

美術叢書

二集第一輯一冊

二集第一輯

美術叢書

神州國光社刊

軒悅園光岳軒

辛亥孟春初刊戊辰十月復印

民國廿五年夏三版重訂續完



二集第一輯

376543

昭和 13.8. 26

美術叢書二集第一輯目錄

書史

米芾

珊瑚網畫繼

汪珂玉

珊瑚網畫據

汪珂玉

珊瑚網畫法

汪珂玉

印說

萬壽祺

論墨

萬壽祺

硯林拾遺

施閏草

寓意編

都穆

高意圖

精刻

與林台版

藏印草

儲集

藏印草

博覽

藏印草

歐陽陸畫志

五通王

歐陽陸畫志

五通王

歐陽陸畫志

五通王

書史

宋帶

美術叢書二集第一冊目錄

書史

宋米芾著

金匱石室汗簡殺青悉是傳錄河閒古簡爲法書祖張彥遠志在多聞上列
沮蒼按史發論世咸不傳徒欺後人有識所罪至於後愚妄作組織神鬼止
可發笑余但以平生目歷區別無疑集曰書史所以指南識者不點俗目

劉原父收周鼎篆一器百字刻跡煥然所謂金石刻文與孔氏上古書相表
裏字法有鳥跡自然之狀宗室仲忽李公麟收購亦多余皆嘗賞閱如楚鐘
刻字則端逸遠高秦篆咸可冠方今法書之首秦漢石刻塗壁都市前人已
詳余閱書白首無魏遺墨故斷自西晉晉賢十四帖檢校太師李瑋於侍中
王貽永家購得第一帖張華真楷鍾法次王濬次王戎次陸機次郗鑒次陸

琬表晉元帝批答次謝安次王衍次右軍次謝萬兩帖次王珣次臣詹晉武帝批答次謝方回次郗愔次謝尚內謝安帖有開元印縫兩小璽建中翰林印安及萬帖有王涯永存珍秘印大卷前有梁秀收閱古書印後有殷浩印殷浩以丹梁秀以赭是唐末賞鑒之家其間有太平公主胡書印王溥之印自五代相家寶藏侍中國壻丞相子也

太宗皇帝文德化成靖無他好留意翰墨潤色太平淳化中嘗借王氏所收書集入閣帖十卷內郗愔兩行二十四日帖乃此卷中者仍於謝安帖尾御書親跋三字以還王氏其帖在李瑋家余同王渙之飲于李氏園池閱書畫竟日未出此帖棗木大軸古青藻花錦作標破爛無竹模晉帖上反安冠簪樣古玉軸余尋製擲棗軸池中拆玉軸王渙之加糊共裝焉一坐大笑要余

題跋乃題曰李氏法書第一

亦天下法書第一也

又晉謝奕桓溫謝安三帖爲一卷上

有寶蒙審定印謝安帖後以濃墨模榻遂全暈過後歸副車王詵家分爲三帖云失謝安帖以墨重暈唐人意寶此帖而反害之也後人可以爲戒李瑋云亦購於王氏

又黃素黃庭經一卷是六朝人書絹完並無唐人氣格縫有書印字是曾入鍾紹京家黃素縝密上下是烏絲織成欄其間用朱墨界行卷末跋台僊二字有陳氏圖書字印及錢氏忠孝之家印陶穀跋云山陰道士劉君以羣鵝獻右軍乞書黃庭經此是也此書乃明州刺史李振景福中罷官過浚郊遺光祿朱卿卿名友文卽梁祖之子後封博王王薨余獲于舊邸時貞明庚辰秋也晉都梁苑因重背之中書舍人陶穀記是日降制以京兆尹安彥威兼

副都統余跋云書印字唐越國公鍾紹京印也晉史載爲寫道德經當舉羣鵝相贈因李白詩送賀監云鏡湖流水春始波狂客歸舟逸興多山陰道士如相見應寫黃庭換白鵝世人遂以黃庭經爲換鵝經甚可笑也此名因開元後世傳黃庭經多惡札皆是僞作唐人以畫贊猶爲非真則黃庭內多鍾法者猶是好事者爲之耳又有唐摹右軍帖雙鈎蠟紙摹末後一帖是奉橘三百顆霜未降未可多得韋應物詩云書後欲題三百顆洞庭更待滿林霜蓋用此事開皇十八年三月二十七日參軍學士諸葛穎諮議參軍開府學士柳顧言釋智果跋其尾

晉右將軍會稽內史王羲之行書帖真跡天下法書第二右軍行書第一也帖辭云羲之死罪伏想朝廷清和稚恭遂進鎮東西齊舉想尅定有期也羲

之死罪長慶某年月日太常少卿蕭祐鑒定在王珪禹玉家後有禹玉跋以下省印印之時貴多跋後爲章惇子厚借去不歸其子仲脩專遣介請未至是竹絲乾筆所書鋒勢鬱勃揮霍濃淡如雲煙變怪多態清字破損余親臨得之

王羲之玉潤帖是唐人冷金紙上雙鈎摹帖云官奴小女玉潤病來十餘日了不令民知昨來忽發痼至今轉篤又苦頭癰已潰尙未足憂痼病少有差者憂之焦心良不可言頃者艱疾未之有良由民爲家長不能克己勤修訓化上下多犯科誡以至於此民惟歸誠待罪而已此非復常言常辭想官奴辭已具不復多白上負道德下愧先生夫復何言此帖連在稚恭帖後字大小一如蘭亭想其真蹟神妙右軍快雪時晴帖云羲之頓首快雪時晴佳想

安善未果爲結力不次王羲之頓首山陰張侯是真字數字帶行今世無右
軍真字帖末有君倩二字疑是梁秀縫有褚氏字印是褚令所印蘇氏有三
本在諸房一余易得之一劉涇巨濟易得無褚印

晉太宰中書令王獻之字子敬十二月帖黃麻紙辭云十二月割至否中秋
不復不得想未復還慟理爲即甚省如何然勝人何慶等慶等大軍下一印
曰鐸書是唐相王鐸印後有君倩字前有絹小帖是褚遂良題曰大令十二
月帖此帖運筆如火筋畫灰連屬無端末如不經意所謂一筆書天下子敬
第一帖也元與快雪帖相連蘇太簡家物上有國老才翁子美題跋云鹵僧
守一所藏先令以命服得之子美子激字志東與余分藏以書畫寶玩易之
王羲之筆精帖內兩字集在諸家碑上縫有正觀半印王獻之日寒帖有唐

氏雜跡印後有兩行謝安批所謂批後爲答也唐太宗不敬獻之慰問帖故於帖上刮去不次獻之白字謂之羊欣以應募而以前帖爲薄紹之書跋尾書官姓名云大歷某年月日下刮去古姓名五代人題曰薛邕記之後題一行曰某年和傳遺余押字是薛丞相居正此是和凝丞相改爲薛氏故物以遺薛也其後歸王文惠家文惠孫居高郵并收得褚遂良黃絹上臨蘭亭一本乏貲之官許余以五十千質之余時遷葬丹徒約王君友壻宗室時監羅務令輓亦欲往別約至彼交帖王君後余五日至余方襄大事未暇見之事竟見云適沈存中借去吾拊髀驚曰此書不復歸矣余遂過沈問焉沈曰且勿驚破得之當易公王維雪圖其父嘗許見與也余因不復言後數日王君攜褚書見過大歎曰沈使其壻以二十星資其行請以二十千留褚書余因

不復取後十年王君卒其子居高郵欲成姻事因賀鑄持至儀真求以二十千售之後蘇頌丞相家與沈之子博毅同會問所在曰分與其弟矣翌日蘇舜元子云屢見之

王獻之送梨帖云今送梨三百顆晚雪殊不能佳上有梨幹黎氏印所謂南方君子者跋尾半幅云因太宗書卷首見此兩行十字遂連此卷末若殊還合浦劍入延平大和三年三月十日司封員外郎柳公權記後細題一行曰又一帖十二字連之余辨乃右軍書云思言敍卒何期但有長歎念告公權誤以爲子敬也縫有正觀半印世南孝先字跋孝先是本朝王曾丞相字劉季孫以一千置得余約以歐陽詢真跡二帖王維雪圖六幅正透犀帶一條硯山一枚玉座珊瑚一枝以易劉見許王誥借余硯山去不卽還劉爲澤守

行兩日王始見還約再見易而劉死矣其子以二十千賣與王防唐太宗書竊類子敬公權能於太宗書卷辨出而復誤連右軍帖爲子敬公權知書者乃如此其跋馮氏西昇經唐經生書也乃謂之褚書者同也蓋能書者未必能鑒余旣跋定之蘇子瞻於是跋詩曰家鷄野鷺同登俎春蚓秋蛇總入奩君家兩行十二字氣壓鄴侯三萬籤蓋以晉史太宗贊貶子敬也然唐太宗力學右軍不能至復學虞行書欲上攀右軍故大罵子敬耳子敬天真超逸豈父可比也

王羲之來戲帖黃麻紙字法清潤是少年所書滿一幅其間數字難辨六朝寫經編字注之後人復以雌黃塗蓋歲久膠落字見五分在丁晉公孫受繪像恩澤者房下云晉公故物也欲以二十千見歸余即以其直取君以與余

來往議此帖書粘於後質於其鄰大姓賈氏得二十千蓋意其可贖也今十五年矣猶在賈氏曾經人用薄紙搨書墨卽透數行仍汙靜地深可歎息其家又有韓擇木八分一卷唐人薄紙摹五帖一幅

王羲之桓公破羌帖有開元印唐懷充跋筆法入神在蘇之純家之純卒其家定直久許見歸而余使西京未還宗室仲爰力取之且要約曰米歸有其直見歸還余遂典衣以增其直取回仲爰已使庸工裝背剪損古跋尾參差矣痛惜痛惜

王右軍筆陣圖前有自寫真紙緊薄如金葉索索有聲趙竦得之于一道人章惇借去不歸王右軍書家譜在山陰縣王氏右軍東方朔畫贊糜破處歐陽詢補之在丁諷學士家歸宗室令時劉涇以僧絲畫梁武帝像易去

樂毅論智永跋云梁世摹出天下珍之其間書誤兩字遂以雌黃治定然後用筆今世無此改誤兩字本流傳余於杭州天竺僧處得一本上有改誤兩字又不闕唐諱是梁本也

晉庾翼稚恭真跡在張丞相齊賢孫直清汝欽家古黃麻紙全幅無端末筆勢細弱字相連屬古雅論兵事有數翼字上有寶蒙審定印後連張芝王廙草帖是唐人僞作薰紙上深下淡筆勢俗甚語言無倫遂使至寶雜於瓦礫可歎余屢言與汝欽不肯拆也

濮州李丞相家多書畫其孫直秘閣李孝廣收右軍黃麻紙十餘帖一樣連成卷字老而逸暮年書也略記其數帖辭一云白石枕殊佳物深感卿至一云卿事時了甚快羣凶日夕云云此使鄴下一日爲戰場極令人惆悵豈復

有慶年之樂耶思卿無緣可歎可歎一云九日以當力見一云重熙八日過
信安一云祠物當治護信到便遣來忽忽善錯也一云謝書云云今送一云
鶻等不佳令人弊見此輩吾衰老不復堪此餘不記也後有先君名印下一
印曰尊德樂道今印見在余家先君嘗官濮與李柬之少師以碁友善意其
奕勝之余時未生此帖一卷世未見其比故是右軍名札也又有歐陽詢故
事十餘帖老筆相連其子通書評書一卷張顛絹帖一卷七八帖乃少時書
並在李孝廣處

中貴高樓楊氏收數帖蕭思話表一思話字有鍾法此乃無而武帝批答四
字君臣筆氣一同紙古後破前完此是唐人所爲然亦佳作今人不能爲也
又王珉書真草是真跡有鍾張法張翼當是作宋翼魏人非真又阮研草帖

奇古非僞又一帖如竹片書亦好事者爲之並無古印跋可考
陳僧智永真草書歸田賦在襄陽魏泰處後有一跋題云開成某年白馬寺
臨一過譚記無麻紙書世人收智永書未有若此真也虞世南出於此書魏
誤題曰虞世南書耳

唐彭王傅徐浩書贈張九齡司徒告浩九齡之甥在其孫曲江仲容處用一
尺絹書多渴筆有鋒芒辭云正大廈者柱石之力匡帝業者輔相之功生則
保其雄名歿猶稱其盛德飾終未允於人望加贈特至於國章故荊州大都
督張九齡維嶽降神濟川作相開元之際寅亮成功儻言定於社稷先覺合
於著蔡永懷賢相可謂大臣束帛所加樵蘇必禁荊州之贈相府未崇爰從
八命之秩更重三台之位可特贈司徒嘗借留余家半月唐中書令褚遂良

枯木賦是粉蠟紙搨書後有未能二字余辯是雙鈎唐人不肯欺人若無此雙鈎二字則皆以爲真矣在承議郎壽春魏綸處余於潤州見之

智永千文唐粉蠟紙搨書內一幅麻紙是真跡末後一幅上有雙鈎摹字與歸田賦同意也料是將真跡一卷各以一幅真跡在中搨爲數十軸若末無鈎填一字固難辨也是賈安公物作潤筆送王荆公其弟安國得之今在葉濤處安國婿也有古跋云契闊艱難不敢失墜學歐陽詢行體

唐越國公鍾紹京書千文筆勢圓勁在丞相恭公孫陳并處今爲宗室令穰所購諸貴人皆題作智永余驗出唐諱闕筆及以遍學寺碑對之更無少異大年於是盡剪去諸人跋余始跋之

呂夏卿子通直君有歐陽詢草書千文蔡襄跋爲智永通直出示余欲跋答

以必改評乃跋君欣然遂於古紙上跋正通直君失其名字

唐人臨智永千文半卷在丞相蘇頌家

蘇耆家蘭亭三本一是參政蘇易簡題贊曰有若像夫子尙興闕里門虎賁類蔡邕猶旁文舉尊昭陵自一閉真跡不復存今余獲此本可以比瓊璠第一二本在蘇舜元房上有易簡子耆天聖歲跋范文正王堯臣參政跋云才翁東齋書嘗盡覽焉蘇治才翁子也與余友善以王維雪景六幅李王翎毛一幅徐熙梨花大折枝易得之毫髮備盡少長字世傳衆本皆不及長字其中二筆相近末後捺筆鈎迴筆鋒直至起筆處懷字內折筆抹筆皆轉側扁而見鋒斲字內斤字足字轉筆賊毫隨之於斫筆處賊毫直出其中世之摹本未嘗有也此定是馮承素湯普徹韓道政趙模諸葛正之流揚賜王公者礪

花真玉軸紫錦褙背在蘇氏舜元房題爲褚遂良摹余跋曰樂毅論正書第一此乃行書第一也觀其改誤字多率意爲之咸有褚體餘皆盡妙此書下真跡一等非深知書者未易道也贊曰熠熠客星豈晉所得養器泉石留腴翰墨戲著標談書存焉式鬱鬱昭陵玉盃已出戎溫無類誰寶真物水月非虛移模奪質繡纒金鏞瓊機錦綉猗歟元章守之勿失第三本唐粉蠟紙摹在舜欽房第二本所論數字精妙處此本咸不及然固在第一本上也是其族人沂摹蓋第二本毫髮不差世常有十餘本一絹本在蔣長源處一紙本在其子之文處是舜欽本一本在滕中處是歸余家本也一本在之友處泗州南山杜氏父爲尙書郎家世杜陵人收唐刻板本蘭亭與吾家所收不差有鋒勢筆活余得之以其本刻板回視定本及近世妄刻之本異也此書

不亡于後世者賴存此本遇好事者見求即與一本不可再得世謂之三米蘭亭

宗室叔盎收蘭亭遂不及吾家本在舜欽本上固重背易其後背紙遂乏精彩然在都門最爲佳本王鞏見求余家印本曰此湯普徹所摹與贈王詵家摹本一同今甚思之欲得此以自解爾錢塘關景仁收唐石本蘭亭佳於定本不及余家板本也

唐太師顏真卿不審乞米二帖在蘇澥處背縫有吏部尙書銓印與安師文家爭坐位帖責峽州別駕帖縫印一同爭坐位帖是唐畿縣獄狀槌熟紙韓退之以用生紙錄文爲不敏也生紙當是草上所用內小字是於行間添注不盡又於行下空紙邊橫寫與刻本不同此帖在顏最爲傑思想其忠義憤

發頓挫鬱屈意不在字天真罄露在於此書石刻粗存梗概爾余少時臨一本不復記所在後二十年寶文謝景溫尹京云大豪郭氏分內一房欲此帖至折八百千衆乃許取視之縫有元章戲筆字印中間筆氣甚有如余書者面喻之乃云家世收久不以公言爲然

峽州別駕帖白麻紙真字云踈拙抵罪聖慈含弘猶佐列藩不遠伊邇是也字類糾宗碑清甚又祭濠州使君文鹿肉帖並是魯公真跡

山陽簿張君齊賢丞相之後收魯公二帖云奏事官至又曰爲憲之功後帖張淑郎官求辟類乞米帖及李太保帖

朱巨川告顏書其孫灌園屢持入秀州崇德邑中不用爲蔭余以金梭易之又一告類徐浩書在邑人王衷處亦巨川告也劉涇得余顏告背紙上有五

分墨至今寢爲秘玩然余徐告粗有徐法爾王詵與余厚善愛之篤一日見語曰固願得之遂以韓馬易去馬尋於劉涇處換一石也此書至今在王詵處

送劉太冲序碧牋書王欽臣故物後有王參政名印王云因與唐垌兩出書爲誤收卷去垌以將才不偶命而德其無鄰字剪去碧牋宜墨神彩艷發龍蛇生動觀之驚人不寢背揭去背紙以厚紙散卷之略一出即卷去其子云與智永千文柳公權書柳尊師誌歐陽鄱陽帖並同葬矣亦可歎息也或謂密爲王詵購去

蘇之才收碧牋文殊一幅魯公妙迹又有與夫人帖一幅當是其媿今在王

詵家

魯公寒食帖綾紙書在錢總處世多石刻

魯公一軸五帖見石齋言在兄處副車之孫也

懷素絹帖第一帖胸中刺痛第二帖恨不識顏尚書第三帖律公好事是懷素老筆並在安師文處元祐戊辰歲安公携至留吾家月餘臨學乃還後有呂汲公大防已下題今歸章公惇

懷素千文絹本真迹在蘇液家沈遘家刻板木是後歸章惇家

懷素詩一首絹上真迹王鞏易與王詵家

懷素絹帖一軸雜論故事後人分剪爲二十餘處王詵累年遂求足元數又

一云史陵者絹帖六朝古賢一幀易與王詵

懷素書任華歌真跡兩幅絹書字法清逸歌辭奇偉在王詵家詵云尙方有

其後三幅

懷素草書祝融高坐對寒峯綠絹帖兩行此字最佳石紫微常刻石有六行
今不見前四行問夷庚云與王欽臣家雜色纈絹背以詩代懷帖同軸今聞
王之子爲宗室所購是懷素天下第一好書也

懷素自敍真迹在蘇泌家前一幅破碎不存其父集賢校理舜欽自寫補之
懷素草書楮紙三幅在故相洛陽張公孫直清家

馮京家收懷素絹上詩一首張伯高少時絹上草書兩幅張書今歸薛紹彭
薛紹彭有懷素一軸絹書肅宗行書綾紙千文購于錢景湛處又王仲至處
褚書麻紙一幅楊凝式小字黃麻紙一幅余皆見之歐陽詢孝經一卷薛臨
寄錢公未見真跡

唐率府長吏張顛字伯高真跡四帖在杭州陸氏大姓家舊有五帖第一秋深第二前發第三汝官第四昨日第五承須今所存四帖汝官後有古印文訛不可辨昨日承顏二帖小襞紙也陸氏子素從關景仁學關因借摹三大帖余弗見石本于關中宋氏及官桂林關杞爲使者語及始知石在關氏又五年官潭關杞通判邵州以石本見寄又三年官杭而關景仁爲錢塘令因陸出子登第者來謁與關同往謝而閱之猶失秋深第一帖詰之顰蹙而言嘉祐中爲太守沈邁借閱拆留余遣工摹餘帖卽歸詰邁弟邀時爲郡從事乃云在其姪延嗣處余往見遂得閱後購得之

張伯高虎兒等三帖楮紙非真迹在王詵家蘇氏物也黃魯直贈小兒詩云我有元暉古印章印剗不忍與諸郎虎兒筆力能扛鼎教字元暉繼阿章取

此爲故事也

張伯高賀八清鑑帖楮紙真迹字法勁古不類他書世間伯高第一書也蘇液家世多石刻後歸章惇家伯高全本千文曾孝蘊云在京師謝氏處謝氏景溫寶文遠族也

伯高五帖黃經紙少時書辭云往往興來五指包管等是也在楊傑家傑父學草故收得遂語斷處卽剪作一軸黃油拳經紙與王仲至千文一同並無古印跋伯高名犯廟諱字余於皎然詩集中得之

蘇之純藏張顛草書又蘇泌房所藏詞云國士何日得至南中皆非伯高真迹亦無古印跋

唐垌處黃楮紙伯高千文兩幅與刁約家兩幅一同是暮年真迹每辯六七

字刁氏者後有李王徐鉉跋爲人僞刻建業文房之印印之連合縫印破字每見令人歎息

唐辯才弟子草書千文黃麻紙書在龍圖閣直學士吳郡滕元發處滕以爲智永書余閱其前空才字全不書固已疑之後復空永字遂定爲辯才弟子所書故特闕其祖師二名耳

唐虞世南枕臥帖雙鈎唐摹在關杞處上有褚氏圖書古印關嘗謂余曰昔越州一寺修佛殿於梁棋內藏一函古摹帖數十本所可記者王右軍十七帖世南枕臥帖十鬪九帖褚遂良奉書寧帖上皆有褚氏圖書印毫髮乾濃畢備關與僧善購得枕臥十鬪九奉書寧三帖

虞書積時帖古雙鈎摹在洛陽李熙處維之孫也縫亦有褚氏印余嘗借摹

世南理頭眩藥方雙鉤摹本在鮑傳師家後爲俗人添入羲之兩字傳入晉州法帖以爲羲之書聳瞽可笑

虞世南書經在虞僧寺

世南汝南公主銘起草洛陽王護處見摹本云眞迹在洛陽好事家有古跋後十年見眞迹在故相張公孫直清處其後止貞觀十年十一月丁亥朔十六日旁小字注云赫赫高門在裴丞相家是其銘然此幅文但至半而止行下有空白紙猶空十一字此蓋卒日猶未言葬也闕文尙多安得便言赫赫高門不當後幅却與前幅不相連屬也其前標紅綾色如新有名幾立題其標云故祭酒崔十八丈綽常與寇章賀拔基皆以鑒賞相尋每稱伏膺虞書多歷年所自會昌以來時覩斯帖因致其直隸有加頃年崔丈每送予兄弟

下第東歸必云此去獲見汝南帖亦何減於昇第耶所惜闕其銘文耳咸通二年春於存神室輟獻子凝良足齋愛也幾玄不知何人也虞帖爲時所重如此今好事家絕不曾見真迹摹本枕臥積時艸牙頭風四摹帖一關中刻石帖今法帖所載耳世最少者子敬虞帖今好事家一字亦無耳

唐僧高閑草書千文楮紙上真迹在李熙處

唐禮部尙書沈傳師書道林寺詩在潭州道林寺四絕堂以杉板略薄布粉不蓋紋故歲久墨不脫至裴度書杜甫詩粉多只存一甫字在松板節余嘗爲杜板行以紀其事沈板余官潭留書齋半歲臨學後爲摹石僧希白摹務欲勁快多改落筆端直無縹渺縈回飛動之勢

唐太宗率更令歐陽詢書荀氏漢書節楮册小楷在潭州南楚門外胡世淳

處

歐陽詢書道林之寺牌在潭州道林寺筆力勁險勾勒而成有刻板本又江南廬山多裴休題寺塔諸額雖乏筆力皆真率可愛

唐末人學歐尤多四明僧無作學真字八九分行字肥弱用筆寬又有七八家不逮此僧唐賊張廷範亦學歐陽詢多有此賊跋一靈鈎摹歐帖上有此賊印云清河張廷範印及題曰便是至寶也惜之惜之永爲所寶之寶皆學歐行余跋曰唐弘文館學士歐陽詢書唐人所摹後一行印文曰清河張廷範私記廷範唐賊也時衰代替賊之所好涉于衣冠此攘奪所生也今太平君子或富貴則崇貨利乃賊所先故不剪除旣著其賊又爲太平君子之勸其書扎印記翩翩自喜之心忘其爲賊之著也嗟乎國初孫妃弟驃騎孫思

皓學歐本朝無人過也

歐陽詢黃麻紙草書孝經是馬季良龍崗孫大夫直溫所收今歸薛紹彭家宗室令穰收歐陽詢三軸第一軸蘇彥語箴次幅故事兩段有開元縫印翰林之印李林甫等臣跋及知書樓官名氏末後唐賊蔣玄暉題宣徽兩院使印余以智永三行帖陸柬之頭陀寺碑一幅易得語箴第二軸草帖五紙第三軸行書故事皆有開元姚宋印跋草帖乃暮年書精彩動人行書少時書也

歐陽詢草書也字末筆倒壓不見其所出余家得正觀御府右軍三帖末後一帖也字乃歐法所出世之真迹與石刻帖並無此也字耳

歐陽詢碧牋草聖四幅在故相齊賢孫張公直清處孫過庭草書書譜甚有

右軍法作字落脚差近前而直此乃過庭法凡世稱右軍書有此等字皆孫筆也凡唐草得二王法無出其右又有千文一本是少年書不逮書譜並在王鞏家今歸王詵家

陳賢草書帖六七紙字亦奇逸難辨如日本書上亦書唐氏雜迹字印在李瑋家又多似歐陽詢草

洪元慎集右軍越州寺碑真迹在越州僧正子文處嘗通書許借未果余託提刑喬執中攜告往質看亦不肯出欲沿幹至越會家難不果去今要度牒易

陸柬之十八學士贊西京留臺王瓘云在舍弟珪處老子西昇經裴度柳公權跋爲褚公書與閻立本畫圖在馮當世家吾見之皆非也是唐初書畫與

柳跋是真迹二君亦不能鑒耳

唐高閑書令狐楚詩在尙書李常家

柳公權紫絲鞞蘭亭詩二帖待制王廣淵摹石跋云龍圖大諫李公帥府暇日出書因請摹石乃李柬之少師也洛陽人今在富鄭公子宿州使君家

唐摹皇象急就章有隸法在故相張齊賢孫直清處唐李邕四帖內一帖碧牋有唐氏雜印勾德元圖書記陳氏圖書印與石夷庚所藏多熟帖同自丁喬大夫歸章惇家丁晉公故物也

多熟要葛粉帖白麻紙上有唐氏雜迹卽陳氏圖書印勾德元圖書印乃紫微舍人石揚休物今在其孫前宿州支使夷庚處前一帖與光八郎謝惠鹿帖真迹余過莆上於夷庚處易得之光八郎帖今歸王詵呂公孺處李邕三

帖第一改少傅帖深黃麻紙淡墨淳古如子敬第二縉雲帖淡黃麻紙第三碧牋勝和帖以尙書戶部印印縫古印有陳氏圖書勾德元圖書記唐氏雜迹印丙子歲第一歸薛紹彭第二歸高公繪第三余以六朝畫古賢韓馬銀博山金華洞天石古鼎復忘記數種物易得于其孫端問余嘗以碧牋臨三帖與真無異呂復攜去裝褫矣陳氏台僊勾德元唐氏三人者大是一賞鑒人世之名書上無不有其書印德元當是中正本朝人通史學

馮京家收唐摹黃庭經有鍾法後有褚遂良字亦是唐一種僞好物

李錞收唐人歐行書兵箴劉冲之丞相家物

劉涇書來漣漪曰收唐絹本蘭亭無奇獲且漫眼耳殊非自標制語也余答以詩曰劉郎無物可縈心沉迷蠹縑與斷簡求新不獲狂時發自謂下取且

漫眼猗嗟斯人今實渺我欲從之官有限何時大叫劉子前踈閱墨皇三復
返君貽余詩嘗曰秘笈墨皇曾敬識林希送余詩壺嶺共傾銀雪水墨皇猶
展玉樓風壺嶺謂硯山也

劉涇倅莫王貽永侍中孫爲守得摹帖一卷乃冒曹參軍李懷琳僞作七賢
帖後人所撰也內搏赤猿帖云僕不想歛爾夢搏赤猿其力甚於貔虎良久
反覆余乃觀天背地覩穹亦當不爽但僕之不達安得不憂吉乎報我凶乎
詳告三日阮籍白繇君此帖比今刻石字多乃懷琳所撰語也而法書要錄
所載七賢帖太宗知其僞愛之以正觀字印之入御府又有李氏衛帖云衛
稽首和南近奉勅寫急就章遂不得與師書耳但衛不能拔賞隨世所學規
摹鍾繇遂多載年二十著詩論草隸通解不敢上呈衛有一弟子王逸少甚

能學衛真書咄咄逼人筆勢洞精字體迥媚師可詣晉尚書館書耳仰憑至鑒大不可言弟子李氏衛和南此帖比今閣帖字亦多亦其所撰也次無名帖次郗超帖亦摹在閣帖中次陸機衛恒帖衛亦摹入閣帖也後余以畫易于劉涇分前四帖與李錚皆正觀間一種僞好物

楊凝式字景度書天真爛漫縱逸類顏魯公爭坐位帖秘閣校理蘇澥家有三帖第一白麻紙曰景度上大僊第二第三小字與薛紹彭家所藏正書相似余三次易得後以第一易與王詵第二易與劉涇余家今收楮紙上詩云春求冰未泮冬至雪初晴爲報方袍客豐年瑞已成王以畫易于趙叔盜紛披老筆王安石少嘗學之人不知也元豐六年余始識荆公於鍾山語及此公大賞歎曰無人知之其後與余書簡皆此等字

張直清家楊凝式數帖真行甚好

劉瑗收碧牋王帖上有勾德元圖書記保合大和印及題顯德歲嘗愛吾家
顧愷之淨名天女欲以畫易吾答以若有子敬帖便可易伯玉答曰此猶披
沙揀金此語甚妙余白首收晉帖止得謝安一帖開元建中御府物曾入王
涯家右軍二帖正觀御府印子敬一帖有褚遂良題印又有丞相王鐸家印
記及有顧愷之戴逵畫淨名天女觀音遂以所居命爲寶晉齋

朱長文收錦織成諸佛闍四赤長五六赤上有織成牌子題晉永和年造與
余家一古書囊織成山水神僊錦一同雲鳳山禽猿鹿如畫也

余收子敬范新婦唐摹帖獲于蘇激家後有倩仲跋余題詩曰正觀款書丈
二紙不許兒奇專父美何爲寥寥寶是似遭亂真歸火兼水千年誰人能繼

趾不自名家殊未智嗟爾方來眼須洗玉躡金題半歸米又和云雲物龍蛇
森動紙父子王家真濟美張翼小兒甯近似滄溟浩對蹄泔水騰蛇無足鼯
多趾以假易真信用智龜澣雖多手屢洗卷不生毛誰似米又和云直裂紋
勻真古紙跋印多時俗眼美誠懸尙復誤疑似有渭方能辨涇水真僞頭面
拳趺趾久假中分辨愚智寶軸時開心一洗百氏何人傳至米黃庭堅和題
于後云王令遺墨方尺紙尾題倩仲實子美百家藏本略相似如日行天見
諸水拙者竊鈎輒斬趾田恒取齊并聖智錦囊昏花百過洗湘海濯纓人姓
米蔣之奇一韻和三首呂升卿和二首林希和三首劉涇和兩首余章和一
首余後二首又再和者共成一軸林子虛借去未還

劉涇收許渾烏絲欄手寫詩一百篇字法極不俗第一篇湘潭雲盡暮煙出

巴蜀雪銷春水來盡是面觀西南世界一段物色自有識者知之剪前一幅
易與杜介一幅在王詵處

劉涇在宿州平生初收白麻紙臨顏書太冲序乃其秘笈第一物至潤收封
敖行李文饒太尉告許渾詩次得智永板本千文其後得余家十七帖日本
書及日本告吳融司空圖贈詈光歌張顛詈光亞栖等書韓馬戴牛又楊傑
處得正觀御府內史官奴帖余以十七帖以下諸物易歸余家余先於唐垆
處易得右軍尙書帖云得于僧清道亦有正觀印印文遂復合仍帶元截紙
痕一條故一物也林希見余家此軸嗟嘆云秘府所有殆不過是希嘗見閣
下一卷正觀字印相去五寸許不相連若真印印則四枚理無平勻若僞雕
必只一鈕用皆齊一也余聞之慍甚懶展閱慍極試取視之左右上下無一

相當者疾呼輿過林語所以公擊節曰公此書愈妙也此公精思如此方是時劉涇不信世有晉帖後十五年始得子鸞字帖云是右軍余云恐是陳子鸞未經余日後薛紹彭書來亦云六朝書又得梁武像見報余時使漣漪答君詩云劉郎收畫早甚卑折枝花草首徐熙十年之後始聞道取吾韓戴爲神奇邇來白首進道輿學者信有髓與皮始知十篋但遮壁牛馬祇可裹弊帷峨峨太平老寺主西紗冒首無冠蕤武士後列肅大劔宮女旁侍顰脩眉神清眸子知寡欲齒露脣反法定饑世人覩服似摩詰不識六朝居士衣僧繇勿輒亂唐突梁時筆法了可知道子見之必再拜曹盧何物望藩籬本當第一品天下却緣顧筆在漣漪劉君旣收右軍子鸞帖作贊見寄其略曰執黑帝矩作黑風雨大一尺許星五十五奇文也時君罷虢州未別除余戲答

曰清明去郡則得郡安作業解洗業以戲之薛紹彭以書畫情好相同嘗寄書云書畫間久不見薛米余答以詩云世言米薛或薛米猶言弟兄與兄弟四海論年我不卑品定多知定如是劉涇過薛見書大叫書來云云余答以詩云唐滿書奩晉不收却緣自不信雙眸發狂爲報參龍子不怕人稱米薛劉劉君舊不收晉帖云無真只收唐帖故有是句

余臨大令法帖一卷在常州士人家不知何人取作廢帖裝背以與沈括一日林希會章惇張詢及余於甘露寺淨名齋各出書畫至此帖余大驚曰此芾書也沈惇然曰某家所收久矣豈是君書芾笑曰豈有變主不得認物耶余居蘇與葛藻近居每見余學臨帖卽收去遂裝黏作二十餘帖儗名畫記所載印記作一軸裝背一日出示不覺大笑葛與江都陳叟友善遂贈之君

以爲眞余借不肯出今在黃材家

余臨張直清家虞永興汝南公主墓誌浙中好事者以爲眞刻石右軍帖尤多

裝書標前須用素紙一張捲到書時紙厚已如一軸子看跋尾則不損古書所用軸頭以木性輕者紙多有益於書油拳麻紙硬堅損書第一池紙勻砸之易軟少毛澄心其製也今人以歛爲澄心可笑一卷卽兩分理軟不耐卷易生毛古澄心以水洗浸一夕明日鋪於卓上曬乾槩砸已去紙復元性乃今池紙也特擣得細無筋耳古澄心有一品薄者最宜背書台藤背書滑無毛天下第一餘莫及

唐人背右軍帖皆砸熟軟紙如綿乃不損古紙又入水蕩滌而曬古紙加有

性不糜蓋紙是水化之物如重抄一過也余每得古書輒以好紙二張一置書上一置書下自傍濾細皂角汁和水霈然澆水入紙底於蓋紙上用活手軟按拂垢膩皆隨水出內外如是續以清水澆五七遍紙墨不動塵垢皆去復去蓋紙以乾好紙滲之兩三張背紙已脫乃合于半潤好紙上揭去背紙加糊背焉不用絹壓四邊只用紙免摺背重弮損古紙勿倒襯帖背古紙隨隱便破只用薄紙與帖齊頭相拄見其古損斷尤佳不用貼補古人勒成行道使字在筒瓦中乃所以惜字今俗人見古厚紙必揭令薄方背若古紙去其半損字精神一如摹書又以絹帖勒成行道一時平直良久舒展爲堅所隱字上却破京師背匠壞物不少王詵家書畫屢被揭損余諭之今不復揭又好用絹背雖熟猶新硬古紙墨一時蘇磨落在背絹上王所藏書譜桓謝

帖俱爲絹磨損近好事例多絹背磨損面上皆成絹文余又以右軍與王述書易得唐文皇手詔以棗花黃綾背詔面上一齊隱起花紋余尋重背以台州黃巖藤紙硃熟揭一半背滑淨軟熟卷舒更不生毛余家書帖多用此紙一一手背手裝方入笈古背佳者先過自揭不開乾紙印了面向上以一重新紙四邊著糊黏卓上帖上更不用糊今新紙虛弭壓之紙乾下自乾慎不可以帖面金漆卓揭起必印墨余背李邕光八郎帖光王琚也揭起黏一分墨在金漆卓上一月餘惜不洗卓此帖今易與王詵上有唐氏雜迹陳氏圖書印得於石夷庚昌言故物也後石攜第三厲少府到京帖王因與以五七星洗鑼不肯易今居陳州有右軍古鳳池紫石硯蘇子瞻以四十千置往矣古硯心凹所謂硯瓦如銅瓦筆至水卽圓古書筆圓有助于器也今世傳古

畫晉賢圖猶存其製余收晉硯一智永硯一心如白天章寺僧所獻也

右軍唐摹四帖一帖有裏鮓字薛道祖所收命爲裏鮓帖兩幅是冷金硬黃一幅是楮薄紙摹右軍暮年更妙帖也其一幅云欲與彥仁集界上平自可且何所諮人乃王道平平其平字音便又見晉人語氣上有弘文印印在帖心面上不印縫四邊亦有小開元字印御府帖也

宋子房收得唐開元摹右軍帖末有李林甫等臣跋今歸王詵翰林印皆在也內異熟一帖歸薛紹彭

王詵收勅二道是賜浙西節度旌節與顏魯公前中書門下如今制後郭子儀書名立人無下一畫字長題月日到真卿二字名如今落日押字左手下角孔目官名又知唐勅制皆真名不花押今時以片紙黏於前頭連勅落日

書押字如常式文牒似不敬也三公第一等人書名雖大紙吏文亦足收也
許彥先有南州刺史告真卿二字吏部尙書時字甚淳勁

蘇耆書畫紀述與鳳師賞閱數日內史與王述書乃云此郡之弊不謂頓至
於此諸逋滯非復一條獨坐不知何以爲治自非常才所濟吾無故捨逸而
就勞歎悵無所復及爾交人事請託亦未見北都冀得小差頃日當何理此
帖刻在江南十八家帖中本朝以碑本刻八十卷中較之不差毫髮

又二帖云增慨安西是也上有筆精墨妙印蘇耆題二字余得於王詵以文
皇手詔易之文皇詔宋素臣尙書家物余跋贊云龍彩鳳英天開日升亟戡
多難力致太平雲章每發目動神驚

晁端彥收懷素與皇少卿簡大紙一軸筆勢簡古老筆也是書障索潤筆簡

呂昌道大夫家有懷素兩帖少年所書也今歸錢勰家又王欽臣侍郎有懷素以詩代懷寄浩公碧綠地雜色纈上草書老筆特妙

呂穆仲侍郎收李陽冰白麻篆一卷筆細與縉雲石刻相似
文勛有一軸黃麻篆陽冰少時書

蘇台文收張從申墨迹一卷是唐垌言余未見

夢英諸家篆皆非古失實一時人又從而贈詩使人愧笑

唐玄度諸體書粗有古意李璋家一樣有兩冊

世傳秦傳國璽多種唐同時傳二本題曰其一徐浩本其一越州刺史王蠻本徐螭鈕王雀鈕何所審定相國寺中有刻作板本賣又一本潤僧收與印本又不同蓋以藍田水蒼玉爲之取水德而魚蟲鶴蟻蚊龍皆水族物大略

是取此義以扶水德然帝王自有真符爾

關景輝家刻石子敬帖節過觸事云云甚奇妙云真迹在越州石元之大夫家今在其子縣尉處

畫摹多似人物馬牛尤易似書臨難似第不見真耳對之則慚惶殺人

蘇州邵元伯中允之子收蘇沂所摹張顛賀八清鑑帖與真更無少異又摹懷素自叙嘗歸余家今歸吾友李鐔一如真跡

程師孟語余四十千置得古摹蘭亭一本至玉軸欲出示竟不曾取今在子宏處王安上曾見之

唐人摹右軍丙舍帖暮年書在呂文靖丞相家淑問處法書要錄載是臨鍾繇帖薛紹彭模得兩本一以見贈

柳公權書陰符經有會昌月日姓名爲馬玘借去未還今知其子永稽能保惜在合肥江南文房物也

王仲修收唐湖州刺史楊漢公書有鍾法與襄州羅讓能書碑同余家亦收一幅後題會昌年臨寫鍾表今易歸薛紹彭家

唐司議郎陸柬之書頭陀寺碑前少兩幅獲于吳郡世未有此書內空山字後筆以氏族志檢之父名山才遂以爲定及王詵處收錢氏陸臨蘭亭遂皆空山字王仲孜收蘭亭詩一卷詞云悠悠大象運殆是一種分開物余以頭陀碑一幅及智永帖換宗室令穰歐書語箴一幅與薛紹彭分收

智永臨右軍五幅獲于吳郡末云玄度忽腫至可憂慮疾候自恐難耶史稱玄度服巨勝實莫知所終此可鑒也因托薛紹彭書考妣會稽公襄陽丹陽

二太夫人告贄爲潤筆薛以書畫還往出處必因每以鑒定相高得失評較
余在漣漪寄君詩云老來書興獨未忘頗得薛老同儔佯天下有識誰鑒定
龍宮無術療膏肓淮風吹戟稀訟牒典客閉閣閑壺漿吟樹對山風景聚墨
池濯研龜魚藏珠臺寶氣每貫月月觀桂實時飄香銀淮燭天限織女煙海
括地生靈光携兒乃是翰墨侶挾竹不使輿衛將象管鈿軸映瑞錦玉麟棊
几鋪雲肪依依煙華動勃鬱矯矯龍蛇起混茫持此以爲風月伴四時之樂
渠未央部刺不糾翰墨病聖恩養在林泉鄉風沙漲天烏帽客胡不東來從
此荒

薛書來云購得錢氏王帖余答以李公炤家二王以前帖宜傾囊購取寄詩
云歐怪褚妍不自持猶能半蹈古人規公權醜怪惡扎祖從茲古法蕩無遺

張顛與柳頗同罪鼓吹俗子起亂離懷素獷獠小解事僅趨平淡如盲醫可
憐智永硯空白去本一步呈千噉法帖所載可見已矣此生爲此困有口能談手不

隨誰云心存乃筆到天工自是秘精微二王之前有高古有智欲購忘高貲
殷勤分治薛紹彭散金購取重跋題薛和云聖草神縱手自持心潛模範識
前規惜哉法書垂世久妙帖堂堂或見遺寶章大軸首尾具破古欺世完使
離當時鑒目獨子著有如痼病工難醫至今所收上卷五流傳未免識者嗤
世間無論有晉魏幾人解得真唐隨文皇鑒定號得士河南精識能窮微卽
今未必無褚獠寧馨動欲千金資古囊織標可復得白玉爲躩黃金題蓋謂
子弟索重價難購也

薛書來云新收錢氏子敬帖獻之字上刮去兩字以爲孤子余以爲操之字

俗人恐以爲操之故刮去因寄詩爲梁唐不收慰問帖云蕭李駿子弟不收
慰問帖妙迹固通神水火土更刼所存慰問者班班在箱笈使惡乃神護不
然無寸札自此輒畫相後人眼徒貶君和云聖賢尺牘間吊問相酬答下筆
或無意興合自妍捷名迹後人貴品第分真雜前世無大度危亂相乘躡白
髮如蓮帽騮馬似瓜貼觸事爲不祥凶語棄玉躑料簡純吉書乃有十七帖
當時博搜訪所得固已狹于此半千歲歷世同灰刼真聖掃忌諱盡入淳化
篋巍巍覆載量細事見廣業唐人工臨寫野馬成百疊硬黃脫真迹勾填本
摹榻今惟典刑在後世皆可法

薛書來論晉帖誤用字余因作詩云何必識難字辛苦笑揚雄自古寫字人
用字或不通要之皆一戲不當問拙工意足我自足放筆一戲空

余嘗硯越竹光滑如金版在油拳上短截作軸入笈番覆一日數十張學書
作詩寄薛紹彭劉涇云越筠萬杵如金板安用杭油與池鹽高壓巴郡烏絲
欄平欺澤國清華練老無他物適心目天使殘年同筆硯圖書滿室翰墨香
劉薛何時眼中見薛和云書便瑩滑如碑版古來精紙惟聞鹽杵成剡竹光
凌亂何用區區書素練細分濃淡可評墨副以豁嵒難乏硯世間此語誰復
知千里同風未相見其論筆硯間物云研滴須琉璃鎮紙須金虎格筆須白
玉研磨須墨古越竹滑如苔更須加萬杵自對翰墨卿一書當千戶
無錫唐氏有雙鈎右軍十七帖有精彩錢塘僧了性收一卷楮紙一同唐垆
家有一卷是錢氏物紙白唐氏又收碧綾黃庭經云是褚遂良書非也工有
江南李重光清輝二字小印云是丁晉公家族人所質錢氏所收浩博帖云

臣節分嚴外無典掌之所故不簿上而諸位咸有法書臨榻甚多常州使君景湛房下往往爲人購去薛紹彭收肅宗千文是也上皆有希聖字印忠孝之家圓錢印錢氏書堂印錢勰房下有史孝山出師頌題作蕭子雲亦奇古又有寫白樂天詩一首是唐人書亦秀潤天氣殊未佳顏魯公帖綠棗花綾是唐人勾填圈深墨淺夫金玉爲器毀之則再作何代無工字使其身在再寫則未必復工蓋天真自然不可預想想字形大小不爲篤論人人若得此中妙懷素自言初不知却是造妙語旣再作不可復得榻而藏諸何陋之有古帖多前後無空紙乃是剪去官印以應募也今人收貞觀印縫帖若是黏著字者更不復再入開元御府蓋貞觀書武后時朝廷無紀綱駙馬貴戚丐請得之開元購時剪印不去者不敢以出也開元經安氏之亂內府散蕩乃

敢不去開元印跋再入御府也其次貴公家或是賂入須除滅前人印記所
以前後紙慳也今書更無一軸有正觀開元同用印者但有建中與開元大
中引文印同用者皆此意也唐自是習成秘閣風氣相高至梁客將太常卿
張廷範唐賊猶收書至多賊侵衣冠士崇殖貨所謂奪倫是何氣象姑蘇衣
冠萬家每歲荒及迫節往往使老婦馭携書畫出售余昔居蘇書畫遂加多
長安一大姓村居家其石匣中所藏玉軸晉魏古帖數十軸目嘗見之余每
入夢想洛陽有書畫友每約不借出各各相過賞閱是宋子房言其人屢與
王詵尋購得書余嘗目爲太尉書馭平生欲調洛蘇一官以購書畫不可得
今老矣目加昏鑿不能精也

胡奕脩家有徐浩書經未見

真紙色淡而勻靜無雜漬斜紋皴裂在前若一軸前破後加新甚衆

薰紙煙色上深下淺染紙濕色紙紋棲塵勞紙作蠶紋軟

畫可摹書可臨而不可摹惟印不可僞作作者必異王誥刻勾德元圖書記
亂印書畫余辨出元字脚遂伏其僞木印銅印自不同皆可辨

印文須細圈須與文等

我太祖秘閣圖書之印不滿二寸圈文皆細上閣圖書字印亦然 仁宗後

印經院賜經用上閣圖書字大印蠹文若施於書畫占紙素字畫多有損於
書帖近三館秘閣之印文雖細圈乃蠹如半指亦印損書畫也王誥見余家
印記與唐印相似始盡換了作細圈仍皆求余作篆如填篆自有法近世填

皆無法

如三省銀印其篆文皆反戾故用來無一宰相不被罪雖沒猶貶中
書仍屢絕省公卿名完則朝廷安也御史臺印左戾史字倒屈入用

來少中丞得免者宜撫使印從亡自置鮮有復命者人家私印大主吉凶也貞觀開元皆小印便於印縫弘文之

印一寸半許開元有二印一印小者印書縫大者圈剗角一寸以上古篆於鵠鵠頌上見之他處未嘗有

王詵每余到都下邀過其第即大出書帖索余臨學因櫃中翻索書畫見余所臨王子敬鵝羣帖染古色麻紙滿目皴紋錦囊玉軸裝剪他書上跋連於其後又以臨虞帖裝染使公卿跋余適見大笑王就手奪去諒其他尙多未出示又余少時使一蘇州背匠之子呂彥直今在三館爲胥王詵嘗留門下使雙鈎書帖又嘗見摹黃庭經一卷上用所刻勾德元圖書記乃余驗破者本朝太宗挺生五代文物已盡之間天縱好古之性真造八法草入三昧行書無對飛白入神一時公卿以上之所好遂悉學鍾王至李宗諤主文旣久

士子始皆學其書肥扁朴拙是時不騰錄以投其好取用科第自此惟趣時
貴書矣宋宣獻公綬作參政傾朝學之號曰朝體韓忠獻公琦好顏書士俗
皆學顏書及蔡襄貴士庶又皆學之王文公安石作相士俗亦皆學其體自
此古法不講能隸書者武勝留後劉瑗能草書者承議郎滕中宗室仲忽能
行書者宣德郎鮑慎由能篆書者宣德郎趙霆已上是學古人書者餘未見

書史終

(B)
908.1
4435
1936
v.2
no.1
0376543

(B)
908.1
4435
1936
v.2
no.1
pt.1