

卷之三

索以序所注因嘆其作者之志凡以
明道也道寓於物物究於身本諸一
身而達之天下皆是也日用飲食之
而不知印涉此者蔽乎利天地陰陽
禮樂之度如昆蟲草木之蕃息諸凡
深遠而不可易解者即雖今之學仕
進者不由其道若於為古之賢人君
子則未有不通此而括舉其業也



原件短缺

P2

名也夫惟其事物之紛紜時節不屬
而學之日見荒蕪轉困勞志故孔門
師弟子以格致之說為大學要領務
張而明之至其門戶可泥入也至其
宗孔氏并諸儒書但開卷必先多引廣
搜尋名取義允其闕涉窮宇宙間無
細大咸能辨之卒成篇輯詳情物考
多也所以其不尚詞議不尚章句而要
皆明遺修考補後學為學始非何君
性精而好之則至極取以標香借翠
古以盡聖典類非之之長人者之
志誠知言樂也者哉且君名進士諱
起鳴鄉來山宗亦並列為端以自託
諸不尚云

嘉靖癸亥年孟秋朔日尋樂山人趙忻著

王三聘曰余生僻壤困舉業無他書讀嘉靖戊戌
寓南棘得事物紀原一編喜該博遂不置焉詳繹
之多載宋制亦間有怪者雖逸名氏逆宋人手爾
然世有損益子不語怪法可畧也率由
聖朝典章而日有聞見乃續錄之貯書篋中備徵事
者未敢云輯也邑侯何公仁優好雅兼而收之遂
名曰事物考凡八卷

卷一

天文

地理

時令

人事

婚禮

喪禮

卷二

公式

文事

藝術

卷三

國制

官典

國用

國瑞

珍寶

卷四

鑾駕

爵祿

官職

卷五

禮儀

樂器

學科

卷六

武備

冠服

卷七

宮室

器用

飲食

卷八

名義

法律

道釋

貢士王樞

生員楊谷

王旂校正

事物考卷一

天文



天 朱子曰邵子皇極經世書以元統會以會統運以運統世三十年為一世十二世為一運三十運為一會十二會為一元一萬八百年為一會初間一萬八百年至子而天始開

日月 唐孔氏曰積陽之熱氣生火火氣之精者為日說卦曰坎為水為月月水之精也淮南子曰日中有踰鳥謂三足鳥也論衡曰鳥日氣也酉陽雜俎曰佛氏言月中所有乃大地山河影或言月中

蟾桂地影空處水影也月中有兔與蟾蜍何月陰也蟾蜍陽也而與兔並明陰係于陽也

星辰 說文曰萬物之精上為列星馬惣通曆曰地皇氏定星辰後漢志注曰黃帝分星次凡中外官常明者百二十四可名者三百二十微星萬一千五百二十禮記云帝嚳能序星辰蓋地皇氏始定為星辰黃帝又名之至帝嚳而序也

風雷 橫渠張子曰陰氣凝聚陽在內者不得出則奮擊而為雷霆陽在外者不得入則周旋不舍而為風淮南子曰陰陽相薄為雷激揚為電

雲雨 張子曰陽為陰累則相持為雨而降陰為陽得則飄揚為雲而升春秋題辭曰山氣也觸石而起謂之雲黃氏曰地氣上騰天氣下降故蒸滃而成雨

霜露 大戴禮曰陰氣勝則凝而為霜陽氣勝則散為雨露朱子曰霜只是露結成

雪霧 張子曰陰陽和而散則為霜雪雨露爾雅曰地氣發天不應為霧論衡曰夏則為露冬則為霜溫則為雨寒則為雪雨霧凍凝者皆由地發不從天降

霰雹 洪範五行傳曰陰陽相脅而雹霰成盛陰雨雪
凝滯而水寒陽氣薄之不相入則散而為霰盛陽
雨水溫煖而湯熱陰氣脅之不相入則轉而為雹
虹蜺 蔡邕月令章句曰陰陽交接之氣著于形色
者雄曰虹雌曰蜺

陰陽 春秋內事曰伏羲氏定天地分陰陽

五行 史記曆書曰黃帝建立五行起五部應劭曰

金木水火土也

晝夜 通曆曰地皇氏爰定三辰是分晝夜

刻漏 黃帝刻漏水制器以分晝夜周禮有挈壺氏

掌之以百刻分晝夜

甲子 月令章句曰天皇始制干支之名以定歲之

所在又云黃帝命大撓探五行之情占斗罡所建

作甲乙以名曰謂之干干幹也亦曰十母作子丑

以名月謂之支支枝也亦曰十二子支幹相配以

成六旬

歲 黃帝定星歷正閏餘以肇歲事至堯始定四時

成歲

閏 史記曰黃帝起消息正閏餘則閏蓋餘分之月

也黃帝造曆始正之

時節 書曰堯命羲和定四時春秋內事曰伏羲達分八節以應天氣

氣候 董巴議曰伏羲造八卦作三畫以象二十四氣禮記月令注曰周公作時訓定二十四氣分七十二候蓋一月二氣六候如正月二氣立春雨水六候東風解凍蟄蟲始振魚陟負冰獺祭魚候鴈北草木萌動是也餘倣此

十二辰 事始曰黃帝立子丑十二辰以名月又以十二名獸屬之

星官 後漢志曰軒轅始受河圖闔苞授規日月星

辰之象故星官之書自黃帝始至高陽氏乃使南

正重司天

分野 王子年拾遺記曰庖犧視五星之文分野之度

渾儀 春秋文耀鉤曰唐堯即位羲和立渾儀劉氏曆曰高陽造渾儀黃帝為蓋天則渾儀始于高陽氏也至舜則璇璣玉衡以齊七政

曆 易乾鑿度曰曆原名握先注云握先為曆始之名猶言無前也沿革曰黃帝考定星曆建五行起消息正閏餘謂之調曆後代因之

納音 鬼谷子作納音其法以干支行數合之以五
數除之零數為納音火一土二水五互用木三金
四不移蓋言納者受也音者感物助聲也五行中
火本無聲借水擊則火沸金本無聲借火煉則剛
水本無聲借土則壅皆發聲也惟金木有自然之
聲不擊而響故曰納音

地理

地 朱子曰天開於子又一萬八百年至丑而地始

開

川嶽 王子年拾遺記曰庖犧審地勢以定川嶽

山谷 遁甲開山記曰麗山氏產生山谷肇分自此

其始也

石 物理論土精為石石氣之核也氣之生石猶人

筋絡之生瓜牙也抱朴子曰燒泥為瓦燔木為炭

蜂窠為蠟水沫為石皆柔脆變為堅剛

池 黃帝破蚩尤而為池沼蓋始于此

泉 通鑑曰神農察水泉其苦令人知所避就

井 荊州記曰神農既育九井自穿世本曰黃帝鑿

井聚民為邑亦云伯益作井

四方 太乙金鏡經曰昔燧人氏仰觀斗極而定方

名東西南北是也

地里 淮南子曰禹使大章步東西極二億二萬三千五百里七十五步豎亥步南北極二億三萬三千五百里七十五步按黃帝遊幸天下而有記里之車疑道路之紀以里堠起軒轅氏也

地圖 春秋元命苞曰神農世恠義生白阜圖地形脉水道注云恠義白阜母名呂東萊曰輿地有圖古也成周大司徒掌天下土地之圖以周知廣輪之數而職方氏之圖復加詳焉

輿地 人皇相厥山川分為九區堯五服甸侯綏要

荒舜十二州禹九州也其交青徐揚荆豫

并營周畿內六鄉五家為比五比為閭四閭為

五族為黨五黨為州五州為鄉畿外六遂五家為

鄰五鄰為里四里為閭五閭為鄙五鄙為縣五縣

為遂秦四十郡漢十三都領一百三郡唐太宗置

十道明皇分為十五道宋四京東京開封西京河

南南京應天北京大名并陝西永興軍共二十三

路元立三臺十二省 國朝初沿元制立行中書

省于外以統府州縣州縣俱屬府縣或又屬州州

或直隸省洪武七年以京畿應天等府直隸六部

改行中書省為浙江等十二布政使司永樂十八
年葺北平為直隸添貴州雲南交趾宣德十年葺
交趾定南北二直隸十三布政使司

城池神農之教有石城十仞湯池百步黃帝築邑

造禹城然則城池之制肇於神農盛於軒轅也

城郭漢記人皇兄弟九人分長九州各立城邑世

本云堯命鯀治水築城以衛君造郭以守民一云

鯀不作城為郭而已

京都世紀曰大吳都陳此稱都之初也夏曰夏邑

商周曰京師

皇明京城南京舊志六朝舊城近覆舟山去秦淮

五里至楊吳時改築跨秦淮南北周迴二十五里

洪武初益拓而東盡鍾山之麓周迴九十六里立

門十三南曰正陽南之西曰通濟又西曰聚寶西

南曰三山曰石城北曰太平北之西曰神策曰金

川曰鍾阜東曰朝陽西曰清涼西之北曰定淮曰

儀鳳後塞鍾阜儀鳳二門其外城則因山控江周

迴一百八十里別為十六門曰麒麟曰仙鶴曰姚

坊曰高橋曰滄波曰雙橋曰夾岡曰上方曰鳳臺

曰大馴象曰大安德曰小安德曰江東曰佛寧曰

上元曰觀音北京元志至元四年建大都城洪武初置北平布政司於此永樂七年為北京十九年營建宮殿成乃拓其城周迴四十里立門九南曰正陽南之左曰崇文右曰宣武北之東曰安定西曰得勝東之北曰東直南曰朝陽西之北曰西直南曰阜成

省 自漢至唐有尚書省中書省元制天下立十二行中書省故今稱各布政司為省

寺 自漢以來九卿所治之府謂之九寺其以官名寺自北齊始也

府 漢制三公開府故稱三府魏晉以後諸王又稱

府唐高祖武德初邊鎮襟帶之地置總管府七年改曰都督府開元三年始改京兆河南曰府

州 項峻始學篇曰人皇九頭依山川土地之勢財度為九州沿革曰黃帝分州畫野

縣 周禮四甸為縣秦孝公并諸小鄉聚為縣始皇以郡領縣隋文帝罷郡以縣隸州

郡 左傳曰上大夫受郡秦始皇并天下始分三十六郡唐高祖乃罷郡置州

邑 周禮四井為邑左傳凡邑有宗廟先君之主曰

都無曰邑十邑為都

軍 周制一萬二千五百人為軍宋制地要不成州而當津會者則為軍以縣兼軍使

鎮 通典曰鎮將後周之通班也隋亦曰鎮唐分上中下三等歷代未聞疑鎮始于宇文周代也宋制民聚不成縣而有稅課者則為鎮或以官監之

鄉 周禮五州為鄉畿內六鄉以為軍政秦制大率十里一亭十亭一鄉漢以屬縣

關 易繫辭神農氏重門擊柝以待暴客蓋取諸豫周官司徒之屬有司關又有下士二人以譏察非

常

市 易繫辭神農氏日中為市致天下之人聚天下之貨交易而退各得其所蓋取諸噬嗑

坊 漢洛陽故北宮有九子坊則坊名自漢有也

館驛 周禮地官凡國野之道十里有廬廬有飲食二十里有宿宿有路室路室五十里有市市有候

館候館有積漢自鄭莊置驛以迎送賓客故後世亭傳有驛名通典曰唐三十里置一驛其非通途

大路則曰館由是通謂之館驛元耶律楚材始定驛令請給官符印給牌劄定分例 國朝水驛置

船陸驛置馬俱有廩餼

急遞 筆談曰驛傳舊有馬步急遞三等急遞最遠日行四百里唯軍行用之熙寧中又有金字牌急脚如遞古羽檄也日行五百里 國朝置急遞鋪道路 周禮夏官合方氏掌達天下之道路則道路自古有之而職掌見于周也

封堠 拾遺錄曰禹治水所穿鑿處皆青泥封記今人聚土為界乃遺事也

階 韓詩外傳云鳳蔽日而至黃帝降于東階則階陛之制黃帝為棟宇則設之也

巷 姜原生后稷誕寘之隘巷則帝嚳時已有名矣御溝 宮中之溝旋繞于禁中水通于金水河者曰御溝唐以前有之

金水河 帝王闕內置金水河表天河銀漢之義也自周有之

浮橋 春秋後傳曰周赧王五十八年秦始皇作浮橋于河上按詩大雅云造舟為梁孫炎曰造舟比舟為梁也比舟於水加板于上今浮橋也疑周有事則造舟而秦乃繫之

墻 淮南子白舜作屋築墻茨屋令人皆知去巖穴

有室家則墻起于此至夏太康始峻宇雕墻矣
藩籬 易曰羝羊觸藩䟽云藩籬也左傳哀公十二
年吳人藩衛人之舍則藩籬之固室家三代之制
也

臺榭 黃帝內傳帝旣斬蚩尤因立臺榭唐以來砌
臺以為臨觀之景

苑囿 人皇以九州為九囿此名囿之始也 國朝
北京皇城内置西苑中有太液池瓊華島上有廣
寒殿京城外置御馬苑大小二十所相距各三四
里置南海子養禽獸種蔬菓中有海子大小凡三
其水汪洋若海以禁城北有海子故別名曰南海
子

園圃 韓詩外傳曰黃帝時鳳止帝東園莊子曰黃
帝之圃此名園圃之始也 國朝洪武初置漆園
桐園椶園于鍾山之陽內植此木各萬株以備油
漆椶纜用造海運及防倭戰船而省民供焉
地畝 通典曰黃帝始立步制畝是田以畝計起自
軒轅也唐高祖始定度田之法五尺為步二百四
十步為畝百畝為頃

民田 文獻通考曰唐始使民得立券自賣其田而

田遂為私田此說亦未深考如蕭何買民田自污
貢禹被召之日賣田百畝以供車馬自漢以來民
得自買賣田土矣

阡陌 商君傳曰商鞅相秦孝公壞井田開阡陌

特令

正月 夏正建寅易說卦云帝出乎震則正自伏羲
始也秦始皇諱政故音從征

賀正 通典曰漢高帝十月定表亦遂為歲首七年長
樂宮成制群臣朝賀儀武帝改用夏正亦在建寅
之朔則元日慶賀始于漢高祖也

春牛 前十二月建丑丑為牛故出土牛以送寒氣
且升陽也周制出土牛以示農之早晚如立春在
十二月望則策牛人近前示農早也在月晦及正
月且則居中示農平也近正月望則近後示農晚
也按牛色以立春日為法日干為頭角耳色支為
身色納音為蹄尾肚色如甲子日立春甲木青色
子水黑色甲子屬金白色餘倣此

戴燕貼字 立春日剪綵為燕簪釵頭以戴之貼宜
春字于門觀歐陽公詩云共喜釵頭燕已來王沂
公帖云寶字貼宜春則知相傳已久矣

幡勝 立春日後漢立春幡唐賜百官綵勝

春盤 立春日春餅生菜相饋食號春盤唐以前有

之

春花 唐中宗令侍臣迎春內出綵花人賜一枝今

迎春簪花本此

屠蘇 洪景廬曰元日飲屠蘇酒自小者起相傳已

久後漢李膺杜密同繫獄中元日飲酒曰正旦從

小起董勛曰俗以少者得歲先飲之老者失歲故

後屠蘇草庵名昔有居人於除夕以藥囊浸井中

元日取水置酒樽飲不病疫

桃符 山海經曰東海度朔山有大桃樹其卑枝向

東北曰鬼門萬鬼出入也有二神曰神荼鬱壘主

閱領衆鬼害人者黃帝法而象之立桃版于門上

畫二神以禦凶鬼故今桃符書二神字

鍾馗 唐逸史曰武德中終南進士鍾馗落第觸階

而死賜綠袍以葬感恩誓除虛耗鬼後明皇夢之

召吳道子如夢畫一鍾馗衣藍衫鞞一足眇一目

腰一笏巾褰而蓬髮垂鬚左手捉一鬼右手刻鬼

眼睛擘而啖之故今畫鍾馗像貼于門

畫雞 東方朔占書一日為雞故今畫雞貼于戶上

董勛曰正旦畫雞於門七日貼人於帳為此也

爆竹 神異經曰西方深山中有人長尺餘犯人則病寒熱名曰山臊人以竹着火中燁有聲而山臊驚憚歲時記曰爆竹燃草起于庭燎

花勝 東方朔占書一日雞二日犬三日猪四日羊五日牛六日馬七日人八日穀其日晴所主物育陰則災晉賈充夫人剪綵為花勝或鏤金薄為人象瑞圖之形是人日起于漢而綵勝起于晉也

觀燈 漢望日祠太乙自昏至明今上元夜遊觀燈是其遺迹唐勅金吾弛禁許三夜士女遊行謂之

放夜宋增十七十八為五夜

送窮 高陽氏子好衣敝食糜晦日巷死世以破衣糜粥棄于巷謂之送窮

中和 唐德宗勅四序嘉辰歷代增置漢宗上巳晉紀重陽自今以二月一日為中和節李泌請令文武百僚進農獻種陸王公戚里上春服士庶以刀尺相遺村社作中和酒祭勾芒祈年穀

寒食 舊云寒食禁火起于晉介子推左傳史記並無子推被焚之事按周禮司烜氏仲春以木鐸狗火禁于國中蓋為季春將出火也今隼節氣寒食

是仲春之末清明是季春之初則禁火乃周制也
拜掃 古無墓祭之文孔子許望墓以時祭祀漢光
武詔諸將出征有經鄉里者有司給少牢令拜掃
以為榮唐明皇因近代寒食上墓相承為俗詔編
入五禮永為定式漢明帝率公卿朝原陵如元會
儀後漢亦有上陵儀然上墳之禮疑自是以來民
間視上所行因習以為俗也

破散 後唐莊宗寒食出祭謂之破散故今人有破
散之語

風箏 漢高祖之征陳稀也韓信謀從中起故作紙
鳶放之以量未央宮遠近欲穿地隧入宮中今謂
之風箏

鞦韆 北方山戎寒食為鞦韆以習輕趨齊桓公伐
之始傳中國唐明皇為樂宮中呼為半仙之戲一
云正作千秋字為秋千非也本出自漢宮祝壽詞
也後世語倒為秋千耳

袞襖 三月初巳日為上巳周禮女巫巫掌歲時以袞
除疾病自魏以後但用三日不用上巳王羲之會
于山陰蘭亭修禊事也唐都人禊飲踏青

流杯 東晉對晉武帝問曲水事曰周公卜成洛邑

因流水以泛酒故逸詩曰羽觴隨流晉以來三月三日曲水流杯即其始也

粽子 續齊諧記曰屈原五月五日投汨羅江死楚人哀之每貯米竹筒投祭漢建武中長沙毆迴見一人自稱三閭大夫曰常苦蛟龍所竊更有惠者以楝葉塞筒五綵絲縛之則蛟龍所憚也世以菰葉裹粘米謂之角黍今粽子是也

百索 風俗通曰五月五日以五綵絲繫臂辟鬼及兵漢以朱索桃印文施門戶今百索即朱索之遺事也蓋始於漢本以飾門戶而今人以約臂相承

之誤也

競渡 屈原投江人以舟楫拯之今競渡是其遺迹

遺扇 唐太宗是日賜長孫無忌楊師道飛帛扇各二枚則端午以扇相遺自太宗始也

懸艾 師曠占歲病則艾草先生故今採艾懸於戶上以禳毒氣

伏 伏者何也金氣伏藏之日也四時代謝皆以相生立春木代水水生木立夏火代木木生火立冬水代金金生水立秋金代火金畏火故至庚日必伏庚金也自夏至第三庚為初伏第四庚為中伏

立秋後初庚為末伏故謂之三伏秦穆公始為伏
祠

乞巧 桂陽成武丁有仙道謂弟子曰七月七日織
女當渡河暫詣牽牛至今云織女嫁牽牛是夕婦
女陳瓜花于几筵言二星神會以綵縷望月穿針
以綵縷過者為得巧之候則穿針乞巧始于漢也
孟蘭 孟蘭經曰目連母亡生餓鬼中佛言須十方
衆僧之力七月十五日具百味五果以着盆中供
養十方大德後世營僧尼供謂之孟蘭齋

翫月 唐明皇宮中翫月歐陽詹序云翫月古也冬

則繁霜大寒夏則蒸雲大熱雲蔽月霜侵人俱害
翫秋之于時後夏先冬八月于秋季始孟終十五
于夜又月之中稽之天道則寒暑均取諸月數則

蟾魄圓

登高 九月九日九為陽數而日月並應俗嘉其名
以為宜于長久故燕享高會漢費長房謂桓景作
綸囊盛茱萸懸臂登高山飲菊花酒可消家厄故
今人登高飲菊酒帶茱萸囊

煖爐 十月一日為朔朝宋都人出城拜墳如寒食
節有司進煖爐炭民間置酒作煖爐會

賀 地皇氏以十一月為冬至漢制冬至陽生君
子道長始賀之一云始于晉武帝

臘 夏曰嘉平殷曰清祀周曰大蜡漢改為臘臘者
獵也獵取獸以祭先祖臘接也新故交接大祭以
報功也冬至後三戌為臘王者其行之盛日為祖
終日為臘水始于申盛于子終于辰故水行之君
以子祖辰臘火始于寅盛于午終于戌故火行之
君以午祖戌臘木始于亥盛于卯終于未故木行
之君以卯祖未臘金始于巳盛于酉終于丑故金
行之君以酉祖丑臘土始于未盛于戌終于辰故

上行之君以戌祖辰臘臘祭先祖蜡報百神同日
異祭也蜡索也歲十二月合聚萬物而索饗之始
于周之蜡云

祀竈 世傳竈二十四日朝天白一歲事故夜祀之
宋都人帖竈馬于竈上以酒糟塗竈門謂之醉司
命

驅儻 周官歲終命方相氏率百隸索室驅疫以逐
之則驅儻之始也

守歲 歲終一日為除日夜為除夕宋士庶之家圍
爐團坐達旦不寢謂之守歲夜祀其先長幼聚飲

祝頌而散謂之分歲

月惡 釋氏智論曰天帝什以大寶鏡照四大神州
每月一移察人善惡正五九月照南瞻部洲故以
此三月省刑修善隋唐以來事佛甚謹著在法律
遇此三月則禁刑斷屠後人以其有禁刑之條故
士大夫以此三月不上官以其有斷屠之條宮中
請俸遇此三月不支羊肉錢其實沿唐朝故事而
後人相傳以正五九月為凶月而忌用

月忌 俗忌初五十四二十三年年月月在人間世
傳指為五鬼下哭以為極凶殊不知一月之內此

三日微有晦昧無大凶也於此三日只忌中宮檢
蓋宅舍安喪柩放頓重物餘無妨也

人事

人 朱子曰天開于子地闢于丑又一萬八百年至

寅而人始生

姓 通曆記人皇之後有五姓四姓七姓十二姓紀
則姓之始疑起于此而帝王世紀至太昊始曰庖
犧氏風姓也易類是謀曰黃帝吹律定姓疑姓自
太昊始而黃帝定姓者因生賜姓之始也

氏 左傳曰天子因生以賜姓胙之士而命之氏蓋

命氏之原尚矣天皇而降皆稱雖盤古之初亦曰氏也

名帝王世紀曰神農母名女登左傳曰太皞以龍紀官故為龍師而龍名則名疑始于伏羲氏之前字帝王世紀曰少皞帝名摯字青陽則自金天氏始為字也

君臣 典畧載云孫瓚表曰皇羲已來始有君臣上下之事由是推之天皇以降雖有其分固亦畧矣至太昊始正之也

皇 項峻始學篇曰天地立有天皇此稱皇之始也

帝 庖羲氏繼天而王為百王先帝出乎震未有所因此稱帝之始也

王 夏商之前皆稱帝自周始專稱為王然夏啓耳誓稱王曰嗟仲虺誥湯曰惟王不邇聲色則夏商雖號帝亦稱王也

皇帝 世皇帝記曰五帝之初有炁黃皇帝呂刑曰皇帝清問下民蓋周穆王氏以言唐堯也秦初并天下李斯采上古位號號曰皇帝始皇自以德兼三皇五帝故兼稱之

太上皇 丘氏曰太上皇之稱始見于秦然秦以追

尊其既死之父高祖乃以尊其父之生也後世遂祖之以為極尊之稱

皇太子 韓詩外傳曰唐虞以上傳賢夏商雖傳之子至周始見文王世子之制武王繼之稱太子發漢書高祖紀漢王即皇帝位尊太子曰皇太子漢景帝廢太子榮為臨江王後世人主廢太子始此皇后 春秋命曆曰人皇九人別長九州離艮地精女出為后此稱后之始云初學記曰夏殷以前大率稱妃周則天子立后正嫡曰王后秦稱皇帝正嫡始曰皇后漢因之景帝廢太后薄氏後世人主

廢后始此

皇太后 秦本紀曰昭王母芊氏號宣太后是太后之號始于此也漢因秦故尊母曰皇太后

太皇太后 漢因秦事母號皇太后故尊祖母曰太皇太后按景帝二年孝文太后崩高祖薄后也景帝祖母爾時未號太皇司馬遷於武帝乃始稱太皇竇太皇后好老子言蓋竇氏文帝后武帝祖母也

妃 黃帝始有元妃次妃之列此疑妃之初爾 國朝皇后下曰皇妃東宮親王世子郡王正嫡皆曰

妃

太妃

晉帝母其嫡為皇太后所生為太妃按晉哀帝生母周貴人詔崇為皇太妃其禮自此始也

嬪御

周立天子后立六宮三夫人九嬪二十七世

婦八十一御妻漢興因秦之號正嫡稱皇后妾稱

夫人又有美人良人八子七子之號至武帝制婕

妤姪娥容華充容各有爵位而元帝加昭儀之號

凡十四等唐制皇后而下有貴妃淑妃德妃賢妃

是為夫人昭容昭儀昭媛修容修儀修媛充容充

儀充媛是為九嬪婕妤美人才人各九合二十七

是代世婦寶林御女采女各二十七合八十一是

代御妻自餘六尚分典乘輿服御皆有員次後世

改復不常開元時以后下復有四妃非是乃置惠

麗華三妃四美人七才人而尚宮尚儀尚服各三

參合前號大抵踵周官相損益云

宗室 晉太康九年益封子邁為隋郡王則宗室封

王自晉始也 國朝皇帝次嫡子及庶子封為親

王親王次嫡子及庶子封為郡王各止封一妃郡

王次嫡子及庶子授鎮國將軍從一品孫授輔國

將軍從二品各止封一夫人曾孫授奉國將軍從

三品止封一淑人玄孫授鎮國中尉從四品止封一恭人五世孫授輔國中尉從五品止封一宜人六世孫以下授奉國中尉從六品止封一安人妾媵不封

公主 公羊傳曰天子嫁女于諸侯至尊不自主婚必使同姓者主之謂之公主蓋周事也秦漢以來使三公主之漢帝女為公主姊妹為長公主 國朝皇姑太長公主皇姊妹曰長公主皇女曰公主宗室女 後漢帝女皆封縣公主隋唐以來諸王女亦封郡縣主 國朝親王女曰郡主郡王女曰縣

主郡王孫女曰郡君曾孫女曰縣君玄孫女曰鄉君

選宮人 晉武帝選公卿女備六宮又取良家女入宮後世選女入宮始此

放宮人 漢文帝出宮人令嫁此後世放宮人之始
中官員數 漢明帝置中常侍四人小黃門十人中
官有員數始此

中官讀書 傳信錄曰 國朝高廟舊制內侍不許讀書識字至宣廟始以翰林官教之于內侍監
中官用事 丘氏曰宦者之設三代以前已有之本

以給役而已武帝遊晏後庭始命以典事然所用者乃腐刑之司馬遷彼固知道義識古今者也用之似亦無害然遷不世有後世遂襲為故事以國家樞機之任委任昵近其不至蔽聰明竊威柄也幾希救園雜記曰內官宣德間差出頗多然事完即回今則干預外政如鎮守提督兵營倉場等事永樂間差內官到府部稟事內官離一丈作揖路遇公侯駙馬伯下馬傍立今則呼喚府部如所屬公侯等反迴避之且稱老爹矣今謂成化以來雙生先後 公羊傳曰古今尚質雙生以後生者居

上取以為兄西京雜記云霍將軍妻產二子霍光曰昔殷王祖甲一產二子曰囂曰良以卯生囂以巳生良則以囂為兄良為弟霍氏亦以先生為兄老公子無影 風俗通曰陳留有富翁年九十取田客女為婦一交接生男與大男爭財數年州郡不決丞相丙吉言曾聞至人無影老公子亦無影又不耐寒可共試時八月取同年小兒俱解裸之此兒獨啼言寒兼今日中行後獨無影人咸服

婚禮

嫁娶 通典曰遂皇氏始有夫婦之道注云人皇是

也通鑑曰上古男女無別太昊始制嫁娶以儷皮為禮注云儷偶數也後世納幣本于此

媒 通鑑曰女媧氏與太昊同母佐太昊正婚姻以重萬民之判是為神媒周禮媒氏掌萬民之判注云判半也得合成夫婦

撒豆穀 漢世京房之女適翼奉子奉擇日迎之房以其日不言以三煞在門故也三煞者謂青羊烏鷄青牛之神也凡是三者入門新人不得入犯之損尊長及無子奉以謂不然婦將至門但以穀豆與草穰之則三煞自避新人可入也自是以來凡

嫁娶者皆置草于門間內下車則撒穀豆既至感草于側而入今以為故事也

跨馬鞍 酉陽雜俎曰今士大夫家婚禮新婦乘馬鞍悉北朝之餘風也今娶婦家新人入門跨馬鞍此蓋其始也

婦人拜 禮曰男拜則尚左手女拜則尚右手又居喪之禮男拜稽顙女子則俯是古者男女之拜一也唐書云武后欲尊婦人始易今拜是則女屈膝而拜始于唐武后也

主改適 唐書宣宗女萬壽公主下嫁之後遂詔公

主有子而寡不得復嫁宋朝之制主薨其夫亦不得復娶也

喪禮

喪服 通典曰上古喪期無數謂黃帝時心喪終身也三載過密八音唐虞雖行心喪更三年為限三王乃制喪服則衰經之起自三代始也

五服 五服之制原于夏備于商周一曰斬衰三年二曰齊衰三年杖期不杖期三曰大功九月四曰小功五月五曰總麻三月

母服 三代之制父在為母服齊衰甚唐武后始請

同父三年宋太祖始令婦為舅姑服三年

易月 宋會要曰漢文帝酌變禮之宜創易月之制應劭曰凡三十六日而釋服此以日易月也

忌日 祭義曰君子有終身之喪忌日之謂也又曰文王忌日必哀然則忌日始于周也

五姓 蘇氏演義曰五音之配五姓郭璞以收舌之音為宮姓以至齶上之音為徵姓以唇音為羽姓以舌着齒外之音為商姓以脣中之音為角姓又青囊經云城寨屋宅之地亦以五姓配五行然則五姓之起自郭璞始也

諱 春秋左氏傳曰周人以諱事神名終將諱之則
是諱名自周人始也禮祭義云文王稱諱如見親
諡 大戴諡法曰周公旦太公望相嗣王作諡法史
記秦始皇初并天下制曰太古有號無諡中古有
號死而以行為諡

文臣諡 國初文臣無賜諡者諡自永樂間太子少
師姚廣孝太學士胡廣二人後遂為例

婦人諡 穆天子傳曰天子為盛姬諡曰淑人此以
婦人諡之起也

后諡 漢王即皇帝位尊先媪曰昭靈夫人至高后
尊曰昭靈后則后諡自漢高祖始也

主諡 楊侃職林曰唐正元十五年故唐安公主賜
諡莊穆諡自唐安始也按唐高祖女平陽公主起
兵參佐命已諡為昭又齊高帝女義興憲公主妻
沈攸之子文和則憲亦諡爾非自唐安始也

起復 伯禽封于魯有徐戎作難喪卒哭而征之急
王事也漢唐以來遂有起復之禮蓋自伯禽始也
菽園雜記云先是大臣遭父母喪奪情起復者比
比皆是始著為令皆終喪三年奪情起復亦間有
之實出于朝廷勉留非復前時之濫是則羅生一

疏之力也天順時修撰羅倫上疏論閣老李賢奪情事調廣東市舶提舉

拜陵 晉史曰自漢魏以來群臣不拜山陵王導以元帝睽同布衣匪惟君臣而已每一崇進皆就拜不勝哀戚由是詔百官拜陵自導始也

殉葬 秦葬始皇于驪山始用厚葬以宮人殉

發塚 楚項籍入關中掘始皇塚則發塚此其始也

含襚 凡始死以珠玉實口中曰含以衣衾贈死者曰襚 襚即俗謂搭衣架是也禮曰商王綴重三禮圖云以飯含餘粥盛之鬲名曰重然則含商制也

周人加以珠玉爾

面帛 今人死以方帛覆面者吳王夫差不用子胥之言越殘其國無面目以見子胥于地下乃為幘冒而死故後因之制面衣按幘冒面衣也以帛為之方一尺二寸四角有繫於後結之

明衣 三代以來襲有明衣唐改用生絹單衣今但新衣而已酉陽雜俎曰明衣起于佐伯桃

糧罌 今喪家棺斂柩中必置糧罌者昔魯哀公曰夷齊不食周粟而餓死恐其菴之飢也故設五穀囊今之糧罌即商制名重遺意設之于庭恐神依

之以食

翣 人之所持以蔽喪車前後以為飾者今挽即所執是也禮檀弓曰周人墻置翣古史考曰周公作翣起于周也

明器 禮檀弓曰孔子謂為明器者知喪道又曰明器神明之也塗車芻靈自古有之明器之道也謂為芻靈者善為備者不仁為其象人而用之也周官冢人及葬言鸞車像人是象人起于周也禮曰夏后用明器謂竹不成用瓦不成味木不成斲琴瑟張而不平筭笙備而不和有鍾磬而無簋簠也

以備為明器誤矣

桐人 今喪葬家用桐人于壙中有仰視俯聽乃蒿里老人之類晉陽雜俎云桐人起于虞卿也

方相 本記曰黃帝周遊元妃嫫祖死于道令次妃姆嫫監護因置方相亦曰防喪此其始也俗號陰道神周禮有方相氏狂夫四夫大喪先及墓入壙以戈擊四隅毆方良故葬家以方相先馳

魍魎 宋喪葬令有方相魍魎之別皆是其品所當用而世以四目為方相兩目為魍魎按漢逐疫用魍魎周禮方相氏蒙熊皮黃金四目以索室毆疫

鄭注云如今懸頭是也疑自漢始

銘旌 禮記曰銘明旌也以死者不可以別故以其旌識之喪服小記曰書銘自商始置周官司常大喪共銘旌因商事爾士喪為銘各以其物書名于末曰某氏某之柩置于宇西階之上商以前皆書姓男名女字無書國者后亦不書氏至魏以為天下之號無所復別故稱之以自別也

埋葬 孟子曰上世嘗有不葬其親者其親死則舉而委之于壑他日過之狐狸食之蠅蚋姑嘬之其顙有泚蓋歸反藁而掩之則埋葬疑自此起矣

棺槨 易曰古之葬者厚衣之以薪葬之中野不封不樹後世聖人易之以棺槨棺槨之作自黃帝始

墓塚 內傳云黃帝斬蚩尤因置塚墓然諸小說家往往記伏羲女媧之塚疑後人增築云

火化 列子曰秦之西有儀渠之國其親戚死聚柴積而焚之燠則煙上謂之登遐然後為孝子今之火化其尸蓋始自西域之胡俗也

合葬 舜葬蒼梧之野蓋二妃未之從也注謂古不合葬季武子曰周公益祔注云祔為合葬始自周公以來故桓王詩曰死則同穴

挽歌 通典曰漢高帝時田橫死吏不敢哭但隨柩
 叙哀後代相承以為挽歌武帝時李延年分為二
 曲薤露送王公貴人蒿里送大夫士庶蓋二歌之
 起始自田橫也按莊子曰紼謳所生必于斤苦司
 馬彪注云紼引柩索也謳挽歌斤疏緩也苦用力
 也引紼所以有謳歌者為人有用力不齊故促急
 之也左傳曰魯哀公會吳伐齊將戰公孫夏命其
 徒歌虞殯杜預注云虞殯送葬歌示必死也孔穎
 達疏云虞殯謂啓殯將虞之歌今謂之挽歌馮鑑
 謂起于虞殯然則其周人之制乎

左誌 齊太子穆妃將葬議立石記王儉曰石誌不
 出禮經起宋顏延年為王球作墓誌遂相祖習魏
 侍中繆襲改葬父母製文埋墓下將以陵谷遷變
 欲使人有所聞知但記姓名歷官祖父姻婭而已
 若有德業則為銘文王戎墓銘有數百字則魏晉
 以來有墓誌也漢杜子夏臨終作文命刊石埋墓
 前恐墓誌因此始也

碑碣 廣韻曰碑碣李斯造疑始于嶧山之刻柳文
 曰唐葬令五品以上螭首龜趺降五品為碣方趺
 圓首高四尺尚書故實云古碑皆有圓孔本墟墓

問者初葬穿繩于孔以下棺乃古懸窆之禮管子
曰魚懷氏封太山刻石記功秦漢以來始謂刻石
曰碑刻石當以魚懷氏為始而名碑自秦漢也

神道碑 後漢中山簡王薨詔修塚塋開神道注云

墓前開道建石柱以為標謂之神道是神道之名
在漢已有之也晉宋之世始有神道碑天子及諸
侯皆有之其刻文止曰某帝或某官神道之碑其
初立于葬兆東南地理家東南為神道故以名碑
爾

石羊虎 炙轂子曰秦漢以來帝王陵寢有石麟辟

邪兕馬之屬人臣墓有石人羊虎柱之類皆表飾
墳壠如生前儀衛西征記曰漢桂陽太守趙越墓
有石柱東南因名為亭霍去病墓像祁連山立石
人馬然則墓前立石人柱羊虎之類皆起于漢也
華表 古今注曰程雅問堯設誹謗之木何也曰今
之華表以木交柱頭狀如華形似褐襖之狀或謂
之表木應劭曰今宮外橋梁頭四柱木是也常昭
曰慮政事有缺失使言事者書之于木凡交衢道
路悉施焉後世以石易之第取其觀瞻而已後人
立于墓前以紀其識也

漏澤園 漏澤園之法起于宋元豐間 國初令民

間立義塚天順四年令京城門外各置漏澤

寓錢 今楮鏹也唐書曰玄宗時王嶼為祠祭使專以祠解中帝意有所襍被太抵類巫覡漢以來葬者皆有瘞錢謂昏晚埋錢于壙中為死之用至嶼乃於喪祭焚紙以代之是喪祭焚紙錢起于漢之瘞錢其禱神而用寓錢則自嶼始今巫家有焚素襍謝之事亦自此也

事物考卷一終

卷之四