



松陵集序



前進士皮

日休

撰

詩有六義其一曰比比者定物之情狀也則必謂之才才之備者於聖為六藝在賢為聲詩噫春秋之後頌聲亡寢降及漢氏詩道若作然二雅之風委而不興矣在詩有三言四言五言六言七言九言之作三言者曰振振鷺鷺于飛是也五言者曰誰謂雀無角何以穿我屋是也六言者曰我姑酌彼金罍是也七言者曰交交黃鳥止于桑是也九言者曰洞酌彼行潦挹彼注

茲是也蓋古詩率以四言為本而漢氏方以五
言七言為之也其句亦出於毛詩五言者李陵
曰携手上河梁是也七言者漢武曰日月星辰
和四時是也爾後盛於建安建安以降江左君
臣得以浮艷之然詩之六義微矣逮及吾唐開
元之世易其體為律焉始切於儷偶拘於聲勢
然詩云見憫既多受侮不少其對也工矣堯典
曰聲依永律和聲其為律也甚矣由漢及唐詩
之道盡矣吾又不知千祀之後詩之道止於斯
而已邪後有變而作者予不得以知之夫才之

備者猶天地之氣乎氣者止乎一也分而為四
時其為春則煦枯發枿如育如護百籊融冶酣
人肌膚其為夏則赫曦朝升天地如窒草焦木
渴若燎毛髮其為秋則涼颼高警若露天骨景
爽夕清神不蔽形其為冬則霜陣一捷萬物昔
率雲沮日慘若憚天責夫如是豈拘於一哉亦
變之而已人之有才者不變則已苟變之豈異
於是乎故才之用也廣之為滄溟細之為溝竇
高之為山嶽碎之為瓦礫美之為西子惡之為
敦治壯之為武賁弱之為處女大則八荒之外

不可窮小則一毫之末不可見苟其才如是復能善用之則庖丁之牛慶之輪郢之斤不足謂其神解也意古之士窮達必形於詩詠苟欲見乎志非文不能宣也於是為其詞詞之作固不能獨善必須人以成之昔周公為詩以貽成王吉甫作頌以贈申伯詩之訓贈其來尚矣後每為詩必多以斯為事咸通七年今兵部令狐貞外在淮南今中書舍人弘農公守毗陵日休皆以詞獲幸悉蒙以所製命之和各盈編軸亦有名其首者十年大司諫清河公出牧於吳日休

為部從事居一月有進士陸龜蒙字魯望者以其業見造凡數編其才之變真天地之氣也近代稱溫飛卿李義山為之最俾陸生叅之於未知其孰為之後先也太玄曰稽其門闢其戶眼其鍵然後乃應況其不者乎予遂以詞誘之果復之不移刻由是風雨晦冥蓬蒿翳薈未嘗不以其應而為事苟其詞之來食則輟之而自歛寢則聞之而必驚凡一年為往體各九十三首今體各一百九十三首雜體各三十八首聯句問答十有八篇在其外合之凡六百五十八首南

陽廣文潤卿隴西侍御德師或旅泊之際善其所為皆以詞致師詞之不多去之速也大司諫清河公有作或命之和亦著焉其餘則吳中名士又得三十首除詩外有序十九首總錄之得十通載詩六百八十五首漢書曰古者諸侯卿大夫交以鄰國以微言相感當揖讓之時必稱詩以喻其志蓋以別賢不肖也予之與生道義志氣窮達是非莫不見於是士君子或為之覽賢不肖可不別乎哉噫古之將有交綏而退者今生之於予豈是耶生既編其詞請於予曰爾有文當為我序詩道兼十通以名之日休曰諾由是為之序松江吳之望也別名曰松陵請目之曰松陵集

古松陵今之吳江予同年濟寧劉君濟民來為邑令謂是集為其邑故物而人未之見授儒士盧雍校勘捐俸刻之予觀唐詩人多尚次韻至元白而益盛其萃而成編則有漢上題襟斷金及是三集按皮氏自序謂一歲之中詩凡六百五十八首其富如此則又題襟斷金之所無者况其遊燕題詠類多吳中之

作後之希賢懷古者將於是乎攷古吳人所
當寶也劉君為政不減古人其刻是集豈直
私于一邑蓋將公之天下者也弘治壬戌九
月二日前進士吳都穆記

松陵集卷第一

往體詩一十二首

讀襄陽耆舊傳因作詩五百言寄皮襲
美
鄉貢進士陸龜蒙

漢臯古來雄山水天下秀高當軫翼分化作英
髦困暴秦之前人灰滅不可究自從宋生賢特
立冠耆舊離騷既日月九辯即列宿卓哉悲秋
辭合在風雅右龐公樂幽隱辟聘無所就祇愛
鹿門泉泠泠倚巖漱孔明卧龍者潛伏躬耕耨
忽遭玄德雲遂起麟角闔三胡節皆峻二習名
亦茂其餘文武家相望如斥候緬思齊梁降寂

冥冥清胃凝融為漪瀾復結作瑩琇不知粹和
氣有得方大授將生皮夫子上帝可其奏并包
數公才用以殿厥後嘗聞兒童歲嬉戲陳俎豆
積漸開詞源一派分萬流先崇丘旦室大懼隳
結構次補荀孟垣所貴亡罅漏仰瞻三皇道蟻
虱在宇宙却視五伯圖股掌弄孩幼或能醢醜
髀或與翼雛鷇或喜掉直舌或樂斬斜脰或耨
鉏翳蒼會或整理錯謬或如百千騎合沓原野狩
又如曉江平風死波不皺幽埋力須掘遺落貲
必購乃於文學中十倍猗頓富囊乏向咸鎬馬

重遲步驟專場射策時縛虎當羿殼歸來把通
籍且作高堂壽未足逞戈矛誰云被文繡從知
偶東下帆影拂吳岫物象悉摧藏精靈畏雕鏤
伊予抱沈疾顛顛守圭竇方推洪範疇更念太
玄首去聲陳詩採風俗學古窮篆籀朝朝貫薪米
往往逢責詬既被鄰里輕亦為妻子陋持冠適
甌越敢怨不得售窘若曝沙魚悲如哭霜猶唯
君枉車轍以逐海上臭披襟兩相對半夜忽白
晝執熱濯清風忘憂飲醇酎驅為文翰侶驚卓
叅驥廐有時諧宮商自喜真邂逅道孤情易苦

語直詩還瘦藻匠如見訓終身置懷袖

魯望讀襄陽耆舊傳見贈五百言過褒庸材靡有稱是然襄陽曩事歷歷在目夫耆舊傳所未載者漢陽王則宗社元勳孟浩然則文章大匠予次而贊之因而寄答亦詩人無言不訓之義也次韻

皮日休

漢水碧於天南荆廓然秀廬羅導古俗鄢郢迷昔囿幽竒無得狀巉絕不能究興替忽矣新山川悄然舊班班生造士一一應玄宿巴庸乃嶮

岨屈景寔豪右是非既自分涇渭不相就粵自靈均來清才若天漱偉哉洞上隱卓爾隆中禔始將麋鹿狎遂與麒麟鬪萬乘不可謁千鍾固非茂爰從景升死境上多兵候檀溪試戈舩峴嶺屯貝冑寂寞數百年質唯包礫琇上玄賞唐德生賢命之授是為漢陽王帝曰俞爾奏巨德聳神鬼宏才轢前後勢端唯金莖質古乃玉豆行葉蔭大椿詞源吐洪流六成清廟音一柱明堂構在昔房陵遷圓穹正中漏繫王揭然出上下拓宇宙俯視三事者駉駉若童幼低摧護中

興若鳳視其鷖遇險必伸足逢誅將引脰既正
北極尊遂治衆星謬重聞章陵幸再見岐陽狩
日似新刮膜天如重慰顰易政疾似效求賢甚
於購化之未暮年民安而國富翼衛兩舜趨鈞
陳十堯驟忽然遺相印如羿御其殼姦倖却乘
釁播遷遂終壽遺廟屹峰嶸功名紛組繡開元
文物盛孟子生荆岫斯文縱竒巧秦璽新雕鏤
甘窮卧牛衣受辱對狗竇思變如易文才通似
玄首祕於龍宮室怪於天篆籀知者競欲戴嫉
者或將后任達且百觚遂為當時陋既作才鬼

終恐為仙籍售予生二賢未得作升木犹兼濟
與獨善俱敢懷其臭江漢稱炳靈克明嗣清晝
繼彼欲為三如醜如醇耐既見陸夫子鴛心却
伏旣結彼世外交遇之於邂逅兩鶴思競閒雙
松格爭瘦唯恐別仙才漣漣涕襟袖

魯望昨以五百言見貽過有褒美內揣
庸陋彌增愧悚因成一千言上述吾唐
文物之盛次叙相得之懽亦迭和之微
旨也

日休

三辰至精氣生自蒼頡前粵從有文字精氣銖

於縣所以揚墨後文詞縱橫顛元狩富材術建
安儼英賢厥祀四百餘作者如排穿五馬渡江
日羣魚食蒲年大風蕩天地萬陣黃鬚羶縱有
命世才不如一空拳後至陳隋世得之拘且縶
太浮如瀲灩太細如蚘蛄太亂如靡靡太輕如
芊芊流之為酌醬變之為遊畋百足雖云衆不
救殺馬虻君臣作降虜北走如獼猿所以文字
妖致其國朝遷吾唐革其弊取士將科縣文星
下為人洪秀密於縶大開紫宸扉來者皆詳延
日晏朝不罷龍姿懽轉音田呂氏春秋轉云天子朝轉於馬周道

反由是秦法恢射洪陳子昂其聲亦喧闐惜哉
不得時將奮猶拘攣玉壘李太白銅隄孟浩然
李寬包堪輿孟澹擬漪漣埋骨採石壙留神鹿
門埏俾其羈旅死實覺天地辱猗與子美思不
盡如轉軫音臺縱為三十車一字不可捐既作風
雅主遂司歌詠權誰知耒陽土埋却真神仙當
於李杜際名輩或泝泐良御非異馬由弓非他
弦其物無同異其人有媼妍自開元至今宗匠
紛如煙爽若沉瀝英高如崑崙巔百家囂浮說
諸子率寓篇築之為京觀解之為牲牲各持天

地維率意東西牽競抵元化首爭扼真宰咽或
作制誥數或為宮體淵或堪被金石或可投花
鈿或為輿隸唱或被兒童憐烏壘虜亦寫雞林
夷爭傳披揭覆載樞捩闔神異鑿力掀尾閭立
鬼軋大塊旋降氣或若虹耀影或如燄萬象瘡
復瘠百靈瘠且癩謂乎數十公筆若明堂椽其
中有擬者不絕當如紘齊驅不讓策並駕或爭
駢所以吾唐風直將三代甄被此文物盛由乎
聲詩宣採彼風人謠輶軒輕似鷗麗者固不捨
鄙者亦為銓其中有鑒戒一一堪雕鐫乙夜以

觀之吾君無釋焉遂命大司樂度之如星躔播
於樂府中俾為萬代蠲吹彼圓丘竹誦茲清廟
絃不惟娛列祖兼可格上玄粵予何為者生自
江海孺駸駸自懸角不甘耕一壥諸昆指倉庫
謂我死道邊何為不力農稽古真可嗚遂與襍
襖着蕪之簞笠全風吹蔓草花飈飈盈荒田老
牛瞪不行力弱誰能鞭乃將耒與耜並換槩與
鉛閱彼圖籍肆致之千百編携將入蘇嶺鹿門別名不
就無出緣堆書塞低屋添硯涸小泉對燈任髻
藝憑案從肘研苟無切玉刀難除指上胼爾來

五寒暑試藝稱精專昌黎道未著文教如欲騫
其中有聲病於我如誕諱音莫讎語不正貌是敢驅頽波歸
之於大川其文如可用不敢佞與便明水在藁
結大美臨豆邊將來示時人楔偷垂嚙涎亦或
尚華縟亦曾為便嫖亦能制灑灑亦解攻翩翩
唯思逢陣敵與彼爭後先避兵入句吳窮悴祗
自跽平原陸夫子投刺來踟躕開卷讀數行為
之加敬虔忽窮一兩首反顧唯曲拳始來遺巾
幘乃敢排戈鋌或為拔幟走或遭劇壘還不能
收亂轍豈暇重為籌雖然未三北亦可輸千鎰

丑專反尚書云贖罪千鎰

向來說文士爾汝名可聯聖人病沒世
不患窮而躓我未九品位君無一囊錢相逢得
何事兩籠誚唱牋無顏解媮合底事居冗負方
知萬鍾祿不博五湖船夷險但明月死生應白
蓮吟餘凭几飲釣罷隈蓑眠終拋峴山業相共
此留連

襲美先輩以龜蒙所獻五百言既蒙見

和復示榮唱至於千字提獎之重蔑有

稱實再抒鄙懷用伸訓謝 龜蒙

洪範分九疇轉成天下規河圖孕八卦煥作玄

中奇先開否臧源次築經緯基粵若魯聖出正
當周德衰越疆必載質歷國將扶危諸侯恣屈
強王室方陵遲歌鳳時不偶獲麟心益悲始嗟
吾道窮竟使空言垂首贊五十易又刪三百詩
遂令篇籍光可並日月姿向非筆削功未必無
瑕疵迨至夫子遐微言散如枝所宗既不同所
得亦異宜名法在深刻虛玄致希夷自從戰伐
來一派從衡馳寒谷生艷木沸潭結流澌驚奔
失壯士好惡隨纖兒嬴氏并六合勢尊丞相斯
加于挾書律盡取坑焚之南勒會稽頌北恢胡

亥抵猶懷徧巡狩不暇親維持及漢文景後鴻
生方鋹捩簸揚堯舜風反作三代吹飄飄四百
載左右為藩籬鄴下曹父子獵賢甚熊羆發論
若霞駁魏文帝著論
有變一篇裁詩如錦擣徐王應劉輩頭角
咸相衰或有妙絕賞或為獨步推或許潤色美
或嫌詆訶癡倏以中利病且非混醇醜雅當乎
魏文屢矣哉陳思不肯少選妄恐貽後世嗤吾
祖仗才力士衡革車蒙虎皮手持一白旄直向文
場麾輕去聲若脫鉗鈇豁如抽屐屐精鋼不足利
騾囊何勞遺大可罩山岳微堪析毫釐十體免

負贅自家成起痿爭入鬼神與不容天地私一

篇邁華藻萬古無子遺刻鵠尚未已彫龍奮而

為劉生吐英辯上下窮高卑下臻宋與齊

上拍軒從義豈但標八索殆將包兩儀人謠洞

野老騷然明湘纍立本以致詰驅宏來抵隄清

如朔雪嚴緩若春煙羸或欲開戶牖或將飾纓

綏雖非倚天劍亦是囊中錐皆由內史意致得

東竟詞梁元盡索虜後主終亡隋衰音但浮脆

豈望分雄雌吾唐揖讓初陞列森然變作頌媿

吉甫直言過祖伊明皇踐中日墨客肩參差岳

淨秀擢削海寒光陸離皆能取穴鳳盡擬乘雲

螭邇來二十祀俊造相追隨予生落其下亦值

文明時少小不好弄逡巡奉弓箕雖然若貧賤

未省親嚅呬秋倚抱風桂曉烹承露葵窮年只

敗袍積日無晨炊遠訪賣藥客間尋捕魚師歸

來蠹編上得以含情窺抗韻吟比雅覃思念規

櫛因知昭明前剖石呈清琪又嗟昭明後敗葉

埋芳蕤縱有月旦評未能天下知徒為強羆豹

不免叅狐狸誰蹇行地足誰抽刺天鬢誰作河

畔草誰為洞中芝誰若靈囿鹿誰猶清廟犧誰

輕如舉毛誰密如凝脂誰比蜀巖靜誰方巴賓
質誰能釣抃鼇誰能灼神龜誰背如水火誰同
若填麓誰可作梁棟誰敢驅谷蠡音鹿用此常不
快無人動交鉞空銷病裏骨枉白愁中髭鹿門
先生才大小無不怡就彼六籍內說詩直解頤
顧我迷未遠開懷潰其疑初開鑿本源漸乃疏
旁支邃古派汎濫皇朝光赫曦揣摩是非際一
一如襟期李杜氣不易孟陳節難移信知君子
言可並神明著枯腐尚求律膏肓猶謁醫况將
太牢味見啗逋懸飢今來置家地正枕吳江湄

餌薄鈎不曲楚然守空坻嘿坐無影響唯君款
茅茨抽書亂籤帙酌茗煩甌犧或伴補缺砌或
偕詣荒祠孤筇倚烟蔓細木橫風漪觸雨妨靡
屨臨流泥江離既狎野人調甘為豪士誓不敢
負建鼓唯憂掉降旗希君念餘勇挽袖登文陣
吳中苦雨因書一百韻寄魯望

日休

全吳臨巨溟百里到滄瀆海物競駢羅水怪爭
滲漉狂蜃吐其氣千尋勃然感一刷半天墨架
為歌危屋怒鯨瞪相向吹浪山轂轂倏忽腥杳

冥須臾圻崖谷帝命有嚴程慈物敢潛伏噓之
為玄雲彌亘千萬幅直拔倚天劍又建橫海纛
化之為暴雨濼濼射平陸如將月窟寫似把天
河撲著樹勝戟支中人過箭鏃龍光倏閃照虬
角搗瑄觸此時一千里平下天台瀑雷公恣其
志礮礮裂雷目蹋破霹靂車折却三四輻雨工
避罪者必在蚊睫宿狂發鏗訇音不得懈怠傑
頃刻勢稍止尚自傾軟軟不敢履溇處恐蹋爛
地軸自爾凡十日茫然晦林麓只是遇滂沱少
曾逢霖霖伊予之解宇古製拙卜築頽簷倒菌

黃破砌頑莎綠只有方丈居其中踏且蹋朽處
或似醉漏時又如沃堦前平泛濫墻下深赳赳
唯堪着簞笠復可乘船縮雞犬並淋瀝兒童但
吶噢勃勃生濕氣人人牢於鍋鬚眉漬將斷肝
膈蒸欲熟當庭死蘭芷四垣盛資菜解帙展斷
書拂牀安壞擗跳梁老蛙黽直向牀前浴躄前
但相聒似把白丁辱空厨方欲炊漬米未離篋
薪蒸濕不着白晝須熒燭汗來既已淨買魚不
獲鮓竟未成麥饘安能得梁肉更有陸先生荒
林抱窮蹙壞宅四五舍病篠三兩束蓋簷低碍

首解地滑達足注欲透承塵濕難庇厨簾低摧
在圭竇索漠拋偏聚手指既已胼肌膚又將瘕
一苞勢欲侈將撐乏寸木盡日欠束薪經時無
斗粟螻蛄將入甑螿蟻已臨窺音腹說文云嬌兒未
如金而大口十歲枵然自啼哭一錢買糶數里走病僕破
碎舊鶴籠狼籍晚蚕簇千卷素書外此外無餘
蓄着處紵衣裂戴次紗帽醜惡陰潛過午未及
烹葵菽吳中銅臭戶七萬沸如臙齋止甘蟹鱠
侈惟僭車服皆希尉吏旨盡怕里胥錄低眉事
庸奴開顏納金玉唯到陸先生不能分一斛先

生之志氣薄漢如鴻鵠遇善必擊跽見才輒馳
逐廉不受一芥其餘安可躋如何鄉里輩見之
乃蝟縮粵予苦心者師仰但踏蹶受易既可注
請玄又堪卜百家皆搜蕩六藝盡翻覆似餒見
太牢如迷遇華燭半年得誦唱一日屢往復三
秀間稂莠九成雜巴濮奔命既不暇乞降但相
續吟詩口吻噓把筆指節瘡君才既不窮吾道
由是篤所益諒弘多厥交過親族相逢似丹漆
相望如朮朮論業敢並驅量分合繼躅相違始
兩日忡忡想華褥出門泥漫患恨無直轅輦十

錢貨一輪逢上鳴斛鯨赤脚枕書帙訪予穿詰
曲入門且抵掌大喙時碌碌滋淋既浹旬無乃
害九穀予惟餓不死得非道之福手中捉詩卷
語快還共讀解帶似歸來脫巾若沐浴踈如松
間篁野甚麋對鹿行譚弄書籤卧話枕棊局呼
童具盤飧撤衣換雞鶩或蒸一升麻或燂兩把
菊用以閱幽竒豈能資口腹十分煎臯盧半榼
挽鄙醜高談緊無盡晝漏何太促我公大司諫
一切從民欲梅潤侵東杖和氣生空獄而民當
斯時不覺有煩溽念滂為之災拜神再三告太

陰霍然收天地一澄肅燔炙既芬芬威儀乃翌
翌音木須權元化柄用拯中夏酷我願薦先生左
右輔司牧茲兩何足云唯思舉顏歎

奉訓嚴美先輩吳中苦雨一百韻見寄

龜蒙

微生叅最靈天與意緒拙人皆機巧求百徑無
一達家為唐臣來奕世唯稷卨只垂清白風凜
凜自貽厥龜蒙五代祖六代祖皇朝繼在台輔猶殘賜書在編簡苦斷絕
其間忠孝字萬古光不滅孱孫誠曹昧有志常
楫楫敢云嗣良弓但欲終守節諠譁不入耳讒

倭不挂舌仰詠堯舜言俯遵周孔轍所貪既仁
義豈暇理生活縱有舊田園拋來亦蕪沒因之
成否塞十載真契闊凍肝一襜褕飢腸少糠粃
甘心付天壤委分任迴幹笠澤卧孤雲桐江釣
明月盈筐盛芡芰滿釜煮鱸鱖酒幟風外飭茶
槍露中擷江南謂茶芽未展者曰槍已展者曰旗也歌謠非大雅捃撫爲小說
上可捕薰莖傍堪叱牙孽龜蒙嘗著禪說三卷方當賣罽罽盡
以易紙札蹤跡尚吳門夢魂先魏闕尋聞天子
詔赫怒誅叛卒宵旰憫丞黎謨明問征伐王師
雖繼下賊壘未即拔此時淮海波半是生人血

霜戈驅少壯敗屋棄羸羸蹊躅比塵埃焚燒同
藁秸吾皇自神聖執事皆間傑射策亦何爲春
卿遂聊輟伊予將貢技未有耻可刷却問漁樵
津重耕煙雨塢諸侯急兵食冗賸方翦截不可
抱詞章巡門事干謁歸來闔蓬楗壁立空豎褐
煖手抱孤煙披書向殘雪幽憂和憤滿忽愁自
驚蹶文兮乏寸毫武也無尺鐵平生所韜蓄到
死不開豁念此令人悲翕然生內熱加之被鞞
瘡况復久藜糲既爲霜露侵一卧增百疾筋骸
將束縛賸理如蕪捷初謂抵狂軀又疑當毒蝎

江南多事鬼巫覡連甌粵可口是妖訛恣情專
賞罰良鑿只備位藥肆成虛設而我正萎痿安
能致訶咄椒蘭任芳苾精糲從羅列醜學既屢
傾錢刀亦隨蕪兼之瀆財賄不止行諂竊天地
如有知微妖豈逃殺其時心力憤益使氣息憊
永夜更呻吟空林但皮骨君來贊賢牧野鶴聊
簪笏謂我同光塵心中有溟渤輪蹄相馱至問
遺無虛月首到春鴻濛猶殘病根羨看花雖眼
暈見酒忘肺渴隱几還自怡逢盧亦爭喝抽毫
更唱和劔戟相摩戛何大不包羅何微不挑刮

今來值霖雨晝夜無暫歇雜若碎淵淪高如破
軫轆何勞鼉吼岸詎要鶴鳴埵祗意江海翻更
愁山岳裂初驚蚩尤陣虎豹爭搏噬又疑伍胥
濤蛟蜃相蹙抄千家濛濛練忽似好披拂萬瓦
垂玉繩如堪取縈結况予居低下本是蛙蚓窟
邇來增號呼得以恣唐突先夸屋舍好又恃頭
角凸厚地雖直方身能徧穿穴常叅莊辯裏亦
造揚玄末偃仰縱無機形容且相忽低頭增嘆
怩到口復咽嗚沮如漬琴書莓苔染巾襪解衣
換倉粟秕稗猶未脫飢鳥屢窺臨泥童苦舂師

或聞秋稼穡大半沈澎汜耕父蠹齊民農夫思
旱魃吾觀天之意未必洪水割且要虐飛龍又
圖滋跛鼈三吳明太守左右皆儒哲有力即扶
危懷仁過救暘鹿門皮夫子氣調真俊逸截海
上雲鷹橫天下講鶻文壇如命將可以持玉鉞
不獨宸義軒便當城老佛顧予為山者所得才
簣撮譬如飾箭材尚欠鏃與箬間將斂兒唱強
倚帝子瑟幸得遠瀟湘不然嗤賈屈開緘窺寶
肆璣貝光比擲朗詠衝樂懸陶匏嚮鏗搗古來
愁霖賦不是不清越非君頓挫才沴氣難摧折

馳情扣虛寂力盡無所掇不足謝徽音祗今凋
鬢髮

初夏即事寄魯望

日休

夏景恬且曠遠人疾初平黃鳥語方熟紫桐陰
正清解宇有幽處私遊無定程歸來閉雙關亦
忘枯與榮土室作深谷薜垣為干城斂杉突地
架筵筭支檐楹片石共坐穩病鶴同喜晴瘦木
四五器筇杖一兩莖泉為葛天味松作羲皇聲
或看名畫徹或吟閒詩成忽枕素琴睡時把仙
書行自然寡儔侶莫說更紛爭具區包地髓震

澤含天英粵從三讓來俊造紛然生顧予客茲
地薄我皆為俾唯有陸夫子盡力提客卿各負
出俗才俱懷超世情駐我一棧車啜君數藜羹
敲門若我訪倒屣欣逢迎胡餅蒸甚熟貊盤舉
尤輕茗脆不禁炙酒肥或難傾掃除就藤下移
榻尋虛明唯共陸夫子醉與天壤并

奉詔嚴美先輩初夏見寄次韻

龜蒙

積雨晦臯圃門前烟水平蘋蘩增遙吹枕席分
餘清村旆詫酒美賒來滿經程未必減宣子何

羨謝公榮借宅去人遠敗牆連古城愁鷓占枯
枿野鼠趨前楹昨日雲破損晚林先覺晴幽篁
倚微照碧粉含踈莖蠹簡有遺字疾琴無汎聲
蠶寒蠶尚薄燕喜雛新成覽物正搖思得君初
夏行誠明復散誕化匠安能爭海浪刷三島天
風吹六英洪崖領玉節坐使虛音生吾祖傲洛
客因言幾為僮末裔寔漁者敢懷干墨卿唯思
釣璜老遂得持竿情何須乞鵝炙豈在斟羊羹
畦蔬與甕醪便可相携迎蟠木几甚曲筍皮冠
且輕閒心放羈勒醉腳從歌傾一徑有餘遠一

窅有餘明秦皇苦不達天下何足并

二遊詩序

日休

吳之士有恩王府參軍徐修矩者守世書萬卷
優游自適余假其書數千卷未一年悉償夙志
酣飫經史或日晏忘飲食次有前涇縣尉任晦
者其居有深林曲沼危亭幽砌余並次以見之
或退公之暇必造以息焉林泉隱事恣用研詠
大凡遊於二君宅無浹旬之間因作詩以留贈
目之曰二遊兼寄陸魯望

徐詩

東莞爲著姓奕代皆雋喆強學取科第名聲盡
孤揭自爲方州來清操稱凜冽唯寫墳籍多必
云清俸絕宣毫利若風剡紙光於月札吏指欲
胼萬通排未闕樓船若夏屋欲載如垓塙轉徙
入吳都縱橫礙門闌縹囊輕似霧緗帙殷於血
以此爲基構將斯用貽厥重於通侯印貴却全
師節我愛叅卿道承家能介潔潮田五萬步草
屋十餘窠微宦不能去歸來坐如削保茲萬卷
書守慎如羈紲念我曾苦心相逢無間別引之
看祕寶任得窮披閱軸閒翠鈿剥籤古紅牙折

帙解帶芸香卷開和桂屑枕兼石鋒刃榻共松
瘡癩一卧寂無誼數編看盡徹或携歸解宇或
把穿林樾挈過太湖風抱宿支硎雪如斯未星
紀悉得分毫末翦除幽僻藪滌蕩玄微窟學海
正狂波予頭向中頌鳥反聖人患不學垂誠尤爲
切苟昧古與今何殊瘖共矚晉反昔之慕經史有
以備筆札何況遇斯文借之不曾輟吾衣任穀
纒吾食甘糠覈其道苟可光斯文那自伐何竹
青堪殺何蒲重好截如能盈無兩便足訓飢渴
有此競苟榮聞之無可噦東臯耨煙雨南嶺提

薇蕨何以謝徐君公車不聞設

任詩

任君恣高放斯道能寡合一宅閒林泉終身遠
囂雜嘗聞佐浩穰散性多儷上五孟反下音查不着事貌歛爾解
其綬遺之如棄鞅歸來鄉黨內却與親朋洽開
溪未讓丁列第方稱甲入門約百步古木聲霎
霎廣檻小山敲斜廊怪石夾白蓮倚欄楮翠鳥
緣簾押地勢似五瀉巖形若三峽猿眠但脰膈
鳧食時唳唳撥荇下文竿結藤紫鞋幘門留鑿
樹客壁倚栽花鋪度歲止褐衣經旬唯白帽多

君方閉戶顧我能劄屨請題在茅棟留坐於石
榻魂從清景邁衣任煙霞裒堦墀龜任上枕席
鷗方狎沼似頗黎鏡當中見魚眈杯杓悉杉榴
盤筵盡荷葉間斟不置罰間亦無爭劫間日不
整冠閒風無用箠以斯爲思慮吾道寧疲芥袞
衣競維縑鼓吹爭鞶鞞欲者解擠排者能詬
講權豪暫翻覆刑禍相填壓此時一圭竇不肯
饒閭闔有第可棲息有書可漁獵吾欲與任君
終身以斯慳

奉和二遊詩

龜蒙

徐詩

嘗聞四書曰經史子集焉苟非天祿中此事無
由全自從秦火來歷代逢迤邐漢祖入關日蕭
何爲政年盡力取圖籍遂持天下權中興延嘉
時教化還相宣立石刻五經置於太學前賊莽
亂王室君臣如轉圜洛陽且煨燼載籍宜爲煙
逮晉武革命生民纔息肩惠懷亟寡昧戎羯俄
腥羶已覺天地閉競爲東南遷日既不暇給墳
索何由專爾後國脆弱人多尚虛玄任學者得
謗清言者爲賢直至沈范輩沈約范曄皆
藏書數萬卷始家藏簡

編御府有不足仍令就之傳梁元渚宮日盡取
如蚺蝮兵威忽破碎焚蕝無遺篇近者隋後主
搜羅勢駢闐寶函映玉軸彩翠明霞鮮伊唐受
命初載史聲連延砥柱不我助驚波湧滄漣遂
令因去書半在餘浮泉貞觀購亡逸蓬瀛漸周
旋炁然東壁光與月爭流天偉矣開元中王道
真平平八萬五千卷一一皆塗鉛案開元麗正
殿書錄云人間
盛傳寫海內奔窮研自云西齋書有過東臯田
吾聞徐氏子奕世皆才賢因知道孫謀不在黃
金錢插架幾萬軸森森若戈鋌風吹籤牌聲滿

室聲鏗然佳哉鹿門子好問如除瘡脩來叅鄉
處遂得叅卿憐開懷展厨麓唯在性所便素業
已千仞今爲峻雲巔雄才舊百派相近浮日川
君苞王佐圖縱步凌陶甄他時若報德誰在叅
卿先

任詩

吳之辟疆園在昔勝槩敵前聞富脩竹後說紛
怪石竟陵子陸羽詠月詩云
覆舊林園怪石紛相向風煙慘無主載祀將六百草
色與行人誰能問遺迹不知清景在盡付任君
宅却是五湖光偷來傍簷隙出門向城路車馬

聲轡轆入門望亭隈水木氣岑寂隼牆繞曲岸
勢若行無極十步一危梁乍疑當絕壁池容澹
而古樹意蒼然僻魚驚尾半紅鳥下衣全碧斜
來島嶼隱恍若瀟湘隔雨靜挂殘絲煙消有餘
脉竭來任公子擺落名利役雖將祿代耕頗愛
巾隨策秋籠支遁鶴夜榻戴顓客說史足爲師
譚禪差作伯君多鹿門思到此情便適偶蔭桂
堪帷縱吟苔可席顧予真任誕雅遂中心獲但
喜醉還醒豈知玄尚白甘閒在雞口不貴封龍
額即此自怡神何勞謝公屐

第一卷終

松陵集卷第二

往體詩二十八首

追和虎丘寺清遠道士詩

并序

日休

聖人爲春秋凡諸侯有告則書無告則不書蓋
所以懲其僞而敦其實也夫怪之與神雖曰不
言在傳則書之者亦撫其實而爲之也若然者
神之與怪果安邪噫聖賢有不得其志者則必
垂之於言也大則爲經誥小則爲詩詠蓋不信
於當時則取愬於後世抑鬼神有生不得其志
者死亦然邪若憑而宜之則石言乎晉物咄于

宋是也若夢而辨之則良夫有昆吾之歌聲伯
有瓊瑰之謠是也自茲已後人倫不修神藻益
熾在君人者悟之則爲瑞逆之則爲妖其冥諷
昧刺時出於世者則與驩人狎客徃徃敵於忽
微焉虎丘山有清遠道士詩一首其所稱自殷
周而歷秦漢迄于近代抑二千年末以鬼神自
謂亦神怪之甚者格之以清健飾之以俊麗一
句一字若奮若搏彼建安詞人儻在不得居其
右矣顏太師魯公愛之不暇遂刻於巖際并有
繼作李太尉衛公欽清遠之高致慕魯公之素
尚又次而和之顏之叙事也典李之屬思也麗
並一時之寡和又幽獨君詩二首亦甚奇愴予
嗜古者觀而樂之因總而爲和答幽獨君一篇
不知孰氏之作其詞古而悲亦存于篇末太玄
曰大無方易無時然後爲鬼神也噫清遠道士
果鬼神乎抑道家者流乎抑隱君子乎詞則已
矣人則吾不知也

清遠道士同沈恭子遊虎丘寺有作

我本長殷周遭罹歷秦漢四瀆與五岳名山盡
幽竄及此寰區中始有近峯翫近峯何鬱鬱平

湖渺漲漫吟挽川之陰步上山之岸山川共澄
澈光彩交凌亂白雲翳欲歸青松忽消半客去
川島靜人來山鳥散谷深中見日崖幽曉非旦
聞子盛遊遨風流足詞翰嘉茲好松石一言常
累歎勿謂予鬼神欣君共幽讚

刻清遠道士詩因而繼作

顏太師魯公

不到東西寺于今五十春
竭來從舊賞林壑宛
相親吳子多藏日秦皇厭勝辰
劍池穿萬仞盤
石坐千人金氣騰為虎
琴臺化若神
登壇仰生

一捨宅嘆珣珉中嶺分雙樹迴巒絕四鄰窺臨
江海接崇飾四時新客有神仙者於茲雅麗陳
名高清遠峽文聚斗牛津跡異心寧間聲同質
豈均悠然千載後知我揖光塵

追和太師魯公刻清遠道士詩

李太尉衛公

茂苑有靈峯嗟予未遊觀
藏山在平陸壤谷爲
高岸岡繞數仞牆巖潛千丈榦
乃知造化意迴
幹資奇翫鏐騰昔虎踞
劍沒常龍煥潭黛入海
底峯金聳霄半層巒未昇
日哀狖寧知旦綠篠

夏凝陰碧林秋不換冥搜既窈窕迴望何蕭散
川暎嵐氣收江春雜英亂逸人綴清藻前哲留
篇翰共扣哀玉音皆舒文繡段難追彥回賞舊彥
凡人所稱常過其實唯見虎丘則逾其所聞徒起興公嘆一夕如再升含毫星

斗爛

追和清遠道士詩兼次本韻

日休

成道自衰周避世窮炎漢荆杞雖云梗煙霞尚
容竄茲岑信靈異吾懷愜流翫石澁古鐵銑嵐
重輕埃漫松膏膩幽徑蘋沫著孤岸諸蘿幄幕

暗衆鳥陶匏亂巖罅地中心海光天一半玄猿
行列歸白雲次第散蟾蜍生夕景沆瀣餘清旦
風日採幽什墨客學靈翰嗟予慕斯文一詠復
三歎顯晦雖不同茲吟粗堪讚

同前亦次本韻

龜蒙

一代先後賢聲容劇河漢况茲邁古士復歷蒼
崖竄辰經幾十萬邈與靈壽翫海嶽尚推移都
鄙固蕪漫羸僧下高閣獨鳥沒遠岸嘯初風雨
來吟餘鐘唄亂如何鍊精魄萬祀忽欲半寧爲
斷臂憂肯作秋柏散吾聞鄴宮內日月自昏旦

左右修文郎縱橫洒篇翰斯人久冥漠得不垂
慨歎庶或有神交相從重興讚

補沈恭子詩

并序

龜蒙

按清遠道士詩題中有沈恭子同遊既為神怪
之傳得非姓氏謚為恭子乎一作若趙宣子韓獻子
之類邪恭子美謚也而詩中有風流詞翰之稱
豈獨唱而不和者歟疑闕其文以為恭子之恨
乃作一章存於編中亦補亡之義也

詩

靈質貫軒昊遐年越商周自然失遠裔安得怨

寡傳我亦小國胤易名慙見優雖非放曠懷雅
奉逍遙遊携手桂枝下屬詞山之幽風雨一以
過林麓颯然秋落日倚石壁天寒登古丘荒泉
已無夕敗葉翳不流亂翠缺月隱衰紅清露愁
覽物性未逸反為情所囚異才偶絕境佳藻窮
冥搜虛傾寂寞音敢作雜珮酬

幽獨君詩

音

幽明雖異路平昔忝工文欲知潛昧處山北有
孤墳

高松多悲風蕭蕭清且哀南山接幽隴幽隴空

崔嵬白日徒昭昭不照長夜臺雖知生者樂魂
魄安能迴况復念所親慟哭心肝摧慟哭更何
言哀哉復哀哉

答幽獨君

神仙不可學形化空遊魂白日非我朝青松為
我門雖復隔幽顯猶知念子孫何以遣悲惋萬
物歸其根寄語世上人莫厭臨芳樽莊生問枯
骨三樂成虛言

追和幽獨君詩次韻

日休

念爾風雅魄幽咽猶能文空令傷魂鳥啼破山

邊墳

恨劇但埋土聲幽難放哀墳古春自晚愁緒空
崔嵬白楊老無花枯根侵夜臺天高有時裂川
去可待迴雙睫不能濡六藏無可摧不聞塞蓬
事何必深悲哉

同前次韻

龜蒙

靈氣獨不死尚能成綺文如何孤窆裏猶自讀
三墳

落日送萬古秋聲含七哀枯株不蕭瑟枝幹虛
崔嵬伊昔臨大道歌鍾醉高臺臺今已平地祇

有春風迴明月白草死積陰荒隴摧聖賢亦如此
慟絕真悠哉

讀黃帝陰符經寄鹿門子 龜蒙

清晨整冠坐朗詠三百言備識天地意獻詞犯
乾坤何事不隱德降靈生軒轅口銜造化斧鑿
破機關門五賊忽迸逸萬物爭崩奔虛施神仙
要莫救華池源但學戰勝術相高甲兵屯龍蛇
競起陸鬪血浮中原成湯與周武反覆更爲尊
下及秦漢得瀆弄兵亦煩姦強自林據仁弱無
枝躡狂喉恣吞噬逸翼爭飛翻家家伺天發不

肯匡淫昏生民墜塗炭比屋爲冤魂祗爲讀此
書大樸難久存微臣與軒轅亦是萬世孫未能
窮意義豈敢求瑕痕曾亦愛兩句可與賢達論
生者死之根死者生之根方寸了十字萬化皆
胚澶身外更何事眼前徒自喧黃河但東注不
見歸崑崙晝短苦夜永勸君傾一樽

奉和讀陰符經見寄

日休

三百八十言出自伊祁氏上以生神仙次云立
仁義玄機一以發五賊紛然起結爲日月精融
作天地髓不測似陰陽難名若神鬼得之昇高

天失之沈厚地具茨雲木老大塊烟霞委自顛
項以降賊爲聖人執堯乃一庶人得之賊帝摯
摯見其德尊脫身授其位舜惟一鰥民冗冗作
什器得之賊帝堯白丁作天子禹本刑人後以
功繼其嗣得之賊帝舜用以平泮水自禹及文
武天機惓然弛姬公樹其綱賊之爲聖智聲詩
川競大禮樂山爭峙爰從幽厲餘宸極若孩稚
九伯真犬豕諸侯實虎兕五星合其耀白日下
闕里由是生聖人於焉當亂紀黃帝之五賊拾
之若青紫高揮春秋筆不可刊一字賊子虐甚

折姦臣痛於筆至今千餘年蚩蚩受其賜時代
更復改刑政崩且侈予將賊其道所動多訛毀
叔孫與臧倉賢聖多如此如何黃帝機吾得多
坎躓縱失生前祿亦多身後利我欲賊其名垂
之千萬祀

初夏遊楞伽精舍

日休

越舫輕似萍漾漾出烟郭人聲漸踈曠天氣忽
寥廓伊予愜斯志有似剗癩瘻遇勝卽夷猶逢
幽且淹泊俄然棹深處虛無倚巖嶠霜毫一道
人引我登龍閣當中見壽象欲禮光紛箔珠幡

時相鏗恐是諸天樂樹杪見觚稜林端逢楮聖
千尋井猶在萬祀靈不涸下通蛟人道水色黓
而惡欲照六藏驚將窺百骸愕竭去山南嶺其
險如印笮悠然放吾興欲把青天摸紫藤垂剝
珥紅荔縣纓絡薛厚滑似滌峯尖利如鏢斯須
到絕頂似愈漸離燿一片太湖光只驚天漢落
梅風脫綸帽乳水透芒屨嵐姿與波彩不動渾
相著既不暇供應將何以酬酢却來穿竹徑似
入清油幕穴恐水君開龕如鬼工鑿窮幽入茲
院前楮臨巨壑遺畫龍奴獍殘香蟲篆薄禡魂

窺玉鏡澄慮聞金鐸雲態共縈留鳥言相許諾
古木勢如虺近之恐相蝨怒泉聲似激聞之意
爭博時禽倏已嘿衆籟蕭然作遂令不羈性戀
此如纏縛念彼上人者將生付寂寞曾無膚撓
事肯把心源度胡爲儒家流沒齒勤且恪沐猴
本不冠未是謀生錯言行既異調棲遲亦同託
願力儻不遺請作華林鶴

奉和初夏遊楞伽精舍次韻

龜蒙

吳都涵汀洲碧液浸郡郭微雨蕩春醉上下一

清廓奇蹤欲探討靈物先瘳瘼飄然蘭葉丹旋
倚烟霞泊吟譚亂篙橫夢寐雜巖岵纖情不可
逃洪筆難暫閣豈知楞伽會乃在山水箔金仙
著書日世界名極樂蒼蒼冠諸香琉璃代華聖
禽言經不輟象口川寧涸萬善峻爲城巉巖扞
羣惡清晨欲登造安得無自愕險穴駭坤牢高
蘿挂天笮池容澹相向蛟怪如可摸苔蔽石髓
根蒲差水心鰐嵐侵蒼摩髻日照後貌絡仰首
乍眩旋迴眸更輝燿簷端疑擊飛羽磴外浮碧
落到迴解風襟臨幽濯雲履塵機性非便靜境

心所著自取海鷗知何煩尸祝醉峯圍震澤岸
翠浪舞綃幕激灑豈堯遭峻嶮非禹鑿潛聽鐘
梵處別有松桂壑靄重燈不光泉寒網猶薄僅
能躡孤刹鳥慣親從鐸服道身可遺乞閒心已
諾人間亦何事萬態相毒蝨戰壘競高深儒衣
謾褻博宣尼名位達未必春秋作管氏包伯圖
須人解其縛伊予采樵者蓬藿方索寞近得風
雅情聊將聖賢度多君富適采識度兩清恪詎
寵生滅詞肯教夷夏錯未爲堯舜用且向烟霞
託我亦擺塵埃他年附鴻鶴

公齋四詠

日休

小松

婆娑只三尺移來白雲徑亭亭向空意已解凌
遼復葉健似虬鬚枝脆如鶴脰清音猶未成紺
彩空不定陰圓小芝蓋鱗遊脩荷柄先愁被鷄
搶預恐遭蝸病結根幸得地且免離離映磔磔
不難遇在保晚成性一日造明堂為君當畢命

小桂

一子落天上生此青壁枝歛從山之幽斲斷雲
根移勁挺隱珪質盤珊緹油姿葉彩碧髓融花

狀白毫蕤稜層立翠節偃蹇樛青螭影澹雪霽
後香汎風和時吾祖在月竈孤貞能見怡願老
君子地不敢辭喧卑

新竹

笠澤多異竹移之植後楹一架三百本綠沈森
冥冥圓緊珊瑚節鈿利翡翠翎儼若青帝仗轟
如紫姑屏械械微風度漠漠輕靄生如神語鈞
天似樂奏洞庭一翫九藏冷再聞百骸醒有根
可以執有復音福竹譜云竹實也可以馨願稟君子操不敢先
凋零

鶴屏

三幅吹空殼孰寫仙禽狀
相鶴經云鶴則

赤精曠如望露眼赤精則脈遠引吭看雲勢翹足臨池樣頗

似近蓐席還如入方丈盡日空不鳴窮年但相

向未許子晉乘難教道林放貌既合羽儀骨亦

符法相願升君子堂不必思崑閬

奉和公齋四詠次韻

龜蒙

小松

擢秀逋客巖遺根飛鳥徑因求節清闕遂得辭
危竅貞同柏有心立若珠無脛枝形短未怪鬚

數差難定

名山記云松有兩鬚三鬚七鬚者言如馬鬣形也言粒者非

况密三天風方遵四

時柄那興培塿嘆免答鄰里病微霜靜可分片

月踈堪映奇當虎頭筆韻叶通明性會拂陽烏

曾掄材膺帝命

小桂

諷賦輕八植擅名方一枝才高不滿意更自寒

山移宛宛別雲態蒼蒼出塵姿烟歸助華杪雪

點迎芳蕤青條坐可結白日如奔螭諒無劉音鷺

翦蔓即是蕭森時洛浦雖有陰騷人聊自怡終

為濟川楫豈在論高卑

新竹

別塢破苔蘚巖城樹軒楹恭聞稟璇璣化質離

青冥竹璇璣玉精受氣於玄軒之宿色可定鷄脰實堪招鳳翎立窺五

嶺秀坐對三都屏晴月窈窕入曙烟霏微生昔

者尚借宅况來處賓庭金壘縱傾倒碧露還鮮

醒若非抱苦節何以偶惟馨徐觀稚龍出更賦

錦苞零

鶴屏

時人重花屏獨即胎化狀叢毛練分彩踈節節

相望八公相鶴經云大毛落叢毛生其色如雪又云高脚踈節則多踈也曾無耗蕤態頗得連軒

樣勢擬捨高尋身猶在函丈如憂雞鶩鬪似憶

烟霞向塵世任縱橫霜襟自閒放空資明遠思

不待浮丘相何由振玉衣一舉棲瀛閤

覽皮先輩盛製因作十韻以寄用伸歎

仰

前進士崔璐

河嶽挺靈異星辰精氣殊在人為英哲與國作

禎符襄陽得奇士俊邁真龍駒勇果魯仲由文

賦蜀相如渾浩江海廣葩華桃李敷小言入無

間大言塞空虛幾人遊赤水夫子得玄珠鬼神

爭奧祕天地借洪鑪既有曾參行仍兼君子儒

吾知上帝意將使居黃樞好把千金體須爲萬
姓謨

奉詔次韻

日休

伊余幼且賤所稟自以殊弱歲謬知道有心匡
皇符意超海上鷹運躅轅下駒縱性作古文所
爲皆自如但恐才格劣敢誇詞彩敷句句考事
實篇篇窮玄虛誰能變羊質競不獲驪珠粵有
造化手曾開天地鑪文章鄴下秀氣貌淹中儒
展我此志業期君持中樞蒼生眼穿望勿作磻
溪謨

奉和因贈至一百四十言

龜蒙

孔聖鑄顏事垂之千載餘其間王道乖化作荆
榛墟天必授賢哲爲時以翦除軻雄骨已朽百
氏徒赳赳近者韓文公首爲閑闢鋤夫子又繼
起陰霾終廓如搜得萬古遺裁成千編書南山
盛雲雨東序堆璫琚偶此真籍客悠揚兩情攄
清辭忽窈窕雅韻何虛徐唱旣野芳折詔還天
籟踈輕波掠翡翠曉露披芙蓉儷曲信寡和末
流難嗣初空持一竿餌有意獻鯨魚

松陵集卷第二





