

意

唐馬總著

林

上

進步書局校印

蘇子州

如聲

PDG

御製題武英殿聚珍版十韻 有序

校輯永樂大典內之散簡零編並蒐訪天下遺籍不下萬餘種彙為四庫全書擇人所罕觀有裨世道人心及足資考鏡者剞劂流傳嘉惠來學第種類多則付雕非易董武英殿事金簡以活字法為請既不濫費棗梨又不久淹歲月用力省而程功速至簡且捷考昔沈括筆談記宋慶歷中有畢昇為活版以膠泥燒成而陸深金臺紀聞則云毘陵人初用鉛字視版印尤巧便斯皆活版之權輿顧埏泥體麤鎔鉛質燥俱不及鉛木之工緻茲刻單字計二十五萬餘雖數百十種之書悉可取給而校讐之精今更有勝於古所云者第活字版之名不雅馴因以聚珍名之而系以詩

稽古搜四庫於今突五車開鑄思壽世積版或充閣張帖唐院集周文梁代餘同為製活字用以印全書精越鵬冠體

昨歲江而所建之書有鵬冠子即富過鄴架儲機活字版第字體不工且多訛謬耳

圖省雕氏功倍謝鈔胥聯版事堪例埏泥法似疎毀銅昔悔彼

康熙年間編纂古今圖書集成刻銅字為

活版排印歲工貯之武英殿歷年既久銅字或被竊缺少司事者懼干咎適值乾隆初年宗師錢青遂請毀銅字供鑄從之所得有限而所耗甚多已為非計且使銅字高存則今之印書不更刊木此慙予既復羨梨棗還教慎魯魚成編示來學嘉惠志事半功倍乎深為惜之

符初

乾隆甲午仲夏

御題意林三絕句

集錄裁成庾頴川意林三軸用茲傳漫嫌撮要失備載富鼎一鑿知味全  
都護安南政不頗用儒術致政平和奇書五卷銅柱二無忝祖為馬伏波  
六經萬古示綱常諸子何妨取所長節度宣徒務佔畢要知制事有良方



梁朝庾仲容抄成三帙汰其沙石簸其粃糠而猶蘭蓀雜于蕭艾璠嶼隱于璞石扶風馬總精好前志務于簡要又因庾仲容之抄畧存為六卷題曰意林聖賢則稽和靡遺流畧則精華盡在可謂妙矣隋代博陵李文博撿撮諸子編成理道集十卷唐永興公虞世南亦採前史著帝王畧論五卷天后朝宰臣朱翼祖則又述十代興亡論一帙洎扶風意林究子史大畧者蓋四人意矣予扁舟塗水留滯廬陵扶風為余語其本尚且日編錄所取先務于經濟次存作者之意固失篇目如而古人予懿馬氏之作文約趣深可謂懷袖百家掌握十卷之子用心也遠乎哉旌其可美述于篇首俾傳好事貞元丁卯歲夏之晦文蔚暇河東柳伯存重述

意林目錄

卷一

鬻子一卷

太公金匱二卷

太公六韜六卷

曾子二卷

晏子八卷

子思子七卷

孟子十四卷

管子十八卷

道德經二卷

荀卿子十二卷

魯連子五卷

文子十二卷

鄧析子一卷

范子十二卷

胡非子一卷

墨子十六卷

繆子一卷

隨巢子一卷

尸子二十卷

韓子二十卷

卷二

列子八卷

莊子十卷

鷓冠子三卷 缺

王孫子一卷 缺

申子三卷

慎子十二卷

燕丹子三卷

鬼谷子五卷

尹文子二卷

公孫文子一卷

陸賈新書二卷

晁錯新書三卷

賈誼新書八卷

呂氏春秋二十六卷

淮南子二十二卷

卷三

鹽鐵論十卷

說苑二十卷

新序三十卷

法言十五卷

太玄經十卷

新論十七卷

論衡二十七卷

正論五卷

潛夫論十卷

卷四



風俗通三十一卷

高君書四卷

阮子四卷

正部十卷

士緯十卷

通語八卷

抱朴子四十卷

卷五

周生烈子五卷

荀悅申鑒五卷

仲長統昌言十卷

典論五卷

魏子十卷

人物志三卷

任子十卷

篤論四卷

體論四卷

傅子一百二十卷

太玄經十四卷

化清經十卷

鄒子一卷

成敗志三卷

古今通論三卷

中論六卷

唐子十卷

秦子二卷

梅子一卷

物理論十六卷

臣等謹案意林五卷唐馬總編唐書傳稱其系出扶風不言為何地人其字傳作會元而此本則題曰元會均莫能詳也傳稱其歷任方鎮終于戶部尚書贈右僕射諡曰懿陳振孫書錄解題稱總仕至大理評事則振孫攷之未審矣梁庾仲容取周秦以來諸家雜記凡一百七家摘其要語為三十卷名曰子鈔總以其繁略失中復增損以成此書宋高似孫子畧稱仲容子鈔每家或取數句或一二百言馬總意林一遵庾目多者十餘句少者一二言比子鈔更為取之嚴錄之精今觀所采諸子今多不傳者惟賴此僅存其概其傳于今者如老莊管列諸家亦多與今本不同不特孟子之文如容齋隨筆所云也前有戴叔倫柳伯存二序與文獻通考所載相同其書唐志作一卷叔倫序云三軸伯存序又云六卷今書乃止五卷且攷子鈔原目凡一百七家此本止七十一家又或有錄無書洪氏載總所引書尚有蔣子諶子鍾子張儼默記裴氏新書袁淮正書袁子正論蘇子張顯析言于子頽子諸葛子陳子要言符子諸書此本不載又通考稱今本相鶴經自意林鈔出而永樂大典有風俗通姓氏篇題曰出馬

總意林此本亦並無之合計卷帙當已失其半非總之原本矣然殘璋斷壁固益可寶貴也乾隆四十七年十月恭校上

總纂官兵部尚書臣紀昀

大理寺卿臣陸錫熊

纂修官右贊善臣李學錦

意林卷一

唐馬總撰

鬻子一卷

藝文志云名熊鬻子二  
十二篇今一卷六篇

發政施令。為天下福。謂之道。上下相親。謂之和。不求而得。謂之信。除天下之害。謂之仁。信而能和者。帝王之器。聖王在位。百里有一士。猶無有也。王道衰。千里一士。則猶比肩也。

知善不信。謂之狂。知惡不改。謂之惑。

昔文王見鬻子年九十。文王曰。噫。老矣。鬻子曰。若使臣捕虎逐麋。臣已老矣。坐策國事。臣年尚少。

太公金匱二卷

武王問太公曰。殷已亡。其三人。今可伐乎。太公曰。臣聞之。知天者不怨天。知己者不怨人。先謀後事者昌。先事後謀者亡。且天與不取。反受其咎。時至不行。反受其殃。非時而生。是為妄成。故夏條可結。冬冰可釋。時難得而易失也。

武王平殷還。問太公曰。今民吏未安。賢者未定。如何。太公曰。無故無新。如天如地。得

殷之財與殷之民共之。則商得其費。農得其田也。一目視則不明。一耳聽則不聽。一足步則不行。選賢自代。上下各得其所。

武王問五帝之戒。可得聞乎。太公曰。黃帝云。予在民上。搖搖恐夕不至朝。故金人三緘其口。慎言語也。堯居民上。振振如臨深淵。舜居民上。兢兢如履薄冰。禹居民上。慄慄如恐不滿。湯居民上。翼翼懼不敢息。

道自微而生。禍自微而成。慎終與始。完如金城。

行必慮正。無懷僥倖。書忍之須臾。乃全汝軀。書刀利醜醜。無為汝開。書源泉滑滑。連

旱則絕。取事有常。賦歛有節。書

### 太公六韜六卷

文王曰。君務舉賢。不獲其功。何也。太公曰。舉而不用。是有求賢之名。而無用賢之實也。文王曰。舉賢若何。太公曰。按賢察名。選才考能。名實俱得之也。

文王曰。國君失民者何也。太公曰。不慎所與也。君有六守三寶。六守者。仁義忠信勇謀三寶者。農工商。六守長則君安。三寶完則國昌。

國柄借人。則失其威。淵乎無端。孰知其源。涓涓不塞。將成江河。兩葉不去。將用斧柯。

焚焚不救炎炎奈何。

天下非一人天下天下之天下也。取天下者若逐野鹿而天下共分其肉。

太公云。伏羲神農教而不誅。黃帝堯舜誅而不怒。

聖人恭天靜地和人敬鬼。

文王在岐。召太公曰。吾地小奈何。太公曰。天下有粟。賢者食之。天下有民。賢者牧之。屈一人下。伸萬人上。惟聖人能行之。

冠雖敝。加于首。履雖新。履于地。

武王問太公曰。士高下有差乎。太公曰。人有九差。惡口舌為衆所憎。夜卧早起。此妻子之將。戰戰慄慄。日慎一日。此十萬之將。知天文。悉地理。理四海如妻子。此天下之將。

軍中之事。不聞君命。

武王問太公曰。吾欲令三軍親其將如父母。攻城則爭先登。野戰則爭先赴。聞金聲而怒。聞鼓聲而喜。可乎。太公曰。作將冬日不服裘。夏日不操扇。天雨不張蓋。慢出隘塞。過泥塗。將先下步。軍未舉火。將不食。士非好死而樂傷。其將知飢寒勞苦也。

用兵之害。猶豫最大。赴之若鶩。用之若狂。當之者破。近之者亡。使如疾雷。不暇掩耳也。

貧窮忿怒。欲決其志者。名曰必死之士。辯言巧辭。善毀善譽者。名曰間諜。飛言之士。

### 曾子二卷

君子愛日以學。及時而成。難者不避。易者不從。旦就業。夕自省。可謂守業。年三十四。十無藝。則無藝矣。至五十。不以善聞。則無聞矣。

鄙夫鄙婦。相會于牆之陰。可謂密矣。明日或有知之。故士執仁與義。莫不聞也。

蓬生麻中。不扶自直。白沙在涅。與之皆黑。君子之遊。必乎如入蘭芷之室。久而不聞。則與之化矣。小人之遊。臭乎如入鮑魚之室。久而不聞。則亦化矣。故君子慎其去就也。與君子遊。如日之長。加益不自知也。與小人遊。如履薄冰。幾何而不行陷乎。天圓地方。則是四角不掩也。聞之。夫子曰。天道曰圓。地道曰方。

### 晏子八卷

景公作臺。臺成。復欲作鍾。晏子諫曰。斂民作鍾。民必哀。斂哀以謀樂。不祥。

景公嬖妾死。名曰嬰子。公守之三日。不食。膚著于席。而不去。晏子曰。外有良醫。將作。

鬼神之事。公信之。屏而沐浴。晏子令棺入殮死者。公大怒。晏子曰。已死不復生。公乃止。仲尼聞之曰。星之昭昭。不如日月之黻黻。

晏公時雨雪三日。被狐白之裘。坐于堂側。謂晏子曰。三日雨雪。天下何不寒。晏子曰。夫賢君飽則知人飢。溫則知人寒。公乃去裘。

冠足以修敬。不務其飾。衣足以掩形。不務其美。土事不文。木事不鏤。足以示民也。

景公曰。吾欲霸諸侯。若何。晏子曰。官未具也。臣聞仲尼處陋巷。廉隅不正。則原憲侍。志意不通。則仲由侍。德不辱。素德不辱。今本晏子作德不感。行不辱。則顏回侍。今君未有能侍。故未具也。

君擇臣使之。臣雖賤。亦擇君事之。

一心可以事百君。百心不可以事一君。

晏子治阿三年。毀聞于國。景公召而問之。對曰。嬰筭蹊徑。急門閭之政。淫民惡之。舉儉罰偷。墮民惡之。決獄不畏強貴。強貴惡之。左右取法。非法不予。左右惡之。事貴人不能過禮。貴人惡之。是三邪毀于外。二讒去于內。臣請改轍更治。三年必有譽也。

晏公病水數十日。夢與二日關而不勝。使占夢者占之。占者至門。晏子使對曰。公病陰也。與二日關。日陽也。不勝。疾將退也。三日而愈。公賞占夢者。占夢者辭曰。晏子之



力也。公問晏子。晏子曰：「臣若自對，則不信也。」

景公病疽在背，欲見不得，問國子。國子曰：「熱如火，色如日，大如未熟李也。」公問晏子。晏子曰：「色如蒼玉，大如璧。」公曰：「不見君子，不知野人之拙也。」

晏子使楚，楚王令左右縛一人作盜者，過王問何處人也。對曰：「齊人也。」王視晏子，齊國善盜乎？晏子曰：「橘生江南，江北則作枳，地土使然也。今民生長于齊，不盜，入楚則盜，臣不知也。」楚王自取弊耳。

晏子使楚，楚王以晏子短，作小門于大門之側。晏子曰：「往詣狗門。」從狗門入。今來使入楚，不可從狗門入也。遂大門入。

楚王問齊之臨淄都無人耶？對曰：「臨淄三百閭，張袂成帷，揮汗成雨，比肩繼踵，何容無人也。」

曾子將行，晏子送之，曰：「贈人以財，不若以言。」業今本晏子作贈人以軒，不若以言。

和氏之璧，井里璞耳，良工修之，則成國寶。習俗移性，可不慎乎？

晏子歿後十有七年，景公射，諸侯大夫皆稱善。公曰：「自晏子歿後，不復聞不善之事。」弦章對曰：「君好之，則臣服之；君嗜之，則臣食之。尺蠖食黃則黃，食蒼則蒼，是也。」公曰：

善吾不食語人之言也。以魚五十車賜弦章。固不受。是弦章有晏子之遺行也。

子思子七卷

慈父能食子。不能使知味。聖人能悅人。不能使人必悅。國有道。以義率身。無道。以身率義。苟息是也。

言而信。信在言前。令而化。化在令外。聖人在上而遷其化。

終年為車。無一尺之軫。則不可馳。案一尺之軾據考工記攷定从御覽改

百心不可得一人。一心可得百人。

君本也。臣枝葉也。本美則葉茂。本枯則葉凋。

君子不以所能者病人。不以人之不能者愧人。

小人溺于水。君子溺于口也。

繁于樂者重于憂。厚于義者薄于行。見長不能屈其色。見貴不能盡其辭。雖有風雨。

吾不入其門也。

君子以心導耳目。小人以耳目導心。

孟子十四卷

蜀郡趙臺卿作章句章句曰指事

孟子謂惠王曰。虐政殺人何異刃耶。庖有肥肉。廄有肥馬。民有飢色。野有餓殍。此謂率獸食人。且人惡之。況虐政乎。

敬老愛幼。推心于民。天下運掌中也。故推恩足以保四海。不推恩不足以保妻子。

孟子云。齊人譏管晏。

此八字有誤。馬驥釋文因之。案譏當作識。蓋州改子譏齊人一節之文。舊在不如待時下誤。

雖有智慧。不如秉勢。雖有鎡基。不如待時。飢者易為食。渴者易為飲。若久塗炭則易政。如渴不擇飲也。

宋人有閔其苗不長。掘拔之。使其長。其子趨而視之。苗則槁矣。非但無益。乃有害也。見孺子入井。非孺子之父母。亦有惻隱之心。無惻隱之心。非人也。無羞惡之心。亦非人也。無辭讓之心。亦非人也。無是非之心。亦非人也。

孟子云。子路人告之有過。則喜。禹聞善言則拜。

枉己者。未能直人。當以直矯枉。若自曲。何以正人。

景春曰。公孫行張儀。豈不誠大丈夫。一怒而諸侯懼。安居而天下息。孟子曰。是焉得為大丈夫乎。富貴不能淫。貧賤不能移。威武不能屈。此之謂大丈夫。

天子不仁不保四海諸侯不仁不保社稷士不仁不保四體今急死亡而樂不仁是猶惡醉而強酒

民之歸仁猶水就下

存乎人莫良於眸子。眸子不能掩其惡。曾中正則眸子瞭焉。胸中不正則眸子眊焉。淳于髡曰。男女不親授受。若嫂溺。援之手乎。孟子曰。若不援。是豺狼也。天下溺。則援之以道。嫂溺。必援以手。

子產以其乘與濟人於漆洧。孟子聞之曰。不知政也。不如以時修橋梁。

案句本趙注

齊人有一妻一妾。其良人出行。則饜飽而反。欺其妻云。與富貴人共飲食耳。夫出。妻後伺之。見乞人祭餘食之。妻乃告妾。相與泣於中庭。其夫自外來。未知猶駭其妻妾。由君子枉道得富貴而驕人也。

非其道。伊尹不以一芥與人。亦不取一芥於人。

在野曰草莽之臣。在國曰市井之臣。

性猶湍水。決東則東。決西則西。

白羽白性。輕白雪白性。消白玉白性。貞雖俱白。其性不同也。

案此馬參用趙岐劉熙二家注

冬日飲湯。夏日飲水。

破問寒暑者中心也。

仁義忠信樂善不倦。天爵也。公卿大夫士爵也。古之人修天爵而人爵從之。今之人修天爵以要人爵。得人爵棄天爵。終亦亡矣。

孟子曰：仁之勝不仁也，猶水勝火。今之為仁者，猶一杯水救一車薪之火也。不熄，則謂水不勝火。此又與於不仁之甚者也。亦終必亡而已矣。

君子有三樂：父母俱存，一樂；仰不愧天，俯不忤人，二樂；得天下英才而教育之，三樂。雞鳴而起，孜孜為善者，舜之徒也；雞鳴而起，孜孜為利者，跖之徒也。

九仞無泉，猶棄井也。

古人之闇，禦暴。今人之闇，為暴。

今之闇出

德惡似而非者，惡秀亂苗，惡佞亂義，惡利口亂信，惡鄭聲亂雅樂，惡紫亂朱，惡鄉原亂

堯。至湯，湯至文王，文王至孔子，孔子至孟子，各五百餘歲。

孔子至孟子，纔百餘歲，當依原書。

管子十八卷

倉庫實，知禮節，國多財，遠者來，衣食足，知榮辱。

野無積草。府無積貨。市不成肆。朝不合衆。治之至也。

觀其交游。則賢不肖可察。

一年之計。莫若樹穀。十年之計。莫如樹木。終身之計。莫如樹人。

爵祿滿則忠衰。室富足則行衰。釜鼓滿則人槩之。人滿則天槩之。故先王不滿也。

凡赦者。小利而大害。故久而不勝其禍。無赦。小害而大利。久而不勝其福。惠者多赦。先易後難。法者無赦。先難後易。惠者民之仇讐。法者民之父母。

堂上遠于百里。有事十日而君不知。堂下遠于千里。有事一月不知。門庭遠于萬里。有事暮年不聞。

桓公謂管仲曰。寡人有大邪三。不幸好畋。晦夜從禽。不反一。不幸好酒。日夜相繼。二。寡人有汙行。不幸好色。姊妹有未嫁者三。管仲曰。惡則惡矣。非其急也。人君惟不愛與不敏不可耳。不愛則亡衆。不敏則不及事。

地大而不耕。非其地。卿貴而不仁。非其卿。民衆而不親。非其民。

無翼而飛者聲也。無根而固者情也。公但謹聲耳。

齊水躁而復故。民貪而勇。楚水溺而清。其民輕。果好賊。越水濁而重。其民疾。如秦水。

甘紫泔舊作汨據本書注秦水絕泔今改而滯其民貪矣晉水滯而雜其民好詐宋水勁而清其民簡

易

先王治國威不兩措政不二門有法度之制者不可巧以詐偽有權衡之稱者不可欺以輕重有尋尺之數者不可差以短長也

桓公問廐吏何事最難吏未答管仲曰臣嘗作園人惟傳馬棧最難先傳曲木則直無所施先傳直木則曲無所施

楚王好小腰美人省食吳王好劍國士輕死故主好宮室則工匠巧主好文彩則女工靡

冬日不盥非愛水也夏日不場非愛火也為不適于身明王不治宮室非愛小也為傷于本事而妨于教也利之所在雖千仞之山無所不上深泉之下無所不入商人通費倍道兼行夜以繼日千里不遠利在前也漁人入海海水百仞衝波逆流日夜不出利在水也

蛟龍得水而神力人主得民而威成海不辭水故能成大山不辭土故能成高主不厭人故能成衆士不厭學故能成聖

烏合之衆初雖有懼後必相吐雖善不親也殺生之柄不制于主而在羣下此寄生之主也

五穀民之司命黃金萬幣民之通施

農有常業女有常事一農不耕民有飢者一女不織民有寒者

桓公謂管仲曰吾欲伐楚楚強不可下如何曰公但鑄錢於莊山往楚貴市生鹿楚王聞之喜必廢農而獵鹿公藏粟五倍楚足錢而無粟公閉關楚降者十分有四

道德經二卷

生而不有為而不恃

元炁生萬物不有道所施不求其報挫其銳解其紛當挫止之法道不自見也紛

結恨也當念道

和其光雖有獨見之明當如同其塵當與眾同垢多言數窮口開舌

無上解釋也

禍不如守中不如守德於中有養聖人後其身而身先後身後己天下外其身而身

薄己而厚人人愛之如父母神明

金玉滿堂莫之能守皆欲傷神富貴而驕自道

存枯之如赤子故身外而長存也

絕仁棄義民復孝慈德化絕巧棄利盜賊無有上化公

其各反天富當賑貧當憐賤絕仁棄義民復孝慈德化絕巧棄利盜賊無有上化公

私曲則全自專則全也枉則直久久自得直少則得天道祐謀自多則惑財多者

感於所聞善行無轍跡善行道者求之身不下善言者無瑕謫擇言而出之知足者

感於所聞善行無轍跡善行道者求之身不下善言者無瑕謫擇言而出之知足者



富。知足則長保。祿位故富也。死而不妄者壽。則無妄於天下。故能長壽也。將欲喻之必固張之。

先開張之。欲令極其奢淫。將欲弱之必固強之。欲使遇害。將欲廢之必固興之。欲使遇害。將欲奪之必固與之。欲其貪心也。是謂微明。此四者其道微其效明也。失道而後德。德道衰而後仁。失德而後仁。仁而後禮。禮廢而後信。信日消薄。而亂之首。禮廢而後信。信日消薄。而亂之首。

見失義而後禮。義衰而後禮。禮廢而後信。信日消薄。而亂之首。

日以消。邪貴必以賤為本。言欲尊貴當以賤薄為本。為禮躬。信日消薄。而亂之首。禮廢而後信。信日消薄。而亂之首。

亂日以生。邪貴必以賤為本。言欲尊貴當以賤薄為本。為禮躬。信日消薄。而亂之首。禮廢而後信。信日消薄。而亂之首。

下為基。如築培造功。因卑成高。下不堅固。高必傾危也。上士聞道。勤而行之。中士聞道。若存若亡。下士聞道。大笑之。不笑。不足以為道。不足名曰道。明道若昧。無道之人。若暗。連道若退。連道若退。若退不及。

夷道若類。夷平也。大道之人。不上德若谷。若深谷。不廣德若不足。德行廣大之人。大方無隅。大方正之人。無大器晚成。成器之人。如珣。大音希聲。如雷電待時而動。大象無形。大法象道之人。物或損之而益。取之不得。益之而損。增高者崩。貧名與身孰親。

身退也。身與貨孰多。財多則得與亡孰病。好得貨利。甚愛必大費。甚愛色。費精神。甚者少。所費者多。多藏必厚亡。生多藏於府庫。死多藏於丘墓。生大成若缺。缺者減名。故言必大費。多藏必厚亡。有攻劫之憂。死有掘塚探柩之患。大成若缺。缺者減名。

備大巧若拙。不見大辯若訥。知無疑。不出戶以知天下。以己身知人家。不窺牖以見天道。天道與其出彌遠。其知彌少。謂去其家。觀人家。去其身。觀人家。為學日益。為政教

天道。天道與其出彌遠。其知彌少。謂去其家。觀人家。去其身。觀人家。為學日益。為政教

天道。天道與其出彌遠。其知彌少。謂去其家。觀人家。去其身。觀人家。為學日益。為政教

天道。天道與其出彌遠。其知彌少。謂去其家。觀人家。去其身。觀人家。為學日益。為政教

天道。天道與其出彌遠。其知彌少。謂去其家。觀人家。去其身。觀人家。為學日益。為政教

天道。天道與其出彌遠。其知彌少。謂去其家。觀人家。去其身。觀人家。為學日益。為政教

天道。天道與其出彌遠。其知彌少。謂去其家。觀人家。去其身。觀人家。為學日益。為政教

學情欲文為道日損謂自然之道情損之又損之以至于無為無為而無不為斷絕

德與道合則無所善者吾善之不善者吾亦善之不善則教道使就善信者吾信之不信者吾

亦信之亦以善攝生者陸行不過兕虎自然合人軍不被甲兵不好塞其兌不妄視

閉其門門口也終身不勤終身不勤苦也不開其兌視情濟其事終身不救成也大道

甚夷而民好儆儆邪不善建者不拔善以道建身建國者知者不言行也言者不知

知不及言多惑也其政悶悶音門政教寬大悶其民淳淳淳淳親厚其政察察政急疾言決于

其民缺缺民不聊生缺缺直而不肆肆申也聖人雖直光而不耀雖有獨見之明深

根固蒂長生久視之道人以氣作根以精作蒂如樹根不深則拔蒂不聖則以道莅

天下者其鬼不神鬼不敢于非其鬼不神其神不傷人聖人在位不傷客夫兩不相

傷故德交歸焉人能治於陽全其性命鬼得治人之不善何棄之有當以道伏之蓋

民德化故立天子置三公欲化不報怨以德修身行善絕國難于易其未兆易謀為之于有治

輕諾必寡信多易必多難不慎也其安易持治國治身安靜其未兆易謀為之于有治

之于未亂以智治國國之賊使智慧之人治國必背道不以智治國國之福民守正

邪飾上下相善為士者不武好道德不善戰者不怒絕禍于未萌無所怨怒代大

匠斲者。希有不傷其手矣。人君行刑罰。猶拙人代大匠斲。則方圓不得其理。還天之  
道。損有餘而補不足。天道益謙。常人以中和是尚。人之道則不然。損不足以奉有餘。世俗之人。損益  
也。益強鄰國相望。雞犬之聲相聞。民至老死不相往來。無情也。知者不博。博者不知。知守一  
則不必博。多見聞。  
失要真故不知。

荀卿子十二卷

三十篇

青出于藍而青于藍。冰生于水而寒于水。君子居必擇鄉。遊必擇士。防邪僻也。  
肉腐出蟲。木枯生蠹。驕慢在身。災禍作矣。

君子之學。入乎耳。著乎心。布乎四肢。動靜皆可法。則小人之學。入乎耳。出乎口。口耳  
之間。才四寸耳。何足以美七尺之軀。

夫曠一日千里。駕馬十駕。則亦及之。窮無窮。極無極也。跬步不休。跛鼈千里。累土不  
鞅。丘山崇成。

天不言。人推其高地不言。人歸其厚。四時不言。百姓期焉。  
與人善言。暖若錦帛。與人惡言。深於矛戟。

三不祥。幼而不肯事長。賤而不肯事貴。不肯事賢是也。

枉木而求直影猶不能察明而務見幽也

伯樂不可欺以馬君子不可欺以人

川泉深而魚鱉歸之山林茂而禽獸歸之刑政平而百姓歸之禮義備而君子歸之  
天行有常不為堯存不為桀亡

淺不足與測深愚不足與謀智埽井之蛙不可與語東海之樂

聖人無兩心天下無二道

鳥獸失亡其匹越月逾時必反過故鄉徘徊鳴號踟躕踟躕然後去何況人乎

妻子具而愛衰於親爵祿盈而忠衰於君唯舜及賢者不然

歲不寒無以知松柏事不難無以知君子

荀卿子名況齊宣王時人春申君再請作蘭陵令因家焉為李斯師後卒於蘭陵

魯連子五卷

白刃交前不救流矢急不暇緩也

財者君之所輕死者士之所重君不能以所輕與士欲得士之所重不亦難乎

百足之蟲斷而不蹶持之者衆也

人心難知于天。天有春夏秋冬以作時。人皆深情厚貌以相欺。不知宜與不宜。將以錦純薦。不知時與不時。猶冬耕也。不知行與不行。猶以方作輪也。

文子十二卷

周平王時  
人師老君

齒堅於舌而齒先故。剛強者死之徒。柔弱者生之幹。先唱者窮之路。後動者達之源。立井而飲。耕田而食。不布施以求德。不高下以相傾。此古人之德也。

河不滿溢。海不湧波。景雲見。黃龍下。祥風至。醴泉出。聖人順天道也。晝冥夜光。山崩川澗。冬雷夏霜。此國之將亡也。

水濁則魚噉。政苛則民亂。上多欲。下多詐。

冬日之陽。夏日之陰。萬物歸之而莫使。

臯陶暗而為大理。天下無虐刑。何貴言乎。

君子猶射。差此毫末。於彼尋丈。

量腹而食。度形而衣。節乎已者。貪心不生。

神者智之淵。神清則智明。智者心之府。智公則心平。

精神難清而易濁。猶盆水也。清之終日。乃能見眉睫。不過一撓。即不能方圓也。山生金。反自刻。木生蠹。還自蝕。人生事。還自賊。

善游者必溺。善騎者必墜。

使信士分財。不如探籌。使廉士守財。不如閉戶全封。有心於平。不如無心之不平。上學以神聽之。學在骨髓矣。中學以心聽之。學在肌肉矣。下學以耳聽之。學在皮膚矣。

鐸以聲自毀。膏以明自煎。

一淵無兩蛟。有必爭。

得鳥者羅之一目。一目之羅不可得鳥。

欲致魚者先通谷。欲來鳥者先樹木。水積魚聚。木茂鳥集。

目見百步之外。不能自見其背。

水之勢勝火。一杓不能救一車之薪。金之勢勝木。一刃不能殘一林土之勢。勝水一塊不能塞一河。

飢馬在廄。寂然無聲。投芻其傍。爭心乃生。

農夫勞而君子食之愚者言而智士擇之

日月欲明浮雲翳之河水欲清沙土穢之叢蘭欲茂秋風敗之人性欲平嗜慾害之

濟滿者以金石不如尺索

花太早者不須霜而自落

入水憎濡懷臭求芳不可得也

乳犬噬虎伏雞搏狸

冶不能銷木匠不能斲冰

金石有聲不扣不鳴簫管有音不吹不聲

事者難成而易敗名者難立而易廢

往古來今謂之宦四方上下謂之宇

孔子無黔突墨子無煖席非其貪祿慕位欲為天下除害耳

獸窮則觸鳥窮則啄人窮則詐

人主之有民猶城之有基本之有根根深則本固基厚則土安  
屈寸而伸尺小枉而大直聖人為之今人君不計其大功而求其小善失賢也

貴則觀其所舉富則觀其所欲貧則觀其所愛

霸王之道扶義而勳尊其秀士顯其賢良百姓開戶而待之清米而儲之不義之兵至於伏尸流血而不服也

冬日之扇夏日之裘無用於己則生塵垢

鄧析子一卷

卷二

劉向云非子產殺鄧析推春秋驗之

修名責實

案方嶽柳校韓昌黎集云唐人書修似濟故修備字通用不別

君之事也奉法宣令臣之職也

君有三累親所信以名取士近故疎親臣有四責受重賞而無功居大位而不治為理官而不平在軍陣而奔北

勢者居之輿威者君之策臣者君之馬民者君之輪勢固則輿安威定則策勁臣順則馬馴民和則輪利治國者失此必有覆與奔馬折策敗輪之患輪敗策折馬奔輿覆則載者亦傾矣

慮不先定不可以應卒兵不預整不可以當敵廟算千里帷幄之奇百戰百勝黃帝

之師



凶饑之歲。父死於室。子死於戶。而不相怨者。無所顧也。同船涉海。中流遇風。救患若一。所憂同也。張羅之吹。唱和不差者。其利等也。故體病者。口不能不唾。業一作口心悅者。顏不得不笑。

自見則明。借人見則暗。自聞則聰。借人聞則聾。

一言而非。駟馬不能追。一言而急。駟馬不能及。一作反。

明君之治民。若御奔而無轡。負重而履水。

喜而使賞。不必當功。怒而使誅。不必值罪。業使一本並作使。

忠怠于宦成。孝衰于妻子。

范子十二卷。並是陰陽歷數也。

計然者。葵丘濮上人。姓辛。名文子。其先晉國公子也。為人有內無外。形狀似不及人。

少而明學。陰陽見微而知著。其行浩浩。其志汎汎。業容齊論筆沈沈不肯自顯。諸侯陰所利。

者七國。天下莫知。故稱曰計然。時遊遊海澤。號曰漁父。范蠡請見越王。計然曰。越王

為人鳥喙。不可同利也。業容齊論筆不

可下有與字。

掩目別白黑。雖時時一中。猶不知天道論陰陽。有時誤中耳。

范子問何用九宮計。然曰：陰陽之道，非獨於一物也。聖人之變，如水隨形。形平則平，形險則險。

胡非子一卷

勇有五等。

案舊無此四字，以容齋續筆補。

負長劍，赴榛薄，折兕豹，搏熊羆，此獵徒之勇也。負長劍，赴

深泉，斬蛟龍，搏鼉鼉，此漁人之勇也。登高陟危，鷄立四望，顏色不變，此陶岳之勇也。剽必刺，視必殺，此五刑之勇也。昔齊桓公以魯為南境，魯公憂之，三日不食。曹沫請擊頸以血濺桓公，公懼不知所措。管仲乃勸與之盟。夫曹沫匹夫之士，布衣柔履之人，一怒却萬乘之師，存千乘之國，此君子之勇也。

墨子十六卷

君子自難而易，彼衆人自易而難，彼

靈龜先灼，神蛇先暴。

君子雖有學行為本焉，戰雖有陣勇為本焉，喪雖有禮哀為本焉。

墨子見染絲而歎曰：染于蒼則蒼，染于黃則黃，非獨染絲然也。人固亦有染，舜染許由，桀染子辛。案說苑作壬辛，紂染崇侯也。

聖人為舟車完固輕利可以任重致遠

子自愛不愛父欲虧父而自利弟自愛不愛兄欲虧兄而自利非兼愛也盜愛其室不愛異室故竊異室以利其室亦非兼愛

節葬之法三領之衣足以朽肉三寸之棺足以朽骸深則通於泉

諸侯不得恣己為政有三公政之三公不得恣己為政有天子政之天子不得恣己

為政有天下政之

案此文原書兩見皆作有天政之

斷指以存脰以免於身者利

君子如鐘扣則鳴不扣則不鳴美女處不出則爭求之行而自銜人莫之娶

墨子勸弟子學曰汝速學君當任汝弟子學春年就墨子責任墨子曰汝聞魯人乎有昆弟五人父死其長子嗜酒不肯預葬其四弟曰兄若送葬我當為兄沽酒葬訖就四弟求酒四弟曰子葬父豈獨吾父也吾恐人笑欺以酒耳今不學人自笑子故勸子也遂不復求仕

墨子謂門人曰汝何不學對曰吾族無學者墨子曰不然豈謂欲好美而曰吾族無此辭不欲邪欲富貴而曰吾族無此辭不用邪強自力矣

甘瓜苦蒂。天下物無全美。

古之學者得一善言。附於其身。今之學者得一善言。務以說人。言過而行不及。君子服美則益。敬小人服美則益驕。

纏子一卷

纏子脩墨氏之業。以教於世。儒有董無心者。其言修而謬。其行篤而庸。言謬則難通。行庸則無主。欲事纏子。纏子曰。文言華世。不中利民。傾危繳繞之辭者。並不為墨子所修。勸善兼愛。則墨子重之。

董子曰。子信鬼神。何異以踵解結。終無益也。纏子不能應。

隨巢子一卷

執無鬼者曰。越蘭問隨巢子曰。鬼神之智。何如聖人。曰。聖也。越蘭曰。治亂由人。何謂鬼神。邪。隨巢子曰。聖人生於天下。未有所資。鬼神為四時八節。以紀育人。乘雲雨潤澤。以繁長之。皆鬼神所能也。豈不謂賢於聖人。

有疎而無絕。有後而無遺。大聖之行。兼愛萬民。疎而不絕。賢者欣之。不肖者則憐之。賢而不欣。是賤德也。不肖不憐。是忍人也。

尸子二十卷

鹿馳走無顧。六馬不能望其塵。所以及者顧也。

水積則生吞舟之魚。土積則生豫章之木。學積亦有生焉。

農夫比粟。商賈比財。烈士比義。卑糴米。盜榮。辱由中出。敬侮由外生。

樹葱韭者。擇之則善。仁義亦不可不擇也。唯善無基。義乃繁滋。敬災與凶禍。乃不重。雞司夜。狸執鼠。日燭人。此皆不令自全。

日在井中。不能燭十步。目在足下。不可以視遠。雖明何益。

堯瘦舜黑。皆為民也。

陳繩則木之枉者有罪。指準則地之廢險者有罪。審名分則羣臣不審者有罪。

農夫之耨。去害苗者。賢者之治。去害義者。

虎豹之駒。未成文而有食牛之烈。鴻鵠之鷺。羽翼未合而有四海之心。

見人有善。如己有善。見人有過。如己有過。此虞氏盛德也。

買馬不論足力。而以白黑為儀。必無走馬矣。買玉不論美惡。必無良寶矣。舉士不論

賢良。則無士矣。

孔子云誦詩讀書與古人居讀詩誦書與古人謀

玉者色不如雪澤不如雨潤不如膏光不如燭取玉甚難越三江五湖至崑崙之山  
千人往百人反百人往十人反至中國覆十萬之師解三千之圍

車輕道近鞭策不用鞭策所用道遠任重

見驥一毛不知其狀見畫一色不知其美

屠者割肉則知牛長少弓人撈筋則知牛長少雕人裁骨則知牛長少各有辨焉  
草木無大小必待春而後生人待義而後成

### 韓子二十卷

劉向云秦始皇重韓非書曰寡人得與此人遊死不恨矣李斯姚賈害之與樂令自  
殺始皇悔遣救之已不及無與禍隣禍乃不存

臣所以難言者滑澤洋洋見者以謂華而不實敦厚祇恭見者以謂拙而不倫多言

繁稱連類比物見者以謂虛而無用省而不飾見者以謂訥而不辯激意近親探知

人情見者以謂諧而不讓宏大廣博深而不測見者以謂夸而無用臣所以為難言

而重患也

二柄刑德也。虎所以能伏犬者，爪牙也。若虎釋其爪牙，則反伏於犬也。故田常請辭祿，大糾斛施百姓，比齊簡公失德，而田常得之。

韓昭侯醉甚而卧，典冠見君寒，加衣其上。昭侯覺，乃罪典衣，殺典冠。以典衣失事，以典冠侵官，甚於寒也。故明王言臣不得越官而有功，不得陳言而無當。越官則死，不當則罪。

香美病形，皓齒損精，去甚去泰，身乃無害。使難司夜，令狂執鼠物，有所宜，才有所施，各處其宜，故上下無為。

上失分寸，下失尋常，君不可不慎。

託宴處之娛，乘醉飽之時，求其所欲，則必聽也。

隣國有聖人，敵國之憂也。

彌子瑕有寵於衛君，竊駕君車。君聞之，曰：子瑕母病，而矯駕孝子也。與君遊果園，食桃不盡，以半啖君。君曰：愛我也。及其色衰，得罪於君。君曰：是矯駕吾車者，啖我餘桃者，以前所賢而後獲罪，愛憎變也。

愛人不得獨利，待譽而後利之，憎人不得獨害，待非而後害之。

與人欲人富貴。棺人欲人死喪。人不貴則與不用。人不死則棺不買。非有仁賊利在其中。

相愛者則比周而相譽。相憎者則比黨而相誹。誹譽交爭則主惑矣。家有常業雖饑不餓。國有常法雖危不亡。若捨法從私意則臣下飾其智能飾其智能則法禁不立矣。

君以計畜臣。臣以計事君。害身而利國。臣不為也。害國而利身。君不為也。

譬之如水。渴者飲之則死。渴者飲之則生。

桓公伐孤竹失道。管仲曰。老馬之智可用。遂縱馬從而得歸。行出山中無水。隰朋曰。蟻冬居山之陽。夏居山之陰。蟻壤寸而有水。使掘之。果得水焉。

以人言善我者。必以人言罪我也。

置猿於檻。則與狔同。勢不能逞能也。

刻削之道。鼻莫如大。目莫如小。鼻大可小。小不可大。目小可大。大不可小。舉事亦然。古人目短於自見。故以鏡觀面。身短於自知。故以道正己。失鏡無以正鬚眉。失道無以知迷惑。西門豹性急。佩韋以自緩。董安于性緩。佩弦以自急。



斷手續之以玉。故世有易身之患。

舜為匹夫。不能正三家。有才而無勢。雖賢不能制也。故立木於高山之上。下臨千仞之溪。材非長也。其位高也。

不蔽人之美。不言人之惡。

韓昭侯握爪而佯亡。求之甚急。左右而取備之。

案一作左右。昭侯以此察左右之虛實。計其爪而故之。

昭侯以此察左右之虛實。

衛嗣君使人過關。市關吏乃呵之。因以金與關吏。關令乃捨。嗣君謂關吏曰。汝何得

受金以明察之。

案一本作關吏以為明察。受下有客字。

僖侯時。宰人上食。羹中有生肝。乃問之。宰人曰。當是人置之。欲去宰自處也。後僖侯將浴。湯中有礫。僖侯曰。有人欲代湯者。

文公時。宰人上食。而鬻而有髮。繞之。文公召宰人曰。汝使吾哽乎。宰人頓首曰。臣有三罪。刀利如干將。切肉而髮不斷。臣罪一也。援錐貫鬻而不見髮。臣罪二也。熾爐炮肉。盡赤而髮尚繞。臣罪三也。有人欲代臣也。

齊景公惡仲尼為魯政。黎且曰。去仲尼如吹毛耳。乃使黎且以女樂六道。魯哀公哀公樂之。果怠於政。仲尼諫不納。去而之楚。

鄭人相與爭年。一人云。吾與堯同年。一人云。吾與黃帝兄弟同年。爭此不決。以後罷為勝。

客有為齊王畫者。王問何者最難。對曰。畫狗馬為最難。鬼魅最易。狗馬人共知。鬼魅無形像也。

冠雖穿決。必戴於上。履雖五采。必踐於地。

齊宣王問匡倩曰。儒者鼓瑟乎。對曰。不也。瑟者。小弦大聲。大弦小聲。大細易位。貴賤易序。故儒者不為。

以骨去蟻。蟻愈多。以魚驅蠅。蠅愈至。

桓公問管仲曰。官少而索者多。如何。管仲曰。君勿聽人有請。索本作君。勿聽左右之請。因能而授

祿。錄功而與官。

宋人有酤酒者。斗榘甚平。過客甚謹。醞酒甚美。懸幟甚高。而酒不售。遂致於酸。問閭

長者楊倩。倩曰。汝狗惡也。孺子懷錢。挈壺往酤。輒有狗齧之。猶大臣齧有道之士也。

故桓公問管仲治國何患。患社鼠焚則木焚也。

稅勿輕勿重。重則利入於上。輕則利歸於民也。

晉文公與楚戰。問舅犯曰：「楚衆我寡，奈何？」對曰：「君其詐之。」又問雍季，曰：「以詐御民，一時之利也。」與楚戰，大勝而歸，行賞。先雍季，而後舅犯，曰：「舅犯之言，權也；雍季之言，萬世之利也。」

齊桓公飲酒，醉遺其冠，恥之。三日不朝。管仲曰：「此有國之恥也。公何不雪之，以政。因發倉賜貧窮，三日而民歌之，曰：『公何不更遺其冠也。』」

古諺曰：「政若沐，雖有棄髮之費，而有長髮之利也。」

饑歲之春，從弟不讓。一作幼穰歲之秋，疎客必食。一作過客必養非疎骨肉，多少之心異也。

墨子死後，有相里氏之墨，相芬氏之墨，鄧陵氏之墨，孔墨之後，儒分為八，墨離為三。

也。索相芬氏，非子顯，學篇作相夫氏。

待自直之箭，則百世無矢矣；待自圓之木，則千歲無輪矣。

法度賞罰，國之脂澤粉黛也。

三寸之管，無當不可滿也。

意林卷二

唐馬總撰

列子八卷

天有所短。地有所長。聖有所否。物有所通。

思士不妻而感。思女不夫而孕。

鬼者歸也。歸其真宅。

真宅太虛也。

貧者士之常。死者民之終。

醉者陸車。雖疾不死。死生驚懼。不入其胸中。

禽獸之智。亦有與人同者。牝牡相偶。母子相親。避平依險。違寒就溫。居則有羣。行則

有列。飲則有攜。食則鳴侶。

宋人養猿。號曰狙公。欲與狙羊。先誑之曰。朝三而暮四。衆狙皆怒。又許朝四而暮三。

而衆狙皆喜。聖人以智籠羣。愚亦猶狙公以智籠羣狙矣。

覺有八徵。夢有八候。陰氣壯則夢涉水。而恐懼。陽氣壯則夢涉火。而燔灼。飽夢與飢

夢。取藉帶而寢。則夢蛇鳥。銜髮則夢飛。天將陰則夢火。身將疾則夢食。飲酒者憂。歌

舞者哭。晝想夜夢。神形所遇。

陳大夫云。吾國有亢倉子。能以耳視而目聽。魯侯聞之。大驚。以上卿禮致之。亢倉子曰。臣體合于神。心合于無。

顏回能仁而不能反。賜能辯而不能訕。由能勇而不能怯。師能莊而不能同。兼四子之有以易仲尼。仲尼不許也。

目將眇者。先睹秋毫。鼻將窒者。先覺焦朽。故物不至則不反。

荆南冥靈。以五百歲為春。五百歲為秋。上古有大椿。以八千歲為春。八千歲為秋。菌芝生于朝。死于晦。蠓蚋因雨而生。見陽而死。

越東有輒沐國。生長子則食之。謂之宜弟。其大父死。則負其大母棄之。謂之鬼妻。

孔子東遊。見兩小兒辯鬪。問其故。一兒曰。我以日始出去人。近日中時去人。遠一兒云。日初出遠。日中時近。一兒曰。日初出大如車輪。及日中。纔如盤盂。豈不為近。則大遠。則小者乎。一兒曰。日初出蒼蒼涼涼。至日中。有若探湯。豈不為近。而熱遠而涼者乎。孔子不能決。小兒曰。丘。誰謂汝多智乎。

楊朱曰。人得百年之壽者。千中無一。疾病哀苦。居其半矣。慎耳目之觀聽。規死後之

餘榮失當年之樂不肆意于一時何異乎累梏也

勤能使益寒能使溫

晏子曰吾一死之後豈關我耶焚之亦可沈之亦可瘞之亦可露之亦可棄之溝壑亦可納諸石槨亦可唯所遇耳

楊朱曰生民之不得休息為四事故一為壽二為名三為位四為貨有此四者畏鬼畏人畏威畏刑此之謂遁人也

人不婚宦情欲失半人不衣食君臣道息

出不由門行不由徑也以是求利不亦難乎

晉文公欲伐衛公子鋤笑之問其故對曰臣笑臣鄰之人有送妻歸家者道見桑婦悅而與之言顧視其妻已有人招之公乃引師還未至而有伐其北鄙者

孔子之勁能舉國門之闢而不肯以力聞

狐丘大夫謂孫叔敖曰人有三怨子知之乎爵高者人妒之官大者主惡之祿厚者人怨之孫叔敖曰吾爵益高吾志益下吾官益大吾心益小吾祿益厚吾施益溥可以免乎楊子鄰人亡一羊相率追之歧路之中復有歧矣曰大道以多歧亡羊學者以多方

喪坐本一末異也

人有亡鈇者。意鄰子盜之。視鄰子行步顏色。皆將竊也。俄而担其谷得鈇。見鄰子無似竊鈇者。齊人有欲得金者。清旦往市。適見貨金者。因攫奪而去。吏捕問之。對曰。取金之時。不見人。但見金也。

莊子十卷

水之積也不厚。則其負大舟也無力。

至人無己。神人無功。聖人無名。

日出矣而燭火不息。其于光也不亦難乎。時雨降矣而猶浸灌。其于澤也不亦勞乎。鷦鷯巢于深林。不過一枝。偃鼠飲河。不過滿腹。

瞽者無以與乎文章之觀。聾者無以與乎鐘鼓之聲。豈唯形骸有聲音哉。夫智亦有之。不知至言之極妙。以為狂而不信。此智之聲。言形固可使如槁木。心固可使如死灰。取其寂寞。

大智閑閑。小智間間。其寐也魂交。其覺也形開。

道惡乎隱而有真偽。言惡乎隱而有是非。此自是而非彼。彼亦自是而非此。與彼各有一非于體中也。案此注。今在彼亦一是

非。此亦一是非下。疑本文脫二句也。

可乎可即謂之可不可乎不可即謂之不可

六合之外。聖人存而不論。六合之內。聖人論而不議。春秋經世先王之志。聖人議而

不辨。

不就利。不違害。

夢飲酒者。旦而哭泣。夢哭泣者。旦而收獵。此寤寐之事變也方其夢也。不知其夢。由此觀之

不知其死而夢之中。又占其夢焉。則無以異覺而後知其夢。當所適無不足也何昔

者。莊周夢為胡蝶。栩栩然胡蝶也。自喻適志。與不知周也。俄然覺。則蘧蘧然周也。不

知周之夢為胡蝶。與胡蝶之夢為莊周。與

吾生也有涯。而知也無涯。以有涯隨無涯。殆已。以有限之性。尋無極之智。安得不困哉

適天。倍情。忘其所受。天性所受。各有本分。不可逃。亦不可加也適來。夫子時也。時自生也適去。夫子順也。理當死也

安時而處順。哀樂不能入。哀樂生於得失也。若任其所受。哀樂無所措其間也

顏回曰。回之家貧。唯不飲酒。不如董者。數月矣。若此。則可以為心齋乎。曰。是祭祀之

齋。非心齋也。回曰。敢問心齋。仲尼曰。若一志。無聽之以耳。而聽之以心。無聽之以心。

而聽之以炁。聽止於耳。心止於符。炁也。者。虛而待物也。唯道集虛。虛者。心齋也。心止則



其道集  
子儀也

天下有大戒二。其一命也。其一義也。子之愛親命也。不可解於心。臣之事君義也。無適而非君也。無所逃於天地之間。

顏閭將傳衛靈公太子而問蘧伯玉曰。與之無方則危吾國。與之有方則危吾身。如

何惜已。小人之性引之執制則伯玉曰。善哉。問乎正汝身哉。形莫若就。心莫若和。形不乖

不就。不欲入。就者形順入者遂與同也和。不欲出。和者義濟出者自顯代也

山木自寇也。膏火自煎也。桂可食故伐之。漆可用故割之。人皆知有用之用。而莫知

無用之用。有用則與彼為功無用則自全其生

人不忘其所忘。而忘其所不忘。此謂誠忘也。生則愛之。死則棄之。故德者世之所不忘也。利者理之所不存也。故忘形者非忘也。

不忘形而忘德乃誠忘也

古之真人。其寢不夢。無意也其覺無憂。言所遇而安不知悅生。不知惡死。與化其心志。所居而安

曰其容寂。雖行而無傷於靜凄然似秋。煖然似春。殺物非為義也。生物非為仁也。

役人之役。適人之適。捨己效人。殉彼傷義。案郭注。作殉彼傷我。

泉涸魚相與處於陸。相响以濕。相濡以沫。不如相忘於江湖。與其不足而相愛。與其宜若有餘而相忘。

譽亮而非桀不如兩忘而化其道

忘善惡遺死生與化一者安知免桀所在耶

夫大塊載我以形勞我以生使我以老息我以死

得者時也失者順也

所遇之時世謂之得時不暫停順往而去世謂之失

安時處順哀樂不能入也

父母於子東西南北唯命之從陰陽於人不翅為父母也

自古或有能違父母之命未有能違陰陽之變而拒

晝夜之節也

魚相忘於江湖人相忘於道術

各自足而相忘天下莫不皆能至人常足故常忘也

長於上古而不為老

日新也

臆肢體黜聰明離形去智同於大通此謂之坐忘

至人之心若鏡不將不迎應而不藏故能勝物而無傷

物未則鑒鑒不以心故雖天下來照而無勞心

鳧脰雖短續之則憂鶴脰雖長斷之則悲自三代以下天下莫不以物易其性矣小

人則以身殉利士則以身殉名大夫則以身殉家聖人則以身殉天下此數者事業

不同殉身一也臧與穀二人相與牧羊而俱亡羊問臧奚事則挾策讀書問穀奚事

則博塞以遊二人者事不同亡羊均也伯夷死名於首陽之下盜跖死利於東陵之

上二人死雖不同其於殘生傷性一也何必伯夷之是而盜跖之非則天下盡殉也

彼其所殉仁義也。則俗謂之君子。其所殉貨財也。則俗謂之小人。其所殉一也。至於殘生損性。又惡取君子。小人於其間哉。夫不自見而見彼。不自得而得彼。是得人之得而不自得其得也。適人之適而不自適其適也。雖盜跖伯夷。是同為淫僻。

純樸不殘。孰為犧樽。白玉不毀。孰為珪璋。道德不廢。安取仁義。性情不離。安用禮樂。夫殘樸以成器。工匠之罪也。毀道德以成仁義。聖人之過也。

跖之徒問於跖曰。盜亦有道乎。跖曰。夫妄意室中之藏。聖也。入先勇也。出後義也。知可否智也。分均仁也。五者不備。而能成盜者。天下未之有也。五者所以禁盜不為盜也。由是觀

之。善人不得聖人之道。不立。跖不得聖人之道。不行。天下善人少而不善人多。則聖人之利天下者少。而害天下者多。

絕聖棄智。大盜乃止。摘玉毀珠。小盜不起。焚符破璽。而民樸鄙。剖斗折衡。而民不爭。喜怒相疑。愚智相欺。善否相非。誕信相譏。而天下衰矣。至道之精。杳杳冥冥。至道之

極昏昏默默。

慎汝內也。

全真

閉汝外也。

守其分也。

多智為敗。

智無涯故敗也。

世俗之人。皆喜人之同乎己。而惡人之異於己也。大人之教。若形之於影。聲之於響。

有問而應之盡其所懷。

子貢教漢陰為圃者作桔槔。圃者忿然作色而笑曰。夫有機械者必有機事。有機事者必有機心。機心存乎胃中。則純白不備。純白不備。則神生不定。神生不定。則道不載。吾非不知。羞而不為。

事求可。功求成。用力少。見功多者。聖人之道也。

三人行而一人惑。所適者猶可致也。惑者少也。二人惑則勞而不至。惑者多也。

視而可見者。形與色。聽而可聞者。名與聲。悲夫。世人以形色名聲為足以得彼之情。夫形色名聲。果不足以得彼之情也。則知者不言。言者不知。而世宣識之哉。

夫播糠眯目。則天地四方易位矣。蚊虻噉膚。則通夕不寢。外物加之雖小。而傷性已大也。

鶴不日浴而白。烏不日黔而黑。自然已各足矣。

平易恬憺。則憂患不能入。邪氣不能襲。故其德全而神不虧矣。

不為福先。不為禍始。感而後應。無所迫而後動。乃動。木得已而後起。故無天災。無物

累。無人非。無鬼責。其生若浮。其死若休。

喜怒者道之過。好惡者德之失。一而不變。靜之至也。靜而一者不可變也。不與物交。淡之至也。

物自來耳。無形勞而不休則弊。精用而不已則勞。

野語有之曰。衆人重利。廉士重名。賢士尚志。聖人貴精。附之以文。益之以博。文滅質。博溺心。

古之所謂得志者。非軒冕之謂也。今之所謂得志者。軒冕之謂也。軒冕之在身。非性命也。物之儻來寄也。寄之其來不可禦。其去不可止。故不為軒冕肆志。不為窮約趨俗。

井蛙不可以語於海者。拘於墟也。夏蟲不可以語於冰者。篤於時也。曲士不可以語於道者。束於教也。

自細視大者不盡。自大視細者不明。

騏驥驂騶。一日而馳千里。捕鼠不如狸狌。言殊伎也。鸛鳴夜撮蚤。察毫末。晝出瞋目而不見丘山。言殊性也。

道無終始。物有死生。

莊子釣於濮水。楚王使大夫二人往先焉。曰。願以境内累矣。莊子持竿不顧。曰。吾聞楚有神龜。死已三千歲矣。王中笥而藏之。廟堂之上。此龜者。寧其死為留骨而貴乎。

寧其生而曳尾塗中乎。

惠子曰：子非魚，安知魚之樂耶？莊子曰：子非我，安知我不知魚之樂耶？惠子曰：我非子，固不知子矣；子固非魚也，子之不知魚之樂，全矣。

奚為奚據奚避奚處奚就奚去奚樂奚患

擇此八者，莫足以活身，唯無擇而任其所遇，乃全也。

獨躄曰：死無君於上，無臣於下，亦無四時之事，從然以天地為春秋，雖南面王樂不能過也。莊子不信曰：吾使司命復生汝骨肉肌膚，反汝父母妻子閭里知識，子欲之乎？獨躄曰：吾安能棄南面王樂而復為人間之勞乎？

夫畏途者十殺一人，則父子兄弟相戒也；必感卒徒而後出焉，不亦智乎？故人之所

畏者，衽席之上，飲食之間，而不知戒者，過也。

十殺一人，人大畏之，至於色欲之害，而莫肯畏之，斯愚民也。

莊子行於山中，見大木枝葉茂盛，伐木者止其旁而不取，問其故曰：無所可用。莊子

曰：此木以不材得終其天年，出山

案：出山上原書有夫子釋文，夫者夫子謂莊子也，藏本有夫子字。

舍故人之家，故

人命豎子殺鴈，豎子曰：其一能鳴，其一不能鳴，請奚殺？主人曰：殺不鳴者。明日弟子

問莊子曰：山中之木，以不材得終，主人之鴈，以不材死，先生將何處焉？莊子曰：周將

處夫材與不材之間，似之而非也，故未免乎異。

直木先伐甘泉先竭

鳥莫知於鵝鵝其畏人也。龔諸人間。

未有自疏外於人而人存之者畏人而入於人間此鳥所以稱智也

舜讓天下於子州支伯。子州支伯曰。余適有幽憂之病。方且治之。未暇治天下也。

春耕種足以勞動。秋收飲足以休息。

能尊生者。雖富貴不以養傷身。雖貧賤不以利累形。

案此下舊說作王孫子

帝王之功。聖人之餘事也。非所以完身養生也。今世俗之君子。多危身棄生以殉物。

豈不悲哉。有人於此。以隨侯之珠。彈千仞之雀。世必笑之。是何也。以其所用者重。所

要者輕也。夫生者。豈特隨侯珠之重哉。

列禦寇不受鄭子陽遺粟。曰。君非自知我也。以人之言而遺我粟。至其罪我也。又恐

以人之言。吾所以不受也。

子貢問原憲。先生何病也。原憲應之曰。吾聞無財之謂貧。學而不能行之謂病。今憲

貧也。非病也。子貢退。有愧色。

知足者。不以利自累。審自得者。失之而不懼。行修於內者。無位而不怍。

窮於道之謂窮。抱仁義之道而遭亂世之患。何窮之有。

智者謀之武者達之仁者居之古之道也

廢上非義也殺民非仁也人比其難我享其利非廉也

搖唇鼓舌擅生是非

好面譽人者亦好背而毀之也

湯放其主武王殺紂自是之後以強凌弱以衆暴寡湯武以來皆亂人之徒也

人之情目欲視色耳欲聽聲口欲察味志氣欲盈人上壽百歲中壽八十下壽六十除病瘦死

鶻冠子三卷

案書闕舊不標目今依錄補之

王孫子一卷

案書闕諸本誤以莊子雜篇繫其下今正之

申子三卷

劉向云申子名不害河東人鄭時賤臣扶術以干韓昭侯秦兵不敢至學本黃老急刻無思非霸王之事

三寸之篋運而天下定六寸之基正而天下治

妬妻不難破家亂臣不難破國一妻擅夫衆妻皆亂一臣專君羣臣皆蔽



智均不相使力均不相勝  
鼓不預五音而為五音主

百世有聖人猶隨踵千里有賢人是比肩

慎子十二卷

名列學本黃  
老勝補注

小人食于力君子食于道

詩往志也書往誥也春秋往事也

愛赤子不慢其保絕險者不慢其御

措鈞石使禹察之不能識也懸於權衡則毫髮辨矣

兩貴不相事兩賤不相使

家富則疎族聚家貧則兄弟離非不相愛利不足相容也

不聽不明不能為王不替不聾不能為公海與山爭水海必得之

有權衡者不可欺以輕重有尺寸者不可差以長短有法度者不可巧以詐偽

一兔走百人追之積兔於市過而不顧非不欲兔分定不可爭也

孝子不生慈父之家忠臣不生聖君之下

六親不和有孝慈國家昏亂有忠臣。六親不和二句一本作正文業二句出老子

長短經反經篇  
引之入注中

匠人成棺不憎人死利之所在忘其醜也

廊廟之材非一木之枝。狐白之裘非一狐之腋。

藏甲之國必有兵遊。

有意者必先作具。

市人可驅而戰。安國之兵不由忿起。

### 燕丹子三卷

丹者燕王喜之子。身質于秦始皇之世。

案此下當有闕文。

丈夫恥于受辱。貞女羞于節虧。

田光云。血勇怒而面赤。脈勇怒而面青。骨勇怒而面白。先知荆軻者神勇也。怒而不變。荆軻之燕。謂太子曰。光揣太子高行厲天。美聲盈耳。軻出衛都。望燕路。歷險不以勤。望遠不以邀。今太子禮之以舊故之恩。接之以新人之敬。所以不復讓者。信知己故也。

軻曰。太子若以燕當秦。猶以羊捕狼。軻乃請樊於期曰。將軍得罪於秦。父母妻子皆見焚。軻為將軍痛之。今願得將軍之首。與燕督亢地。圖進之。秦王必喜。喜必見軻。軻因左手把其袖。右手提切。其背數以負燕之罪。責以將軍之誓。於期執刀自刎頭。

墜背後兩目不瞑。太子聞之，伏尸而哭，函盛於期首，與燕督亢地圖，以獻秦武陽。為副軻不擇日而發。太子賓客皆素衣冠，送之易水之上。軻起為壽，歌曰：「風蕭蕭兮，易水寒。壯士一去兮，不復還。」高漸離擊筑，宋意和之。為壯聲，則髮怒，衝冠作哀歌。則士皆流涕。二人皆升車，終已不顧也。軻至咸陽，秦王大喜。陸賈見荆軻，軻捧樊於期首，押并地圖，以次進。群臣皆呼萬歲。秦武陽大恐，荆軻顧笑。武陽前謝曰：「北蕃蠻夷之鄙人，未見天子，願陛下少假借之，使得畢事於前。」秦王曰：「軻起督亢圖進之。」荆軻發圖，圖窮而匕首見。因左手把秦王袖，右手提其胷，數之曰：「從我計則生，不從則死。」秦王曰：「乞聽琴聲而死。」召姬人鼓琴，琴聲曰：「羅縠單衣，可擊而絕。八尺屏風，可超而越。轆轤之劍，可負而拔。」軻不解音。秦王從琴聲，負劍拔之。秦王斷軻兩手，軻因倚柱而笑。箕踞而罵曰：「吾為賢子所欺，事不濟也。」

鬼谷子五卷

樂氏淳名臺

總按其序云：周時有豪士隱者居鬼谷，自號鬼谷先生。無鄉里族姓名。字此蘇秦作書記之也。

鬼之言達，猶司馬相如假無是公云爾。

自古及今，其道一也。變化無窮，各有所歸。或陰或陽，或柔或剛，或開或閉，或弛或張。

是以聖人守司其門戶。審察其先後。

口者心之門戶。智謀皆從之出。

或遙聞而相思。或前進而不御。

世無常貴。寧無常師。

抱薪赴火。燥者先燃。平地注水。濕者先濡。此類相應也。

智者不用其所短。而用愚人之所長也。不用其所拙。而用愚人之所工也。

牆壞於有隙。木毀於有節。

人動我靜。人言我聽。能固我去。在我而問。

知性則寡累。知命則不憂。憂累去。則心平。心平而仁義著矣。

以德養民。猶草木之得時。以仁化人。猶天生草木。以雨潤澤之。

尹文子二卷

劉歆注。董說。卷七。各不。聞注。尹文子。疑有訛。

序云。文子出於周之尹氏。齊宣王時居稷下。余黃初末。始到京師。繆熙伯以此書見

示。聊定之。

此仲長統序文。董統卒于漢獻帝延康元年。則安得于魏黃初未定此書。恐序出偽託。

名有三科。一曰命物之名。方圓黑白是也。二曰毀譽之名。善惡貴賤是也。三曰況謂

之名。賢惡愛憎是也。

法有四呈。一曰不變之法。君臣上下是也。二曰齊等之法。能鄙同異是也。三曰理衆之法。慶賞刑罰是也。四曰平準之法。律度權量是也。

有理而無益於治者。君子不言。有能而無益於事者。君子不為。

工倕不肯獨巧。貴與衆共巧。今世之人行欲獨賢。事欲獨能。辯欲出羣。勇欲絕衆。

田駢曰。天下之士。莫肯處其門庭。臣其妻子。必遊宦諸侯之朝。名利引之也。

彭蒙曰。雉兔在野。衆皆逐之。分未定也。鷄豕滿市。莫有志者。分定故也。

兩智不能相使。兩貴不能相臨。兩辯不能相屈。力均勢敵故也。

專用聰明則功不成。專用晦昧則事必悖。一明一晦。衆之所載。

祿薄者不可與經。亂賞輕者不可與合。難處上者不可不慎也。

尹文子見宣王。宣王不言而歎。尹文子曰。何歎。王曰。吾歎國中寡賢。尹文子曰。國中

悉賢。誰處王下。誰為王使人。有字長子曰盜。少子曰毆。盜出行。其父在後追而呼之。

曰。盜。盜吏聞因而縛之。其父呼毆喻吏。遽而聲不轉。但言毆。毆吏因而毆之。幾至於死。

公孫文子一卷

案文當作尼。王應麟漢藝文志考證。漢書音義志所援引可據。

心者衆智之要。物皆求於心。

修心而不知命。猶無室而歸。

君子行善必有報。小人行不善必有報。

樂者先王所以飾喜也。軍旅者先王所以飾怒也。

舟從流於河而無維楫。求安不可得也。

人有三百六十節。當天之數。形體有骨肉。如地之厚。有孔竅血脈。如川谷也。多食甘者。有益於肉而骨不利。多食苦者。有益於骨而筋不利。多食辛者。有益於筋而氣不利。

陸賈新語二卷 太中大夫陸賈也

陽出雷電。陰成雪霜。

善言古者。合之於今。能述遠者。考之於近。道為智者設。馬為御者良。賢為聖者用。辯為智者通。

秦以刑罰為巢。故有覆巢破卵之患。

文公種米。曾子枷羊。智者所短。不如愚者所長。案柳原書作駕。淮南子注。連柳所。以備之。舊說。今以藝文類聚。

近河之地濕近山之木長山出雲而丘阜生氣四清東流而百川無西  
衆口毀譽浮石沈木羣邪相抑以直為曲

犬不夜吠鷄不夜鳴家若無聲官府若無事亭落若無人閭里不訟耆老不愁君子  
之治也

玉斗酌酒金椀刻錢所以夸小人非厚已也

晁錯新書三卷

高皇帝不用同姓為親故能以誅暴亂令之所加莫不從兵之所誅莫不服

呂后專制社稷不傾若髮漢書云如帶公羊云如綫漢書云如帶十字疑是小注

善為政者士實於朝野牛馬實於陸鳥獸實於林上及飛鳥下及蟲魚載之如地包  
之如海陸下之地東西盡冠蓋之民南北極寒暑之和匈奴不得當一縣

號令不時命曰傷天焚林斬木不時命曰傷地斷獄立刑不當命曰傷人

賈誼新書八卷

寒者利裋褐飢者甘糟糠秦二世立天下莫不引領而觀其政是故勞民易為政也  
主之與臣若日與星貴之與賤若白與黑如身之使臂臂之使指天子如堂羣臣如

陸象庶如地。若經制不定。猶渡江無維楫也。中流遇風波。船必覆矣。  
採銅者棄其田疇。家鑄者損其農事。

建武函谷臨晉三關。以備山東諸侯也。不如定地勢。使無可備。天下一通也。  
與正人居。不能無正人也。猶生長於楚。不能無楚語。

志有四興。朝廷之志。清以嚴。祭祀之志。思以和。軍旅之志。精以厲。喪紀之志。憂以愁。  
言有四術。敬以正。朝廷之言。和以序。祭祀之言。併聲氣。軍旅之言。悲不足。喪紀之言。  
翟王使使至楚。楚王誇使者以章華之臺。臺甚高三休。乃至。楚王曰。翟國亦有此臺  
乎。對曰。翟王茅茨不翦。綵椽不刻。猶以為作之者勞。居之者佚。楚王大作。

呂氏春秋二十六卷

靡曼皓齒。鄭衛之音。伐命之斧。肥肉厚酒。爛腸之食。

雷則掩耳。電則掩目。耳聞所惡。不如不聞。目見所惡。不如無見。

強令之笑。則不樂。強令之哭。則不悲。不由中也。

流水不腐。戶樞不蠹。動也。形氣亦然。

水泉東流。日夜不休。上不竭。下不滿。案滿當作漏。



耳有所聞。末學而不如聾。目有所見。不學而不如盲。

戎人生乎楚楚。人生乎戎。則楚人戎言。戎人楚言。亡國之主。則可化成賢主也。

櫻桃為鳥所含。故曰含桃。

案此係羞以含桃下高誘注文

勇凶德。兵凶器。

今有利劍。刺則不中。擊則不及。與惡劍無異也。

水出於山而歸於海。非惡山而欲海。高下使然也。

人謂兔絲無根。其根不連屬耳。茯苓是也。磁石召針。皆相引。猶聖人南面而立。則天

下莫不延頸。

周文王使人相

案疑相字之地。說即古振字。

地得枯骨。令吏衣冠葬之。天下聞之曰。文王賢矣。澤及

於枯骨。

齊人好勇者。其一人居東郭。一人居西郭。卒然相遇。飲酒曰。酒須肉乎。各抽刀自割。

相啖。遂至於死。

石可破。不可奪。堅丹可磨。不可奪。赤性受於天也。

魯有醜者。其父出見美者。商咄反而告其鄰曰。商咄不如吾子也。是至美不如至惡。

愛子不知其醜也

人有異者其親戚兄弟妻妾知識無能與居者自屏於海海上有人悅其異者晝夜隨之不離也

趙襄子攻翟勝方飲而有憂色曰江河之大不過三日一朝而下程勝兩城亡將及我矣孔子聞之曰憂所以昌喜所以亡

管仲為魯所縛檻車載之使役人送子齊皆謳歌而引車管仲恐魯悔而止之又欲速至齊國謂役人曰我為汝唱汝和我也役人不倦取道甚速管仲可謂能困矣

人用勢欲走乃為歌唱勸令走也

有道之士貴以近知遠以今知古以所見知所不見故審堂下之陰而知日月之行見瓶水之冰知天下之寒嘗一鱗之肉知一鎊之味

有人方且過江引嬰兒欲投於水人問其故對曰其父善游其父雖善游其子未必能邪楚國之政有似如此

不如吾者吾不與處與我齊者吾不與處無益我也

周旦云君子屈於不知己而伸於知己

穴深一尋則人臂不及。智亦有不至者。

樂羊伐中山歸而有責功之色。魏文侯以謗書兩篋示之。樂羊北面再拜曰：「一寸之書亦亡，何須兩篋？」

人驥俱走，則人不勝驥；居於車上，則驥不勝人。猶人主爭官事，與驥俱走，無異也。

目之見也，藉於照；心之智也，藉於理。

無骨之蟲，不可令知冰。春生秋死，不知冬冰。

十里之間，耳不能聞；帷牆之外，目不能見；三畝之間，心不能知。而欲東至開悟，南撫

多鷄。紫原作鷄西服壽靡，北懷儋耳，何以得哉？四極之國名。

管夷吾，百里奚，霸王之船驥，絕江者託於船，致遠者託於驥。

楚王問詹何治國之道，對曰：「何聞治身，不聞治國。國之本在身也。」詹何隱者。

管仲曰：「君子有三色：懽然喜樂者，鐘鼓之色；愀然清淨者，練經之色；泯然充盈者，兵革之色。」

涓水大有富人溺者，有人得富者尸。請贖而求金甚多，富人黨以告鄧析。析曰：「但安

之，必無買此者；得尸者，患其不贖，又告鄧析。析曰：「但安之，必無人更賣，義必無不贖。」

案原書無末句，疑是注文。

言不欺心。言所以喻心。言心相離則不祥也。

以絕墨取木則宮室不成。

材難得也。

引其絕萬目起引其綱萬目張治民如此也。

決積水於千仞之溪誰能當者。

戎夷去齊往魯。天大寒。與弟子一人宿於郭外。寒轉甚。謂其弟子曰。可以衣活我。我乃解衣與弟子。戎夷至夜半而死。弟子乃活。

晏子遭崔杼之患。援綆而乘。其僕將馳。晏子曰。安之疾不必生。徐不必死。鹿生於山。命懸於屬。今晏命有所懸矣。

以龍致雨。以形逐影。類同則相召。氣同則相合。聲比則相應。故鼓宮宮應。鼓角角動。王德不通。民欲不達。此國之鬱也。樹鬱則蠹。水鬱則汙。國鬱則萬災聚矣。

天為高矣。日月星辰雲氣雨露未嘗休也。地為大矣。水泉草木羽毛裸鱗未嘗息也。冠所以飾頭。衣所以飾身。今人斷首以易冠。殺身以易衣。則不知所為矣。世之趨利似此。亦不知所為也。

黃帝之貴亦死。堯舜之賢亦死。孟賁之勇亦死。

相玉者患石似玉。相劍者患劍似吳干。將賢主患辯者似通人。亡國之主似智。亡國之臣似忠。

子夏過衛。有讀史記者曰。晉師三豕渡河。子夏曰。非也。是己亥。

得十良馬。不如得一伯樂。得十良劍。不如得一歐冶。得地千里。不如得一賢人。

夏不衣裘。非不愛裘也。炭有餘。冬不用筭。非不愛筭也。清有餘。

火燭一隅。則半室無光。骨節早成。身必不長。呂不韋始皇時相國乃集儒士為十二

字與千金無救易者  
十二紀之禮此不步

### 淮南子二十二卷

以湯沃沸。亂乃愈甚。猶鞭噬狗。捶蹶馬。而欲教之。雖伊尹造父。不能化。故體道者逸而不窮。任數者勞而無功。色者白立而五色成。道者一立而萬物成。

聾者學歌。無以自樂。夫內心不開而強學問。如聾者效歌。出於口越而散矣。

冰迎春則釋為水。水向冬則凝為冰。

以道為竿。以德為綸。禮樂為鈎。仁義為餌。投之江浮之海。萬物皆得。

歷陽之都一夕成湖

歷陽淮南縣也有一人告歷陽母曰見城門有血則有走無顧此後門吏故汚血於門限母使上北山縣果陷水中母遂化作

石也案高誘注無母化石句

越舩蜀艇不能無水而浮鳥號弓漢子弩不能無絃而射

人主誅暴則多飄風法苛則多蟲螟殺不辜則多赤地令不時則多淫雨

南方有不死之草北方有不釋之冰

食水者善浮而耐寒魚屬也食土者無心而惠蚯蚓是也食木者多力而羸熊羆是

也食草者善走而愚麋鹿是也食桑者有絲而蟣蠶是也食肉者勇敢而悍虎豹是

也食氣者神明而壽龜蛇之類王喬亦松是也食穀者智慧而天人是也

畫生者類父莫生者似母

勇士一人為三軍雄

聖人若鏡不將不迎應而不藏

乞火不若取燧寄汲不如鑿井譬羿請不死之藥于西王母姮娥竊而食之不知不

死之藥所由生也

生有七尺之形死為一棺之土安知喜憎利害耶

天地雖大。可以矩表知之。星月之行。可以律歷知之。

倉頡作字。天雨粟。鬼夜哭。

倉頡黃帝史臣也。造文字則詐僞生。故鬼哭也。

今執政者薄德增刑。有似執殛而欲來鳥。揮稅而欲狎犬。

揮稅。杖也。

木擊折軸。水戾破舟。不怨木石而罪巧拙。何也。智有不周。

債少者易償。職寡者易守。

文王智而好問。故聖。武王勇而好問。故勝。

力勝其任。則舉之者不重。智能其事。則為之者不難。風疾而波興。木茂而鳥集。相生

之勢也。

天下之物。莫凶於漢毒。良醫藏之。有所用也。草莽猶不可棄。况復人乎。

漢毒。附子也。

假與馬者。足不勞而致千里。乘舟楫者。不假游而絕江海。譬智不任己才力。

十圓之木。能持千鈞之屋。五寸之楗。能制開闔之門。非材有巨細。所居要耳。使孔墨

為天下。天下盡儒墨。得其要也。聖人之道。若中衡置錘。過者斟酌。雖多少不同。而各

得其宜也。

備六通。轉酒樽。

慈父愛子。聖王養民。若火自熱。若冰自寒。性使然也。及其用力。賴其功。如失火舟中。

矣。同心教  
火也。

車無三寸轄則不可馳。戶無五寸楗則不可閉。故君子所須要也。

三月嬰兒未知利害。而慈母愛焉。情也。

治國者若設網。引其綱。萬目張。

多欲虧義。多憂害智。多懼妨勇。

虎豹以文彩來射。狡狴以捷來刺。故子路以勇死。長弘以智困。

治國者若張琴瑟。大絃組但音統。小絃絕急也。

吹灰而欲無昧。涉水而欲無濡。不可得也。

廣廈宏屋。連閭通房。人所安也。鳥入之而憂。深林藁薄。人入之而畏。鳥入之而安。深

溪峭岸。峻木尋枝。獲狢所樂。人則慄也。

翻棊丸於地。圓者走。澤方者處。高

戴哀者聞歌而泣。戴樂者見哭則笑。強戚者雖哭不哀。強歡者雖笑不樂。

芻狗土龍。始成則衣以綺繡。及其用畢。則棄之土壤。芻狗。物事以謝過。  
土龍。事以請雨。

稟道通物。所為各異。得道一也。猶屠牛而烹其肉。或甘劑。萬方本一牛也。伐豫章。或



為棺槨或為梁柱亦一木也

蕭條者形之君寂寞者音之主

客有見子賤子賤曰客獨有三過望我而笑是慢也交淺而言深是患

藏本作患

也語不

稱名原作師是反也賓答曰望君而笑公也語不稱師通也交淺而言深智也客一體

耳或以為君子或以為小人此視之異也

待駸裏飛兔而駕之則世莫有乘者待毛嫱西施而配之則終身無家矣待古英俊

而用之則無人矣驥千里一日而通駕馬十駕旬日亦至猶人才不足專恃

鳥窮則啄獸窮則觸人窮則詐峻刑嚴法不可以禁奸

道德之論譬如日月江南河北不能易其指馳騫千里不能改其處

趣舍禮俗猶宅之居也東家謂之西西家謂之東

扣門求火無不與者饒足也故林中不貨薪湖上不鬻魚者有餘也

叔向云不乘人之利不迫人之險

墨者田鳩欲見秦惠王三年不得見一至楚楚王悅之物固有近之而遠遠之而近

故大人之行不可掩以繩

未得獸者惟恐創少已得惟恐創多。

古人婚禮不稱主人必稱父母兄弟。

案句是注文原  
作諸父兄弟友

舜不告瞽叟而娶非禮立子以

長文王舍伯邑考非制禮三十而家文王十六而生武王非法。

治國有常利民為本政教有經令行為上苟利于民不必法古苟周於事不必循常法  
度制令各因其宜變古未可非循俗不足多百川異源皆歸於海百家異業皆務於治  
盲者行于道人謂左則左謂右則右遇君子則得其平易遇小人則陷於溝壑  
東面而望不見西牆南向而視不覩北方唯無向者無所不通也

父溺則攬父髮而拯之非敢驕侮以救死也。

至賞不費至刑不濫。

楚人乘船遇風波至而恐死自投于水中非不貴生畏死惑於畏死而反忘生也人  
之嗜慾亦復如此。

溜

藏本  
作竇

水足以溢壺榼江河不能滿漏卮。

醉者超江淮以為尋常之溝俛入城門以為七尺之閭酒濁其神也。

馬免人於難者死葬之以蓋蒙之以衾牛有德於人葬之以大車。

用兵之道示之以柔乘之以剛示之以弱乘之以強若欲西者示之以東使知吾所出而不知吾所入若鬼無跡若水無創若電之激不可備也高城深池矢石如雨廣澤平原白刃交接士卒爭先者為其賞信罰明也古之善將者暑不張蓋寒不被裘所以程寒暑也軍通井而後飲軍食熟而後食所以同饑渴也合戰必立矢石所及之處所以同安危也

天下莫相憎於膠漆膠漆相賊膠漆相抱不得還其本也天下莫相愛於冰炭冰炭相息冰得炭則解

得其本也

蘭生幽谷不為莫服而不芳舟在江河不為莫乘而不浮

人有嫁其女者教之曰慎無為善女問其故曰善尚不為況不善乎

拘囹圄者患日長當死市者患日短

嫁女於消渴者夫死則言女妨案句參註文

狐白之裘天子被之為狐計者不如走澤

先鍼而後縷可以成帷先縷而後鍼不可以成衣

因媒而嫁不因媒而成因人而交不因人而親

君子不容非類。日月不應非氣。

被羊裘而背顧。其事過也。衣貂裘而負籠。甚可怪也。

非禮為禮。譬躒而追狂人。盜而與乞者。竊簡寫法律。踳踳誦詩書。

馬似鹿者千金。天下無千金之鹿。

畫孟賁之目。大而不可畏。畫西施之面。美而不可悅。

同污無異塗。衆曲不容直。衆枉不容正。故人衆則食狼。狼衆則食人。

罪人買屋棟。與之車轂。大雖可而長不絕。

孕婦見兔。則子缺唇。

文公素社席。答犯辭歸。晉文公素席之黑者。揖故舊也。故答犯辭去。

知天將赦而多殺人。或知天赦而多活人。其望赦同。刑罪異也。

侏儒問天。高於長人。長人曰。吾不知也。曰。爾去天近于我也。問事當問近者。

郢人自賣其母。而語買者曰。此母老矣。望善飴之。此大不義。而欲為小義。

佳人不同體。美人不同面。而皆悅於目。梨橘棗栗不同味。皆調於口。

一棊不足以見智。一絃不足以見悲。

遺腹子不思父無愛心也

案原作無說於心也

湯沐具而蟻蝨相弔大厦成而鶯雀相賀

釣者靜之網者動之罟者抑之罾者舉之為道異得魚一也

屠者食雀羹為車者多步行陶人用缺盆匠人居狹廬田中之水流入海附耳之語

聞千里

中夏用簍至冬不去舉衣過水至陸不下此不知變也

罍罍在頰則好在頰則醜緒為被則宜為冠則穢

案原書穢作譏注人非之也

山雲蒸柱礎潤茯苓抽兔絲死

兔絲無根而生蛇無足而行魚無耳而聽蟬無口而鳴鶴千歲極其樂蚌朝生暮

死亦盡其樂

林木茂而斧斤入質的張而弓矢集

明珠蚌之病也我之利也

舟覆乃見善游馬奔乃見良馭

百星之明不如一月之光十牖之聞不如一戶之明

披蓑救火鑿漬止水乃益多也

狂人傷人莫之怨。嬰兒嘗老莫之疾無心也。

鴻鵠在卵也。一指蔑之則破。及其羽翅成也。背負青天。膺摩赤霄。哺且予不能得也。戟以攻城。鏡以照形。宮人得戟則以刈葵。盲人得鏡則以蓋庖。

堯八眉

眉理八字也。

楚人有烹狙。召隣隣者以為狗。羹食甚美。後聞其狙。據地吐之。未始知味也。邯鄲有吹者。託名李奇。人爭學之。後知其非。皆棄其曲。未始知音也。李奇趙之善音者。

原蠶一歲再熟。非不利也。王法禁之。為其殘葉。雖先稻熟。農夫耨之。不以小利傷大

獲也。

稻米落地而生曰雜稻。

意林卷二終