

墨子



經上弟卅

經說上弟卅二

墨子七十一篇中

故所得而後成也

止以久也

故

取經字  
題下說

小故有之

止

無久之不止當牛

不必然無之必不然

凡說

非馬若夫過楹

久謂掌  
柱也記

義必分虛實字乃能立  
義是以以故為先故者  
義之所由成也故有小  
大二用大者事也小者  
義也一事有一義無義  
則不見事故無之必不  
然也然人之行事不必  
依我之義故有之不必  
然使執不必然而不求  
其故則是有事無義必

曰久諸牆夕以象行  
以象有物止之止物者  
物本不止以有久者故  
止如牛本非馬對馬而  
立牛之名若人之過楹  
必繞而行以遇楹故止  
無楹則不止也繞楹者  
士君子行禮之事故不  
曰人而有久之不止當  
曰夫

無之理也 大故有之必無然

馬非馬若人過梁有久止而

此因事生義如人必飲

非止遏之者但久其失

食則必有父子人必樂

而仍勸其行其初似止

生則必有君臣既有此

之其終不止之精微難

體分於兼也

辨如謂馬非馬若人過

無然與小故可兼

必不已也

二義者不同也

乃行橋所以通行久所

體也若有端若見之成

以利用止之最善者

見也體者眾端所合成

必謂臺執者也臺古文

有見目一見大端積成體如因目

誤握執此義握字之

因小得大也 體若二

然者一不然者異出於

之一尺之端也體端相

分半積成二象分半者

若二之一積成者若只

論各異不相同也 必不

之端皆從點線不從面起

知材也慮求也

必也是非必也此釋必為不已

之義握執其理不勝不已乃為必也

知材 知也者所以知

平同高也同長以舌相盡

也若明慮慮也者以其

也中同長也

舌畢釋為正非也二山為

知有求也而不必得之

出之俗書今字猶然出謂自此至彼同出同盡是同

若睨知

知慮相成本知則不必慮慮亦

長矣

如我所知而已故不慮亦若慮之已明也慮以

同 榘與柱之同長也

求知而有不得雖不得必有知矣故若睨視雖

心中自是往相若也

此明

非正見而必已有見勸人審慮也

高長不同之義高有體長有端也同高則平混

知接也恕明也

為一體同長但以所出至盡為度大小不必相

知也者以其知過物當

遇而能貌之若見

恕 恕也者以其知論

物而其知之也著若明

承上明睨而言恕勝於知也知但知一事恕能

通萬事知雖明若見物之明恕則物形自著若

鏡照物也

仁體愛也義利也禮敬也

仁 愛己者非為用己

也不若愛馬仁以愛為體非以有

等若榱與柱小大方圓不同而同長也同長又

有割圓之法則必立中線自中至四邊皆同長

是圓體分入線則割圓矣圓體不得言平而可

言同長體與線之分

厚有所大也日中而南也

直參也厚者積成故有所以大之故厚大亦

必有面因以地喻之地面因日而見承日之中出中

之下為南因以所直參之知其厚矣測遠近定中心

以三角測量故曰直參也

厚 惟無所大大不必厚積之

用愛之也馬不為己用則必不愛故愛馬雖愛

則厚散之必大惟其不成大乃成厚耳

而非義志以天下

園一中同長也方柱隅四

為芬即分字加艸以別於分離字耳此分

謹也謹畢云維字誤也以柱立四隅維之成方

讀為職而能利之本作為能

園規寫反也方矩見久

能利之古字而能通用

也萬物之數生於園方故以規矩御之作規

傳曰能以美不必用義則

者立中心而寫其外則

利利天下則

成園形反者寫園之器

分別有用無用矣其利

也用矩者必成勾股久

也但不用不利無用

者其弜也云久者兩端

名而俱有敬慢焉等異

倍為二也端體之無序而

論也禮主於敬而敬由慢生故以差等為

最前者也

禮而分貴賤貴賤之中  
又自有等貴者以公爲  
等人所同也自天子至  
士隨所往而不異故曰  
公也賤者亦自有父子  
兄弟甥舅之名故曰名  
也凡此皆以等  
齊異論爲用

行爲也實榮也

行 所爲不善名句行

也所爲善名句巧也若

爲盜 實 其志氣之

見也使人如己不句若

金聲玉服行實即名實也凡詐僞曰

倍 二尺與尺但去一

端 是無同也以倍明端前云

體從兼分此云倍由一  
加乘除之數起於此皆

成面體有倍分加減乃  
用乘除也端則點線有

積無減以其皆單數無  
同者尙不即成線而有

成線之執所謂無序最  
前無同故無除法也

有間中也間不及不及謂空處也

旁也因兩距生三角形也

有間謂夾之者也間謂

夾者也 尺 前於區



義能利不必用孝能利不必得二文相應然未

詳其

信 不以其言

之當也

當對也言信不以踐言為信

使人視域得金

未詳

佻自作也謂作嘽也廉作

非也合不為所作也

佻 與人遇人

佻飲也助也有

佻人者則為與人有人

佻者則為遇人皆借力

之衆愔謂為是愔愔形

纒間虛也盈莫不有也

纒虛也者兩木之間謂

其無木者也 盈無盈

無厚

句

於尺無所往而

不得

纒虛線也盈實積也改實為盈者据

積言之也木表也虛線在兩表之外有線則不

虛矣虛線之間乃為虛也故纒為兩木之間纒

間為無木之處又以間而生線也盈積故厚尺

其一邊也往者弭也求積之數但以直方乘除

之圓尖斜堞皆可求故於尺無不得

也爲此 爲是之合彼也此爲

而合弗爲者歉 弗爲也於爲也

廉 己惟爲之知其

思耳也

本作駢也此釋廉作非也廉卽

賺也賺而不謂是己獨作獨作則怯駢卽惹也

皆言作事當合衆之意 所令非

身弗行

令不自作亦必己能作乃能令

人作也

任士損己而益所爲也

任 爲身之所惡以成

堅白不相外也攫相得也

此本作似誤 有以相攫有不相

攫也次無間而不攫攫也

二堅異處不相盈相非

是相外也

此釋物同異相合之理卽

時論堅白以爲喻論語亦言堅白堅言物質白

言物色堅與白可同處白與白相盈唯兩堅則

不可同處又不相容受以其相違相外也堅質

已定故 攫 尺與尺

俱不盡端與端俱盡尺

人之所急

承上句謂令言所作亦有

己所不作者若墨子務息戰而治兵

勇志之所以敢也力刑

即形

之所以奮也

勇 以其敢於是也命

之 不以其不敢於彼也

害之

勇由志生故不可

志

力重之謂

舉重即為有力

下與重奮也

重者在下奮之使起

當能升重乃

為善用力

與端或盡或不盡堅白

之攬相盡體

句

不相盡

端 此釋二質相合之理以算法喻之尺其線

也端其點也尺與端其面也堅白則一質一氣

故能相攬相合為一相分仍二故體盡端不盡

此 即此字

兩有端而后

可

言此不同於攬

次無

厚而后可

無厚不積也經云無間嫌

其相合故以無厚明之相連不積為次有間又

為比比次皆

似攬而非攬

生刑形與知處也臥知無

法所若而然也佯所然也

知也夢臥而以爲然也平

法意規員三者俱

知無欲惡也此明形神之理

可以爲法法無定故以意規員三者

生楹之生商楹者爲

喻之佯然也者民若法

楹商商其數也法有定

也佯者如法作之法使人效我佯則奉法耳

數無定則有商實之法

說所以明也彼本作不可

故卽有形可知無形不

兩不可也辯爭彼也辯勝

可必也形不能齊知亦

當也

智由知實由形也受形

彼凡牛樞非牛凡者

已定其知亦可算而知

彼樞者兩也者無以非也

故見人形物形皆可沒其知覺臥

別說

經上 經說上

六

動則知亦無所附臥則  
暫無知夢則有知而實

非知平則不用其知  
三者知皆惓然也

利所得而喜也害所得而

惡也

利 得是而喜則是利

也其害也非是也 害

得是而惡則是害也

其利也非是也

此釋利害相生

有害必有利無利不見害也

治求得也

二說不相妨也

辯

或謂之

牛謂之非牛是爭彼也

辯則生爭是不俱當 爭必有當者也

不必或不當

當者未必是不當者

不必 不若當犬

牛犬異類謂牛

非牛不若謂牛非犬之當也

為窮知而儼於欲也已成

亡使謂故

為

欲難

難即今燃字

其指

智不知其害是智之罪

治 吾事治矣人有治

言先自治 則人亦治 南北使人督

之 舉南北以喻上下也 自治乃可使人但督

之不勞力也

譽明美也誹明惡也

譽之必其行也其言之

忻 忻今懇字 誹之必其

行也其言之忻 明毀譽不易察

舉擬實也言出舉也

舉 告以文名舉彼實

也 此無知者 若智之慎 慎即真字

有定見乃文也 文當作又

無遺於其害也 無遺者周知之

詞而猶欲難 然 之則離

之 離之以免害也 是猶食脯也

當以食毒 騷之利害可

知也 騷者中毒之名山海經食之已騷能

故利害可知 本作不可

也 知誤 欲而騷 因欲脯是而中毒

不以所疑止所欲也

也故言也者出諸口能

外之利害未可知也趨

而即之民者也民若畫虎

之而得力力當則弗趨

也虎本作儻言也謂言猶不

也是以所疑止所欲也

致也虎委虎虎畫文也

言人以所觀為窮知而

形跡若虎足行蹤也若

儻於欲之理言欲能難

且言然也

脯而非恕也此難當難

且自前曰且自後曰

然指而非愚也猶愈乎

已方然亦且若不不本

所為與不所當作為相

者也若不者或然或否

疑也非謀也謀即計也

君臣萌通約也功利民也

不知已為衣成也

計謀

賞上報下之功也罪犯禁

治病亡也言已有成亡二義以成而

也罰上報下之罪也萌即民字

當已者若為衣以亡而當已者若治病皆不可

君以若名者也言君以賞罰約

更生使令謂同謂

臣民故名為君功不待時若衣

也不必成濕故也言使人為

裘 賞罪 不在禁惟

事亦有二義令人為是謂使之不令成濕是故

害無罪殆始若是君今

使之也方言凡志而不得欲而不獲高而又墜

同重體合類異二體不合

得而中亡謂之濕此言承上而廣言欲為之事

不類同異而俱之於一也

必待所為之成也所為

同異交得於有無本作放有無

即所欲使人不成則我所為成

侗 二人而俱見是楹 名達類私謂移舉加



也

此釋同異當連經同異而俱之為說誤入

經耳同必重體者一體不得名同也本異乃見

同故曰同者以異而俱之乃為一也若二人而

俱有所見俱有所是則異矣然亦以當同而後

有異故曰交得於有無言無異即無同也因同

生異是為贏數

久彌異時也字

本誤作守

彌異

所也

久古今且算

以古今為且算則且

算彌久也

宇東西家南北

四檐

名物達也

有物必有名是通義通行

事例

有實必待文名也

物我皆不可無名也命之馬類也

若實也者必以是名也

馬對我而得命之命之臧

私也是名也止於是實

臧奴也以守藏名臧也

今言管家是也臧與我同類而我異之故類

有私也馬見之則皆人耳而實是我臧唯我得私名之故止於是實

聲出口俱有名若信

爲字以家有南北故字  
分東西因異所而異名  
也此明時地無定且莫  
亦可云久東西亦可爲  
字廣同  
異之說

窮或有前不容尺也盡莫

不然也

窮 或不容尺有窮尺以

喻長 莫不容尺無窮也

明窮盡之異窮者猶可  
通如前不容尺猶有前

也盡者無所謂 盡俱止

不容故反無窮 止動行止也行亦盡  
動 止亦盡莫不然也

字儷四字謂狗犬命也

當作命狗犬謂也此狗  
釋謂移者移易其名

犬舉也本名狗而叱狗

加也加者責怒之詞舉

矣意

知聞說親名實合爲

知 傳受之聞也方不

障障說也身觀焉親也

所以謂名也所謂實也

名實耦合也志行爲也

經上 經說上

九

始當時也化徵易也

聞傳親見體盡

始時或有久或無久始

聞有或告之傳也身觀

當無久

有久者麻久乃成無久者一為

焉親也

見有時者體

而成名之日

化若畫

也

一時所見唯得一體

二者盡也

為鶉

先有徵後變易也淮南書蝦蟆為鶉

見一知二乃為盡見

損偏去也益儼稭稭

為也

聞耳之聰也循所聞而

損偏也者兼之體也

得其意心之察也言口

其體或去國存謂其存

之利也執所言而意得

者損

環胸民也

經云益儼

見心之辯也

此條本在字彌異所

此作環釋為胸民則環為愛養之詞所未詳也

之後以無說知非經也今附此

庫易也動或從也

合舌宜必欲舌權利且惡

庫

區穴若斯貌常

未詳

出權害

動

偏祭從者戶樞免

合

兵立反

中志工正也

瑟

未詳

法同則觀其同法異則觀

工正蓋舌字誤分此條合字本誤作古以反語為正文不知此讀合為翁耳

臧之為

其宜

巧轉則觀其故

宜也非彼必不有必也

同

二名一實重同也

聖者用而勿必也者

不外於兼體同也俱處

可勿疑仗者

仗蓋使誤

兩而

於室合同也有以同類

勿偏

此蓋言用人之法

同也

言同有四類

異

二

為存亡易蕩治化

言為有六種

必異二也二名不連屬

為 早臺存也病亡也

不體也不同所互文不

上云治買鬻易也霄盡

合也不有同不類也言

蕩也順長治也鼃龜化

亦有四類而同異交得

也

於福家字誤法法取同

良恕有無也比度多少

觀巧傳法取此擇彼問

也免蚘還園去就也烏

故觀宜此二句本誤在

折用桐堅柔也劍尤早

移於

死生也處室子子母長

止因以別道舌無非

少也兩絕勝白黑也中

以人之有黑者有不黑

央旁也論行行行學實

者也止黑人止當與以作止

有愛於人有不愛於人

舌愛人是孰宜舌二舌字本

作心或當作止彼舉然者以為

此其然也則舉不然者

而問之若聖人有非而

不非舌舌本作正

是非也難宿成未也兄

弟俱適也身處志往存

亡也霍為性故也性本作姓

孟子書性也故也賈宜貴賤也

此皆釋異同之說脫誤未詳疑是止因以別之

說本在福家下今附於此

諾不一利用服執說說本作說

舊注云音利此條在損益間當移上

諾 超城員止也相從

相去先知是可 五色

長短前後輕重

此當在有無貴

賤說中

援執服

難成

言務成之九

九蓋執字誤

則

求執之

五諾皆人於知有說過

五諾若員無直無說用

五諾若自然矣

讀此書勿行

經下弟卅一 經說下弟卅三

止類以行人說在同

所存與者

當作與存者

於存與

止 彼以此其然也說

與字衍

孰存

彼立一說 是其然也我以此

所 堂室所存也其子

其不然也疑

疑其不類

是其

存者也據在者而問室

然也

疑之者恐彼不行也是已同於人矣

堂惡可存也

子不在則曰不存

駟 異說推類之難說在

主室堂而問

問室存否則固存矣

之大小

存者孰存也

室存不是

謂四足

句

獸與

聞人言四足則

一主存者以問所存

因有



以爲聖即人字  
獸本作生鳥與人

二鳥皆四足人  
與鳥亦四足大小也

二人則大  
二鳥則小

物盡同名二與門愛

物盡 此然是不然則

俱爲麋 同名 俱門

不俱二二與門也包肝

肺子愛也

食與招招當爲指白與視麗即曬

與暴夫即與履履本作履

堂室乃一主所存以問  
問存否

存者見堂室乃  
有存者也

五行毋常勝說在宜

五 合水土當作水火

火離當云火然當云火

火鑠金火多也金靡炭

金多也合之府府聚也

類聚其水木離此句當木

無欲惡之爲益損也說在

宜

橘茅食與指也

茅以包橘指以

無欲惡

傷生損壽說

取食白馬多白視馬不多

以少連是誰愛也嘗多

視以多名白與視也為

粟或者欲不有能傷也

麗不必但曬物於日麗

若酒之於人也且恕人

不必日偶曬物麗與暴

利人愛也則惟恕弗治

也暴則專求日之用為非屏幘履

也

以人是不為非非不求合人足

不能而不害說在害損而

若為夫勇無足則為之踊也不

不害說在餘

為夫為履夫則足不用履也不以

若識麋與魚之數惟所

買衣為履履者禮服之用夫與

利損飽者去餘適足

履也

不害能而同害飽若傷麋

一偏棄之謂而固是也說

之無脾也且有損而后

在因

因其言而是之實棄不用

不可偏

益

去而二說在見與俱一與

知而不以五路說在火

火本

二廣與循

循當作脩長也

久作

二與一亡不與一在

智者若癩病

癩今曉字怖也音嚇

偏去 未有文實也而

之於癩也

本作之之誤衍智以

後謂之無文實也則無

目見而目以火見而火

謂也不若敷與美

敷字誤

不見惟以五路智火不

謂是則是固美也謂也

當以目見若以火見火

則是非美無謂則報也

謂火熱也非以火之熱

見不見離一二不相盈

我有若視日

上經說有五諾此云

廣循堅白

五路皆未聞

異類不毗

卽比字

說在量

知其所以不知說在以名

異木與夜

掖人臂掖也

孰

取物之所以然與所以知

長智與粟孰多爵親行

之與所以使人知之說在

賈

行謂德行賈物價也

四者孰貴

病

句無不必待有說在所

皆有貴名其實大異

麋與霍

卽鶴孰

謂

高麋與霍孰霍

鶴白也

蚘

智

雜所智與所不知

與瑟孰瑟

上有戶樞免瑟免蚘還園

而問之則必曰是所智

經下

經說下

偏去莫加少說在故

也是所不知也

偏 俱一無變

取 去俱能之未詳是兩

必熱

疑是必執

說在頓假必諄

智之也物或傷之然也

說在不然疑說在蓬

傷疑使字之誤以其見似釋經病字存疑

假 假必非也而後假

之智也告之使智也或物

狗假霍也猶氏霍也

至此十五字本在上霍也下今移此

疑蓬 爲務則士爲牛

無 若無焉則有之而

廬者夏寒蓬也

后無無句天陷則無之

舉不重不與箴非力之

而無

任也

此條本在堅白下今附此

爲握

循遇過擢慮不疑說在有

者之顛倍

顛卽較字

非智之

且然不可正而不害用正

任也若耳目

正本誤工

舉之則輕廢之則重非

擢疑無謂也臧也今

有力也

強舉而力不足

梯從削

死而春也得文文死也

非巧也若石羽楯也鬥

可

者之敝也

此條本在疑蓬與上皆無

且猶是也且且必然

且猶

經可附類次於此

是且是是必然之詞

且已必已

雖未

以飲酒若以日中是不

已也且用正而後已

可智也愚也智與以已

者方以爲是必用正後

爲然也與愚也

此在敝也後亦

已

不見

均之絕否說在所均

合與一或復否說在拒此不

均髮均縣輕而髮絕不

見說

均也均髮均用髮也髮縣輕物有絕者有

歐即區物一體也說在俱一

不絕者或俱絕而絕之處必不同於此可驗均

惟是惟是獨也若區物俱一同也若一體

不均不均其絕也莫絕力

俱 俱一若牛馬四足

均則不絕故同絕不同處

同也惟是當牛馬獨也數牛

堯之義也生當作於今而

數馬則牛馬二惟是也數

處於古而異時說在所義

牛馬則牛馬一俱一也若

堯 霍或以名視人視

數指也區物指五而五一

示 或以實視人舉友富

一體也

宇或徙說在長宇久無久

商也未詳是以名視人也

與字

無久四字本在具下今移

指是臞也是以實視人也堯之義也是聲也於

宇徙而有

又處字言家有移

今所義之實處於古在

也易宇南北

上經言宇東西徙則南北

堯善治自今在諸古也

也在且有

又在算宇徙

自古在之今則堯不能

久無

此下堅得五字移後

治也

言不可以虛名自誣也在堯四句本

二臨鑑而立

當作臨二鑑

景到

在堅白說下今移此

內鏡影

多而若少

收大為小

狗犬也而殺狗非殺犬也

在寡區

可狗通名犬雅名說在重



景 光至景亡

景喜暗也

若

狗 狗犬也謂之殺犬

在盡占息景

盡收景外光則景反

可若兩脛

脛字未聞

留息鏡內

二光夾一光一光

使殷美說在使

殷當為美

者景也景光之人煦若

使 令使也我使使我

射

煦吸也吸影收小使光射入

下者

我不使亦使我殿我亦

之人也高高者之人也

使殿不美亦使殿

殿美對言

下

故倒也

足蔽下光故成

未詳

景於上首蔽上光故成

荆之大其沈淺也說在具

景於下

所以倒之理

在遠近

荆 沈荆之具也則沈

有端與於光故景庫內

淺非荆淺也

庫收也也景日之光反燭不堅白堅白說在因

人則景在日與人之間堅得白必相盈也

重鑑位量量當一一作小而易以楹為搏楹本作於以為無

一大而舌說在中之外內知也說在意在

鑑團景一以楹之搏也見之其於

景木施景短大木正意也不易先智意相也

景長小人近本作於木若楹輕於菽本作其於

則景大於木非獨因小意也詳詳本

也遠近臨正鑒景中之諸其所然未然者說在於

內鑒者近中則所鑒大是

景亦大遠中則所鑒小

然下說脫落

景亦小而必正中之外

椎之意未可知說在可用

鑒者近中則所鑒大景

過忤

玉篇忤偶敵也古吳切

亦大遠中則所鑒小景

段椎錐俱事於履可用

亦小而必易起於中緣

也成繪履過椎與成椎

正而長其直也合於長

過繪履同過忤也

寡

字謨貌能黑白有光者白遠

一少於二而多於五說在

近施正異於光鑒

建住

景不從說在改為景二說

一若易五之一五有

在重景到在午有端與景

一焉一有五焉十二焉

長說在端景迎日說在景

非半弗斲

玉篇斲破也知畧切則不

之大小

動說在端

景 當俱就去今當俱

非斲半進前取也前則

俱用北

此釋景不從近衍之為格術沈

中無為

斲其端則不能有中

半猶

摺說雲鳥西飛其影東逝今謂鳥影

端也

雖折半立中取其端必至中矣前

鑒者之具

具影有微光也莊子書云

後取則端中也

前後俱取至中

罔於鑒無所不鑒景之

則中為端不可窮也

斲必半毋與

具無數而必過正故

尺捶日取其半終身非無窮毋與如不斲也

處其體俱然鑒分鑒鑒

半不可斲也

非半又不

景過正故

必取半也

搏舌而不可擔說在搏貞 可無也有之而不可去說

而不撓說在勝 在嘗然

招負衡木加重焉而不 可無也 已給則當給

撓極勝重也石校繩無 不可無也 可無上有說本脫上處

加焉而撓極不勝重也 於古下有若殆於城門與於臧也蓋言給臧之事疑在此上

衡加重於其一旁必撓 亦不勝重也

權重相若也相 地舌遠近字進無近說在

衡則本短標長 權今天平相等 敷

乃平衡今等稱 兩加焉 偃字不可偏舉字也進

重相若則標必下 鍾重相近 行者先敷近後敷遠

則標高不勝重標必下也

標得權也 天而必出說在得天雖不能出有

挈有力也引無力也不

必出之理行脩本作行循以久說在

止所挈之止於施也繩

先後

制挈之也若以錐刺之

行者必先近而後遠

因縣挈知刺止之理挈長重者下

近本作遠脩近誤脩也先後久

短輕者上上者愈得挈者

也民行脩必以久也

得下者愈亡繩直權重

一法者之相與也盡若方

相若則止矣收收與挈相反

之相召也說在方召當作合

上者愈喪下者愈得上

一方貌盡俱有法而異

者權重盡則遂挈

或木長也或石斜者尖不者權者不

挈本作契與枝板即說在薄

害其方之相合也盡貌

枝當作收說在上

倚者不

猶方也

凡形皆以開方御之物俱

可正說在剃剃說作梯

然

兩輪高兩輪為輪車梯

循此與彼此同說在異

也重其前弜其前重相倚成

彼正名者彼此彼此

弜載弜其前載弜其軸

可正其名則可名彼彼止於彼

玉篇軸車也即胡車前疾謂之胡而縣

此此止於此彼此不可

重於其前是梯挈車梯而縣

無對則無名也彼且此也彼此

之挈且挈則行車自凡重行矣

亦可有對仍有名彼此止於

上弗挈下弗收旁弗劫

彼此不容二名若是而彼此

則下直也直正也 拖或害之

也則彼亦且此此也

也拖耶者或挈或收或劫之 不梯者

狂舉不可以知異說在有

不本作不 不得此不不加水

不可牛馬之非牛與可之

不汜 直也今也廢尺於

同說在兼牛非牛則不可之以對馬而非

平地重不下無踳也尺

之牛名固在也

當有石字尺石輕重有異不倚傍則平也 若

牛狂與馬狂異以牛有

夫繩之引軻也是猶自

齒馬有尾說牛之非馬

舟中引橫也舟中引直有定引橫

也不可是俱有不偏有

無倚倍拒堅舳舊注舳音噴走

偏無有日之是是牛也 與馬

兒今案堅即舳也旁注以釋舳字論語鏗爾一

不類用牛角馬無角是



作傷倚焉則不正

類不同也若舉牛有角

推之必往說在廢材

馬無角以是為類之不

推本誤 斲石繫石耳

同也是狂舉也猶牛有

夾窳者法也方石去地

齒馬有尾牛馬雖非類對人則仍類

尺關石於其下關繫也稱錘曰

或不非牛而非牛也可

關石縣絲於其上使適至

則或非牛而牛也可故

方石不下柱也言不使

曰牛馬非牛也未可牛

膠絲去石挈也絲絕引

馬牛也未可則或可或

也未變而石易本作收

不可而曰牛馬牛也未

也釋上挈

可亦不可且牛不二馬

買無貴說在返即其賈

不二而牛馬二則牛不

買 刀糶相為賈價刀

非牛馬不非馬而牛馬

輕則糶不貴刀重則糶

非牛馬無難

不易穀滯也王刀無變言

唱和同患說在功

刀者國以泉刀為貨不可使民重輕糶有

唱 無過無所周未詳其說

變歲變糶則歲變刀

若糶和無過使也不得

賈宜則讎說在盡

已唱而不和是不學也

若鬻子賈盡也者盡去

智少而不學必寡和和

其所以不售也其所以

而不唱是不教也智而

不讎去則售制賈也人

不教功適息

輕重也

宜不宜舌欲不欲

聞所不知若所知則兩知

若敗邦鬻室

敗邦思去急鬻其室

之說在告

嫁子無子

急欲得子

聞在外者所不知也

無說而懼說在弗必

必本作心

或曰在室者之色若是

在軍不必其死生聞戰

其色是所不智若所智

亦不必其死生

言家人念從軍

也猶白若黑也誰勝是

者前也不懼今也懼

人情

若其色也若白者必白

習近憂也

今也智其色之若白也

或過名也說在實

故智其白也夫名以所

或知是之非此也有

明正所不智不以所不

知是之不在此也然

智疑所明

人言白不若可疑其黑若

而謂此南北

此南即彼北也

過

以尺度所不智長

因人而知

而以己為然始也謂此

故不知反長

外親智也

求而得如

南方故今也謂此南方

己自

室中說智也

道聽塗說

無南者

三字本誤在下層今移此

無窮不害兼說在盈否

以言為盡諄諄說在其言

有窮則可盡無窮則不

惟吾謂非名也則不可說

可盡有窮無窮未可智

在假知知之否之足用也

則可盡不可盡未可智

諄說在無以也

人之盈之否未可智而

智論之非智無以也

必人之可盡不可盡亦

以諄不可也出入

疑當作之

未可智而必人之可盡

人之言可是不諄則是

愛也諄人若不盈無窮

有可也之人之言不可

則人有窮也

盈猶然也以此說勝

以當必不審惟謂是霍

盡有窮無難

有窮故可盡

盈

可而猶之非夫霍也謂

無窮則無窮盡也盡有

彼是是也不可謂者毋

窮無難

無窮不可盡有窮自盡矣

惟乎其謂彼猶惟乎其

不知其數而知其盡也說

謂則吾謂不行彼若不

在明者不知其所處不害

惟其謂則不行也

本在下層

愛之說在喪子者

謂辯無勝必不當說在辯

不

本作二

智其數惡

謂 謂非同也則異也

智愛民之盡文也或者

同則或謂之狗其或謂

遺乎

不盡必有遺也

其問也盡

之犬也

同狗犬

異則或謂

問人則盡愛其所問若

之牛牛或謂之馬也俱

不知其數而智愛之盡

無勝是不辯也辯也者

文也無難

文義未詳

或謂之是或謂之非當

仁義之爲外內也內說在

也者勝也

件顏

無不讓也不可說在始

仁

仁愛也義利也愛

無讓者酒

未聞

未讓始也

利此也

俱內

所愛所利彼

不可讓也

上有使人奪人衣罪或輕

也

俱外

愛利不相爲外內

或重使人予人酒或厚  
或薄在功適息下今附  
此

所愛所利亦不相爲外

內其爲

謂

仁內也義外

於一有知焉有不知焉說

也

孟子書告子舉此說

舉愛與所

在存

利也是狂舉也

狂妄

通用若

於石一也堅白二也

左目右目

而在石故有智焉有不

學之益也說在誹者

智焉可

人學也以爲不知學之

有指於二而不可逃說在

無益也

言知學則有益

故告之

以二參

參本作參

也是使智學之無益也

有指子智是有

又

智

是教也以學爲無益也

是吾所先舉重

字誤

則子

教諄論誹

非非學則非教

教主學

智是而不智吾所先舉

是是非也故諄

也是謂一有智焉有不

誹之可否不以衆寡說在

智焉也若智之則當指

可非

之智告我則我智兼指

誹之可不可以理理

本作

之以二也衡

以二者衡之

指

之

可誹雖多誹其誹是

之參直之也若曰必獨

也其理不可非雖少誹

指吾所舉毋舉吾所不

非也今也謂多誹者不

舉則智

本作者

固不能獨

可是猶以長論短

指

責

本作貴

者誹誹者諄說在



所知而弗能指說在春也 弗非

所欲指本作相不傳意若不誹非已之誹也不非

未校校孟子子書獨無校乎且其所誹非可非也不可非也

智是也所不智是也也二是不非誹也

皆讀為耶則是智是之不智甚本誤不甚說在若是

也惡得為一謂而有智物甚長甚短莫長於是

焉有不智焉所春也其何莫短於是是之是也非

執固不可指也 是也者莫甚於是

逃臣狗犬知狗而自謂不取下以求上也說在澤

知犬過也說在重物 取高下以善不善為度

逃臣不智其處狗犬不

不若山澤處下善於處

智其名也遺者巧弗能

上下所請上也

兩也智

句

智狗重智犬

是是與是同說在不州

文

則過不重則不過

不是是則是且是焉今

通意後對說在不知其誰

是文於是而不於是

是伴

謂也

者不若不是之彼說猶存

故是不文

通 問者曰子智贏乎

並文是而失之

是不文則是而

贏本作

應之曰贏何謂

為

不文焉今是不文於是

也彼曰贏施則智之若

而文與是

已失其是而猶自謂文與

不問贏何為徑應以弗

之

故文與不文

本作文與是不

智則過且應必應問之

文同說也

時若應長應有

疑當作長短有

無深淺

大常中作兵人長

此疑是鈔

書人官名

語經

此本在大取  
篇今分出

語經也

自釋其題

非白馬焉執

刑名家也

駒焉說

惠子說孤駒未嘗有母法家說也

求之舞說

非也漁大之舞大非也

舞說與漁對言今無所見

三物必具然後足

以生

生辯論也

臧之愛己非為愛己之人也

奴愛己不得言人愛己

厚

不外己愛無厚薄

大取篇所說也

舉己非賢也

舉己不得為舉賢

義利

不義害之功為辯

大取所說取利不取害也

有有於秦馬

指他國有為己有

有於馬也

耶詰問之

智來者之馬也

荅詞也猶云來者當有馬耳來者他日也

愛

衆世與愛寡世相若

世分衆寡未聞

兼愛之有

又

相若愛尙上

世與愛後世相若

相本一作一

今之世人也

世衆人寡同爲人也

鬼非人

也兄之鬼兄也

然則鬼卽人也

天下之利驩

字誤

聖人有愛而無

利倪日之言也

倪譬也日前日

乃客之言也

有愛卽有利客言非

天下無

人○子之言也猶在

無人無墨家徒也猶在有書在

不得已而欲之非欲之也殺臧非殺人也

本作非殺臧也今增改

專殺盜非殺盜也

律所謂擅殺有罪

凡學愛人

四字衍誤

小圓之圓與大圓之圓同方至尺之不至也與不至鍾

之不至異

尺方鍾圓度量異也

其不至同者遠近之謂也是璜也

是玉也

璜半璧玉大名

意楹非意木也

意度也

意是楹之木也意

指人也非意人也

非所指則不意故非意人

志功不可以相從也

子孟

書食志乎利人也為其人也富人非為其人也有為也

以富人富人也治人有為鬼焉為賞譽利一人非為賞

譽利人也亦不至無責於人智親之一利未為孝也亦

不至於智不為己之利於親也智是世之有盜也盡愛

是世智是室之有盜也不盡愛是室也利之中取其大也智其

一人之盜也不盡是是當為惡二人雖其一人之盜苟不智

其所在盡惡其弱也弱字誤

諸聖人所先為人欲名實教人先分名實名實不必名無定名也苟

是石也白苟字疑敗是石也盡句盡與白同是石也唯

大不與大同唯大名也大實也是有使謂也以形貌命者必

智是之某也焉知某也焉知然不可以形貌命者唯雖

不智是之某也智某可也知忠不諸以居運命者苟入

於其中者皆是也去之因非也諸以居運命者若鄉里

齊荆者皆是諸以形貌命者若山北室廟者皆是也

智與意題上

重同重疊具同具竝連同連接同類之同人同名之同

日月與日積者北同如北鮒同相比是之同皆以然之同然

夜之日如鮒其同根之同有非之異非相有不然之異有其異也為

其同也為其同也異一曰乃是而然二曰乃是而不然

三曰遷四曰強子深其深淺其淺益其益尊其尊察次

由比察此三者因至優指因三者復次墨梵書亦言復次察

聲端名因請復正夫辭惡者人有以其請誠情得焉諸所

遭執而欲惡生者人不必以其請得焉聖人之附瀆也

附瀆字誤仁而無利愛利事題下愛生於慮昔者之慮也非

今日之慮也昔者之愛人也非今之愛人也愛獲之愛

人也生於慮獲之利慮獲之利非慮臧之利也臧守舍

事奴故而愛臧之愛人也乃愛獲之愛人也同去其

愛而天下利弗能去也慮故昔之知牆臧非今日之知

牆臧也貴為天子其利人不厚於匹夫愛無二子事親

或遇孰或遇凶其愛親也相若本無非彼其行異也異



作益非加也孰者非加

外執無能厚吾利者

利從心生不從外起

藉臧也

死而天下害

藉設詞也

吾持養臧也萬倍

恐害天下

吾愛臧也不

加厚

長人之異短人之同其貌同者也故同

長短異人則同

指之人

也與首之人也異人之體非一貌者也故異將劍與挺

劍異

將持挺拔

劍以形貌命者也其形不一故異楊木之木

與桃木之木也同

諸非以舉量數命者敗之盡

上所云敗是石也盡

是也故一人指

非一人也是一人之指乃是一人也方之一面非方也

方木之面方木也以故生以理長以類行也者立辭而

不明於其所生妄也

妄本

令人非道無所行

令本

雖有

強股肱而不明於道其困也可立而待也夫辭以類行

者也立辭而不明於其類則必困矣

故浸淫之辭其類在鼓栗 聖人也為天下也其類在

于追迷

當作追迷子失子而追之必問途人也

或壽或卒其利天下也

相若

生服教歿畏神一也終治之身殉之二也

其類在譽石

譽石有毒而能治疾

愛

二世有厚薄

眾世寡世

而愛二世相若其類在蛇文

愛之

相若擇而殺其一人其類在院下之鼠 小仁與大仁

行厚相若其類在申

凡興利除害也其類在漏雍

不養

癘也害除即利

厚親不稱行而類行其類在江上井

不為

已之可學也

學以為己故疑於不為己

其類在獵走

獵以能走為貴

愛人

非為譽也其類在逆旅

逆旅意在自利非欲利人

愛人之親若愛

其親其類在官

官非己事

苟兼愛相若一愛相若其類在

死蛇

蛇一作也

*[Faint bleed-through text from the reverse side of the page, including characters like '子', '其', '天', '不', '也', '其', '類', '在', '官', '已', '事', '苟', '兼', '愛', '相', '若', '一', '愛', '相', '若', '其', '類', '在', '死', '蛇', '作', '也']*

大取弟卅四

天之愛人也薄於聖人之愛人也其利人也厚於聖人之利人也大人之愛小人也薄於小人之愛大人也其利小人也厚於小人之利大人也以臧葬爲其親也而愛之非愛其親也以臧爲其親也而利之非利其親也以樂爲利其子而爲其子欲之非愛其子也以樂爲利其子而爲其子求之非利其子也於所體之中而權輕重之謂權權非爲是也耶非非爲非也耶權正也斷指以存擊利之中取大害之中取小也害之中取小非取害也取利也其所取者人之所執也言人人皆欲取遇盜人而

斷指以免身利也其遇盜人害也斷指與斷擊利於天

下相若無擇也死生利若一無擇也殺一人以存天下

非殺一人以利天下也殺己以存天下是殺己以利天

下言但可殺己不可殺人也於事爲之中而權輕重之謂求求爲連

非也言權施於人則非權也一人可殺則一家一國亦可滅耶害之中取小求爲義

非爲義也害小仍害非利卽非義也爲暴人語天之爲是也而性爲

暴人歌天之爲非也二句有誤諸陳執既有所爲而我爲之

陳執陳執之所爲非因吾所爲也若陳執未有所爲而

我爲之陳執陳執因吾所爲也明己所陳皆人所未爲者暴人爲我

爲天之以人非爲是也謂我所言人之性非皆是人之性而性不可正而

正之利之中取大非不得已也人性所同害之中取小不得

已也所未有而取焉是利之中取大也於所既有而棄

焉是害之中取小也義可厚厚之義可薄薄之謂倫

列德行君上老長親戚此皆所厚也為長厚不為幼薄

薄幼非義也薄親厚厚親薄以義可厚可薄也薄親至薄不至義無義

薄親厚親不稱行而顧行義當厚厚之非至德異行也而得為美行為天下

厚禹為禹也同為天下厚愛禹乃為禹之愛人也厚禹

之加於天下而厚禹不加於天下厚禹未必愛人故不能加若惡盜

之為加於天下而惡盜不加於天下如惡盜不能止盜也愛人不

外己己在所愛之中己在所愛愛加於己倫列之愛己

愛人也倫列之通義 聖人惡疾病不惡危難正體不動猶言獨立

不懼 欲人之利也非惡人之害也聖人不為其室臧之故

在於臧承上言薄葬之意 聖人不得為子之事不為子必不用

也樂 聖人之法死亡親為天下也不令人各私其親也 厚親分也厚親

乃己之分明薄葬非薄親 以死亡之體渴興利急葬謂之渴葬 有厚

薄而毋倫列之興利為已言聖人興利異於倫列也

行譯上

中更小也

中更小也

中更小也

小取弟卅五

小取謂害中取小今案其文亦語經也原本蓋不如此

夫辯者將以明是非之分審治亂之紀明同異之處察名實之理處利害浚嫌疑焉摹畧萬物之然論求羣言之比以名舉實以辭抒意以說出故以類取以類予有諸己不非諸人無諸己不求諸人

或也者不盡也假者今不然也效者爲之法也所效者所以爲之法也故中效則是也不中效則非也此效也辟也者舉它他物而以明之也侔也者比辭而俱行也

援也者曰子然我奚獨不可以然也推也者以其所不



取之同於其所取者予之也是猶謂也他者同也吾豈

謂也他者異也夫物有以同而不率遂同辭之侔也有

所至而止止本其然也有所以然也然同其所以然

不必同其取之也有以取之其取之也同其所以取之

不必同是故辟侔援推之詞行而異轉而危遠而失流

而離本則不可不審也不可常用也故言多方殊類異

故則不可偏觀也夫物或乃是而然或是而不然或一

害而一不害或一是而一不是也不可常用也故言多

方殊類異故則不可偏觀也非也二字白馬馬也乘白

馬乘馬也驪馬馬也乘驪馬乘馬也獲人方言奴曰

凡民男而婿婢謂之臧女而婦奴謂之獲愛獲愛人也臧人也愛臧愛人也

此乃是而然者也獲之親人也獲事其親非事人也其

弟美人也愛弟非愛美人也車木也乘車非乘木也船

木也入船非入木也盜人也多盜非多人也無盜非無

人也世相與共是之若若是則雖盜人也本作盜人愛

盜非愛人也不愛盜非不愛人也殺盜人非殺人也無

難矣此與彼同類世有彼而不自非也墨者有此而非

之無故也言無他故焉所為謂內膠外閉與句心毋空乎空

也內膠而不解也此乃是而不殺者也殺減也且夫讀書

非好書也且鬥雞非雞也雞有不鬥者好鬥雞好雞也且入

并非入井也入則非且止且入井止入井也且出門非出門

也止且出門止出門也若若是且天非天也壽天天也

有命非命也非執有命非命也無難矣此與彼同世有

彼而不自非也墨者有此而非之無故焉也據此焉也義同通用

上衍一字此亦衍一字所謂內膠外閉與心毋空孔乎內膠而不

解也此乃是而然者也愛人待周愛人而後為愛人不

愛人不待周不愛人失周愛因為不愛人矣乘馬待周

乘馬然後為乘馬也耶有乘於馬因為乘馬矣逮至不

乘馬待周不乘馬而後不乘馬此一周而一不周者也

居於國則為居國有一宅於國而不為有國桃之實桃

也棘之實非棘也問人之病問人也惡人之病非惡人  
也人之鬼非人也兄之鬼兄也祭人之鬼非祭人也祭  
兄之鬼乃祭兄也之是馬之目盼則爲謂之馬盼之馬  
之目大而不謂之馬大之牛之毛黃則謂之牛黃之牛  
之毛衆而不謂之牛衆一馬馬也二馬馬也馬四足者  
一馬而四足也非兩馬而四足也一馬馬也二馬馬也  
馬或白者二馬而或白也非一馬而或白也此乃一是  
而非者也



耕柱弟卅六

此皆記墨

子言事

子怒耕柱子曰我毋俞於人乎子曰我將上大

行駕驥與羊子將誰毆耕柱子曰將毆驥也子曰何故

毆驥也耕柱子曰驥足以責子曰

凡子下本皆加墨子獨此未加為本無子

墨子稱之證今

据此盡去墨子二字 我亦以子為足以責

巫馬子謂子曰鬼神孰與聖人明智子曰鬼神之明智

於聖人猶聰耳明目之與聾瞽也昔者夏后開使蜚廉

折金於山川而陶鑄之於昆吾是使翁難㊦卜於白苦

之龜

龜本作龜

曰鼎成三足而方不炊而自烹不舉而自藏

不遷而自行以祭於昆吾之墟上鄉人言兆之由繇曰

饗矣逢逢白雲一南一北一西一東九鼎既成遷於三

邦邦本夏后氏失之殷人受之殷人失之周人受之夏

后殷周之相受也數百歲矣使聖人聚其良臣與其桀

相而謀豈能知數百歲之後哉而鬼神知之二知本皆作智案經

說仁智作知知行作智是故曰鬼神之明智於聖人也

猶聰耳明目之與聾瞽也

治徒娛縣子碩治徒氏蓋以工為姓娛其名也問於子曰為義孰為大

務子曰譬若築牆然能築者築能實壤者實壤能佚者

佚佚茨通用苦也木誤作欣然後牆成也為義猶是也能談辯者談

辯能說書者說書能從事者從事然後義事成也

巫馬子謂子曰子兼愛天下未云利也我不愛天下未云賊也功皆未至子何獨自是而非我哉子曰今有燎者於此一人奉水將灌之一人操火將益之功皆未至子何貴於二人巫馬子曰我是彼奉水者之義而非夫操火者之意子曰吾亦是吾意而非子之意也

子游荆

耕

柱子於楚二三子過之食之三升客之不厚

日致米三升蓋下客之飢

二三子復於子曰耕柱子處楚無益矣二

三子過之食之三升客之不厚子曰未可智也毋幾何而遺十金於子

十金中人一家之產以養師終身

曰後生不敢死有十



金於此願夫子之用也子曰果未可智也

己得自給不求人也

巫馬子謂子子之爲義也人不見而取

取本誤耶

鬼不見而

富

而汝也

而子爲之有狂疾子曰今使子有二臣於此其

一人者見子從事不見子則不從事其一人者見子亦從事不見子亦從事子誰貴於此二人巫馬子曰我貴其見我亦從事不見我亦從事者子曰然則是子亦貴有狂疾也

子夏之徒問於子曰君子有鬥乎子曰君子無鬥子夏之徒曰狗豨猶有鬥惡有士而無鬥矣子曰傷矣哉言則稱於湯文行則譬於狗豨傷矣哉

巫馬子謂子曰舍今之人而譽大王

記大王之德謂受命王也畢校改先

非王是譽槁骨也譬若匠人然智槁木也而不智生木子

曰天下之所以生者以大王之道教也今譽大王是譽

天下之所以生也可譽而不譽仁也

耶

子曰和氏之璧隨侯之珠三棘六異

國策三翮六鈇一作六翼九鼎之名

此諸侯之所謂良寶也可以富國家衆人民治刑政安

社稷乎曰不可所謂

爲

貴良寶者爲其可以利也而和

氏之璧隨侯之珠三棘六異不可以利人是非天下之

良寶也今用義爲政於國家人民必衆刑政必治社稷

必安所謂貴良寶者可以利民也而義可以利人故曰

義天下之良寶也

葉公子高問政於仲尼曰善爲政者若之何仲尼對曰善爲政者遠者近之而舊者新之子聞之曰葉公子高未得其問也仲尼亦未得其所以對也葉公子高豈不知善爲政者之遠者近也而舊者新是之哉問所以爲之若之何也不以人之所不智告人而以所智告之故葉公子高未得其問也仲尼亦未得其所以對也

子謂魯陽文子

賈逵曰司馬子期之子楚平王孫也淮南子魯陽揮戈

曰大國之

攻小國譬猶童子之爲馬童子之爲馬足用而勞

以足馳不

若不爲馬今大國之攻小國也攻者農夫不得耕婦人不得

織以守爲事攻人者亦農夫不得耕婦人不得織以攻爲事故大國之攻小國也譬猶童子之爲馬也

子曰言足以復行者常之不足以舉行者勿常不足以舉行而常之是蕩口也

子使管黔游

本作激游  
激字誤衍

高石子於衛衛君致祿甚厚設

之於鄉

使掌鄉學也  
畢改爲鄉

高石子三朝必盡言而言無行者

去而之齊見子曰君以夫子之故致祿甚厚設我於鄉

石三朝必盡言而言無行是以去之也衛君無乃以石

爲狂乎子曰去之苟道受狂何傷古者周公旦非關叔

辭三公東處於商蓋人皆謂之狂後世稱其德揚其名

至今不息且翟聞之爲義非避毀譽就去之道苟受狂  
何傷高石子曰石去之焉敢不道也昔者夫子有言曰  
天下無道仁士不處厚焉今衛君無道而貪其祿爵則  
是我爲苟啗人長糞也子說而召禽子曰本作子禽子  
禽子門人所  
記故有二子今刪姑聽此乎夫倍義而鄉祿者我常聞之矣倍  
祿而鄉義者於高石子焉見之也

子曰世俗之君子貧而謂之富焉則怒無義而謂之有  
義則喜豈不悖哉

公孟子曰先人有則三而已矣子曰孰先人而曰有則

三而已

有三未詳先人  
上人也謂之詞

子未智

公孟答  
墨子詞

人之先有後五

有反而本子而反者我豈有罪哉吾反後子曰是猶三

軍北失後之人求賞也不無言答也子亦愈疑子不

公孟子曰君子不作術述而已子曰不然人之其不君

子者古之善者不誠今也善者不作言非君子之言也其次不

君子者古之善者不遂已有善則作之此又一說亦非君子欲善

之自己出也今誠而不作是無所異於不好述而作者

矣吾以為古之善者則誠之今之善者則作之欲善之

益多也

巫馬子謂子曰我與子異我不能兼愛我愛鄒人於越

人愛魯人於鄒人愛我鄉人於魯人愛我家人於鄉人

愛我親於我家人愛我身於吾親以爲近我也擊我則疾擊彼則不疾於我我何故疾者之不拂而不疾者之拂故有殺彼以利利我無殺我以利利子日子之義將匿耶意將以告人乎巫馬子曰我何故匿我義吾將以告人子曰然則一人說子一人欲殺子以利己十人說子十人欲殺子以利己天下說子天下欲殺子以利己一人不說子一人欲殺子以子爲施不祥言者也十人不說子十人欲殺子以子爲施不祥言者也天下不說子天下欲殺子以子爲施不祥言者也說子亦欲殺子不說子亦欲殺子是所謂經者口也殺常之身者也子之

言惡利也

本作子墨子曰子之言已又言也今刪去

云若無所利而不言是

蕩口也

子謂魯陽文君曰今有一人於此羊牛狗彘雍人但割

而和之

雍本作維

不可勝食也見人之生餅則還然竊之曰

舍余食

不食己食也

不知日月安不足乎

日月計之以己食不足

其有

竊疾乎魯陽文君曰有竊疾也子曰楚四境之田曠蕪

而不可勝辟評靈

令

數千不可勝見

使令人尙有不得見君者

宋鄭

之間邑則還然竊之此與彼異乎魯陽文君曰是猶彼

也實有竊疾也

子曰季孫紹與孟伯常治魯國之政不能相信而祝於



禁社曰苟使我和是猶弇其目而視於禁社也苟使我  
皆視豈不繆哉

子謂駱滑釐曰我聞子好勇駱滑釐曰然我聞其鄉有  
勇士焉吾必從而殺之子曰天下莫不欲與其所好廢  
其所惡廢本作度今子聞其鄉有勇士焉必從而殺之是非  
好勇也是惡勇也

貴義弟卅七

子曰萬事莫貴於義今謂人曰予子冠履而斲子手足  
子爲之乎必不爲何故則冠履不若手足之貴也又曰  
予子天下而殺子之身子子爲之乎必不爲何故則天下

不若身之貴也爭一言以相殺是義貴於其身也故曰  
萬事莫貴於義也

子自魯齊卽過故人謂子曰今天下莫爲義子獨自苦  
而爲義子不若已子曰今有人於此有子十人一人耕  
而九人處則耕者不可以不益急矣何故則食者衆而  
耕者寡也今天下莫爲義則子如勸我者也何故止我  
子南游於楚見楚獻惠王獻惠王以老辭使穆賀見子  
子說穆賀穆賀大說謂子曰子之言則誠善矣而君王  
天下之大王也毋乃曰賤人之所爲而不用乎子曰唯  
其可行譬若藥然一草之本天子食之以順其疾豈曰

一草之本而不食哉今農夫入其稅於大人大人爲酒  
醴粢盛以祭上帝鬼神豈曰賤人之所爲而不言哉故  
雖賤人也上比之農下比之藥曾不若一草之本乎且  
主君亦嘗聞湯之說乎昔者湯將往見伊尹令彭氏之  
子御彭氏之子中道而問曰君將何之湯曰將往見伊  
尹彭氏之子曰伊尹天下之賤人也若君欲見之亦令  
召問焉彼受賜矣湯曰非女所知也今有藥此食之則  
耳加聰目加明則吾必說而強食之今夫伊尹之於我  
國也譬之良醫善藥也而子不欲我見伊尹是子不欲  
吾善也因下彭氏之子不使御彼苟然然後可也

子曰凡言凡動利於天鬼百姓者爲之凡言凡動害於天鬼百姓者舍之凡言凡動合於三代聖王堯舜禹湯文武者爲之凡言凡動合於三代暴王桀紂幽厲者舍之

子曰言足以遷行者常之不足以遷行者勿常**不足以**

遷行而常之是蕩口也

上篇文與此同遷作舉

子曰必去六辟嘿則思言則誨動則事使三者代御必爲聖人必去喜去怒去樂去悲去愛**去惡**而用仁義手足口鼻耳從事於義必爲聖人

子謂二三子曰爲義而不能必無排其道譬若匠人之

斲而不能無排其繩

子曰世之君子使之爲一莛之宰不能則辭之使爲一國之相不能而爲之豈不悖哉

子曰今瞽曰鉅者白也黔者黑也雖明目者無以易之兼白黑使瞽取焉不能知也故我曰瞽不知白黑者非以其名也以其取也今天下之君子之名仁也雖禹湯無以易之兼仁與不仁而使天下之君子取焉不能知也故我曰天下之君子不知仁者非以其名也亦以其取也

子曰今士之用身不若商人之用一布之慎也商人用

一布布不敢繼苟而讎焉

當作布不繼不敢苟而讎焉  
布錢也不繼不增加也善以

錢市物也

必擇良者今士之用身則不然意之所欲則爲之

厚者入刑罰薄者被毀醜則士之用身不若商人用一布之慎也

子曰世之君子欲其義之成而助之脩其身則慍是猶欲其牆之成而人助之築則慍也豈不悖哉

子曰古之聖王欲傳其道於後世是故書之竹帛鏤之金石傳遺後世子孫欲後世子孫法之也今聞先王之遺而不爲是廢先王之傳也

子南遊使衛關中載書甚多弭唐子見而怪之曰吾夫

子教公尙過曰揣曲直而已今夫子載書甚多何有

以

也子曰昔者周公旦朝讀百篇夕見漆十士故周公旦

佐相天子其脩至於今翟上無君上之事下無耕農之

難吾安敢廢此翟聞之同歸之物信有誤者

物信以物爲信文字

標記之類然而民聽不鈞

然如此也文誤則人疑惑

是以書多也

方言地志之類

今若過之心者數逆於精微同歸之物既已知其要矣  
是以不教以書也而子何怪焉

子謂公良桓子曰衛小國也處於齊晉之間猶貧家之  
處於富家之間也貧家而學富家之衣食多用則速亡

必矣今簡子之家飾車數百乘馬食叔粟者數百匹婦

人衣文繡者數百人吾取飾車食馬之費與繡衣之財以畜士必千人有餘若有患難則使百人處於前數百於後與婦人數百人處前後孰安吾以爲不若畜士之安也

子仕人於衛所仕者至而反子曰何故反對曰與我言而不當曰待女以千盆

畢改益

授我五百盆故去之也子

曰授子過千盆則子去之乎對曰不去子曰然則非爲其不審也爲其寡也

子曰世俗之君子視義士不若負粟者今有人於此負粟息於路側欲起而不能君子見之無少長貴賤必起



之何故也曰義也今爲義也

之

君子奉承先王之道以

語之縱不說而行又從而非毀之則是世俗之君子之  
視義士也不若視負粟者

子曰商人之四方市賈信徙

畢云  
倍徙

雖有關梁之難盜賊

之危必爲之今士坐而言義無關梁之難盜賊之危此  
爲信徙不可勝計然而不爲則士之計利不若商人之  
察也

子北之齊遇日者日者曰帝以今日殺墨龍於北方而  
先生之色黑不可以北子不聽遂北至淄水不遂而反  
焉日者曰我謂先生不可以北子曰南之人不得北北

之人不得南其色有黑者有白者何故皆不遂也且帝以甲乙殺青龍於東方以丙丁殺赤龍於南方以庚辛殺白龍於西方以壬癸殺黑龍於北方

御覽引有以戊己殺黃龍於中

方

若用子之言則是禁天下之行者也是圍心異之而

虛天下也子之言不可用也

子曰吾言足用矣舍言革思考是猶舍穫而攬粟也以其言非吾言者是猶以卵投石也盡天下之卵其石猶是也不可毀也

公孟弟卅八

公孟子謂子曰君子共己以待問焉則言不問焉則止

譬若鐘然扣則鳴不扣則不鳴子曰是言有三物焉子

乃今知其一身也又未知其所謂也若大人行淫暴於

國家進而諫則謂之不遜因左右而獻諫則謂之言議

此君子之所疑惑也若大人為政將因於國家之難譬

若機之將發也然君子之必以諫然而大人之利言不言則

有難言則有利若此者雖不扣必鳴者也若大人舉不義之異

行雖得大巧之經可行於軍旅之事欲攻伐無罪之國

若公輸雲梯有之也君得之則必用之矣以廣辟土地著稅

偽出必見辱所攻者不利而攻者亦不利是

兩不利也若此者雖不扣必鳴者也且子曰君子共已

待問焉則言不問焉則止譬若鐘然扣則鳴不扣則不  
鳴今未有扣子而言是子之謂不扣而鳴邪是子之所  
謂非君子邪

公孟子謂子曰實爲善人孰不知譬若良玉處而不出  
有餘精精譬若美女處而不出人爭求之行而自衒人

莫之取也今子偏畢校從人而說之何其勞也子曰今

夫世亂求美女者衆美女雖不出人多求之今求善者  
寡不强說人人莫之知也且有二生於此善星一以星

占事

行爲人筮者與處而不出者其精孰多公孟子曰行爲  
人筮者其精多子曰仁義鈞行說人者其功善亦多何

故不行說人也

公孟子義

義公孟名字也畢改作戴非

章甫搢忽儒服而以見子曰

君子服以

而

後行乎其行然後服乎子曰行不在服公

孟子曰何以知其然也子曰昔者齊桓公高冠博帶金

劍木盾以治其國其國治昔者晉文公大布之衣牂羊

之裘韋以帶劍以治其國其國治昔者楚莊王鮮冠組

纓絳衣博袍以治其國其國治此國君者其服不同其

行猶一也翟以是知行之不在服也公孟子曰善吾聞

之曰宿善者不祥請舍忽易章甫復見夫子可乎子曰

請因以相見也若將舍忽易章甫而後相見然則行果

在服也

公孟子曰君子必古言服然後仁子曰昔者商王紂卿

士費仲爲天下之暴人箕子微子爲天下之聖人此同

言

同朝故  
同言

而或仁不仁也周公旦爲天下之聖人關叔

爲天下之暴人此同服

同母故  
同服

或仁或不仁然則不在

古服與古言矣且子法周

章甫  
周道

而未法夏也子之古非

古也

公孟子謂子曰昔者聖王之列也上聖立爲天子其次

立爲卿大夫今孔子博於詩書察於禮樂詳於萬物若

使孔子當聖王則豈不以孔子爲天子哉子曰夫知者

必尊天事鬼愛人節用合焉為知矣今子曰孔子博於

詩書察於禮樂詳於萬物而曰可以為天子是數人之

齒而以為富富壽同在五福而壽非富也

公孟子曰貧富壽夭齟然在天不可損益又曰君子必

學子曰教人學而執有命是猶命人葆而去亦其冠也

公孟子謂子曰有義不義無祥不祥祥不祥在天也子曰古聖

王皆以鬼神為神明而能為禍福執有祥不祥是以政

治而國安也自桀紂以下皆以鬼神為不神明不能為

禍福執無祥不祥是以政亂而國危也故先王之書子

亦有之子亦古賢人曰亦傲也出於子疑是於乎不祥此言為不

善之有罰爲善之有賞

子謂公孟子曰喪禮君與父母妻後子死三年喪服伯父叔父兄弟期族人五月姑姊舅甥皆有數月之喪或以不喪之閒誦詩三百弔詩三百歌詩三百舞詩三百若用子之言則君子何日以聽治庶人何日以從事公孟子曰國亂則治之治則爲禮樂國治則從事國富則爲禮樂子曰國之治治之廢則國之治亦廢國之富也從事故富也從事廢則國之富亦廢故雖唯治國勸之無廢然後可也今子曰國治則爲禮樂亂則治之是譬猶噎而穿井也死而求醫也古者三代暴王桀紂幽厲



齋爲聲樂不顧其民是以身爲刑僂國爲戾虛厲者本作

戾皆從此道也

公孟子曰無鬼神又曰君子必學祭祀子曰執無鬼而學祭禮是猶無客而學客禮也是猶無魚而爲罔罟也公孟子謂子曰子以三年之喪爲非子之三日之喪亦非也耶子曰子以三年之喪非三日之喪是猶果謂擲者不恭也

公孟子謂子曰知有賢於人則可謂知乎子曰愚之知

有以賢於人而愚豈可謂知矣哉言聖當無所不知

公孟子曰三年之喪學吾子之慕父母吾子童子也子本無子字

曰夫嬰兒子之知獨慕父母而已父母不可得也然號而不止此其故何也卽愚之至也然則愚者之知豈有以賢於嬰兒子哉

子問於儒者曰何故爲樂曰樂以爲樂也子曰子未我應也今我問曰何故爲室曰冬避寒焉夏避暑焉室以爲男女之別也則子告我以爲室之故矣今我問曰何故爲樂曰樂以樂也是猶曰何故爲室曰室以爲室也子謂程子曰儒之道足以喪天下者四政焉儒以天爲不明以鬼爲不神天鬼不說此足以喪天下又厚葬久喪重爲棺槨多爲衣衾送死若徙三年哭泣扶後起杖

後行耳無聞目無見此足以喪天下又弣歌鼓舞習為  
 聲樂此足以喪天下又以命為有貧富壽夭治亂安危  
 有極矣不可損益也為上者行之必不聽治矣為下者  
 行之必不從事矣此足以喪天下程子曰甚矣先生之  
 毀儒也子曰儒固無此各四政者而我言之則是毀也  
 告聞也程子無辭而出子曰迷之反後坐進復曰鄉者  
 先生之言有可聞圓者焉若先生之言則是不譽禹不  
 毀桀紂也同於儒無賢否子曰不然夫應孰辭稱議而為之孰  
前說也議敏也厚攻則厚吾明己攻儒薄攻則薄吾應  
誼同義也孰辭而稱議是猶荷轅而擊蛾也

子與程子辯稱於孔子程子曰非儒何故稱於孔子也  
子曰是亦當而不可易者也今烏聞熱旱之憂則高魚  
聞熱旱之憂則下當此雖禹湯爲之謀必不能易矣烏  
魚可謂愚矣禹湯猶云因焉今翟曾無稱於孔子乎

有游於子之門者身體強良思慮徇通欲使隨而學子

曰姑學乎吾將仕子勸於善言而學其年而責仕於子

子曰此二子本無墨子不仕子子亦聞夫魯語乎魯有昆弟五

人者亦此篇多用亦字畢校并改作兀父死亦長子嗜酒而不葬亦四

弟曰子我葬當爲子沽酒勸於善言而葬已葬而責酒

於亦四弟四弟曰吾末子子酒矣子葬子父我葬吾父

豈獨吾父哉子不葬則人將笑子故勸子葬也今子爲  
義我亦爲義豈獨我義也哉子不學則人將笑子故勸  
子於學

有游於子之門者子曰盍學乎對曰吾族人無學者子  
曰不然夫好美者豈曰吾族人莫之好故不好哉夫欲  
富貴者豈曰我族人莫之欲故不欲哉好美欲富貴者  
不視人猶強爲之夫義天下之大器也何以必視人  
強爲之

有游於子之門者謂子曰先生以鬼爲神明知能爲人

禍哉

本作能爲  
禍人哉

爲善者富之暴者禍之今吾事先生久

矣而福不至意者先生之言有不善乎鬼神不明乎我何故不得福也子曰雖子不得福吾言何遽不善而鬼

神何遽不明子亦聞乎匿徒之有刑乎

匿丁也

對曰未之

聞得也

言無所匿也畢改得聞也

子曰今有人於此什子子能什譽

之而一自譽乎對曰不能有人於此百子子能終身譽

一善而子無一乎對曰不能子曰匿一人者猶有罪今

子所匿者若此一多將有厚罪者也何福之求

子有疾跌鼻進而問曰先生以鬼神爲明能爲禍福善

者賞之爲不善者罰之今先生聖人也何故有疾意者

先生之言有不善乎鬼神不明知乎子曰雖使我有疾

何遽不明人之所得於病者多方有得之寒暑有得之勞苦百門而一門焉則盜何遽無從

二三子有復於子學射者子曰不可夫知者必量刀力所能至而從事焉國士戰且扶扶人猶不可及也今子非國士也豈能成學又成射哉

二三子復於子曰告子曰言義而行甚惡請棄之子曰不可稱我言以毀我行愈於亡有人於此圖翟甚不仁尊天事鬼愛人甚不仁猶愈於亡也今告子言談甚辯言仁義而不吾毀告子毀猶愈亡也

二三子復於子曰告子勝爲仁子曰未必然也告子爲

仁譬猶跂以爲長隱以爲廣不可久也  
告子謂子曰我治國爲政子曰政者口言之身必行之  
今子口言之而身不行是子之身亂也子不能治子之  
身惡能治國政子姑亡子之身亂矣

魯問弟卅九

魯君謂子曰吾恐齊之攻我也可救乎子曰可昔者三  
代之聖王禹湯文武百里之諸侯也說忠行義取天下  
三代之暴王桀紂幽厲讎怨行暴失天下吾願主君之  
上者尊天事鬼下者愛利百姓厚爲皮幣卑辭令函徧  
禮四鄰諸侯歐國而以事齊患可救也非願罔無可爲



者

齊將伐魯子謂項子牛曰伐魯齊之大過也昔者吳王

東伐越棲諸會稽西伐楚葆昭王於隨北伐齊取國大

子

國書初立  
故稱太子

以歸於吳諸侯報其讎百姓苦其勞而弗

爲用是以國爲虛戾身爲刑戮也昔者智伯伐范氏與  
中行氏兼三晉之地諸侯報其讎百姓苦其勞而弗爲  
用是以國爲虛戾身爲刑戮用是也故大國之攻小國  
也是交相賊也過必反於國

子見齊大王曰

時六國並王  
大國稱大王

今有刀於此試之人頭倅

然斲之可謂利乎大王曰利子曰多試之人頭倅然斲

之可謂利乎大王曰利子曰刀則利矣孰將受其不祥  
大王曰刀受其利試者受其不祥子曰并國覆軍賊敷

百姓孰將受其不祥大王俯仰而思之曰我受其不祥

魯陽文君將攻鄭子聞而止之謂陽文君曰

魯陽邑文  
諡也此誤

以魯  
爲國

今使魯

此亦以  
爲魯國

四境之內大都攻其小都大家伐

其小家殺其人民取其牛馬狗豕布帛米粟貨財則何

若魯陽文君曰魯四境之內皆寡人之臣也今大都攻

其小都大家伐其小家奪之貨財則寡人必將厚罰之

子曰夫天之兼有天下也亦猶君之有四境之內也今

舉兵將以攻鄭天誅丌不至乎魯陽文君曰先生何止

我攻鄭也我攻鄭順於天之志鄭人三世殺其父天加  
誅焉使三年不全我將助天誅也子曰鄭人三世殺其  
父而天加誅焉使三年不全天誅足矣今又舉兵將以  
攻鄭曰吾攻鄭也順於天之志譬有人於此其子強梁  
不材故其父笞之其鄰家之父舉木而擊之曰吾擊之  
也順於其父之志則豈不悖哉

子謂魯陽文君曰攻其鄰國殺其民人取其牛馬粟米  
貨財則書之於竹帛鏤之於金石以爲銘於鐘鼎傳遺

後世子孫曰莫若我多

本作多吾

今賤人也亦攻其鄰家殺

其人民取其狗豕食糧衣裘亦書之竹帛以爲銘於席

豆以遺後世子孫曰莫若我多丁可乎魯陽文君曰然  
吾以子之言觀之則天下之所謂可者未必然也

子爲

謂

魯陽君曰世俗之君子皆知小物而不知大物

今有人於此竊一犬一兔則謂之不仁竊一國一都則  
以爲義譬猶小視白謂之白大視白則謂之黑是故世  
俗之君子知小物而不知大物者此若言之謂也

魯陽文君語子曰楚之南有啖人之國者橋其國之長

子生

橋猶舉也

則鮮

析

而食之謂之宜弟美則以遺其君君

喜則賞其父豈不惡俗哉子曰雖中國之俗亦猶是也  
殺其父而賞其子

卹死事之後也

何以異食其子而賞其父者

哉苟不用仁義何以非夷人食其子也

魯君之嬖人死魯君爲之誄魯人因說而用之

凡說皆引以爲

證

子聞之曰誄者道死人之志也今因說而用之是猶

以耒首也

耒

從服也

服轅馬也喻牛馬異用

魯陽文君謂子曰有語我以忠臣者令之俯則俯令之

仰則仰處則靜呼則應可謂忠臣乎子曰令之俯則俯

令之仰則仰是似景也處則靜呼則應是似響也君將

何得於景與響哉若以翟之所謂忠臣者上有過則微

之以諫己有善則訪之上而無敢以告外匡其邪而入

其善尙而無下比也

尙上也

以卽此字之誤衍

美善在上而怨讎在

下安樂在上而憂戚在臣此翟之謂忠臣者也

魯君謂子曰我有二子一人者好學一人者好分人財

孰以爲太子而可子曰未可知也或所爲賞與爲是也

言欲見賞故作爲此

鮒者之恭非爲魚也

魚一作賜

蚶餌

鼠以蟲非愛

之也吾願主君之合其志功而觀焉

魯人有因子而學其子者其子戰而死其父讓子子曰  
子欲學子之子今學成矣戰而死而子慍是猶欲糶糶  
讎則慍也豈不費哉

魯之南鄙人有吳慮者冬陶夏耕自比於舜子聞而見  
之吳慮謂子義耳義耳焉用言之哉子曰子之謂所義

者亦有力以勞人有財以分人乎吳慮曰有子曰翟嘗計之矣翟慮耕而食天下之人矣盛而後當一農之耕分諸天下不能人得一升粟藉而以爲得一升粟其不能飽天下之飢者既可睹矣翟慮織而衣天下之人矣盛而後當一婦人之織分諸天下不能人得尺布藉而爲得尺布其不能煖天下之寒者既可睹矣翟慮被堅執銳救諸侯之患盛然後當一夫之戰一夫之戰其不御三軍既可睹矣翟以爲不若誦先王之道而求其說通聖人之言而察其辭上說王公大人次匹夫徒步之士王公大人用吾言國必治匹夫徒步之士用吾言行

必脩故翟以爲雖不耕而食飢不織而衣寒功賢於耕而食之織而衣之者也故翟以爲雖不耕織乎而功賢於耕織也

吳慮謂子曰義耳義耳焉用言之哉子曰藉設而天下不知耕與不教人耕而獨耕者其功孰多吳慮曰教人耕者其功多子曰藉設而攻不義之國鼓而使衆進戰與不鼓而使衆進戰而獨進戰者其功孰多吳慮曰鼓而進衆者其功多子曰天下匹夫徒步之士少知義而教天下以義者功亦多何故弗言也若得鼓而進於義則吾義豈不益進哉



子游公尙過於越公尙過說越王越王大說謂公尙過

曰先生苟能使子墨子

子之墨子

於越而教寡人請裂故吳

之地方五百里以封子墨子公尙過許諾遂爲公尙過

東車五十乘以迎子於魯曰吾以夫子之道說越王越

王大說謂過曰苟能使子墨子至於越請裂故吳之地

以封子

此公尙過稱其師故不加墨子

子謂公尙過曰子觀越王之志

何若意越王將聽吾言用我道則翟將往量腹而食度

身而衣自比於羣臣不能以封爲哉

也

抑越不聽吾言

不用吾道而我往焉則是我以義糶也鈞之糶亦於中

國耳何必於越哉

子游魏越曰既得見四方之君子則將先語

問語所宜先也

子

曰凡入國必擇務而從事焉國家昏亂則語之尙賢尙

同國家貧則語之節用節葬國家熹音湛涵則語之非

樂非命國家淫僻無禮則語之尊天事鬼國家務奪侵

陵卽語之兼愛非攻擇務而從事焉

子曰出曹公子而

於宋

出亦游也游者薦達出則游學

三年而反睹子

曰

睹者於他所相遇非來見

始吾游於子之門短褐之衣藿羹朝得

之則夕弗得祭祀鬼神而以夫子之政

政當作故

家厚於始

也有家厚謹祭祀鬼神然而人徒多死六畜不蕃身湛

於病吾未知夫子之道之可用也子曰不然夫鬼神之

所欲於人者多欲人之處高爵厚祿則以讓賢也多財

則以分貧也夫鬼神豈爲擢黍

本誤作黍

拊肺之爲欲哉今

子處高爵祿而不以讓賢一不祥也多財而不以分貧  
二不祥也今子事鬼神唯祭而已矣而曰病何自至哉  
是猶百門而閉一門焉曰盜何從入若是而求福於有  
怪之鬼豈可哉

魯祝以一豚祭而求百福於鬼神子聞之曰是不可今  
施人薄而望人厚則人唯恐其有賜於己也今以一豚  
祭而求百福於鬼神唯恐其以牛羊祀也古者聖王事  
鬼神祭而已矣今以豚祭而求百福則其富不如其貧

也

彭輕生子曰

生下當有謂字

往者可知來者不可知子曰藉設

而親在百里之外則

卽

遇難焉期以一日也及之則生

不及則死今有固車良馬於此又有奴馬四隅之輪於

此使子擇焉子將何乘對曰乘良馬固車可以速至子

曰焉在矣來

哉矣俟通用字言不俟來而可知

孟山譽王子閭曰昔白公之禍執王子閭斧鉞鉤要直

兵當心謂之曰爲王則生不爲王則死王子閭曰何其

侮我也殺我親而喜我以楚國我得天下而不義不爲

也又況於楚國乎遂而不爲王子閭豈不仁哉子曰難

則難矣然而未仁也若以王爲無道則何故不受而治

也若以白公爲不義則何故不受王誅白公然而反王

故曰難則難矣然而未仁也

身見執劫而欲有爲墨子何不受故吳誅越王

子使勝綽事項子牛項子牛三侵魯地而勝綽三從子

聞之使高孫子請而退之曰我使綽也將以濟驕而正

嬖也今綽也祿厚而譎夫子夫子三侵魯而綽三從是

鼓鞭於馬勒也

勒畢作靳

翟聞之言義而弗行是犯明也

明知

故犯綽非弗之知也祿勝義也

昔者楚人與越人舟戰於江楚人順流而進迎流而退

見利而進見不利則其退難越人逆流而進順流而退

見利進見不利則其退速越人因此若執函敗楚人

也執函不待甲公輸子自魯南游楚焉始為舟戰之器作為鉤

強之備退者鉤之進者強之量其鉤強之長而制為之

兵楚之兵節越之兵不節楚人因此若執函敗越人公

輸子善其巧以語子曰我舟戰有鉤強不知子之義亦

有鉤強乎子曰我義之鉤強賢於子舟戰之鉤我鉤之

以愛本作我鉤強我鉤之揣之以恭弗鉤以愛則不親弗揣以恭

則速狎狎而不親則速離故交相愛交相恭猶若相利

也今子鉤而止人人亦鉤而止子子強而距人人亦強

而距子交相鉤交相強猶若相害也故我義之鉤強賢

子之舟戰之鉤強

公輸子削竹木以爲雛成而飛之三日不下公輸子自以爲至巧子謂公輸子曰子之爲雛也不如翟之爲車轄須臾劉三寸之木而任五十石之重故所謂巧利於人謂之巧不利於人謂之拙

公輸子謂子曰吾未得見之時我欲得宋自我得見之後予我宋而不義我不爲子曰翟之未得見之時也子欲得宋自翟得見之後予子宋而不義子弗爲是我子子宋也子務爲義翟又將與<sub>子</sub>子天下

公輸弟五十

公輸盤爲楚造雲梯之械成將以攻宋子聞之起於齊行十日十夜而至於郢見公輸盤公輸盤曰夫子何命焉爲子曰北方有侮臣願藉子殺之公輸盤不說子曰請獻十金公輸盤曰吾義固不殺人子起再拜曰請說之吾從北方聞子爲梯將以攻宋宋何罪之有荆國有餘於地而不足於民殺所不足而爭所有餘不可謂智宋無罪而攻之不可謂仁知而不爭不可謂忠爭而不得不可謂強義不殺少而殺衆不可謂知類公輸盤服子曰然乎不已乎公輸盤曰不可吾既已言之王矣子曰胡不見我於王公輸盤曰諾子見王曰今有人於此



舍其文軒鄰有敝輦而欲竊之舍其錦繡鄰有短褐而欲竊之舍其梁肉鄰有糠糟而欲竊之此爲何若人王曰必爲竊疾矣子曰荆之地方五千里宋之地方五百里此猶文軒之與敝輦也荆有雲夢犀兕麋鹿滿之江漢之魚鼈黿鼉爲天下富宋所爲無雉兔狐狸者也此猶梁肉之與糠糟也荆有長松文梓楸枏豫章宋無長木此猶錦繡之與短褐也臣以三事之攻宋也爲與此同類王曰善哉雖然公輸盤爲我爲雲梯必取宋於是見公輸盤子解帶爲城以牒爲械公輸盤九設攻城之機變子九距之公輸盤之攻械盡子之守圉有餘公輸

盤詰而曰吾知所以距子矣吾不言子亦曰吾知子之  
所以距我吾不言楚王問其故子曰公輸子之意不過  
欲殺臣殺臣宋莫能守可攻也然臣之弟子禽滑釐等  
三百人已持臣守圉之器在宋城上而待楚寇矣雖殺  
臣不能絕也楚王曰善哉吾請無攻宋矣子歸過宋天  
雨庇其閭中守閭者不內也故曰治於神者衆人不知  
其功爭於明者衆人知之

墨子七十一篇中

凡十  
一篇



備城門第五十二

墨子七十一篇下

此下皆言守備之法恐已說不行不免兵攻故思備  
攻堅守使人不能害則兵自細正所以非攻也然備  
攻亦必用兵則效兵家加以必求勝故刻覈不肖忍  
於殺人更不若穰孫言兵之從容今故別錄爲附哀  
其說之矛盾  
以申其本意

禽滑釐問於子曰由聖人之言鳳鳥之不出諸侯畔殷

周之國

封國有先後  
以殷周總之

甲兵方起於天下大攻小強執弱

吾欲守小國爲之奈何子曰何攻之守禽滑釐對曰今

之世常所以攻者臨鉤衝梯堙水穴空洞蟻附輳輻

軒車敢問守此十二者奈何子曰我城池修守器具推

粟足上下相親又得四鄰諸侯之救此所以持也且守

者雖善而君用之不尊則若不可以守也若君用之守

者又必能乎守者不能而君用之則猶若不可以守也

然則守者必善而君尊用之然後可以守也故凡守城

之法備城門為縣沈

今闌板也  
可懸可沈

機長二丈廣八尺為之

兩相如門扁數令相接三寸施土扁

扁畢改  
作扇

上無過二

寸塹中深丈五廣比扁塹長以力為度

以機力所  
容重為度

塹之

末為之縣

繩必在  
塹末也

可容一人所

繩外更有  
餘地容人

客至諸門戶

皆令鑿而幕孔

孔以規外  
又幕掩之

孔之各為二

又於幙  
上為孔

幕二

內外

皆幙  
故二

一鑿而繫繩

蓋繫於  
內幙

長四尺

繩短  
則便

救車火為

及烟

矢射火

車火以車載火  
射火令火箭

城門上鑿扁上為棧塗之持水

麻升草盆救之升卽艸字誤也水盆中置麻草以灑門扁薄植皆鑿半尺

薄構壁柱植戶植鑿五寸令容塗也一寸一淥弋淥椽也扁不可過薄故內又椽弋令可厚塗

弋長二尺寬一寸寬本作見相去七寸上下相去厚塗之以救火

城門上所鑿有名一垂水垂小口罌也大三石以上小

大相雜以便人行門植關必環錮以錮錮以錮之金若鐵鑠之門

關再重鑠之以鐵必堅梳關關二尺梳關一莞管卦以

守印時令人行貌封貌潛視也及視關入桓淺深桓當為植門者

皆無得挾斧斤鑿鋸椎城上二步一渠渠立程丈三尺

冠長十丈辟長六尺二步一荅廣九尺袤十二尺二步

置連挺長斧長椎各一物槍二十枚周置二步中二步

一木弩必射五十步以上及多為矢節貫以竹箭楛趙

披榆

趙姚楸同聲通用  
披蓋古度金銀杏

可

筭蓋以禦暑雨

求

錄齊未

鐵夫

鉄

播以射衛及櫛縱二步積石石重千鈞以上者五百枚

每百以亢

每本作毋亢積也

疾犁壁

壁本作壁

皆可

言不必定用石

善方

以方

積為善也

二步積苙大一圍長丈二十枚五步一罍盛水有

奚

奚蠡水升也

大容一斗五步積狗屍

下作狗走廣七寸

五百枚狗

屍長三尺

下云狗走長尺八寸

喪

器盛也

以弟瓮

夷瓮大瓮

刃端堅約弋

係以杙令易舉

十步積搏大二圍以上長八尺者二十枚二十

五步一竈有鐵鑕

鬻

容石以上者一戒以為湯

有事則令煮水

沃及持沙毋下千石

沙以眯目

三十步置坐候樓樓出於堞

四尺廣三尺字誤廣四尺亦有誤板周三面密傳之夏蓋

上五十步一藉車藉車必為鐵纂也五十步一井屏周

垣之以屏為垣高八尺五十步一方方上必為關籥守之

五十步積薪毋下三百石善蒙塗毋令外火能傷也百

步一攏縱起地高五丈三層下廣前面八尺後十三尺

丁上稱議宜衰殺之百步一木樓樓廣前面九尺高七

尺樓鞠居姑畢以姑為姑出城十二尺百步再井本作再再十

壅以木為繫連闌水器容四斗到六斗者百百步一積

雜杆大二圍以上者五十枚百步為櫓櫓廣四尺高八

尺為衝術百步為幽瀆本作幽瀆廣三尺高四尺者十本作千



二百步一立樓城立御覽作大誤中廣二丈五尺上長二丈出

樞五尺城上廣三步到四步乃可以為便圖俾倪廣三

尺高二尺五寸陞高二尺五廣長各三尺遠廣各六尺

遠即長也出外故言遠城上四隅童異高五尺四尉舍焉五尺不能容人

未詳城上七尺一渠長丈五狸三尺去堞五寸夫跌長丈

二尺臂長六尺半渠即拒也以木狸城上木上更有臂植一鑿內後長五

寸夫跌兩鑿植門堂也此植未詳所用渠夫前端下堞四寸而適狸

渠鑿坎覆以瓦冬日以馬矢寒塞皆待命若以瓦為坎

就地坎瓦覆之皆防激腐城上千步一表長丈棄水者操表搖之五

十步一廁與下同園將不得自置廁之廁者不得操廁水不潔城上

三十步一藉車當隊隨者不用城上五十步一道陞高

二尺五寸

與俾倪齊

長十步

跨兩俾倪

城上五十步一樓扒扒勇

勇必重土樓百步一外門暗發令可出入樓左右渠之爲樓

加藉幕棧上出之以救外城上皆毋得有室若它可依

匿者盡除去之城下州道內百步一積藉毋下三千石

以上善塗之城上十人一什長屬一吏士一帛尉

典錢帛者

百步一亭高垣丈四尺厚四尺爲閨門兩扇令各可以

自閉亭尉尉必取有序忠信可任事者二舍共一井爨

灰康稗秭

麩

馬矢皆謹藏之城上之備渠譖檐藉車行

棧行樓到頡臬

以下城上重物

連挺長斧長椎長茲距飛衝縣

備城門

□批屈樓五十步一堞下爲爵內三尺而一爲薪臯二

圍長四尺半必有絜瓦石重二升以上上城上沙五十

步一積竈置鐵鍬焉與沙同處木大二圍長丈二尺以

上善耿丌本耿未詳名曰長從五十步三十木橋長三丈

毋下五十後使辛辛字誤使辛蓋削後令尖急言燒城急也爲壘壁於城內更

築策蓋以瓦本作以蓋防雨圯也後之用瓦不及築則直用瓦壘木罍容十升

以上者五十步而十盛水且用之五升二者十步而二

將用又城四面四隅皆爲高磨禡使重室子居丌上重室

增小罍富家貴家候適視丌能態狀與其進左右所移處失候斬適

人爲穴而來我函下云守城以函函卽坑也使穴師土工選木匠而

如穴之爲之且內弩以應之民室杵木瓦石可以養城

之備者盡上之不從令者斬昔築昔夕同字七尺一居屬斫

謂之五步一壘五築有銚銚火齊今波璃有光使夜可見長斧柄長八

尺十步一長鎌柄長八尺十步一鬪斫長椎柄長六

尺頭長尺斧丁兩端三步一涿弋涿弋以下本誤在後今移此弋長

七寸弋閒六寸一弋則無閒蓋弋必椽二剡丁末狗走即狗屍廣七寸

長尺八寸上狗屍長三尺蚤長四寸大耳施之

凡守圍城之法厚以高一壕池本作也深以廣二樓擗楯

守備繕利三薪食足以支三月以上四人衆以選五吏

民和六大臣有功勞於上者多七主信以義八萬民樂

之無窮九不然父母墳墓在焉十若田單守城燕人掘城外冢不然

山林草澤之饒足利十一不然地形之難攻而易守也十二

不然則有深怨於適而有大功於上十三不然則賞明可

信而罰嚴足畏也十四此十四者具則民亦不疑上矣然

後城可守十四者無一則雖善者不能守矣守法五十

步丈夫十人丁女二十人老小十人計之五十步四十

人城下樓本本亦下也率一步一人二十步二十人城小大

以此率之乃足以守圍客馮面而蛾傅之主人則先知

之主人利客病病本誤適客攻以遂地道十萬之衆攻無過

四隊者上術亦隧也必在地中廣五百步中術三百步下術百

五十步諸不盡百五十步者主人利而客病來道狹則易於禦守

廣五百步之隊丈夫千人丁女子二千人老小千人凡

四千人而足以應之此守術之數也使老小不事者守

於城上不當術者城下里中家人各葆刃左右前後如

城上城小人衆國中老弱木錯倒今改正葆離鄉及它大城寇

至度必攻主人先削城編苦城唯勿燒防失寇在城下

時換吏卒署而毋換其養養竈下卒換之防泄軍情養毋得上城寇

在城下收諸盆甕餅餅本作耕積之城下百步一積積五百

城門內不得有室爲周官桓吏周置一官桓置一吏專令巡守之桓表也干步

表一四尺爲倪俾倪裨堞缺在堞間行棧內開二今門關一今門堞

備城門

除城場外去池百步牆垣樹木小大盡壞伐除去之寇

所從來若昵道俛徑若城場道徑樹牆悉除去如城下家為扈樓立

竹箭即以竹箭立之為樓二人中守堂下為大樓將帥堂下高臨城備

望堂下周散道四周留道中應客客待見客至或就樓應之或令待見也時

召三老佐葆官中者與計事以白衣為服以號相得以

下入字本在備梯篇今移著此城持出必為明填城持持出城者若今護票令吏民

皆智知之從一人得從一人出也百人以下今百長什持出不

操填章無城持者從人非刀故人易一人從入乃刀填章也以填章與

所易千人之將以上止之勿令得行裨將以下則徑收問行及吏

率從之聽其入而守吏反率之或從之是詞謀也皆斬具以聞於上急不待報此

守城之重禁大姦之所生也不可不審也

子曰守城之法必數城中之木十人之所舉爲十挈於

木上施楔  
便人手持

五人之所舉爲五挈凡輕重以挈爲人數爲

薪樵挈

此挈用索

壯者有挈弱者有挈皆稱其任凡挈輕重

所爲吏人各得刀任城中無食則爲大殺去城門五步

大塹之高地三丈下地至泉施賊其中

賊害人物

上爲發梁

而機巧之比傅薪土使可道行旁有溝壘毋可踰越而

出佻旦

疑是挑戰

比敵入遂引機發梁適人可禽

適人恐懼而有疑心

因而離之

備高臨第五十三



禽子再拜再拜曰敢問適人積土爲高以臨吾城薪土

俱上以爲羊黔羊小也黔岑通用字蒙櫓俱前遂屬之城兵弩俱

上爲之奈何子曰子問羊黔者將之拙者也足以勞本

不足以害城守爲臺城以臨羊黔左右出巨距各二十

尺行城三十尺強弩之技機藉之奇器口口之然則羊

黔之攻敗矣備高臨高本誤矣以連弩之車杖大方一尺本作

大方長稱城之薄厚兩軸三輪輪居筐中重下上筐左

右旁二植左右有衡植衡植左右皆圓內內徑四寸左

右縛弩皆於植以弜鉤弜至於大弜施弜於植弜有鉤有大竝於植弜之

也弩臂前後與筐齊筐高八尺弩軸去下筐三尺五寸

連弩機郭同

郭彊吟古字

銅一石三十斤引彘鹿盧長如筐

如本作奴

大三圍半左右有鉤距方三寸輪厚尺三寸銅距

臂博尺四寸厚七寸長六尺橫臂齊筐外蚤尺五寸有

距博六寸厚三寸長如筐有儀

闕管也以測量命中

有詘勝可上

下

詘勝屈申也弩必可使上下

為武重一石

弩牀也當承上銅一

石三十斤餘

以材大圍五寸

視弩材為武大小

矢長十尺以繩

口口矢端如戈射以磨鹿卷收

磨鹿盧周官有磨石本作磨鹿非收本作收

矢高弩臂三尺用弩無數出人六十枚

無數都計之詞出猶下也每人

少亦給

用矢無畱

亦無數也

十人主此車遂具

以車當攻隧也寇

為高樓以射道城上以荅羅矢

備梯第五十六

禽滑釐子事子三年手足胼胝面目黧黑役身給使不敢問欲子甚哀之乃管酒塊脯寄于大山味菜坐之以  
襍禽子禽子再拜而嘆子曰亦何欲乎禽子再拜再拜  
曰敢問守道子曰姑亡姑亡古有其術者內不親民外  
不約治以少間衆以弱輕強身死國亡爲天下笑子刀  
慎之恐爲身薑禽子再拜頓首誓不爲無道者守也願遂問守道  
曰敢問客衆而勇堙資吾池軍卒竝進雲梯旣施攻備  
旣具武士又多爭上吾城爲之奈何子曰問雲梯之守

邪雲梯者重器也刀動移甚難

此雲梯卽呂公車

守爲行城雜

樓相見以環其中以適廣狹爲度環中藉幕毋廣丌處

行城之法高城二十尺上加堞廣十尺左右出巨各二

十尺高廣如行城之法爲爵穴鼠 燁垂通用字詩穹

也施苔丌外機衝棧城廣與隊等雜丌間以鑄劍記小

佩觸今持衝十人執劍五人皆以有力者令案目者視

適案目今遠鏡以鼓發之夾而射之重而射之披機藉

之城上繅下矢石沙炭以雨之薪火水湯以濟之審賞

行罰以靜爲故從之以急毋使生慮若此則雲梯之攻

敗矣

守爲行堞堞高六尺而一等施劍丌面以機發之衝至

則去之不至則施之爵穴三尺而一疾黎投上云蒺藜投長二尺

五必遂而立以車推引之裾城月城重護如裾外去城十尺裾

厚十尺伐裾小大盡本斷之以十尺為傳朝即斷字雜而深

埋之堅築毋使可拔二十步一殺殺有一高高厚十尺

殺有兩門一高故必兩門門廣五尺裾門一施淺埋勿築令易

拔城希裾門城希字誤而直築縣火桀四尺一鉤檣五步一

竈有鑪炭令適人盡入輝火燒門縣火次之出載而立

丁廣終隊兩載之間一火皆立而持鼓而撚火即具發

之適人除火而復攻縣火復下

適人甚病故引兵而去則令吾死士左右出穴門擊遺

師令賁士

奔命士也

主將皆聽城鼓之音而出又聽城鼓之

音而入因數出兵施伏夜半城上四面鼓噪適人必或

有此必破軍殺將

備水第五十八

城內塹外周道廣八步備水謹度四旁高下城地中徧

下令耳

令耳頰

內及下地

皆令通於下地

地深穿之令漏

泉置則瓦井中

為水則也

視外水深丈以上鑿城內水耳

水耳

即令耳也納城牆引外水

竝船十以為臨

本云以臨為十臨

臨三十人人擅弩

計四有方必善

有方守械之名畢改有弓

以船為輶輶二十船為一

隊選材士有力者三十人共船二十人人擅有方劍

備水

備突

二

甲鞮脊

兜鍪

十人擅苗先養材士爲異舍食丁父母妻

子以爲質視水可浚以臨轅輻決外隄城上爲射檣疾

佐之

自城上浮船出旁以檣護

備突弟六十一

城百步一突門突門各爲窰竈竇入門四五尺爲丁門

上瓦屋毋令水潦能入門中吏主塞突門用車兩輪以

木束之塗其上維

維帷也

置突門內使度門廣狹令之入

門中四五尺置窰竈門旁爲橐充竈伏柴艾

艾本作柴當是牀

寇卽入下輪而塞之鼓橐而熏之

備穴弟六十一

禽子再拜再拜曰敢問古人有善攻者穴土而入縛柱

施火以壞吾城城壞或中人

此下有脫文

爲之奈何

此下本誤入備

城門十四守前

後今移此下 子曰問穴土之守邪備穴者城內爲高

樓以謹候望適人適人爲變築垣聚土非常者

見其土多知其

穴土若彭有水濁非常者

土多投水中故濁彭暴也

此穴土也急塹城

內穴乃土直之穿井城內五步一井傅城足

於城腳作井

高

地丈五尺下地得泉三尺而止令陶者爲罌容四十斗

以上固順之以薄鞞革

當作革鞞

置井中使聰耳者伏罌而

聽之審知穴之所在鑿穴迎之令陶者爲月明長二尺

五寸六圍中判之合而施之穴中偃一覆一柱之

於月明旁



以柱支之外善周塗其傅柱者勿燒恐燒煙焚柱則穴室柱善塗其竇

際勿令泄兩旁皆如此與穴俱前穴後步步置月明也下迫地置

康若疾疾畢改矢今謂疾黎丁中勿滿疾康令人可行長五竇言穴深過五竇

左右俱雜相如也太遠宜廣穿左右穴內口爲竈令如室令容

七八員艾左右竇皆如此竈用四橐穴且遇以頡臬衝

之疾鼓橐熏之必令明習橐事者勿令離竈口連版以

穴高下廣狹爲度令穴者與版俱前鑿丁版令容矛參

分丁疏數令可以救竇穴則遇以版當之以矛救竇勿

令塞竇竇則塞引版而卻過一竇而塞之鑿丁竇通丁

煙煙通疾鼓橐以熏之徙穴內聽穴左右急絕丁前勿

令得行若值客穴塞之以柴塗令無可燒版也然則穴  
土之攻敗矣斬艾與柴長尺乃置室竈中先壘室壁迎  
穴爲連

連版也

鑿井傳城足三丈一視外之廣陝而爲鑿

井慎勿失城城卑穴高從內難鑿井城上爲三四井內  
新甄井中伏而聽之審之知穴之所在穴而迎之穴且  
遇用頡皋衝之爲頡皋必以堅杖爲夫以利斧施之命  
有力者三人趨伏此井中灌以不潔十餘石置艾其上  
七分盆蓋井口毋令煙上泄旁下橐口疾鼓之以車輪  
韁一束樵梁麻索塗中以束之鐵鎖縣正當寇穴口鐵  
鎖長三丈一端環一端鉤佩穴高七尺五寸廣柱間也

尺二尺一柱柱下傳舄二柱共一員土兩柱同碩橫員

**土**柱大二圍半必固丁員土無柱與柱交者穴二窰皆

爲內月屋內月本作穴月爲置吏舍人各一人必置水塞穴門

以車兩走爲蓋塗其上以穴高下廣陝爲度令入穴中

四五尺維置之當穴者客爭伏門轉而塞之爲窰容三

員艾者令丁突人伏畢本改云入伏尺伏附突一旁以二橐守

之勿離穴矛以鐵長四尺半大如鐵服服耜也廣二尺**說卽刃**

**之一矛**此當云卽二刃之矛誤例內去竇尺耶鑿之上穴當小丁矛

長七尺穴中爲環利率穴二鑿井城上俟丁身井且通

居版上而鑿其一偏已而移版鑿一偏頡皋爲兩夫跌

而旁墾丁植而數鉤其兩端諸作穴者五十人男女相

半城上爲爵穴下堞三尺廣丁外五步一爵穴大容苴

苴本高者六尺下者三尺疏數自適爲之塞外塹去格

七尺爲縣梁城筵陝不可塹者勿塹城上三十步一聳

竈入壇苴長五節寇在城下聞鼓音燔苴復鼓內苴爵

穴中照外不言夜諸藉車皆鐵升藉車之柱長丈七尺

鐵升以丁墾者四尺夫長三丈以上至三丈五尺馬頰

長二尺八寸試藉車之力而爲之困橐夫四分之三在

上藉車夫長三尺四之三在上馬頰在三分中馬頰長

二尺八寸夫長二寸四尺以下不用治困以大車輪藉

車桓長丈二尺半諸藉車皆鐵升復車者任之寇闖池

來爲作水甬深四尺堅幕狸之十尺一覆以穴而待令

以木大圍長二尺作噴筒也四分而蚤鑿之置炭火丁中而

合幕之而以藉車投之爲疾犁投長二尺五寸大二圍

以上大鋌自大鋌以上從備城門移前長尺蚤長五寸兩鋌交之置

如平不如平不利兌丁兩末穴隊若衝隊必審如攻隊

之廣陝而令邪穿其穴令丁廣必夷客隊疏束樹木令

足以爲柴搏貫前面樹長丈七尺以爲外面以柴搏從

橫施之外面以強塗毋令土漏令丁廣厚能任三丈五

尺之城以上以柴木土稍杜之以急爲故前面之長短

豫蚤接之令能任塗足以爲堞善塗丁外令毋可燒拔

也大城丈五爲闔門廣四尺爲郭門郭門在外爲衝以

兩木當門鑿丁木維敷上堞爲斬縣梁醅醅當爲令穿斲城

以板橋耶穿外以板次之倚殺如城闕城內有傅壤因

以內壤爲外鑿丁間深丈五尺室以樵可燒之以待敵

令耳屬城令耳溝瓦備水爲再重樓下鑿城外堞內深丈五廣

丈二樓若令耳皆令有力者主敵善射者主發佐發其斬縣

梁以佐樓上人皆廣矢矢當爲丈治裾裾城也諸延堞高六尺部廣四

尺皆爲弩簡格簡架也轉射機作機令弩可轉機長六尺貍一尺

貍令不動兩杖合而爲之輶輶長二尺中鑿夫之輶亦作跌

也爲道臂臂長至桓藉車桓也二十步令一善射者主之佐

一人皆勿離城上百步一樓樓四植植皆爲通舄舄承植卽

柱礎也通貫也下高丈上九尺植下一丈上乃勝人廣長各丈六尺皆爲

窻窻蓋三十步一突九尺長廣十尺高八尺鑿廣三尺

表二尺爲窻鑿地狸表也城上爲攢火夫長以城高下爲度

以城內高下也置火丁末城上九尺一弩一戟一椎一斧一艾

皆積參石蒺藜渠長丈六尺夫長丈臂長六尺丁狸者

三尺樹渠貫傑堞三丈藉莫藉車幕也長八尺廣七尺丁木

也廣五尺中藉苴爲之橋索丁端適攻令一人下上之

勿離下上其幕窺敵蔽身城上二十步一藉車當隊者不用此數

城上三十步一甕竈傳火者必以布麻升革盆十步一

一盆一升也柄長八尺升柄也升大容二升以上到三升做裕

新布做裕蓋以抗沙石長六尺中拙誦柄長丈十步一必以大

繩為箭箭幌口使堅韌也大射云幌用錫綴諸箭古文作晉鄭注云箭篠此用繩代竹城上十

步一欽水甌欽即抗字又作甌容三石以上大小相雜盆蠡各

二財為卒乾飯人二斗以備陰雨雨則不能城上炊也面使積燥

處面令人見其處令使守使守主給使於守人為城內外堞行餐送飯也置

器備殺沙礫鐵皆為坏斗先作斗坏也令陶者為薄甌大容

一斗以上至二斗備城圯築斲處即用取三用三合一祕合束堅為

斗城上隔棧高丈二刻其一末為闔門闔門兩扇令可



以各自閉也救圍池者以火與爭鼓橐馮埴外內以柴

爲燔靈丁三丈一

靈丁疑卽樓窗

火耳施之十步一人居柴內

弩弩半爲狗犀

疑卽狗屍

者環之牆七步而一

寇至吾城急非常也謹備穴內疑有應寇急穴未得

慎毋追凡殺以穴攻者二十步一置穴穴高十尺鑿十

尺鑿如前步下三尺十步擁穴左右橫行高廣各十尺

殺狸兩罌深平城置板其上

冊字未詳

以井聽五步一

密用桐若松爲穴戶

桐本作摠

戶穴有兩蒺藜皆長極丁戶

戶爲環壘石外塲

卽樟字

高七尺加堞丁上勿爲陞與戶

恐敵乘之

以縣陞上下出入具鑪橐橐以牛皮鑪有兩甌以

橋鼓之百升每

毒

丌熏四十升然炭杜之滿鑪而蓋之

毋令氣出適人近疾五百穴

百鑿器也  
五字誤

穴高若下不至

吾穴卽以伯鑿而求通之穴中與適人遇則皆圍而毋

逐且戰北以須鑪火之然也卽去而入壅穴殺有佩

上云

凡殺以穴  
有鼠穴也

佩爲之戶及關籥獨順

未詳

得往來行丌中穴

壘之中各一狗狗吠卽有人也五十人攻穴爲傅土之

口受六參約寘繩以牛丌下可提而舉投已則穴七人

守退壘之中爲大廡一藏穴具丌中難穴

劍五尺  
爲難

取城

外池脣木片散之什

什字  
誤

塹丌穴深到界難近穴爲鐵

鉄金與扶林長四尺財自足客卽穴亦穴而應之爲鐵

鉤鉅長四尺者財自足穴徹以鉤客穴者爲短矛短戟

短弩蚩矢財自足穴徹以鬥六兵皆云財自足人自具之視人爲多少以金

劍爲難長五尺穴內易鏽故必用銅爲釜木屎棍屎有慮鹿盧也枚

以佐客穴戒持戒持未詳罌容三十斗以上狸穴中文一以

聽穴者聲爲穴高八尺廣善爲傅廣不言若干有脫文置具全攻穴

器具牛菱橐皮及祛牛菱大蘄橐禾祛祛左右有岸衛穴二蓋陳藿及艾

以四種取煙也穴徹熏之以斧以斧斧名金爲斫亦用銅不用鐵屎長三尺

衛穴四每穴二斧爲壘衛穴四十每穴二十屬四爲斤斧鋸鑿鏤

財自足爲鐵校衛穴四爲中櫓盾也高一丈半穴不容一丈字有誤

廣四尺爲橫穴八櫓蓋具橐泉財自足以燭穴中蓋持

醞蓋持疑卽戒持醞從醞省已聲客卽熏以救目分方

鑿穴飯甑氣水治湯火傷故以救熏以盆盛醞置穴中文每盆毋少四斗卽熏以

目臨醞上及以油目油目塗目睫也

本誤作油目

備蛾傳第六十三

禽子再拜再拜曰敢問適人強梁遂以傳城後上先斷

以爲法程斬城爲基掘下爲室前上不止後射旣疾爲

之奈何子曰子問蛾傳之守邪蛾傳者將之忍者也守

爲行臨射之校機藉之權之火汜迫之汜酒湯燒苔覆

之沙石雨之然則蛾傳之攻敗矣備蛾傳爲縣牌以木

板厚二寸前後三尺旁廣五尺高五尺而折爲下磨車

轉徑尺六寸令一人操二丈男

岡字一作楞為稜角刃字兵器名本作四方

其兩端居縣牌中以鐵環敷縣牌上衡為之機令有力

四人下上之勿難施縣牌大數二十步一攻隊所在六

步一

縣牌伏人以候敵上

為纍苔廣從各丈二尺以木為上衡以

麻索大編之染其索塗中為鐵鑰鉤其兩端之縣客即

蛾傳城燒苔以覆之

苔以護城堞燒之斷敵上

連筭抄火以救之

以火

本作大皆筭即匙也抄火增苔中

以車兩走軸間廣丈

丈本誤大

以圍犯之

蝕其兩端以束輪

蝕从鹵融省聲蓋銷鎔銅鐵

編徧塗其上

使敵不能焚

室中以榆若蒸以

與

棘為旁命曰火掉一曰傳湯以當

隊客即乘隊燒傳湯斬維而下之令勇士隨而擊之以

爲勇士前行

戰守皆以火捍居前

城上輒塞壞城

亦以火城下足

爲下銳鑿

銳木作說

杖長五尺大圍半以上皆剡其末爲五行行間廣三尺

三尺大耳樹之爲連及長五尺大一

尺

一本作十

挺長二尺大六寸索長二尺椎柄長六尺首長

尺五寸斧柄長六尺刃必利皆葬其一

葬未詳

後苔廣丈

二尺口口丈六尺垂前衡四寸兩端接尺相覆勿令魚

鱗

魚鱗覆淺

三著其後行中央木繩一長二丈六尺苔樓不

會者以堞塞

苔丈二尺堞三丈

數暴乾

令易燒

苔爲格合風上下

風當作易

堞惡疑壞者先狸木十尺一枚一節壞斲植

斲當爲斲

卽斲字

以押盧盧薄如木

亦十尺也如本作於

盧薄長八尺廣七寸

徑尺一數施一植一薄盧一擊而下之為上下不令齊也鈞

而斫之鈞鏹也如徑一鈞未詳禾樓羅石縣荅三者皆守具植

內毋植外杜格貍四尺高者十尺木長短相雜兌其上

而外內厚塗之為前行行棧縣荅隅為樓樓必曲裏土

五步一備築貫其二十鼎其箕也貫箕爵穴十尺一上云

爵穴三尺而一下壤三尺廣其外轉牖城上牖壅也樓及

散殺與池革盆若轉攻敵舍此卒擊其後緩失治不及其後

則治車革火此下有

凡殺蛾傅而攻之法置薄城外以下並見備梯篇去城

十尺薄裙厚十尺伐操裙之法大小盡木本斫之以十

尺爲斷劔離雜而深狸堅築之毋使可拔二十步一殺

有墟鬲當作墟墟厚十尺殺有兩門廣五步薄裾門板梯一

施狸之築令易拔城上希薄裾門而置搗直築縣火四

尺一椅鉤五步一竈竈門有鑪前無炭傳劔令適人盡

入輝火燒門輝本縣火次之載而立其廣終隊兩載之

開一火皆立而待鼓音而燃即俱發之敵人辟火而復

攻縣火復下敵人甚病敵引舉古文師而去則令吾死

士左右出穴門擊遺師令賁士主將皆聽城鼓之音而

出又聽城鼓之音而入因素數出兵將施伏夜半而於

城上四面鼓噪敵之人必或破軍殺將以衣爲服以所殺將



衣爲服以號相得恐不辨故

以疑之傳口號

迎敵祠第六十八

敵以東方來迎之東壇壇高八尺堂密八密卽室也年八十

者八人主祭

此近於戲以收諸老耳不能備數

青旗青神

以旗爲神

長八尺

者八弩八八發而止將服必青其牲以雞敵以南方來

迎之南壇壇高七尺堂密七年七十者七人主祭赤旗

赤神長七尺者七弩七七發而止將服必赤其牲以狗

月令夏敵以西方來迎之西壇壇高九尺堂密九年九

以羊十者九人主祭白旗素神長九尺者九弩九九發而止

將服必白其牲以羊敵以北方來迎之北壇壇高六尺

堂密六年六十者六人主祭黑旗黑神長六尺者六弩  
六六發而止將服必黑其牲以兔從外宅諸名大祠靈  
巫或禱焉給禱牲

凡望氣有大將氣有小將氣有往氣有來氣有敗氣能  
得明此者可知成敗吉凶

舉巫醫卜有所長具藥宮之善爲舍巫必近公社必敬

神之

敬而神  
之也

巫卜以請守

請問守  
何處也

守獨智

守謂城中  
主守事者

巫卜望氣請而已其出入爲流言驚駭恐吏民謹微察

之斷罪不赦望氣舍近守宮收賢大夫及有方技者若

工弟之

亦令近守  
宮爲第宅

舉屠酤者置廚給事弟之

酒食易聚  
衆亦令次

第近  
守宮

凡守城之法縣師受事出葆各保其守循溝防築薦土工有當築者

有當薦者薦藉苦蓋也通塗餉道也脩城百官共財百工卽事司馬

視城脩卒伍設守門三人掌右闔掩二人掌左闔分陰陽也

右陰用奇左陽用耦四人掌閉左右掩門乃挂瑣之百甲坐之城上步一甲

一戟其贊三人五步有五長十步有十長百步有百長

旁有大率中有大將皆有司吏卒長城上當階有司守

之階下城處之路移中移大將應攻隧中處澤急而奏之澤釋解嚴也急危急也皆

以報君士皆有職徽幟也城之外矢之所還百步外也壞其牆無

以爲客茵茵隱也三十里之內薪蒸水皆入內水當爲木狗彘

豚鷄食其肉斂其骸以爲醢腹病者以起以骨體和麩止泄利且飽

也人城之內薪蒸廬室矢之所還敵人皆爲之塗菌令昏

闔緯狗緯犂也纂馬擊緯纂蓋籠其口也靜夜聞鼓聲

而譟所以闔客之氣也所以固民之意也故時諺則民

不疾矣

祝史乃告於四望山川社稷先戎本作先於戎乃退公素服

誓于大廟曰某人爲不道不脩義詳唯力是王曰予必

壞亡余社稷滅余百姓二三參子尙夜自屢尙夜當是夙夜夏假

暇同以勤寡人和心比力兼左右各死而守而女既誓

公乃退食舍於中大廟之右祝史舍於社百官具御乃

升鼓于門右置旂左置旌于隅

門隅也鼓當門

練名射

練棘通用字選

善射有名者

參發告勝五兵咸備乃下

下鼓也先升門上

出旂升望

我郊

升門樓望

乃命鼓

鼓三通也

俄升旌司馬射自門右蓬矢射

之茅參發弓弩繼之校自門左

校大校副將也

先以揮

蓋揮火今火箭

木石繼之祝史宗人告社覆之以甑

旗幟第六十九

守城之法木爲蒼旗火爲赤旗薪樵爲黃旗石爲白旗

水爲黑旗食爲菌旗士爲倉英

鷹

之旗竟士爲雩旗多

卒爲雙兔之旗五尺男子爲童旗女子爲梯末之旗弩

爲狗旗戟爲蕤旗

蕤本作菴

劍盾爲羽旗車爲壘旗騎爲鳥

旗凡所求索旗名不在書者皆以其形名爲旗城上舉  
旗備具之官致財物之足而下旗凡守城之法石有積  
樵薪有積菅茅有積藿葦有積木有積炭有積沙有積  
松柏有積蓬艾有積麻脂有積金鐵有積粟米有積井  
竈有處重質有居五兵各有旗節各有辨法令各有貞  
輕重分數各有請主慎道路者有經亭尉各爲幟竿長  
二丈五帛長丈五廣半幅

有大寇傳攻前池外廉城上當隊鼓三舉一幟到水中  
周鼓四舉二幟到藩鼓五舉三幟到馮垣鼓六舉四幟  
到女垣鼓七舉五幟到大城鼓八舉六幟乘大城半以

上鼓無休夜以火如此數寇卻解輒部幟如進數

退至女垣

五幟馮垣四幟

而無鼓

觀此知當時以攻為戲也

城為隆長五十尺四面四門將

梯繩

長四十尺其次三十

尺其次二十五尺其次二十尺其次十五尺高無下

過也

四十五尺城上吏卒置之背

吏卒卒字衍

卒於頭上城下吏

卒置之肩左軍於左肩

**右軍於右肩**

中軍置之曾各一

鼓中軍日三鼓

本作中軍一三

每鼓三十擊之諸有鼓之吏謹

以次應之當應鼓而不應不當應而應鼓主者斬

道廣三十步於城下夾階者各二其井置鐵壆於道之

外為屏三十步而為之圍高丈為民園垣高十二尺以

上巷術周道者必爲之門門二人守之非有信符不行

不從令者斬城中吏卒民皆異衣微本作城中吏

故以男女字爲衍章即微亦衍一字令男女可知

諸守牲格者三出卻敵守以今召賜食前賜食於前子

大旗署百戶邑若他人財物奪怯子勇建旗其署此署

所守令皆明白知之曰某子旗牲格內廣二十五步外

廣十步表以地形爲度斬卒中教斬字誤此釋牲格用

格中應援解救其急卒勞者更修之修當

號令弟七十

安國之道道任地始地得其任其功成地不得其任則



勞而無功人亦如此備不先具者無以安主吏卒民多

心不一者皆在其將長諸行賞罰及有治者必出於功

王數使人行勞賜守邊城關塞備蠻夷之勞苦者舉其

守率之財用有餘不足地形之當守者其器備當多者

邊縣邑視其樹木惡則少用民必貧也田不辟少食無大屋

草蓋無瓦也少用乘多財乘謂車也財當作則民好食奢則多致遠物

為內牒牒內行淺置器備其上城上吏卒養皆為舍道

內各當其隔部養什二人什人置二養也為符者曰養吏一人

辦護諸門門者及有守禁者皆無令無事者得稽留止

其旁本作稽稽留心不從令者戮

敵人但且至千丈之城必郭近之郭其一主人利不盡

千丈者勿迎也視敵之居曲衆少而應之此守城之大

體也其不在此中者皆心術與人事參之

凡守城者以函陷傷敵爲上其延日持久以待救之至

明於守者也不能此不能守城守城之法敵去邑百里

以上城將如令盡召五官及百長以與富人重室之親

告之官符謹令信人守衛之謹密爲故故口乃傳

城守將營無下三百人四面四門之將必選擇之有功

勞之臣及死事之後重者從卒各百人得私門將并守

他門也突門他之上必夾爲高樓使善射者居焉女郭馮

垣一人一人守之使重室子五十步一擊

游擊將也

因城中

里爲八部部一吏各從四人以行衝術及里中里中父

老小不舉守之事及會計者分里以爲四部部一長

八部

共三十以苛往來不以時行行而有他異者以得其姦

吏從卒四人以上有分者

以有時分行故有從卒

大將必與爲信

符大將使人行守操信符信不合及號不相應者伯長

以上輒止之以聞大將當止不止及吏卒縱之皆斬諸

有罪自死罪上皆還國父母妻子同產諸男女有守於

城上者

雖不連坐不令守城

什十人

六弩四兵

以弩爲重

丁女子老少

人一矛

不任守亦令有守器

卒有驚事中軍疾擊鼓者三城上道

路里中巷街皆無得行行者斬女子到大軍令行者男

子行左女子行右無竝行皆就其守不從令者斬離守

者別將守他處三日而一徇而所以備姦也里里出司里中出入者舌

畢釋作正非與皆與徇者偕守宿里門言里舌之本職吏行其部至里門

舌與開門內吏與行父老之守及窮巷閒無人之處姦

民之所謀爲外心罪車裂舌與父老及吏主部者不得

皆斬徇者斬之之除又賞之黃金人二鎰大將使人行守

行城上守長夜五循行短夜三循行四面之吏亦皆自行其

守如大將之行不從令者斬諸竈必爲屏火突本作竈火爲井

火突高出屋四尺慎無敢失火失火者斬其端失火以爲

事者車裂伍人不得斬得之除救火者無敢謹譁及離  
守絕巷救火者斬其舌及父老有守此巷中部吏皆得  
救吏部函令人謁之大將大將使信人將左右救之部  
吏失不言者斬諸女子有死罪及坐失火皆無有所失  
逮其以火爲亂事者如法圍城之重禁敵人卒而至嚴  
令吏民無敢謹囂三最聚竝行相視坐泣流涕若視舉  
手相探相指相呼相厯相踵相投相擊相靡以身及衣  
訟駁言語及非令也而視敵動移者斬伍人不得斬得  
之除伍人踰城歸敵伍人不得斬與伯歸敵

伯長也

隊吏

斬與吏歸敵隊將斬歸敵者父母妻子同產皆車裂先

覺之除當術需敵需待離地斬伍人不得斬得之除其疾

門卻敵於術敵下終不能復上疾門者隊二人賜上奉

而如勝圍城周里以上解圍之遠封城將三十里地爲關內

侯輔將如令賜上卿丞及吏比於丞者賜爵五大夫官

吏豪傑與計堅者堅當作畫守十人什長也及城上吏比五官

者皆賜公乘男子有守者爵人二級女子賜錢五千男

女老小先分守者人賜錢千復之三歲無有所與不租

稅此所以勸吏民堅守勝圍也吏卒侍大門中者曹無

過二人勇敢爲前行伍坐令各知其左右前後擅離署

戮門尉晝三閱之莫鼓擊門閉一閱守時令人參之上

逋者名鋪食皆於署

鋪臥也今云牀鋪

不得外食守必謹微察

視謁者執盾中涓及婦人侍前者志意顏色使令言語之請及上飲食必令人嘗皆非請也擊而請故守有所

不說謁者執盾中涓及婦人侍前者守曰斷之衝之若

縛之不如令及後縛者皆斷必時素誠之諸門下朝夕

立若坐各令以年少長相次旦夕就位先佑有功有能

其餘皆以次立五日官各上嬉戲居處不莊好侵侮人

者一諸人士外使者來必令有以執將

無符驗不得入

出而還

若行縣必使信人先戒舍室乃出迎門守乃入舍

至門又設

守乃入防姦變爲人下者常司上之行而隨

本作隨而行

訟上不隨

作松必待令仍隨還下必須口口隨言上不令隨往客卒守主人及以

爲守衛客卒援師也不令守城主人亦守客卒使在近

城中戍卒其邑或已下寇家已降寇謹備之數錄其署

同邑者視其伍有勿令共所守一人則與階門吏爲符

符合入勞勞勉不合收守言收而守之若城上者城上

無符者及他可疑者衣服他不如令者有符而衣服宿鼓事已急迫在

守大門中莫令騎若使者操節閉城者皆以執必有符驗符驗冕

昏鼓冕疾也左傳聲盛鼓十諸門亭皆閉之行者斷必

擊問行故擊掌五十步乃行其罪犯夜有晨見辨色掌

文鼓縱行者諸城門吏各入請籥開門已輒復上籥有

號令

三



符節不用此令寇至樓鼓五有周鼓雜小鼓乃應之小

鼓五後從軍斷

凡云斷者蓋斬左趾

命必足畏賞必足利令必行

令出輒入隨省其可行不行

人者奉號令人也

或連上讀云行號

夕有

號失號斷爲守備程而署之曰某程置署街衢階若門

令往來者皆視而放諸吏卒民有謀殺傷其將長者與

謀反同罪有能捕告賜黃金二十斤謹罪非其分職而

擅取之若非其所當治而擅治爲之斷諸吏卒民非其

部界而擅入他部界輒收以屬都司空若候候以聞守

不而擅縱之斷能捕得謀反賣城踰城敵者一人以令

爲除死罪二人城旦四人

使得以功赦人罪

反城事父母去者

事父母當在反城上捕反之賞爲除罪人令供養其父母去者之父母妻子悉舉入沒

爲奴也民室材木凡若藺石藺積也數署長短小大當舉不

舉吏有罪諸卒民居城上者各葆其左右左右有罪而

不智也其次伍有罪若能身捕罪人若告之吏皆構之

購募若非伍而先知他伍之罪皆倍其構賞城外令任

城內守任令丞尉亡得人當當質也可疑者取滿十人

以上令丞尉奪爵各二級雖有保任百人以上令丞尉

免以卒戍諸取當者取當者必取寇虜乃聽之募民欲

財物粟米以貿易凡器者卒以賈予民以財粟易器官

收其財粟則價專謂錢非財粟也圍城急於得米粟邑人知識昆弟有罪雖不在

縣中而欲爲贖城中人贖若以粟米錢金布帛他財物

免出者入財免令許之散宄食傳言者十步一人傳上

稽留言及乏傳者斷諸可以便事者函以疏疏記於帑傳言

守傳言爲函吏卒民欲言事者函爲傳言請之吏稽留

不言諸者斷縣各上其縣中豪傑若謀士居大夫致仕大夫

重厚口數多少官府城下吏卒民家前後左右相傳保

火火發自燔燔蔓延燔人斷諸以衆彊陵弱少及強姦

人婦女以與謹譁者皆斷諸城門若亭謹候視往來行

者符符傳疑若無符皆詣縣言請問其所使其有符傳

者善舍官府其有知識兄弟欲見之爲召勿令因里巷

中三老守閭令厲繕治兵器也夫爲荅上云二步一荅廣九尺若他以

事者徵者徵當作徵徵召里人不得入里中三老不得入家當常守閭

人傳令里中者以羽羽在三所差分三等也家人各令其宮

中失令若稽留令者斲家有守者治食司炊爨吏卒民無

符節而擅入里巷官府吏三老守閭者失苛止皆斲諸

盜守器械財物及相盜者直一錢以上皆斲吏卒民各

自大書於桀著之其署同守案其署擅入者斲城上日

一發席蓐令相錯發有匿不言人所挾藏在禁中者皆

斲吏民卒死者輒召其人與次司空葬之勿令得坐泣

傷甚者令歸治病家善養予醫給藥賜酒日二升肉二

斤令吏數行間視病有瘳輒造事上詐爲自賊傷以辟

事者族之事已守使吏身行死傷臨戶而悲哀之寇去

事已塞禱守以令益邑中豪傑力鬥諸有功者益其名於賽神

文必身行死傷者家以弔哀之身見死事之後城圍罷

主函發使者往勞主函主守者上云守城以函舉有功及死傷者數

使爵祿皆由主函使之守身尊寵函舉之守爵之明白貴之令其結怨

於敵恐爲敵用故令結怨城上卒若吏各保其左右若欲以城爲

外謀者父母妻子同產皆斷左右知不捕告皆與同罪

城下里中家人皆相葆若城上之數亦保左右有能捕告之

者封之以千家之邑若非其左右及他伍捕告者封之

二千家之邑

城禁 吏卒民不欲回寇微職和旌回者斲 不從令

者斲 非<sub>金</sub>擅出者斲 失令者斲 倚戟縣<sub>弓</sub> 城上

下不與衆等者斲 無應而妄謹呼者斲 總失者斲

譽客內毀者斲 離署而聚語者斲 聞城鼓聲而

伍後上署者斲 人自大書版著之其署部守必自謀

其先後非其署而妄入之者斲 離署左右共入他署

左右不捕 挾私書行請謁及爲行書者 釋守事而

治私家事 卒民相盜家室嬰兒 皆斲無赦人舉而

籍之 無符節而橫行軍中者斲 譽敵少以爲衆亂

以爲治敵攻拙以爲巧者斲

此上本有客在城下因數易其署而無易其養與諸

禁不類又已

見上今刪

客主人無得相與言及相藉客射以書

無得譽外示內以善無得應不得令者皆斬 禁無得

舉矢書

外矢射內之書

若以書射寇犯令者父母妻子皆斲身

臬城上有能捕告之者賞之黃金二十斤非時而行者

唯守及摻大守之節而使守人臨城必謹問父老吏

大夫請有怨仇讎不相解者召其人明白爲之解之守

必自異其人而藉之抓之有以私怨害城若吏事者父

母妻子皆斲其以城爲外謀者三族有能得若捕告者

以其所守邑大小封之守還授其印尊寵官之令吏大

夫及卒民皆明知之豪傑之外多交諸侯者常請之令  
上通知之善屬之所居之吏上數選具之令無得擅出  
入豪傑出入不可禁而守吏數易則無徇隱  
可數選其守吏使守吏善爲詞以禁制之

連質之術鄉長者父老豪傑之親戚父母妻子必尊寵  
之若貧人不能自給食者上食之及勇士父母親戚妻  
子皆時酒肉必敬之舍之必近大守守樓臨質宮而善  
周必密塗樓令下無見上上見下下無知上有人無人  
守之以所親舉吏貞廉忠信無害可任事者其飲食酒  
肉勿禁錢金布帛財物各自守之慎勿相盜葆宮之牆  
必三重牆之垣守者皆累瓦釜牆上不棘牆未知  
累釜之用門有



吏主者門里筦閑必須大守之節葆衛必取戍卒有重

厚者請擇吏之忠信者無害可任事者令將衛自築十

尺之垣周還牆門闔者非

下有脫文

衛司馬門望氣者舍必

近大守巫舍必近公社必敬神之巫祝吏與望氣者必

以善言告民以請

情

報守上守

城上守將

獨知其請而已無

與望氣妄爲不善言驚恐斷勿赦度食不足食民各自

占家五種石升數爲期具在簿周

城中悉簿

吏與雜訾

總算也

期盡匿不占占不悉令吏卒歎得皆斷有能捕告賜什

三叔粟米布錢金出內畜產皆爲平直其賈與主人券

書之事已皆各以其賈倍償之又用其賈貴賤多少賜

爵欲爲吏者許之其不欲爲吏而欲以受賜賞爵祿若

贖士親戚所知罪人者以令許之其受構賞者令葆官

見以與

至守宮面給之

其親欲以復佐上者

應募不受財券

皆倍其爵

賞

值百石者賞以二百石爵

某縣某里某子家食口二人積粟六百石

粟多

某里某子家食口十人積粟百石

粟少

出粟米有期日過期不出者王公有之有能得若

告之賞之什三

慎無令民知吾粟米多少

守入城先以候爲始得輒宮養之勿令知吾守衛之備

候者爲異宮父母妻子皆同其宮賜衣食酒肉信吏善

待之候來若復

候從敵所來或先去復往

就閒守宮

令在守宮休息

三難外

三重垣外

環隅爲之樓內環爲樓樓入葆宮丈五尺爲復道

葆不得有室

必居樓也

三日一發席蓐略視之布茅宮中厚

三尺以上發候必使鄉邑忠信善重士有親戚妻子厚

資奉之必重發候爲養其親若妻子爲異舍無與員同

所給食之酒肉

不令與其儕輩同所又別給酒肉也

遣他候奉資之如前

候反相參審信厚賜之候三發三信重賜之不欲受賜

而欲爲吏者許之二百石之吏守授之珮印其不欲爲

吏而欲受構賞祿皆如前有能入深至主國者問之審

信賞之倍他候其不欲受賞而欲爲吏者許之三百石

之侯扞士受賞賜者守必身自致之其親欲復以佐上

者其構賞爵祿罪人倍之

本作其親之其親之所見其見守之任其欲云

士候

無過十里

士候哨探

居高便所樹表表三人守之北至城者

三表與城上烽燧相望晝則舉烽夜則舉火聞寇所從

來審知寇形必攻諭小城不自守通者盡葆其老弱粟

米畜產遣卒候者無過五十人客至堞去之慎無厭建

襍守篇候無過五十寇至隨葉去唯弁逮弁逮卽此厭建未詳其意義

候者曹無過三

百人日算出之爲微職空隊要塞之人所往來者令可  
以迹者無下里三人平明而迹各立其表城上應之候

出越陳表遮坐

遮表前而坐

郭門之外內立其表令卒之少

居門內

令之少涉下誤衍

令其多少無可知也卽有驚見寇越

陳表城上以麾指之迹坐擊垂

本誤作垂

期以戰備從麾所

指望舉一垂

望見寇也

入竟舉二垂狎郭舉三垂入郭舉四

垂狎城舉五垂夜以火皆如此去郭百步牆垣樹木小

大盡伐除之外空井盡窒之無可得汲也外空室盡發

之木盡伐之諸可以攻城者盡內城中令其人各有以

記之事已各以其記取之事爲之券書其枚數當隧枚

木不能盡內旣燒之

槩燒之也

無令容得而用之人自大書

版著之其署中

中本誤忠

有司出其所治則從淫之法其罪

射

畢云射謂貫耳

務色謾舌

設詐求出

淫囂不靜當路凡眾舍事後

就路踰時不甯其罪射謹囂馘眾其罪殺非上不諫次

恣

主凶言其罪殺無敢有樂器弈棋軍中有則其罪射

非有司之令無敢有車馳人趨有則其罪射無敢散牛

馬軍中有則其罪射飲食不時其罪射無敢歌哭於軍

中有則其罪射令各執罰盡殺

盡殺者無首從

有司見有罪而

不誅同罰若或逃之亦殺凡將率門其眾

其眾私門

失法殺

凡有司不使士卒吏民間誓令代之服罪凡戮人於市

死

死讀爲尸已

上日行

巡行也日

謁者侍

待

行令門外爲

二曹夾門坐

令門正門

鋪食更無空

臥食相代上直

門下謁者一長

守數令入中視其亡者以督門尉與其官長及亡者入

中報四人夾令門內坐二人夾散門外坐散門下門容

見持兵立前鋪食更上侍者民守室下各守其室高樓候者

望見乘車若騎卒道外來者及城中非常者輒言之守

守以順城上候城門及邑吏來告其事者以驗之樓下

人受候者言以報守受外來候者言中涓二人夾散門內坐門

常閉鋪食更內宮散門也中涓一長者環守宮之術者字衢

置屯道各垣其兩旁高丈為埤隄立初雞足未詳置夾挾

視葆食而與札書得必謹案視葆食送守者食札書外來書札於夾道案視防

害毒參食者節參案食者遲速不法正請之請於其長屯陣垣外術衢

街皆樓高臨里中樓一鼓一聾竈卽有物故事鼓吏至

而止夜以火指鼓所城下五十步一廁廁與上同因清

清謂有罪過而可無斲者令抒廁利之

雜守第七十一

禽子問曰此已見前重雜錄之客衆而勇輕意見威以駭主人薪

土俱上以爲羊圻積土爲高以臨民前作臨蒙櫓俱前

遂屬之城兵弩俱上爲之奈何子曰子問羊圻守耶羊

圻者攻之拙者也足以勞卒不足以害城羊圻之攻遠

攻則遠害近城則近害害不至城

矢石無休左右趣射口蘭爲柱後望以固厲吾銳卒慎



無使顧守者重下攻者輕去養勇高憤民心百倍多執

數賞

本作少

卒乃不殆

下作怠

作士不休

此下脫誤

不能禁禦遂屬之城

此上蓋問臨衝之守

以禦雲梯之法應之

凡待煙衝雲梯臨之法必應

嬰

城以禦之曰

當作石

不足

則以木椁之左百步右百步餘下矢石沙炭以雨之薪  
火水湯以濟之選厲銳卒慎無使顧審行賞罰以靜爲  
故從之以急無使生慮恚癘高憤民心百倍多執數賞  
卒乃不怠

衝臨梯皆以衝衝之

渠長丈五尺其埋者三尺夫長丈二尺

夫本作矢

渠廣丈六

尺其弟梯丈二丈渠之垂者四尺樹渠無傅堞五寸梯

渠十丈一十丈梯渠荅大數里二百五十八渠荅百二

十九二梯一諸外道可要塞以難寇其甚害者爲築三

亭三亭隅織女之如織女三星相跂也令能相救諸渠阜山林溝

瀆北陵阡陌郭門若閹術可要塞及爲微職可以迹知  
往來者少多及所伏藏之處

葆民先舉城中官府民宅室署大小調處葆者或欲從  
兄弟知者許之外宅粟米畜產財物諸可以佐城者送  
入城中事卽急則使積門內

候無過五十此已見前寇至隨堞去唯弁逮上作掩建

民獻粟米布帛金錢牛馬畜產皆爲置平賈與主券書之

使人各得其所長天下事當鈞其分職天下事得皆其所喜天下事備彊弱有數天下事具矣

築郵亭者圓之高三丈以上令侍殺上云二十步殺有一鬲兩門埋兩鬻

爲辟梯梯兩臂長三尺連門三尺報以繩連之槩再雜爲縣梁龔竈亭一鼓

寇烽一驚烽二亂烽三傳火以次應之至主國止其事

急者引而上下之烽火已舉輒五鼓傳又以又屬之以

畢改言寇所從來者少多且弁還上作弁逮又作掩建去來屬次

烽勿罷望見寇舉一烽入境舉二烽射樓舉三烽一藍

藍蓋  
煙墩

郭會舉四烽二藍城會舉五烽三藍夜以火如此

數

此下與  
前畧同

守烽者事急日暮出之令皆爲微職汜阜山

林皆令可以迹平明而迹無迹各立其表城上應之候  
出置田表斥坐郭內外立旗職卒半在內令多少無可  
知卽有驚舉孔表見寇舉收表城上以麾指之斥步鼓  
整旗期以備戰從麾所止

前作  
指

田者男子以戰備從斥

謂田表  
所屬

女子函走入卽見敵鼓傳到城止守表者三人

更立捶表而望

捶上  
作垂

守數令騎若吏行旁視有以知其

所爲其曹一鼓望見寇鼓傳到城止

斗食壯士日食一斗廉頗一飯斗米終歲三十六石參食終歲二十四

石四食終歲十八石五食終歲十四石六食終歲十二

石斗食食五升一食五升參食食參升四食食二升半五食

食二升五日一斗六食食一升大半六日一斗日再食救死之時

日二升者二十日日三升者三十日日四升者四十日

減其日食米各一升如是而民免於九十日之約矣減九十日則餘九十日也

寇近函收諸雜鄉金器若銅鐵及他可以左守事者此

謂函爲上清野法也先舉縣官室居官府不急者材之大小長短

及凡數卽急先發

寇薄發屋伐木雖有請謁勿聽入柴勿積勿積高難取魚鱗

簪當隧易取也材木不能盡入者燔之無令寇得用之積木各以長短大小惡美形相從城四面外各積其內諸木大者皆以爲關鼻

以已同字

乃積聚之

城守司馬以上父母昆弟妻子有質在主所乃可以堅守

署都司空大城四人候二人縣候面一亭尉次司空亭一人

吏侍守所者財足廉信父母昆弟妻子有在葆宮中者乃得爲侍吏諸吏必有質乃得任事守大門者二人夾門而立令行者趨

趨

其外各四戟夾門而立其人坐其

下吏日五閱之上逋者名

池水廉有要有害必爲疑人令往來行夜者射之謀其

疏者

謀防也

牆外水中爲竹筭筭尺廣二步剪族下水五

寸雜長短前外廉三行外鄉內亦內鄉外三十步一弩

廬廬廣十尺袤丈二尺隊有急亟發其近者往佐其次

襲其處

守節出入使主節必疏書署其情令若其事而須其還

報以驗之

本作劔驗

節出使所出門者輒言節出時操者名

百步一隊閣通守舍相錯穿室治復道爲築墉墉善其

上

先行德計謀合乃入葆葆入守無行城無離舍諸守者  
審知卑城淺池而錯守焉晨暮卒歌以爲度

用人少易守

取疏令民家有三年畜疏食以備湛旱歲以爲常

令邊縣豫種畜芫芸烏喙秣外宅溝井可寘塞不可  
置此其中

安則示以危危則示以安

寇至諸門戶令皆鑿而類竅之各爲二類一鑿而屬繩  
繩長四尺大如指

寇至先殺牛羊雞狗烏鴈收其皮革筋角脂剗

腦

羽彘



皆剝之

吏揮桐杓爲鐵錐厚簡爲衡柱

未詳

事急卒不可遠令掘外宅林

林宜作材此蓋承上衡柱言不能遠致材卽用城外

宅柱謀多少若治城□爲塹三隅之重五斤已上諸材木

渥水中無過一葭塗茅屋若積薪者厚五寸已上

吏各舉其步界中材物可以左守備者上

有讒人有利人有惡人有善人有長人有謀士有勇士  
有巧士有使士有內人者有外人者有善人者有善門  
人者守必察其所以然者應名乃內之

民相惡若議吏吏所解皆札書藏之

札本作禮

以須告之至

以參驗之

兒小五尺不可卒者爲署吏令給事官府若舍

藺石厲矢諸材器用皆謹部各有積分數

爲解車以枹城矢以輶車輪

軎今作籊圍也小輪

輶長

丈爲三輻

取其功少

廣六尺爲板箱長與輶等四高尺

四方各高

一尺善蓋上治枹令可載矢

子曰凡不守者有五城大人少一不守也城小人衆二不守也人衆食寡三不守也市去城遠四不守也畜積在外富人在虛五不守也率萬家而城方三里

墨子七十一篇下

凡廿篇

墨子佚文

畢沅集

樂者聖王之所非也而儒者爲之過也

荀子引

孔子見景公曰先生素不見晏子乎對曰晏子事三君而得順焉是有三心所以不見也公告晏子晏子曰三君皆欲其國安是以嬰得順也聞君子獨立不慙于影今孔子伐樹削迹不自以爲辱身窮陳蔡不自以爲約始吾望儒貴之今則疑之景公祭路寢聞哭聲問梁丘據對曰魯孔子之徒也其母死服喪三年哭泣甚哀公曰豈不可哉晏子曰古者聖人非不能也而不爲者知

其無補於死者而深害生事故也

孔叢引

堂高三尺土階三等茅茨不翦采椽不刮食土簋啜土  
刑糲梁之食藜藿之羹夏日葛衣冬日鹿裘其送死桐  
棺三寸舉音不盡其哀

史記引

年踰十五則聰明思慮無不徇通矣

史記集解引

禽滑釐問於墨子曰錦繡絺紵將安用之墨子曰惡是  
非吾用務也古有無文者得之矣夏禹是也卑小宮室  
損薄飲食土階三等衣裳細布當此之時黻無所用而  
務在於完堅殷之盤庚大其先王之室而改遷於殷茅  
茨不翦采椽不斲以變天下之視當此之時文采之帛

將安所施夫品庶非有心也以人主爲心苟上不爲下惡用之二王者以身先於天下故化隆於其時成名於

今世也且夫錦繡絺紵亂君之所造也其本皆興於齊

景公

古者絺繡景公始繡紵失暑服之制

喜奢而忘儉幸有晏子以儉鐫

之然猶幾不能勝夫奢安可窮哉紵爲鹿臺糟北酒池肉林宮牆文畫彫琢刻鏤錦繡被堂金玉珍瑋婦女優倡鐘鼓管弜流慢不禁而天下愈竭故卒身死國亡爲天下戮非惟錦繡絺紵之用耶今當凶年有欲予子隨侯之珠者不得賣也珍寶而以爲飾又欲予子一鍾粟者得珠者不得粟得粟者不得珠子將何擇禽滑釐曰

吾取粟耳可以救窮墨子曰誠然則惡在事夫奢也長  
無用好末淫非聖人之所急也故食必常飽然後求美  
衣必常煖然後求麗居必常安然後求樂爲可長行可  
久先質而後文此聖人之務禽滑釐曰善

說苑引

甘瓜苦蒂天下物無全美

意林引

齊王問墨子曰古之學者爲己今之學者爲人何如對  
曰古之學者得一善言附於其身今之學者得一善言  
務以說人言過而行不及

新序

君子服美則益敬小人服美則益驕

意林引

禽子問天與地孰仁墨子曰翟以地爲仁大山之上則

封禪焉培塿之側則生松柏下生黍苗莞蒲水生龜鼉  
龜魚民衣焉食焉死焉地終不責德焉故翟以地爲仁  
菽文類聚引

申徒狄曰周之靈珪出於土石楚之明月出於蚌蜃類

聚引 御覽引云謂周公曰賤人何可薄也云少豪大  
豪出於污澤天下諸侯皆以爲寶狄今請退也

墨子獻書惠王王受而讀之曰良書也文選注引

時不可及日不可留文選注引

備衝法絞善麻長八丈內有大樹則繫之用斧長六尺

令有力者斬之以下並御覽引

五象出於漢澤此卽少豪大豪出於污澤之異文和氏之璧夜光之珠

墨子佚文



三棘六異此諸侯之良寶也

桀女樂三萬人晨譟聞於衢服文綉衣裳

秦穆王遺戎王以女樂二八戎王沈於女樂不顧國亡  
攻國之禍

良劔期乎利不期乎莫耶

子禽問曰多言有益乎墨子曰蝦蟆蛙黽日夜鳴而舌  
乾擗然而不聽今鶴雞時夜而鳴天下振動多言何益  
唯其言之時也

禹造粉

神機陰開剗刷無迹人巧之妙也而治世不以爲民業

工人下漆而上丹則可下丹而上漆則不可萬事由此也

神明鈎繩者乃巧之具也而非所以爲巧

神明之事不可以智巧爲也不可以功力致也天地所包陰陽所嘔雨露所濡以生萬殊翡翠瑋瑁碧玉珠文采明朗澤若濡七字成韻語摩而不玩久而不渝奚仲不能放魯般不能造此之謂大巧

夫至巧不用劍大匠不斲

夫物有以自然而後人事有治也故大匠不能斲金巧治不能鑠木金之勢不可斲而木之性不可鑠也埏埴

以爲器剗木而爲舟爍鐵而爲刃鑄金而爲鐘因其可也

墨子佚文

墨書向無善本是編從

湘綺師手定本繕寫刊成視

今通行畢本迥有同異編中條例凡所解釋者小注之  
校改者亦如之其移補者閒以陰文別之其不足重錄  
者則通篇如之就中亦有校增者則以陰綫圍之脫漏  
者亦如之其陽文中凡有脫漏者則以陽口閒之刪去  
者亦如之至經上下經說上下排次句讀尤多所更正  
其上篇則畧依畢校考定其下篇則皆師所詮分也  
其語經則從大取篇提出坳經說後又舊目所無

鶴祥

參校原鈔親聞

師說以爲體例如是云爾

甲辰孟冬朔受業衡陽蕭鶴祥謹識於南昌官書局