



東萊呂太史別集卷第三

家範三

葬儀

筮宅

既殯謀葬擇地得數處

溫公書儀

伊川先生曰卜其宅兆卜其地之美惡也非陰陽家所謂禍福者也地之美者則其神靈安其子孫盛若培擁其根而枝葉茂理固然矣地之惡則反是然則曷謂地之美者土色之光潤草木之茂盛乃其驗也而拘忌者惑以擇地之方位決日之吉凶不亦泥乎甚者不以奉先為計而專以利後為

慮尤非孝子安措之用心也惟五患者不得不慎  
須使異日不為道路不為城郭不為溝池不為貴  
勢所奪不為耕犁所及一本所謂五患者溝渠既

葬則以松脂塗棺槨石灰封墓門此其大略也

執事掘兆四隅外其壤兆塋域也掘中南其壤為葬將北首故也

命筮者擇遠親或賓客為之及祝執事者皆吉冠素服依開元禮素服

者但徹去華采之飾而已執事者布筮席於兆南北向

主人既朝哭適兆

所立於席南當中壤北向免首經左擁之溫公書儀注

免經者不命筮者在主人之右筮者東面抽上韝兼敢純凶

執之儀禮注續藏筮之進志面受命於主人命筮者

從旁命之曰哀子某為其父某官筮宅度茲幽宅兆

基無有後艱參用儀禮溫公書儀按書儀為父則稱孤子為

子某為其父無稱孤子之文今從儀禮儀禮稱為其父某甫古人尚質故稱父字今恐非人子所安止從

書筮人許諾右旋就席北面坐述命士喪禮不述命既受命而申言

之曰述不述者士禮略今從開元禮指中封而筮中封中占既得吉則

執筮東向進告于莅筮者及主人曰從主人經哭若

不從更筮他所如初儀並溫公書儀

祭后土

兆既得吉執事者於其中壤及四隅各立一標當南

門立兩標祝帥執事者入設后土氏神位於中壤之

左南向

古無此開元禮有之

置倚卓盥盆悅架盥注脯醢

或不

此只常食兩三味

皆如常日祭神之儀

紙錢不用

告者與執事

者皆入

不入者

序立於神位東南重行西向北上立定

俱再拜告者盥手洗盞斟酒進跪酌于神座前俛伏

興少退北向立搢笏執詞進於神座之右東面跪讀

之曰維年月朔日子某官姓名敢昭告于后土氏之

神今為某官姓名

主人也

營建宅兆神其保佑俾無後

艱謹以清酌脯醢祗薦于神尚饗訖興復位告者再

拜出祝及執事者皆西向再拜徹饌出主人歸殯前

北面哭

並温公書儀

按周禮家人甫窆遂為之尸正義云先鄭以遂為

之尸據始穿時祭墓地家人為之尸後鄭據始穿

時無祭事至葬訖成墓乃始祭墓故家人為尸又

云是墓新成祭后土以此考之則后土之祭古有

此禮但鄭司農以為始穿墓時祭鄭康成以為墓

既葬後祭開元禮蓋從鄭司農之說也

卜日

卜葬日於三月之初

若墓遠則卜於未三月之前

主人先議定可

葬日三日

謂可以辨具及於事便者必用三日備不吉也

執事者布卜席於

殯門外闌西北向主人既朝哭與眾主人謂亡者出諸子

立於殯門外之東壁下西向南上闔東扉主婦立於

其內主人進立於門南乃北面免首經左擁之菴卜

者按儀禮族長立主人東北乃西向卜者執龜東向

進受命於菴卜者命之曰哀子某書儀稱孤子將以

今月某日先卜速日不吉再卜近日卜葬其父某官考降無有悔

考上也降下也言卜此日葬魂神上下得無近於咎悔者乎卜者許諾右旋就席

西向坐述命卜不吉則又興受命述命再卜占既得

吉興告于菴卜者及主人曰某日從主人經與眾主

人皆哭又使人告于主婦主婦亦哭主人與眾主人

入至殯前北向哭遂使人告于親戚僚友應會葬者

並温公書儀

按儀禮筮宅無用卜之文卜日無用筮之文温公

書儀參用卜筮今從古禮

### 啓殯

先葬二日既夕哭請啓期告于賓儀禮正義按温公書儀墓遠則於發

引前一日啓殯則亦當先發引明日夙興儀禮正義執事

者惟其聽事惟之為有婦人在焉既夕禮遷于祖用軸注蓋象平生將出必辭尊者擅弓日

喪之廟也順死者之孝心也其哀離其室也故至于祖考之廟而後行啟朝而殯於祖周廟而遂葬開元

禮無朝廟禮不從周制禮又云既載而祖於庭今人既載遂行無相於庭者又庭中雖施哭位故但祖於

聽事喪事有延而無退無聽事者備功布長三尺新

但向外之屋至至極者皆可也禮注功布灰治之

布也正義云商祝拂極用功布是拂拭去塵也三

圖云舊圖云功布謂以大功之布長三尺以御極居

前為行者節度又隱義云羽葆功布等其象皆如麾

之親皆來會各服其服溫公書儀主人及衆主人皆去冠

經以邪布巾帕頭禮參酌開元入就位哭溫公書儀

按儀禮既夕禮云丈夫髻散帶垂即位如初注為

將啓變也此互文以相見耳髻婦人之變喪服小

記曰男子免而婦人髻正義云為將啓變也凡男

子免與括髮散帶垂婦人髻皆當小飲之節今於

執事者遷靈座及施於旁側為將祝凶服非五服者

之執功布止哭者北向立於柩前抗聲三告曰謹以

吉辰啓殯既告內外皆哭盡哀止既夕禮商祝祖免

階盡階不升堂聲三啓三命哭注功布灰治之布也

執之以接神為有所拂拭也聲三三有聲存神也啓

婦人退避於他所將為設者主人及衆主人輯杖立視

啓殯喪大記丈夫哭殯則杖哭極則輯杖注哭殯謂

之杖不入廟門侯祝取銘旌置靈座之側役者入徹

殯塗及擊居的反說文曰旆掃地潔之祝以功布拂

去棺上塵覆以袂食既帛代重故置于靈座側以役

者出婦人出就位立哭執事者復設柩及靈座於故

處乃徹宿奠置新奠既夕禮遷于祖正柩于西極櫬間

設如初東面也不統於柩神不西面也不設柩東東

非神位也開元禮不廟祖徹殯設席於柩東奠之謂

之啓如常日朝夕奠之儀並温公書儀

按今人既歛柩未嘗殯此一節姑存之以待復古

禮者今略倣啓殯之意參定如後

祝由服執功布止哭者北向立於柩前抗聲三告曰

謹以吉辰啓殯今人雖未嘗殯然浙中土俗先葬數

故祝辭亦可稱啓殯但削去既告內外皆哭盡哀止

祝取銘旌置靈座之側祝以功布拂去棺上塵覆以

袂衾乃徹宿奠置新奠即啓也如常日朝夕奠之儀以

公書儀朝祖

既行啓奠新役者入婦人退避主人及眾主人輯杖

立視如啓殯役者舉柩詣影堂前祝以箱奉魂帛在

前執事者奉奠及倚卓次之銘旌次之柩次之未明

前後皆用主人以下皆從哭男子由右婦人由左重

二燭照之服在前輕服在後各以昭穆長幼為叙侍者在末無

服之親男居男之右女居女之左不與主人主婦並

行婦人皆蓋頭為有役者在前故也

至影堂前並温公書儀

儀 置柩於床北首 新修本即今世俗所用置柩之凳

按温公書儀置柩於席北首不唯於事不便亦於禮不合據儀禮既夕禮遷于祖正柩於兩楹間用夷床是則古禮朝祖置柩於牀不於席也今世俗置柩用凳亦夷牀之遺意

役者出祝帥執事者設靈座及奠于柩西東向 若影

迫隘則置靈座及奠於旁近從地之宜 主人以下就位 位在柩之左右前後如在殯宮

立哭盡哀止役者入婦人退避祝奉魂帛導柩右旋

主人以下哭從如前詣聽事 並温公書儀 置床上北首 新修

設靈座及奠於柩前南向餘如朝祖主人以下就位

坐於柩側籍以薦席如在殯宮乃代哭如未殯之前

並温公書儀按儀礼士喪礼代哭注防其以死傷生使之更哭不絕聲而已

按儀禮啓殯夙興設盥於祖廟門外陳鼎皆如殯

東方之饌亦如之是陳鼎及饌皆在廟而不在殯

所也遷于祖正柩于兩楹間奠明乃奠如初升降

自西階 注謂遷祖奠 是行奠禮在朝廟之時而不在啓

殯之時也然啓殯動柩略無奠祭似於人情未盡

故温公書儀從開元禮設啓奠而朝祖之時不設

遷祖奠今且從書儀 今人無家廟所謂影堂多迫隘亦恐於行奠礼未便

祖奠



按儀禮既夕禮稱奠者有四葬前一日柩遷于祖  
奠明乃奠如初所謂遷祖奠也日側乃載布席乃  
奠如初者所謂祖奠也賓賙者將命兄弟賙奠可  
也者注兄弟有服親者可且賙且奠許其厚也所謂有服之親奠也葬  
日厥明陳鼎饌乃奠者所謂大遣奠也則是葬前  
一日先遷祖奠次祖奠次乃有服親之奠温公書  
儀親賓奠乃在祖奠之前似未合古今移祖奠在  
親賓奠之前

執事者具祖奠酒饌如殷奠其日鋪時禮祖用日是謂日過中時

今宜比夕奠差早用鋪時可也主人以下卑幼皆立哭並温公書儀

按儀禮有司請祖期曰日側主人入祖乃載踊無  
筭卒束襲正義云將行飲酒曰祖死者將行亦曰  
祖鄉柩在堂北首今下堂載於車載柩訖以物束  
棺使不動也又儀禮商祝御柩乃祖注還柩鄉外  
為行始若從古禮奉柩下堂載於車則去出葬尚  
經一夕恐亦難行若全無所變又非祖載之意今  
參定止用鄭氏還柩鄉外之說修立如後

役者入婦人避退役者舉柩南首

新修柩止在廳事  
舊處但改柩首

祝帥執事者設酒饌於靈前祝奠訖退北面跪告  
曰永遷之禮靈辰不留謹奉柩車式遵祖道俛伏興

餘如朝夕奠儀主人以下復位坐代哭以至於發引

### 親賓奠 賻贈

按儀禮兄弟賻奠

注有服親正義云知非大功以上者以大功以上有財之

義無致賻奠之法賻且奠許其貳賻兼奠所知則賻而不奠

知死者贈知生者賻

正義云賻賻曰是古禮非有賻玩好曰賻

服親不致奠今恐有交契厚而難却者故以從溫

### 公書儀

賓客欲致奠於其家者以飯牀設茶果酒饌於其庭

署則覆之以幄將命者入白主人主人經披降自西

階待於阼階下西向賓入家人皆哭賓叙立於饌北

北向東上置卓子於賓北炷香澆茶實酒於注洗

對酒於其上上賓進燒香退復位與眾賓皆再拜上

賓進跪酌茶酒俛伏與賓祝執祝辭出於上賓之右

西向讀之曰維年月日某官某謹以清酌庶羞致于

某官之靈

中間辭臨時請文士為之尚饗

賓再拜

主人稽顙再拜賓答拜主人哭而入護喪延賓坐於

他處茶湯送出如常儀祝納酒饌及祝辭於喪家若

奠於舉所經過者設酒饌於道左右或有幄或無幄

例今初請喪葬之家只許祭於塋所不得於街衢致祭

望柩將至賓燒香酌茶酒祝拜哭柩至少駐主人

請奠所拜賓哭從柩而行餘如上儀奠於墓所皆如

在其家之儀既夕禮擴者出請若奠入告出以賓入

致奠具而已漢氏以來必設酒食沃酌徐釋每為諸

公所辟雖不就有死喪負笈赴弔常於家豫炙雞一

隻以水漬兩絮漬酒中暴乾以裹雞徑到所赴家隨外

酒畢留謂則去不見喪主然則奠貴哀誠酒食不

豐腆也自唐室中葉藩鎮強盛不遵法度競其侈

始縛祭帷至高數丈廣數十步作鳥獸花木與

從侍女衣以繒綺輻輳過則盡焚之祭食至百餘

染以紅綠實不可食流及民間遞相誇尚有其親

費錢數百緡者曷若留以遺喪家為贈哉其親

賻贈皆如始死之儀而不穢將葬有醴有時知死

贈知生者賻賻皆用貨財但將命之辭異耳

傳譏賻死不及尸尸謂未葬賻也然則自始

禮皆可行也

### 陳器

舉夫陳器於門外方相在前喪葬令四品以上用方

相四日魁頭兩日魁

按周禮方相氏掌蒙熊皮黃金四日玄衣朱裳執

戈揚盾大喪先匱及墓入壙以戈擊四隅歐方良

鄭氏注如今魁頭也又按紹興喪葬式方相魁頭

深青衣即玄衣也朱裳執戈揚盾古禮方相氏乃狂夫

四人世俗乃用竹結縛為之不應古制今參定魁

頭當使人服深青衣朱裳冠且用世俗所造方相

戴假面黃金兩目即世俗所執戈揚盾近胡文定  
相用又謂面具也

次誌石次擗二物已在墓所則

次明器溫公書儀

按紹興喪葬格七品明器二十事禮記檀弓孔子  
曰之死而致死之不仁而不可為也之死而致生  
之不知而不可為也是故竹不成用瓦不成味木  
不成斲琴瑟張而不平竿笙備而不和有鐘磬而  
無篋虛其曰明器神明之也是則古之所謂明器  
者乃琴瑟竿笙鐘磬之屬又禮記檀弓塗車芻靈

注束茅自古有之明器之道也是芻靈亦明器之

類也周禮校人飾遺車之馬及葬埋之鄭氏注埋  
之則是馬塗車之芻靈是則芻靈不惟束茅為人  
亦束茅為馬也今參定明器二十事兩琴兩瑟兩

竿兩笙琴瑟竿笙依三禮圖造但略具琴瑟竿笙

備而不兩鐘兩磬今法禁銅並依三禮圖特懸鐘

必校量制度仍須斟酌量不可舉者芻靈四束茅為人用

服芻馬四束茅為馬共二十事每事一人持之芻靈芻

並用軸令塗車之制不可考又所謂竹不成用瓦

不成味木不成斲亦無名物可考故不復用

次下帳次上服

上服謂公服靴笏幘頭腰帶

按下帳上服古無其制然儀禮陳器有燕器從器杖筮之屬則亦可以義起

次苞

但陳所用之苞其脯俟遣奠畢始苞之

溫公書儀

按儀禮既夕禮云苞二注所以裹奠羊豕之肉下記云葦苞長三尺一編三禮圖云以葦長難用截取三尺一道編之用苞牲體為便易也今參定用二苞其制並依三禮圖俟葬日遣奠畢以裹羊豕之肉各用柝輿之柝之制在三禮圖

次笱

次靈輿

葬日置魂帛於上炷香其前藏祠板於箱篋置其後返則置祠板於前藏魂帛於箱篋

溫公書儀

今參定只用世俗所結綵亭

挽歌不用

按溫公書儀禮望柩不歌里有殯不巷歌豈可身挽柩車而更歌乎况又歌者復非挽柩之人也今從書儀不用

次大輦飾以畫帷二池不振容畫荒火三列蔽三列素錦褚纁細二玄組二齊三采三貝魚躍拂池戴前纁後玄輦兩旁蔽妻一畫妻一皆戴綏

按喪大記飾棺大夫畫帷二池不振容畫荒火三  
列黻三列素錦褚纁紐二玄紐二齊三采三貝黻  
翬二畫翬一皆戴綏魚躍拂池大夫戴前纁後玄  
披亦如之正義曰帷柳車邊障也以白布爲之大  
夫畫帷者爲雲氣池謂織竹爲衣以青布挂著  
於柳上荒邊瓜端象平生宮室有承露也

上覆謂驚甲也在旁曰帷在上曰荒皆所以衣柳也柳者謂木材將此帷荒在外而衣覆之

振容者振動也容飾也謂以絞繒爲之長丈餘如  
幡畫幡上爲雉縣於池下爲容食車行則幡動故  
曰振容雜記曰大夫不揄絞屬於池下是不振容

也畫荒者爲雲氣也既云畫荒又云火三列黻三  
列火黻既爲三列其處寬多宜在荒之中央則知  
畫宜在荒之外畔素錦褚者素錦白錦也褚屋也  
於荒下又用白錦以爲屋也纁紐二玄紐二者上  
蓋與邊墻相離故又以紐連之相著用四以連四  
旁也不并一色故二爲纁二爲玄也齊三采者謂  
驚甲上當中央形圓如車蓋高三尺徑二尺餘人  
君以五采繒衣列行相次故云五采也大夫齊三  
采者降黃黑也三貝者連貝爲三行交絡齊上也  
齊上象車蓋縫合雜采爲之形如瓜分

言齊既圓上下縫合

雜采豎有限禰如瓜內之綴貝落其上蔽妻二畫  
子以為穰分限也

翼二皆戴綏者妻形似扇以木為之在路則障車  
入樽則障柅也漢禮妻以木為筐廣三尺高二尺  
四寸其形方兩角高衣以白布畫雲氣其餘各如  
其象柄長五尺皆戴綏者妻角不圭但用五采羽  
作綏注於妻首謂妻之兩角魚躍拂池者凡池必  
有魚故此車池縣銅魚於池下若車行則魚跳躍  
上拂池也大夫戴前纁後玄戴用帛繫棺紐著柳  
骨也穿戴於紐以繫柳骨披亦如之披若索車登  
高則引前以防軒車適下則引後以防翻車歌左

按儀禮既夕禮云筓三黍稷麥注云筓畚種類也  
其容蓋與簋同一穀也正義云畚器所以盛種此  
筓與畚盛種同類故舉為况也又下記云管筓三  
其實皆淪音淪注云米麥皆湛之以湯未知神之所  
享不用食道所以為敬今參定用三筓其制並依  
三禮圖一盛黍一盛稷用粟一盛麥並用湯略者  
亦各用折與之

次壘三醢醢屑冪用疏布

儀禮注壘器其容亦蓋一  
冪屑蓋桂之屑也蔽者斛

三禮圖云三且成  
穀則蔽受斗二升

按溫公書儀止言醢醢不言屑又不言所盛之物



今從儀禮

次甒二醴酒冪用功布

儀禮注甒亦瓦器也功布在治之布也甒文甫反其制在

三禮圖

按儀禮用二甒温公書儀止用酒一斗盛以甒今

從儀禮亦用折輿之

按漢書楚元王為穆生設醴類師古注醴甘酒也少麴多米

次銘旌

温公書儀

次功布

用儀禮新修

按儀禮既夕禮商祝執功布以御柩注居柩車之前若道有低仰傾虧則以布為抑揚左右之節其制在三禮圖今從儀禮

功布即起殯時所用拂節之布也至葬時揭之於竿

歆左則引右歆右則引左使車不傾覆也今參定

今既不用車則披無所用此外悉遵古禮惟省去

三貝恐難致也銅魚以鐵魚代法所禁也紹興格

七品輦夫三十二人據古禮用蔽翣二畫翣二今

紹興格七品翣二故減從今制紼披在法雖有據

温公書儀今人不以車載柩而用輦則引披無所

施故不復用

士葬儀

去魁頭

大輦帷荒皆用白布不畫去素錦褚

一池在前 前纁紐二 後緇紐二

揄絞 畫揄維於絞揄翟也青質掛於兩旁池下無之

去魚 畫翬一

餘如前儀

### 遣奠

厥明執事者具遣奠 亦如殷奠 溫公書儀 增用羊豕各一邊 修新

按儀禮既夕禮苞二注所以累奠羊豕之肉又儀

禮云苞牲取下體溫公書儀苞其脯不應古制今

參定奠禮增羊豕以備苞之用

舉夫納大舉於聽事前中庭執事者徹袒奠祝奉遷

靈座置旁側祝北面告曰今遷柩就輿敢告婦人避

退召舉夫遷柩乃載 載謂升柩於輦也以新索左右束於柩輦乃以橫木換柩足兩

旁使不得動搖 男子從柩哭降視載婦人猶哭於帷中載畢

祝帥執事遷靈座於柩前南向乃設遣奠惟婦人不

在餘如朝夕奠之儀 禮儀 執事徹羊豕入于苞置于

### 柩

按儀禮既夕禮苞牲取下體注取下體者脛骨象

行今恐臨時斷割為難故全取苞之

史執賻贈歷立於柩左當肩西向祝在史右南向哭

者相止跪讀賻贈歷畢與祝皆退 既夕禮書賻於方注方版也又曰主

久之史請讀贈執筭從柩東當前東西面不命毋哭  
哭者相止也唯主人主婦哭視在右南面讀書釋筭  
則坐必釋筭執事者徹遣奠若柩自他所將歸葬鄉

者榮其多朝哭而行至葬日之朝祝奉魂帛升靈昇焚香禮既夕

乃行遣奠及讀贈禮還車不還器祝取銘置于茵二人還重左還厝明奠

者出甸人抗重出自道道左倚之既葬還埋重於所

倚之處開元禮將行祝以腰輿詣靈座前昭告少頃

腰輿退掌事者先於宿所張吉凶二帷凶帷在西吉

惟在東南向設靈座於吉帷下至宿處進酒脯之奠

於柩東又進常食於靈座厥明又進朝奠然後行今

兼取婦人蓋頭出帷降階立哭有守家不送葬者哭

於柩前盡哀而歸卑幼則再拜辭並溫公書儀

在塗

柩行自方相等皆前導主人以下男女哭步從如從

柩朝祖之叙出門以白幕夾鄣之尊長乘車馬在其

後無服之親又在後賓客又在其後皆乘車馬無服

及賓客或先待於墓及祭所出鄣不送至墓者皆辭於柩前卑幼

亦乘車馬若郭門遠則步從塗中遇哀則哭無常準

若墓遠經宿以上則每舍設靈座於柩前設酒果脯

臨為夕哭之奠夜必有親戚宿其旁守衛之明且將

於朝莫亦如之館舍迫隘則設靈座並溫公書儀

及墓  
掌事者先張靈幄於墓道西設倚卓又設親戚賓客  
之次男女各異溫公書儀又於墓西設婦人幄蔽以簾帷

按温公書儀又於羨道之西設婦人幄南方懸棺  
而葬無羨道故改云墓西後言羨道堦道者倣此  
柩將及墓親戚皆下車馬步進靈帷前祝奉祠版箱  
及魂帛置倚上設酒果脯醢之奠於其前巾之大舉  
至墓道壘夫下柩舉之趨壙主人以下哭步從  
掌事者設席於墓南新舉夫置柩於席上北首乃退  
掌事者陳明器下帳上服苞筭醢醢酒用飯牀於壙  
東南北上銘旌施於柩上賓客送至墓者皆拜辭先  
歸至是上下可以具食既食而空主人拜賓客賓客答拜並温公書儀

### 下棺

主人及諸丈夫立於墓東西向主婦及諸婦人立於  
墓西幄內東向皆北上新以服之重輕及尊卑長幼  
為叙立哭舉夫束棺乃窆諸子輟哭視窆既窆掌事  
者置上服銘旌於柩上勿以金玉珍玩入壙中為亡  
者之累主人贈用制幣玄纁束置柩旁再拜稽顙在  
位者皆哭盡哀既文禮注丈八尺曰制二制合之束十制五合疏玄纁之率玄居三纁居  
二或家貧不能備玄纁束則隨家所有之帛為贈幣雖一制可也匠以塹塞壙門在  
位者皆還次温公書儀掌事者設誌石于壙中新

按儀禮既夕禮乃窆藏器於旁加見藏苞筭於旁  
温公書儀掌事者設誌石藏明器下帳苞筭醢醢

酒於便房以版塞其門今南方土虛若於壙中穿便房則壙中太寬恐有摧覆之患故不穿便房但設誌石於壙中其餘明器之屬於壙外別穿地瘞之可也苞筭醢醢雖占地不多所以不置壙中者恐或致患

遂掩壙實土新親戚一人監視之至於成墳溫公書儀

祭后土

既文禮無之檀弓曰有司以几筵舍奠於墓左注為父母形體在此禮其神也今從開元禮

掌事者先於墓左除地為祭所置倚卓祭具等既塞

壙門告者吉服

亦擇親賓為之

祝及執事者俱入行事惟改

祝辭某官姓名營建宅兆為某官封謚也亡者定茲幽

宅餘皆如初卜宅兆祭后土之儀

並溫公書儀

題虞主

執事者置卓子設香爐酒盞注於靈座前置盥盆悅巾於靈座西南又置卓子於東南西向設筆硯墨於其上主人立於靈座前北向祝盥手出祠版卧置硯卓子上藉以褥使善書者西向立題之祝奉祠版立置靈座魂帛前藉以褥祝炷香斟酒酌之訖執辭跪於靈座東南西向讀之曰孤子某敢昭告于先考某官形歸窀穸神返室堂虞主既成伏惟尊靈捨舊從新是憑是依懷辭興復位主人再拜哭盡哀止祝藏

魂帛於箱篋靈昇上乃奉祠版韜藉匣之置其前炷

香執事者徹靈座遂行並溫公書儀

按溫公書儀以祠版代主若欲從古制作主其制具伊川集雜記祭稱孝子孝孫喪稱哀子哀孫是喪禮不分父母皆稱哀子也

### 反哭

靈昇發行親戚以叙從哭如來儀出墓門尊長乘車

馬去墓百步許卑幼亦乘車馬徐行勿疾驅既夕禮卒寔而

歸不驅注孝子往如慕返如疑為親之在彼哀至則哭及家望門俱哭掌

事者先設靈座於殯宮靈輿至祝奉祠板匣置前藉

以褥主人以下及門下車馬哭入至聽事主人升自

西階丈夫從升如柩在聽事之位立哭盡哀止既夕禮反

哭入升自西階東面象主人堂下東面北主注西階東面反諸其所作也反哭者於其祖廟不於作階西

面西方神位又曰婦人入丈夫踊升自作階注辟主人也又曰主婦人于室踊出即位及大夫拾踊三注

入于室反諸其所養也出即位堂上西面也拾更也古今堂室異制又祖載不在廟中故但反哭於聽事

如昨日柩在聽事之位反諸其所作也婦人先入立哭於堂如在殯之

位盡哀止亦反諸其所養也執事者徹簾帷婦人已賓客有

弔者此謂不弔於墓所者檀弓曰反哭之弔也哀之至也反而弔孔子從周賓客有主人拜之賓客答拜

主人入詣靈座與親戚皆立哭如在殯之位盡哀止

開元禮主人以下到第從靈輿宗族小功以下可以  
入即哭於靈座今從既夕禮  
歸大功異居者亦可以歸温公書儀

### 虞祭

柩既入壙掌事者先歸具虞饌如朔莫是日虞檀弓曰

虞葬日虞弗忍一日離也注弗忍其無所歸主人以

下皆沐浴或已晚不暇沐浴執事者設盥盆悅巾各

二於西階西東南上悅巾手也其東盆有盥架在盆北主人以下親戚所盥也其西無盥架

架執事者所盥也設酒一瓶於靈座東南置酒于子旁置

卓子上設注子及盃一別置卓子於靈座前設蔬果

七筋茶酒盃醬楪香爐主人及諸子倚杖于堂門外

與有服之親皆入尊長處坐哭如反哭位卑幼立哭

於靈座前斬衰為一列最在前齊衰以下以次各為

一列無服之親又為一列丈夫處左西上婦人處右

東上各以昭穆長幼為叙皆北向婢妾在婦人之後

頃之祝止哭者主人降自西階盥手悅手詣靈座前

焚香再拜退復位及執事者皆盥手悅手執事者一

人升開酒拭瓶口實酒于注取盃斟酒西向酌之祝

帥餘執事者奉饌設于靈座前主人進詣酒注所北

向執事者一人取靈座前酒盃立于主人之左主人

左執盃右執注斟酒授執事者置靈座前主人進詣

靈座前執事者取酒盞授主人主人跪酌執事者受盞

俛伏與少退立祝執辭出主人之右西向跪讀之曰

維年月朔日書儀哀子某哀顯相夙與夜處不寧喪祭

顯相助祭者也顯明也相助也詩云敢用絜牲剛鬣

於務清廟肅雍顯相不寧悲思不安剛鬣嘉薦普淖嘉薦菹醢也普淖黍稷也普大也淖

承曰云明齊淲酒明齊新水也言以新水淲釀此酒也郊

視謂免醋也今文曰明菜菜哀薦禘事始虞謂之禘

稷也皆非其次今文淲為醜適爾皇祖某官饗並儀禮惟故

合先祖也以與先祖按温公書儀參用開元禮祝辭今改從古又書儀

雖舉絜牲嘉薦普淖等名而不設其物義亦未安

今參定於常祭食之外增豕一邊醢一盤黍稷共

一盤稷代以應剛鬣嘉薦普淖之名明齊淲酒祭

奠固自用酒不必更設香合鄭氏注以為蓋記者

誤故不復用

祝興主人哭再拜退復位哭止主婦亞獻親戚一人

或男或女終獻不焚香不讀祝婦人不跪既辭四餘

皆如初獻之儀士虞禮主人洗廢爵酌酒酌尸注爵

足爵酌亞獻尸賓長洗總爵三獻注總爵口足之間

有琢又彌飾開元禮止有主人一獻今從古酌為爵

總於畢執事者別斟酒滿瀝去茶清以湯斟之主人

以下皆出祝闔門主人立于門左卑幼丈夫在其後



主婦立于門右卑幼婦人在其後皆東向尊長休於

他所卑幼亦可更代休於他如食間祝立于門外北

向告啓門三乃啓門主人以下皆入就位祝立于主

人之右西向告利成歛祠版鞞藉匣之置靈座主人

以下皆哭應拜者再拜盡哀止出就次執事者徹饌

士虞禮祝反入徹設于西北隅如其設也凡在南屏

用席注改設饌者不知鬼神之神節改設之庶幾歆饗

所以為厭飫也屏隱也于屏隱之處從其幽闇又曰

贊闔牖戶注鬼神常居幽闇或者遠人乎贊佐食者

又曰無尸則禮及薦饌皆如初主人哭出復位祝闔

牖戶如食間祝升止哭聲三啓戶注聲噫歆也將啓

戶警覺神也又曰祝出戶西面告利成皆哭

注利猶養也成畢也言養禮畢也屏扶未切祝取魂

帛帥執事者埋於屏處絜地道既夕禮向人抗重出自

虞而埋之注所倚處埋之今魂遇柔日再虞質明祝

帛以代重故既虞有主亦埋之出祠版置靈座主人以下行禮改祝辭云奄及再虞

又曰哀薦虞事餘皆如初虞之儀士虞禮再虞用柔

日注丁日葬巳日再虞庚日三虞壬日卒哭葬用丁

亥是柔日然則古人皆用柔日邪今葬日既不拘剛

柔日但於葬日即虞後遇柔日再虞又遇剛日即三

虞又遇剛日即卒哭凡甲丙戊庚壬為剛日乙丁己

卒哭  
成事餘如再虞  
三虞後遇剛日設卒哭祭其日夙興執事者具饌如  
時祭陳之於盥帨之東用卓子蔬果各五品膾生

炙今炙羹今炒軒今白脯今乾醢今肉庶羞如薄餅

餅蒸餅棗餠環餅捻頭餠米食謂黍稷稻粱粟所共不過十

五品若家貧或鄉土異宜或一時所無不能辨此器

用平日飲食器雖有金銀無用設玄酒一瓶以井花之於酒瓶

之西主人既焚香帥眾丈夫降自西階眾丈夫盥手

以次奉肉食升設靈座前蔬果之北主婦帥眾婦女

降自西階盥手執手以次奉麪食米食設于肉食之

北主人既初獻祝出主人之左東向跪讀祝詞改虞

祭祝詞云奄及卒哭又云哀薦成事來日躋祔于祖

考其官妣云祖妣某封某氏既啓門祝立于西階上東向告利

成餘皆如三虞之儀既夕禮始虞之下云猶朝夕哭

後祭名始朝夕之間哀至則哭至此祭止也朝夕哭而已擅弓曰是日也以虞易奠然則既虞斯不奠矣

今人或有猶朝夕饋食者各從其家法至小祥止朝夕哭惟朔望未除服者饋食會哭大祥而外無哭者

禫而內無哭者擅弓又曰卒哭曰成事是日也以吉祭易喪祭今具饌如時祭讀祝於主人之左之類是

漸之言

祔檀弓曰商人練而祔周卒哭而祔孔子善商注期而神之人情開元禮既禫而

卒哭之來日祔于曾祖考批則祔于曾祖妣喪服小

侯祔於諸祖父之為士大夫者其妻祔於諸祖姑妾

附於妻祖姑亡則中一以上而祔祔必以其昭穆注內外夙興掌事者具饌三分則妣

祖妣皆以主人言之

具饌二分雜記曰男子祔於王父則配女子祔於王母不配注配謂并祭王母不配則不祭王父也有事於尊者可以及卑有事於卑者不敢援尊祭饌如一祝詞異不言以某妃配某氏耳如時祭設

會祖考妣坐于影堂南向影堂窄則設坐於他處則但設祖妣坐設七

者坐於其東南西向各有倚卓設盥盆悅巾於西階

下設承詞版卓子於西方火爐湯瓶火筋在其東其

日夙興設立酒瓶盞注卓子於東方設香卓於中央

置香爐炷香於其上質明主人以下各服其服哭於

靈座前祝奉曾祖考妣詞版匣置承祠版卓子上出

祠版置於座籍以褥次詣靈座奉祠版匣詣影堂主

人以下哭從如從柩之叙至影堂前止哭祝奉祠版

置於坐籍以褥主人及諸子倚杖於階下與有服之

親尊長卑幼皆立於庭曾祖考妣在焉故尊長不敢坐前無庭則立於曾祖考位

前以服重輕為列丈夫處左西上婦人處右東上左右

皆據曾祖考妣言之各以昭穆長幼為叙皆北向婢妾在婦人

之後位定俱再拜參曾祖考妣其進饌先詣曾祖考妣前

設之次詣亡者前設之主人先詣曾祖考妣前北向

跪酌酒俛伏興少退立祝執詞出主人之左東向跪

讀曰惟某年月日温公書儀孝子某孝顯相夙興夜處小

心畏忌不惰其身不寧用柔毛嘉薦普淖普薦澂酒

適爾皇祖某官以濟祔爾孫某官尚饗儀禮惟改某甫為某官

按温公書儀祝辭適于曾祖考某官齊祔孫某官儀禮止稱祖蓋自所祔之亡者言之則祖也故其文云適爾皇祖某甫以齊祔爾孫某甫止稱祖下稱孫於辭爲順書儀稱曾祖爲奉祭之人言也然既云曾祖則不得云孫今改從儀禮

儀禮祝辭云用尹祭鄭氏

注尹祭脯也丈夫士祭無云脯者亦記者誤故削去

儀禮祝辭不稱牲號今

從書儀有柔毛

祝興主人再拜不哭次詣亡者前東向跪酌酒俛伏興少退祝讀曰維年月日孝子某敢用柔手嘉薦普淖明齊澂酒哀薦祔事于先考某官適祖考某官尚

饗祝興降復位主人再拜不哭降復位亞獻終獻皆如主人議惟不讀祝祝闔門主人以下侍立於門左右不哭如食間祝告啓門三乃啓門主人以下各就位祝東向利成主人以下不哭皆再拜辭神告祝先納曾祖考妣祠版于匣奉置故處次納亡者祠版于匣奉之還靈座主人以下哭從如來儀至靈座置之哭盡哀止

如作虞主凡書儀稱祠版處並是虞主卒哭祭祔祭亦當如虞祭增祝辭內所稱物

朝夕奠

成服之後朝夕設奠朝奠日出夕奠逮日逮日謂尚有日色時  
如平日朝晡之食加酒果

右温公書儀按儀禮燕養饋着湯沐之饌如它日  
注燕養平常所用供養也饋朝夕食也着四時之  
珍異湯沐所以洗去汗垢内則曰三日具沐五日  
具浴孝子不忍一日廢其事親之禮又按儀禮朝  
夕哭不辟子而注既殯之後朝夕及哀坐乃哭子  
卯祭紂以日凶事不辟吉事闕焉又按雜記朝夕  
哭不帷

今參定自成服之後每日日出時設朝奠晚尚

有日色時設夕奠只用常日飲食加酒果遇有四時

之物禮朝每奠則哭哀也則哭不在每奠則必

褰帷慢按禮記注緣孝子心欲見棺也每三日

具沐湯五日具浴湯並設於靈座之側每遇辰

日哭如常按古禮不辟子非則世每朝夕奠主

人以下各服其服入就位尊長坐哭卑幼立哭

祝帥執事者盥手設饌于靈前止哭祝洗盞斟

酒奠之復位皆再拜哭盡哀歸次尊長不拜

朝奠 均奠 薦新奠

右温公書儀按儀禮朝日奠用特豚炙臠陳三鼎

如初東方之饌亦如之無邊有黍稷用瓦甗有蓋

當邊位注朝月月朔日也又儀禮月半不殷奠注

殷盛也七月半不復如朔盛奠下尊者又儀禮有

薦新如朝奠注薦五穀若粟物新出者又儀禮朝

月奠皆如朝夕奠之儀

今參定每遇朔日設盛饌拜哭奠酒並如朝夕

奠之儀儀禮所載鼎俎牲牢古望日如朝官以

上亦設盛饌如朝奠之儀按儀禮注士月半不

月半當設盛饌奠以官品論之官稱大夫者可

比古天子之大夫坐於朝官雖早於古天子之

大夫然亦比類古天子之元士禮天子之元士  
視附庸元士尚可比附庸之君則尊於諸侯之  
大夫矣儀禮所謂大夫蓋通天子諸侯而言諸  
侯之大夫月卒可設盛饌則今之朝官月卒亦  
可設盛饌也

如遇薦五穀謂麥熟時則或薦時果新出者亦設盛

饌如朔望奠之儀盛饌隨力為之但加於常即為盛饌

右 太史在嚴陵為潘叔度定此儀今附見  
于葬儀之後

### 東萊呂太史別集卷第三

### 東萊呂太史別集卷第四

### 家範四

### 祭禮

### 廟制

王制士一廟祭法適士二廟一壇官師一廟王肅曰

者而其廟設三世凡進士當一廟而設三世似是只於欄廟而設祖與曾祖位也便使庶人亦須祭及三代

政和五禮新儀文武升朝官祭三世兄弟同居則

合享異居則分祭杜祁公韓魏公司馬溫公橫渠張

先生祭儀祀曾祖祖考三世

伊川先生祭說家有廟古者庶人祭於寢士大夫祭於廟庶人無廟可立影堂

廟中異位祖居中左右以昭穆次序皆夫廟必有主

徐邈云左傳稱孔悝反祔又公羊大夫聞君之喪攝  
主而往注義以為攝歛神主而已不暇待祭也皆大  
夫有主之文大夫以下不云尺寸雖有主無以知其  
形制然推義謂亦應有按喪之銘旌題別亡者設重  
於庭亦有所憑祭必有尸想象乎存此皆自天子及  
士並有其禮但制度降殺為殊何至於主唯侯王而  
已禮言重主道也埋重則立主今大夫士有重亦宜  
有主主以紀別座位有尸無主何以為別將表稱號  
題祖考何可無主今按經傳未見大夫士無主之義  
有者為長廟制載在經史者祔  
增戶牖碑爨之屬品節甚衆今皆未能具謹倣王制  
士一廟之義於所居之左蓋祠堂一間兩厦面勢隨地之宜  
亦未能以為臧主時祀之地存家廟之名以名祠堂  
使子孫不忘古焉

祭用仲月

司馬溫公祭儀王制大夫士有田則祭無田則薦注  
祭以首時薦以仲月今國家唯享太廟用孟月自六  
廟濮王廟皆用仲月以此私家不敢用孟月

祭日

唐范傳式時饗儀春分夏至秋分冬至國用四孟家  
用四仲唐鄭正則祠享儀云儀禮及開元禮四仲月祭享皆以下筮擇日士人多遊官遠方或僻居村閭無著龜處即取分至亦不失禮經之意司馬溫公祭儀云孟誥家祭儀用二分二至  
橫渠說祭用分至取其陰陽往來又取其氣之中也  
貴其時之均一古者祭必卜日今以未習卜筮之法  
止依范氏孟氏家祭儀橫渠祭說用二分二至



陳設

前期一日主人帥眾丈夫及執事者灑掃祭所滌濯

祭器設倚卓

以上温公祭儀韓魏公家祭式云供床座倚代設席孫日用仲享儀云或有人

家往往以床倚設祭蓋其床倚凶祭席地吉祭今既從俗故不取此說

曾祖考妣居中

祖考妣居東考妣居西

以廣漢張氏祭儀參定温公祭儀云考妣並位皆南向西

上古者祭於室中故神座東向自後漢以來公私廟皆同堂異室南向西上所以立西上者神道尚右故

也今以地勢不便止從張氏儀主婦與於祭主人主婦必使長男及

婦為之若自欲預祭則特位於主婦之前參神畢升立於酒壺之北監視禮儀或老病不能立則休於

他所候受昨復來帥眾婦女滌金鼎具祭饌往歲士受昨辭神而已

婦女皆親造祭饌近日婦女驕倨鮮肯入廟凡事父母舅姑雖有使令之人必身親之所以致其孝恭

今縱不能親執刀匕亦須監視庖廚務令精潔未祭

之物勿令人先食及為貓犬及鼠所盜污開元禮六

品以下祭亦有省牲陳祭器等按士大夫家祭其

先者未必皆殺牲又簋簠豆姐壘洗皆非私家

所有今但別置梳櫛等器專設盥盆有臺於阼階東

供祭祀平時收貯勿供它用

南幌巾有架在其北盥濯手也幌巾無臺架者於其東

此執事者東偏為阼階又設盥盆幌巾無臺架者於其東

西偏為西階又設盥盆幌巾無臺架者於其東

所盥少牢饋食禮設洗于阼階東南設壘水于洗東

有料設篚于洗西南執壘者酌水執洗者取盤承水

主人盥手執篚受巾遂進爵主人詣酒樽所執樽者

舉羃私家乏人或恐難備今但設盥幌巾使自盥手

幌手以從簡易設香案於廟中置香爐香合於其上

已上温公祭儀東茅於香案前地上設酒架於東階上別以卓子設

酒注一酒盞盤一匙一盤一匙巾一於其東對設一

卓於西階上以置初版設火爐湯瓶香匙火匙於階

下以上朱氏祭儀

### 三獻

主人為初獻亞終二獻以諸弟為之以韓魏公祭儀修唐鄭正則祭

儀云祭統云國君取夫人之辭曰請君之玉女與寡人共有弊邑事宗廟社稷此求助之本也夫祭也者

必夫婦親之所以備內外之官禮器云卿大夫從君命婦從夫人洞洞乎其敬也屬屬乎其忠也故周南

之詩王后采芣菜以備庶物事宗廟也諸侯夫人采芣大夫采蘋皆為助祭盡敬也禮器云君親制祭

夫人薦盎君親割牲夫人薦酒儀禮被錫衣侈袂薦自東房韭菹醢醢坐奠於筵前又云主婦房中出酌

拜獻尸輒考詳宜以主婦為亞獻庶合禮經之義孟馮翊云主婦為亞獻長子為終獻自晉以來婦不復

也為獻

### 祭饌

果六品醢醬蔬共六品饅頭米食魚肉羹飯共六品

以朱氏祭儀參定唐鄭正則祭儀云開元禮五品以上牲用少牢六品以下至庶人用特牲賀循云宗子

為士庶子為大夫則以上大夫之牲祭于宗子之家其食準禮皆用右胖之上體歐陽祕監云謂前脚三節

三段又取橫脊正脊正脇代脇各二骨載之俎謹詳此時人不識亦非先尊平生所食若用之失禮之變

輒以隨時之義造今之祭食實之盤孟謂合緣情之禮也伊川程氏祭儀云交神明之意當在事生之

後則可以盡孝愛而得其享全用古事恐神不享范氏祭儀曰反本修古不敢用褻味而貴多品交於神

明之義也鼎俎籩豆簋簠鉶爵坫古者存沒通用後世燕器從便唯國家祭祀則用古器或謂生不

用而祭用之恐祖考不安祖禹以為不然昔三代之時皆有所尚而亦兼用前代之禮故魯兼四代服器

孔子曰行夏之時乘商之輅服周之冕此其意也醴酒之美玄酒之尚貴五味之本亦猶冠禮始冠緇布

之冠太古之禮存而不廢以明禮之所起不敢忘其  
初也後世去聖久遠典禮廢壞士大夫祭祀之禮不  
出於委巷則出於夷狄牲牢器皿無所法象所謂燕  
器者出於人情所便非聖制也若遂略去古禮一切  
從俗則先王之法不可復見君子不宜以所賤事親  
猶須存之今以廟制未備未能如禮然范氏之論學  
者所當知也

### 致齋

唐書志凡時享散齋二日於正寢致齋一日於廟子  
孫陪者齋一宿於家

韓魏公家祭式祭前一日三獻及執事者清齋一日

於別室弟姪子孫之不獻者及主婦亦如之諸與祭

者並沐浴改服出賈氏家薦儀周元陽祭錄云秦漢以來公卿大夫皆用士禮蓋以職

事荐委與古不同故王公私祭皆齋一日今從周賈二家之說便時俗也

今廟制未具三獻執事者並致齋于外會宿于書

室諸與祭者並沐浴改服

質明主人以下皆盛服盥手入廟升自阼階焚香告

曰孝孫某今以仲春之祭夏秋季各隨時敢請皇曾祖考某

官府君皇曾祖妣某封某氏皇祖考某官府君皇祖

妣某封某氏皇考某官府君皇妣某封某氏諸位神

主出就神座恭伸奠獻乃擗笏啓櫝主婦盥手升自

西階主人奉諸祖考神主就位主婦奉諸祖妣神主

就位主人降自阼階主婦降自右階向廟立與在位

皆再拜此參神也主人升搢笏焚香少退立執事者一人

開酒取巾拭餅口實酒于樽一人取盤盞立于主人

之左一人執樽立于主人之右主人跪執事者亦跪

主人受樽斟酒于盞以樽受執事者取盤盞灌之茅

束之上俛伏興再拜復位此降神也古之祭者不知

陰連于淵泉蕭合黍稷臭陽連于墻屋所以廣米神也今此禮既難行於士民之家故但焚香酌酒以代

之衆丈夫盥手悅手主人帥之脫笏奉肉食主人升

自阼階衆丈夫升自右階以次設於曾祖考妣祖考

妣考妣神座前降執笏復位衆婦女盥手悅手主婦

帥之奉麩食米食羹飯設於神座前主人升自阼階

詣酒樽所執事者一人奉曾祖考以下酒盞一人奉

曾祖妣以下酒盞就主人所主人搢笏執樽以次斟

酒執事者奉之徐行反置故處主人出笏詣曾祖考

妣神座前北向執事者一人奉曾祖考酒盞立于主

人之左一人奉曾祖妣酒盞立于主人之右搢笏跪

取曾祖考妣酒酌之授執事者盞返故處主人出笏

俛伏興少退立祝懷辭出主人之左東向搢笏出辭

跪讀之祝卷辭懷之執笏主人再拜次詣祖考妣以

下神座皆如曾祖考妣之儀獻畢祝及主人皆降復

位此初獻也亞獻終獻升自西階斟酒皆如一儀唯不讀

祝三獻畢主人升自阼階執樽徧就斟酒盞皆滿退

立於香卓之側主婦升自西階執匕扱飯中西柄正

筋立於香卓之側主人再拜主婦四拜退復位此有

少牢饋食禮七飯尸告飽祝西面于主人之南獨備

不拜備曰皇尸未實備有勸也又曰尸又食上佐食

舉尸牢肩尸不飯告飽主人不言拜備又注祝言而

不拜主人不言而拜親踈之宜今主人斟酒主婦而

是正筋而拜亦不言備食之意也司馬氏祭儀至此

祝闔門主人立於門左眾丈夫在其後主婦立於門

右眾婦女在其後如食間祝升當門外北向告啓門

三乃啓門此陽厭也特牲饋食曰尸謾注謾起也又

曰佐食徹豆薦俎躬設于西北隅凡在南厥用筵納

一尊佐食闔牖戶降注扉隱也不知神之所在或諸

遠人乎尸謾而改饌為幽暗所以為厭飲此所謂當

室之白為陽厭尸未入之前為陰厭祭義曰祭之日

入室僂然必有見乎其位周還出戶肅然必有聞乎

其容聲出戶而聽愾然必有聞乎其嘆息之聲鄭曰

無尸者闔戶若食間此則孝子廣求其親庶或享之

忠愛之至也今既無尸故源設此儀若老弱羸病不

能父立則更休他所常留親者一兩人侍立於門外

可也司馬氏又有飲福受昨儀云主人入就席西向

立祝升自西階就曾祖位前擗笏舉酒盞徐行詣主

人之右南向授主人主人擗笏跪受祭酒啐酒執事者授

祝以器祝受器取匙抄諸位之黍各少許置器中祝

執黍行詣主人之左北向嘏於主人曰祖考命工祝

承致多福于汝孝孫來汝孝孫使汝受祿于天宜稼

于田眉壽永年勿替引之主人置酒于席前執笏俛

伏興再拜擗笏跪受黍嘗之實于左袂執事者一人

立于主人之右主人授執事者器挂袂于黍指取酒

啐飲執事者一人立于主人之右受盞置酒注旁一

人立于主人之左執盤置于地主人寫袂中之黍于

盤執事者受以出主人執笏俛伏興立于東階上西

向於主人之受黍也祝執笏退立於是在位者皆再

拜主人不拜韓魏公祭儀云飲福受胙之禮私家久

已不行今但以祭餘酒饌命親屬長幼分食之可也

今朝制未主人帥執事者皆進徹中餘酒皆入于盞

備未舉行主人帥執事者皆進徹中餘酒皆入于盞

封之所 謂福酒 執事者 徹祭饌 返于廚 祝告神 曰禮畢 主人 乃再拜退

同祭

唐范傳式時饗儀云若諸院兄弟同祭則於祖坐之 東依伯父叔父次第設兄弟通行三獻之禮而祝文 則各以其嗣為祭主位版亦如之初祭之時主人之 長行初獻之禮至禰坐而止其叔父之座則以從父

第行初獻

呂和叔云開寶禮雖有共廟異室之文止祭其適祖適考又其數世同居者其旁支

子孫亦有爵欲祭其所出之祖父不知當就何所設祭若並許立廟則似踰制若今錢氏曹氏之類一家必須立十餘廟若止祭於寢則大備下別子亦有為必相者考於禮制止有殤與無後從祖附食之文則

支子有後者各自立廟可知今既不可踰制創廟其 從父以上之兄弟聚居者雖共立廟一以祭其適祖 而其兄弟中承適者又宜於其位各虛一堂以祭其所 出其不承適者之夫婦死或妻母死則亦於其位虛 一堂容其子孫祭之若遇合祭則並祭於祖廟或貧 不能辨所虛之堂及無爵者雖止祭於寢亦可也

二祀

祭法適士立二祀曰門曰行庶士庶人立一祀或立

戶或立竈

白虎通云戶一祀竈二祀鄭氏月令云杜門之禮也而設主於左

呂和叔鄉儀云士大夫止當祭五祀耳山川百神皆 國家所行不可得而祀近世流俗妄行祭禱黷慢莫 甚豈有受福之理

諸儒論祀行多不同今兼用庶士之禮以寬代行

門設酒案於門內左楹之前竈設酒饌於竈前遣  
子第一人行禮

祝文

維某年歲次某甲子月某甲子曰某甲子孝曾孫

祖

孝孫父

具位某敢用清酌庶羞薦歲事于曾祖考

某官 曾祖妣某氏配尚 饗

右呂氏祭儀一篇 友伯恭父晚所定

也聞之潘叔度伯共成此書時已屬疾

自力起奉祭事惟謹既又病其飲福受

胙之禮猶有未備者附益之而不幸

遽不起矣使其未死意所釐正殆不止

此惜哉淳熙壬寅二月既望朱熹書





