

第十八册



欽定西清硯譜目錄

第十八冊

石之屬

舊端石七螭硯

舊端石海日初升硯

舊端石多福硯

舊端石驪珠硯

舊端石十二章硯



舊端石天然六星硯

舊端石四螭硯

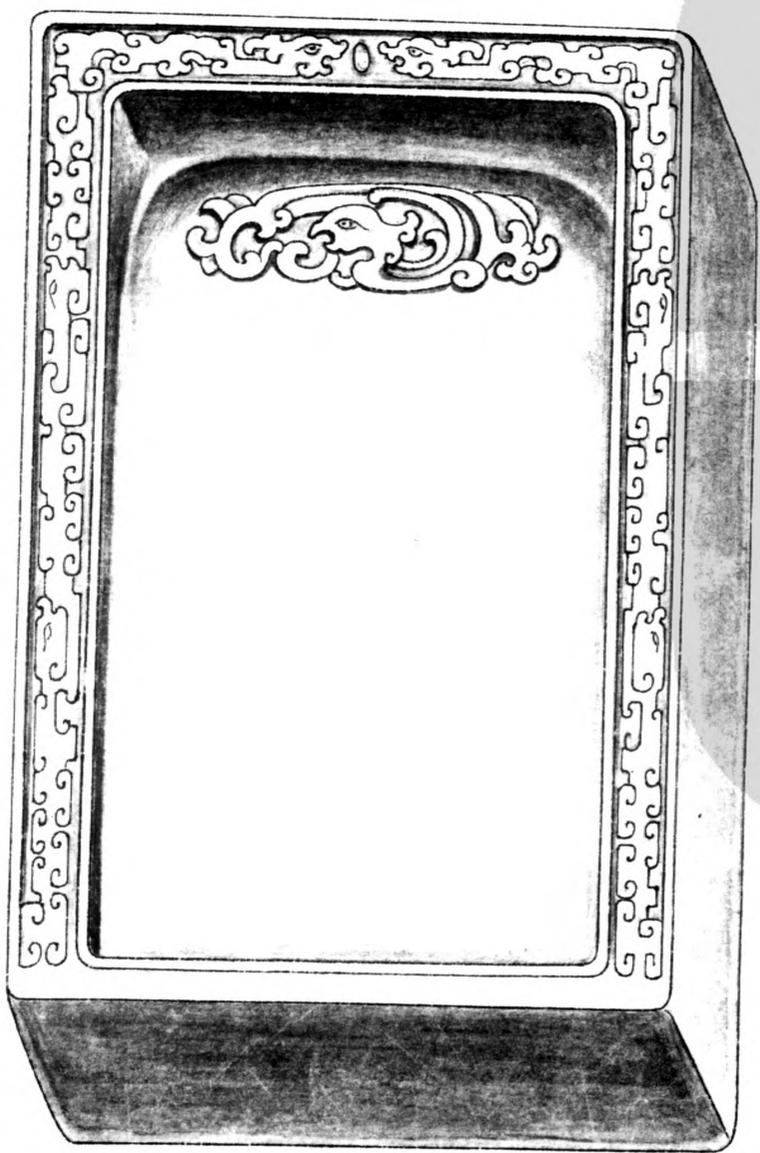
舊端石雁柱硯

舊端石環螭風字硯

舊端石梅朵硯

舊端石七螭硯正面圖

繪圖十分之六



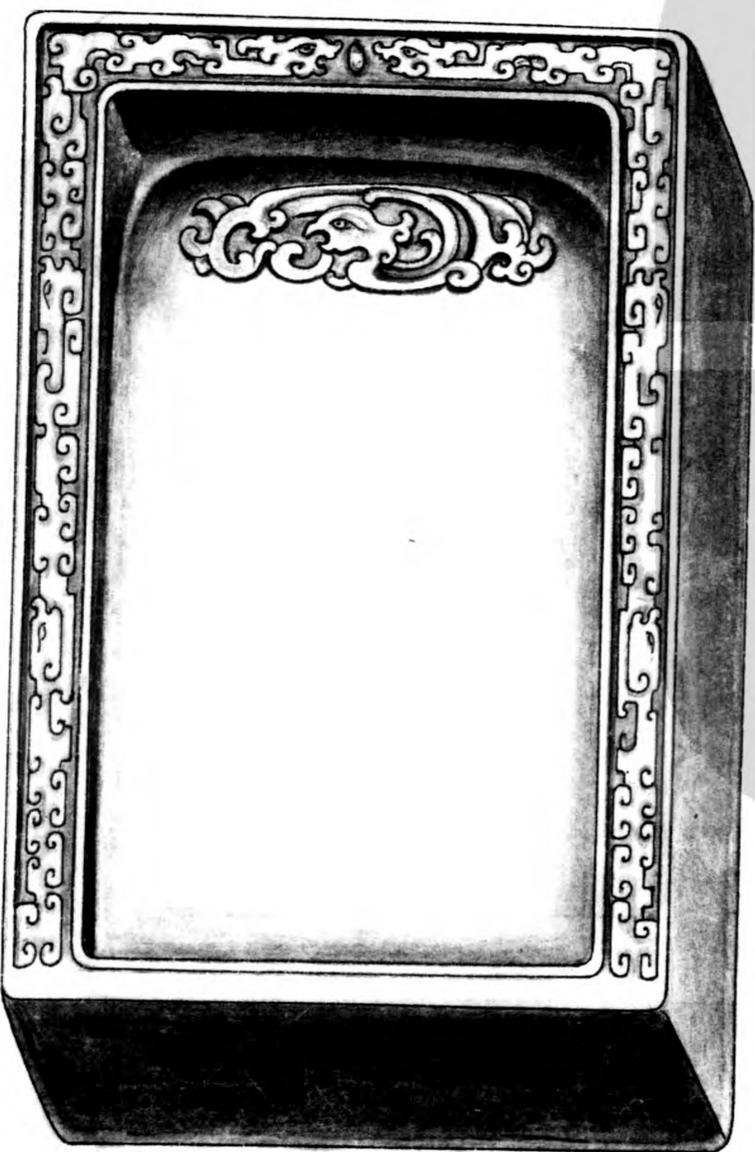
舊端石天然六星硯

舊端石四螭硯

舊端石雁柱硯

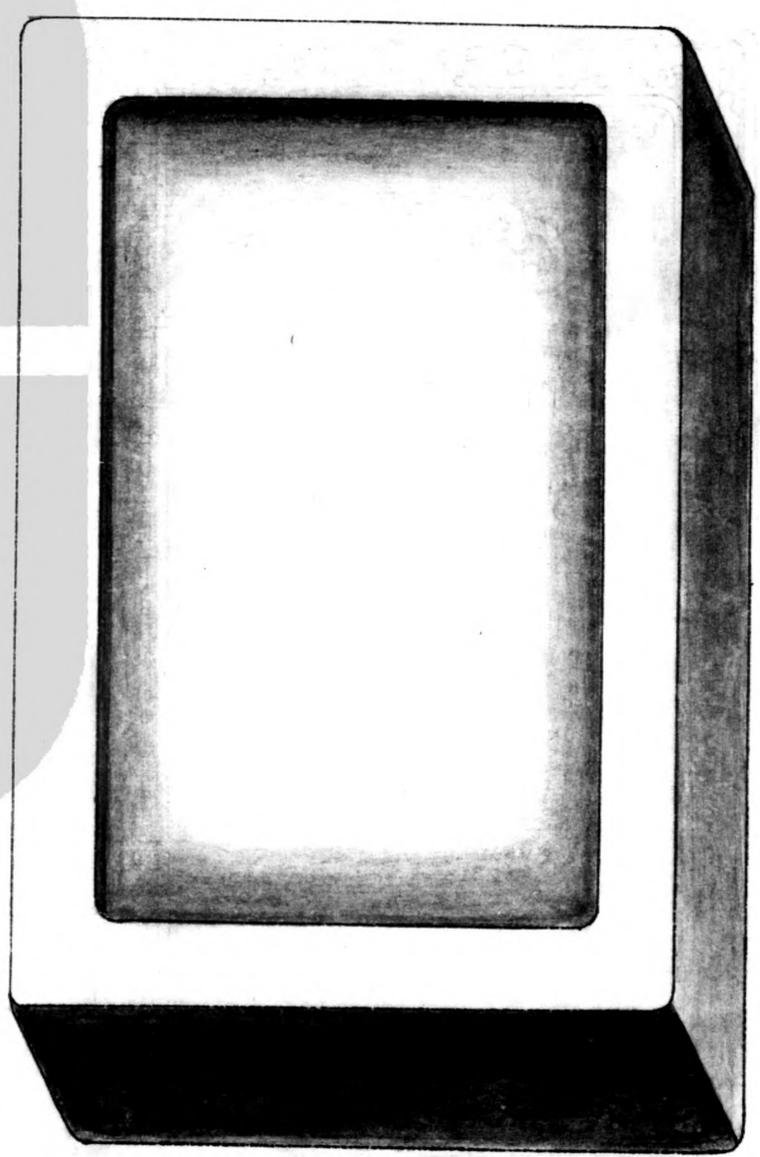
舊端石環螭風字硯

舊端石梅朵硯



舊端石七螭硯正面圖 繪圖十分之六

舊端石七螭硯背面圖



舊端石七螭硯下方側面圖

龍之子  
或云雌  
者蕉白  
蠖然稱  
硯材設  
以南朝  
人擬  
抑為陸  
也抑為  
崔隆  
乾隆  
御題  
夏

舊端石七螭硯  
御題  
夏

舊端石七螭硯說

硯高七寸五分寬五寸二分厚一寸三分舊端石  
蕉葉白也取材瑰博潔潤如玉通體墨鏞光可以  
鑑墨池刻蟠螭一邊上方及左右各刻三螭兩兩  
相向覆手深一分許下方微露金線紋側面下方  
鐫

御題詩一首楷書鈐寶一曰比德匪蓋並鐫是詩隸書  
鈐寶二曰乾隆

御製題舊端石七螭硯

龍之子或云雌者蕉白蠖然稱硯材設以南朝人品擬  
抑為陸也抑為崔

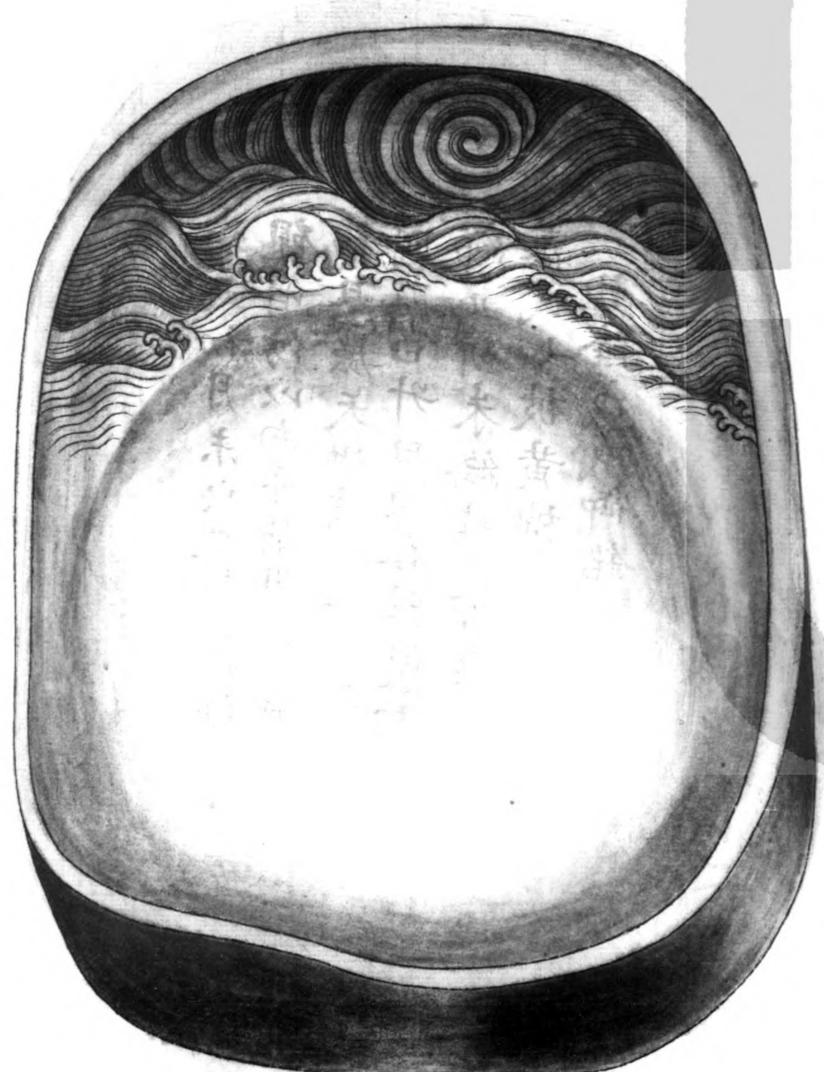
舊端石海日初升硯

畫

此硯石出於海濱其色如琥珀其質如石

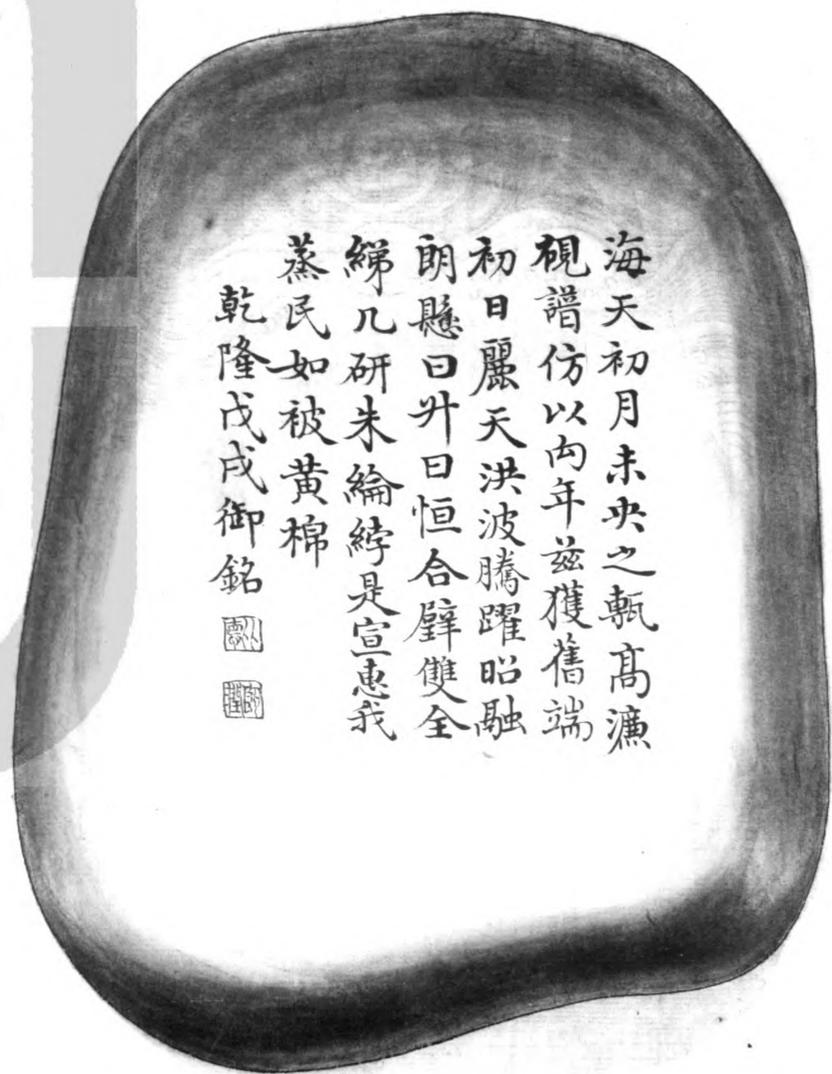
畫

舊端石海日初升硯正面圖 繪圖十分之八



舊端石海日初升硯

舊端石海日初升硯背面圖



舊端石海日初升硯說

硯高五寸七分寬四寸九分厚一寸二分端溪子

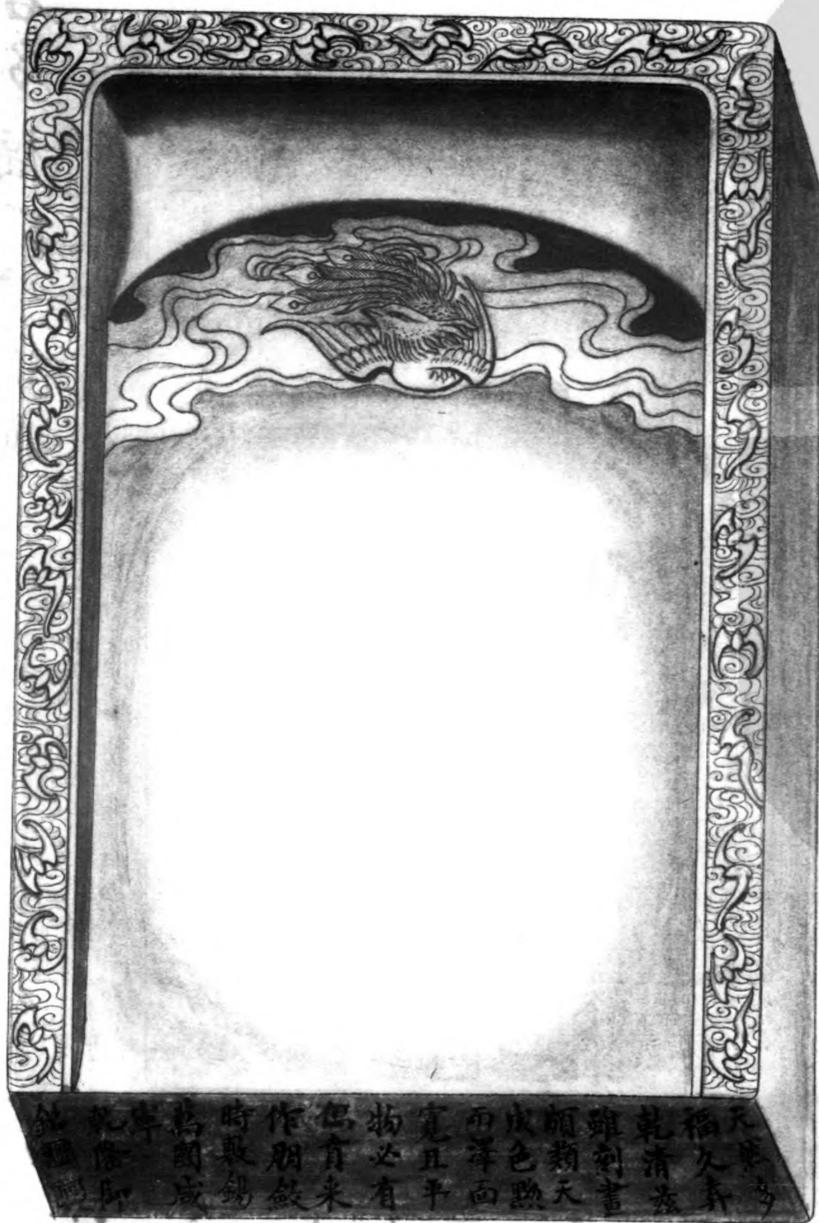
石為之因其天然式橢圓而微側石質瑩潤中隱  
帶青花墨池刻作海水騰躍日輪湧起真有懸曦  
朗曜萬象昭融之勢硯背鐫

御題銘一首楷書鈐寶二曰比德曰朗潤匣蓋並鐫是  
銘隸書鈐寶二曰會心不遠曰德充符

御製舊端石海日初升硯銘  
海天初月未央之軌高濂硯譜仿以內年茲獲舊端初  
日麗天洪波騰躍昭融朗懸曰升曰恒合璧雙全綈几  
研朱綸綍是宣惠我蒸民如被黃棉

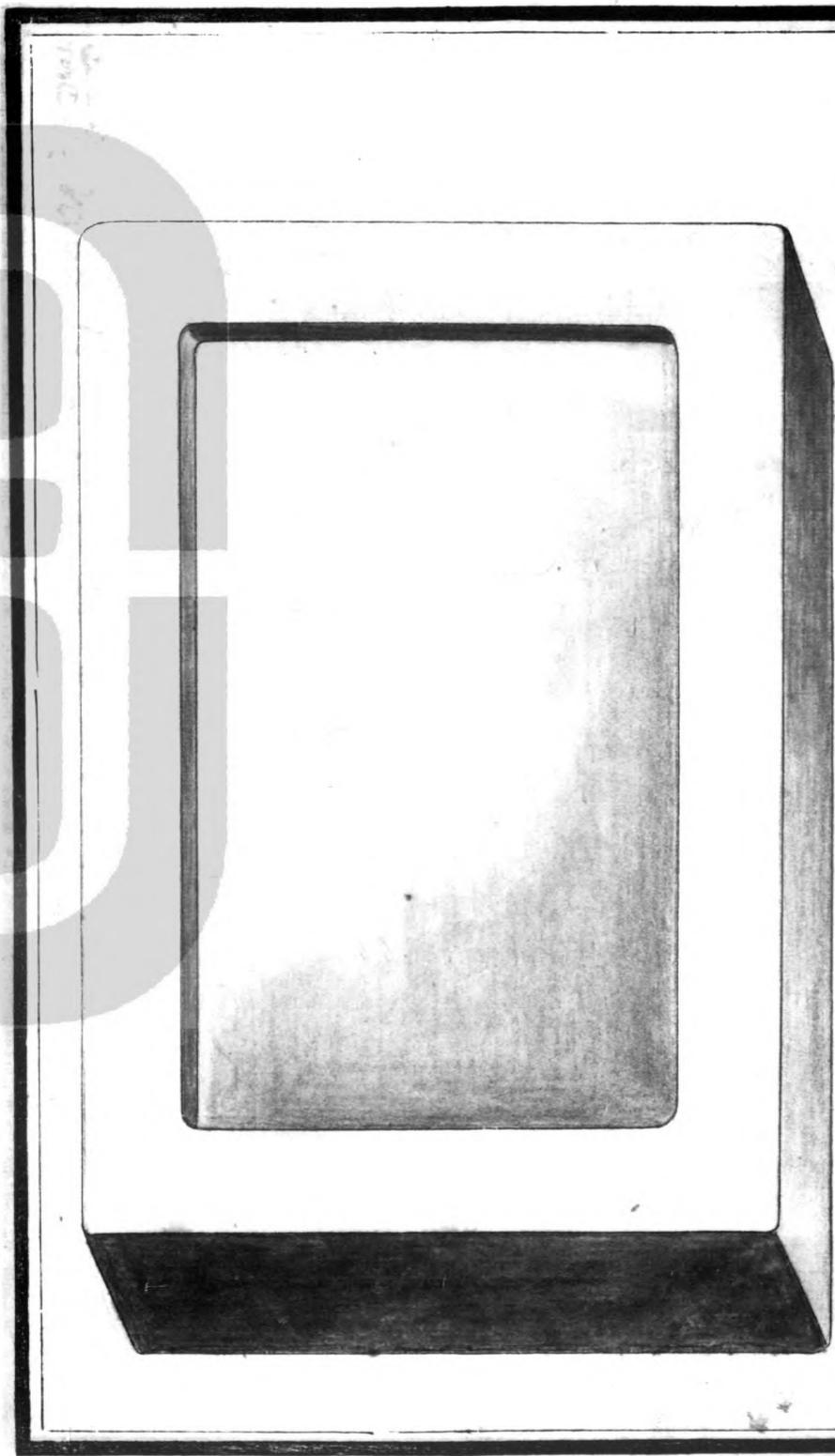
御題銘不寫於此處  
今已另添圖一頁可  
移寫於下

舊端石多福硯正面圖 繪圖十分之五



此硯多  
龍刻畫  
頗類天  
成色點  
而洋面  
寬且平  
物必有  
德有米  
作朋故  
時長錫  
萬國咸  
知

舊端石多福硯背面圖



舊端石多福硯下方側面圖

此即所謂  
另添圖一  
頁也

天然多福久矣  
乾清茲  
雖刻畫  
頗類天  
成色黝  
而澤面  
寬且平  
物必有  
偶貴來  
作朋欽  
時敷錫  
萬國咸  
寧  
乾隆御  
銘

舊端石多福硯背面圖



舊端石多福硯下方側面圖

此印所謂  
另添圖一  
頁也

天然多  
福久弄  
乾清茲  
雖刻畫  
頗類天  
成色黝  
而澤面  
寬且平  
物必有  
偶貴來  
作朋欽  
時敷錫  
萬國咸  
寧  
乾隆御  
銘

舊端石多福硯說

硯高一尺一寸寬七寸九分厚一寸九分許舊端  
溪老坑石也紫色而潤硯面寬平墨池深廣中刻  
孔雀一翔舞雲際邊周刻流雲蝙蝠二十七上下  
向背各極其態覆手深二分下方側面鐫

御題銘一首楷書鈐寶二曰幾暇怡情曰得佳趣匣蓋  
並鐫是銘隸書鈐寶二曰乾隆考端石採自石洞  
捫壁鑿髓故子石佳者易得而大硯難精是硯大

舊端石多福硯說

硯高一尺一寸寬七寸九分厚一寸九分許舊端  
溪老坑石也紫色而潤硯面寬平墨池深廣中刻  
孔雀一翔舞雲際邊周刻流雲蝙蝠二十七上下  
向背各極其態覆手深二分下方側面鐫

御題銘一首楷書鈐寶二曰幾暇怡情曰得佳趣匣蓋  
並鐫是銘隸書鈐寶二曰乾隆考端石採自石洞  
捫壁鑿髓故子石佳者易得而大硯難精是硯大

逾盈尺而細潤無瑕取材既博製作亦精洵硯林  
中瓌瑋絕特之觀也

此硯一名謝書餘寶二曰承輝三曰留書四曰畫蓋

向背各異其色或青或紫或赤或白或黑或黃

其質一勝於石而堅固無匹其色一勝於石而

其色一勝於石而堅固無匹其色一勝於石而

其色一勝於石而堅固無匹其色一勝於石而

其色一勝於石而堅固無匹其色一勝於石而

御製舊端石多福硯銘

天然多福久弄乾清茲雖刻畫頗類天成色黝而澤面

寬且平物必有偶貴來作朋歛時敷錫萬國咸寧



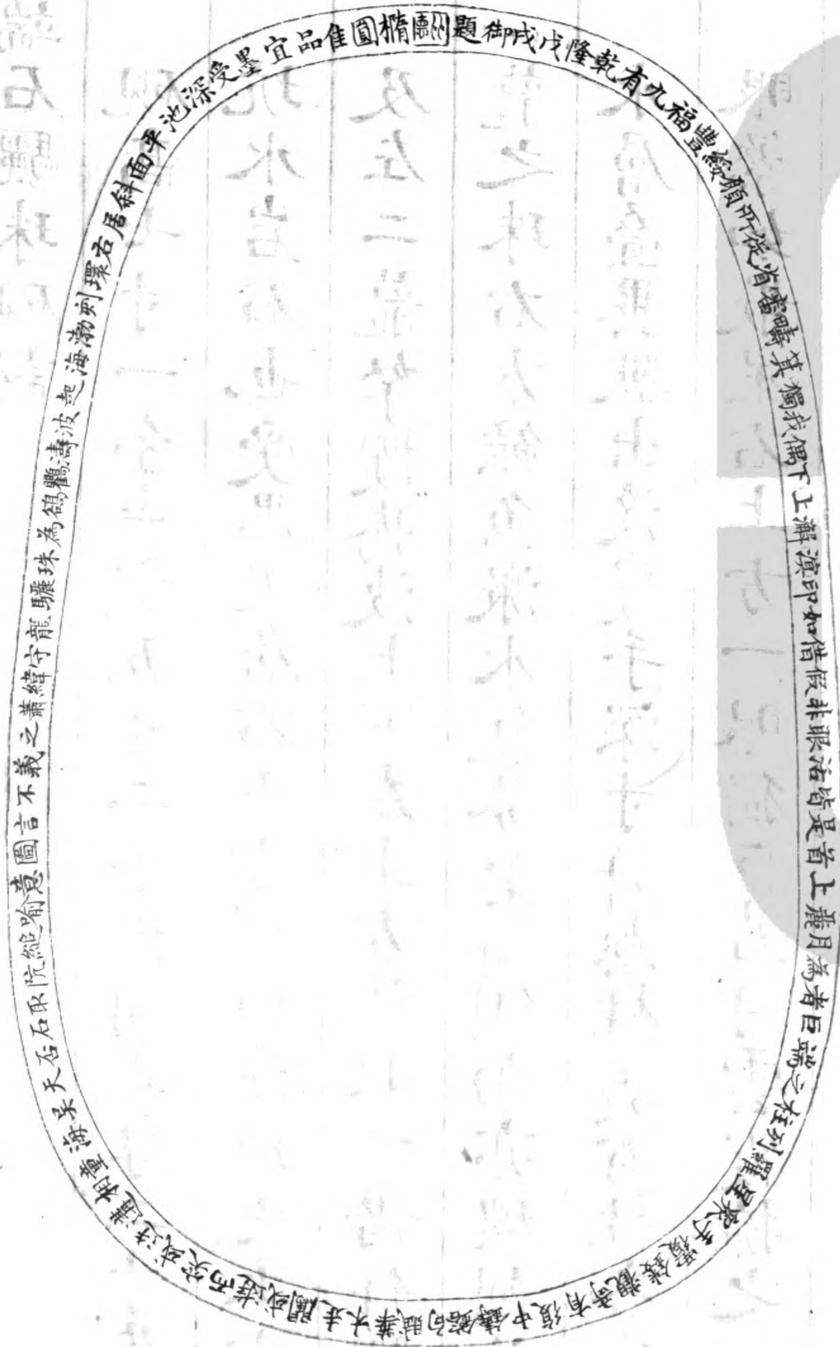
舊端石驪珠碗正面圖 繪圖十分之六

寶且平物必在...  
 天...  
 驪珠...

舊端石驪珠硯背面圖



舊端石驪珠硯跗銘款圖



舊端石驪珠硯

舊端石驪珠硯說

硯高七寸一分中寬五寸二分橢圓式厚二寸舊坑水岩石也受墨處居右下方刻海濤環之上方及左二龍拏攫騰波上下左上方活眼一借作驪龍之珠右方鯨魚激水氣勢全涌側面亦環刻海水層疊異獸出沒覆手深寸許懸柱幾百柱各有眼繁如散星右上方一眼獨巨若月雲霞擁之似取省月從星之義附有利剝周鑄

御題詩一首楷書鈐寶一曰比德匣蓋並鑄是詩隸書鈐寶二曰比德曰朗潤

御製題舊端石驪珠硯

橢圓佳品宜墨受深池平面斜居右環刻渤海起波濤  
鸞鶴為珠驪龍守緯蕭之義不言圖意喻絃阮取石否  
天吳海童相遘迂或突而遊或闖走木華賦句鎔鑄中  
復有竒觀鏤覆手衆星羅列柱之端巨者為月麗上首  
是皆活眼非假借如印溟澥上下偶我獨箕疇審省從  
所願綏豐福九有





原件短缺

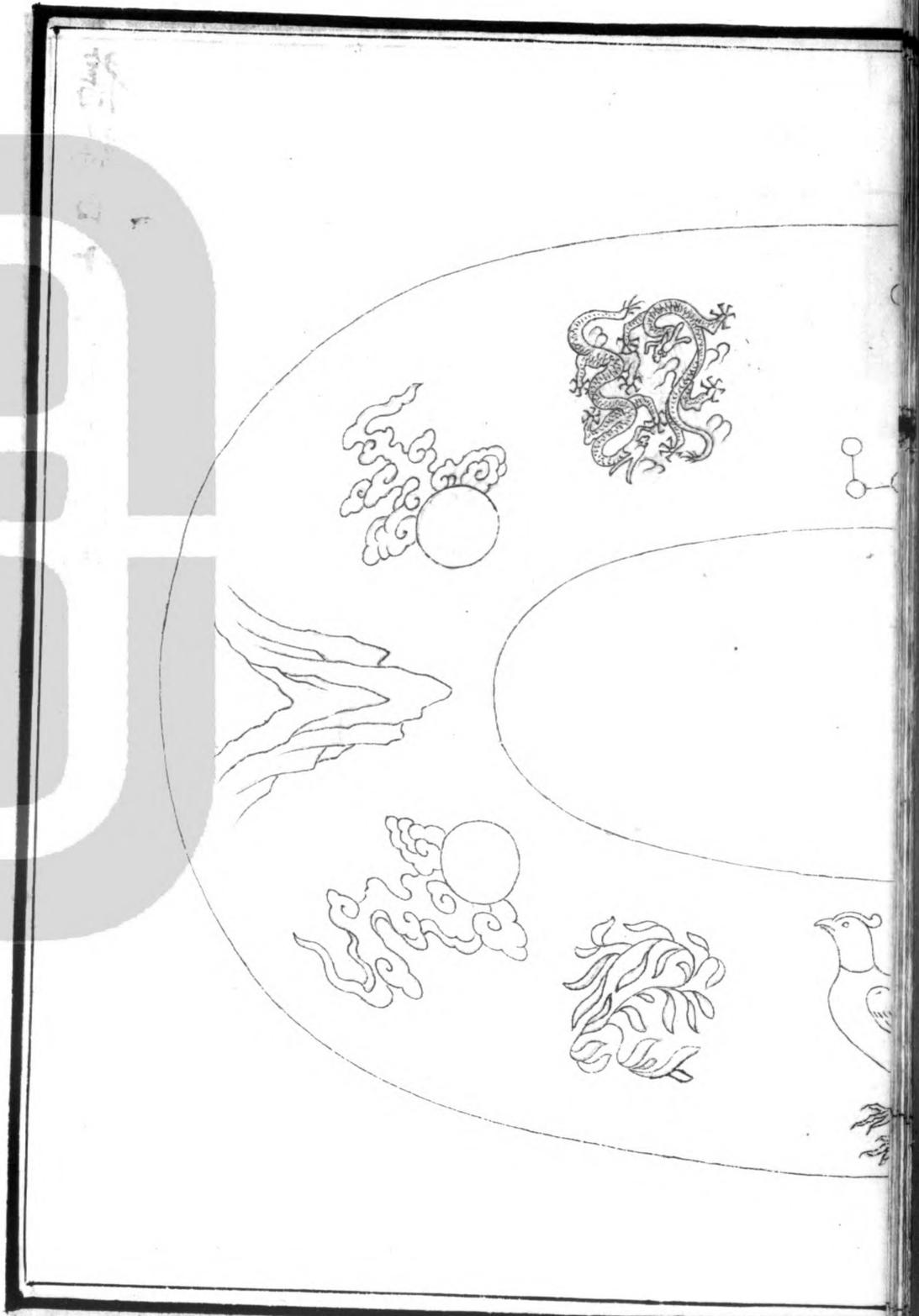
P16

舊端石十二章硯說

硯高八寸一分寬六寸厚二寸三分橢圓式舊端

溪老坑石受墨處亦橢圓而微偏右下方墨鏽光潤四圍周刻海濤上方龍一向左左旁有眼如珠下有小龍攫之為相戲狀右旁有大魚一側面周刻十二章覆手深一寸三分許中刻雲霞山水長短柱三十有六柱各有眼跗周鑄

御題詩一首楷書鈐寶一曰朗潤匣蓋並鑄是詩鈐寶

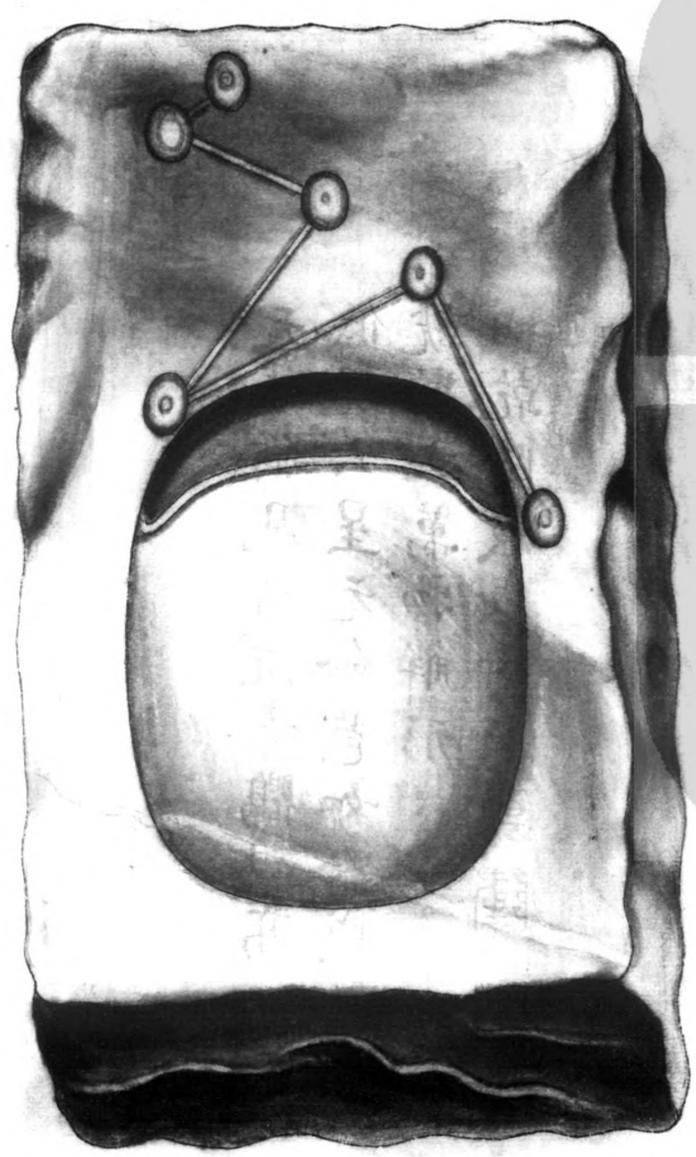


二曰乾隆

御製題舊端石十二章硯

周刻虞章意創新幾曾上古有龍賓眼中却合堯夫句  
三十六宮都是春

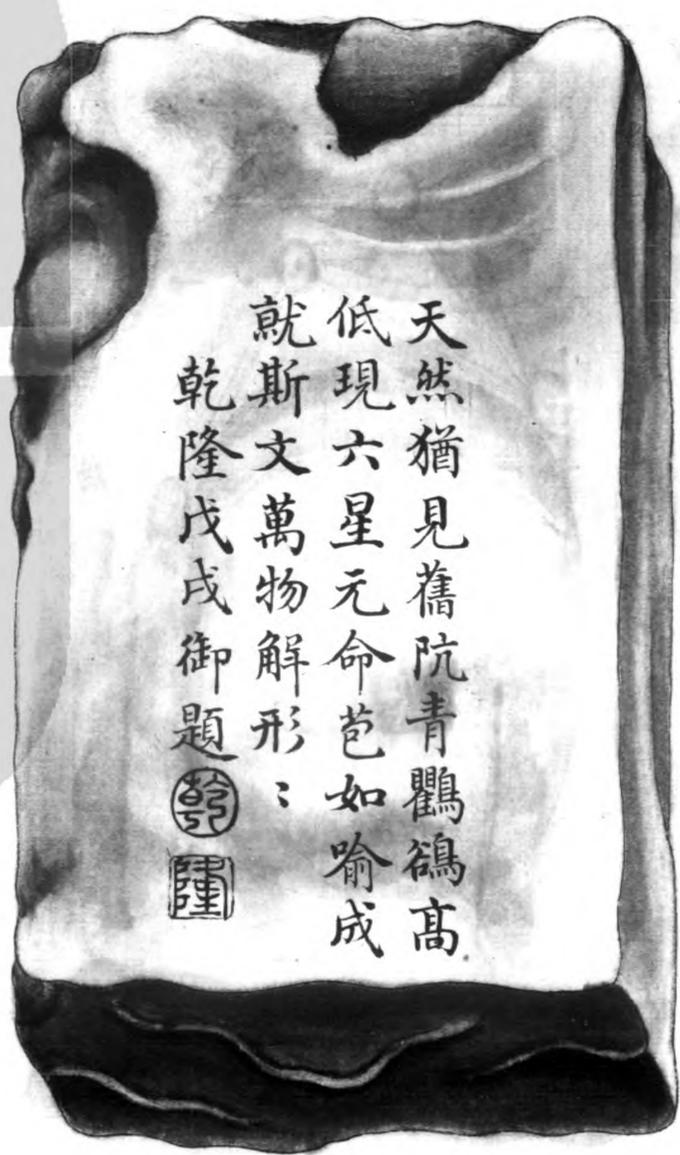
舊端石天然六星硯正面圖 繪圖十分之六



蘇端石天然六星硯

蘇端石	蘇端石	三十六						

舊端石天然六星硯背面圖



天然猶見舊阮青鸚鵡高  
低現六星元命苞如喻成  
就斯文萬物解形：  
乾隆戊戌御題



舊端石天然六星硯說

硯高七寸二分寬四寸八分厚九分舊坑端石也  
肌理溫潤遍體青花隱起受墨處橢圓式墨池如  
偃月上有鸚鵡活眼六累如貫珠因其自然形勢  
聯絡為南斗六星下方斜帶翡翠痕側面就石凹  
凸略加礮治背鐫

御題詩一首楷書鈐寶二曰乾隆匣蓋並鐫是詩隸書  
鈐寶同

御製題舊端石天然六星硯

天然猶見舊坑青鸚鵡高低現六星元命苞如喻成就  
斯文萬物解形形



舊端石四螭硯背面圖



舊端石四螭硯說

硯高五寸寬三寸九分許厚七分舊坑端石色紫而澤琢為橢圓式墨池中刻子母蟠螭二流雲擁繞上方邊左右兩螭內抱刻劃古雅墨鏞深厚覆手深一寸<sup>分</sup>許邊有翡翠痕三點中鑄

御題銘一首楷書鈐寶二曰會心不遠曰德充符匣蓋並鑄是銘隸書鈐寶同

正德庚辰御書銘

御製舊端石四螭硯銘

御製舊端石四螭硯銘

御製舊端石四螭硯銘

御製舊端石四螭硯銘

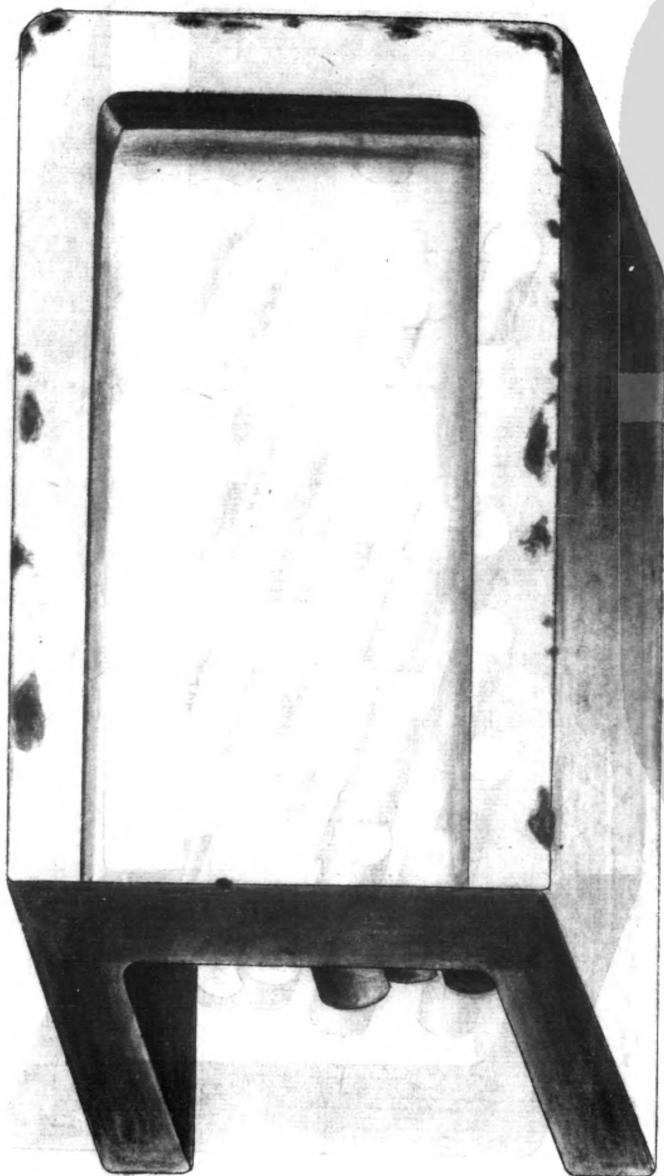
御製舊端石四螭硯銘

御製舊端石四螭硯銘

御製舊端石四螭硯銘

理細以潤色黝而紫棄置內庫百餘年已拂之拭之用  
供綈几如絲出綸惟是慎止繪句絺章則其小矣

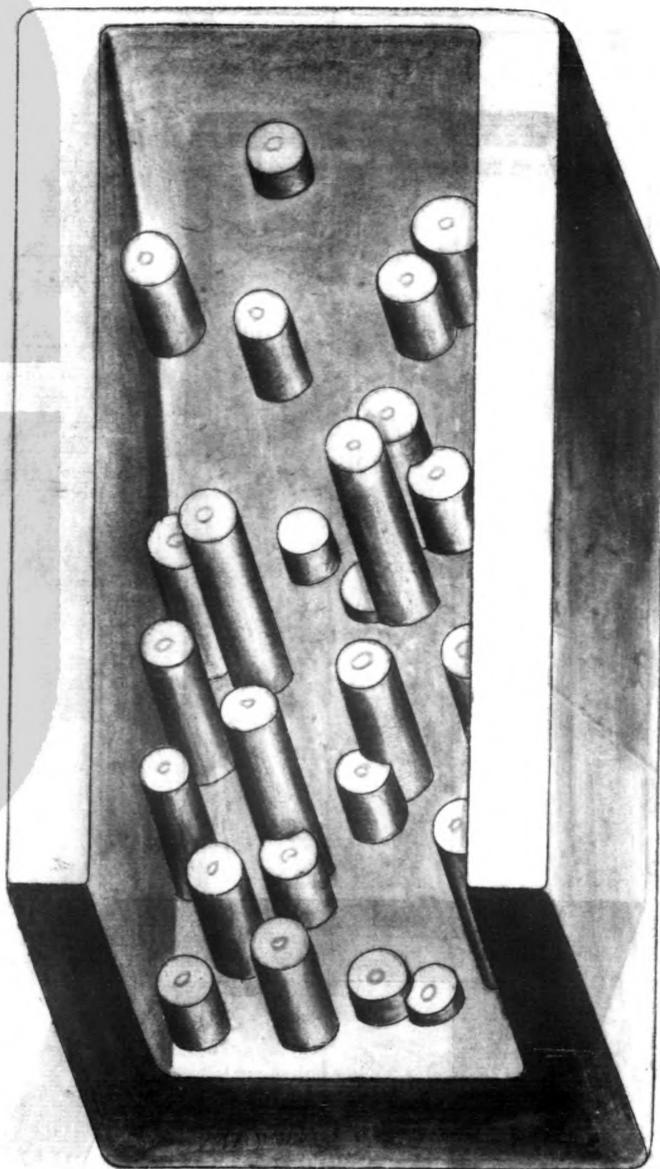
舊端石雁柱硯正面圖 繪圖十分之六



舊端石雁柱硯

舊端石雁柱硯  
正面圖  
繪圖十分之六

舊端石雁柱硯背面圖



舊端石雁柱硯上方側面圖

趙宋李唐難  
 辨年鶴晴廿  
 五柱端鑄義  
 山几上若逢  
 此錦瑟那嗟  
 五十絃  
 乾隆戊戌仲  
 夏御題



舊端石雁柱硯說

硯高六寸六分寬四寸二分厚二寸五分老坑端石為之質理微側火捺紋黯然而澤通體有棕眼紋受墨處平直邊微剝蝕覆手刻柱二十有五柱各有眼參差行列如瑟之有柱側上方鐫

御題詩一首楷書鈐寶二曰會心不遠曰德克符匣蓋並鐫是詩隸書鈐寶二曰乾隆

御製題舊端石雁柱硯

趙宋李唐難辨年  
鵠晴廿五柱端鐫  
義山几上若逢此  
錦瑟那啗五十絃



舊端石環螭風字硯背面圖



舊端石環螭風字硯說

硯高五寸六分上寬三寸九分下寬四寸五分厚七分許水岩蕉白溫潤細膩因其天然琢為風字式受墨處及池俱極深廣邊環刻十五螭勢若相顧覆手微凹製作渾古中鑄

御製詩一首楷書鈐寶二曰幾暇怡情曰得佳趣匣蓋並鑄是詩隸書鈐寶同

御製題舊端石環螭風字硯

端石天然風字存面螭亦泐刻雕痕用之批諾猶深慮

草偃於斯豈易言

御製題舊端石環螭風字硯

端石天然風字存面螭亦泐刻雕痕用之批諾猶深慮

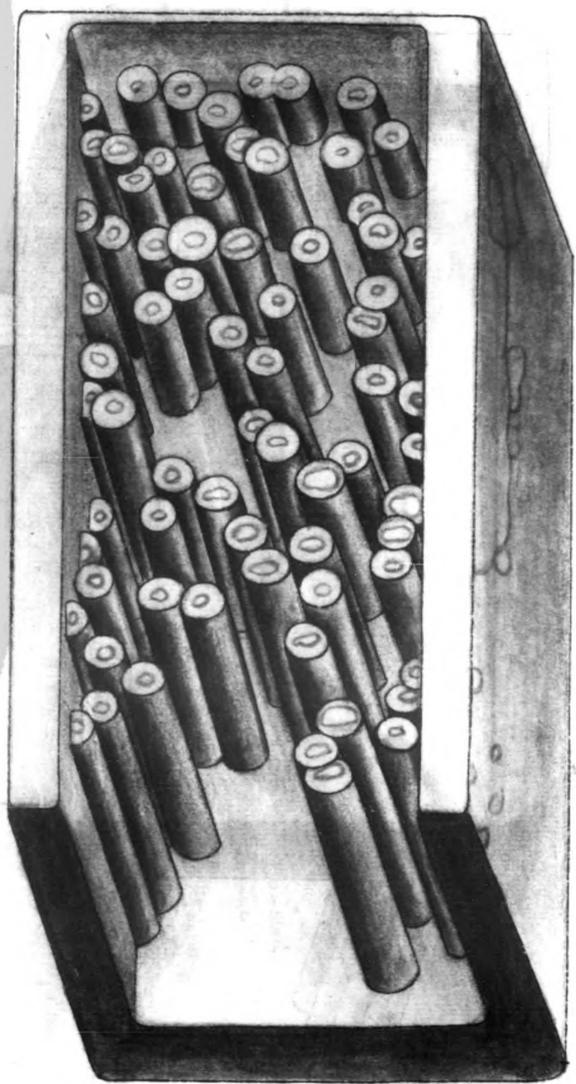
草偃於斯豈易言

御製題舊端石環螭風字硯

端石天然風字存面螭亦泐刻雕痕用之批諾猶深慮



舊端石梅朵硯背面圖



舊端石梅朵硯上方側面圖

梅花坑石性  
 同梅聚五攢  
 三朵：開設  
 贈藝林供點  
 筆元章縮手  
 意應猜  
 乾隆戊戌仲  
 春御題

舊端石梅朵硯

舊端石梅朶硯說

硯高五寸一分寬三寸厚二寸端溪舊梅花坑石

左方微刻缺覆手柱幾七十攢三聚五綴如梅朶

柱眼及左右側水斑色稍黃且眼多有匾者略遜

水坑而製作同宋式極為樸雅硯首鐫

御題詩一首楷書鈐寶二曰比德曰朗潤画盖並鐫是

詩隸書鈐寶二曰幾暇怡情曰得佳趣

舊端石梅朶硯說

御製題舊端石梅朶硯

梅花坑石性同梅聚五攢三朶朶開設贈藝林供點筆

元章縮手意應猜

This image shows a blank page from a ledger or account book. The page is white and features a grid of vertical columns and a horizontal header row. The grid is defined by thin black lines. The columns are of varying widths, with the widest column on the far right. The header row is located at the top of the grid. The page is otherwise blank, with no text or markings.

