



文獻初編卷九

錫山錢肅潤礎日評選

同邑秦松齡對巖

訂正

吳江董 閻方南

賀郝黃門江闡得士帳序

熊文舉



○從○相○士○衡○文○說○起○  
文○以○觀○乎○其○人○衡○文○以○觀○乎○其○所○衡○之○人○針○磁○相○引○百○不○失○也○  
由○于○其○術○懋○功○業○志○道○德○者○恒○歸○焉○今○夫○猝○然○相○遇○未○有○生○平○  
之○投○而○形○神○之○表○意○氣○之○微○默○相○感○赴○榛○苓○之○思○美○人○菁○莪○之○  
憶○君○子○後○世○緬○邈○篇○章○猶○眷○言○而○不○能○去○其○在○當○日○誠○可○知○已○

曙此者可以言文可以衡士新朝定鼎于戈未戢弓矢未縶說  
 者謂聽鼓鼙則思將帥之臣固其時而廟堂之上首賁弓旌乃  
 先文士其在江右虔南未靖有韎韐之君子集焉一日鳴霜角  
 而開綠闈賓賓廣廣得士一百十有三人式燕以遨共賡呦鹿  
 沙城父老子弟舉欣欣然有喜色相告以為是非常之典也而  
 還為諸士慶非常之遇遴茲役者寔為西秦黃門郝君仲趙並  
 太史主焉諸生肅衣衽謁予謂予于黃門曾有風簷一日之知  
 必能揚厲黃門之得士夫黃門固嘗以大雅周行榮予乘軺握  
 鑑矣予不能重黃門也猶記清秋榜下之日藩臬諸大夫揖予

而賀得士郡邑諸分校揖予而賀得士西京父老鄉先生長者

揖予而賀得士豈不以黃門含英咀華光氣百倍藜火傳經梁園授簡是夫也能讀

三墳五典八索九丘人間未見之書固可以歌祈招而美王度

者乎黃門志在千古其所著述友風子雨岸然成一家言予蓋

嘗與語崆峒武功華下三水之業黃門唯唯否否未有當也夫

夢持丹漆之器隨仲尼而南行其說竊玄未可信獨于仲趙疑

不妄仲趙曾職太常矣振鷺西雝觀者識其敦琢異時以霜筆

晉梧垣譚天下事不隨不亢言簡而誼摯于道揆增鼎呂焉朝

廷以度地履畝界托經營仲趙殫力腐心井而章辨而無畸輕

重美哉禹功三輔歌之黃門相士是必無膚相其神是必無色

相其韻是必無驛駱驛魚相其離奇倏忽諸士之遊于毅中如

春風之著物秋月之麗空不啻也予嘗與黃門言古人一莠之

微必畢其一生之精爽以為習熟而况法今傳後軸天柱地之

文章頃讀黃門醮士之錄言之矣謂好學之士筆成塚研成白

衣袖瀋光唇齒常黑黃門蓋自言其功力之所至而不知道術

之淵湛于此也諸士在哉爾先生言炳于掌文是可韋佩夫功

業道德于文事非有兩也相士衡文于自豎非有耦也其相感

之義甚微則其相報之機必捷遙岑遠水風雨烟波諸士年來

感悼涕零豈惟萬緒一旦出而圖天下事媚于天子媚于庶人

殷勤祝轅勸駕豈日弟子潔其羔雁先生肅其臯比已乎夫觀

海難為水游聖人之門難為言黃門之勗望諸士惴惴乎画石

堂定本

此言相士

古色斑駁

議

論層折

開

說愈有文情

樊能無美乎能無美乎

錢礎日日通篇將相士衡文意推勘到底轉折往復累累數  
千言而無一懈句無一冗字是得士帳中一篇大文

董方南日篇法既緊嚴段落又變化極行文之能事矣一種  
昌閎博大之氣尤堪鼓吹休明洵經國之大業也

少師大中丞慕公宜邑濟荒實政序

周啓騫

歲庚申三吳大潦積雨四閱月洪波怒濤勢若懷山而宜邑尤  
甚蓋宜邑僻處湖濱受廣德金沙建平句曲瀨江諸水至邑之  
百瀆分流而入震澤迺歲久瀆淤水無所洩泛溢於菑畝中而  
禾稼沉淹廬舍漂沒五六年間所未經覲少師大中丞慕公  
怒焉憂之疏緩漕糧數萬石請蠲糧銀什之有三由是百萬飢  
黎賴以甦息然困無儲突無烟鵠面鳩形繪圖難盡嚴冬積雪  
婦子啼號間有群相告者皆曰無恐惟我慕公必有以處此前  
頻年大旱公既發廩設厰給米賑粥矣今其更有以活我乎倏

親汎舟捆載逐戶分給擇最貧者計口而授無濫子無冒破僻  
 壤窮簷靡不遍及益感公之所以活我飢黎者如是其詳且至  
 也夫給米賑粥法非不善第少壯奔走就食老弱羸疾遠不能  
 就卽就矣保無羣擠失足之患且稍可存活者多冒支而極貧  
 無告者遂損所受今則迎門待賑甕罄之情畢露而他無所營  
 心混冒于其間洵哉法至善澤至溥也○從○來○議○賑○者○余嘗謂賑貧與賑飢大  
 異賑流民與賑土著之民亦大異彼游手不逞之徒卽非歲歉  
 未嘗不貧及邀恩濟飢之日則羣起而爭所謂飢民者終歲勤  
 動不能粒食非力不逮歲爲之也今逐戶給散之法行明以勸

勤因而黜情矣設厥則流民羣集土著者慮以候賑失業跼蹐  
 不前或有鄉閭自好之民亦含愧杜門而甘于凍餒今就給其  
 家則居者咸被其澤併無匍匐乞憐之名○是○創○論○亦○是○以此董農焉可卽以  
 此養廉惜耻焉亦無不可中丞公之體恤痼瘵爲何如耶昔富  
 鄭公宋時名相大節照耀千古而荒政最詳今復見我慕公彼  
 千百世而下聞風興感者當無不愛之重之歡欣樂道而師則  
 之矧余親炙其休光合吾邑百萬生靈而身受者能無一言以  
 誌其德辛酉春公歷巡各屬親蒞吾宜實勘埧荒石田雪貽累  
 無窮之苦前已疏懇者再行見宸衷洞悉而民間之疾痛盡捐

非公之力不至此我公深仁厚澤凡所以惠吾宜者無不盡如  
荒政之盡善而我公碩德宏猷凡所以撫吾三吳之民者又無  
不盡如加惠吾宜之民之盡善第愧余樗散已久不能珥筆彤  
廷敷揚盛事而有懷欲吐不容自已敢抒寸管効稗官野乘云  
徐竹逸日慕公濟荒以實心行實政凡有知識皆思感頌然  
非先生大手筆亦不能揄揚其美此文一出不但當世撫民  
者知所做法將千百世下亦必聞風而起矣  
錢礎日日不獨頌揚德政而民生利弊與夫賑濟良法一一  
敷陳覺大中新語敬輿名奏當不是過斯真經濟之文

京口左都督劉公德政序

慕天顏

皇上御極之十有七年夏五月聞文伯劉公自余梓里膺簡  
命專鎮於江南京口左路余惟江南衝要無如京口崇明在其  
東靖江遶其北波清洶湧潮汐不時而且商旅輻輳奸宄叢生  
倘非材之優望之重老成而練達者未易勝任愉快也適有吾  
鄉提督奮威將軍王公涼州提督孫公寧夏提督趙公以及全  
陝道府參遊凡與公同寅交好者皆欲徵余言以為公賀因其  
郵書合詞紀美始知是必大有造於地方者也其書略曰公出  
自衡陽望族其先將軍前代曾封常寧伯爵故公之智勇謀畧

敘述書詞詳而有要

其淵源有自也。公少負大志。初任平樂守戎。戡定西粵。繼遷霑  
益遊戎。任事六載。軍畏其威。民懷其德。秩滿遷秦郡。邑父老卧  
轍攀轅。如失怙恃。公之惠愛。其有見於前任者如此。庚戌歲來  
鎮我甘肅。維時承平日久。軍政多弛。公謂天下雖安。忘戰必危。  
任事之始。卽爲之儲糧糗。繕器械。訓兵練士。以備不虞。旋陞授  
安遠叅戎。公方赴任。未幾而隴右蠢動。人盡倉皇。公獨整師渡  
河。恢復靖遠。堵遏險要。屢遇勁敵。所向有功。使閭郡士民不致  
於播遷。而井邑不致於湮圮者。皆公之卓識遠謀。有以禦災而  
捍患之也。方其四境騷然。公以忠義之氣。激勵衆心。而後危疆

得其恢復。黎民不致蹂躪者。皆公之幹旋也。維時靖逆將軍嘗  
謂羣帥曰。今敵據蘭州。爾等將佐。有能率精兵。從鹹灘門擊破  
東關賊衆者。卽題爲我爵標之副總兵。指日帶礪河山。端可必  
也。公忠義勃發。卽承命誓師。躬擐介冑。親冒矢石。斬將擐旗。殺  
獲過當。俾方張之賊。奔北斂跡。而不敢狂逞。繼而公屢奉命  
總統。指揮區畫。旋復臨洮。鞏昌平。涼河州。秦州等處。不數月而  
成破竹之功者。皆公之先聲。有以奪之也。由是露布馳聞。聖  
心褒美。特准。陛見。諮詢謀猷。動合。睿裁。命補要地。出自  
宸斷。設非公之忠勇超卓。而賜袍賜宴。眷顧有如此之隆乎。凡



○總○一○語○有○方○

六 堂定本

此皆功之建於治秦者然也若其撫恤士伍則有如郭汾陽之  
 仁慈整肅號令則有如李光弼之刁斗崇重學校則有如雅歌  
 投壺之祭遵軫恤民命則有如焚香入城之曹彬其他臨敵出  
 奇有謀善斷又有難以枚舉者以故去秦之日秦中父老一如  
 霑益之攀轅臥轍欲借寇君而不能也余聞而敬之慕之以為  
 天下形勢在西北者莫大於秦省在東南者莫要於澄江我  
 皇上軫念江國民生簡茲良帥公前者既以忠勇之器佐定大  
 勳自今以後皇上之遇公者較前此而倍隆則公之報皇  
 上者亦必視前此而倍篤公其益展謨謀遠揚神武俾江海餘

氛屏息歸化則天子可藉以紓東顧之憂而凡受治於公者  
 必禱祠而敬求之矣又奚但如霑益之軍民我秦之父老攀轅  
 臥轍而已哉謹遵諸公之命而為之序

錢礎日曰公之豐功偉烈累幅亦書不盡而見于治秦者尤  
 多故此篇敷陳大畧叙秦中事獨詳借書詞之言發頌揚之  
 意蓋世勲名將與鴻文大章竝壽金石矣

工部曹公崇祀名宦序

熊賜履

國家設織造署於江瀾以應上供匪頒之用命內冬官出領之  
 雖亦猶前代文思綾錦之遺意而職任則加重焉康熙癸卯完  
 璧曹公以宿望被特簡來江南視事金陵本佳麗之地易作  
 奇巧以滋蕩靡而異時奸弊之叢倚者且蝟相藉也公至則殫  
 力爬梳一洗從前之陋又時時問民所疾苦不憚馳請更張以  
 甦重困如是者二十餘年泊甲子夏以勞瘁卒於官易簣之五  
 月遇天子巡幸至秣陵親臨其署撫慰諸孤特遣內大臣以  
 尚尊奠公若曰是朕蓋臣能為朕惠此一方人者也而都人士

益思公不能忘既合請於有司張鼓樂導公主侑食學宮名宦  
 福復作為詩歌壽之棗梨以侈公盛美余聞而嘉之因歎公遺  
 愛入人之深而斯民三代之直猶未漸然其盡泯也粵稽有虞  
 之世垂裳而理國以觀象施米屬之股肱耳目之臣而周禮典  
 絲染人之職並隸於天官卽辨物楫賈均有要會孝景亦日錦  
 綉纂組害女工者也女工害寒之本也然則黼黻絺繡之事所  
 關亦綦鉅矣前代內外織染之設初未嘗不善也沿及中晚建  
 置繁多增派召買櫻趨如鶩而瓚杲瑤永之輩卹命恣睢江淮  
 坐困杼軸其空已兆于正嘉之世有不僅花石鋼之為厲三吳

國論亦正論

考矣乃若公仁心為質嚴國體而恤民隱卓有古大臣之風廿  
 餘年間晝惟夕考○揭○出○曹○公○心○事○恒欲存樽節愛養之意於機絲夜月之中卽  
 歲時入覲諸所面陳亦惟以浣衣煮幕為法式以裂帛剪綺為  
 歲規兢兢焉時致警於古人衣裳在笥之義蓋公之志雅欲以  
 制節謹度仰禪○聖○天子○之○儉○德○而○下○以○裕○東南○之○民○力○于○普○  
 存也嗚呼公之用心亦良苦矣以故歿後猶游荷恩綸榮哀備  
 至峴山之頌洋洋於秦淮鍾阜之間而公長子寅且將宿衛周  
 廬持襲簪筆作天子近臣次子宣亦以行誼重於鄉國則天  
 之所以篤佑於公余又身得而涯際之也哉余窮老於世匿影

長于頻辱公式廬之禮而牧豕大壑罕與公接然側聞公譽聲  
布溢無間於童叟故於是編之梓也濡墨弁言以識公懿行偉  
績之梗槩云

高節培曰先將古今利弊一一敷陳以後將曹公為國為民  
心事曲折傳出直是重開生面曹公自此足千古矣

錢礎日日沉博宏麗之文愷惻溫文之論頌耶規耶美曹公  
實以勵官箴也

魏塘政畧序

曹爾堪

吏道難兼清剛者未必仁惠勤慎者未必果決經猷恢擴者未

必有文章從文章翻案末矣功名不盡從帙括也往時重循吏士當釋

褐後樂為縣令三年報最入處言路與天子相可否循級而升

政府樞機身握天下之本伏蓋勞勩久則能任大事歟歷深則能

斷大議國計民情物力練習多則利病安危不可紊而為行為

止不可奪皆得力於縣令也然其人多出科第則不在文章外

矣不在文章外則本也非末矣陽羨莫侯宰吾邑凡七載用卓

異奉天子召從士民之請哀治略一編徵序于余余因念吏

○挽○文○章○繫○

堂定本

道○之○必○本○文○章○也○公○甲○午○舉○于○鄉○辛○丑○成○進○士○學○純○詞○瞻○序○應  
中○秘○顧○勿○就○已○酉○來○蒞○吾○邑○距○今○七○載○報○最○逾○兩○期○所○謂○勞○勤  
久○歎○歷○深○練○習○多○無○過○吾○公○者○也○公○始○至○沉○毅○莫○窺○其○中○諸○奸  
豪○伺○其○傍○繩○以○靜○默○輒○皆○剔○息○潰○散○一○無○所○試○與○民○復○平○易○真  
如○父○母○之○于○子○也○兩○造○不○違○勾○揖○至○則○片○言○立○決○洞○徹○隱○曲○各  
無○後○言○軍○儲○數○萬○不○旬○日○而○糧○艘○離○水○次○積○逋○數○萬○不○匝○歲○而  
銷○冊○上○無○漏○下○無○擾○文○糧○而○田○畝○無○虛○賠○官○收○而○蠹○役○無○侵○蝕  
清○雜○泛○花○分○而○貧○民○無○波○累○微○賦○以○滾○單○而○役○不○下○于○鄉○自○行  
投○櫃○而○火○耗○不○分○毫○益○他○若○校○士○修○學○賑○濟○建○版○諸○所○興○除○不

歷叙治行詳而有要

能○更○僕○數○而○所○最○難○能○為○吏○績○之○第○一○者○廉○介○之○守○也○始○終○一

節○可○以○矢○天○日○而○凜○冰○霜○卽○孩○童○婦○子○咸○量○其○心○之○清○白○者○公

蓋○文○章○自○命○者○也○以○名○進○士○為○名○吏○持○大○體○如○山○岳○之○不○移○負

大○才○如○江○河○之○莫○遏○經○猷○恢○擴○既○本○文○章○而○果○決○中○有○勤○慎○仁

惠○內○有○清○剛○升○朝○計○日○司○言○路○晉○政○府○建○立○之○遠○大○皆○從○作○縣

得○之○所○不○爽○也○治○略○一○編○又○公○今○日○之○文○章○為○他○時○左○參○也○公

笑○謝○日○行○將○入○都○橐○無○一○錢○顧○以○是○為○長○安○土○宜○爾○信○廉○吏○哉

錢○礎○日○日○司○馬○遷○作○循○吏○傳○如○復○市○高○車○板○葵○燔○機○俱○是○細

行○殊○不○足○道○班○掾○所○載○或○興○學○校○或○廣○樹○蓄○或○增○戶○口○或○弭

劇盜亦畧舉一端為循吏重耳安得如此篇之巨細畢舉詳  
悉無遺乎而要歸之文章上可見文章為吏道之要莫侯之  
所以見重于世者在此

奉化曹侯勦寇錄序

史大成

漢傳稱循吏治行則推中牟而弭盜朝歌為最顧漢時法網濶  
疎長吏得專制境內故仲康藉昇平而三異是稱升卿當盤錯  
而三科設募然且二者能不相兼治效若斯之難也何若今奉  
邑曹侯治奉三載革免卯省羨餘懸魚之節籍籍交稱而且讀  
法興行平訟寬刑建雉門繕復隍當輓輸絡繹之時而均徭省  
役以抒民力無鞭笞追呼之擾而催科正供以濟軍儲其澤洽  
編民不啻南國之棠蒲亭之鳳矣即令斥埃無警桴鼓不鳴無  
治兵過亂之謀招携納降之績而計借課最亦當以高第見推

旦夕璽書以異等召耳而况解紛糾之難非尋常製錦可擬乎  
 乃梓里諸紳士馳書交稱大嵐蕩寇之勲為安民殊績將播諸  
 詩章用誌不朽屬予為之叙夫侯之於奉治狀類中牟殄寇類  
 朝歌直兼魯若虞而一人矣何止據嵐山功為謳歌稱首哉且  
 其保赤深心倦倦于戎馬荆棘之林羽檄交馳之壤而體恤休  
 養全城邑全鄉落并欲全反側為良民有侯口之所不能言而  
 人目之所不能睹者諸人調詠之餘毋曰振武之功而矢文之  
 德也覽斯什者如見剡水之濱鳳山之麓白叟黃童式歌而且  
 舞焉非豐功茂德曷以當茲今 上宵旰時艱風謠上達知親

民吏不糜餉不煩民而敵愾奏勲有如斯者必將推轂干城以  
 抒南顧之憂非帝增秩賜金已也余素知侯非百里才今特其  
 牛刀發劍他日者廣匹夫納溝之耻以慰海宇蒼生之望則大  
 書特書正未有艾行以是集為先唱云侯名鼎臣字掄生江南  
 之無錫人

錢礎日日寫出曹侯治行之良弭盜之善筆墨飛舞有歌咏  
 翱翔之致可謂善頌矣人後勸勉備至尤見先生期許深心

周公鄉社序

丘民瞻

費子仲雪集里中諸子為文社問余所以顏其名者余曰是無

若周公鄉客曰何居我未之前聞也余曰嘻客不聞孔北海乎

北海之於康成也為立一鄉証據確切稱曰鄭公其言曰昔齊置士鄉

有君子軍皆異賢之意也矧乃鄭公之德乎故高密之有鄭公

鄉自孔北海始至於今其鄉故在後之生斯土者則莫不聞焉

其君子耶遊於其鄉而因以讀其書想見其為人奮乎百世之

下其小人耶亦惴惴然恐變色相戒無為非禮於鄉曰鄭公神

明在也嗟乎賢者之出方洋天下河潤民物至於沒世乃無用



之○虛○名○猶○足○以○扶○人○倫○式○後○進○則○賢○者○之○輕○重○為○何○如○哉○周○忠○  
 介○公○抗○志○存○義○讜○言○惟○司○倚○其○高○風○動○於○後○聽○於○吾○吳○也○是○宜○  
 有○鄉○而○尚○未○有○請○者○豈○北○海○難○其○人○歟○余○生○也○晚○未○及○執○弟○子○  
 禮○樞○侍○忠○介○狀○猶○得○識○公○見○公○辭○貌○憶○癸○亥○秋○遇○公○蘭○若○中○時○  
 衣○若○干○尺○耳○輒○放○言○高○視○抵○掌○當○世○與○公○論○廣○寧○功○罪○公○戴○繼○  
 垂○纓○自○如○明○星○一○俛○一○仰○聲○徹○天○際○亦○若○昔○余○言○者○狀○則○公○不○  
 可○謂○不○知○余○者○矣○既○而○與○公○諸○子○交○得○悉○公○生○平○讀○公○論○撰○未○  
 嘗○不○掩○卷○流○涕○慷○慨○吁○唏○曰○嗟○乎○吾○獨○不○得○起○公○九○原○慰○我○執○  
 鞭○之○思○乎○蓋○予○之○于○忠○介○其○慕○之○切○者○如○此○既○而○余○以○貧○故○棄○

舊○廬○僦○居○是○里○又○得○盡○交○忠○介○之○鄉○之○君○子○而○因○益○徵○公○孔○音○  
 鏘○鏘○庶○士○賴○風○也○夫○世○之○為○士○者○吾○知○之○矣○冷○汰○於○物○以○為○道○  
 理○譏○課○無○任○而○笑○明○哲○其○甚○者○專○已○守○殘○詆○誣○矩○道○有○滑○有○臆○  
 膳○羞○自○給○今○觀○是○里○類○能○彬彬○然○修○儒○服○為○禮○容○則○豈○非○公○之○  
 所○感○歟○忠○介○公○子○菽○飯○藿○羹○逢○胡○蘇○屬○顧○時○時○相○過○予○叩○立○身○  
 為○學○之○大○於○是○又○歎○忠○介○公○子○為○弗○可○及○矣○嗟○乎○古○之○君○子○於○  
 其○鄉○之○先○哲○有○歌○之○咏○之○者○焉○有○是○模○是○倣○者○焉○士○固○未○有○不○  
 宗○法○先○正○而○能○賢○者○矣○若○夫○居○於○其○鄉○獲○登○其○堂○而○猶○未○能○樂○  
 而○誦○之○師○而○法○之○則○其○人○之○不○肖○焉○必○也○今○諸○子○非○忠○介○之○戚○

說到公之子之賢愈見公之賢處

○琅○言○之○令○人○傾○所○辨○舉○寧○獨○不○聞○乎○忠○情○發○臆○堂○定○本

卽忠介之子客矣清節兀然循循辨舉寧獨不聞乎忠情發臆  
檻車塞路寧獨不聞乎賢愚競心僉忘其身寧獨不聞乎夫取  
高第顯大名一人之私非天下之公忠介所樂不存焉浸仁沐  
義礪操明志出則以豐功偉績著於時處則以明德嘉遁高其  
事是則忠介所以教我黨者也則今日者伐木有聲鐘鼓斯建  
毋徒牲璧玄黃壯文字觀其尚規矩我公乎然則以公名鄉以  
鄉名社公之神明其許我也夫余既以進諸子而復以自礪幸  
其居於是鄉從諸子後也故敢爲言之

徐楨起曰起伏頓挫全乎曾子固之文余爲先生後死之友

別先生三十餘年曾無一事可報知已真爲慙負覆讀周公

鄉社序真覺風義凜然

錢礎曰日前借鄭公鄉立論以見先賢當法之意人後說忠  
介公不實實摹寫但將已之慕忠介與忠介之感化鄉里處  
敘述一番而忠介之品行見社之當以周公鄉爲名亦見讀  
天民之文者夫亦可聞風而起矣

贈徐處士序

朱鶴齡

○喚醒○二○世○

好名非古也○逃名尤非古也○三代之時○賢能俊造○皆卿大夫所  
 書而升之○進則流茂實于本朝○而非以為烈也○退則卷媵修於  
 窮巷○而非以明高也○名士之目○其始于魏晉之間乎○蓋自漢季  
 不綱○孝弟力田之科○既廢○士之登用者○多出於九品中正之一  
 途○于是矜聲華而競標榜○遂有割股廬墓○以為孝○敝車羸馬○以  
 為廉○茹芝飲澗○以為潔者○而名與實始判為二矣○然當時品目  
 猶斤斤乎慎之○諸葛孔明綸巾羽扇○指揮三軍○司馬宣王嘆曰○  
 諸葛君可謂名士矣○夫孔明之兼伊呂○失蕭曹○千古無兩而始

○名士二字証據極確

以名士許之則名士之矜重何如也袁侍中謂韓康伯門庭蕭  
 寂居然有名士風流王孝伯言但使常得無事痛飲熟讀離騷  
 便足稱名士夫名下必干要津必走熱客而反曰無事曰蕭寂  
 則名士之所標置又何如也世固有姓氏滿人間而不得謂之  
 名士亦有從子三十年不知而不得不謂之名士然則名士之  
 所以居名者其必有道焉而必非好之而即來逃之而可去也  
 蓋章章已吾友徐子侯齋遁跡空山逾二十載戶屢無聞炊烟  
 不接脩然環堵與袁閔之士室焦先之蝸廬無異此其人好名  
 者耶抑逃名者耶以為好名則今之高軒大蓋輝赫當塗者絕

○抑揚有○情○致○

○繳○到○好○字○逃○字

不聞有所謂徐子者也以為逃名則徐子之窮年汲汲著書等  
 身自六經諸史之言下迨稗官雜說無不淹通而鍛冶此其意  
 豈欲以山澤之臞與浮埃委翳同其銷滅者哉嗚呼今之所謂

○名士諸弊○七○寫○出

名士者吾知之矣非藉門廕則不名非廣交遊則不名非豐脯  
 醢則不名非樹柴柵則不名非操衡纊則不名非騫通都大邑  
 則不名王眉子輕其叔何有名士但終日妄語而今非游談詼  
 誕則不名宜識者以名士為羶途為偽府岸然掉臂而不顧然  
 則徐子之所逃逃羶耳逃偽耳而豈以逃名也耶且夫名亦烏  
 可逃也人有避影而之口中者避愈疾影愈多使名而可逃則

真知徐子之言

沒世無聞不當為君子之所疾。屈平放逐行赴汨羅矣。而猶曰：○屈○子○可○謂○好○名○。○惡修名之不立。此何以稱焉。今以徐子之行誼確苦皎然不欺。其志所著文章。又無不可傳千秋而俟百世者。吾知道北之周顥。終南之种放。徐子且曠然不屑。况于挾牛腰卷軸請謁奔走。藉口陶公乞食者。烏足當劔首之一映哉。然則他時太史欲采真隱傳高士。即不於徐子屬而誰屬也。雖謂今之好名人。莫徐子若焉。其亦可也。

錢礎曰：曰徐子真名士也。名可得聞。身不可得見。又真高士也。他日作高士傳者。當于愚菴文徵信。

贈冷君序

程世英

君匹夫編戶之民也。以余閱士大夫多矣。世風之薄也。士大夫尚隨之趨。况如君匹夫編戶之民耶。即使君身負愆過。世之賢人君子持清議者。亦不必非刺君。後以為君固在。不必非刺之列者也。乃無所畏於非刺。而卒不至負愆過也。其出於性者。然耶。君事母孝。憂喜一視乎母。愛敬其兄。公所有無纖毫之私。他人或欺且辱君。君不較。凡有所然諾。期必踐也。且君固中人之產也。有中人之產者。力可以豐贍其衣食。君則一布袍不破。不易且茹蔬素。凡數十年。雖人固當問賢否。何如御輕肥日啖鷄。

文海  
堂定本

豚之屬原不病其為君子長者乃君則以為吾儕固匹夫編戶  
之民也福有限畱有餘而已往昔所傳有懷羹者戲絲者又有  
同衾者分產甘自薄者又有唾面不拭誣盜金亦受者又有以  
一諾重於魯與以一諾重於楚者又有不帛不粟不兼味者君  
聞之乎君生長闔閭權子母無父兄之教不知詩書於數者疑  
未之或聞也未之聞而差有合此余之所以愈愛重君也古昔  
盛時其講習五倫能服先王之教者不獨為士者為然即下而  
農工商之類亦莫不漸摩於仁讓親睦之行敦重淳厚朴素之  
風故和氣之所翔洽其民無天札之傷兵革之禍身如削削城

持論得大體而詞氣復圓轉澹宕

且鬼薪流殛投竄之苦水火盜賊之災由此而麒麟見鳳凰出  
芝草醴泉之瑞莫不畢應其俗蓋至美而其時蓋至康且樂也  
以君生其間豈其有異於古之所謂民者耶又使今之民能盡  
如君今亦何必不遂如古也惜也君固匹夫編戶之民也倘讀  
書能學問益觀感於史冊中可法可則者所成就且何如耶又  
豈第如古所謂民者已耶君處鄉曲無人稱道君不能如士大  
夫善乞人詩歌古文詞以自粉飾其子孫又料不能於其歿也  
乞能文者誌傳以傳則以余之愛重君為文以傳之亦何可少  
也然亦幸余與君皆生於今也倘同存古昔盛時舉夫農工商

一旬便收一段  
頻呼警絕

文海序  
卷九  
贈冷君二  
十峯草

之類盡如君也者。余又或不必如是愛重君思爲君傳已。  
錢礎日日只匹夫編戶之民。一語可以醒世中間議論極濶。  
意思極密。是一篇極有關係文字。真文質實高古。王遵巖庶  
爲近之。

贈白生璧雙序

葉奕苞

白生之先吳人也。徙家南通州。凡五世。祖父挾琵琶游塞上。生  
獨好遊江南。亦挾琵琶以行。先是太倉吳學士遇白或如于王

先叙或如一段奇絕

太常之南園。聞琵琶稱善。或如爲學士進新曲。乃明崇禎帝十  
七年間事。敘述亂離。豪嘈淒切。至于泣下。適有舊中常侍姚公  
在坐。言帝宴玉熙宮梨園子弟。奏水嬉過錦諸戲。內才人于  
暖閣齋縷金曲柄琵琶。彈清商襍調。自河南寇亂。不復更宴。相  
與哽咽久之。學士賦六百二言。亦曰琵琶行以贈之。而或如名  
益重。戊戌夏訪予繭園。請奏所謂新曲者。一再彈。滿座愴然。予

不忍其終曲朗誦學士琵琶行以亂之而或如亟稱生之技更善或如者生之叔也蓋生之祖在湄從塞上將士授數十曲皆山坡羊小令生獨得清商襍調于舊才人曾侍玉熙宮宴者故其技益進生近在鎮海大將軍麾下統樓船水師往來海門京口間予意其人必魁梧奇偉踔厲使氣今以事過崑卒焉遇之賢者不可測如是一恂恂然文人墨客也不問幾失生向從或如聞予名輒盡技而後止予因有感于江南盛時金陵吳趨餘杭之里門第相望鼓鐘不絕所奏伎樂皆尚吾邑魏良輔所定之崑腔若琵琶者以為北方之樂屏而不御故生之祖父技雖勝僅從塞上游勢

使然也然十餘年來生與或如以其技游于南南之人忽好之識者以為天地之氣于是變矣語有開係自北而南固足信也無何而向之門第相望者遷為戎營夸為牧圉而鼓鐘不復作焉嗚呼高岸成谷深谷為陵吾生三十年中盛衰遞見何止白生祖孫父子間乎予不文不能如吳學士以琵琶行重生然酒酣耳熱又不能已于言也試為序以送之

錢礎日曰通篇辭旨凄惻有無限興亡盛衰之感正不徒為白生起見也白生得此文亦足傳矣



贈彭子務二十初度序

吳正名

已未仲春月日予坐齋中閱史記陳丞相世家而彭子子務適

開緒引起一篇

開中提出最大最

過予因與論平負郭窮巷以弊席為門然門外多有長者車轍

篤之論

張負稱之而張仲則以平不事事一縣人盡笑其所為何其子

父所見不相同若是然後知負亦長者也仲一縣人笑者必皆

少年也平以少年獨與長者遊處是以少年多毀之然眾少年

之毀終不能勝長者一言之譽今夫草木歷風霜則愈勁車駕

委喻有古意

就熟路則加疾穀菽百蔬為老農老圃所指授其獲三倍莊生

所謂巧者不過習者之門也自古豪傑之士立志不凡未有不

致○敬○於○一○二○長○我○者○也○項○梁○與○籍○居○吳○中○賢○士○大○夫○皆○出○梁○下○

子○弟○又○皆○憚○籍○籍○宜○如○何○蔑○視○諸○父○兄○者○乃○亭○長○橫○舟○時○猶○不○

忘○江○東○父○老○以○面○目○見○之○為○慚○然○則○梁○籍○所○以○取○重○於○吳○中○有○

由○然○矣○夫○以○輕○士○嫚○罵○之○漢○高○于○王○陵○年○長○好○直○言○則○兄○事○之○

頂○籍○暗○鳴○叱○咤○千○人○皆○廢○而○獨○於○先○從○季○父○之○范○增○年○七○十○呼○

為○亞○父○假○令○籍○能○終○敬○事○增○則○可○免○陝○下○之○禍○漢○高○兄○事○陵○能○

不○僅○于○微○時○使○呂○氏○諸○大○臣○俱○憚○服○之○則○諸○呂○必○不○敢○擅○王○長○

者○之○為○利○於○人○家○國○若○此○而○世○人○不○識○此○義○率○多○輕○俊○自○上○以○

為○賢○豪○其○亦○一○縣○人○之○見○也○與○彭○子○聞○予○言○而○悅○之○既○而○曰○吾○

父○兄○遠○遊○久○吾○不○能○忠○養○吾○祖○母○母○吾○食○粟○二○十○年○吾○罔○生○于○

視○吾○吾○其○終○若○是○耶○曰○張○負○謂○張○仲○曰○人○固○有○好○美○如○陳○平○而○

長○貧○賤○者○乎○子○生○而○美○眉○目○如○画○性○穎○悟○尊○大○人○最○鍾○愛○子○子○

襁○褓○日○嘗○戲○指○語○人○此○兒○唇○如○丹○砂○瞳○如○黑○漆○他○日○必○大○吾○宗○

因○命○名○曰○茂○宗○今○子○日○就○長○成○親○師○友○誦○經○史○諸○家○書○為○詩○文○

才○致○異○尋○常○人○子○身○於○伯○季○中○獨○長○有○力○挽○強○弓○善○談○諧○談○笑○

人○望○之○偉○然○美○丈○夫○也○且○欲○求○長○者○而○加○敬○焉○其○於○同○異○姓○之○

叔○父○行○已○多○有○之○則○慎○是○以○往○夫○何○不○古○人○若○哉○越○數○日○彭○子○

二○十○初○度○予○遂○錄○所○論○說○以○贈○之○予○食○粟○之○年○將○倍○彭○子○彭○子○

序 卷九 贈彭二 十峯草

兄事予○然局促侏儒不足為彭子○兄其或以年長好直言有似○堂定本  
○王陵而取之則非予之所敢知也○

錢礎日日論似微巧實乃篤實恢弘長人志識而文之針線  
離合牽映真有草蛇灰線之妙矣

吳瓶菴曰戒勉之意即在贊譽之中想見易堂古道今世僅  
見而行文之妙切而不露婉而能直又得立言之法矣

### 吳門宋母六十壽讌序

錢謙益

吳門宋母王淑人者故御史贈大理寺卿旭初公之配今文學

○提○起○列○期○幸○是○

孝廉德宸德宜德宏之母也已卯之役宋公持斧按歷下握節

○龍○門○手○筆○

以殉天下壯之比之常山雖陽淑人提携孤童伏闕白狀詔下

所司覆案得實贈卹如彝典未幾國有大故鄉邑震盪淑人間

關荏苒操持門戶教訓三子強學力行志遠通方歲乙未淑人

春秋六十三子皆以珪璋特達觀光用賓雉膳交馳職志歛集

吳會人士皆相與影冠纓飾劍佩於生辰為壽之日修登堂拜

母之禮鐘鼓設於堂幣帛交於戶金箱玉軸赤文綠字照曜屏

展間如墻而觀者咸曰中吳十年以來未之有也淑人坐內寢  
 呼三子而詔之曰未亡人不獲從夫子於歷下十六年於此矣  
 風雨飄搖手口單瘁唯夏肆周餘是萌是苗未亡人未敢愛死  
 為三子之在此堂也鳥獸之失其羣匹也反巡過其故鄉翔回  
 鳴號躑躅踟躕然後乃能去之未亡人哀猶不足而又可樂乎  
 詩不云乎先君之思以勗寡人二三子之辱與孺子遊也推仲  
 氏任只之義秉心塞淵勗未亡人以逮孺子未亡人實拜其賜  
 若惟是飲食燕樂笑語卒獲二三子無辱命孺子其辭焉時葉  
 子襄侯子玄泓寔聞是言用以告子子唯二子皆當世國士能

為之詞疑無俟子言既屬袁子駿請於子子舊史官也習於國

之故請言故昔在正德餘姚孫忠烈公殉濠難子若孫接踵至

九卿書名琬琰今大理之子皆卿材也天咫有微矣忠烈子文

恪公夫人楊氏通經教子昌大前業彤管以為美譚忠烈之有

子婦大理之有室皆母師也楊毗忠烈於再世在宗社底定天

晶日明之後則易王相大理於初歿在疆圉震訂巢傾室毀之

日則難迄於今日窮星回陵谷遷改而能使箕裘有聞蘭綺如

故則尤難之難也天之望人也厚則其責之也難其責之也難

則其報之也力先君寡人淑人則既命之矣天之責二氏也與

文毅序 卷九 吳門宋母二 共 十峯草

其報之也○皆二氏之自勗者也○予之所復於淑人也○天道也○國故也○其敢以變巫之言進乎袁子曰○然則稱壽之義奈何○予曰○行也○聽淑人之言○言稱先君不忘本也○稱二三子尊賓也○稱孺子主人之所以事賓也○安不忘危○存不忘亡○和樂而不流○安燕而不亂○燕饗之禮具焉○斯令妻壽母之所以著教也○都人士聞之○相率引觴酌酒○舒雁行列○沃洗以獻於淑人○禮竣主人拜送○賓歌南山詩而出○君子謂予善頌善禱而宋氏之謙不徒此也○錢礎曰○日以孫氏一門配合宋氏却似天成而期望尤爲真切○今果驗矣○其言質而典○頌而非諛○是祝詞中第一篇文○

大中丞慕公壽序

許之漸

國家於江南北數大郡○開中丞府而填撫焉○其東南連浙東西而承甌越之底○西逼江右北則漕所灌輸也○襟江而帶海焉○非若他中丞開府南面顯庸自暇逸者矣○邇者越存舊藩化麒麟而檇杙之不共王命○致煩赫怒之誅○其財賦取諸江南者幾半縣官非亶枕席過師爲難而已○會中丞慕公爲江南左方伯○狀最迺皇上固已前知公十有五年○秋廷議會推巡撫○凡臚十餘人姓名以上○皆資深望重者○皇上當宁而咨曰○吁○嗚哉○此重地也○非其人弗任○朕其有所試矣○惟慕某宜○於是公自左方

伯特權巡撫都察院右副御史命下之日内外交相賀我吳之  
 人自薦紳士大夫百執事旄倪婦孺輿僮戍卒以及梵宮清衆  
 莫不頂香謹呼曰公撫我矣公撫我矣公於是遴日拜疏受事  
 官吏以次入謁其屬帥皆戎服帕首袴鞞伏道左公既適位牙  
 燾甫開捷書遶奏閩已前迎降王師以次蕩平人愈益謹呼謂  
 假寵靈于公之下執事庶幾閩人帥先來覲奉職如公守興化  
 時乎先是公守閩之興化閩蓋數苦海寇云單岸而望海漫瀾  
 無踪跡銜艦乘風列檣如雉而所在郡縣登陴矣朝議謂不盡  
 俘之不可 皇上曰彼亦吾人也予不可究武予其少息其議

大臣乘傳至閩問所在官司疇知賊勢根株諳悉地利者往赦  
 之至則督撫推轂公也人爲公難之公毅然請往驅風一日踔  
 數千里直抵苔灣賊所窟穴具言曰聖人在上朝廷治平四海

觀聽

皇上念爾等岫疆波濤中延旦夕命良苦故

令當軸大臣布告意旨爾苟竄處於此毋歲苦吏民卽置勿問  
 語音宣朗意氣忼慨旁若無人者卉衣皆悚聽羅拜而未有以

決也公又大言曰我兵布方州發一鎮之衆爾等無噍類所以  
 不卽誅 皇上好生意旨如此非我等意也日中而不決後悔

無及于是相與酒泣悔罪請受赦不敢復犯邊所並州縣公等

既還大臣具人告威德旁燿海外矣興化守一人力也當是時  
 公之功驚爆一時雖陸賈之使尉佗隋何之下九江其詞鋒不  
 如是之嚴且正也雖隆慮之擊南越楊僕路博德之會番禺其  
 兵鋒亦不如是之易且疾也敘功自興化擢守道皇上深知公  
 書姓名御屏尋晉江南左布政唯是皇上作新明堂而治春  
 王屬受計之期朝諸侯而圖四方之事蓋執玉帛者萬國而公  
 以輯瑞至入為皇上具言東南吏治民情狀退又繕寫凡所  
 見事數十章奏之鑿鑿如五穀之可以療飢藥石之可以療病  
 皇上傾心嘉納之既頒瑞于羣后公感知遇愈益發抒其所言

於皇上者與凡所見罔不離其大抵以匡王功活生人宣綸  
 補袞指日拏雲為其志氣而尤以鈎稽錢糧均平賦役蒐討軍  
 實計弊吏治為其職業曩吳苦賦重則人逃人逃則地荒地荒  
 則糧逋公檄所司勘驗得實請命兩臺蠲積逋以清新欠則錢  
 糧賦役之一大揚摧也曩吳苦兵丁之驛騷也又方用師閩浙  
 所過荆棘生之公若燭照數計先事峙其糗糧芻茭至則具其  
 橐鞬屏屨束之以功令申之以德義滿漢帖妥兵民樂業則軍  
 實之大整飭也曩吳苦官吏之冗劣也吏以官為神叢官以吏  
 為虎翼而民生日奔走以時其喜怒公用親見聞註上下者所

逐段發明具見經濟

過訪問賢士大夫以吏治之得失民生之利病拒苞苴屏竿牘  
 飲冰洗手上下奉職則又官方之一大澄汰也凡推類具言之  
 如是今皇上旦晚樞揆之席前公矣先以撫吳用公客問曰  
 撫吳之難難於為藩時矣余告之曰子亦望洋於海若乎往者  
 公自大臣乘傳入閩掄材使者入海公固嘗有事於海矣當其  
 萬竅怒吹波濤簸蕩鮫鱷乘伺間隙長年三老神禡股掉  
 公將王命仗忠信拱揖於其間不動聲色折田橫於陽上狎盧  
 循於片言卒告成功而歸以今論之吳之人公之子姓僕隸也  
 吳之所部公之堂階屋宇也吳之素所設施公之服食居處米

益悉數也是何異於日晶風恬水波不興颿暮櫓唱中流簫鼓  
 閩降幡貢舶之銜尾而朝乎人為之則難公為之則易也自是  
 厥後畢公保釐東郊永膺多福申伯登是南邦崧高作頌樊侯  
 賦政於外烝民有詩公一身備之矣公篤生秦隴起家進士初  
 令浙之錢塘通心強敏諳練吏事仁心為質與民相煦嫗去浙  
 守閩浙人思慕之去閩藩吳閩人思慕之閩浙吳三省復壤也  
 惟恐不得當公今即以藩吳而撫吳吳人德之將世世永戴之  
 公龍虎變化不測人也諸公子鸞停鵠峙瑤環瑜珥而季公以  
 高材上公車需次南宮將趾美於公則造物之為我吳人而厚



報○公○者○固○於○是○乎○在○公○雖○貴○而○輕○身○學○道○似○留○侯○恭○謹○質○行○似

恬○侯○澹○泊○寧○靜○似○武○侯○以○儒○兼○佛○深○入○三○昧○吳○山○越○水○叢○席○禪

燈○所○在○楛○椎○告○衆○私○護○金○輪○撈○籠○三○教○調○御○人○天○豈○非○乘○願○再

來○函○蓋○真○俗○羽○翼○人○王○者○乎○今○年○十○二○月○公○初○度○皇○覽○毘○陵○士

大○夫○屬○余○為○祝○嘏○之○詞○余○惟○十○一○月○復○卦○也○陽○之○方○長○萬○物○望

生○息○之○功○君○子○長○則○海○內○望○平○治○之○福○自○此○以○往○一○陽○長○而○衆

陽○以○長○以○地○氣○言○之○有○射○十○蘭○荔○雉○雞○乳○之○應○斗○柄○北○指○律

中○黃○鐘○曆○家○飛○葭○灰○以○為○候○史○家○書○雲○物○以○為○祥○以○人○事○言○之

玉○衡○正○而○泰○階○平○公○於○此○時○啓○公○堂○而○饗○朋○酒○迎○吉○月○以○布○春

陽○我○吳○人○之○謹○呼○祝○公○有○引○勿○替○皇○上○旦○晚○救○寧○公○功○俾○來

秬○鬯○公○亦○敬○舉○上○之○觴○以○慰○吳○人○謹○書○以○為○序

錢礎日曰通篇將公前後政蹟大為鋪揚敘入閩事尤淋漓

盡致波瀾風發劍戟雲飛揣彼鋒畧殆燕公之轂烟萬里矣

此為公生平最得意處不得不極力摹寫太史公作傳記其

得神得手往往如此先生此篇真龍門集中一大文字也

此皆深知公者之言

壽方伯丁公閏中秋初度序

吳彥芳

天地一氣也。日月麗於天。羸縮疾遲。皆氣之有餘。為之古步曆。

之始。必取於日月全數。天繞地左旋三百六十五度四分度之。

一。一日一周而過一度。日行少遲。一日一周天不及天一度。月

行。一日常不及天十三度十九分度之七。朕則日月天會合十

二會。得全日三百四十八餘分之積。是又取乎積也。如日法而

更有不盡者。通計得日三百五十四九百四十分日之二百四

十八。為一歲。日月行之常數。蓋日與天會多五日。月與日會少

五日。氣盈朔虛而閏生焉。三歲一閏。五歲再閏。十有九歲七閏。

氣朔分齊為一章閏洵亦氣之有餘為之也聖人以此究天地  
 之心餘日置閏月閏生於餘餘生積一閏天道小備再閏天道  
 大備惟備而後日月全是故又取乎備也上不違天下不違人  
 以臻於大順先王無敢廢厥閏月謂其時惠而辰從如此今康  
 熙歲在庚申閏八月大岳伯景行丁公初度一章之中十四年  
 八月當值閏乃上溯之天聰八年甲戌閏中秋距今四十七年  
 矣秋八月閏始再見一章十九年合二章零九年豈不盛備也  
 哉秋于西方為辰星日交會陰陽適中又仲秋日在角角在辰  
 為壽星之次公誕于此月初六日天故非無意若謂餘則何餘

之弗畸乎若謂積則何積之弗饒乎若謂備則何備之弗咸且

告乎公去入大學之年甫二歲便成進士讀中秘書遷國史院

勸講經史叙次歷落入古本朝大司馬之職雖倣周官制軍詰禁以糾邦國

添設督捕理事一員任最重又秩宗在宋後魏儀曹以尚書為

之即今之儀制司是也咸謂微公他弗勝任漢羌通永定州股

肱諸內地監司不得人尠有克治者若觀察使糾察官吏之奸

邪貪酷罷軟諸如平讞刑獄於以振揚風紀公其選哉大江南

北淮揚蘇常諸郡財賦之繁甲天下蜀黔閩粵兵興苦無餉唐

開兀時其有戎旅之地是為節度使公歷今官五載朝廷德

澤禁令承流宣布以下於有司凡夫僚屬文武官歲廉稱職不  
 稱職上下其考三歲大比貢合省之士提調之會計戶版以登  
 民數一一廉飭整且暇總不見公憚煩人謂公天資高朗有餘  
 也予謂公之有餘于學人謂公經濟宏偉有餘也予謂公之有  
 餘於德人謂公奉公執法有餘也予謂公之有餘於格物禮敬士大夫振  
 公知人善任使有餘也予謂公之有餘於格物禮敬士大夫振  
 拔寒畯矜恤貧民之無告者人謂公莊恭惠愛有餘也至若詩  
 騷古今文畫冊琴譜雍容揮酒非克勤小物可同日語予謂公  
 之有餘於先民大雅也此何非積之既厚而四時之氣備何但

秋也予亦問生為夏六月歲甲辰五十有八閏凡五見查一統

曆乙卯六月又當閏積云乎哉如散何矣備云乎哉如弛何矣

予今七十有四宜其老而貧賤也跡公何帝萬之一乎公自茲

往再積四十七年中秋再問皤然九十四歲翁維時入中書二

十四考輔天子千萬億年期願百歲不足為公道也抑予常

思天地之所以長存者不以有餘閏間其行健人積天地日月

精英之餘千百儔中如公獨秉其全岌業由天地並存詎可稍

懈自強而幾於息也斯又非吾之所以望公也丹山之鳳遇閏

歲生十三翎公多令嗣長次二君翩翩然佳公子也今閏中秋

文淵序 卷九 壽方伯三 十峰草

壽日不似往昔秋日挹芙蓉之朝露採黃菊之初英月中之桂  
 子來飛池上之蓮花解語滿斟百觴以進八公飲且酣陶陶狀  
 樂已○是日也○堂前之賓客○門外之黎老○賀者不下萬人○僉曰公  
 果積閏之餘氣大備予老夫之言匪欺

方伯公甲戌閏八月生今庚申四十七年中秋始再閏洵屬  
 奇事不可無此奇文吾叔亦閏生今年七十有四閏九六見  
 春官同榜生同閏尤屬奇會自宜有奇聞之作驚人耳目顧  
 方伯文章事業俱顯吾叔厄於數事業遜之而獨以文章著  
 真是天壤間兩不朽也讀之音如洪叢脈如貫珠其氣含元

而渾淪磅礴始亦天地之餘之積之備者耶 宗姪璟謹識

黃處安曰從來祝壽文章多填塞岡陵松柏套詞最為可厭  
 如此奇古雄渾語語出自心裁又無一本本于經傳真大文  
 也惟方伯公斯能不愧

錢礎日日全從閏月發論絕不作一壽詞狀餘也積也備也  
 天道盡人道亦盡以是言壽壽斯大矣

陳階六七十壽序

紀映鍾

視○暇○而○引○神○仙○陋○已○引○神○仙○而○專○言○其○吐○納○清○虛○道○遙○蓬○島○尤

陋○已○然○予○祝○階○六○先○生○則○亦○竊○為○神○仙○之○說○或○曰○子○既○陋○之○何

復○道○之○予○笑○曰○予○之○說○固○自○有○在○夫○神○仙○非○絕○人○逃○世○自○私○無

用○之○人○也○其○事○或○隱○而○不○傳○或○秘○而○難○曉○予○言○其○顯○然○者○可○也

有○英○雄○之○仙○李○藥○師○姚○平○仲○是○也○有○才○子○之○仙○莊○生○太○白○是○也

有○居○位○行○道○之○仙○留○鄴○乖○厓○稱○圭○是○也○有○沈○冥○頑○固○之○仙○梅○子

真○焦○孝○然○是○也○有○朱○門○蓬○戶○萬○乘○僚○友○之○仙○東○方○曼○倩○陶○貞○白

陳○希○夷○張○三○丰○是○也○有○浮○沈○世○緣○心○無○嬰○染○之○仙○四○皓○司○馬○季

以下歷聖公衡是悉稱可也

主葛稚川玄真子是也。有不離聲色之仙。安石樂天子。瞻是也。富而仙者。范少伯。貧而仙者。天台寒拾。是也。諸公皆能長生。駐世數千萬年。或隱形巖谷。或栖真霞表。或遊戲人間。要皆有安社稷。救萬姓之功。有孤立拔俗之操。有神龍變化之行。世不得而名。塵鞅不得而羈。繼莊生日無用。而後為大用。孫泰和曰。火用光而不用形。以此稱仙。真仙耳。豈猶夫世之祝嘏者哉。階六七十。年中行事。皆有合於數。公舉以祝之。不亦宜乎。至於階六功。既在人道。有乎已。他日與天久長。星日光耀。又豈予所得知之。

洪亭玉曰。叙仙處如數家珍。又一歸之經世。夫用不徒如蓬萊島嶼。間可望而不可即。壽序中罕有其匹。錢僊曰。日余嘗作神仙傳。上自廣成子。彭祖。黃石公。四皓。陶弘景。孫思邈。陳搏。下迄周顛。仙鐵冠道人。黃楚望。凡十三人。皆輔國大功。非區區託體遺迹者比也。不謂伯紫所見畧同。更多發人未發。讀一過為之嘆絕。

吳香爲先生七十壽序

黃晉良

歲在旃蒙單闕季夏之十有七日鄉先達香爲吳先生年進七十以久寓於吳門也吳中諸尊宿及四方能言之士各爲詩歌古文辭舉酒合樂爲先生壽謬以晉良託於執友之列命引其端晉良再拜言若以文俟諸君子若欲聞先生之行與其心也則諸君子不若晉之知之也先生起於癸酉晚獲於壬辰中間既得而復失者凡數四其所爲制舉之文若蒼嶠凌空雲露變現無常態主者觸目輒驚比衆所爲如赤米白鹽村市守之此則如方諸火齊金谷所享用此亦往往有爰居之駭不得已俯

光怪陸離不可逼視



就六百石出宰中牟旋以廉潔不見容棄之若脫屣矣然不宿

春萬里道無以為計初棲會稽後展轉寄居吳門年益高書益

富膝下有令器能一日十行先生閉門講授無虛晷蓋欲窮先

聖之至精策龍驥於康莊要先生之行止類非常俗所能測也

今夫長沮桀溺自喜不越畎畝之間管寧趙壹乃終身以鄉土

為辱甯戚百里奚垂老必干主自見莊休惠施寧載其空言以

遊於天下之數賢者用志不同而皆確然有以藏一身之智如

其用之則袞衣章甫裹質而表文不用則鼠坻牛場劣於荒野

而不辭也何也見道之言人事有進退時勢有險易甚至有浮湛依違亦

安然不一動於中者自常人觀之不能無三歎息焉而不知古

人早有以處此矣香為先生本虎視豹變而不可常定者也徒

以用違其才額額焉不得自鳴其盛既無郭外之私祿而又恥

與鄉里兒童割肉分社一蹶之後載書五車往來吳越間幾二

十年雖有康浪白石之歌短衣不足蔽胷妻子有饑寒之色奴

僕多衰草之容嗟夫士氣之不張莫今日為甚矣而先生恬然

若不聞不知著述等身挾羣嘯傲無輟寒暑即晉亦不能無疑

也雖然覽而易盡者潢潦之水也蓄而不發者泉源之積也即

莊生大年小年之旨也見夫區區守章句起田野行千里之路

賈勇勝賁育。僅得一命為榮。釜鍾自量。傾頹而欲止。蓋比比矣。  
 先生口吞岳海。弱冠卽以雄文驅駕一世。持天下大議論。蹙蹙  
○先○生○大○學○問○具○見○千○  
 未有所見。長雖年齒尊高。而精神滿腹。方且以貧困為鑪冶。以  
○此○  
 棲遲為揣摩。以交遊為潤澤。以異聞廣見為玩好。以筆墨舟車  
 為津梁。則先生自視其身。正如方出之日。視其已往之迹。如土  
 羹塵飯。是八千歲春秋。猶不足竟先生之業。此又向數賢者所  
 不及知。而先生真有不可測者矣。晉良不敏。敬陳其概如此。  
 錢礎。日日香為先生一生志行。惟處安能知之。故其言真切。  
 如此。至于文筆高妙。當在漢晉之間。絕非唐宋人氣格。

秦太翁以新先生壽序

周體觀

深心卓識發為至論

古之君子不與於行。而視其隱必不以其地。而徃於拘墟之識。  
 謂出處之有異也。學先王之學。而不違先王之道。各以其時歸  
 于其實。聲斯永永。斯傳此僕之所敬而服也。憶昔備員左掖。歲  
 乙未。大比天下貢士。錫山秦君補念第一。留仙第五。一時秦氏  
 之學振於文苑。章皇帝臨軒策試。並入史館。海內榮之。僕得  
 從舊署後。致私賀焉。繼是朝會班官地。近每接留仙奉緒論。與  
 聞太翁先生德訓。歎慕曷已。恨越道遠。無由一登堂親炙。迨一  
 麾而外。遷官西南。歷彭湖庾嶺之間。又往往相左。垂十有餘年。

補念亦出乘憲江右僕復得從事僚末留仙以事舟過南州相見驩然留連經月與為任達蕭散遺慮時方清晏官署閒寂殊有江湖之興抑瀨下情也敘次情事極其詳晰後僕以沙汰去閒居又十餘年癸丑冬矣楚蜀不靖湖湘多壘天子當宁太息慮遠人不得其所召廷臣在九列者各舉所知用儒文以佐師武會舉者舉留仙及僕並參楚軍不期而赴會於荆西板屋同袍一飯必過夢幻過耳一語必聞綢繆契闊之情友朋急難之義於是為極者經年少間僕以驚疾請就鑿吳下舟過錫山始得停謁先生於鳴珂里第未幾留仙亦請暫歸省視又不期而會於錫文章燕喜

今子懿孫周親勝爰絢爛滿堂適先生龍臥六十春也僕與末座俯仰暉吉退而歎曰先生之盛德若此乎其靜如山其澄若淵不言而喻大公而化無欲而事自集清淨以為守冲虛以為經僕視天下何貿貿也尚及古人南陽之樊會稽之賀篤厚似矣而碩果永矢不可方也陳氏太丘荀氏慈明教誨似矣而括囊履坦莫與儔也其得古列仙之遺而與天為徒者耶使出而當世留侯鄴侯伯仲也方與客稱說未竟倪君闢公呂君柏亭過而囑曰某月某日為先生誕辰里中諸君子謀卮酒為壽請於留仙太史留仙以僕適在客不遺朴陋命為之辭僕逡巡固

謝客從而止之曰君留仙石友也誼同兄弟兄弟之親相喜而  
○音○調○古○雋○  
 爲之慶君曷辭焉致疑奉揚未悉莫盡其蘊君適所傾歎不有  
 辭邪若夫世美勛舊之績作述佑啓之光孝友錫類之仁鄉先  
 生自能言之而南陔白華以自抒其孝子慕悅之意留仙邳仙  
 諸昆弟文學弘雅各叶於篇頌有餘也君曷辭焉不獲已而爲  
 之役殊愧不文云

錢礎日日前半敘述留仙相遇之雅綢繆剴切入後說到太  
 翁頌揚盛德無一諛辭於此見伯衡先生至性過人處

沈介軒先生七十壽序

皮丹生

○起○語○便○有○關○係○  
 東林衰而復社興復社興而東林復盛此論往昔者所以徘徊  
 再三而不能不永歎焉者也吳江沈介軒先生我友也今年七  
 十丹生竊追論往事以爲之壽蓋東林起於萬曆復社起於崇  
 禎髣髴東漢之季年東林講學復社講文名雖殊實則一也一  
 時主持其事者如君公之與顧厨俊及爲當世之所瞻仰模楷  
 以余所知東林自無錫始復社自吳江始亦如月旦之始於汝  
 南而四方翕然宗之其人雖蹈黨人之禍而不悔至有恥不與  
 黨如西州威明之類其故何哉風采著于前清議隨於後爲可

歷叙舊事原委分明

畏愛故也。然我觀復社初興，有難于前此之為東林者，無錫舊有楊龜山、東林書院、顧端文、以吏部郎高忠憲、以侍御史至御史大夫、兩人合為主持，其所以轉移一世之風俗、人心者，易介軒以布衣諸生，與其同志吳扶九、翻孫孟樸、淳輩起於菰蘆中，前無所承，奮然特起，立壇坫以招四方高材積學之士，戒舟車，飭厨傳，具芻秣以供賓客之往來，春秋冬夏雕刻其所為文，以懸之國門，播之通邑大都，雖窮陬荒壤必達焉，以故父兄知勉其子弟，婦人知勉其丈夫，丈夫子鄉老三事名師，宿儒知勉其新學，小生必日復社，復社介軒可不謂首庸哉！顧其為人粥粥

然不欲以所長先人，社事既興，其中不無甘陵、南北部之爭，彌

縫，匡救之未嘗以告人，其為風俗人心慮者，豈非慄慄焉獨為

○到○雜○上○

其所難哉！余生也晚，少介軒者十年，才弱而氣隘，猶及見東林

諸公，則心嚴之于復社，諸子間有同研席者，心竊愧焉，不敢強

附其後，塵何則？誠自知其不足也。介軒不以其稚魯而鄙之，晚

年交好，視昔有加焉。則余嘗流寓震澤，與介軒所居近，遠游歸

輒相聚，道疇昔之事，恍憶唏噓不能止。雖然，復社往矣，復社之

人亦不可多見矣。介軒在昔社之盛時，名滿一世，當時黨人飛

章告變，指婁東二張以及虞山至懷寧、修邳、仇嫉正人，同文之

獄幾作介軒處於其間始終超然免於評論鼎革之後曩日名  
 士或自放江湖或築土室或入林慮山中不返而介軒獨能悠  
 優家居讀書自樂訓誨子若孫歲時存問親舊朝夕接見賓客  
 相與飲酒賦詩投壺鼓琴不少倦如故不亦善夫余以世之壽  
 介軒者類能言今而未必能言昔故掇述其所見聞者如此介  
 軒舊字聖符復社中稱為吳江沈聖符云

錢礎日日于東林復社源頭說得極清而介軒之有功于復  
 社及得免復社之禍處又一一拈出動人觀聽此非門外人  
 所能知亦非門外人所能言

袁節母吳夫人七十壽序

王光承

袁子重其母夫人守貞四十餘年敦牂之歲年七十東南士大

夫及同社諸君子各獻詩為夫人壽鋪序古百里者如期至二三百里

者踰期至千里內外者遣一介之使奉澗毛以其名至吳人大

之琅邪王光承釋耒而歎曰嗟乎四十年前袁氏不絕如髮矣

一年少婦人抱三歲孤兒生死不自保安望其登遐壽備社福

且見其子成名于天下哉當其時鄰里親戚無過而問之者米

鹽瑣屑之事謀假貸于比舍不可得安望千里內外貴賤大小

翱翔庭下通名晉謁哉或曰天也光承曰非天也人也夫天之

待袁氏不遺餘力矣。死其父而孤其子，饑寒困若其未亡人。天之托我，如不我克，豈有所顧恤于袁氏者乎？使天之力得行于袁氏，則夫人湓先朝露久矣。重其亦浮沉闕茸為鄙人，以沒世耳。而重其母子當疾威之下，堅苦自強，母節而子孝，其精誠可以泣鬼神，貫金石，迴江海而西之。于是天之力有所不得行而袁氏之福乃蒸蒸起。此非天初意也。天固無如袁氏何也。且夫患難人所時有也。人無如天何，則廢者不復興，敗者不復勝，與草木同腐而已。天無如人何，則雖衰弱困頓而終有以自立。由重其母子推之，則勾踐之沼吳，申包胥之存楚，程嬰之立趙氏，皆非天初意也。天亦無如三子何也。由重其母子推之，則天下無不可為之人，無不可為之事。袁子介人，陳子孝，則以其言告吳會諸君子。諸君子曰：久不聞王生言，今又復妄發矣。然其狂直可存也。命之書簡端。

錢礎曰：曰母節子孝，如姑蘇袁氏者，當今無兩。非得玠右大手筆，不能傳出。至說到天無如人何，論奇矣。然亦恰是正論。總由看得破，識得真，故下筆劃然無一疑障。此天地間極有關係文字。

呂柏庭尊慈六十序

張夏

及門呂子柏庭之母夫人方太君以壬戌春壽六十親友偕門  
 下士以予與呂中表世好知太君賢行為悉命修不腆之詞用  
 侑三爵余作而颺言曰宋人有言女子無才便是德此以戒婦  
 之牝晨者耳夫闔職雖定家道靡常非才曷濟乎武王敘十亂  
 不略邑姜仲尼尚論槩以才目之久矣夫女才之合于德矣呂  
 氏自侍御銀臺以來世以德業文章顯亦代有眉壽余曾大母  
 吳太君呂之自出余生晚及事表叔翁占恒先生表伯誠之行  
 之兩先生遂交表兄儒質公每仰公早聞家學行表言坊而表

一路鋪叙備起伏照應之法

自○有○此○論○復○使○光○岳○氣○合○



嫂方太君則出名刺史之後屬委禽者也○當其歸呂姑璋先謝  
 娣姒無徒太舅以鄉祭酒為學使者所矜式與于碧山之社其  
 人皆耆英迭為主賓時謀治具舅長吟壇主講席尤多四方交  
 坐客尊酒無日或虛且性方嚴執禮閑家肅若朝典而太君順  
 承之胥極其恭余嘗侍占翁九十觴及觀誠翁七十八十之讌  
 茗香酒冽秩如穆如而知太君之在中饋也占翁之九十也余  
 大父九十一大母九十誠翁兄弟望七次從父來以詩祝誠翁  
 之八十也余父同八十後母幾七十柏庭兄弟從祖來以詩祝  
 太君亦實厥筐以賀因為予婦言日織一縑而知太君之有女

○忽也○中歲寡居百艱萃躬乃二十年中能使長君成文章積古  
 學稱鴻生諸子兼務耕讀質有其文蓋愛勞良備迨有子婦有  
 諸孫撫育又良苦至年來長君赴徵制府懸絳荆南太君春秋  
 高矣更能隻手持門凡賓祀昏嫁吉凶公私處之莫不中程度  
 用寬陟屺之憂徐致遺羹之養非有大過人之才識詎及此昔  
 追叙延○縮合奇確  
 正嘉之際呂氏交游最盛侍御公所善者餘姚王新都楊兩家  
 父子京江楊文襄靳文僖二閣老銀臺公師同邑邵文莊友江  
 右夏文愍曾司馬而增城湛文簡出其門墻諸公贈言在篋手  
 澤猶新今長君以宏才先後受知于大司馬鎮撫吳公綬遠大

將軍總制蔡公兩公為當代勳臣並負人倫鑑或信聯肺腑或  
 隆奉賓師以登啓事而長君謙讓未遑也惟有是母乃有是  
 子○范○達○之○車○馬○頻○來○陶○家○之○供○待○不○乏○庶○幾○乎○復○其○始○焉○由○是  
 言○之○為○庸○俗○婦○易○為○世○家○婦○難○為○常○人○母○易○為○名○士○母○難○欲○勝  
 其○難○必○求○才○德○若○太○君○者○謂○德○以○體○才○可○謂○才○以○濟○德○亦○可○而  
 天○之○所○以○優○報○之○者○從○可○卜○也○然○則○今○茲○始○壽○特○為○之○兆○行○將  
 邁○世○壽○前○軌○親○見○金○紫○拜○前○曾○玄○拜○後○又○何○疑○哉○抑○余○於○柏○庭  
 昆○弟○私○有○詒○焉○唐○李○景○讓○之○母○嘗○治○舍○掘○錢○巨○萬○立○掩○覆○之○祝  
 日○天○若○憫○念○笑○寡○則○願○諸○孤○學○問○早○成○何○以○財○為○景○讓○有○弟○屢

舉○不○第○母○輒○答○景○讓○責○其○失○教○弟○果○成○名○吾○聞○太○君○一○二○  
 有○類○此○者○諸○子○幸○勉○之○益○務○孝○于○家○忠○于○國○名○于○當○世○如○李○氏  
 昔○年○堪○與○三○雅○即○太○君○之○賢○名○壽○祉○必○並○永○天○壤○駕○李○母○而○上  
 之○也○已

秦燈巖日開闔變化如江漢二水發源岷嶓至荆合流至揚  
 入海中具無數曲折波瀾奇絕  
 錢礎日日本叙賢母有子耳乃拈家世交游借中表世壽作  
 關目寫得盡態極妍最為匠心之作

李膚公五十壽序

陳 瑚

予有敬畏之友○曰江陰李膚公○今之篤行君子也○膚公刻其先  
 人忠毅公之文集○俾余序其未簡○今丁未閏月○為膚公五十懸  
 弧之辰○月當再閏○孫子雪屋蔣子文石乞余言為壽○且以膚公  
 自訟十則○郵致蔚村○曰是膚公之志也○子其進而觴之○嗟乎世  
 之為壽者○莫不欲稱其德○願其福○五十者○人生頌禱之始也○○說○到○過○上○膚  
 公顧反其所以稱之願之者○而以為悔吝之始○何歟○述舊德服  
 先疇○潔已勵行○鮮侔晨葩○此南陔白華之義也○今觀其所自訟  
 洞洞屬屬○惘然若有所失也○皇皇然如有所望而弗至也○怨耶

慕○耶○泣○耶○訴○耶○涉○江○之○涕○耶○房○陵○之○淚○耶○善○則○稱○親○過○則○稱○已○  
 仁○人○孝○子○之○用○心○於○斯○極○矣○予○也○馬○齒○加○長○而○玩○日○愒○月○所○謂○  
 視○趙○孟○之○偷○而○又○甚○者○其○將○何○以○益○膚○公○而○為○之○祝○雖○然○  
 之○所○以○歎○然○不○自○足○者○予○則○有○以○解○之○矣○當○忠○毅○之○抗○章○就○義○  
 膚○公○方○在○髫○髻○鵠○亭○之○寃○久○而○未○雪○及○其○壯○而○有○為○而○山○移○谷○  
 變○矣○使○膚○公○拘○于○世○俗○不○死○其○親○之○見○而○挾○有○為○之○材○乘○方○剛○  
 之○氣○則○山○公○之○啓○事○必○有○及○武○侯○子○孫○者○王○氏○之○臘○神○其○吐○之○  
 乎○而○膚○公○不○願○也○東○漢○楊○文○先○耄○年○脚○攀○魏○文○帝○賜○之○几○杖○名○  
 曰○延○年○以○強○項○之○後○替○維○新○之○朝○雖○曰○東○京○名○族○易○世○顯○榮○然○

回○思○夕○陽○亭○慷○慨○訣○別○伯○起○之○心○得○無○微○有○盡○傷○乎○人○知○移○孝○  
 可○以○作○忠○而○不○知○移○忠○可○以○作○孝○今○膚○公○之○五○十○與○文○先○之○八○  
 十○孰○多○世○必○有○能○辨○之○者○矣○嘗○讀○鄉○飲○酒○禮○工○歌○鹿○鳴○四○牡○皇○  
 華○而○堂○下○之○笙○歌○入○奏○南○陔○白○華○是○為○一○終○所○以○致○人○于○君○臣○  
 父○子○之○倫○者○其○指○甚○大○膚○公○開○筵○之○日○予○願○以○鄉○飲○酒○之○禮○陳○  
 之○于○前○而○為○之○進○一○爵○焉○然○後○知○膚○公○之○行○有○本○末○而○自○訟○者○  
 之○不○徒○也○已○

錢礎日曰讀膚公自訟十則質而不諛謙而不負仁孝之意  
 溢于言外得確庵為之表微情事如見匪徒作頌禱詞已也

魏和公先生五十有一序

梁 份

魏和公先生天下士也份蓋得之師友之傳聞及得西行詩展

連下、數遂字見知人之力

讀遂撫掌大呼叫眺倏笑倏啼而不自知讀已遂焚香肅跪拜

同學皆笑以為狂獨邵弘齋夫子喜曰何子慕之深也份不二

年遊樹廬夫子門因遂得登先生堂見先生聞先生言與行事

日益深以先生為天下士也益信先生不以份不肖解衣推食

欲份以家相就今年遂使訓切于侃朝又益親計向之拜先生

詩者殆將十年然後知先生詩所以感人者固自有在也先生

于當世交顯僚大帥百度司與夫賢豪棲隱之人幾半天下天

下人知不知皆願納交先生素持高義重然諾好倣儻畫策確

齋先生以為有太史慈之風其行事雜見于樹廬夫子南海西

秦詩序而叔子先生之五十述尤詳份則特推先生為天下士

夫人獨身立名節何與于人苟不關天下之大計是非利害得

失成敗禍福之間不能辨別轉移補救天地氣化所不足祛一

世之惑濟生民于水火使萬世之綱常賴以復振則何足以當

天下士份嘗讀魯仲連列傳以為春秋之義吳越秦楚雖大國

皆不得與于會盟征伐此萬世之綱常也六國諸侯皆畏秦至

欲帝秦當是時將相謀臣游俠客遍天下率皆縮頭喬舌莫敢

關其口而攫其鋒天下之大若是其無人也魯連一布衣義不

帝秦而秦遂不敢帝嗚呼布衣之權反出六萬乘之上秦能劫

六萬乘之君而不能屈布衣之士此秦之所以亡也當吞併之

時使魯連尚存則必能申大義為六國善其後即迫而出于燕

丹荆卿之計亦必先雍門司馬即墨大夫謀之使秦必不帝不

幸而秦帝魯連必覆之博浪之擊六國之立豈俟子房耳餘輩

為之于其後哉遭遇不同功不得立蓋有命焉然得春秋之法

而善用之固無如魯連矣而世或以說燕將少之夫魯連非齊

人乎居父母之邦當興復之始何足怪乃史遷作列傳猶以為

○此又接着虛○發○上○五○層○今○天○下○上○精○神○透○徹○到底

○說○得○得○布○衣○光○芒○萬○丈

○前○既○實○發

○先○得○大○義○卷○別

○又○得○當○日○情○事○皆○寫

○意

○此○語○極○有○微

○又○加○法○字

不合大義則遷亦豈知春秋之義者哉今天下以詩文傳先生

兼以規頌

卽有謂先生為魯連者亦未必果知先生也或曰田單攻翟魯

連以為有生之樂無死之心是以不下今先生家居尚有叔子

先生為之兄傲儼侃為子朋友山水詩文章竹卉皆有于吾廬

殆不止夜邑之奉菑上之娛將無意天下事而先生豈其然哉

今先生年五十一卽不服官政以富貴詘寧不慷慨畫策申大

義于天下以答一世之嚮慕乎結一篇主意筆法世所以補史遷所不及以壽先生先生其將執爵而領吾言矣

彭躬菴曰以知春秋大義為天下士不過藉魯連不帝秦義

字印証引申其說耳通篇俱從此意發論復以全力注之如

李將軍射虎奇絕快絕

魏冰叔曰議論宏偉而用意特深自覺光鉞萬丈

錢礎日日以春秋推論魯連于古人今人大有展發真善讀

書論事者其才氣更縱橫莫敵

文灝初編卷十

錫山錢肅潤礎日評選

同邑秦松齡對巖

訂正

吳江董 閻方南

逍遙遊序

龔鼎孳

子房吾不得見矣○得見子房○故○人○如○見○子○房○也○子房故人滿天○  
 下○往○與○吾○訂○交○春○明○門○一○揖○歡○甚○脫○冠○弛○帶○呼○酒○酒○我○真○氣○空○  
 溢○驚○動○僮○僕○顧○獨○慷○慨○議○天○下○事○時○與○石○交○曹○子○古○遺○及○吾○等○  
 一○二○人○彈○指○出○血○長○安○公○卿○聞○而○怪○之○或○有○矐○就○之○者○方○吾○等○



鼓掌時壁間常隱隱有數人則子房故人中之尤親暱者也未  
幾子房出使河朔護諸道軍未幾由巡方使者進大中丞又未  
幾以奮身討賊不勝死吾與古遺哭之慟各上書言其狀得贈  
秩大司馬予世官又未幾古遺亦死蓋是時海內交遊豪傑畧  
盡矣今來海陵忽遇山東丁子一與之譚侃爽磊落心知為豪  
傑士及叙述平生所與遊則故吾子房壁間一人能傳其聲音  
笑貌於人琴既亡之後者吾訝之行路難歎君何為而在此已  
出哭子房詩并索吾為子房所上書共讀之草亭燈綠風雨無  
端林木颯然鬼神出聽吾行天下閱人深矣卽未見肝腸如此

入題

人者已復盡讀其逍遙遊諸詩天海沈淪迴翔自適以杜陵之  
聲律寫園吏之襟情無響不堅有愁必老至其蒼古真樸比肩  
靖節唐以下未易幾也丁子自言曰吾等稱詩小異人者腹中  
多數卷史書耳夫能讀史斯能閱世能閱世斯能翫世當其意  
思悠忽耿耿難名寔有屈子之哀江淹之恨步兵之失路無聊  
與夫彭衙石壕無家垂老之憂傷憔悴而特託於詼奇激宕之  
言怨也可稱正焉若反其言彌放其志彌悲觀於仗劍水濱聞  
鷄帥幕怒颺晨起驚濤夜望飛故壘於淒迷枕短戈而嘆息世  
間之最不逍遙者莫丁子若矣曾幾何時化身遊戲吾安知漆

園一老栩栩夢蝶不即其胸中感憤磊砢之所為乎東萊有李  
 琳芝侍御者吾畏友也其人負奇節鬚髯如戟直聲動天下卓  
 卓子房後勁矣聞亦與丁子遊歸請以吾言質之  
○照○惠○子○房○到○處

錢礎日日篇中說丁子描神寫照字字入情添毫點睛未足  
 喻也其周旋子房處首尾相應循環無端此為猶龍之筆  
 秦對巖日因子房故人益思子房剴切真摯慷慨淋漓即此  
 文而先生之篤於友誼大槩可見矣

朱清瑟雪訪序

龔鼎孳

客歲林葉散霜檐梅如鐵清瑟布帆一幅踏碎溪痕衣沾匡嶽  
○奇○致○之雲研染蠡湖之水篙聲人語歷落感其冲襟楚火吳艘蒼涼  
 恣其遐矚山川屢變胸目孤行自夜市發黃頭之鐘泊江神領  
○悲○涼○歷○落○白描之句所思不見託辛苦於東風行路其難牽羈愁於西塞  
 心隨芳草月似征衫故已坐清影于冰壺裁嘉吟為玉案矣若  
 夫駕停千里裝卸三泉到客如家逢僧即主握手兼悲懼之緒  
 燒燈照雨雪之顏鄉語能酸春卮正熱莫不紅因勝剪柳讓思  
 長為故人而一來忽改歲以行役兵戈綴眼風物銷魂遣夢途

遙懷人寐短斯亦旅踪之所悵惋渺韻於焉凄迴者也元夜憑  
欄雪花如絮遠峰凍合近樹微茫君歌仙去之詩我寫澹烟之  
影寒香作國瓊蕊見而不飛素艷為隣絳燭憐而並永迨乎青

情詞流麗

山漸暝白雪矜傳高流訂翰墨之緣老衲奉茗薰之位琴樽妙  
合蘿竹交迎茶沼尋幽人訝季疵未往綠橋索醉鳥疑蘇髯重  
過詎云名士風流殆具遊人清福亦有騎稱告捷城號受降鼓  
柝聲閑收拾杜陵之淚家園書好低徊王粲之樓卽事伸懷慷  
當以慨牀頭篋裏竝是珊瑚壁版烏絲無非芸蕙最後乃纏綿  
眉譜宛轉粉奩羅襪花深燕子剛來綉戶練巾風定海棠半倚

雕闢文人有此知音鍾情正在我輩爾乃芳菲共惜離別殊難

斷腸一曲

對綠色與碧波悵東日而西雨生憎杜宇啼殘翠玉之條暗祝  
石尤遮斷紫驕之路有愁必曲無語不妍回憶蘭橈破浪之辰  
迨於櫻筍餞春之日暄涼中換景物潛移羌紛紜其多端亦恹  
惘而莫卽矣昔子猷深宵乘興刺榜山陰不見主人意盡而返  
怪彼逸心之落落亦何韻事之寥寥而清瑟觸物流連逢場描  
畫開江天之生面錫烟景以佳名視彼剡溪孰堪千古然而驚  
峰森沓客思蹉跎盼短劍之猶存典輕裘而不惜雪中雙槳月  
下空歸其亦彷彿昔人自傷興盡乎哉

結無限感慨

黃靜御曰讀此文如入桃花源如游摩詰輞川竟忘此身尙  
在人世抑知不出五柳先生寥寥數行及李龍眠寸幅中乎  
錢礎日曰尺幅中山川花柳燕舞鶯啼畫舫紅裳慢亭綠酒  
歷歷如在紙上所謂別有天地非復人間

續遊紀序

李昌祚

昔李愿盤谷在濟源縣北去懷慶府治數十里今年春予出守  
河北駐懷慶思一過而問之九日前聞吾館師薛夫子將出遊  
急欲策杖追隨卒不果夫子歸以續遊紀示余余受而讀之所  
謂盤谷者已非復如韓子當日之所謂盤谷矣乃復有懸谷真  
巨觀也余因用是疑韓子曰太行之陽有盤谷環兩山之間宅  
幽而勢阻又曰窈而深廓其有容繚而曲如往如復今夫子之  
述懸谷反較似之倒懸盤旋幽窅莫測何其與韓子之言合也  
二谷相距不遠懸與盤音又相近俱在太行下俗可譌懸爲玄

設疑妙

安必其不譌盤為懸乎愿固高士也豈不知就勝地即韓子家

世河陽于愿之隱居縱非親歷亦必耳熟焉何遂鑿空譽其山

川如序中云云者吾知膏車秣馬從于盤者當在此不在彼矣

且石晉諸像隋唐隸碑當時谷名甚著愿之依棲于此更可知

也若云韓子序中不及諸碑蓋韓子方在闢佛置之不道宜哉

然則人之名斯盤谷也其謂之何以愿墓在焉耳嗟乎盤谷以

愿著懸谷自吾夫子著又奚不可何必愿昔薛紹彭得北固山

地讓之元章夫子家往事也節推此谷以歸愿諒所不惜小子

敢為之序以谷歸愿而著其詩以質于夫子夫子其有以信予

也即愿與韓子當日果于盤不干懸捨故就新當亦神之所忻

與余嘗考愿一布衣耳非吾家西平王子能以功業傳者其傳

也以韓子一序今又得夫子而重為表章使後世信韓子之言

知愿不與盜虛名者比夫子之詩文直與韓子同不朽矣

錢礎日曰非故以懸為盤也相地勢度人情而言之也層層

翻駁妙在確有証據蘇子瞻曰唐無文章惟韓退之送李愿

歸盤谷序一篇余今于此文亦云

序 卷十 續遊紀二 十峯草

堂定本

遊南嶽記序

孫承澤

○說○出○遊○山○法○妙○

余嘗言遊山如讀書每隨其人識趣高下以為所得深淺而要  
 不可強也息齋先生三十年前官湖南策兵禦賊以其暇登南  
 嶽而遊覽焉今讀其記如視融之巍峩二竹之峻峭梵刹書院  
 之星羅棋列與日月雙丸跳盪激射璀璨變幻固以歷歷現前  
 驚心駭目然而未已也至其指顧諸峰一狀其以次匍伏昂首  
 未服一狀其昂首未降者伏地不起一似朱虛侯以軍法行酒  
○又○說○出○遊○山○法○妙○  
 罇俎間忽見風蕭馬鳴之槩先生亦以軍法看山集羣峰於杖  
 屐令之俯首而受約束羣峰亦惕息無敢遁情以聽先生之進

退奇哉文乎蓋先生學佛者也方將以一芥納須彌衡嶽稱雄  
 鉅視須彌直織塵耳繳應自朕尚未足滿先生一芥也益信遊山一事識  
 趣高則所得自深而余言果非妄也

錢礎日曰尺幅中七十二峯宛然在目而參量評品尤為確  
 當讀此知具大學問大識見者方可與言遊山

遊齊雲巖記序

黃虞稷

雲間何元朗謂古之遊名山記縱文筆高妙善于摹寫然於語  
 言文字間使人想像終不得其面目不若圖繪之工一舉目皆  
 在吾得以神遊其間不勝於文章萬萬耶子則以為不然縑素  
 之所傳僅形似耳若夫山川之雄秀丘壑之靚深峰巒之變幻  
 登覽之興趣說得文如許難重自非文人鏤管孰能發其神理嘗觀子厚之記小  
 石潭言其魚皆若空遊無所依日光下徹影布石上怡然不動  
 俶爾遠逝即此八字寫澄泓游泳之性迫于逼真而其言風也  
 云振動大木掩冉衆草紛紅駭綠蒼勃香氣衝濤旋瀨退貯谿

谷搖颺歲蕤與時推移則不獨善繪無形之物兼繪其聲與光  
 矣他若謝客之昏旦變氣候山水含清暉浣華翁之連峰積長  
 陰白日遯隱見颼颼林響交慘慘石狀變及大江動我前壁色  
 立積鐵等語真若有層峯疊嶂湧現于前溟渤巨流震蕩于側  
 此豈荆關董巨所能彷彿其萬一者哉則甚矣元朗之論之無  
 當也周子雪客今春偶命天都之駕訪友過海陽遂登白岳歸  
 而示余遊記一篇詩數十首詞語蕭灑筆墨靈秀蓋留止山中  
 者兩晨夕盡寫其登陟眺覽晦明昏曉之景使讀之者恍然某  
 水某丘可枕嗽而流連也某松某石可撫玩而跌坐也其視柳

謝諸公何多讓焉至云白岳如五都之市雖珍異錯目而一覽  
 輒盡此非真能領畧賞識人不能具此心目亦非文筆不能妙  
 其形容苟僅對四壁作臥遊止能寫其勝處耳彼夫欽岑巉巖  
 之未踞其極者烏能毫分縷析而甲乙之耶則甚矣元朗之言  
 之無當何也吾徵之雪客斯遊而益信也

錢礎日日篇中論詩文處摹擬肖神發抒盡致具此手眼可  
 以評量古人亦可評量今人



滇遊記畧序

徐喈鳳

嘗見溪翁野叟因事越境入城市郡會而歸必盛稱其所睹聞  
 刺刺不肯休至于文人墨士稍有才情者偶登一山涉一水往  
 往著為記序發為詩歌若有所不能自已者何也蓋人為天地  
 中最靈物足之所至境之所移其間必有可為歆慕者可為感  
 慨者必有新吾之耳目而廣吾之志氣者况拏舟策馬遊萬餘  
 里極天下之險遠如余金齒一役哉是故出京口望金焦歎狂  
 瀾日下而二山為之砥柱也過金陵泊采石歎江山如故而六  
 朝之遺事不可問也風起於螺磯牛渚思得太真之屏一燃以

籠單全篇有法有力

一往如風櫛陣馬有

麟息千里之勢

照其怪也。月落於天門。馬當思有子安之才。神斯助之。以風也。  
 停舟滢浦。問尚有江州司馬送客而賦琵琶者乎。擊楫武昌。問  
 尚有八州都督飲有限而集流亡者乎。揚帆赤壁。問尚有年少  
 周郎出奇謀而大破曹瞞者乎。巴陵勝狀。岳陽樓之詩文可讀  
 也。洞庭怪浪。黃陵廟之禱祀可信也。至武陵而從陸桃源。洞尚  
 有避秦人乎。濟沅江而暫憩二酉山。尚有未發之奇書乎。油柞  
 名關。其取義未可解也。關索名嶺。其餘威猶未泯也。灑尾巉峭。  
 盤江湍激。初通道者誰乎。羅施尚鬼。普安佞佛。染遺風也。久矣。  
 石城荒遠。何以傳元禮之碑乎。滇池漩湫。豈長為莊躋之國乎。

碧雞金馬。尚○可○禱○而○致○乎○蒼○山○洱○海○尚○可○當○兵○十○萬○乎○盛○覽○張

事俱有迹神

點綴

叔從學相如今。尚○有○其○人○否○乎○蒙○氏○段○氏○稱○雄○南○詔○今○其○子○孫  
 尚○有○存○焉○者○乎○踰○博○南○渡○蘭○津○竊○議○漢○宣○之○多○事○而○歷○代○踵○其  
 弊也。抵哀牢。上九隆。想見武侯之神武。而南人服其天威也。凡

六詔風烟。百蠻習尚。人物之所邂逅。兵燹之所摧殘。時代之所

應起

變易。與夫泉石之奇形。飛走之異狀。皆有可歎。可慕。可感。可慨  
 之端。而吾之耳目。日新志氣。亦日廣焉。爰命從遊甥。按程記之。

用以開一時之旅况。而資異日之談柄。云然而亦其略耳。嗟乎

收法甚

行路日多。作宦日少。無政可述。而僅有遊略。可記。余是以序斯

編○而○情○况○不○自○安○也○

王○玉○銘○曰○徐○公○蒞○吾○郡○數○月○有○神○君○慈○母○之○稱○歸○時○出○示○此○序○余○服○其○才○更○服○其○有○善○政○而○不○矜○錢○礎○日○日○通○篇○按○程○寫○去○參○差○歷○落○逐○層○摹○擬○逐○層○點○綴○筆○墨○間○真○有○峯○盡○峯○生○波○平○波○起○之○奇○

送錢礎日之長安序

葉方藹

梁○谿○錢○礎○日○先○生○有○道○之○士○也○嘗○一○至○京○師○相○國○魏○公○待○以○賓○師○之○理○今○年○春○相○國○具○書○幣○招○之○或○問○予○曰○相○國○其○知○人○能○得○士○者○與○公○卿○不○折○節○久○矣○今○相○國○以○先○生○之○賢○畧○貴○貴○之○勢○隆○尊○賢○之○禮○巖○穴○之○士○聞○風○興○起○孰○不○願○造○乎○其○前○哉○予○曰○唯○唯○否○否○相○國○為○天○子○大○臣○坐○廟○堂○宣○教○化○宜○進○賢○為○國○以○共○理○天○下○區○區○勤○延○攬○廣○結○納○乃○近○世○士○大○夫○博○名○高○者○之○事○吾○知○相○國○之○明○必○不○出○乎○此○也○荀○卿○之○述○周○公○曰○執○贄○而○見○者○十○人○還○贄○而○見○者○三○十○人○貌○執○者○百○有○餘○人○欲○言○而○請○畢○事○千○有○餘○人○

而○君○子○非○之○謂○周○公○之○禮○者○賢○與○當○薦○之○于○王○以○共○天○位○不○賢  
如○之○何○與○為○禮○也○公○孫○弘○自○以○起○徒○步○致○宰○相○于○是○起○賓○館○開  
東○閣○以○延○賢○人○然○元○光○元○朔○之○間○海○內○多○事○上○之○求○賢○勤○矣○弘  
在○位○七○年○未○嘗○薦○一○士○孟○堅○書○之○以○志○謙○非○志○美○也○相○國○豈○不  
聞○乎○或○曰○予○不○通○時○變○古○之○宰○相○皆○自○開○府○辟○士○士○之○仕○進○舍  
是○無○由○也○今○之○銓○除○一○命○以○上○悉○歸○朝○廷○其○羅○天○下○之○士○則○以  
科○目○先○生○而○欲○仕○乎○有○科○目○在○毋○事○相○國○之○薦○舉○也○予○曰○是○何  
言○與○科○目○之○設○以○待○士○之○懷○珍○負○奇○翹○翹○然○自○奮○于○功○名○者○先  
生○之○賢○雖○強○起○之○猶○虞○其○不○肯○出○也○其○可○以○科○目○羅○之○乎○若○謂

薦○舉○之○典○不○行○于○今○則○本○朝○開○國○以○來○數○詔○諸○公○卿○搜○訪○山○林  
遺○佚○之○士○今○結○綬○而○仕○者○尚○有○其○人○未○聞○禁○其○薦○士○也○相○國○服  
官○有○年○其○見○之○多○矣○或○曰○然○則○相○國○之○眷○眷○于○先○生○若○此○而○久  
不○聞○命○何○也○予○曰○我○知○之○矣○士○之○効○一○官○擅○一○職○者○因○其○長○而  
位○置○之○不○難○也○先○生○之○賢○如○古○所○稱○宿○儒○大○人○宜○在○上○左○右○備  
顧○問○漢○李○太○尉○常○言○盛○名○之○下○其○實○難○副○自○頃○頃○被○徵○初○至○海○內  
望○若○神○明○未○幾○毀○謗○布○流○應○時○折○減○是○故○俗○論○皆○言○處○士○純○盜  
虛○聲○今○之○與○昔○人○情○豈○有○異○乎○夫○大○臣○之○舉○動○天○下○所○觀○聽○也  
薦○一○士○焉○而○善○則○千○里○之○外○應○之○薦○一○士○焉○而○不○善○則○千○里○之

堂定本

外○違○之○相○國○之○待○先○生○者○重○以○厚○其○進○先○生○者○敢○輕○以○遠○乎○哉  
書○曰○則○克○宅○之○克○由○繹○之○嚮○相○國○之○于○先○生○聞○其○名○而○求○見○其  
人○今○又○三○年○則○既○克○宅○之○又○由○繹○之○矣○子○姑○俟○之○相○國○必○有○以  
處○此○于○是○先○生○行○有○日○矣○爰○述○斯○語○以○祖○其○行

徐健庵曰礎日學問高誼反於相國之宜薦拔視出深得韓  
歐之法而不襲其一字卓然大家

秦對巖曰相國為先生知己其不輕薦者正深于薦也此序  
說得相國與先生地步俱高令千載下讀之想望嘆慕不置  
匪直一時推重已也

送顧茂倫游潤州序

及丹生

江○水○發○源○於○岷○山○沿○沿○汨○汨○東○走○萬○餘○里○歷○梁○荆○揚○三○州○赴○海  
無○幾○耳○金○焦○峙○立○中○流○如○拳○之○左○支○右○拒○江○以○南○財○賦○甲○天○下

獨○京○口○一○線○通○南○北○咽○喉○又○重○之○以○兩○浙○八○閩○海○外○大○小○諸○國

○想○其○命○筆○時○有○荀○中○郎○登○北○固○望○海○之○意○

貢○道○之○所○自○出○故○潤○州○之○形○勢○傑○然○稱○雄○非○若○他○郡○山○川○秀○麗  
之○觀○風○濤○烟○雲○之○浩○渺○人○物○之○衆○多○城○郭○之○壯○與○夫○軍○容○戍○府  
之○盛○且○大○以○供○騷○人○才○子○之○登○臨○憑○眺○感○慨○蒼○茫○留○連○於○賓○朋

尊○酒○之○間○者○比○也○吳○江○顧○子○茂○倫○有○江○淮○之○遊○其○遊○也○自○潤○州

始○余○聞○而○壯○之○于○其○行○也○告○之○日○在○昔○潤○州○孫○劉○踞○狼○石○而○籌

兵何無忌夜半屏風中草檄此唐宋之前一時也唐宋以來遂  
 為名人韵士風流爾雅之地許渾詩以丁卯橋名米元章書畫  
 以海岳菴著此又一時也今我與子之時去唐宋之後又不知  
 幾何年矣即欲求唐宋時名人韻士之勝迹皆已若存若亡不  
 可盡識况在唐宋之前乎夫事之可傳者以人不以地名人韻  
 士遺落世事若無所重輕於世者當時之賢者重之與之游後  
 世之賢者慕其為人至圖其所遊之地之人之事咨嗟大息而  
 不能去嗚呼豈偶然哉今吾子行矣我聞江之南有賢別駕毗  
 輪程先生江之北有賢司李貽上王先生道德文章政事冠於

時皆能好賢下士而其地之賢人君子又有江如長益咸喜臣  
 溥諸君朝夕游處子歸而解其橐中裝必有贈答之作懷古之  
 篇燕集游覽之記出於尋常聞見之外萬萬者予將飢渴以須  
 也子其行乎

錢礎日日潤州重地山川重乎人物重爾昔之人物今之人  
 物山夫一一拈出而顧子之遊自見是善於贈行者

以是言遊遊亦不俗

至此總入時事

此說事以八傳雖雖神動

送蔣馭鹿之藩府序

董文驥

漢之諸侯王皆得通賓客聘賢人四方文學士多從之游若相

如枚乘之徒往往以詞賦著名明亦有謝榛先生者以布衣為

詩歌見知于趙于秦于晉諸藩爭延致之其名遍河南北至與

七子相軋云當天下全盛之時東西尉而南北侯士既不屑由

他途以進其不得志于有司而登朝廷則槁項黃馘于山林者

有之矣其名之不能藏于山林而復壅于朝廷則設醴授簡曳

裾于王門者有之矣余邑子蔣生余故人也少為文章高文典

冊頗似相如然尚困躓于布衣而其名則已如茂秦噪公卿間

起得蒼古

淋○濤○慷○慨○中○寓○抑○揚○頌○挫○之○致

照應有情

藉甚于是親藩鎮國公以禮延致之而生將從遊于醫無閭木  
 葉之東過余道別余因舉枚馬茂秦之事以壯其行而生顧謂  
 余曰今親藩好修學古游六藝通禮樂被服造次于儒者有河  
 間之風匪直如兔園之雪便殿之竹枝以詞賦詩歌侈文學稱  
 入室而已也余因勉之曰行矣蔣生亦匪直如謝先生之終老  
 王門而已也彼相如枚乘者少俱游梁而名聞漢庭或老而有  
 安車蒲輪之徵或天子讀其賦而有不得同時之慨然則生之  
 自此而登于朝廷也不難矣生其勉乎哉

錢礎日曰竟是一篇昌黎送行序法老氣古非歐蘇所能

送汪舟次之任顛榆序

許承家

自孔子沒後世因冢立廟藏其衣冠琴車書而諸儒亦遂講禮  
 鄉飲大射於其處凡諸侯卿相至先謁然後從政自漢初已然  
 矣今其風猶沿不變而天下尊孔子為先師因尊博士學官為  
 羣弟子之師則居其官者凡以教子弟從孔子之道而已余嘗  
 過齊魯郊訪當日一乘車兩馬出遊國邑與公卿大夫周旋問  
 答故事往往在人耳目司馬遷所謂低回不能去是也乃轍迹  
 所在多有而江南故吳楚地孔子不數數過惟淮之顛榆遺蹟  
 猶有存者則其時齊魯會夾谷處也嗟乎士生孔子不數過之



○先○將○正○意○激○昂○一○番○妙○絕○  
○堂○定○本

鄉○而○乃○得○親○誌○其○遊○歷○如○見○其○進○退○揖○讓○獻○酬○歌○詠○慷○慨○論○說

豈○非○幸○哉○豈○非○幸○哉○今○天○子○重○學○校○增○設○師○儒○官○而○余○友○汪

子○舟○次○素○以○詩○文○雄○長○天○下○亦○得○教○授○一○邑○謁○選○得○顛○榆○顛○榆

故○荒○畧○以○汪○子○之○才○而○屈○首○就○此○若○鬱○鬱○不○得○意○然○者○然○余○深

為○其○得○顛○榆○喜○而○乃○于○其○行○言○曰○師○儒○之○官○學○孔○子○之○道○也○而

又○率○其○邑○之○子○弟○以○從○孔○子○之○道○則○凡○進○退○揖○讓○獻○酬○歌○詠○慷

慨○論○說○之○蹟○一○為○後○世○所○憑○弔○而○遂○如○即○乎○其○人○親○乎○其○事○獨

江○以○南○轍○迹○蓋○少○而○顛○榆○隸○江○南○治○乃○得○訪○其○好○會○故○事○而○子

又○適○居○其○官○斯○已○奇○矣○今○讀○史○載○旄○旌○羽○旆○矛○戟○劍○撥○及○侏○儒

為○戲○之○狀○猶○在○目○前○而○當○日○舉○袂○而○呼○歷○階○不○盡○等○從○容○慷○慨

亦○不○似○後○來○獎○將○軍○帶○劍○擁○盾○直○入○背○裂○髮○指○時○乃○大○義○凜○如

卒○得○歸○所○使○用○而○罷○乃○知○大○聖○人○之○經○濟○異○于○尋○常○萬○萬○也○今

天○下○方○用○兵○而○一○時○師○儒○之○官○增○設○且○衆○子○夾○谷○之○言○曰○有○文

事○者○必○有○武○備○有○武○事○者○必○有○文○備○汪○子○驅○車○至○其○地○而○率○其

子○弟○與○文○而○講○武○以○從○乎○孔○子○之○道○折○衝○樽○俎○固○其○餘○矣○則○毋

謂○師○儒○一○官○不○可○以○自○見○于○天○下○也

錢○礎○日○日○為○師○儒○官○而○適○得○孔○子○所○遊○地○且○好○會○故○蹟○宛○在

目○前○其○于○孔○子○之○道○必○有○見○之○真○而○知○之○確○者○文○全○從○此○落

錢○礎○日○日○為○師○儒○官○而○適○得○孔○子○所○遊○地○且○好○會○故○蹟○宛○在

想便極關切中間形容讚嘆往復流連令人讀之如見車服  
禮器低回留之不能去也觀止矣

陳集生日通篇首尾一意而中間曲折變化出奇無窮非深  
于太史公之法者不能有此文更渾穆而蒼秀

送姚彥昭赴長洲學博序

何永紹

歲戊午同社姚君彥昭以孝廉奉覃恩得除署吳郡長洲學博  
將往教其邑之人士舉凡彼士之習俗文藝德行一惟司教者  
責司教者苟非先有以自教又焉能以教人於其行爲教說以  
送之古者州里族黨皆有學皆有教學者非教人以利祿也所  
以卽其詩書六藝之旨而達其識消其邪心養其忠厚儻儻之  
氣而致之用也其事絃歌舞籥其容俎豆軍旅其會鄉射飲酒  
讀法養老諸義隋唐以後博士弟子漫滅不講流及明季沿習  
舊文爲之師者咸以辭尊居卑之祿之吏自視孔子孟軻之道

逸焉無聞為弟子者亦其以辭尊居卑之祿之吏視其師不復知有孔子孟軻之道以修其業而舉其職即有志者亦唯羣而萃處焉相與嬉笑而迂濶之而已夫官卑而祿薄事少而地閒固托興以明高耳若大昕鼓徵助宣弘化政以資官官以成教則古之所謂師道立而善人多賢才輔而天下治成由此塗出夫豈可忽乎哉夫教人者先視其自教姚君博學而明儀敦行而好古其量淵然其識泓然又孝于親及於弟德且賢矣而藝林詩賦古文詞名炙人口海內踐朱轂者願結駟飛華蓋者思執鞭以經術明備之儒應制誥起居之選當不曰過區區胡瑗

經義故事惡知不復見於今日哉吳門自古稱殷名文物之區四方名士宴游會集之地其人有季札言游顧榮張翰范仲淹之流其名宦有任延賀循胡瑗之輩其古蹟有洞庭靈巖支硎三江笠澤花洲錦涇之勝其產有橘茨茶蓆菰蒲荷魚膾臠鷺之利富人巨族交錯於邑都文綉綺紈泉流於天下俗介衝奢之間習買田宅好為園林鐘鼓筦絃以自娛樂人多浮靡而鮮實其士能文章競聲譽而喜於馳騫自唐改長洲而今因之為里七百四十有一蓋量地制邑莫巖於此習俗亦莫侈于此苟司教者先無以自教則所鼓坐堂上夕鼓反室已耳諸生之

來者任之業之勤情弗稽也士之驚篤者聽之行之嘉莠勿問

也而姚君且亭亭矣內無得失利害以變其心外無威福毀譽

以折其勢勢盛而令行心一而事舉令行則衆從事舉則功集

將不俟期月之久而其間德行文藝一舉而歸之于道習俗之

翻然一變可知矣古者仕不出父母之國唯博士一官庶以干

其祿而寄其志今也當窮厓洪波之中爲拔俗出塵之想譬之

江河流下有砥柱焉姚君勉乎哉吳中又近有故山張戴王方

諸君相與董率承流而彼土人文風俗四時之花鳴林之鳥與

大山河之攬帶池臺之燕賞騷人墨客飲酒而歌之鄉之人遊

虎丘之巔而眺其上吾知同聲相和當必有蛩然而喜爲君歌

來何暮者矣

錢礎日曰師道不尊教事不復修舉亦已久矣今遠將古制

與時弊一一拈出而要歸之教人先自教上干城斯道關係

非小宜姚公之服膺斯言勿失也

送李天生歸養序

錢中諧

竊聞青門祖帳原屬當引之年神武掛冠本好長生之術尚憂

揚于在牒亦贈炙于前徽未有天子深知布衣特達聖朝

方舉鴻都之曠典詞臣乃乞烏鳥之私情苦戀蘭陔力辭蓬筍

徵書久促每牽裾而未前寵命正殷卽抗疏而請去求忠臣于

孝子我后竟許其陳情獲養志于顯親舉朝共推為僅事如

子同年友富平李子志期千古才出萬人衆鳥之貴鳳凰王景

略鍾三秦之傑羣峯之尊泰華韓退之起八代之衰比闕里之

少孤早親俎豆願介山之偕隱惟樂琴書負米而旋共識慈烏

全○孝○四

語○傳○由

詞○吉○雄○過

全○忠

之○里○舍○肉○以○遺○久○湧○孝○魚○之○泉○行○已○重○為○閔○曾○名○更○高○于○那○管○  
 何○心○好○爵○謝○丹○闕○以○白○雲○先○意○承○顏○傲○華○簪○以○綵○服○海○內○固○瞻○  
 為○景○慶○寰○中○獨○遜○其○烟○霞○何○意○空○谷○之○幽○芳○忽○被○當○途○之○薦○剡○  
 函○關○暫○出○夢○惟○切○乎○挽○車○冀○闕○久○淹○情○輒○深○于○嚙○指○果○君○召○之○  
 不○容○俟○駕○奈○母○在○之○未○敢○致○身○念○救○水○而○心○摧○弔○影○形○而○涕○雪○  
 以○故○至○誠○攸○感○得○沾○孝○治○之○恩○中○肯○獨○俞○遂○蒙○錫○類○之○典○真○罕○  
 聞○乎○語○上○入○情 八○乃○幸○見○于○熙○朝○在○昔○惟○白○沙○先○生○于○今○惟○隴○西○夫○  
 子○事○關○至○性○足○垂○百○世○之○師○道○在○完○人○允○光○一○代○之○史○蓋○樂○志○  
 而○非○以○是○合○婦○養 世○故○順○親○而○尤○以○獲○君○采○溢○清○班○光○增○月○謚○自○古○

湖○有○乞○唐○主○且○為○之○寵○行○武○山○得○歸○潛○溪○亦○序○其○首○簡○矧○伊○盛○  
 事○更○出○同○年○敢○不○吟○華○黍○之○一○篇○聊○以○當○陽○關○之○三○疊○君○章○乍○  
 返○庭○菊○叢○生○元○亮○方○歸○運○松○無○恙○於○以○盡○老○蒸○之○孺○慕○豈○徒○效○  
 潘○岳○之○閒○居○奉○壽○母○以○樂○竟○年○藉○榮○親○而○歌○舜○德○小○子○雖○未○展○  
 登○堂○之○拜○長○望○為○勞○諸○君○其○勿○怯○陟○岵○之○吟○短○章○須○贈○聊○為○引○  
 玉○庶○許○連○珠○云○爾○

錢○礎○日○日○寫○出○李○公○榮○歸○氣○象○二○疏○畫○圖○不○得○專○美○又○何○羨○  
 鑑○湖○一○曲○也○其○實○將○歸○養○二○字○作○旨○故○情○詞○剴○惻○聲○動○人○  
 是○一○篇○勸○忠○勸○孝○文○字○

送黃童子序

杜濬

泰州黃童子虬年十一、卽以善奕稱甲辰歲、余客江都、童子之  
 父忽率童子來謁、皂綈短衫質猶嬰孩、余顧之而笑、別去五年、  
 余客秦興、童子之父又率童子來謁、其年已踰成童、與之語、敏  
 穎可喜、問其奕、則益善矣、察其意、若親余者、余甚異之、坐甫定、  
 其父爲余述別後、嘗攜童子北走燕市、挾其技、謁名王將軍、有  
 某將軍愛童子、厚資金帛、留居毳幕、日爲滄酪之飲、居一年、童  
 子思母欲南歸、將軍不忍違聽之、而命工圖其形、朝夕以玩、如  
 對童子、復厚有所贈、而丁寧童子、明春必再至、其愛之、至于如

此方其娓娓陳述時余左右顧若無聞者語既畢良久余顧童子應前笑

子而歎座客或戲余何歎豈非歎已不解爽而空遇國手耶余默然不之荅也嗟乎此豈客所嘗知哉昔先王愛人必自童子

始故七歲入小學教之以入孝出弟之節灑掃應對之事十五

入大學教之親師取友離經辨志得聞修齊治平之道是以成

就人材非後世可及卽降而至于漢唐宋以來盛世雖不能一

如先王之教然童子受書父師課其誦習爲之講究不見異物

不事佚遊以須其通達強立往往亦得偉人爲世道賴今童子

賦賦魚雅有可以學問之質然其生也僅十六年則其所習見

習聞者可知矣又以其善奕也爲之父者以貧故不得已而鬻

童子之技奪其入學之時出門而交千里始發軔而其所與遊

處已如此語云童而習之則從此以往吾恐雖有大賢將不能

挽回童子而與之談鄒魯也其可謂之幸與不幸與夫士生而

不幸天也然志士傷之矣曰我聞有命不敢以告人而凡今之

人乃或不知其爲不幸又甚至以不幸爲幸有覩之類過乎吾

前者無足責焉耳獨惜童子有可學之資當入學之年猥來親

余而余竟無益于童子者昔之人一遇郭泰輒折節向學卒爲

名士豈皆虛言哉童子自此將南渡江復北之淮則其所遇者

演說一遍亦非小補

千迴百轉痛徹心脾

魏太武之說善子傷之



又可知吾滋為童子懼焉而莫能挽也于其行也駢述吾所以  
 深惜童子之意且崖畧舉先生之教以告之使志之于心庶幾  
 童子雖不暇從事于學而尚知我生之前固嘗有是說不致汨  
 沒訖無所聞而懵然于孰為幸孰為不幸然後知余向者之一  
 嘆為可思也

錢德曰曰昌黎送張童子有曰童子宜暫息乎已學而勤乎  
 其未學于皇送黃童子則曰童子有可學之資當入學之年  
 從來親余而余竟無益于童子童子雖異送之者無異童子  
 之學或異勉之學者無異其文剴切真至亦復不減昌黎

送張秋紹歸菰川序

何 掬

無錫張子秋紹隱居菰川之上詩文著當世以授經客京口謂  
 予誠於取友輒不吝下問予亦數數就之每會必四方學者趾  
 錯塾門蓋為東林之學而得其宗者也留二載別去其高弟婺

源黃生兄弟感念造就請予言送之夫東林之學開自道南道  
 南一語則程子之所以目楊氏者然明道嘗為上元縣主簿濂

溪幼孤依母家京口鄭氏母卒因廬墓下或遊或宦俱在南方  
 是道之南不始楊氏也若夫楊氏遊洛還閩中間留止錫山十

有八年爰啓東林書院歲久湮沒至明萬曆中襍顧端文高忠

道南為東林之宗濂洛又為道南之宗一蒸幾索山落有片

憲兩先生修復之東林之名震四裔忌者乃訾為黨籍要之東林不以門戶累而以正學光辨之其人而已秋紹生長東林勿即私淑顧高弱冠受學文忠馬公之門閱今主講席及釋菜者垂二十年儼然以其身承道南之脉而不染門戶習亦不以詩文掩故余以為得其宗先是丁巳秋遊上元慨然念新學熾後金陵學者幾不復言濂雒淵源矣於是大合江左右暨閩浙楚豫之士數百人會講明道書院論聞知之統自明道推本濂溪取喻形家龍脉有程主山周祖山之說及己未來京口復與休寧施子虹玉江寧蔡子璣先尋光風霽月亭造濂溪書院端拜

堦下斷斷以開程接孟上屬周子出講錄叩之余余嘗思之昔孟子叙存心之君子繇舜禹湯文而武王而周公以至孔子叙見聞知之統文王而下進望散而畧武周錯綜互舉之義其偶耳考亭集註引伊川序言屬孟子末章下數程不數周亦偶舉大凡耳其為伊洛錄為近思錄固皆首周子他日黃直卿有言引此斷案如山曰孔子後曾子子思繼其微至孟子而大著孟子後周程張子繼其微至朱子而大著斯其為定論也已况周之去孟甚久於邈不相續之際忽起而續之程則親炙濂溪授受有本余故謂程之見道為猶易而周之聞道為更難秋紹必繇閩而溯雒繇

雜而溯濂早與余所見合符又嘗博考故明三百年學道之儒  
 彙集成編以訪於余愧予見聞踈淺不及詳對但謂惟當以躬  
 行實事為斷而秋紹亦以為然編中於從祀四儒則必不敢以  
 陳王賈薛胡辨極嚴確予無以易之蓋秋紹持論於宋五子不  
 苟立異於明四儒不苟雷同後先相證所謂學東林之學而不  
 失其宗者不越乎此余於是而深幸東林之澤有未斬也講學  
 之效彰於氣節近時人心風俗日趨汚下而我東南人士間能  
 矯矯自好依傍聖賢門庭亦云難得矣秋紹乃能窮年力學至  
 於毫差千謬思以濬源導流不肯徇君子之似是豈肯蒙小人  
 之非哉往予偕程子十一過錫山其交諸公特講詩文云爾  
 竟未一窺東林之堂每耿於衷今觀秋紹游屐所至雖不廢詩  
 文而無適非學其繇京口反菰川也身與道俱必將取周程遍  
 化之餘澤退而與東林一二耆宿反覆涵泳以審正其指歸自  
 京口人言之謂之道再南可也余素病恨不能從秋紹行竟讀  
 其書始因黃生之請書此為別而是正焉

郊野賦白頁

收處

之真非哉往予偕程子十一過錫山其交諸公特講詩文云爾  
 竟未一窺東林之堂每耿於衷今觀秋紹游屐所至雖不廢詩  
 文而無適非學其繇京口反菰川也身與道俱必將取周程遍  
 化之餘澤退而與東林一二耆宿反覆涵泳以審正其指歸自  
 京口人言之謂之道再南可也余素病恨不能從秋紹行竟讀  
 其書始因黃生之請書此為別而是正焉

錢礎日日千年道統百年黨論尺幅中判斷畧盡非大手筆  
 不能而推服張子之意遂極淋漓盡致法密氣疎清雄絕俗  
 在雍南集中又進一格矣

送錢礎日遊泰山關里序

計東

○矣○起○奇○崛○似○昌○黎○○登○泰○山○能○言○泰○山○者○莫○孔○子○若○矣○遊○關○里○能○言○關○里○者○莫○司○馬○遷○若○矣○今○之○人○卽○終○日○登○之○遊○之○有○能○言○之○哉○雖○然○予○之○所○欲

敘事古甚

述者有二焉予于甲辰正月大雪之後攀鐵索造日觀峯不見日出而于峰之傍見豐碑屹立大書禮爲人子不登高不臨深數言予再拜稽首其下卽杖策下山不復登于甲辰六月自曲阜北門徒步三里修謁孔林旣畢危坐長松古柏間有孔氏宗老攜予登文德橋語予曰橋之下洙水所經也往時水大至輒啣堤及梁今水涸者數年矣橋之下生柳及雜樹高出于橋未

知何祥也相與黯然久之今我友梁溪錢子礎日將登遊二者之間同人皆為詩贈行子不暇為詩而以斯二者告之錢子至日觀峰為我一觀碑陰書此者何人樹此者何時也至闕里觀文德橋下洙水其復至乎其所經不由故道乎抑終涸焉已乎我觀春秋書浚洙洙水之于魯國非要害也猶或浚之今如形家者言水之係于文德重矣錢子歸其以二者復我乎

聞情別致

引証奇

魏貞菴曰如此深心能遊之而能言之亦何遜于史遷

王阮亭曰章法甚奇感慨全在文句之外

錢礎日曰一遊耳不肯草草放過如甫草者真可與遊

### 送弟季友之惠州序

董以寧

直起得勢

是行也將溯長江泛鄱湖逾梅嶺而渡南海之涯至惠州凡四千五百餘里有驚濤怒浪龍鼉鮫鱓出沒之無常盜賊險虞風土淫惡蠻烟瘴癘毒害人之可慮吾奈何聽汝去哉且先人在時憐吾與汝而計安全之動慮事變不測或晨夕離左右即不歡自吾父亡母夫人尤欲吾汝常在目下吾間以事適百里必叮嚀慰勞諭以戒行路速歸期出數步復命之回回而又諭之又遣婢再三傳語中門外至期則具鮮食以待不至則皇然以望惕然以憂以汝幼則視汝間往親串家亦遂如吾適百里汝

序述家常語妙在不飾

或不即侍寢則檠燈數漏臥席不安嗟乎汝念之乎汝固向者  
 懷中膝下之身也一旦跋涉數千里外置之風波盜賊烟瘴蠱  
 毒之中先人有知夜臺愁望則所謂嗟予子嗟予季者豈異于  
 存日哉况吾父之亡以汝屬我曰爾長兄善視之泊母之亡又  
 屬我曰爾終善事之吾時實應命而今乃不能振汝使汝不得  
 已而邀先人之遺德以待振于故人則汝之冒風波盜賊烟瘴  
 蠱毒之危而去者非惟吾聽之直若吾之驅之也然吾既不能  
 振汝而沈君以異姓兄弟欲振之具書詞迎汝則汝之去初非  
 乞憐于行路之人以為先人辱而吾又不聽汝去焉則似絕之

此轉更勝

所往而吾益不安用是涕泣送汝亦惟望汝每事必念先人致  
 戒于舟車行李之外復慎起居服食謹言行擇交遊制情欲不  
 忘危險而後出于危險以免于前者之所虞因得早歸告無恙  
 于祠墓庶猶可慰先人而不至重形吾不孝也夫迄明將別故  
 為汝識斯言欲令汝所至展誦如吾之與汝偕往焉詩曰嗟予  
 弟行役尚慎旃哉汝念之何待陟彼崗兮而始念之

烟波蒼涼

譚韶成曰情摯之文言言懇到

錢礎目曰至性語悱惻動人宛鳩詩可不讀矣其間滌漩曲  
 折愈轉愈靈末復以數言收縮通篇之意此法非韓歐莫辦

送魏叔子先生歸翠微峯序

王畿

魏叔子先生隱金精山之翠微峯金精相傳古神仙宅而翠微

教語抵一篇翠微峯記

又十二峯之最勝拔地斬截起千仞側看石門僂行支足乃上

林木廬宇俱聚白雲中余慕先生兄弟思一躋翠微峯不得友

奇人奇事

人九揖鄒子則從顛逆泝灘路穿賊壘經旬而達翠微以謁先

生於易堂握手月餘不能去語具游翠微峯記鄒子誠奇士哉

雖然匪獨鄒子奇士抑先生何以致之今海內莫不知翠微峯

四十字全篇眼日

魏叔子其知先生以文章行義非獨以栖遯名山如古石隱而

已先生之文章發揮道德源本六經上自龍門下及廬陵眉山

文○濟○  
因○以○其○所○蘊○藉○與○天○下○懷○奇○抱○異○履○仁○蹈○義○之○士○更○相○酬○答○舒○  
其○所○不○平○以○是○天○下○無○遠○近○賢○愚○顯○晦○莫○不○欲○得○先○生○一○言○以○  
為○折○衷○者○或○曰○文○章○要○得○山○水○益○彰○彼○柴○桑○輞○川○成○都○海○外○殆○  
皆○有○所○鬱○挫○頓○折○激○發○跌○蕩○以○噴○薄○其○胸○中○之○奇○今○翠○微○崖○谷○  
幽○峭○神○靈○奧○堂○耀○靈○之○所○迴○避○先○生○栖○此○其○著○作○聳○拔○變○動○不○  
可○端○倪○殆○不○可○謂○無○助○予○竊○謂○不○然○古○山○川○奇○蹟○率○由○名○人○得○  
顯○觀○夫○山○陰○蘭○亭○以○右○軍○麻○姑○華○子○崗○以○靈○運○峴○山○習○池○以○羊○  
公○山○簡○西○山○鉅○錡○諸○勝○得○於○柳○州○之○披○草○枕○石○今○天○下○莫○不○知○  
翠○微○峯○叔○子○先○生○叔○子○即○不○金○精○翠○微○詎○將○不○為○叔○子○乎○且○自○

滄○海○變○革○風○雅○頽○廢○俗○趨○脂○韋○當○世○率○以○忠○耿○節○烈○為○苴○梗○而○  
古○道○久○湮○先○生○操○筆○發○響○振○其○氣○勢○使○天○下○士○曉○然○知○行○義○所○  
在○為○文○章○根○本○其○功○應○不○在○昌○黎○紫○陽○下○則○先○生○當○不○獨○幽○棲○  
巖○壑○為○石○隱○者○流○明○矣○庚○申○秋○先○生○來○梁○溪○余○得○盡○讀○先○生○所○  
為○詩○文○若○千○卷○淵○然○以○醇○頑○廉○而○懦○立○挫○萬○物○于○毫○芒○晰○精○微○  
之○極○致○宜○遠○近○之○請○正○于○先○生○不○能○已○也○因○歎○鄒○子○之○裹○糧○繭○  
足○以○見○先○生○良○非○獨○以○翠○微○之○勝○而○余○竊○以○金○精○翠○微○之○有○先○  
生○自○天○子○王○公○大○人○不○能○屈○先○生○一○見○其○兄○弟○友○朋○皆○好○古○篤○  
行○有○名○於○當○時○足○與○山○川○之○靈○異○相○頡○頏○今○天○下○之○交○先○生○與○

○二○語○許○斷○不○可○移○易○  
○歸○重○行○義○

文○段○序  
卷十  
送魏叔子二  
十峯草



讀先生之文○必有能知之者○而惜乎先生之○過去欲求如鄒子○○作○結○餘○情○綿○邈○之往見先生者不可多得也○爰悵然而為之序○

秦燈巖曰○從山川說到文章○又從文章結到人品○終以不得一到翠微為悵流連往復深得抑揚之妙

張秋紹曰○叔子曾與蔡生論文書有云本中之本雪岫此序說文章必根行義適與合符具見二子淵原矣

錢礎日日雪岫工詩歌未嘗數數為古文辭然搦管輒復變動不可端倪觀於此序亦先生足以噴薄其胸中之奇矣

武林送顧子苻文序

唐夢齋

余從周觀察靜香知王太守圓照從吳梅村先生集知王太常

烟客從曹秋岳侍郎札中知王石谷之門人顧子苻文婁東二

王既沒○大雅淪喪○今於摩詰之間○再見長康筆墨○有靈丹碧如

在○豈曰雖無老成人○尚有典型○遂至與老兵共飲哉○辛酉○余客

吳山館○顧子於白鹿泉之竹軒○把酒論文○晨夕與共觀其潑墨

吮毫○筆筆皆造古人堂奧○而不襲其迹○新篁初長○烟雲滿壁○顧

而樂之○不知其身為客也○方今精於画法者○以予所聞○南有顧

公○大申北有鍾公一士○法公黃石○可謂落落晨星矣○法先生画

九鶴圖画一石園九峯聲滿長安人得其片紙揭之壁上以為  
 榮然絕不肯輕為人作又少所許可及紫陽山翠幙樓下一見  
 顧子便與日夜論元宋人筆意不忍別贈詩殷切約與後會顧  
 子之所得蓋可知矣獨是邇來繪事家異說而人異學少所見  
 而多所怪溺於師授不覩大成寫意蒼老者或目之曰粗用筆  
 娟秀者或目之曰稚此如少陵之詩劉會孟笑之後之人又有  
 訾會孟者弇州之文歸太僕非之後之人又有不盡宗太僕者  
 樂地樂天李白李赤墨守輪攻反騷非孟誠不知其紀極良可  
 嘆息不止於画為然矣余既北歸為文以別顧子昔虞仲翔有  
 一語合著

云人生有一知己死可不恨顧子往哉操所學以與世相見其  
 必有所合矣

錢礎日日荇文画法素為秋岳黃石諸先生所賞今又得唐  
 公表章画法傳將不獨画法傳矣文亦瀟灑出塵曠然筆墨  
 之外

送嚴蓀友偕伯兄入都序

秦松岱

庚子秋嚴子蓀友偕予兄留仙史君之京師雲門同學皆賦詩

言別而顧子景行為之序大約感歎相別之苦而慶兩人相得

叙次歷落

之樂且嚴子工於詩畫途中覽山水之勝觀黃河之震蕩至京

師歷睹宮闕增今昔之感所交自名公巨卿而外間與燕市悲

歌慷慨之士相屬為詩以抒其憤其詩與畫以悲憤而壯以見

聞宏博而奇當益進而為時重然則是行之為有助豈少哉顧

立言之旨在此

予未暇以是行之助為嚴子賀而先以得友之助為伯兄賀夫

伯兄固早歲膺薦而入史館者也顧涇陽先生曰士有三變一

舉于庠再舉于鄉三舉于南宮境遇更而其涉入之心亦屢變而不自知然特庠與鄉耳入世猶未深其心猶未盡變也迨南宮以後其變殆不可勝言矣矧夫職居綸綍給省而歸族黨親知競相艷慕入則賓客偃僂出則守令趨承能使氣驕而志荒欲多而德喪伯兄里居二載兢兢自好不異曩時豈非識詣卓然能自拔于流俗者哉而吾則甚懼習俗移人獨為君子之難也今嚴子清節雅尚與伯兄共舟入都朝夕優游獲稱同志嘗以入直之暇相與醉心六藝出入子史百家鑒觀古今人物之高下上焉激發志氣砥修廉隅以振起頽風下之亦足以發為

堂定本

文章傳于後世是故子兄居鄉則為名縉紳居官則為名史臣

○應○前○得○友○之○助○句○

吾于嚴子之行卜之矣若余與嚴子論交有年一旦送別長江

之淚不禁頓而黯然伯兄曰子有二梅居士在焉與之誦法孔

子排斥釋氏哀然而為大儒猶吾之有蘇友也余謹受教遂序

○愜○結○一○筆○

其兄弟朋友之情以為嚴子別則又為之約曰余亦悒悒井里

方有四方老志他日浮江淮過大河而北至都見嚴子仙兄于

○繳○應○起○句○

邸寓問勞畢遂偕嚴子遊于燕市周覽風景泫然涕下吾兩人

殆依稀乎聞擊筑之遺韻也

錢礎日日詞正而嚴情真以華一種勸勉之意從筆墨間流

出燈巖之篤于兄弟朋友如此其文亦與廬陵南豐相頡頏

堂定本

送陳次山北上詞序

曹直本姓吳

吾受陳子次山荆南豪士江左文人齋本二難不媿頴川家世  
名高七子居然宛洛風流汪汪若萬頃波粹乎備四時氣偶填  
鸚鵡之篇周流體物每寄鶴鵠之句妙絕時人登高而賦卓爾  
不羣應世之文泓然入理僕也倚同玉樹契等金蘭執鞭馳逐  
竊媿亮瑜戴笠欣逢無羞管鮑曾中夜聞雞而起舞或連宵捫  
蝨之雄談每至酒酣耳熱漫誇我輩豈長貧時或墨潑頭濡自  
負少年多不賤擊唾壺而欲碎揚塵尾之清塵乃者投璧君門  
獻書闕下觀河流之浼浼分手三春聽班馬之蕭蕭送君千里

豈是王粲離家還同陸機赴洛況以賈子請纓之妙年終童棄  
香詞清壯與致小片  
 縑之韶歲辭故山之風月我則相思夢帝里之衣冠君行得意  
 知異日中朝名士即今茲南國詞人也於是式聽離絃遙臨別  
 浦某等布衣昆弟文字知交婪尾淡杯且盡尊前之酒換頭小  
 令俱為贈別之資暢逸興而一吟再詠寄心期是朗月清塵時  
曲終雅奏  
 乎不再往矣無忘勉作萬里之征賦此短歌而別

徐健菴曰筆轉龍梭文成鳳彩但賞其奇莫名其寶

錢礎日日純是六朝風旨而絕無綺靡之迹才如以吳可謂

駕陸驅潘凌轢顏謝矣

送友人之荆襄序

湯傳樂

予幼時愛讀岳陽樓記其所狀風景人物依稀極三湘之勝槩

有為予言者曰此四絕也樓為滕子京建文為范希文作又得

蘇子美書邵竦篆天下稱之因私心嚮往願得一至其地親見

古人名蹟以為幸又嘗覽古圖畫見瀟湘八景江山秀麗雲物

澄鮮丹青所傳色色可愛因考皇輿志宋嘉祐中有八景臺在

長沙府城西今其故址猶有存焉者乎復私心嚮往不能置昨

者四方多故聞此地方有鞞鼓之警向之舞榭歌臺且化為烽

烟景色因不欲遽往今年春吾友顧又蘇之荆襄予聞而壯之

贈以言顧子今世之傑魁人也觀其凌鏢無前之氣已足吞雲  
 夢八九况經畧斯地者更有若三國之廖立晉之陶侃其人者  
 在乎顧子之去吾知其必有為也方且乘長風破萬里浪豈亦  
 沾沾如吾前所云者乎於其行姑述以告之倘其登眺所及親  
 見岳陽之大觀與洞庭彭蠡之勝勢其間山川之出沒烟雲之  
 杳靄臺榭之參差與夫古今名賢之所撰著更有廣予觀記之  
 所得者顧子善屬文不惜書以寄我

錢礎日曰岳陽四絕瀟湘八景自昔稱之今得子方文岳陽  
 又多一絕瀟湘又多一景矣豈非千古奇觀

無錫縣鼓樓落成序

并詩

華長發

歲在敦泮月為余極薰風初扇瞻天北以階平文露廣滋望江  
 南而景淑錫嶺峙而百雉雄梁溪淳而九扈正紫綬金章之令  
 裔出延陵賈父杜母之榮爵兼典屬屈士元于百里惠仲路以  
 三年閭閻列井錦繁潘縣之花第宅連雲翠壓陶公之柳爾乃  
 堯階未剪豈日美哉禹室猶卑奚云煥也是用周爰諮度謀及  
 庶人筮鼎新而棟隆吉渙汗號而子來前翳惟譙樓之設鼙鼓  
 之懸戴星出入聞聲可以助勤致日禿臨候氣亦將襄埋經營  
 僉謂宜先靈成于茲共落嘉層城比登嶂重夢曲檻盤龍儀鳳

之規刻楠丹楹揆日棲霞之表襟漲海而蜃獻交疏枕滄江而

虹呈複道越角之青未了排闥山來吳根之綠方除開軒水會

琴張肆好欣傳文翟之鳴旄子增輝駭矚綵鸞之集皇華乘傳

而過停驂舒甯黔首摩肩而望擊壤騰謳翫月鷄談庾元規之

從事神霄鶴馭荀叔瑋之嘉賓承康宴於清時樂需長于化日

蒼牙鳩拂勸來陌上採桑簾影鴻征省過郊原納稼炎風引而

河朔駢筵瑞雪飄而梁園儷賦四時佳興紗籠沈約留題萬歲

祥符丹篆王恭改作觀雅化載豐功碑石新茂展矣甘棠之政

屏金疊郭多哉美錦之光賢聲與翬翼齊飛嘉績竝鸞羽崇祀

地得人靈不數六朝金碧天親物觀奚須三島瓊瑤惟茲都會

檀東南之勝規模在文質之間麗不流靡巍而成壯笠澤鍾而

陽侯不難龍峯竚而雲物無礙乃誠作鎮之弘圖而締造之大

略也某城闕微生門牆下士才非獨步愧登王祭之樓名未交

通敢擊禰衡之鼓擬登聞而自違于道思將帥而欲請為臣拾

級升高詠白菟而易感寒帷望遠題黃鶴以難工撰杖屨于几

前釋俎豆于廡下材備凌雲之選無負錙銖識疎寶氣之占何

知牛斗但倚晉陽保障迺歸廣廈併喙夜引書錐每聽鼓過多

少晝操文翰便懷樓下續紛既用庇民將從養士益信高薨之

少晝操文翰便懷樓下續紛既用庇民將從養士益信高薨之



文淵

堂定本

製○作○百○尺○非○奢○峻○宇○之○架○興○五○尋○猶○儉○昔○者○武○皇○好○誕○築○井○幹○  
 以○置○金○莖○後○主○荒○嬉○構○景○陽○而○歌○玉○樹○方○茲○治○畧○顧○乃○逕○庭○卽○  
 使○麗○譙○鶴○列○未○必○偃○兵○之○形○北○顧○鳳○宮○徒○窮○歷○覽○之○目○曷○若○斯○  
 之○建○德○穹○窿○憐○恩○博○面○構○楹○櫺○木○作○廣○廕○于○雷○封○茨○暨○垣○墉○施○  
 頌○膚○于○宿○宰○者○乎○恭○投○小○序○載○賡○短○章○

十○二○闌○干○落○九○天○雕○雲○章○色○擁○神○仙○晴○陽○照○耀○開○金○鏡○平○陸○清○  
 漪○長○玉○蓮○花○送○遠○香○三○月○市○柳○含○新○翠○萬○家○烟○朝○來○明○府○垂○簾○  
 坐○只○是○行○符○調○惠○泉○

陳介夫曰秀氣成采清言自綺正不必玳瑁裝書珊瑚架筆

而各章俊語絡繹奢赴已擅文通明遠之奇

上雪岫日閩中丞吳公名世偉人其令錫時綜理繁劇無廢

不舉暇輒與二三士大夫賦詩嘯咏于烟巒菽渚問吾民德

之無日去懷商源此序藻思紛披足稱人文兩絕

錢澠日日此商源為吳公昔年建鼓樓而作也高華典重博

大精嚴其氣象與樓極稱而頌揚德美尤有筆歌墨舞之致

讀一過令人誦思曷已

募修古半山寺序

黃文旦

○立○意○開○潤○  
人有千歲之智不能禦千歲之變人有千歲之信不能守千歲之物莫親於父子以嫡遺嫡至百歲則其業必徙愚者尚欲謀

之千歲不肯休浮屠氏不傳之子傳之人人今其寺有闕千歲

尚歸然存者物之私者易奪公者難敗物之情也天之道也方

從世道說到人情確絕  
天下車書一家婦子力穡籐篋可守入千歲宮殿流覽則忽焉

觸乎我者無可悲故物不得而悲之權兵革二三十年室廬燹

既釜裂左手執扁鑰右為人攫去見人陳十年之具則心錄意

數以悲我之亡毀者如烟之飄于白日泡之一影輒寂也余將

舉千歲半山寺曠然發其悲而移其域外之觀李子友梅篤學  
 達觀人也述僧衷素之言曰半山寺漢代舊構古不可作不可  
 廢吾率吾徒學古所謂北山愚公世以葺之祈言于余余方悲  
 世之戚戚于敗毀不能忍一日窮餓而喪其千歲之遺疑所遇  
 無故物矣近在七八十里留千歲宮殿嗚呼扼天下之險糾數  
 十萬勇夫握堅銳以爭守者未聞傳千歲也荒峯危嶺若滅若  
 沒以留之其壽千歲不衰然則人之陰謀警智將有時盡而天  
 之扶持而垂繫之者物亦莫知其存以獨存也塗有遇百歲老  
 翁者疇不願執爵執醬以饋之半山寺遠歷千歲吾知衷素之

言之曠然發人悲而移人域外之觀也其葺之成也必矣抑漢  
 明帝某年華人始知奉佛梵刹未莊疑半山寺五代後漢時造  
 決非晉魏上物頃無籍可考即五代後漢將邇千年矣  
 錢礎日日將天運人事盛衰興廢理數自然處細說一番却  
 生無限感慨此半山寺堪與凌虛臺真州東園並傳

○結○語○悠○州○

○奇○峰○突○出○

修數山亭序

趙鳴鸞

余嘗足跡四方山之入吾目者起○便○括○數○字○不可以數計廣昌一城在萬山

環拱中昔人於城西一峯入城處建一亭曰煙雨以益主山來

龍形勢與溪南雁墪相對映川原繚繞城郭參差為一邑之觀

瞻制非不善也登其亭舉目一瞬雁度衡陽歌來彭蠡麻姑叠

翠匡嶺霏青而近郭之千峯萬壑更如踴躍奮迅極○言○山○多○俱○為○數○字○埋○若

斷若連若拍肩環立逡巡而聽人之號令者余每為之低徊不

忍去特風雨飄搖荒烟零落亭之存者僅及其半觀者惜之夫

前人創始後人丹蘄理之常也若坐視其廢不亦山林之辱而

我輩之恥乎周將軍易齋節鉞初臨以余言爲然慨然任之遂  
更其名曰數山併囑余爲之序余曰亭之中可以撫今懷古凡  
舉甚廣世代之推遷人物之興替政治之得失以至雲霞歷落漁舟上  
下花鳥禽魚之紛紛往來于吾前者何一不可數而獨取于山  
乎夫物有一瞬息而變者有歷千古而不變者一瞬息而變者  
不足數歷千古而不變者有足數且數之而不窮其數也山非  
千古不變者乎且人動也山靜也人生天地總不能逃山之一  
瞬是山之數人自古及今山能數人而人不能數山豈不爲山  
反言山數人謔得妙之所羣聚而掄柳乎且此亭之存非一日之事一人之樂也有

此亭而邑之通人達士得以登高望遠玩物怡情春去秋來賦

詩咏歌杯酌流連可以與蘭亭醉翁竝傳不朽乃不欲以千百

年之韻事讓之他人將軍自此遠矣昔名烟雨則亭與山俱在

陰晦中去此名則亭之晦盡矣曰數山者蓋取前山正可數之

意也雖然邑之中風雅豈遂無人吾願併得諸君之力爲力後

日登斯亭也得與群山萬壑時相數而一醉也誰云不宜

錢礎日日峴山何重羊叔子遊之則重醉翁亭何名歐陽永

叔題之則名况數山亭爲周君易齋所捐貲構造者乎得翔

九此序表而出之易齋與亭竝不朽矣通篇無限數字一莖

丈六變化入神真是古文勝境

聖堂定本

貞女錢氏合葬序

馬瑞

來歷遠

○ 祔○禮○不○見○於○初○古○自○周○公○肇○行○至○孔○子○匍○匍○而○有○防○之○墓○推○不○  
○ 二○之○義○以○一○死○生○君○子○之○為○亦○有○安○於○此○也○然○曾○子○嘗○曰○女○未○  
○ 廟○見○而○死○歸○葬○於○女○氏○之○黨○示○未○成○婦○也○禮○女○死○夫○奔○往○哭○不○  
○ 杖○不○直○履○則○有○以○合○葬○之○說○進○者○君○子○必○曰○嘻○其○甚○矣○余○觀○楚○  
○ 伐○息○納○息○夫○人○於○宮○楚○王○出○遊○夫○人○潛○見○息○君○自○誓○而○死○王○厚○  
○ 禮○合○葬○之○此○以○信○合○者○韓○馮○妻○登○臺○自○投○願○以○屍○骨○與○馮○合○葬○  
○ 王○怒○弗○聽○而○二○塚○生○梓○屈○體○以○相○就○此○以○氣○合○者○至○如○吳○之○紫○  
○ 玉○宋○雲○陽○之○女○子○皆○死○生○合○於○情○者○也○士○能○自○治○者○不○從○聖○人○

况古固有之哉吾友礎日錢子抱經書隱山谷中種學殖文敦  
 氣誼為吾黨人文翹楚有女字黃生炎雲亡何而炎雲死女雖  
 強語笑無復氣味一歲女亦死歲月日若相望然錢子哭之日  
 女能是是是可以答黃生矣於是為之經合葬焉嗟乎天之報人  
 報以人之天洵然也叔皮著論遏邪守道河西故昭世其家學  
 就東觀踵成表志號曰大家中郎不惜再辱鼓琴贊事故文姬  
 感箝賦詩非不淒心酸骨然歸漢之日猶撫抱兩雛泣下沾衣  
 讀後六拍信為中郎噫歎之所貽也今錢子篤志行道邁古人  
 之迹以之訓及門及門皆遵其說而莫敢異是以化行於閨門

之內而為之女者亦願以生平志節與不謀面之人作對於太

空一氣中同穴之義如是止也同室之義亦如是止也不然區

區一女子悵望畜我之不卒孰不切借老之願而襟袂未接之

死靡他錢子豈能必得之乎不能必得之而乃有是不習之利

所以報錢子之天矣嘗度婚媾之數取於睽成於合中制之以

別而復以合終其天則固以近死之心閑生情之蕩自俗趣於

薄縱使恩極生成並軌聯席者伺其朝也仰隆之夕也俯替之

一旦失勢將挺而走即視所事若更戍長耳錢子念黃生魂在

伝不休也使其女死同瘞培外有差樊卜其不孤黃生也以黃

應得妙

此議尤為正大

通出淵源確有定見

○層○折○有○情○致○  
○堂○定○本

生○儷○其○女○卜○其○不○孤○若○女○也○而○兩○人○果○以○相○得○益○彰○者○使○錢○子○  
之○生○平○亦○援○以○不○孤○錢○子○可○謂○知○禮○之○儒○與○禮○謹○於○治○死○生○死○  
生○俱○善○而○人○道○畢○矣○余○故○牽○連○書○之○以○告○天○下○之○學○為○錢○子○者○  
錢○礎○日○日○必○委○贄○而○定○君○臣○天○下○當○無○義○士○必○合○卷○而○稱○夫○  
婦○天○下○當○無○貞○女○余○之○以○亡○女○附○黃○生○葬○亦○日○從○其○志○云○爾○  
大○林○折○衷○禮○義○既○躋○諸○青○陵○臺○華○山○畿○之○上○又○使○之○即○班○郤○  
蔡○余○愧○叔○皮○氏○矣○每○誦○斯○語○使○欲○下○知○已○之○淚○不○止○痛○驛○梁○  
詩○也



