。但袖小長耳。冕服是絲衣。則中衣用絹素。皮弁服朝服玄端是麻衣。則中衣用布也。○石梁王氏曰。繡。當依詩文。不可改爲綃

音註 屏音丙好去聲 刺音戚緣去聲

故天子微。諸侯僭。大夫強。諸侯脅。於此相貴以等。相覿以貨。相賂以利。而天下之禮亂矣。諸侯不敢祖天子。大夫不敢祖諸侯。而公廟之設於私家。非禮也。由三桓始也

相貴以等。謂擅相尊貴以等列也。諸侯不敢祖天子。而左傳云。宋祖帝乙。鄭祖厲王。魯襄十二年吳子壽夢卒。臨於周廟。禮也。魯以周公之故。立文王廟耳。大夫不敢祖諸侯。而左傳云。凡邑有宗廟先君之主曰都。記者以禮之正言之。而又有他義者。舊說謂天子之子以上德爲諸侯者。得祀其所出。故魯以周公之故立文王廟。公子得祖先君。公孫不得祖諸侯。故公子爲大夫者。亦得立宗廟於其采地。故曰邑有宗廟先君之主也。其王子母弟

雖無功德。不得出封爲諸侯。而食采畿內者。亦得立祖王祖廟於采地。故都宗人。家宗人。掌祭祖王之廟也。由三桓始。音註臨采並去聲謂魯之三家立桓公廟也

天子存二代之後。猶尊賢也。尊賢不過二代

疏曰。古春秋左氏說周家封夏殷二王之後以爲上公。封黃帝堯舜之後謂之三恪。恪者敬也。敬其先聖而封其後

諸侯不臣寓公。故古者寓公不繼世

諸侯失國而寄寓他國者。謂之寓公。所寓之國。不敢以之爲臣。此寓公死。則臣其子矣。故云寓公不繼世

君之南鄉。答陽之義也。臣之北面。答君也

答猶對也 音註鄉去聲

大夫之臣不稽首。非尊家臣以辟君也

諸侯於天子稽首。大夫於諸侯亦稽首。惟家臣於大夫不稽首者。非尊重家臣也。以避國之正君也。蓋諸侯與大夫同在一國。大夫已稽首於君矣。家臣若又稽首於大夫。則似一國而兩君矣。故云以辟君 音註辟音避

大夫有獻。弗親。君有賜。不面拜。爲君之答己也

有獻弗親者。使人往獻。不身自往也。不面拜不親見君之面而拜也。恐煩君答拜故也

音註爲去聲

鄉人飲。孔子朝服立于阼。存室神也

論語鄉人儺朝服而立于阼階即此事也舊說禓是強鬼之名鄉人驅逐此鬼孔子恐驚廟室之神故衣朝服立于廟之東階以存安廟室之神使神依已而安也禮大夫朝服以祭故用祭服以依神 音註 禓音傷 衣去聲

孔子曰射之以樂也何以聽何以射

何以聽謂射者何以能不失射之容節而又能聽樂之音節乎何以射謂何以能聽樂之音節而使射之容與樂之節相應乎言其難而美之也

孔子曰士使之射不能則辭以疾縣弧之義也

爲士者當習於射以六藝之一也不敢以不能辭惟可以疾辭蓋生而設弧於門左已有射道但未能耳今辭以疾而未能則亦與初生之未能相似故云縣弧之義也

孔子曰三日齊一日用之猶恐不敬二日伐鼓何居

齊者不聽樂恐散其志慮也今三日之間乃二日擊鼓其義何所處乎怪之之辭

孔子曰繹之於庫門內祊之於東方朝市之於西方失之矣

繹祭之明日又祭也繹是堂上接尸祊是於室內求神皆一時之事繹之禮當於廟門外之西堂今乃於庫門內祊當在廟門外西室今乃於廟門外東方朝市即周禮所謂朝時而市也當於市內近東今乃於市內西方此三事皆違於禮故曰失之矣 音註 朝如字

社祭土而主陰氣也君南鄉於北墉下答陰之

義也。日用甲。用日之始也

地秉陰。則社乃陰氣之主。社之主設於壇上北面。而君來北墻下南向祭之。蓋社不屋。惟立之壇壝而環之以墻。既地道主陰。故其主北向而君南向對之。答。對也。甲爲十干之首

天子大社必受霜露風雨。以達天地之氣也。是故喪國之社屋之。不受天陽也。薄社北牖。使陰明也

薄。書作亳。薄社於周爲喪國之社。必存之者。白虎通云。王者諸侯必有誡社。示有存亡也。屋其上。則天陽不入。牖於北。則陰氣可通。陰明則物死也

音註 喪去聲

社所以神地之道也。地載萬物。天垂象。取財於地。取法於天。是以尊天而親地也。故教民美報焉。家主中霤而國主社。示本也

聖人知地道之大。故立社以祭。所以神而明之也。美報。美善其報之之禮也。上古穴居。故有中霤之名。中霤與社皆土神。卿大夫之家主祭土神於中霤。天子諸侯之國主祭土神於社。此皆以示其爲載物生財之本也

唯爲社事。單出里

社事。祭社之事也。二十五家爲里。單。盡也。言當祭社之時。一里之人盡出而供給其事。蓋每家一人也

音註 爲去聲下節同單音丹

唯爲社田。國人畢作

禮記集說 郊特牲

爲祭社之事而田獵則國中之人皆行無留家者

唯社丘乘供粢盛所以報本反始也

祭社必有粢盛稷曰明粢在器曰盛此粢盛則使丘乘供之井田之制九夫爲井四井爲邑四邑爲丘四丘爲乘也報者酬之以禮反者追之以心

音註 乘去聲盛平聲

季春出火爲焚也然後簡其車賦而歷其卒伍而君親誓社以習軍旅左之右之坐之起之以觀其習變也而流示之禽而鹽諸利以觀其不犯命也求服其志不貪其得故以戰則克以祭則受福

建辰之月大火心星昏見南方故出火以焚除草萊焚後即蒐田簡閱視也賦兵也歷數之也百人爲卒五人爲伍誓社誓衆於社也或左或右或坐或作皆是軍旅之法習變習熟其變動之節也驅逐之際禽獸流動紛紜衆皆見之故云流示之禽鹽讀爲艷艷諸利謂使之歆艷於利也禽獸雖甚可欲而殺獲取舍皆有定制犯命者必罰不使之犯命者是求以遏服其貪利之志人君亦取之有制如大獸公之小禽私之不踰法而貪下之所得也以戰則克習民於變也祭則受福獲牲以禮也○疏曰祭社既在仲春此出火爲焚當在仲春之月記者誤也

音註 爲去聲鹽去聲見音現數上聲

天子適四方先柴

書曰歲二月東巡守至于岱宗柴

禮記集說 郊特牲

郊之祭也迎長日之至也

至。猶到也。冬至日短極而漸舒。故云迎長日之至○朱子曰。以始祖配天。須在冬至一陽始生。萬物之始。宗祀九月。萬物之成。父者。我所自生。帝者。生物之祖。故推以爲配而祀於明堂。此議方正○問郊祀后稷以配天。宗祀文王以配上帝。帝只是天。天只是帝。却分祭何也。朱子曰。爲壇而祭。故謂之天。祭於屋下而以神祇祭之。故謂之帝○今按郊祀一節。先儒之論不一。者。有子月寅月之異。有周禮魯禮之分。又以郊與圜丘爲二事。又有祭天郊祭者。報天之大事。而主於迎長日之至。祭義云。配以月。故方氏謂天之尊無爲可祀之以其道。不可主之以其事。故以日爲之主焉。天秉陽日者。象陽之宗。故就陽位而立郊兆。

大報天而主日也兆於南郊就陽位也掃地而祭於其質也器用陶匏以象天地之性也

與祈穀爲二郊。今皆不復詳辨。而以朱說爲定

於郊故謂之郊牲用騂尚赤也用犢貴誠也郊之用辛也

音註 掃去聲

周之始郊日以至

問郊之用辛日何謂

謂周家始郊祀。適遇冬至是辛日。自後用冬至後辛日也

卜郊受命于祖廟作龜于禰宮尊祖親考之義

禮記集說 郊特牲

也

告于祖廟而行事。則如受命于祖。此尊祖之義。作。猶用也。用龜以卜而于禰宮。此親考之義。曲禮言大饗不問卜。既用冬至。則有定日。此但云卜郊。則非卜日矣。下文言帝牛不吉。亦或此爲卜牲歟。不然。則異代之禮也

卜之曰。王立于澤。親聽誓命。受教諫之義也

澤。澤宮也。於其中射以擇士。因謂之澤宮。又其宮近水澤。故名也。其曰卜竟。有司卽以祭事誓戒命令衆執事者。而君亦聽受之。是受教諫之義也

獻命庫門之內。戒百官也。大廟之命。戒百姓也

有司獻王所以命百官之事。王乃於庫門內集百官而戒之。又於大廟之內。戒其族姓之

臣也 音註 大音泰

祭之曰。王皮弁以聽祭。報示民嚴上也。喪者不哭。不敢凶服。氾埽反道鄉爲田燭。弗命而民聽上

祭。報。報白日時早晚及牲事之備具也。氾。埽洒水而後埽也。反道。劉道路之土反之。令新者在上也。鄉。郊內六鄉也。六鄉之民各於田首設燭照路。恐王行事之早也。喪者不哭以下諸事。皆不待上令而民自聽從。蓋歲以爲常也

音產

祭之曰。王被衮以象天

禮記集說 郊特牲

祀言集說

象天。謂有日月星辰之章也。○陳氏曰。合周官禮記而考之。王之祀天。內服大裘。外被龍袞。龍袞所以襲大裘也

戴冕璪十有二旒則天數也。乘素車貴其質也。旂十有二旒龍章而設日月以象天也。天垂象聖人則之。郊所以明天道也

璪。與藻同。素車。殷之木路也。旂之旒與冕之旒。皆取垂下之義。餘見前

帝牛不吉。以爲稷牛。帝牛必在滌三月。稷牛唯具所以別事天神與人鬼也。萬物本乎天。人本乎祖。此所以配上帝也。郊之祭也。大報本反始也

郊祀后稷以配天。故祭上帝者謂之帝牛。祭后稷者謂之稷牛。滌者。牢中清除之所也。此二牛皆在滌中。爲發猶用也。若至期卜牲不吉。或有死傷。卽用稷牛爲帝牛。而別選稷牛也。非在滌三月者。不可爲帝牛。故以稷牛代之。稷乃人鬼。其牛但得具用足矣。故云稷牛唯具。人本乎祖。故以祖配帝。是郊之祭。乃報本反始之大者 音註 別必列切 註如字

天子大蜡八。伊耆氏始爲蜡。蜡也者索也。歲十二月合聚萬物而索饗之也

蜡祭八神。先嗇一。司嗇二。農三。郵表畷四。貓虎五。坊六。水庸七。昆蟲八。伊耆氏。堯也。索。求索其神也。合。猶閉也。閉藏之月。萬物各已歸根復命。聖人欲報其神之有功者。故求索而

享祭之也【音註】蜡音乍耆音其索色窄切

蜡之祭也主先嗇而祭司嗇也祭百種以報嗇也

嗇與穡同先嗇神農也主如前章主日之主言爲八神之主也司嗇上古后稷之官百種司百穀之種之神也報嗇謂報其教民樹藝之功【音註】種上聲

饗農及郵表畷禽獸仁之至義之盡也

農古之田畯有功於民者郵者郵亭之舍也標表田畔相連畷處造爲郵舍田畯居之以督耕者故謂之郵表畷禽獸貓虎之屬也【音註】畷株劣切

古之君子使之必報之迎貓爲其食田鼠也迎虎爲其食田豕也迎而祭之也祭坊與水庸事也

田鼠田豕皆能害稼故食之者爲有功迎者迎其神也坊隄也以蓄水亦以障水庸溝也以受水亦以洩水皆農事之備故曰事也眉山蘇氏以爲迎貓則爲貓之尸迎虎則爲虎之尸近於倡優所爲是以子貢言一國之人皆若狂也【音註】爲去聲坊音防

曰土反其宅水歸其壑昆蟲毋作草木歸其澤

此祝辭也宅猶安也土安則無崩圮水歸則無泛溢昆蟲謂螟蝗之屬害稼者作起也草木各歸根于藪澤不得生於耕稼之土也【音註】毋無通

皮弁素服而祭素服以送終也葛帶榛杖喪殺

也蜡之祭仁之至義之盡也

物之助成歲功者至此而老則終矣故皮弁素服葛帶榛杖以送之喪禮之殺也此爲義之盡祭報其功則仁之至也周禮籥章云國祭蜡則歛豳頌擊土鼓以息老物 音註 殺色介切 歛吹同

黃衣黃冠而祭息田夫也野夫黃冠黃冠草服也

月令臘先祖五祀勞農以休息之此祭是也黃冠爲草野之服其詳未聞 音註 勞去聲

大羅氏天子之掌鳥獸者也諸侯貢屬焉草笠而至尊野服也

諸侯鳥獸之貢屬大羅氏之掌其使者戴草笠是尊野服 音註 使去聲

羅氏致鹿與女而詔客告也以戒諸侯曰好田好女者亡其國

鹿者田獵所得也使者將返羅氏以鹿與女示使者以王命詔之使歸告其君而以王言戒之曰好田獵好女色者必亡其國舊說如此然鹿可歲得而亡國之女不恒有其詳未聞也 音註 好去聲 使去聲

天子樹瓜華不斂藏之種也

瓜華瓜果蓏之屬也天子所種者瓜華供一時之用而已不是收斂久藏之種也若可收斂久藏之物則不樹之惡與民爭利也此亦令使者歸告戒其君之事 音註 種上聲

八蜡以記四方。四方年不順成。八蜡不通以謹民財也。順成之方。其蜡乃通。以移民也。既蜡而收民息已。故既蜡君子不興功

記四方者。因蜡祭而記其豐凶也。蜡祭之禮。列國皆行之。若其國歲凶。則八蜡之神不得與諸方通祭。所以使民知謹於用財。不妄費也。移者。寬縱之義。蓋歲豐則民財稍可寬舒用之也。黨正屬民飲酒。始雖用禮。及其飲食醉飽。則亦縱其酣暢爲樂。夫子所謂一日之澤是也。農民終歲勤動。而於此時得一日之樂。是上之人勞農之美意也。既蜡之後。收斂積聚。民皆休息。故不興起事功也

音註 移去聲屬音燭樂音洛勞去聲積音恣

恒豆之菹。水草之和氣也。其醢。陸產之物也。加豆陸產也。其醢。水物也

恒豆。每日常進之豆也。周禮。醢人所掌朝事之豆。註謂清朝未食。先進口食也。菹。酢菜也。水草。昌本茆菹之類。加豆。周禮註謂尸既食后亞獻尸所加進之豆。但醢人所掌。是天子之禮。此言諸侯之禮。物既不同。此朝事之豆與祭禮饋食薦孰之豆。俱爲恒豆。而加豆。則祭未酳尸所用也。水物。若鼈醢魚醢是也。菹醢皆以豆盛之

音註 菹茲居切

邊豆之薦。水土之品也。不敢用常褻味而貴多品所以交於神明之義也。非食味之道也。先王之薦可食也。而不可耆也。卷冕路車可陳也。而不可好也。武壯而不可樂也。宗廟之威而不可

安也宗廟之器可用也而不可便其利也所以交於神明者不可同於所安樂之義也

不可者謂食之有節不可貪愛舊說謂質而無味不能悅口不可以供玩愛武萬舞大武也以示壯勇之容不可常爲娛樂宗廟威嚴之地不可寢處以自安宗廟行禮之器不可以爲便交神明之義如此

音註 聲樂音洛 者音嗜卷音衮好去

酒醴之美玄酒明水之尚貴五味之本也黼黻文繡之美疏布之尚貴反女功之始也莞簟之安而蒲越藁鞂之尚明之也大羹不和貴其質也

大羹不和其質也丹漆雕幾之美素車之乘尊其樸也貴其質而已矣所以交於神明者不可同於所安樂之甚也如是而后宜

未有五味之初先有水故水爲五味之本未有黼黻先有麤布故疏布爲女功之始周禮司烜氏掌以鑒取明水於月蓋取其潔也明之也雕刻鏤之也幾漆飾之幾限也安樂之甚言甚安甚樂也宜猶稱也餘並見前

音註 越音活大音泰和去聲幾音祈乘去聲稱去聲

鼎俎奇而籩豆偶陰陽之義也黃目黲氣之上尊也黃者中也目者氣之清明者也言酌於中

而清明於外也

黃目。黃糞也。卣罍之類。以黃金鏤其外以爲目。因名焉。用貯鬱鬯之酒。有芬芳之氣。故云鬱氣。中。中央之色也。奇偶。見前 音註 奇音基

祭天。掃地而祭焉。於其質而已矣。醢醢之美。而煎鹽之。尚貴天產也。割刀之用。而鸞刀之貴。其義也。聲和而後斷也

鹽以煎鍊而成。故曰煎鹽。必用鸞刀者。取其鸞鈴之聲調和。而後斷割其肉也。貴其義。是貴聲和之義 音註 掃去聲 斷上聲

冠義。始冠之緇布之冠也。大古冠布。齊則緇之。其緌也。孔子曰。吾未之聞也。冠而敝之可也

冠義。言冠禮之義也。冠禮三加。先加緇布冠。是太古齊時之冠也。緇布爲之。不用笄。用頍以圍髮際而結於項中。因綴之以固冠耳。不聞有垂下之緌也。此冠後世不復用。而初冠暫用之。不忘古也。冠禮既畢。則敝棄之可矣。玉藻云。緇布冠繢緌。是諸侯尊盡飾故也。然亦後世之爲耳 ○石梁王氏曰。冠一段當附冠義 音註 冠義始冠古冠如字齊側皆切緌如追切頍犬蘂切

適子冠於阼。以著代也。醮於客位。加有成也。三加彌尊。喻其志也。冠而字之。敬其名也

著代。顯其爲主人之次也。酌而無酬酢曰醮。客位。在戶牖之間。加有成。加禮於有成之人

也。三加。始冠緇布冠。次加皮弁。又次加爵弁也。喻其志者。使其知廣克志意以稱尊服也。此適子之禮。若庶子則冠於房戶外南面。醮亦戶外也。夏殷之禮醮用酒。每一加而一醮。周則用醴。三加畢乃總一醴也

音註 適音的冠去聲稱去聲

委貌周道也。章甫殷道也。毋追夏后氏之道也

委貌。章甫。毋追。皆緇布冠。但三代之易名不同。而其形制亦應異耳。是皆先王制禮之道。故皆以道言之。委貌。即玄冠。舊說。委。安也。言所以安正容貌。章。明也。所以表明丈夫。毋。發聲之辭。追。猶椎也。以其形名之。此一條是論三加始加之冠

音註 毋音牟追音堆

周弁殷冔夏收

周之弁。殷之冔。夏之收。各是時王所制以爲三加之冠。舊說。弁名出於槃。槃。大也。冔名出於幠。幠。覆也。收。所以收斂其髮也。形制未聞

音註 冔音詡覆去聲

三王共皮弁素積

皮弁。以白鹿皮爲之。其服則十五升之布也。白與冠同。以素爲裳而辟積其要中。故云皮弁素積也。三代皆以此爲再加之冠服

無大夫冠禮而有其昏禮。古者五十而後爵。何大夫冠禮之有。諸侯之有冠禮。夏之末造也

諸侯大夫之冠。一如士禮行之。下章所謂無生而貴者也。夏之末造。言夏之末世所爲耳

天子之元子。士也。天下無生而貴者也。繼世以立諸侯。象賢也。以官爵人。德之殺也。死而謚。今

也。古者生無爵死無謚
元子。適長子也。其冠亦行士之冠禮。無生而貴。言有德乃有位也。立諸侯以繼其先世。以其能法前人之賢行也。以官爵人。必隨其德之大小而爲降殺也。死必有謚。今日之變禮也。殷以前。大夫以上乃爲爵。死則有謚。周制雖爵及命士。死不謚也 音註 殺色介切

禮之所尊尊其義也。失其義陳其數。祝史之事也。故其數可陳也其義難知也。知其義而敬守之。天子之所以治天下也
先王制禮。皆有精微之理。所謂義也。禮之所以爲尊。以其義之可尊耳。玉帛俎豆。各有多寡厚薄之數。數之陳列者。人皆可得而見。義之精微者。不學則不能知也。祝史其能知之乎。中庸曰。明乎郊社之禮。禘嘗之義。治國其如示諸掌乎。此總結前章冠義以下

天地合而后萬物興焉。夫昏禮萬世之始也。取於異姓。所以附遠厚別也。幣必誠。辭無不腆。告之以直信。信事人也。信婦德也。壹與之齊終身不改。故夫死不嫁
附遠。附猶託也。託於遠嫌之義也。厚別。重其有別之禮也。幣誠。辭腆。是欲告戒爲婦者以正直誠信之行。信其能事人之道。信其能盡有爲婦之德也。此以下言昏禮之義○鄭氏曰。齊。謂共牢而食。同尊卑也。○石梁王氏曰。昏一段當附昏義 音註 取遠並去聲別必列切

男子親迎男先於女剛柔之義也天先乎地君先乎臣其義一也執摯以相見敬章別也男女有別然後父子親父子親然後義生義生然後禮作禮作然後萬物安無別無義禽獸之道也

先謂倡道之也執摯鴈也行敬以明其有別故云敬章別也有別則一本而父子親親之殺則義生禮作而萬物各得其所矣禽獸知有母而不知有父無別故也 音註 迎先並去聲 別必列切

壻親御授綏親之也者親之也敬而親之先王之所以得天下也出乎大門而先男帥之

女女從男夫婦之義由此始也婦人從人者也幼從父兄嫁從夫夫死從子夫也者夫也

親御婦車而授之綏是親愛之義也親之乃可使之親己故曰親之也者親之也太王妻及姜女文王親迎于渭皆是敬而親之之道以至於有天下故曰先王之所以得天下也大門女家之門也先壻車在前也女從男婦人者 音註 先去聲帥入也 丈夫也丈夫者以才智帥車隨之也夫也者

玄冕齊戒鬼神陰陽也將以爲社稷主爲先祖後而可以不致敬乎

禮記集說 郊特牲

服玄冕而致齊戒。是事鬼神之道。鬼者陰之靈。神者陽之靈。故曰鬼神陰陽也。今昏禮者蓋將以王社稷之祭祀。承先祖之宗廟也。可不以敬社稷與先祖之禮敬之。而玄冕齊戒乎

音註 齊音齋

共牢而食。同尊卑也。故婦人無爵。從夫之爵。坐以夫之齒。器用陶匏。尚禮然也。三王作牢用陶匏。厥明。婦盥饋。舅姑卒食。婦餕餘。私之也。舅姑降自西階。婦降自阼階。授之室也。昏禮不用樂幽陰之義也。樂陽氣也。昏禮不賀。人之序也

牢。俎也。尚禮然。謂古來所尚之禮如此。共牢之禮。雖三王所作。而俎之外。器用皆如古者

之用陶匏。重夫婦之始也。厥明。昏禮之明日也。盥饋。盥潔而饋食也。人之序。謂相承代之次序也

音註 卒子恤切 餕音俊

有虞氏之祭也。尚用氣。血腥爓祭。句用氣也

尚用氣。以用氣爲尚也。初以血詔神於室。次薦腥肉於堂。爓肉於庭。皆用氣。此以下至篇末。皆言祭禮

殷人尚聲。臭味未成。滌蕩其聲。樂三闋。然後出迎牲。聲音之號。所以詔告於天地之間也

牲未殺。則未有臭味。故云臭味未成。滌蕩。宣暢之意。鬼神在天地間。與陰陽合散同一理。而聲音之感。無間顯幽。故殷人之祭。必先作樂三終。然後出而迎牲於廟門之外。此是欲

以此樂之聲音號呼而詔告於兩間。庶幾其聞之而來格來享也。殷人先求諸陽。凡聲陽也

音註 號平聲無閒閒去聲幾平聲

周人尚臭。灌用鬯臭。鬱合鬯臭。陰達於淵泉。灌以圭璋。用玉氣也。既灌然後迎牲。致陰氣也

周人尚氣臭。而祭必先求諸陰。故牲之未殺。先酌鬯酒灌地以求神。以鬯之有芳氣也。故曰灌用鬯臭。又擣鬱金香草之汁。和合鬯酒。使香氣滋甚。故云鬱合鬯也。以臭而求諸陰。其臭下達於淵泉矣。灌之禮以圭璋爲瓚之柄。用玉之氣。亦是尚臭也。灌後乃迎牲。是欲先致氣於陰。以求神。故云致陰氣也。○石梁王氏曰。四臭字本皆句絕。然細別之。鬯灌之地。此臭之陰者也。蕭焫上達。此臭之陽者也。亦有義。姑從釋文

蕭合黍稷臭陽達於牆屋。故既奠然後焫蕭合羶薌。凡祭愼諸此

蕭。香蒿也。取此蒿及牲之脂膋合黍稷而燒之。使其氣旁達於牆屋之閒。是以臭而求諸陽也。此是周人後求諸陽之禮。既奠。謂薦孰之時。蓋堂上事尸禮畢。延尸於戶內而薦之。孰。祝先酌酒奠於鉶羹之南。而尸猶未入。蕭此時也。馨香。卽黍稷也。既奠焫蕭之時。非再焫也。以下。是明上文焫之禮。非大夫士禮也

音註 焫切爓音馨薌音香膋音聊

魂氣歸于天。形魄歸于地。故祭。求諸陰陽。周人先求諸陰。詔祝於室。坐

尸於堂用牲於庭升首於室直祭祝于主索祭祝于祊不知神之所在於彼乎於此乎或諸遠人乎祭于祊尚曰求諸遠者與

詔告也詔祝於室謂天子諸侯之祭朝事之時祝取牲之脾脅燔於爐炭而入告神於室也坐尸於堂者灌鬯之後尸坐戶西南面也用牲於庭謂殺牲也升首於室升牲之首也直祭正祭也祭以薦孰爲正正祭之時祝官以祝辭告於神主如云薦歲事于皇祖伯某甫是也索求也求其神靈而祭之則祝官行祭于祊也祊有二一是正祭時設祭于廟之內而祭之詩云祝祭于祊又求神於廟門之外也於彼於此言神在於彼室乎在於此堂乎或諸遠人者或遠離於人而不在廟乎尚

庶幾也祭于祊庶幾可求之於遠處乎

音註索音色遠去聲與平聲脾音毗離去聲

祊之爲言倞也倞之爲言敬也富也者福也首也者直也相饗之也嘏長也大也尸陳也毛血告幽全之物也告幽全之物者貴純之道也

倞遠也承上文求諸遠者而言尸有所俎是主人敬尸之俎也人君嘏辭有富以福言也牲體首在前升首而祭取其與神坐相直也相詔侑也所以詔侑於尸欲其享此饌也尸使祝致嘏辭于主人嘏有長久廣大之義也尸神象當爲主之義今以訓陳記者誤耳殺牲之時先以毛及血告神者血在內是告其幽毛在外是告其全也貴純者貴其表裏皆善也

音註倞音諒所音祈相去聲

血祭盛氣也祭肺肝心貴氣王也祭黍稷加肺祭齊加明水報陰也取脾膋燔燎升首報陽也明水況齊貴新也凡況新之也其謂之明水也由王人之絜著此水也

有血有氣有生物血由氣以滋死則氣盡而血亦朽矣故血祭者所以表其氣之盛也肺肝心皆氣之所舍故云氣主周祭肺殷祭肝夏祭心也祭黍稷加肺者謂尸隋祭之時以黍稷兼肺而祭也祭齊加明水之尊也祖考之時陳列五齊之尊又加明水之尊也祖考形魄歸地屬陰而肺於五行屬金金水陰也故加肺加明水是以陰物而報陰靈也脾膋燔燎于爐至薦孰則合蕭與黍稷燒之黍稷陽也牲首亦陽體魂氣歸天爲陽此以陽物報陽靈也明水陰鑑所取月中之水況猶清也沈漉五齊而使之清故云況齊所以設明水及況齊者貴其新潔也凡況新之也專主況齊而言故下文又釋明水之義絜著絜淨而明著也自月而生故謂之明周禮五齊一泛齊二醴齊三盎齊四緹齊五沈齊

音註 齊去聲膋音僚況音税隋音綏

君再拜稽首肉袒親割敬之至也敬之至也服也拜服也稽首服之甚也肉袒服之盡也祭稱孝孫孝子以其義稱也稱曾孫某謂國家也祭祀之相主人自致其敬盡其嘉而無與讓也

服者服順於親也拜服也謂再拜是服順也稽首爲服順之甚肉袒爲服順之盡言服順之甚也

之誠在內。今又肉袒。則內外皆服矣。故云服之盡。祭主於孝。士之祭稱孝孫孝子。是以祭之義爲稱也。諸侯有國。卿大夫有家。不但祭祖與禰而已。其祭自曾祖以上。惟稱曾孫。故云稱曾孫某謂國家也。蓋大夫三廟。得事曾祖也。上士二廟。事祖禰。中下士一廟。祖禰共之。相。詔侑於尸也。相者不告尸以讓。蓋是主人敬尸。自致其誠敬。盡其嘉善。無所與讓也

腥肆爓腍祭。豈知神之所饗也。主人自盡其敬而已矣。舉斝角。詔妥尸。古者尸無事則立。有事而后坐也。尸。神象也。祝將命也

祭之爲禮。或進腥體。或薦解剔。或進湯沈。或薦煑孰。豈知神果何所享乎。主人不過盡其敬心而已耳。斝與角。皆爵名。詔。告也。妥。安也。尸始即席舉斝角之時。祝告主人拜尸以妥安其坐。前篇言夏立尸而卒祭。此言古者。蓋指夏時也。夏之禮。尸無事則立。有飲食之事然後得坐也。尸所以象所祭者。故曰神象。爲祝者先以主人之辭告神。後以神之辭嘏主人。故曰將命

音註 肆讀爲剔 腍而審切

縮酌用茅。明酌也

縮。泲也。酌。斟酌也。謂醴齊濁。泲而後可斟酌。故云縮酌也。用茅者。以茅覆藉而泲之也。周禮三酒。一曰事酒。二曰昔酒。三曰清酒。事酒爲事而新作者。其色清明。謂之明酌。言欲泲醴齊。則先用此明酌和之。然後用茅以泲之也

音註 泲音姊齊去聲 覆去聲爲去聲

醆酒涗于清。汁獻涗于醆酒

醆酒。盎齊也。涗。泲也。清。謂清酒也。清酒冬釀。接夏而成。盎齊差清。先和以清酒而後泲之。

故云醆酒況于清以其差清故不用茅也汁獻謂摩挲秬鬯金之汁也秬鬯中有煮鬱又和以盎齊摩挲而沸之出其香汁故云汁獻況于醆酒也○疏曰以事酒沸醴齊清酒沸盎齊今沸秬鬯乃用盎齊而不以三酒者五齊畢故用三酒沸之秬鬯尊故用五齊

沸之 音註 醆側眼切獻讀爲莎齊也 去聲差楚宜切和去聲

猶明清與醆酒于舊澤之酒也

上文所沸三者之酒皆天子諸侯之禮作記之時此禮已廢人不能知其法故言此以曉之曰沸醴齊以明酌沸醆酒以清酒沸汁獻以醆酒者即如今時明清醆酒沸于舊醳之酒也猶若也舊謂陳久也澤讀爲醳醳者和醳醴釀之名後世謂之醳酒 音註 澤音亦

祭有祈焉有報焉有由辟焉

此泛言祭禮又有此三者之例如周禮所云祈福祥求永貞祈年于田祖詩言春夏祈穀之類是祈也報謂獲福而報之祭禮多是報本之義由用也辟讀爲弭如周所謂弭災兵遠罪疾之類由用此以消弭之也 音註 辟音弭遠去聲

齊之玄也以陰幽思也故君子三日齊必見其所祭者

齊而玄冠玄衣順鬼神幽黯之意且以致其陰幽之思也見其所祭之親精誠之感也

內則第十二

疏曰閨門之內軌儀可則故曰內則○石梁王氏曰此篇於曲禮之義爲多

后王命冢宰降德于衆兆民

冢宰掌邦治。而治國者必先齊家。降德者。下其德教於民也。孝爲德之本。故首言子事父母之道○石梁王氏曰。註分后王作兩字解不通。書說命后王君公。后王。猶言君王。天子之別稱也。鄭註皆非記者本意。但據周禮太宰掌建邦之六典。則教典在所兼統。如此亦可解。鄭分天子諸侯。甚無意義

音註 治國治平聲

子事父母。雞初鳴。咸盥漱。櫛縰。笄總。拂髦。冠緌纓。端韠紳。搢笏

盥。洗手也。漱。滌口也。櫛。梳也。縰。黑繒韜髮者。以縰韜髮作髻訖。即橫插笄以固髻。總亦繒爲之。以束髮之本而垂餘於髻後以爲飾也。拂髦。振去髦上之塵也。髦用髮爲之。象幼時剪髮爲鬌之形。此所陳皆以先後之次。櫛訖加縰。次加笄。加總。然後加髦。著冠。冠之纓結於頷下以爲固。結之餘者下垂謂之緌。端。玄端服也。衣用緇布而裳不同。上士玄裳。中士黃裳。下士雜裳也。服玄端著韠。又加紳大帶也。搢。插也。插笏於帶中。韠。以韋爲之。古者席地而坐。以臨俎豆。故設蔽膝以備濡漬。韠之言蔽也。在冕服謂之韍。他服則謂之韠○項氏曰。髦者。以髮作僞髻垂兩眉之上。如今小兒用一帶連雙髻。橫繫額上是也

音註 漱先奏切縰所買切冠如字緌儒追切韠音畢搢音薦鬌音垂又音朶又音妥

左右佩用。左佩紛。帨。刀礪。小觿。金燧

所佩之物。皆是備尊者使令之用。紛以拭器。帨以拭手。皆巾也。刀礪。小刀與礪石也。觿。狀如錐。象骨爲之。小觿所以解小結者。金燧。用以取火於日中者

音註 帨音稅觿音兮

右佩玦。捍。管。遰。大觿。木燧

玦。射者著於右手大指。所以鉤弦而開弓體也。捍。拾也。韜左臂而收拾衣袖以利弦也。管。舊註云筆彄。其形制未聞。遰。刀室也。大觿。所以解大結。木燧。鑽火之器。晴則用金燧以取火。陰則用木燧以鑽火也 音註 玦音決捍音汗遰音逝著音斫

偪

即詩所謂邪幅也。偪束其脛自足至膝。故謂之偪也

屨著綦

綦。屨頭之飾。即絇也。說見曲禮。著。猶施也○朱子曰。綦。鞋口帶也。古人皆旋繫。今人只從簡易。綴之於上。如假帶然 音註 著音斫綦音忌旋去聲

婦事舅姑如事父母雞初鳴咸盥漱櫛縰笄總衣紳

笄。今之簪也。衣紳。玄端綃衣之上加紳帶。士妻之服也 音註 衣如字

左佩紛帨刀礪小觿金燧右佩箴管線纊施縏袠大觿木燧衿纓綦屨以適父母舅姑之所

箴管。箴在管中也。縏袠。皆囊屬。施縏袠者。爲貯箴線纊也。衿。結也。纓。香囊也 音註 纊音曠縏音盤袠陳乙切衿其鴆切爲去聲

及所下氣怡聲問衣燠寒疾痛苛癢而敬抑搔之出入則或先或後而敬扶持之進盥少者奉槃長者奉水請沃盥盥卒授巾問所欲而敬進

之桑色以溫之

苛。疥也。抑。按。搔。摩也。溫。承藉之義。謂以桑順之色承藉膏者之意。若藻藉之承玉然

音註 燠。音郁癢以想切少去聲
奉長並上聲溫於糞切

饘酏酒醴芼羹菽麥薥稻黍粱秫唯所欲

饘。厚粥。酏。薄粥也。芼。羹菜雜肉爲羹也。薥。大麻子

音註 酏音移芼音冒薥音焚秫音述

棗栗飴蜜以甘之堇荁枌榆免薨滫瀡以滑之。

脂膏以膏之父母舅姑必嘗之而後退

飴。餳也。堇。菜名。荁。似堇而葉大。榆之白者名枌。免。新鮮者。薨。乾。陳者。言堇荁枌榆四物或用新或用舊也。滫。說文久泔也。瀡。滑也。滫瀡之滑者也。凝者爲脂。釋者爲膏。甘之滑之膏之。皆謂調和飲食之味也。此篇所記飲食珍羞。蓋諸物。古今異制。風土異宜。不能盡曉。然亦可見古人察物之精。用物之詳也

音註 飴音怡堇音謹荁音免音問薨音考滫音思酒切瀡音髓膏之膏音告和去聲

男女未冠笄者雞初鳴咸盥漱櫛縱拂髦總角衿纓皆佩容臭昧爽而朝問何食飲矣若已食則退若未食則佐長者視具

總角。總聚其髮而結束之爲角。童子之飾也。容臭。香物也。助容爲形容之飾。故言容臭。以纓佩之。後世香囊。即其遺制。昧。晦也。昧爽。欲明未明之時

音註 冠去聲朝音潮

凡內外雞初鳴咸盥漱衣服斂枕簟灑埽室堂

及庭。布席。各從其事。孺子蚤寢晏起。唯所欲。食無時

古人枕席之具。夜則設之。曉則斂之。不以私褻之用示人也 音註 簟徒點切 埽去聲

由命士以上。父子皆異宮。昧爽而朝。慈以旨甘。日出而退。各從其事。日入而夕。慈以旨甘

慈。愛也。謂敬愛其親。故以旨甘之味致其愛。各從其事者。各治其所當爲之事也。晚朝爲夕 ○鄭氏曰。異宮。崇敬也 音註 上上聲

父母舅姑將坐。奉席請何鄉。將衽。長者奉席請何趾。少者執牀與坐。御者舉几。斂席與簟。縣衾

將坐。旦一起時也。奉坐席而鋪者。必問何向。衽。卧席也。將衽。謂更卧處也。長者奉此卧席而鋪。必問足向何所。牀。說文云。安身之几坐。非今之卧牀也。將坐之時。少者執此牀以與之坐。御侍者舉几進之。使之憑以爲安。卧必簟在席上。旦起則斂之。而簟又以襆韜之者。以親身恐穢汗也。衾則貯於篋也 音註 奉上聲 鄉去聲 篋音玄 篋結叶切 襆音獨 更平聲

篋枕斂簟而襆之

將坐。旦一起時也。奉坐席而鋪者。必問何向。衽。卧席也。將衽。謂更卧處也。長者奉此卧席而鋪。必問足向何所。牀。說文云。安身之几坐。非今之卧牀也。將坐之時。少者執此牀以與之坐。御侍者舉几進之。使之憑以爲安。卧必簟在席上。旦起則斂之。而簟又以襆韜之者。以親身恐穢汗也。衾則貯於篋也 音註 奉上聲 鄉去聲 篋音玄 篋結叶切 襆音獨 更平聲

父母舅姑之衣衾簟席枕几。不傳。杖屨祇敬之

勿敢近。敦牟卮匜。非餕莫敢用。與恒食飲。非餕莫之敢飲食

傳。移也。謂此數者。每日置之有常處。子與婦不得輒移置他所也。近謂挨偪之也。敦與牟。皆盛黍稷之器。牟。讀爲埩。土釜也。此器則木爲之。象土釜之形耳。卮。酒器。匜。盛水漿之器。此四器皆尊者所用。子與婦非餕其餘。無敢用此器也。與。及也。及尊者所常食飲之物。子與婦非餕餘。不敢擅飲食之也

音註 敦音對 卮音支 匜音移 餕音俊

父母在朝夕恒食。子婦佐餕。既食恒餕。父沒母存。冢子御食。羣子婦佐餕如初。旨甘柔滑。孺子餕

佐餕者。勸勉之使食而後餕其餘也。既食恒餕者。盡食其常食之餘也。御食。侍母食也。如初。如父在時也

在父母舅姑之所。有命之應。唯敬對。進退周旋慎齊。升降出入揖遊。不敢噦噫嚏咳。欠伸。跛倚。睇視。不敢唾洟

應之辭。唯爲恭。噦。嘔逆之聲也。莊子大塊噫氣。詩願言則嚏。咳。嗽聲也。氣乏則欠。體疲則伸。偏任爲跛。依物爲倚。睇視。傾視也。洟。自鼻出者

音註 應去聲 唯上聲 齊音齋 噦於月切 噫於界切 嚏音帝 咳苦愛切 跛彼義切 睇音第 洟音替

寒不敢襲。癢不敢搔。不有敬事。不敢袒裼。不涉不撅。褻衣衾。不見裏

襲。重衣也。袒與裼。皆禮之敬。故非敬事不袒裼也。不因涉水。則不揭裳。不見裏。爲其可穢

【音註】撅音鱖見音現爲去聲

父母唾洟不見冠帶垢和灰請漱衣裳垢和灰請澣衣裳綻裂紉箴請補綴

唾洟不見謂即刷除之不使見示於人也漱澣皆洗濯之事和灰如今人用灰湯也以線貫箴爲紉【音註】見音現漱平聲澣胡管切綻直莧切紉女陳切綴音拙

五日則燂湯請浴三日具沐其閒面垢燂潘請靧足垢燂湯請洗少事長賤事貴共帥時

燂溫也潘淅米汁也靧洗面也共帥時皆循是禮也【音註】燂詳廉切潘音翻靧音悔帥音率

男不言內女不言外非祭非喪不相授器其相授則女受以篚其無篚則皆坐句奠之而后取之

男正位乎外不當於外而言內庭之事女正位乎內不當於內而言梱外之事惟喪祭二事乃得以器相授受者以祭爲嚴肅之地喪當急遽之時乃無他嫌也非此二者則女必執篚使授者置之篚中也皆坐男女皆跪也授者跪而置諸地則受者亦跪而就地以取之也【音註】梱閫同

外內不共井不共湢浴不通寢席不通乞假男女不通衣裳內言不出外言不入男子入內不

嘯不指夜行以燭無燭則止女子出門必擁蔽其面夜行以燭無燭則止道路男子由右女子由左

溷浴室也不嘯不指謂聲容有異駭人視聽也舊讀嘯爲叱今詳嘯非家庭所發之聲宜其不可叱或有當發者如見非禮舉動安得不叱以儆之乎讀如本字爲是擁猶障也由右由左音見王制

音註溷音逼

子婦孝者敬者父母舅姑之命勿逆勿怠

子而孝父母必愛之婦而敬舅姑必愛之然猶恐其恃愛而於命或有所違也故以勿逆勿怠爲戒

若飲食之雖不耆必嘗而待加之衣服雖不欲必服而待

嘗而待服而待皆謂俟尊者察其不耆不欲而改命之則或置之或藏去乃敢如已意也

音註飲去聲食音嗣耆音嗜

加之事人代之已雖弗欲姑與之而姑使之而后復之

尊者任之以事而已既爲之矣或念其勞又使他人代爲已意雖不以爲勞而不欲其代然必須尊者之意而姑與之若慮其爲之不如已意姑教使之及其果不能而後已復爲之也

子婦有勤勞之事雖甚愛之姑縱之而寧數休之

謂雖甚愛此子婦而不忍其勞然必且縱使爲之而寧數數休息之必使終竟其事而後已不可以姑息爲愛也 音註 數音朔

子婦未孝未敬勿庸疾怨姑教之若不可教而后怒之不可怒子放婦出而不表禮焉

庸用也怒之謫責之也不可怒謂雖譴責之而不改也雖放逐其子出棄其婦而不表明其失禮之罪示不終絕之也

父母有過下氣怡色柔聲以諫諫若不入起敬起孝說則復諫不說與其得罪於鄉黨州閭寧

疏曰諫謂純熟殷勤而諫若物之成熟然 音註 說音悅復扶又切

父母有婢子若庶子庶孫甚愛之雖父母沒沒身敬之不衰

婢子賤者之所生也若及也或也沒身終身也父母之所愛亦愛之至於犬馬盡然而況於人乎

子有二妾父母愛一人焉子愛一人焉由衣服

飲食由執事毋敢視父母所愛雖父母沒不衰

由自也不敢以私愛違父母之情故也

子甚宜其妻父母不說出子不宜其妻父母曰是善事我子行夫婦之禮焉沒身不衰

宜猶善也大戴禮婦有七出不順父母一無子二淫三妒四惡疾五多言六竊盜七三不去有所受無所歸不去會經三年喪不去前貧賤後富貴不去

音註 說音悅

父母雖沒將爲善思貽父母令名必果將爲不善思貽父母羞辱必不果勇沒則姑老冢婦所祭祀賓客每事必請於姑介婦請於冢婦

老謂傳家事於長婦也然長婦猶不敢專行故祭祀賓客之事必稟問焉介婦衆婦也

勇姑使冢婦毋怠不友無禮於介婦

石梁王氏曰友當作敢者是○劉氏曰使以事使之也毋禁止辭不友者不愛也無禮者不敬也言勇姑以事命冢婦則冢婦當自任其勞不可怠於勞而怨介婦不助已遂不愛敬之也

勇姑若使介婦毋敢敵耦於冢婦

劉氏曰敵耦者欲求分任均勞之意言勇姑若以事使介婦爲之則介婦亦當自任其勞不可謂已與冢婦爲敵耦欲求均配其勞也

不敢並行不敢並命不敢並坐

又言介婦之與冢婦。分有尊卑。非惟任事毋敢敵耦。亦且不敢比肩而行。不敢並受命於尊者。尊者。不敢並出命於卑者。蓋介婦當請命於冢婦也。坐次亦必異列

凡婦不命適私室。不敢退。婦將有事。大小必請於舅姑。子婦無私貨。無私畜。無私器。不敢私假不敢私與

鄭氏曰。家事統於尊也

音註 適如字 畜許六切

婦或賜之飲食衣服布帛佩帨。則受而獻諸舅姑。舅姑受之則喜。如新受賜。若反賜之則辭。不得命。如更受賜。藏以待乏

或賜之。謂私親兄弟也。菹蘭。皆香草也。受之則如親受賜。不受則如更受賜。孝愛之至也。不得命者。不見許也。待乏。待尊者之乏也

音註 菹昌改切 又音齒

婦若有私親兄弟將與之。則必復請其故。何賜而后與之

故。即前者所獻之物而舅姑不受者。雖藏於私室。今必請於尊者。既許。然後取以與之也

適子庶子。祗事宗子宗婦。雖貴富。不敢以貴富入宗子之家。雖衆車徒。舍於外。以寡約入

疏曰。適子。謂父及祖之適子。是小宗也。庶子。謂適子之弟。宗子。謂大宗子。宗婦。謂大宗子之婦

音註 適音的 舍如字 去聲

子弟猶歸器衣服裘衾車馬則必獻其上而后敢服用其次也若非所獻則不敢以入於宗子之門不敢以貴富加於父兄宗族

猶若也謂子弟中若有以功德顯榮而蒙尊上歸遺之以器用衣服等物則必獻其上等者於宗子而自服用其次者若非宗子之爵所當服用而不可獻者則已亦不敢服用之以入宗子之門也加高也

音註 遺去聲

若富則具二牲獻其賢者於宗子夫婦皆齊而宗敬焉終事而后敢私祭

賢猶善也齊而宗敬謂齊戒而往助祭事以致宗廟之敬也私祭祖禰則用二牲之下者

飯黍稷稻粱白黍黃粱稰穛

飯之品有黃黍稷稻白粱白黍黃粱凡六其穀熟而穫之則曰稰生穫之曰穛穛是斂縮之名以生穫故其物縮斂也此諸侯之飯天子又有麥與苽

音註 飯目諸飯之品稰胥上聲穛音捉

膳膷臐膮醢牛炙

膷牛臛臐羊臛膮豕臛皆香美之名也醢字衍當刪牛炙炙牛肉也此四物爲四豆共爲一行

音註 膳目諸膳之品膷音香臐音熏膮音嘵炙音柘炙牛如字臛音壑行音杭

醢牛胾醢牛膾

醢肉醬也牛胾切牛肉也并醢與牛膾四物爲四豆是第二行

音註 胾側吏切

羊炙羊胾醢豕炙

此四物爲四豆是第三行

醢豕胾芥醬魚膾

此四物爲四豆是第四行共十六豆下大夫之禮也

雉兔鶉鷃

此四物爲四豆列爲第五行共二十豆則上大夫之禮也 音註 鶉音淳 鷃音晏

飲重醴稻醴清糟黍醴清糟粱醴清糟或以酏爲醴黍酏漿水醷瀡

醴者各爲之已沸者爲清未沸者各有清有糟也以清與糟相配重設也故云重醴蓋致飲於賓客則兼設之也以酏爲醴釀粥爲醴也黍酏以黍爲粥也漿醋水也醷梅漿也瀡雜糗飯之屬和水也 音註 飲目諸飲之品重平聲醷音倚

酒清白

清清酒也祭祀之酒事酒昔酒俱白故以白名之有事而飲者謂之事酒無事而飲者名昔酒

羞糗餌粉酏

周禮羞籩之實糗餌粉餈此酏字當讀爲餈記者誤耳許慎云餈稻餅也炊米擣之粉餈以豆爲粉糍養上也糗炒乾米麥也擣之以爲餌粉然後溲之餌之言堅潔若玉珥也養之言滋也 音註 糗起九切餌音二酏自私切

食蝸醢而菽食雉羹麥食脯羹雞羹折稆犬羹
兔羹和糝不蓼

此言進飯之宜。蝸與螺同。菽。雕胡也。脯羹。析脯爲羹也。稆。稻。折稆。謂細折稻米爲飯也。此五羹者。宜以五味調和米屑爲糝。不須加蓼。故云和糝不蓼也 音註 食音嗣 下同 蝸力戈切 菽音孤 稆音杜 和去聲 糝音了

濡豚包苦實蓼。濡雞醢醬實蓼。濡魚卵醬實蓼。
濡鼈醢醬實蓼

濡。讀爲腝。烹煮熟之也。腝豚者。包裹之以苦菜而實蓼於腹中。此四物皆以蓼實其腹而煮之也。卵醬。魚子爲醬也。三物之用醬。蓋以調和其汁耳 音註 濡音而 卵音鯤

腶脩蚳醢。脯羹兔醢。麋膚魚醢。魚膾芥醬。麋腥
醢醬。桃諸梅諸卵鹽

腶脩。見前。蚳醢。以蚳蝑子爲醢也。謂食腶脩者。以蚳醢配之。食脯羹者。以兔醢配之。餘倣此。麋。鹿之大者。膚。切肉也。麋腥。生麋肉也。諸。菹也。桃梅皆爲菹藏之。欲藏必令稍乾。乾故周禮謂之乾藤。食之則和。以卵鹽形似鳥卵。故名卵鹽也 音註 蚳音遲 蝑音管 切蚔音皮蜉音浮 平聲乾音干 藤音老

凡食齊視春時。羹齊視夏時。醬齊視秋時。飲齊
視冬時

鄭氏曰。飯宜溫。羹宜熱。醬宜涼。飲宜寒也 音註 食音嗣 齊去聲

凡和。春多酸。夏多苦。秋多辛。冬多鹹。調以滑甘

酸苦辛鹹。木火金水之所屬。多其時味。所以養氣也。四時皆調以滑甘。象土之寄歟

牛宜稌。羊宜黍。豕宜稷。犬宜粱。鴈宜麥。魚宜苽

上云折稌犬羹兔羹。此云牛宜稌者。上是人君燕食以滋味爲美。此據尊者正食而言也

春宜羔豚。膳膏薌。夏宜腒鱐。膳膏臊。秋宜犢麛。膳膏腥。冬宜鮮羽。膳膏羶

牛膏薌。犬膏臊。雞膏腥。羊膏羶。如春時食羔豚。則煎之以牛膏。故云膳膏薌也。餘倣此。腒。乾雉。鱐。乾魚。麛。鹿子。鮮。生魚。羽。鴈也。舊說。此膳所宜。以五行衰王相參。及方氏燥濕疾遲強弱之說。今皆畧之

音註 腒音渠 鱐音搜 臊音騷 麛音迷 鮮音仙 王去聲

牛脩鹿脯。田豕脯。麋脯。麕脯。麋鹿田豕麕皆有軒。雉兔皆有芼

疏曰。麋鹿田豕麕皆有軒者。言此等非但爲脯。又可腥食。腥食之時皆以藿葉起之而不細切。故云皆有軒。不云牛者。牛惟可細切爲膾。不宜大切爲軒。雉兔皆有芼者。爲雉羹兔羹。皆有芼菜以和之○鄭氏曰。軒。讀爲憲。憲。謂藿葉切也

音註 麕俱倫切 軒音憲

爵鷃蜩。范芝。栭。蔆。椇。棗。栗。榛。柿。瓜。桃。李。梅。杏。楂。梨。薑。桂

蜩。蟬。范。蜂。芝。如今木耳之類。栭。韻會註云。江淮呼小栗爲栭栗。蔆。芰也。椇。形似珊瑚。味甜美。一名白石李○鄭氏曰。自牛脩至此三十一物。皆人君燕食所加庶羞也。周禮。天子羞

用百有二十品。記者不能次錄 音註 蜩音條栭音而蔆音陵椇音矩楂側加切

大夫燕食。有膾無脯。有脯無膾。士不貳羹胾。庶人耆老不徒食

因上文言人君燕食之物。而言大夫燕食。士不貳羹胾。亦謂燕食也。徒。猶空也。不徒食。言必有饌○疏曰。若朝夕常食。則下云羹食自諸侯以下至於庶人無等

膾春用葱。秋用芥。豚春用韭。秋用蓼。脂用葱。膏用薤。三牲用藙。和用醯。獸用梅

芥。芥醬也。肥凝者爲脂。釋者爲膏。三牲。牛羊豕也。藙。茱萸也。和用醯。以醯和三牲也。獸用梅。以梅和獸也 音註 薤胡介切藙音毅和去聲

鶉羹雞羹鴽釀之蓼。魴鱮烝雛燒雉薌無蓼

鴽不爲羹。惟烝煑而已。故不曰羹。此三味皆切蓼以雜和之。故曰釀之蓼。魴鱮二魚烝而食之。故曰魴鱮烝。雛。鳥之小者。燒熟然後調和。故云雛燒。雉則或燒或烝。或以爲羹皆可。薌。謂香草。若白蘇紫蘇之屬也。言烝魴鱮燒雛及烹雉。皆調和之以香草。無用蓼也 音註 鴽音如釀尼亮切魴音防鱮音序

不食。句雛鼈。狼去腸。狗去腎。狸去正脊。兔去尻。狐去首。豚去腦。魚去乙。鼈去醜

此九者皆爲不利於人。雛鼈。伏乳者。魚體中有骨如篆乙之形。去之爲鯁人也。醜。竅也。或云。頸下有骨能毒人 音註 去上聲尻苦刀切爲去聲

肉曰脫之。魚曰作之。棗曰新之。栗曰撰之。桃曰膽之。柤梨曰攢之

脫者。剝除其筋膜。作者。搖動之以觀其鮮鯁。一說作。猶斮也。謂削其鱗。棗則拭治而使之新潔。撰。猶選也。栗多蟲蠹。宜選擇之。桃多毛。拭治令青滑如膽。攢之者。鑽治其蠹處也。此皆治擇之名

音註 撰須兗切柤側加切攢咨官切鯁餒同斮音勺治平聲蠹同

牛夜鳴則庮。羊泠毛而毳羶。狗赤股而躁臊。鳥皫色而沙鳴。鬱。豕望視而交睫。腥。馬黑脊而般臂。漏

牛之夜鳴者。其肉庮臭。羊之毛本稀泠而毛端毳結者。其肉羶氣。狗股裏無毛而舉動急躁者。其肉臊惡。皫色。色變而無潤澤也。沙。嘶也。鳴而其聲沙嘶者。鬱。謂腐臭也。望視。舉目高也。交睫。目睫毛交也。腥。讀爲星。肉中生小息肉如米者也。般臂。前脛毛斑也。漏。讀爲螻。謂其肉如螻蛄臭也。牛至馬六物若此者。皆不可食

音註 庮音由泠音零毳昌銳切皫滂表切睫音接般音斑漏平聲

雛尾不盈握弗食。舒鴈翠。鵠鴞胖。舒鳧翠。雞肝。鴈腎。鴇奧。鹿胃

舒鴈。鵞也。翠。尾肉也。胖。脇側薄肉也。舒鳧。鴨也。鴇。似鴈而大無後指。奧。脾肶也。藏之深奧處也。此九物亦不可食

音註 鴞于嬌切胖音判鴇音保奧音郁肶音皮

肉腥細者爲膾。大者爲軒。或曰。麋鹿魚爲菹。麕

爲辟雞。野豕爲軒。兔爲宛脾。切葱若薤實諸醯
以柔之

細縷切者爲膾。大片切者爲軒。或用葱。或用薤。故云切葱若薤。皆置之醋中。故云實諸醯。浸漬而熟則柔軟矣。故曰柔之。○疏曰。爲記之時。無菹軒辟雞宛脾之制。作之未審。舊有此言。記者承而用之。故稱或曰。其辟雞宛脾及軒之名。其義未聞 音註 軒音憲 辟音壁 宛音苑

羹食自諸侯以下至於庶人無等。大夫無秩膳。
大夫七十而有閣

羹與飯常日所食。故無貴賤之等差。秩。常也。五十始命。未爲甚老。故無常膳。七十有閣。則有秩膳矣。閣以板爲之。所以庋飲食之物 音註 羹音羔 差楚宜切 庋音已

天子之閣左達五。公侯伯於房中五。大夫於閣三。士於坫一

疏曰。宮室之制。中央爲正室。正室左右爲房。房外有序。序外有夾室。天子尊。庖廚遠。故左夾室五閣。諸侯卑。庖廚宜稍近。故於房中。惟一房之中而五閣也。大夫卑而無嫌。故亦於夾室而三閣。士卑不得爲閣。但於室中爲土坫以庋飲食。五者。三牲之肉及魚腊。三者。豕魚腊也

凡養老。有虞氏以燕禮。夏后氏以饗禮。殷人以食禮。周人脩而兼用之。凡五十養於鄉。六十養

於國七十養於學達於諸侯八十拜君命一坐再至瞽亦如之九十者使人受五十異粻六十宿肉七十貳膳八十常珍九十飲食不違寢膳飲從於遊可也六十歲制七十時制八十月制九十日脩唯絞紟衾冒死而后制五十始衰六十非肉不飽七十非帛不煖八十非人不煖九十雖得人不煖矣五十杖於家六十杖於鄉七十杖於國八十杖於朝九十者天子欲有問焉則就其室以珍從七十不俟朝八十月告存九十日有秩五十不從力政六十不與服戎七十不與賓客之事八十齊喪之事弗及也五十而爵六十不親學七十致政凡自七十以上唯衰麻爲喪凡三王養老皆引年八十者一子不從政九十者其家不從政瞽亦如之凡父母在子雖老不坐有虞氏養國老於上庠養庶老於下庠夏后氏養國老於東序養庶老於西序殷人養國老於右學養庶老於左學周人養國老於東膠養庶老於虞庠虞庠在國之西郊有虞氏

皇而祭深衣而養老。殷人冕而祭縞衣而養老。周人冕而祭玄衣而養老

此一節並說見王制

曾子曰。孝子之養老也

石梁王氏曰。此當從上聲忠養之養。當從去聲

樂其心不違其志樂其耳目安其寢處以其飲食忠養之孝子之身終。終身也者。非終父母之身終其身也。是故父母之所愛亦愛之父母之所敬亦敬之至於犬馬盡然而況於人乎

樂其心。喻父母於道也。不違其志。能養志也。飲食忠養以上。是終父母之身。愛所愛。敬所敬。則終孝子之身也 音註 樂音洛處上聲養去聲上上聲

凡養老。五帝憲。三王有乞言。五帝憲養氣體而不乞言。有善則記之。爲惇史。三王亦憲既養老而后乞言。亦微其禮皆有惇史

憲。法也。養老之禮。五帝之世。主於法其德行而已。至三王之世。則又有乞言之禮焉。惇史。所以記其惇厚之德也。三王亦未嘗不法其德行。然於乞言之際。其禮微畧。不誠切以求之。故云微其禮。然亦皆有惇史焉。○方氏曰。五帝之憲也。而老者未嘗無言。要之以德爲

主耳。故曰有善則記之。蓋可記者言故也。三王之乞言。而老者未嘗無德。要之以言爲主耳。故曰三王亦憲

【音註】有音又行去聲要平聲

淳熬。煎醢加于陸稻上。沃之以膏。曰淳熬

淳。沃也。熬。煎也。陸稻。陸地之稻也。以陸稻爲飯。煎醢加于飯上。又恐味薄。故更沃之以膏。此八珍之一也

【音註】淳之純切熬音遨

淳毋。煎醢加于黍食上。沃之以膏。曰淳毋

疏曰。毋。是禁辭。非膳羞之體。故讀爲模。象也。蓋法象淳熬而爲之。但用黍飯爲異耳。此八珍之二也

【音註】毋音模食音嗣

炮。取豚若將。刲之。刳之。實棗於其腹中。編萑以苴之。塗之以謹。塗炮之。塗皆乾。擘之。濯手以摩之。去其皽。爲稻粉。糔溲之以爲酏。以付豚。煎諸膏。膏必滅之。鉅鑊湯。以小鼎薌脯於其中。使其湯毋滅鼎。三日三夜毋絕火。而后調之以醯醢

此珍主於塗而燒之。故以炮名。牂。牡羊也。刲之刳之。殺而去其五藏也。萑。蘆葦之類。苴。裹也。謹。讀爲墐。說文黏土也。擘之者。擘去乾塗也。濯手以摩之。去其皽。謂擘泥手不淨。又兼肉熱。故必濯其手。然後摩去其皽膜也。糔。與前章滫瀡之滫同。以稻米爲粉。滫溲之爲粥。若豚則以此粥敷其外。若羊則解析其肉。以此粥和之。而俱煎以膏。滅。沒也。謂所用膏沒此豚與羊也。鉅鑊湯。以大鑊盛湯也。脯。解析之薄如脯也。薌脯。香美此脯也。脯在小鼎內。

而小鼎則置在鑊湯內湯不可沒鼎沒鼎則水入瓌脯也毋絕火微熱而已不熾之也至食則又以醯與醢調和之此八珍之三四也

音註 將音牂刲音睽剢音枯萑音丸苴子餘切謹音芹乾音干擘音百去上聲皽音展糔息酒切溲所九切藏去聲

擣珍取牛羊麋鹿麕之肉必脈每物與牛若一捶反側之去其餌孰出之去其皽柔其肉

脈夾脊肉也與牛若一謂與牛肉之多寡均也捶擣也反捶之又側捶之然後去其筋餌既熟乃去其皽膜而柔之以醯醢此八珍之五也

音註 擣音島脈音每捶主蘂切

漬取牛肉必新殺者薄切之必絕其理湛諸美酒期朝而食之以醢若醯醷

絕其理橫斷其文理也湛亦漬也期朝今旦至明旦也醷梅漿也此八珍之六也

音註 漬音自湛音尖期音基

爲熬捶之去其皽編萑布牛肉焉屑桂與薑以灑諸上而鹽之乾而食之施羊亦如之施麋施鹿施麕皆如牛羊欲濡肉則釋而煎之以醢欲乾肉則捶而食之

此肉於火上爲之故名曰熬生擣而去其皽膜然後布於編萑之上先以桂薑之屑灑之次用鹽釋謂以水潤釋之也此八珍之七也

音註 鹽去聲

糝取牛羊豕之肉三如一小切之與稻米稻米

二肉一合以爲餌煎之

三如一。謂三者之肉多寡均也。稻米二肉一。謂二分稻米一分肉也。此即周禮糝食

肝膋。取狗肝一。幪之以其膋。濡炙之。舉燋。其膋不蓼

舉。皆也。謂炙膋皆熟而焦。食之不用蓼也。此八珍之八。記者文不依次。故閒雜在糝食餌食之閒

音註 幪音蒙

取稻米舉糔溲之小切狠臅膏以與稻米爲酏

狠臅膏。狠胸臆中之膏也。此蓋以滫溲稻米之粉而煎之以膏。註讀酏爲餌者。以酏是粥非豆實也。此即周禮之酏食

音註 臅音獨酏之然切餌饘同

禮始於謹夫婦爲宮室辨外內男子居外女子居內深宮固門閽寺守之男不入女不出

夫婦爲人倫之始。不謹則亂其倫類。故禮始於謹夫婦也。○鄭氏曰閽。掌守中門之禁。寺掌內人之禁令

男女不同椸枷不敢縣於夫之榮椸。不敢藏於夫之篋笥。不敢共湢浴。夫不在斂枕篋簟席襭器而藏之。少事長。賤事貴。咸如之

椸枷。見曲禮。植者曰椸。橫者曰枷。椸枷同類之物。椸以竿爲之。故鄭云竿謂之椸。餘見前

音註 椸音移枷音架縣音玄榮音輝湢音逼簟音四

夫婦之禮唯及七十同藏無閒故妾雖老年未滿五十必與五日之御將御者齊漱澣慎衣服櫛縰笄總角拂髦衿纓綦屨雖婢妾衣服飲食必後長者妻不在妾御莫敢當夕

櫛縰以下說見篇首角字衍天子之御妻八十一人當九夕世婦二十七人當三夕九嬪九人當一夕三夫人當一夕后當一夕凡十五日而徧五日之御諸侯制也諸侯一娶九女夫人及二媵各有姪娣此六人當三夕次二媵當一夕次夫人專一夕凡五日而徧也當夕當妻之夕也

音註 閒與並去聲齊音齋漱平聲澣音浣

妻將生子及月辰居側室夫使人日再問之作而自問之妻不敢見使姆衣服而對至于子生夫復使人日再問之夫齊則不入側室之門

正寢在前燕寢在後側室者燕寢之旁室也作動作之時也姆女師也

音註 見音現姆音茂復扶又切齊側皆切

子生男子設弧於門左女子設帨於門右三日始負子男射女否

弧弓也帨佩巾也以此二物爲男女之表負抱也

國君世子生告于君接以大牢宰掌具三日卜士負之吉者宿齊朝服寢門外詩負之射人以

桑弧蓬矢六射天地四方保受乃負之宰醴負子賜之束帛卜士之妻大夫之妾使食子

接以犬牢者以犬牢之禮接見其子也宰宰夫也掌具掌其設禮之具也卜士負之者卜其吉者而使之抱子也詩承也儀禮言尸酢主人詩懷之亦承義射天地四方者期其有事於遠大也保保母也受乃負之受子於士而抱之也蓋士之負子特爲斯須之禮而已宰既掌具故以醴禮負子之士仍賜束帛以酬之食子謂乳養之也今按此言世子生接以犬牢特言其常禮如此耳下文又言接子擇日則亦或在始生三日之後也鄭氏謂食其母使補虛強氣讀接爲捷而訓爲勝其義迂方氏慤從之

音註 大音泰 食音嗣

凡接子擇日冢子則大牢庶人特豚士特豕大夫少牢國君世子則大牢其非冢子則皆降一等

冢子大牢謂天子之元子也

音註 大音泰 少去聲

異爲孺子室於宮中擇於諸母與可者必求其寬裕慈惠溫良恭敬慎而寡言者使爲子師其次爲慈母其次爲保母皆居子室他人無事不往

諸母衆妾也可者謂雖非衆妾之列或傅御之屬可爲子師者也此人君養子之禮師教以善道者慈母審其欲惡者保母安其寢處者他人無事不往恐兒驚動也

三月之末擇日翦髮爲鬌男角女羈否則男左女右是日也妻以子見於父貴人則爲衣服由命士以下皆漱澣男女夙興沐浴衣服具視朔食夫入門升自阼階立于阼西鄉妻抱子出自房當楣立東面

鬌所存留不翦者也夾囱兩旁當角之處留髮不翦者謂之角留頂上縱橫各一相交通達者謂之羈嚴氏云夾囱曰角兩髻也午達曰羈三髻也貴人大夫以上也由自也具視朔食者所具之禮如朔食也朔食天子大牢諸侯少牢大夫特豕士特豚也入門入側室之門也側室亦南向故有阼階西階出自房自東房而出也

音註 鬌音朵 囱音蔥

姆先相曰母某敢用時日祗見孺子夫對曰欽有帥父執子之右手咳而名之妻對曰記有成遂左還授師子師辯告諸婦諸母名妻遂適寢

某妻姓某氏也時日是日也孺稚也欽敬帥循也言當敬教之使循善道也咳而名之者說文咳小兒笑聲謂父作咳聲笑容以示慈愛而名之也記有成謂當記識夫言教之成德也授師以子授子師也諸婦同族卑者之妻也諸母同族尊者之妻也後告諸母欲名成於尊也妻遂適寢復夫之燕寢也

音註 相去聲見音現帥入聲咳戶才切還音旋辯音徧識音志

夫告宰名宰辯告諸男名書曰某年某月某日

某生而藏之。宰告閭史。閭史書爲二。其一藏諸閭府。其一獻諸州史。州史獻諸州伯。州伯命藏諸州府。夫入食如養禮

宰。屬吏也。諸男同宗子姓也。藏之者。以簡策書子名而藏于家也。二十五家爲閭。二千五百家爲州。州伯。則州長也。閭史。州史。皆其屬吏也。閭府。州府。皆其府藏也。夫入食如養禮。謂與其妻禮食。如婦始饋舅姑之禮也。○疏曰。此經所陳。謂卿大夫以下。故以名偏告同宗諸男。卑者尚告。則告諸父可知。若諸侯絕宗。則不告也

音註 養去聲

世子生。則君沐浴朝服。夫人亦如之。皆立于阼階西鄉。世婦抱子升自西階。君名之。乃降

諸侯朝服。玄端素裳。夫人亦如之者。亦朝服也。當是展衣。註云。祿衣者。以見子畢。即侍御於君。故服進御之祿衣也。人君見世子於路寢。此升自西階。是自外而入也。凡生子無問妻妾。皆在側室

適子。庶子。見於外寢。撫其首咳而名之。禮帥初。無辭

此適子。蓋世子之弟。庶子。則妾子也。外寢。君燕寢也。燕寢在內。以側室在旁處內。故謂此爲外也。○疏曰。庶子見於側室。此以撫首咳名無辭之事同。故與適子連文云見於外寢耳

音註 適音的帥入聲處上聲

凡名子。不以日月。不以國。不以隱疾。大夫士之

子不敢與世子同名

說見曲禮

妾將生子及月辰夫使人日一問之子生三月之末漱濯夙齊見於內寢禮之如始入室君已食徹焉使之特餕遂入御

此言大夫士之妾生子之禮宮室之制前有路寢次則君之燕寢次夫人正寢卿大夫以下前有適室次則燕寢次則適妻之寢此言內寢正謂適妻之寢耳如始入室者如初來嫁時也特餕使此生子者獨餕不如常時衆妾同餕也

公庶子生就側室三月之末其母沐浴朝服見於君擯者以其子見君所有賜君名之衆子則使有司名之

擯者傅姆之屬也君所有賜者此妾君所偏愛而特加恩賜者故其子君自名之若衆妾之子恩寵輕畧者則使有司名之也○疏曰前文已云適子庶子見異於世子今更重出者以前庶適連文故此特言庶子之禮

庶人無側室者及月辰夫出居羣室其問之也與子見父之禮無以異也

問之之禮與執手咳名之事欽帥記成之辭皆與有爵者同故云無以異也

凡父在孫見於祖祖亦名之禮如子見父無辭

禮記集說 內則

禮記集說

應氏曰。辭者。夫婦所以相授受也。祖尊故有其禮而無其辭

食子者三年而出見於公宮則劬

食子者。士之妻。大夫之妾也。子三年則免懷抱。故食者出還其家。見於公宮而告辭。則君以勞其劬勞也 劬音賜 音註 食音嗣上聲去

大夫之子有食母。士之妻自養其子

食母。乳母也 音註 食音嗣 士卑故自養

由命士以上及大夫之子。旬而見

註讀旬爲均。謂適子妾子有同時生者。雖是先生者先見。後生者後見。然皆在夫未與婦禮食之前。故曰均而見也 ○應氏曰。子固以以旬而一見之。若庶人則簡畧易通。故不必以旬而見。今詳二說俱可。疑闕之可也 音註 上上聲 旬音均

冢子未食而見必執其右手。適子庶子已食而見必循其首

疏曰。此天子諸侯之禮。未與后夫人禮食而先見冢子。急於正也。禮食之後。乃見適子庶子。緩於庶耳 音註 食如字

子能食食教以右手。能言。男唯女俞。男鞶革。女鞶絲

食。飯也。唯。俞。皆應辭。鞶。小囊盛帨巾者。男用韋。女用繒帛 音註 上食與註

六年。教之數與方名。七年。男女不同席。不共食。
八年。出入門戶及即席飲食。必後長者。始教之
讓

數。謂一十百千萬。
方名。東西南北也

九年。教之數日。十年。出就外傅。居宿於外。學書
計

數日。知朔望與六甲也。外傅。教
學之師也。書。謂六書。計。謂九數 音註 數上聲九數如字

衣不帛襦袴。禮帥初。朝夕學幼儀。請肄簡諒

曲禮曰。童子不衣裘。不以帛爲襦袴。亦爲
太溫也。禮帥初。謂行禮動作皆循習初教之
方也。肄。習也。簡。書篇數也。諒。言語信實也。皆
請於長者而習學之也。一說。簡者簡要。謂使
之習事務從其要。不爲迂曲煩擾也 音註 襦音儒。衣去聲
亦爲爲去聲

十有三年。學樂。誦詩。舞勺。成童。舞象。學射。御

樂。八音之器也。詩。樂歌之篇章也。成童。十五
以上。象。說見文王世子。射。謂五射。御。謂五御
也。六藝。詳見小學書○朱子曰。酌。即勺也。
內則曰。十三舞勺。即以此詩爲節而舞也

二十而冠。始學禮。可以衣裘帛。舞大夏。惇行孝
弟。博學不教。內而不出

始學禮。以成人之道。當兼習吉凶軍賓嘉之
五禮也。大夏。禹樂。樂之文武兼備者也。孝弟。

百行之本。故先務惇行於孝弟而後博學也。不教。恐所學未精。故不可爲師以教人也。內而不出。言蘊畜其德美於中而不自表見其能也。一說。謂不出言以爲人謀畫 音註 冠去聲衣去聲弟音悌百行行去聲畜許六切見音現爲人爲去聲

三十而有室。始理男事。博學無方。孫友視志

室。猶妻也。男事。受田給政役也。方。猶常也。學無常。在志所慕則學之。孫友。順交朋友也。視志。視其志意所尚也 音註 孫去聲

四十始仕。方物出謀發慮。道合則服從。不可則去。五十命爲大夫。服官政。七十致事。凡男拜尚左手

朱子曰。物。猶事也。方物出謀。則謀不過物。方物發慮。則慮不過物。問何謂不過物。曰。方。猶對也。比方以窮理

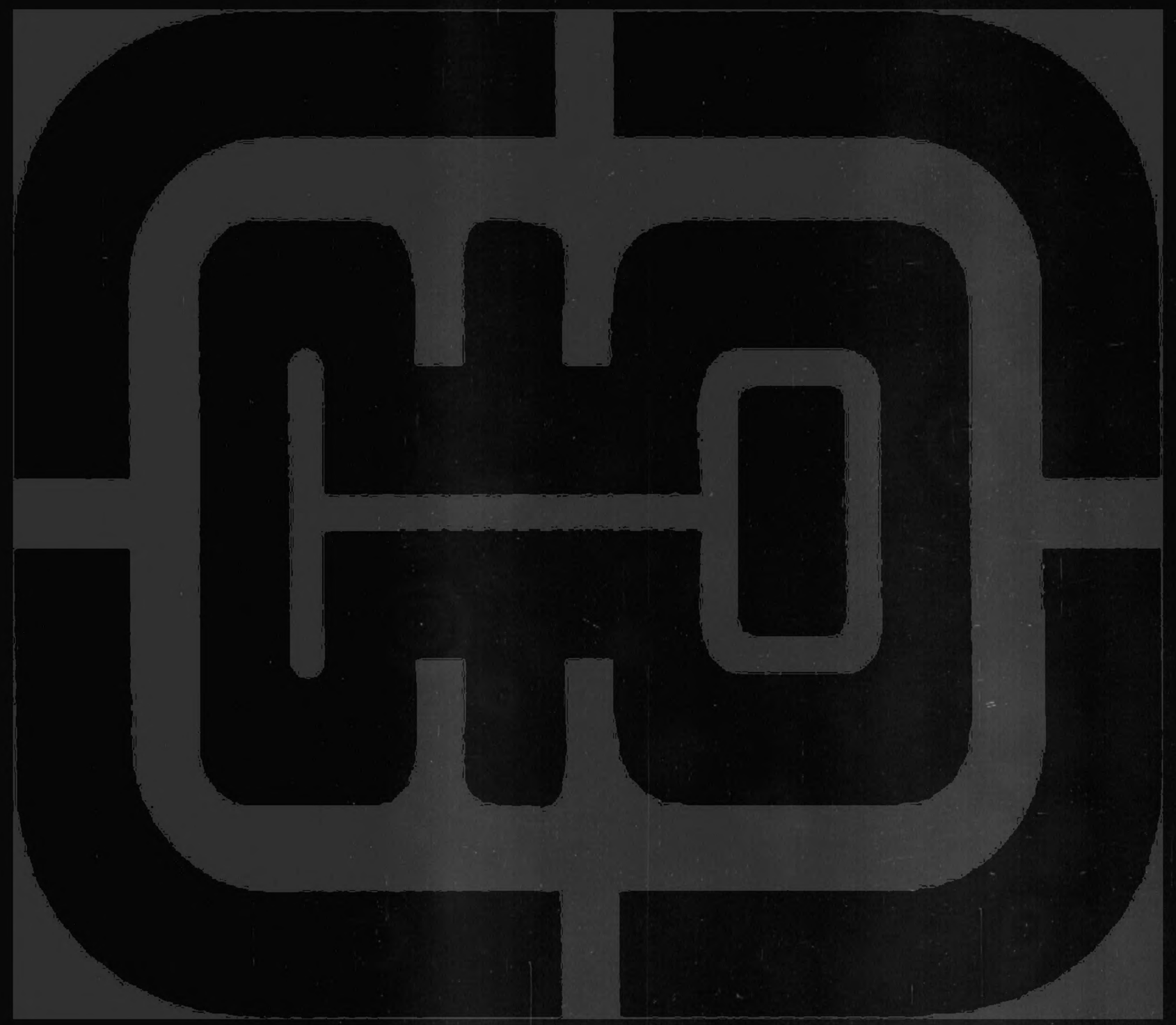
女子十年不出。姆教婉娩聽從。執麻枲。治絲繭。織紝組紃。學女事以共衣服。觀於祭祀。納酒漿籩豆菹醢。禮相助奠

十年不出。謂十歲則恒處於內也。姆。女師也。婉。謂言語。娩。謂容貌。司馬公云。柔順貌。紝。繒帛之屬。組。亦織也。詩執轡如組。紃之制似條。古人以置諸冠服縫中者 音註 姆音茂娩音晚枲音徙從木諸本誤從木治平聲紝女金切組音祖紃音巡共音恭相去聲條音叨縫去聲

禮記集說

十有五年而笄。二十而嫁。有故。二十三年而嫁。

聘則爲妻。奔則爲妾。凡女拜尚右手

十五許嫁則笄。未許嫁者。二十而笄。故。謂父母喪。妻。齊也。妾之言接。言得接見於君子。不得伉儷也。尚左尚右。陰陽之別 音註 別必列切

禮記卷之五