淮南鴻烈閒詁第十

太尉祭酒臣許慎 上

繆稱訓 繆異之論稱物假類同之神明以知所賞

道至高無上至深無下平乎準直乎繩員乎規方乎矩句裹宇宙而無表裏洞同覆載而無所礙 礙止也 故體道者不哀不樂不怒不喜其坐無慮其寢無夢物來而名事來而應主者國之心心治則百節皆安心擾則百節皆亂故其心治者支體相遺也其國治者君臣相忘也

黃帝曰芒芒昧昧從天之道與元同氣故至德者言同略事同指上下壹心無歧道旁見者過障之放邪關道之放善而民鄉方矣故易曰同人于野利涉大川 言能同人道至于野則可以濟大川大難也 道者物之所道 道也德者性之所扶也仁者積恩之見

證也義者比於人心而合於衆適者也故道滅而德用德衰而仁義生故尚世體道而不德中世守德而弗壞也末世繩繩乎惟恐失仁義君子非仁義無以生失仁義則失其所以生小人非嗜欲無以活失嗜欲則失其所以活故君子懼失義小人懼失利觀其所懼知各殊矣易曰即鹿無虞惟入于林中君子幾不如舍往吝（即入也鹿以諭民虞斯也幾終也就民歟之即入林中幾終不如舍之使之不終如其吝也）其施厚者其報美其怨大者其禍深薄施而厚望畜怨而無患者古今未之有也是故聖人察其所以往則知其所以來者

聖人之道猶中衢而致尊邪（道六通謂之衢尊酒器也）過者斟酌多少不同各得其所宜是故得一人所以得百人也（一人來得其心百人來亦得其心）人以其所願於上以與其下交誰弗載以其所欲於勢接而不可以照誌

戎翟之馬皆可以馳驅或近或遠唯造父能盡其力三苗之民皆可使忠信或賢或不肖唯唐虞能齊其美必有不傳者（心教之微眇不可傳）中行繆伯手搏虎（中行繆伯晉臣也力能搏生虎也）而不能生也（力能殺虎而德不能服之）蓋力優而克不能及也（克猶能也）

用百人之所能則得百人之力舉千人之所愛則得千人之心辟若伐樹而引其本千枝萬葉則莫得弗從也慈父之愛子非為報也不可內解於心聖王之養民非求用也性不能已若火之自熱冰之自寒夫有何脩焉及恃其力賴其功者若失火舟中（言舟中之人同心救火不相害賜）故君子見始斯知終矣媒妁譽人而莫之德也取庸而強飯之莫之愛也雖親父慈母不加於此有以為則恩不接矣故送往者非所以

迎來也施死者非專為生也誠出於已則所動者遠矣錦繡登庸貴文也（登猶入也）圭璋在前尚質也（以玉祭之者所貴也）文不勝質之謂君子故終年為車無三寸之鍔不可以驅馳匠人斲戶無一尺之楗不可以閉藏故君子行斯乎其所結（結要心終也）心之精者可以神化而不可以道導人（導教）目之精者可以消澤而不可以昭誋（照道誋誠也不可以教導戒人）在混冥之中不可諭於人（混冥人心中也）故舜不降席而天下治桀不下陛而天下亂蓋情甚乎叫呼也（言呼叫呼大語不如心行眞直也）無諸已求諸人古今未之聞也同言而民信信在言前也同令而民化誠在令外也聖人在上民遷而化情以先之也動於上不應於下者情與令殊也故易曰元龍有悔（仁君動極在上故有悔也）三月嬰兒未知利害也而慈母之愛諭焉者情也故言之用者昭昭乎小哉不下以事其上誰弗喜詩云媚茲一人應侯慎德慎德大矣一人小矣能善小斯能善大矣

君子見過忘罰故能諫見賢忘賤故能讓見不足忘貧故能施情繫於中行形於外凡行戴情雖過無怨不戴其情雖忠來惡（戴心所感也情誠也）

后稷廣利天下猶不自矜禹無廢功無蔽財自視猶觖如也（觖不滿也）滿如陷（陷必）實如虛尽之者也凡人各賢其所說而說其所快世莫不幸賢或以治或以乱非自遁（遁欺）求同乎已者也已未必得賢而求与已同者而欲得賢亦不幾矣使堯度舜則可使桀度堯是猶以升量石也今謂狐狸則必不知狐又不知狸（俱不知此二獸）非未嘗見狐者必未嘗見狸也狐狸非異同類也而謂狐狸則不知狐狸是故謂不肖者賢

則必不知賢謂賢者不肖則必不知不肖者矣

聖人在上則民樂其治在下則民慕其意小人在上位如寢開曝纊（寢謂卧開上之不安纊蘭也曝蘭躁動搖不休死乃止也）不得須臾寧故易曰乘馬班如泣血連如（論乘馬班如難也故有泣血之憂）言小人處非其位不可長也物莫無所不用天雄烏喙藥之凶毒也良醫以活人侏儒瞽師人之困慰者也（慰可蹴也一日慰極）人主以備樂是故聖人制其剟材无所不用矣（剟疏殺也）

勇士一呼三軍皆辟其出之也誠故倡而不和意而不戴（意恚声也戴嗟）中心必有不合者也故舜不降席而王天下者求諸己也故上多故則民多詐矣身曲而景直者未之聞也說之所不至者容貌至焉（說之粗不如容貌精微入人深也）容貌之所不至者感忽至焉感乎心明乎智發而成形精之至者可以形言之用者曠曠乎大哉

身君子之言信也（身君子之言體行君子之言也）中君子之意忠也忠信形於內感動應於外故禹執干戚舞於兩階之閒而三苗服（三苗畔禹禹風以禮樂而服之也）鷹翔川魚鼈沈（禹以德服三苗猶鷹翔川上魚鼈恐皆潛）飛鳥揚（鳥見鷹鷹懷欲害之心故鳥而揚去）必遠害也（鷹懷欲害之心故鳥知其情實故遠之）子之死父也臣之死君也世有行之者矣非出死以要名也因心之藏於中而不能違其難也故人之甘甘非正為蹠也（人之甘甘猶樂樂而為之臣之死君子之以求蹠蹠也）而蹠焉往（言蹠乃往至也）君子之慘怛非正為偽形也諭乎人心非從外入自中出者也

義尊乎君仁親乎父故君之於臣也能死生之不能使為苟簡易（君不能使臣為苟合易行之義）父之於子也能發起之不能使無憂尋（憂尋憂長也仁念也仁念父母不樂子之如此然不能止）故義勝君仁勝父則君尊

而臣忠父慈而子孝

聖人在上化育如神太上曰我其性與（太上皇德之君也我性自然也）其次曰微彼其如此乎（其次五帝時也其民如此故我治之如彼）故詩曰執轡如組易曰合章可貞動於近成文於遠夫察所夜行周公慙乎景故君子慎其獨也釋近斯遠塞矣聞善易以正身難夫子見禾之三變也（夫子孔子也三變始於粟生於苗苗成於穗也）滔滔然曰狐鄉丘而死我其首禾乎（禾穗垂而向根君子不忘本也）故君子見善則痛其身焉（痛已身善惡自在也）身苟正懷遠易矣（懷來）故詩曰弗躬弗親庶民弗信小人之從事也曰苟得君子曰苟義所求者同所期者異乎擊舟水中魚沈而鳥揚同間而殊事其情一也僖負羈以壺飧表其閭（僖負羈曹臣晉重耳出過曹曰負羈德以壺飧重耳反晉伐曹令兵不入其閭）趙宣孟以束脯免其軀（趙宣孟晉卿以束脯活靈輒後免其難也）禮不隆（隆多也）而德有餘仁心之感恩接而憯怛生故其入人深俱之叫呼也在家老則爲恩厚其在債人則生爭鬬故曰兵莫憯於意志莫邪爲下寇莫大於陰陽抱鼓爲小

聖人爲善非以求名而名從之名不與利期而利歸之故人之憂喜非爲蹠蹠焉往生也（言非爲與幸往生利意也）故至公不容（至道之人不飾容也）故若眛而撫（眛芥入目也撫捫之從中發非爲觀容之也）若跌而據（跌仆）聖人之爲治漠然不見賢焉終而後知其可大也若日之行（日行人不見也）騏驥不能與之爭遠今夫有求與瞽師併東方開斯照矣（言人見騏驥用瞽者猶闇而无爲人而治治事用思也）動而有益則損隨之（益所以爲損也）故易曰剝之不可遂盡也故受之以復（言物剝落而復生也）積薄爲厚積卑爲高故君子曰蓋子子以成煇小人日怏怏以至辱其消息也離珠弗能見也文王聞善如不及宿不

善如不祥非為日不足也其憂愛尋推之也憂憂深故詩曰周雖舊邦其命惟新新國者也

懷情抱質天弗能殺地弗能埋也聲揚天地之間配日月之光甘樂之者也苟鄉善雖過無怨苟不鄉善雖忠來患故怨人不如自怨求諸人不如求諸己得也

聲自召也貌自示也名自命也文自官也無非己者操銃以刺操刃以擊自召也貌何自怨乎人故完子文錦也雖醜登廟完仲相齊明法度審國刑不能及聖猶文錦雖惡宜以升廟也子產練染也美而不尊子產相鄭先恩而後法猶練染為衣溫厚而非宗廟服也虛而能滿淡而有味被褐懷玉者故兩心不可以得一人一心可以得百人男子樹蘭芙而不芳蘭芳草女之美芳也男子樹之蓋不芳繼子得食肥而不澤繼子有假母也情不相與往來也

生所假也无所歸也故弘演直仁而立死弘演衛懿公臣狄人攻衛食懿公其肝在以盛之也王子閭張掖而受刃楚白公欲立王子閭為王不可一刺之以兵子閭不受不以所託害所歸也故世治則以義衛身世亂則以身衛義死之日行之終也故君子慎一用之

無勇者非先懾也難至而失其守也貪婪者非先欲也見利而忘其害也虞公見垂棘之璧而不知虢禍之及已也故至至之人不可遏奪也言至道之人其心先定不可臨以利奪其志人之欲榮也以為已也於彼何益聖人之行義也其憂尋出乎中也於已何以利故帝王者多矣而三王獨稱貧賤者多矣而伯夷獨舉以責為聖乎則聖者衆矣以賤為仁乎則賤者多矣何聖仁之寡也獨專之意樂哉忽乎日滔滔以自新忘老之及已也始乎叔李歸乎伯孟必此積也言自少而至長不身遁斯

亦不遁人道隱也已不自隱身之行亦不隱之於人故也故若行獨梁不爲無人不兢其容獨梁一木之水橋其上常兢兢恐陷也故使人信已者易而蒙衣自信者難及身不信故雖情先動言人君以精動導民也動無不得動盡得人心也无不得則無若發無若結發動也若而後快雖若結快民心故唐虞之舉錯也非以偕情也快已而天下治桀紂非正賊之也快已而百事廢喜憎議而治亂分矣下有喜議而國治有憎議而國亂也聖人之行無所合無所離辟言若鼓無所與調無所不比絲筦金石小大脩短有敘異聲而和君臣上下官職有差殊事而調夫織者日以進織帛者進耕者日以却耕謂耕者却行事相反成功一也申喜聞乞人之歌而悲出而視之其母也申喜三其母母乞食於道艾陵之戰也夫差曰夷聲陽句吳其庶乎艾陵之戰吳王夫差與齊戰於艾陵也夷謂吳陽告也句吳夷語不正言吳加以句也庶幾也同是聲而取信焉異有諸情也故心哀而歌不樂心樂而哭不哀夫子曰絃則是也其聲非也閔子騫三年之喪畢擁琴而彈其絃是也其聲切切而哀文者所以接物也惟繫於中而欲發外者也以文滅情則失情以情滅文則失文文情理通則鳳麟極矣言至德之懷遠也輸子陽謂其子曰良工漸乎矩鑿之中漸矩鑿之中固無物而不周聖王以治民造父以治馬醫駱以治病醫駱越醫同材自取焉自從也矩鑿之中各取法度或以治民或以治馬或以治病同材而各往從取治法之也上意而民載誠中者也上有意而未言則民皆載而行之志或發中之於大未言而信弗召而至或先之也忣於不已知者不自知也忣急於怛生於不足怛驕也不足知不足也華誣生於矜矜貪也誠中之人樂而不忣如鶉好聲忠信之人自樂為之非忣忣也如鶉自好為聲耳能之好經經動導引夫有誰為矜各任自性非徒矜也

春女思秋士悲春以感陽則思秋以見陰而悲而知物化矣號而哭哦而哀知聲動矣容貌顏色理詘倚伺知情偽矣故聖人栗栗乎其內而至乎至極矣功名遂成天也循理受順人也太公望周公旦天非為武王造之也崇侯紂時諸侯也惡來紂之臣秦之先也有其世有其人也

教本乎君子小人被其澤利本乎小人君子享其功昔東戶季子之世東戶季子古之人君道路不拾遺米耶餘糧宿諸畮首使君子小人各得其宜也故一人有慶兆民賴之

凡高者貴其左天道左旋故下之於上曰左之臣辭也臣道左君下者貴其右故上之於下曰右之君讓也君謂讓活助臣故上左遷則失其所尊也左臣辭也君以再還故失其尊也臣右還則失其所貴矣右君辭也而臣以再還故失其貴也小快害道斯顏害儀斯讀子產騰辭騰傳近也產作刑書人有傳辭詰之獄繫而無邪煩多也雖獄益多而下无邪也失諸情者則塞於辭矣失事之情則為世人辭所窮塞也成國之道工無偽事農民無遺力土無隱行官無失法辟言若設網者引其網而萬目開矣舜禹不再受命受命於人不受於天堯舜傳大焉先形乎小也形見也先見微小以知大刑於寡妻至于兄弟禪於家國而天下從風禪傳也言堯舜禹相傳天下服之也故戒兵以大知小若湯武以義伐不義從大伐小人以小知大人謂天下從風者也堯舜之民以小知堯大也君子之道近而不可以至卑而不可以登無載焉而不勝万物載之皆勝其任大而章遠而隆知此之道不可求於人斯得諸己也釋己而求諸人去之遠矣君子者樂有餘而名不足小人樂不足而名有餘觀於有餘不足之相去昭然遠矣含而弗吐在情而不萌者未之聞也言懷其情而必萌見也君子思義而不慮利小人貪利而不顧義子曰釣之哭也子孔子釣等也

曰子予奈何兮乘我何其哀則同其所以哀則異故哀樂之襲人清也深矣

鑿地漂池（人或有鑿穿成有非止以勞苦民也各從其蹠填也言用心異也）故唐虞日蹠（蹠願也）而亂生焉其載情一也施人則異矣（施於人有善惡）

孳孳以致於王桀紂日怏怏以致於死不知後世之譏已也

凡人情說其所苦即樂失其所樂則哀故知生之樂必知死之哀有義者不可欺以利有勇者不可劫以懼如飢渴者不可欺以虛器也人多欲虧義（欲則貪貪損義）多憂害智（貪憂閉塞故害智也）多懼害勇嫚生乎小人（嫚倨小人行也）蠻夷皆能之（嫚蠻夷之行也）善生乎君子誘然與日月爭光（誘美稱也）天下弗能遏奪故治國樂其所以存亡國亦樂其所以亡也

金錫不消釋則不流刑（刑法）上憂尋不誠則不法民憂尋不在民則是絕民之繫也（繫所以拘維民）君反本而民繫固也

至德小節備大節舉齊桓舉而不密（齊桓有大節小節疏也）晉文密而不舉（晉文有小節大節廢也）晉文得之乎閨內失之乎境外（閨內脩而境外亂也）齊桓失之乎閨內而得之乎朝（閨內亂而朝廷治也）

水下流而廣大君下臣而聰明君不與臣爭功而治道通矣

堯東吾百里奚經而成之（百里奚虞人秦相也）齊桓秦穆受而聽之（聽用二臣之謀）照惑者以東爲西惑也（照曉見日而寤矣）衛武侯謂其臣曰小子無謂我老（武侯蓋年九十五矣）而言羸我（言羸劣）有過必謁之是武侯如弗羸之必得言羸故老而弗舍通乎存亡之論者也人無能作也有能爲也有能爲也而無能成也人之爲天成之終身爲善非天不行終身爲不善非天不亡故善否我也禍福非我也（非我也天所爲）故君子順其在已者而已矣

性者所受於天也命者所遭於時也有其材不遇其世天也太公何力比干何罪循性而行指或害或利求之有道得之在命故君子能爲善而不能必其得福不忍爲非而未能必免其禍

君根本也臣枝葉也根本不美枝葉茂者未之聞也有道之世以人與國（君堯以天下與舜也）無道之世以國與人堯王天下而憂不解授舜而憂釋憂而守之而樂與賢終不私其利矣凡萬物有所施之無小不可爲無所用之（不知其所用也）碧瑜糞土也（瑜王不知用之則爲糞土也）人之情於害之中爭取小焉於利之中爭取大焉故同味而嗜厚膊者（厚膊厚切肉也）必其甘之者也同師而超羣者必其樂之者也弗甘弗樂而能爲表者未之聞也（表立見也）

君子時則進得之以義何幸之有不時則退讓之以義何不幸之有故伯夷餓死首山之下（伯夷孤竹君之子讓國與弟不食周粟故餓也）猶不自悔棄其所賤得其所貴也（善求仁而得也）

福之萌也緜緜禍之生也分分福禍之始萌微故民嫚之唯聖人見其始而知其終故傳曰魯酒薄而邯鄲圍（魯與趙俱朝楚獻酒於楚楚魯酒薄而趙酒厚楚之主酒吏求酒於趙不與楚吏怒以趙所獻酒於楚王易魯薄酒楚王以爲趙酒薄而圍邯鄲一曰趙魯獻酒於周也事見莊子）羊羹不斟而宋國危（宋將華元與鄭戰殺羊食士不及其御及戰御馳馬入鄭軍華元以獲也）明主之賞罰非以爲己也以爲國也通於己而無功於國者不施賞焉逆於己便於國者不加罰焉故楚莊謂共雍（共雍楚臣）曰有德者受吾爵祿有功者受吾田宅是二者女無一焉吾無以與女可謂不踰於理乎（踰越）其謝之也猶未之莫與（謝謂遣共雍也莫勉之也）

周政至（至於道也）殷政善（善施教未至於道也）夏政行（行尚粗也）行政善善未必至也至至之人不慕乎行不慙乎善合德履道而上下相樂也不知其所由然有國者多矣而齊桓晉文獨名泰山之上有七十壇焉（封乎太山蓋七十二君也）而三王獨道君不求諸臣臣不假之君脩近彌遠而後世稱其大不越鄰而成章而莫能至焉故孝已之禮可爲也（孝已殷王高宗之子也蓋放逐而不失礼）而莫能奪之名也必不得其所懷也（不能與孝已爭名者不得孝已之所懷也）義載乎宜之謂君子宜遺乎義之謂小人通智得勞而不勞（通智達道之人）其次勞而不病其下病而不勞古人味而弗貪也（古人知其味而不貪其食）今人貪而弗味（孔子魯人之子也飲之而已莫之能味者）歌之脩其音也（此言樂所以移風易俗歌長其音）音之不足於其美者也（此音不足以致美化也）金石絲竹助而奏之猶未足以至於極也（極治化之至也）人能尊道行義喜怒取予（如此即其化民逾於樂也）欲如草之從風（草上之風必偃）召公以桑蠶耕種之時弛獄出拘（召公周太保也）使百姓皆得反業脩職文王辭千里之地而請去炮烙之刑（紂拘文王文王獻寶於紂紂賞以千里之地文王不受厭去炮烙之刑）故聖人之舉事也進退不失時若夏就絺紘上車授綏之謂也

老子學商容見舌而知守柔矣（商容神人也商容吐舌示老子老子知舌柔齒剛）列子學壺子觀景柱而知持後矣（先有形而後有影形可立而影不可傷）故聖人不爲物先而常制之其類若積薪後者在上人以義愛以黨羣以羣強是故德之所施者博則威之所行者遠義之所加者淺則武之所制者小矣鐸以聲自毀（鐸大鈴出於吳也）膏燭以明自鑠虎豹之文來射猨狖之捷來措（措刺也）故子路以勇死（死衛侯輒之難）萇弘以智困（欲以術輒周周人殺之）能以智智而未能

以智不智也故行險者不得履繩出林者不得直道夜行瞑目而前其手事有所至而明有不害人能貫冥冥入於昭昭可與言至矣鵲巢知風之所起（歲多風則鵲作巢卑）獺穴知水之高下（水之所及則獺避而爲穴也）暉日知晏（暉日鵶鳥也晏无雲也天將晏靜暉日先鳴也）陰諧知雨（陰諧暉日雌也天將陰雨則鳴）爲是謂人智不如鳥獸則不然故通於一伎察於一辭可與曲說未可與廣應也寧戚擊牛角而歌桓公舉以大政雍門子以哭見孟嘗君涕流沾纓歌哭衆人之所能爲也一發聲入人耳感人心精之至者也故唐虞之法可効也其諭人心不可及也簡公以濡殺（簡公齊君也以柔懦田成子殺之也）子陽以猛劫（子陽鄭相也高刑而劫死）皆不得其道者也故歌而不比於律者其清濁一也（雖清濁失和故不中律全）繩之外與繩之內皆失直者也

紂爲象箸而箕子嘆（嘆唬也知象箸必者王括爲括必極滋味）魯以偶人葬而孔子歎（偶人桐人也嘆其象人而用之也）見所始則知所終故水出於山入於海稼生乎野而藏乎倉聖人見其所生則知其所歸矣水濁者魚噞令苛者民亂城峭者必崩岸峭者必陁（峭峭也陁落也）故商鞅立法而支解（商鞅爲秦孝公立治法百姓怨之以罪支解）吳起刻削而車列衣（吳起相楚設貴臣坐之法卒車列衣也）治國辟若張瑟大絃組（組急也）則小絃絕矣故急轡數策者非千里之御也有聲之聲不過百里無聲之聲施於四海是故祿過其功者損名過其實者蔽情行合而名副之禍福不虛至矣身有醜夢不勝正行國有妖祥不勝善政是故前有軒冕之賞不可以無功取也後有斧鉞之禁不可以無罪蒙也素脩正者弗離道也君子不謂小善不足爲也而舍之小善積而爲大善不爲

小不善爲無傷也而爲之小不善積而爲大不善是故積羽沉舟羣輕折軸故君子禁於微壹快不足以成善積快而爲德壹恨不足以成非積恨而成怨故三代之善千歲之積譽言也桀紂之謗千歲之積毀也天有四時人有四用何謂四用視而形之莫明於目聽而精之莫聰於耳重而閉之莫固於口含而藏之莫深於心目見其形耳聽其聲口言其誠而心致之精則萬物之化咸有極矣地以德廣人君以德廣益其土地也君以德尊上也地以義廣君以義尊次也地以強廣君以強尊之下也故粹者王駿者霸無一焉者亡昔二鳳皇至於庭三代至乎門室至乎澤德彌麤所至彌遠德彌精所至彌近君子誠仁於施亦仁不施亦仁道无爲而民蒙純此所謂不施而仁小人誠不仁施亦不仁不施亦不仁善之由我

與其由人若仁德之盛者也故情勝欲者昌欲勝情者亡欲知天道察其數謂律歷之數欲知地道物其樹五土之宜各有所種生之欲知人道從其欲君子欲於道小人欲於利勿驚勿駭萬物將自理勿撓勿攖攖亂万物將自清言治天下各順其情察一曲者不可與言化一曲一事也審一時者不可與言大猶蟬不知寒也日不知夜月不知晝日月爲明而弗能兼也唯天地能函之能包天地曰唯無形者也驕溢之君无忠臣曰慧忠之人無必信交拱之木無把之枝拱抱也把握也寻常之傅無吞舟之魚根淺則末短本傷則枝枯福生於无爲患生於多欲害生於弗備穢生於弗耨聖人爲善若恐不及備禍若恐不免蒙塵而欲毋眯涉水而欲毋濡不可得也是故知己者不怨人知命者不怨天福由己發禍由己生聖人不求譽言不辟誹正身而直行衆邪自息今釋正而追曲倍是

而從衆是與俗儷走而內行無繩（繩所以辨曲也）故聖人反已而弗由也道之有篇章形埒者（形埒非至者也）豈之而無味視之而無形不可傳於人大戟去水亭歷愈脹用之不節乃反為病物多類之而非唯聖人知其微

善御者不忘其馬善射者不忘其弩善為人上者不忘其下誠能愛而利之天下可從也弗愛弗利親子叛父

天下有至貴而非勢位也有至富而非金玉也有至壽而非千歲也原心反性則貴矣適情知足則富矣明死生之分則壽矣言無常是行無常宜者小人也察於一事通於一伎者中人也兼覆蓋而并有之度伎能而裁使之者聖人也（裁制也度其伎能而裁制使之）

淮南鴻烈解卷第十

淮南鴻烈解卷第十一

太尉祭酒臣許慎記上

齊俗訓第十一（齊壹也四宇之風世之衆理皆混其俗令為一道也）

率性而行謂之道得其天性謂之德性失然後貴仁道失然後貴義是故仁義立而道德遷矣礼樂飾則純樸散矣是非形則百姓眩矣珠玉尊則天下爭矣凡此四者衰世之造也末世之用也夫禮者所以別尊卑異貴賤義者所以合君臣父子兄弟夫妻友朋之際也今世之為禮者恭敬而忮（忮害也音寘）為義者布施而德君臣以相非骨肉以生怨則失禮義之本也故構而多責（構謂以權相交權尽而交疏構（然）也）夫水積則生相食之魚土積則生自穴之獸禮義飾則生僞匿之本夫吹灰而欲無眯涉水而欲無濡不可得也古者

民童蒙不知東西貌不羨乎情而言不溢乎行其衣致煖而無文其兵戈銖而無刃（楚人謂刃頓為銖）其歌樂而无轉其哭哀而無聲鑿井而飲耕田而食無所施其美亦不求得親戚不相毀之言朋友不相怨德及至禮義之生貨財之貴而詐僞萌興非譽相紛怨德並行於是乃有曾參孝己之美而生盜跖莊蹻之邪故有大路龍旂羽蓋垂緌（大路天子車也龍旂龍旗）結駟連騎則必有穿窬拊楗（抽箕踰備之姦抽掘也備後垣）有詭文繁繡弱緣羅紈（弱緣細布也羅縠紈素也）必有菅屨跂（音此）蹻（音渴）短褐不完者（菅茅也跂偶也蹻適也楚人謂袍為短褐大布）故高下之相傾也短脩之相形也亦明矣夫蝦蟇為鶉（鶉鶴也）水蠆為蟋蟀（精怜也音芳音務）皆生非其類唯聖人知其化（其化視陰入陽從陽入陰）夫胡人見麐（麐麻子也）不知其可以為布也越人見毛毳不知其可以為旃也故不通於物者難與言化昔太公望周公旦受封而相見太公望問周公曰何以治魯周公曰尊尊親親太公曰魯從此弱矣（尊尊親親仁者弱也）周公問太公曰何以治齊太公曰舉賢而上功周公曰後世必有劫殺之君（文王賢上功則民競故劫殺）其後齊日以大至於霸二十四世而田氏代之（齊臣田氏奪其君位而代之）魯日以削至三十二世而亡（魯祿去公室至楚考烈王滅之）故易曰履霜堅冰至聖人之見終始微言故糟丘生乎象樁（紂為長夜之飲積糟成丘者起於象樁）炮烙生乎熱升（庖人進羹於紂紂以為惡以熱升殺之趙因升可以殺人故起炮烙）子路擅溺而受牛謝（擅文王也升出溺以牛主謝也）孔子曰魯國必好救人於患子贛贖人而不受金於府（魯國之法贖人放他国者受金于府）孔子曰魯國不復贖人矣子路受而勸德子贛讓而止善孔子之明以小知大以近知遠通於論者也由此觀之廉有所在而不可公行也故行齊於俗可隨也

事周於能易爲也矜僞以惑世伉行以違衆聖人不以爲民俗廣厦闊屋連闥通房人之所安也鳥入之而憂高山險阻深林叢薄虎豹之所樂也人入之而畏川谷通原積水重泉元黿鼉鼉之所便也人入之而死咸池承雲（皆黃帝樂）九韶（舜樂）六英（帝顓頊樂）人之所樂也鳥獸聞之而驚深谿峭岸峻木尋枝蝯狖之所樂也人上之而慄形殊性詭所以爲樂者乃所以爲哀所以爲安者乃所以爲危也乃至天地之所覆載日月之照（諦音）使各便其性安其居處其宜爲其能故愚者有所脩智者有所不足柱不可以橋齒筐不可以持屋（筐小簪也）馬不可以服重牛不可以追速鉛不可以爲刀銅不可以爲弩鐵不可以爲舟木不可以爲釜各用之於其所適施之於其所宜即萬物一齊而無由相過夫明鏡便於照形其於以函食不如簞犧牛粹毛宜於廟牲其於以致雨不若黑蝯（黑蝯神蛇也潛於神淵蓋能興雲雨）由此觀之物無貴賤因其所貴而貴之物無不貴也因其所賤而賤之物無不賤也夫玉璞不猒厚角觸（魚沼反）不猒薄（角觸刀劒羽間之覆角也）漆不猒黑粉不猒白此四者相反也所急則均其用一也今之裘與蓑孰急見雨則裘不用升堂則蓑不御此代爲常者也譬若舟車楯肆窮廬固有所宜也（木固宜舟陸地宜車沙地宜四泥地宜楯草野宜窮廬）故老子曰不上賢者言不致魚於水沉鳥於淵（物各因其宜故不須用賢也）故堯之治天下也舜爲司徒契爲司馬禹爲司空后稷爲大田師奚仲爲工其道寸萬民也水處者漁山處者木谷處者牧陸處者農地宜其事事宜其械械宜其用用宜其人澤皋織罔陵阪耕田得以所有易所無以所工易所拙是

故離叛者寡而聽從者衆譬若播棊丸於地負者走澤方者處高各從其所安夫有何上下焉若風之過簫也（簫籟）忽然感之各以清濁應矣夫猨狖得茂木不舍而穴狙狢得埵防弗去而緣（狙狙豚也埵水埒也防堤）物莫避其所利而就其所害是故鄰國相望雞狗之音相聞而足迹不接諸侯之境車軌不結千里之外者皆各得其所安故亂國若盛治國若虛亡國若不足存國若有餘虛者非無人也皆守其職也盛者非多人也皆徼於末也有餘者非多財也欲節事寡也不足者非無貨也民躁而費多也故先王之法籍非所作也其所因也其禁誅非所爲也其所守也凡以物治物者不以物以睦治睦者不以睦以人治人者不以人以君治君者不於君以欲治欲者不於欲以性治性者不於性以德治德者不以德以道原人之性蕪藏而不得清明者物或堁之也（堁坊塵也）羌氐僰翟嬰兒生皆同聲（羌西戎氏南夷僰西夷也翟北狄也）及其長也雖重象狄鞮（象狄鞮譯也象傳狄鞮之語也）不能通其言教俗殊也今令三月嬰兒生而徙國則不能知其故俗由此觀之衣服禮俗者非人之性也所受於外也夫竹之性浮殘以爲牒束而投之水則沉失其體也金之性沉託之於舟上則浮勢有所枝也夫素之質白染之以涅則黑練之性黃染之以丹則赤人之性無邪久湛於俗則易易而忘其本合於若性（若性合於他性自若本性）故曰月欲明浮雲蓋之河水欲清沙石濊之人性欲平嗜欲害之唯聖人能遺物而反已未乘舟而惑者不知東西見斗極則寤矣夫性亦人之斗極也以有自見也則不失物之情無以自見則動而惑

營譬若隴西之遊愈躁愈沉孔子謂顏回曰吾服汝也志
孔子謙自謂无知而服回此忘行也而汝服於我也亦忘雖然汝雖忘乎吾猶
有不忘者存孔子知其本也夫縱欲而失性動未嘗正物
以治身則危以治國則亂以入軍則破是故不聞道者無
以反性故古之聖王能得諸己故令行禁止名傳後世德
施四海是故凡將舉事必先平意神清意平物乃可正若
璽之抑墣璽印也墣泥也正與之正印正而封正也傾與之傾故堯之舉舜
也使之於目桓公之取甯戚也斷之於耳而已矣爲是釋
術數而任耳目其亂必甚矣夫耳目之可以斷也反情性
也聽失於誹譽而目淫於采色而欲得事正則難矣夫
載哀者聞歌聲而泣載樂者見哭者而笑哀可樂者笑
可哀者載使然也是故貴虛虛者心无所載於哀樂也故水擊則波興
氣亂則智昏二不可以爲政波水不可以爲平故聖王
執一而勿失萬物之情既矣四夷九州服矣夫一者至貴
無適於天下聖人記於無適故民命繫矣爲仁者必以哀
樂論之爲義者必以取予明之人目所見不過十里而欲
徧照海內之民哀樂弗能給也無天下之委財而欲徧贍
萬民利不能足也且喜怒哀樂有感而自然者也故哭之
發於口涕之出於目此皆憤於中而形於外者也譬若水
之下流煙之上尋也夫有孰推之者故強哭者雖病不哀
強親者雖笑不和情發於中而聲應於外故聾瞽負羈之壺
餐愈於晉獻公之垂棘獻公以垂棘滅虞號趙宣孟之束脯賢於智
伯之大鍾智伯以大鍾滅仇由故禮豐不足以效愛而誠心可以懷遠
故公西華之養親也若與朋友處公西華孔子弟子也與朋友處睦而少敬曾

參之養親也若事嚴主烈君（烈酷也嚴事親其尚多）其於養一也故胡人彈骨（胡人之盟約置酒以相祖）越人契臂（刻臂出血）中國歃血也（殺牲歃血相與為信）所由各異其於信一也三苗髽首（三苗之國在彭蠡洞庭之野髽以枲束髮也）羌人括領（括結）中國冠笄（笄簪）越人翦髮（翦斷）其於服一也帝顓頊之法婦人不辟男子於路者拂之於四達之衢（拂拭）今之國都男女切蹻（蹻足）肩摩於道其於俗一也故四夷之禮不同皆尊其主而愛其親敬其兄儉抗之俗相反（儉抗）（北胡也其俗物與中國相反也）皆慈其子而嚴其上夫鳥飛成行獸處成羣有孰教之故魯國服儒者之禮行孔子之術地削名卑不能親近來遠越王句踐翦髮文身無皮弁搢笏之服（皮弁以為爵冠也搢佩紳笏佩玉也長三尺搢上終葵首）拘罷拒折之容（拘罷圜也拒折方也）然而勝夫差於五湖南面而霸朝天下泗上十二諸侯皆率九夷以朝胡貉匈奴之國縱體施髮（施縱也）箕倨反言而國不亡者未必无禮也楚莊王裾衣博袍（裾衣裾）令行乎天下遂霸諸侯晉文君大布之衣（大布粗布）牂羊之裘韋以帶劍威立于海內豈必鄒魯之禮之謂禮乎（鄒孟軻邑魯孔子邑）是故入其國者從其俗入其家者避其諱不犯禁而入不迕逆而進雖之夷狄徒倮之國（徒倮不衣）結軌乎遠方之外而無所困矣禮者實之文也仁者恩之效也故禮因人情而為之節文而仁發恂以見容（恂色也）禮不過實仁不溢恩也治世之道也夫三年之喪是強人所不及也而以為輔情也三月之服是絕哀而迫切之性也（三月之服夏后氏禮夫儒墨不原人情之終始而務以行相反之制五縗之服（五縗謂三年朞九月五月三月服也）悲哀抱於情葬葬稱於養不強人之所不能為不絕人之所能已度量不失

於適誹譽無所由生古者非不知繁升降盤還之禮也蹀采齊肆夏之容也（蹀齊肆夏樂名也）以為曠日煩民而無所用故制禮足以佐實喻意而已矣古者非不能陳鍾鼓盛筦簫揚干戚奮羽旄以為費財亂政制樂足以合歡宣意而已喜不羨於音非不能竭國麋民虛府殫財含珠鱗施綸組節束（鱗施五田也綸絲也束縛也）追送死也以為窮民絕業而無益於槁骨腐肉也故葬薶足以收斂蓋藏而已昔舜葬蒼梧市不變其肆（舜南巡狩死蒼梧葬泠道九疑山不煩於市有所廢）禹葬會稽之山農不易其畝（禹會羣臣於會稽葬山陰之陽不煩農人之田畝）明乎死生之分通乎侈儉之適者也亂國則不然言與行相悖情與貌相反禮節以煩樂優以淫崇死以害生久喪以招行是以風俗濁於世而誹譽萌於朝是故聖人廢而弗用也義者循理而行宜也禮者體情制文者也義者宜也禮者體也昔有扈氏為義而亡（有扈夏啓之庶兄也以堯舜舉賢禹獨與子故伐啓啓亡之）知義而不知宜也魯治礼而削知禮而不知體也有虞氏之祀其社用土（封土為社）祀中霤葬成畝（田畝而葬）其樂咸池承雲九韶（舜兼用黃帝樂九韶舜所作也）其服尚黃（舜土德也故尚黃）夏后氏其社用松（所樹之木皆所生地之所宜也）祝戶（春祭先戶夏木德也）葬牆置翣（翣妾棺衣飾也）其樂夏籥九成六佾六列六英（九成變也六列六六為行列也六英禹兼用顓頊之樂也）其服尚青（木德故尚青也）殷人之禮其社用石（以石為社主也）祀門（秋祭先門殷金德也）葬樹松其樂大護晨露（大護晨露湯所作樂）其服尚白（金德故尚白也）周人之禮其社用栗祀竈（夏祭先竈周火德也鄒子曰吾德之次從所不勝故虞土夏木殷金周火）葬樹柏其樂大武三象棘下（三象棘下武象樂也）其服尚赤（火德赤尚赤也）禮樂相詭服制相反然而皆不失親疎之恩上下之倫今握一君之法籍以非傳代之俗譬言由膠柱而調琴也故明主制

禮義而為衣分節行而為帶衣足覆形從典墳虛循撓便身體適行步不務於奇麗之容隅皆之削帶足以結細收衽束牢連固不亟於為文句蹤短之鞵故制禮義行至德而不拘於儒墨所謂明者非謂其見彼也自見而已所謂聰者非謂聞彼也自聞而已所謂達者非謂知彼也自知而已是故身者道之所託身德則道得矣道之得也以視則明以聽則聰以言則公以行則從故聖人財制物也猶工匠之斲削鑿芮也宰庖之切割分別也曲得其宜而不折傷拙工則不然大則塞而不入小則窕而不周動於心技於手而愈醜夫聖人之斲削物也剖之判之離之散之已淫已失復揆以一既出其根復歸其門已雕已琢遂反於樸合而為道德離而為儀表其轉入玄宜其散應无形禮義節行又何以窮至治之本哉世之明事者多離道德之本曰禮義足以治天下此未可與言術也所謂禮義者五帝三王之法藉風俗一世之迹也譬言若芻狗土龍之始成（芻狗束芻為狗以謝過求福土龍以請雨）文以青黃綃以綺繡纏以朱絲尸祝袀衣（袀純服衣黑齊衣也）大夫端冕（端冕冠也）以送迎之及其已用之後則壤土草芻蹈而已夫有孰貴之（言棄之不貴也）故當舜之時有苗不服於是舜脩政偃兵執干戚而舞之禹之時天下大雨禹令民聚土積薪擇丘陵而處之武王伐紂載尸而行（武王伐紂伯夷曰父死未葬爰及干戈可謂孝乎）海內未定故不為三年之喪（三年之喪始於武王）禹遭鴻水之患陂塘之事故朝死而暮葬此皆聖人之所以應時耦變見形而施宜者也今知脩干戚而笑鑊揷（鑊所屬）知三年而非一日是從牛非馬以徵笑羽也以此應化無

以異於彈一絃而會棘下（棘下樂名一絃會之不可成也）夫以一世之變欲以
耦化應時譬猶冬被葛而夏被裘夫一儀不可以百發
（儀弩招頭也射百發遠近不可皆以一儀也）一衣不可以出歲儀必應乎高下衣必
適乎寒暑是故世異即事變時移即俗易故聖人論世
而立法隨時而舉事尚古之王封於泰山禪於梁父七十
餘聖法度不同非務相反也時世異也是故不法其以成
之法而法其所以為法所以為法者與化推移者能
與化推移為人者至貴在焉爾故狐裘之歌可隨也其
所以歌者不可為也聖人之法可觀也其所以作法不可
原也辯士言可聽也其所以言不可形也淳均之劒不可
愛也而歐冶之巧可貴也今夫王喬（王喬蜀武陽人也為伯人令得道而仙也）赤
誦子（赤誦子上谷人也病癘入山導引輕舉）吹嘔呼吸吐故納新遺形去智抱
素反眞以遊玄眇（上通雲天）今欲學其道不得其養
氣處神而放其一吐一吸時詘時伸其不能乘雲升
假亦明矣（假升也）五帝三王輕天下細萬物齊死生同
變化抱大聖之心以鎮萬物之情上與神明為友下
與造化為人今欲學其道不得其清明玄聖而守其
法籍憲令不能為治亦明矣故曰得十利劒不若得
歐冶之巧得百走馬不若得伯樂之數撲至大者無
形狀道至眇者無度量故天之負也不中規地之方也
不中矩往古來今謂之宙四方上下謂之宇道在其間
而莫知其所故其見不遠者不可與語大其智不閎者
不可與論至昔者馮夷得道以潛大川（馮夷河伯也華陰潼鄉隄首里人服八石
得水僊）鉗且得道以處崑崙（鉗且得仙道升居崑崙山）扁鵲以治病（扁鵲盧人姓秦

名越人趙簡子時人也造父以御馬幸以之射倕以之斲倕堯巧工所爲者各異而所道者一也夫稟道以通物者無以相非也譬若同陂而漑田其受水鈞也今屠牛而烹其肉或以爲酸或以爲甘煎敖燎炙齊味萬方其本一牛之躰伐梗枏豫樟而剖梨之剖判梨分或爲棺槨或爲柱梁披斷撥遂披解也撥析理遂順所用萬方然一木之撲也故百家之言指奏相反其合道一體也譬若絲竹金石之會樂同也其曲家異而不失於體伯樂韓風秦牙笞元青四子皆古善相馬者所相各異其知馬一也故三皇五帝法籍殊方其得民心鈞也故湯入夏而用其法武王入殷而行其禮桀紂之所以亡而湯武之所以爲治故剞劂銷音削鋸陳非良工不能以制木鑪橐埵坊設鑪橐埵皆冶具也坊土刑也非巧冶不能以治金屠牛吐齊之大屠一朝解九牛而刀以剃毛剃截髮也庖丁用刀十九年庖丁齊屠伯也而刀如新剖硎剖始也硎磨刀也何則游乎衆虛之間衆虛之間剖中理也若夫規矩鈎繩者此巧之具也而非所以巧也故瑟無絃雖師文不能以成曲師文樂師徒絃則不能悲故絃悲之具也而非所以爲悲也若夫工匠之爲連鐖運開陰閉眩錯連鐖鐖發也運開相通也陰閉獨閉也眩因而相錯也入於冥冥之眇神調之極游乎心手衆虛之間而莫與物爲際者父不能以教子瞽師之放意相物寫神愈舞而形乎絃者兄不能以喻弟今夫爲平者準也爲直者繩也若夫不在於繩準之中可以平直者此不共之術也故叩宮而宮應彈角而角動此同音之相應者也其於五音無所比而二十五絃皆應此不傳之道也故蕭條者形之君蕭條深靜而寂漠者音之主也微音生於寂漠天下是非無所定世

各是其所是而非其所非所謂是與非各異皆自是而非人由此觀之事有合於已者而未始有是也有忤於心者而未始有非也故求是者非求道理也求合於已者也去非者非批邪施（施微曲也）去忤於心者也忤於我未必不合於人也合於我未必不非於俗也至是之是無非之非至非無是此眞是非也若夫是於此而非於彼非於此而是於彼者此之謂一是一非也此一是非隅曲也夫一是非宇宙也今吾欲擇是而居之擇非而去之不知世之所謂是非者不知孰是孰非老子曰治大國若烹小鮮爲寬裕者曰勿數撓（裕饒也）爲刻削者日致其鹹酸而已矣晉平公出言而不當師曠舉琴而撞之跌衽宮壁（跌衽至平公衣衽中宮壁左右欲塗之（欲塗師曠所敗壁也）平公曰舍之以此爲寡人失孔子聞之曰

平公非不痛其體也欲來諫者也韓子聞之（韓子韓公子非）曰群臣失禮而弗誅是縱過也有以也夫平公之不霸也故賓有見人於密子者（密子子賤者也）賓出密子曰子之賓猶有三過望我而笑是攙也（攙慢也）談語而不稱師是返也交淺而言深是亂也賓曰望君而笑是公也談語而不稱師是通也交淺而言深是忠也故賓之容一體也或以爲君子或以爲小人所自視之異也故趣舍合即言忠而益親身疏即謀當而見疑親母爲其子治扼杀而血流至耳見者以爲其愛之至也使在於繼母則過者以爲嫉也事之情一也所從觀者異也從城上視牛如羊視羊如豕所居高也闚面於盤水則負於抔則隨面形不變其故有所負有所隨者所自闚之異也今吾雖欲正身而待物庸遽知世之所自窺

我者乎若轉化而與世競走譬猶逃雨也無之而不濡常欲在於虛則有不能爲虛矣爲者失之執者敗之若夫不爲虛而自虛者性自然也此所慕而不能致也故通於道者如車軸不運於已而與轂致千里轉無窮之原也不通於道者若迷惑告以東西南北所居聆聆聆意曉辭也亶曲而辟小邪辟也然忽不得復迷惑也故終身隸於人辟若倪之見風也倪候風雨也世所謂五兩者也無須臾之間定矣故聖人體道反性不化以待化先爲以待有爲則幾於免矣近於免世難也治世之體易守也其事易爲也其禮易行也其責易償也是以人不兼官官不兼事士農工商鄉別州異是故農亟農言力士與士言行工與工言巧商與商言數是以士無遺行農無廢功工無苦事商無折貨各安其性不得相干故伊尹之興土功也修脛者使之踦钁長脛以躡插者使而入深強脊者使之負土脊強者在負重眇者使之準目不正因令睇傴者使之塗傴人塗地因其傴也各有所宜而人性齊矣胡人便於馬越人便於舟異形殊類易事而悖失處而賤得勢而貴聖人揔而用之其數一也夫先知遠見達視千里人才之隆也而治世不以責於民言民不以已求備於下也博聞強志口辯辭給人智之美也而明主不以求於下教世輕物不汚於俗士之伉行也而治世不以爲民化神機陰閉剖劌無迹人巧之妙也而治世不以爲民業故萇弘師曠先知禍福言無遺策而不可與衆同職也公孫龍折辯抗辭別同異離堅白公孫龍趙人好分折詭異之言以白馬不得合爲一物離而爲二也不可以衆同道也北人无擇古隱士也非舜非其德之衰也不可以爲世儀魯般墨子以木爲鳶而飛之三日不集而不可使爲工也故高不可及者不

可以為人量行不可逮者不可以為国俗夫契輕重不失銖兩聖人弗用而縣之乎銓衡視高下不差尺寸明主弗任而求之乎浣準（浣準水望之平）何則人才不可專用而度量可世傳也故国治可與愚守也而軍制可與權用也夫待騕褭飛兔而駕之（騕褭良馬飛兔其子褭兔走蓋皆一日萬里也）則世莫乘車待西施毛嬙而為配（西施毛嬙古好女也）則終身不家矣然非待古之英俊而人自足者因所有而並用之夫騏驥千里一日而通駑馬十舍旬亦至之（旬十日也）由是觀之人材不足專恃而道術可公行也乱世之法高為量而罪不及重為任而罰不勝危為禁而誅不敢民困於三責則飾智而詐上犯邪而干免（干求也）故雖峭法嚴刑不能禁其姦何力不足也故諺曰鳥窮則噣獸窮則攫人窮則詐此之謂也道德之論譬言猶日月也江南河北不能易其指馳騖千里不能易其處趨舍禮俗猶室宅之居也東家謂之西家西家謂之東家雖皐陶為之理不能定其處故趨舍同誹譽在俗意行鈞窮達在時湯武之累行積善可及也其遭桀紂之世天授也今有湯武之意而無桀紂之時而欲成霸王之業亦不幾矣昔武王執戈秉鉞以伐紂勝殷搢笏杖殳以臨朝（殳木杖也）武王既殺殷民叛之周公踐東宮（東宮太子宮也）履乘石（人君升車有乘石也）攝天子之位負扆而朝諸侯（戶牖之間謂之扆）放蔡叔誅管叔（周公兄也）克殷殘商（殘商誅紂紂子祿父）祀文王于明堂七年而致政成王夫武王先武而後文非意變也以應時也周公放兄誅弟非不仁也以匡乱也故事周於世則功成務合於時則名立昔齊桓公合諸侯以乘車退誅於國以斧鉞晉文公

合諸侯以革車退行於国以禮義桓公前柔而後剛文公前剛而後柔然而今行乎天下權制諸侯鈞者審於勢之變也顏闔魯君欲相之（顏闔魯隱士也）而不肯使人以幣先焉鑿培而遁之（培屋後牆）為天下顯武（楚人謂士為武）使遇商鞅申不害刑及三族又況身乎世多稱古之人而高其行並世有與同者而弗知貴也非才下也時弗宜也故六騏驥駟駃騠（駃騠北翟之良馬也）以濟江河不若窾木便者（窾款空也）處勢然也是故立功之人簡於行而謹於時今世俗之人以功成為賢以勝患為智以遭難為愚以死節為戇吾以為各致其所極而已王子比干非不智箕子被髮佯狂以免其身也然而樂直行盡忠以死節故不為也伯夷叔齊非不能受祿任官以致其功也然而樂離世伉行以絕衆故不務也許由善卷非不能撫天下寧海內以德民也然而羞以物滑和故弗受也豫讓要離（豫讓智伯臣要離吳王闔閭臣）非不知樂家室安妻子以偷生也然而柴推誠行必以死主故不留也今從箕子視比干則愚矣從比干視箕子則卑矣從管晏視伯夷則戇矣從伯夷視管晏則貪矣趨舍相非嗜欲相反而各樂其務將誰使正之曾子曰擊舟水中鳥聞之而高翔魚聞之而淵藏故所趨各異而皆得所便故惠子從車百乘以過孟諸（惠子名施仕為梁相百乘志尚未足孟諸宋澤見惠施之不足故棄餘魚也）鶡胡飲水數斗而不足（鶡胡汚澤鳥）鱓鮪入口若露而死（鱓鮪魚名）智伯有三晉而欲不贍（三晉智伯有兼中行之地贍足）林類榮啓期衣若縣衰（林類榮啓期皆隱賢）意不慊（慊慊由此觀之則趣行各異何以相非也夫重生者不以利害已立節者見難不苟免貪

禄者見利不顧身而好名者非義不苟得此相為論譬猶冰炭鈎繩也何時而合若以聖人為之中則兼覆而并之未有可是非者也夫飛鳥巢果狐狸主穴巢者巢成而得棲焉穴者穴成而得宿焉趣舍行義亦人之所棲宿也各樂其所安致其所蹠蹠至謂之成人故以道論者揔而齊之治國之道上無苛令官無煩治士無偽行工無淫巧其事經而不擾其器完而不飾亂世則不然為行者相揭以高揭舉為禮者相矜以偽車輿極於雕琢器用遂於刻鏤求貨者爭難得以為寶詆文者處煩撓以為彗忿爭為佹辯久積而不決無益於治工為奇器歷歲而後成不周於用故神農之法曰丈夫丁壯而不耕天下有受其飢者婦人當年而不織天下有受其寒者故身自耕妻親織以為天下先其道導民也不貴難得之貨不器無用之物是故其耕不強者無以養生其織不力者無以掩形有餘不足各歸其身衣食饒溢姦邪不生安樂無事而天下均平故孔丘曾參無所施其善子墨貢成荆無所行其威成荆古勇士也衰世之俗以其知巧詐偽飾衆無用貴遠方之貨珍難得之財不積於養生之具澆天下之淳澆薄也淳厚也折天下之樸牿服馬牛以為牢滑亂民以清為濁性命飛揚皆亂以營貞信漫瀾人失其情性於是乃有翡翠犀象黼黻文章以亂其目芻豢黍粱荆吳芬馨以嗑音益其口荆吳国也芬珍味也嗑貪求也鍾鼓竽瑟絲竹金石以淫其耳趨舍行義禮節謗議以營其心於是百姓縻沸豪乱暮行逐利煩挐澆淺淺薄也澆尚薄也法與義相非行與利相反雖十管仲弗能治也且富人則車輿衣纂錦纂繪馬

飾傅旄象帷幕茵席綺繡條組青黃相錯不可為象貧人則夏被褐帶索啗菽飲水以充腸以支暑熱冬則羊裘解扎（解扎裘敗解也）短褐不揜形而煬竈口（煬炙）故其為編戶齊民無以異然貧富之相去也猶人君與僕虜不足以論之夫乘奇技偽邪施者自足乎一世之間守正脩理不苟得者不免乎飢寒之患而欲民之去末反本是由發其原而壅其流也夫雕琢刻鏤傷農事者也錦繡纂組害女工者也農事廢女工傷則飢之本而寒之原也夫飢寒並至能不犯法干誅者古今未之聞也故仕鄙在時不在行利害在命不在智夫敗軍之卒勇武遁逃將不能止也勝軍之陳怯者死行懼不能走也故江河決沉一鄉父子兄弟相遺而走爭升陵阪上高丘輕足先升不能相顧也世柴志平見鄰国之人弱尚猶哀之又況親戚乎故身安則恩及隣国志為之滅身危則忠其親戚而仁不能解也游者不能拯溺手足有所急也灼者不能救火身躰有所痛也夫民有餘即讓不足則爭讓則礼義生爭則暴乱起扣門求水莫弗與者所饒足也林中不賣薪湖上不鬻魚所有餘也故物豐則欲省求贍則爭止秦王之時或人葅子（生子殺葅之）利不足也劉氏持政（劉氏謂也）獨夫收孤財有餘也故世治則小人守正而利不能誘也世乱則君子為姦而法弗能禁也

淮南鴻烈解卷第十一