

教育部審定  
新課程標準教科書



1



世界第一種

# 國語讀本

第八冊

初小四年級下學期用

朱翊新 魏冰心 蘇兆麟 編輯

世界書局印行



# 生活叢書

每種一冊 每冊五角

猛獸	鳥的	兒童	教書	諸葛孔明	孔子	孫中山
生活	生活	生活	生活	生活	生活	生活
華汝成	彭兆良	朱兆萃	趙麟	徐遽軒	徐遽軒	徐遽軒

世界書局出版

中華民國廿二年十月天版

初級小學學生用

第一種 世界國語讀本 (全八冊)

一冊至四冊每冊定價洋一角  
五冊至八冊每冊定價洋二角

(外埠酌加郵費運費)



印刷者	發行者	校訂者	改編者	編輯者
世界書局	世界書局	范天祥	朱翊新	魏兆冰
		善	漢	心

總發行所 世界書局  
上海四馬路中市

分發行所 世界書局

南京	無錫	杭州	溫州	蘭谿
福州	廈門	廣州	汕頭	梧州

本書於中華民國二十二年六月二十八日經  
教育部審定領到第二號審定執照

本冊目次

- |         |             |    |            |    |            |
|---------|-------------|----|------------|----|------------|
| 一       | 蒼松和紅梅       | 一五 | 運動會        | 三〇 | 諸葛子瑜之驢     |
| 二       | 一二八紀念日覆朋友的信 | 一六 | 希望鳥(一)     | 三一 | 一隻花籃       |
| 三       | 木蘭代父從軍      | 一七 | 希望鳥(二)     | 三二 | 完全是假的故事    |
| 四       | 對屋柱說話       | 一八 | 這是甚麼鳥      | 三三 | 送禮         |
| 五       | 蜂房助戰        | 一九 | 遊西湖(一)     | 三四 | 託朋友買書的信    |
| 六       | 保護黨旗的童子     | 二〇 | 遊西湖(二)     | 三五 | 朋友的回信      |
| 七       | 國旗歌         | 二一 | 巨人的花園(一)   | 三六 | 笨蒼蠅        |
| 八       | 專心的詩人       | 二二 | 巨人的花園(二)   | 三七 | 可憐蟲        |
| 九       | 還債          | 二三 | 黃道婆        | 三八 | 五種小動物      |
| 一〇      | 互助債         | 二四 | 太陽是怎樣的一件東西 | 三九 | 乘涼的晚上      |
| 一一      | 一個孝女(一)     | 二五 | 害人的罌粟花     | 四〇 | 扇子的故事(一)   |
| 一二      | 一個孝女(二)     | 二六 | 鴉片毒        | 四一 | 扇子的故事(二)   |
| 本課後附練習一 |             | 二七 | 一串珠子       | 四二 | 大發明家愛迪生    |
| 一三      | 馬鈴薯醫病       | 二八 | 孫亮         | 四三 | 中山先生的演講(一) |
| 一四      | 兩張藥方        | 二九 | 三斤         | 四四 | 中山先生的演講(二) |
|         |             |    |            | 四五 | 中山先生的演講(三) |

本課後附練習二

本課後附練習三

本課後附練習四





一  
蒼松和紅梅

白雪飛，  
泉水凍，

山上的樹木，  
葉落枝空。

只有幾株蒼松，

枝幹挺立葉青蔥，  
卻不怕雪飛水凍。

好像幾個老公公，  
精神飽滿體力充。

\*\*\*

濃霜打，  
北風吹，

園裏的花草，  
凋殘憔悴。

只有幾株紅梅，



凍

挺  
幹

凋

一册八

枝幹縱橫花芳菲，  
卻不怕霜打風吹。

好像幾個小妹妹，  
身體活潑姿態美。

二  
二二八紀念日覆朋友的信

季霞同學：

你去年給我的信，我早就想覆你了。因為我等待着  
一個紀念日的來臨，所以挨到今天。

今天是一個悲壯的紀念日，你知道嗎？當東三省  
落在敵人手裏的那年，上海的民眾，就抵制仇貨，以  
但敵人的覺悟，那知敵人蠻不講理，沒翌年的今天  
開始，運用鐵甲車、飛機、大砲、步槍等厲害的軍火，轟

炸我南北的工業區域。幸虧我們駐守的十九路軍奮勇抵抗，使敵人手忙腳亂，終於不曾達到佔據目的。我中華民族自衛的精神，也給全世界人類都佩服了。

在這回奮鬥中，我的爸爸同朋友艱難創造的工廠，雖然全部葬入敵人的砲火中，但是爸爸說：「敵人的砲火，炸得燬我們的身體、產業；炸不燬我們的精神！我聽了這句話，興奮極了。現在，我趁著今天的紀念，覆信給你，祝你在黑暗中掙扎成功！」

弟晏溪峯上。一月二十六日

瀋陽鼓樓北街六號

茅季霞先生啓

上海閘北晏寄



三 木蘭代父從軍

古時候，有一個勇敢的女子，名叫木蘭。有一年，國王要徵兵去打仗，木蘭的父親也在被徵之列。木蘭想父親已經衰老，不能上戰場去打仗，他就扮做男子，代替父親跨馬執戟，加入出征的軍隊。



軍隊開到了北方的邊界，抵抗敵兵。過了十二年，纔把敵兵打退，得勝回來。可是領兵的將官，同伍的軍人，誰也沒有覺察木蘭是個女子。

國王見木蘭立了功勞，就賞他許多財物，他不受；封他做官，他也不要。國王說：「你要甚麼東西呢？」木蘭說：「我離家已久，很想念爺娘，如能賜一匹駱駝，送我回家，就感謝不盡了。」國王隨即賜他一匹駱駝，派幾個兵，送他

回家。



木蘭到了家裏，脫去戰袍，穿上女裝，恢復他的本來面目。送他回家的兵士瞧見了，很詫異，說道：「我們和他同在軍隊裏過了十二年，竟沒有覺察他是個女子。」

○四

對屋柱說話

幾百年前，奧國壓迫瑞士的時候，有一個瑞士的孩子，偶然走過奧國的兵營，聽得裏面正在計議攻打那孩子住的城池。他想跑回去報告，忽然營裏躡出一個奧兵，將他捉住。奧兵見他年紀很小，不忍殺他，便叫他立一箇誓，永遠不把聽得的話，告訴別人。

奧 迫 是 瑞 躡 誓

恢 六 冊 八

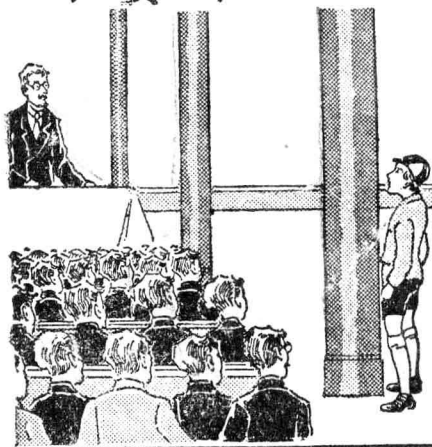
那孩子在強權脅迫下面，只得答應了。

孩子逃出了奧國的兵營，他想我如果把這事告訴別人，自然是失了信；可是，如果不宣佈，我的家鄉便要被奧兵糟蹋了。他想了一會，急忙到市政廳去。

這時，市政委員正在開會，他

便對屋柱說：『屋柱呀，奧兵快要打來了，我們趕緊豫備罷！』

因為我立過誓，不告訴別人，所以只好對你下箇警告。市政委員得了這箇消息，立刻去調了



# 一隊兵，豫先防禦。

○五 蜂房助戰

西曆一千七百八十一年五月裏，正是美國宣佈獨立，和英國交戰劇烈的時候。英國兵開到了美國，每天只是東搶西劫；一般無辜的居民，時時刻刻受著無限的恐怖。

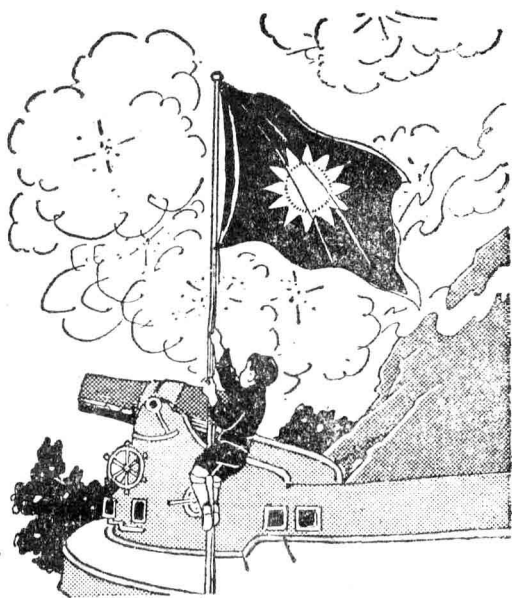
有一天，一隊英國的騎兵，開到佛及尼亞地方，想搶劫那箇村莊上的糧食和牲口。正在動手的時候，忽見前面有一隊民軍，他們立刻上馬，加鞭衝鋒，要給民軍一箇迎頭痛擊。



村莊上有一個十五歲的孩子，名叫傑克。他曉得了這件事，便悄悄地向農場上，取了十幾箇蜂房，守候在門口。等到英兵經過的時候，他把蜂房拋在路上。頓時，成千累萬的蜜蜂，發狂似的四下飛散，混雜在騎兵隊中，向著人馬亂刺，攪得英兵的秩序大亂。結果，四百多個英兵，都被民軍捉住。

○ 六 保護黨旗的童子

民國紀元前三年，孫中山先生領了革命黨人，襲取鎮南關，佔據礮臺，和清兵大戰了七日七夜。後來，因為沒有軍火接濟，纔下令退兵。



吉少，所以大家都阻止他。

那个童子道：「青天白日旗，是我黨的靈魂，怎可被敵人奪去呢？」說罷，他衝上山去。在彈丸如下雨一般

黨人剛退到半山，忽有一个十三歲的童子，想起礮臺上有一面青天白日旗，恐怕落在清兵手裏，要去取回來。但是清兵的礮火，以旗幟為標的，冒險上去，凶多

的當兒，盤旋到旗杆上，終究把那面黨旗取了下來。

〇七 國旗歌

中國國民志氣洪，披堅執銳打前鋒。  
鮮血洗清新世界，民族平等樂無窮。  
階級消盡，革命成功，青天白日滿地紅。

※ ※ ※ ※ ※ ※ ※ ※ ※ ※

中國國民志氣洪，教育普及東方東。  
科學完成真改造，文化統一天下公。  
智識解放，革命成功，青天白日滿地紅。

※ ※ ※ ※ ※ ※ ※ ※ ※ ※

中國國民志氣洪，披星戴月去務農。  
犁盡世間不平地，協作共享稻梁豐。  
地權平均，革命成功，青天白日滿地紅。

\* \* \* \* \*

中國國民志氣洪，頂天立地做勞工。  
鋼鏟鏟開平等路，鐵椎椎出自由鐘。  
階級消盡，革命成功，青天白日滿地紅。

〇八 專心的詩人

吟詩，從來不顧問家裏的事。  
英國的詩人白郎寧，天天坐在書室中，專心讀書，



有一次，白郎寧在附近的圖畫展覽會中，擔任招待員。參觀的賓客很多，白郎寧招待介紹，送往迎來，十分忙碌。到了午時，走進一個婦人，他又上前去殷勤招待，並且指著壁上陳列的作品說：「夫人，請批評！」

那個婦人很詫異，連忙說：「不敢！我是主人家裏雇用的燒飯婆，那裏會知道繪畫的好壞！」此刻，是奉了主母的命，特來請主人回去用午飯哩！

白郎寧聽了那婦人的話，自己也不覺好笑起來。

〇九 還債

彭祥欠王馥一箇銀元，王馥欠孟良一箇銀元，孟

雇殷碌紹介

良也欠彭祥一箇銀元。有一天，三個人遇見了，互相討還各人欠的債。他們爭鬧了一會，大家沒有錢還債，便到公安局裏去解決。

警長問明了原委，便說：『你們各人都欠著債，大家不必還，就算清楚了罷。』三個人都不肯答應，依然各辯各的理由。

警長曉得三個都是糊塗人，沒法可以理喻，便掏出一箇銀元，交給彭祥，叫他還給王馥；又叫王馥還給孟良；再叫孟良還給彭祥；末了，彭祥仍把那箇銀元，還給警長。這樣，他們所欠的債，便完全還清了。

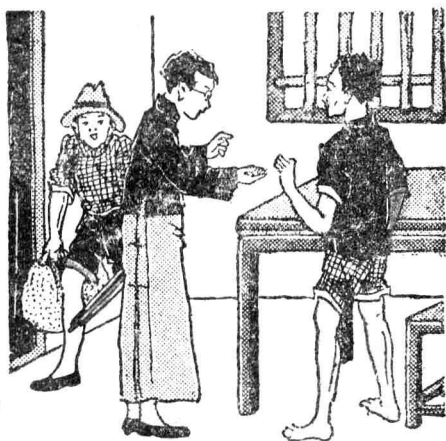
少年畫師郭懷芸，獨自出外旅行，到了一座山下，覺得風景很好，便借宿在樵夫的家裏，練習寫生畫。住了幾天，郭懷芸忽然害了重病。他雖然寫信回去，叫家裏的人出來，但是距離很遠，一時不容易寄到。幸虧樵夫盡心竭力的看護他，一面料理醫藥，一面好言安慰，他的病纔得痊愈。

不久，郭懷芸家裏得了信，便派人來接他回去。臨走的時候，他拏十塊錢酬謝樵夫，說：「承你照顧，十分感激，這十塊錢，請你收了罷。」

樵夫再三推辭說：「你沒有向我借債，為甚麼要給我金錢？你負的是互助債，將來你如果遇到落難的人，能穀好好地照顧他，這便是你還清了互助債。」

二 一个孝女(一)

倪銘的母親，年紀已老，因為家境貧困，生活艱難，所以他在日間，替人家洗衣服；晚上，等倪銘睡著了，還在昏暗的燈光底下，偻偻著背，做績麻的工作。直到半夜，纔上牀睡覺。



有一次，倪銘被母親的腳步聲驚醒了。他說：『媽媽，你怎麼還沒有睡呢？』

母親歎著氣說：『我多做一些夜工，多賺幾箇錢，好買柴、米、油、鹽，我們纔能過活呢。』

過了幾年，倪銘已經十四歲了，母親卻更加老了。夜裏做的工，賺不到多少錢。因此，老人的面上，常現憂鬱的神色。倪銘心裏很覺不安，他每夜等母親睡着後，便輕輕走下牀來，點了燈，繼續母親的績麻工作。直到東方發白，再去睡覺。

這樣，母親一些也不知道。他對鄰人說：『今年，我起』

初覺得夜裏的工作很慢；現在，看看績的麻，卻並不  
減少。

二 一个孝女(二)

倪銘每夜代替母親做工，隔了多時，嬌弱的身體，  
漸漸不能支持了。他放學回來後，也不溫習功課，就  
躺在牀上睡覺。

母親見了，勃然大怒。他說：「我每天晝夜工作，賺幾  
箇錢，纔能維持一家的生活。我所以叫你去讀書，是  
希望你將來能穀自立。怎麼你不知為娘的心中痛  
苦，近來竟這樣的懶惰？」倪銘也不說明理由，只是嗚

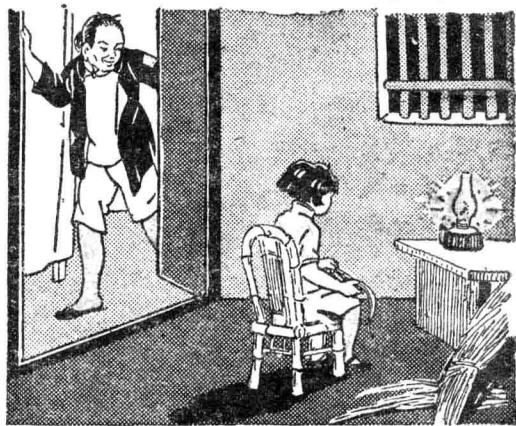
嗚 嬌 漸 持 勃 畫

嗚的哭。母親又說道：『哭有甚麼用呢？從今以後，你只要用心讀書就好了。』

幾天後的夜裏，母親偶然醒來，看見窗外彷彿有一綫燈光，很是奇怪。他就悄悄地起身，走去察看。只見倪銘正在那裏績麻。他又歡喜又悲傷，忙即前去安慰他說：『好孩子，你近來做的事，我到現在纔知道。』

『跟我去睡罷！』

——你太辛苦了，快



時 候 和 地 方 的 介 字

後來，鄰人知道了這件事，都稱贊倪銘是個孝女。

練習(一)

句子裏面，有一種字，他的作用是介紹「名字」或「代名字」到「動字」或「形容字」上去的。這種字，名叫「介字」。

這類字，一定放在「名字」或「代名字」的前面。其中介紹「時候」或「地方」最多。下面舉出幾個例子，給你們看。

關於時候的

**自** 自昨天起，在課後開始練習。(七冊三四)

(把「昨天」介紹到「起」)

**從** 從翌年的今天開始。(三)

(把「翌年的今天」介紹到「開始」)



關於地方的

**在**

那孩子在強權壓迫下面。(四)

(把「強權」介紹到「壓迫」)

**離**

我離家已久。(三)

(把「家」介紹到「已久」)

**向**

混雜在騎兵隊中，向著人馬亂刺。(五)

(把「人馬」介紹到「亂刺」)

**對**

他便對屋柱說。(四)

(把「屋柱」介紹到「說」)

**到**

他想了一回，急忙到市政廳去。

(把「市政廳」介紹到「去」)

**給**

要給民軍一箇迎頭痛擊。(五)

(把「民軍」介紹到「一箇迎頭痛擊」)

的「字」也是「介」字用法特別

舉例

(一) 山上的樹木(三)

(二) 我的家鄉(四)

說明

(一) 是介紹「山上」到「樹

木」上面，表明樹木的所

在。

(二) 是介紹「我到家鄉

上面，表明家鄉的所屬。

希望你們：

在讀過的課文裏，

找出些同類的句子

出來！

三 馬鈴薯醫病

錫敏是個美麗的小姑娘，他的母親很寵愛他，整天不叫他做事，但是錫敏總是愁眉不展，顯露出一副不快樂的形容。

過了幾年，錫敏患病了，他的母親忙著請醫生，配藥方，但是總沒有功效。一天，請到了一個聰明的醫生，他向病房觀察了一會，便說：「這箇病症，只有馬鈴薯可以醫治。」錫敏的母親正要問箇底細，那知他早已走了。

錫敏的母親沒法可想，便到農場，把醫生說的話，

告訴種馬鈴薯的老農夫，老農夫思索了一會，覺悟似的說：『起先，我也是多病的人，自從種了一畝馬鈴薯，身體便強壯了。現在，小姑娘何不也去試試看呢？』錫敏的母親聽了老農夫的話，天天叫錫敏到園地上去墾種，不上三箇月，果然身體康健了。這時候，他們纔知道，適當的工作，是強身的補藥。

〇四 兩張藥方

龔潤生和龐靖濤是知己的朋友。他倆因為面黃肌瘦，時常害病，所以一同去請董醫生診治。

董醫生先向龔潤生按了一回脈，看了一回舌苔，

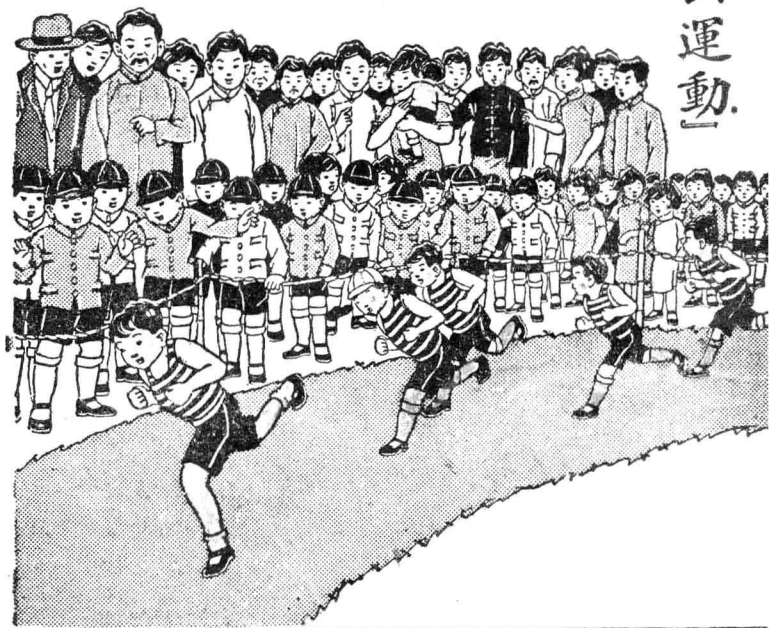
便問：「你害甚麼病？」龔潤生道：「我常常要肚子痛。」董醫  
生道：「我開一張藥方給你，你只要照方實行，不久病  
便會痊愈的。」說罷，他提起筆來寫道：「喫東西，要留意  
少喫多滋味，多喫壞肚皮。從今以後，你該少喫些東  
西。」

接著，董醫生又向龐靖濤按了一回脈，看了一回  
面色，便問：「你害甚麼病？」龐靖濤說：「我常常四肢乏力，  
精神不振。」董醫生道：「我也開一張藥方給你，你只要  
照方實行，不久病也會痊愈的。」說罷，他又提起筆來  
寫道：「常運動，筋骨強，血脈通，不運動，沒氣力，易生病。」

從今以後，你該天天去運動。

。五 運動會

雨不打，風不飄，  
旗幟鮮明，日光照，  
琴聲清，歌聲高，  
體育場上真熱鬧，  
田徑賽，團體操，  
運動節目有多少，  
小學生，意氣豪，  
各項技術都熟練。



公開表演請比較。一齊努力獻身手，  
看誰奪得大錦標。失敗的人莫氣餒，  
優勝的人莫驕傲。須知勝敗本是尋常事，  
希望鍛鍊身體最重要。

〇二六 希望鳥(一)

從前某國有個孩子，獨自在花園裏遊覽。許多小鳥，在樹枝上啾啾地叫着；美麗的花兒，在地上盛開著；幾對白兔，在草間活潑地跳躍著。這種幽靜的景色，在我們看來，一定滿意極了。但是孩子卻說：「這些我都不愛玩了，我希望得到珍奇的東西啊！」

躍ト啾ト

鍊ト鍛ト餒ト六二册八

樹上的一隻小鳥突然開起口來：「我叫希望鳥，無論你有甚麼希望，我都可以幫助你實現的。只是過分大的希望是不行的——現在，你希望甚麼？」

孩子道：「我希望花兒變成羽毛。」希望鳥實現孩子的希望。一瞬間，花兒都變成了羽毛。孩子很快樂。

孩子道：「我希望白兔生了羽毛，會自己飛起來。」希望鳥實現孩子的希望。一瞬間，白兔飛起來了。孩子更快樂。

〇一七 希望鳥(二)

希望鳥見孩子快樂，高興地問：「你還有別的希望

嗎？孩子說：『有的，有的，現在我希望你給我一箇月球。』

希望鳥有點不快，說：『我不是同你說過，過分大的希望是不行的嗎？現在，我不能幫助你實現了。』

『不，你不要吝嗇，希望你給我月球。』孩子強迫地說。希望鳥厭惡孩子的無理，喊道：『羽毛，羽毛，你們快飛！白兔，白兔，你們快走！』於是，花和兔都不見了。

孩子很失望，繞著急地說：『我仍舊愛我的花兒，我仍舊愛我的白兔，希望鳥呀！請你還了我罷！』

希望鳥憤然說：『那是很容易的，只要你先下種子，使牠發芽；用心栽植，就會開花了。至於白兔呢，只要



你從小就費著心去看護牠；慢慢地等牠長大，你也可以玩了。總之：你自己能毅十二分的勞動，同時沒有過分大的希望，那麼，你的希望，一定都能實現了。

〇 一八 這是甚麼鳥

歐洲有一個動物學家，向來沒有看見過蟬的形態，也沒有聽見過蟬叫的聲音。

有一年的夏天，這位動物學家，初次到中國來遊歷。他坐了車子，順便去探望一個中國的朋友。在半路上，忽聞得樹梢頭有「知了知了」的聲音。他不曉得是蟬，當作一種鳥。但是，不見他的形狀，因此便問車

植也

歐洲蟬

聞也

八册二九

夫道：「這是甚麼鳥？」車夫不懂外國話，當他是問路名，便說：「這是三元巷。」

動物學家牢牢地記著，見了朋友，便問：「貴國有一種名叫三元巷的鳥，叫的聲音怪好聽。這種鳥，我向來沒有見過，你可以拏一箇標本，給我研究一下嗎？」

朋友很詫異，說道：「你從那裏聽得有這一種鳥？」動物學家說：「剛才聽得樹上有「知了知了」的鳴聲，我問車夫是甚麼鳥，車夫說是三元巷。」

朋友大笑道：「這是一種昆蟲，名叫蟬，並不是鳥。車夫說的三元巷，是你剛才經過的路名。」

今年春天，我跟著父親到杭州，遊西湖去。

我們在早上，走出錢塘門，雇了一隻小船，沿湖前進，穿過了斷橋，便到孤山腳下。那裏有一箇林處士墓，還有一座放鶴亭。船到了西泠橋，便看見徐錫麟墓和女俠秋瑾墓，他們都是清末的革命烈士。再前進，去遊岳王廟和岳王墳。墳前有秦檜等的鐵像。遊客到此，往往對著鐵像，表示憤恨。我瞧見了，便想到在同一地方，表現出善惡的兩件事實來：一箇是「流芳百世」，一箇是「遺臭萬年」。

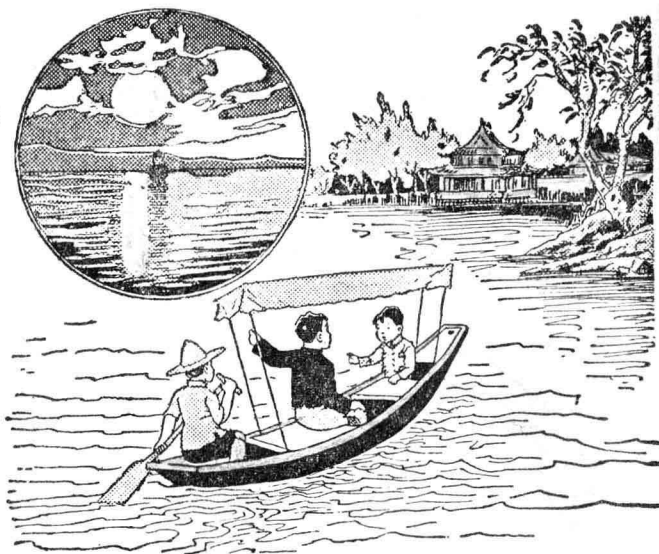
我們又沿白隄，回到孤山南面，去遊公園。在園中眺望，只見青山疊疊，綠水瑩瑩，真叫人捨不得回去。有幾個學生，在園中繪圖，怕我們已做了畫中人哩。

〇二〇 遊西湖(二)

我們喫了午飯，再坐船。到了湖心，看見一箇小島，上有精緻的建築物。四面臨水，花木掩映，風景很好，這就是湖心亭。我們泊了船，走上亭子，憑欄一望，水色嵐光，盡入眼底。

我們在湖心亭暢玩了一會，又坐船到三潭印月。上了岸，走過一條曲折的石橋，見水中有三座石塔，

場試驗一下了。



像香爐的三隻腳。父親說：「這是三箇潭。每箇潭有六箇圓洞。如果點了蠟燭，放在洞裏，再用色紙把洞口糊沒，月光照著，水裏便顯出影子，非常好看。所以叫做三潭印月。」可惜我們去遊歷的時候，不是月光皎潔的夜裏。否則，我定要當

傍晚，我們坐了原船，回到錢塘門外。當天晚上，乘車回家。

二 巨人的花園(一)

開幕時：甲乙兩兒，在花園的籬笆外望著。

甲、乙：望得見地上草兒俏，望得見枝頭花兒笑。

這是誰家的花園啊？我們進去玩他一遭。

(丙、丁兩兒趕來)

丙、丁：好好，大家來湊熱鬧，攬著手兒，跑跑跳跳。

看活潑的小鳥舞蹈，看光明的太陽高照。

(甲乙丙丁四兒同入園中，做捉迷藏的遊戲。丁兒

做盲者，其餘三兒攙手轉圈。

甲：跑跑，一圈一圈盤繞。

乙：花園的景緻真美妙。

丙：躲好了，你可能找到。

丁：我自會把你們捉牢。

(長大醜陋的巨人上)

巨人：小傢伙敢亂嚷亂擾，

快給我走，不走不饒。

(羣兒逃下)

巨人：小傢伙都給我趕跑，

獨自佔著花園多好！



(巨人坐在地上)(閉幕)

三 巨人的花園(二)

開幕時：花園裏飄雪，下冰塊。巨人仍舊坐著，揉眼張望。

巨人：哎喲，景色怎麼變了！冰雪把春光全壓倒。

(巨人搖頭懊惱)

巨人：莫不是把小孩趕跑，「自然」來同我開頑笑。

(巨人沈思，忽擡頭)

巨人：哦，哦，我此刻纔知道，自私自利實在不好。

(巨人起立，走至園門口招手)



巨人：來呀來，各位小寶寶，

我不應該欺侮弱小。

來呀來，各位小寶寶，

請你們到園中瞧瞧。

(甲、乙、丙、丁四兒重入園中，

把雪掃開，把冰塊拾去。一

刻兒花園復呈美麗的春

天景色。巨人歡喜得很大

笑，握羣兒的手轉圈。)

巨人：這個園恢復了美貌，

你們的功勞真不小！



副

甲、乙：做些工算不得功勞，只願你「公開」就是好。  
 丙、丁：做些工算不得功勞，只願你「共享」就是好。  
 巨人：自私自利從今去掉，願你們常常來指教。  
 （巨人及甲、乙、丙、丁四兒同時坐在地上）（閉幕）

練習(二)

一箇句子裏的「動字」上面，再加些字，區別那動作的不同情形，這些字，叫做「副字」。

假使拿「他吃飯」的一句話來做例子，那麼：

用 法 很

他	他	(代名字)
只是	剛纔	(副字)
吃	吃	(動字)
飯	飯	(名)
		(說)
區別	區別	(明)
吃的	吃的	
性態	時間	

# 字

## 趣 有

他	他	他	他們
幾	這	沒	共
時	裏	有	同
吃	吃	吃	吃
飯	飯	飯	飯
區別	區別	區別	區別
吃的	吃的	吃的	吃的
的	的	的	的
疑	地	有	數
問	位	無	量

一箇句子裏的「形容字」上面，再加些字，區別那狀態的不同情形，這些字，也叫做「副字」。

假使拿「濃的霜」的一句話來做例子，那麼：

(副字) (形容字) (名字) (說明)

很	濃的	霜	區別濃的程度
不是	濃的	霜	區別濃的是否
的確是	濃的	霜	區別濃的性態

小朋友：希望你指定一段課文，找出他句子裏面的副字來！

○三 黃道婆

棉花本是印度產，中國唐代始發見。因為交通不便利，最初只種閩粵間。元代有個黃道婆，生在江南黃浦邊。聽得棉花功用大，長途跋涉到福建。果然見到棉花朵，彈成棉絮輕且軟。道婆救世心腸熱，帶回種子大宣傳。不久江浙平原地，農家處處學種棉。一人傳十十傳百，從此都有棉衣穿。畢竟道婆功不小，後人怎可不紀念！

○四 太陽是怎樣的一件東西

蔣瞎子從來沒有看見過太陽。一天，他問同居的朋友道：『太陽是怎樣的一件東西？』

朋友道：『太陽的形狀是圓的，像銅盤差不多。』蔣瞎子把銅盤敲了幾聲，說道：『我知道了！我知道了！』隔了幾天，蔣瞎子聽見噹噹噹敲鐘的聲音，他說道：『太陽出來啦！太陽出來啦！』

朋友又對他說道：『太陽是很光明的，像燃的蠟燭差不多。』蔣瞎子把蠟燭摸了一回，說道：『我知道了！我知道了！』隔了幾天，蔣瞎子捏著一枝笛，他說道：『這是太陽啊！這是太陽啊！』

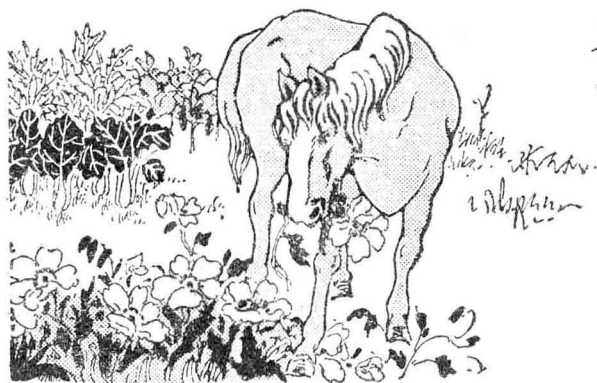
同居的朋友，雖然譬喻解釋了好幾次，蔣瞎子終究沒有明白太陽是怎樣的一件東西。

〇二五 害人的罌粟花

許多植物，種在一箇園地上。一天，白菜說：『我的滋味很甜，所以人們都喜歡喫我。』

茄子說：『我的果實很肥，所以人們都喜歡種我。』

蘿蔔說：『蔬菜當中，要算我的功用最大。不但肥嫩的根，可以



佐膳就是纖小的子，也可做藥。

一株罌粟花，驕傲似的說：『你們都是不值錢的東西，像我開著美麗的花，可以供人欣賞；結著很大的果，可以製成鴉片，人們吸了鴉片，可以治疾病，提神，我的價值比你們大得多哩。』

一隻老馬走過，聽見了罌粟花的話，大怒道：『白菜、茄子、蘿蔔，都是蔬菜，有益於人類，只有罌粟花是人類有害物，人們吸了鴉片，便要中毒成癮，不但喪生促命，還要傾家蕩產哩。你這害人的罌粟花，應該把你剷除。』說罷，他把那株罌粟花拔了起來，咬成幾段。

〇 二六 鴉片毒

鴉片毒！鴉片毒！一人上癮全家哭。

罌粟果漿煎煉成，質含嗎啡味很苦。

一枝短槍一盞燈，吸盡壯夫血和肉。

榻上橫陳忘朝暮，公私職務都耽誤。

金錢銷在火燄中，生命葬入煙斗窟。

於 於 於 於 於 於 於

此毒不消滅，難保我種族。

同胞快醒來，合力拒此毒。

精神抖擻金錢足，始可不受外人辱。



商人袁茂，把一串珠子，藏在蘇競家裏，託他保管。隔了幾箇月，袁茂向蘇競討還那串珠子，不料蘇競不承認有這回事。兩人爭論了好久，各不相讓，竟打架起來。警察走來，把他們都拉到公安局裏去。

警官訊問了一番，蘇競終不肯說出真情。旁邊的警長說：『讓我到被告家裏去一趟，這案子便可裁決。』警官曉得他很聰明，立刻叫他到蘇競家裏去。

警長到了蘇競的家裏，對蘇競的妻子說：『你的丈夫已經承認了，警官叫我來取贓物。』那女人只得把



警官就把那串珠子歸還袁茂。

〇二 孫亮

孫亮買了幾顆梅子，叫人去取些蜜來，想把梅子浸在蜜裏。

取蜜的人和藏蜜的人，平日意見不合，他取了些

那串珠子檢出，交給警長。

警長把珠子交給警官。

警官對蘇競說：「你的妻子

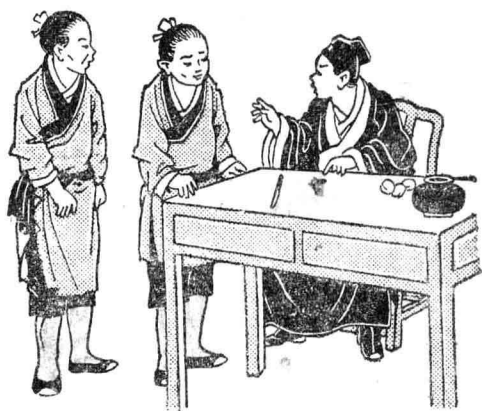
已經把珠子拏出來了，你

還狡賴嗎？」蘇競一言不發。

蜜，暗地裏放了一粒老鼠矢在裏面，想把這箇過失，移到藏蜜的人身上去。

孫亮見蜜裏有了老鼠矢，便問取蜜的人說：「這粒老鼠矢是那裏來的？」取蜜的人說：「一定是藏蜜的人不小心。」

孫亮又問藏蜜的人說：「這粒老鼠矢是那裏來的？」藏蜜的人說：「我藏的蜜，向來沒有髒東西落在裏面，怕是別人放進去，想陷害我。」



孫亮說：「這事，不難知道真相。假使老鼠矢落在蜜裏，已很長久了，裏面必定很潮濕；如果是剛才放進去，裏面必定還乾燥。」說罷，就把老鼠矢剖開察看，裏面卻很乾燥。這時候，那個取蜜的人，目瞪口呆，再也不能強辯。

● 二元 三斤

奚硯耘在出門以前，買了  
三斤牛肉，交給廚子錦教說：  
「替我煮五香醬牛肉。」錦教把  
牛肉煮得又香又爛，不覺饒



工 奚 硯 耘 錦

八 册 四 入 濕 燥 剖

涎欲滴，便一塊一塊的偷來喫。等到奚硯耘回來，牛肉早已沒有了。

奚硯耘瞋著眼，問錦教道：「我叫你煮的醬牛肉呢？」錦教道：「我把牛肉放在廚裏，不料被貓兒喫去了。」

奚硯耘當即將那隻貓捉來，稱了一稱，指著問錦教道：「你瞧，這不是剛好三斤嗎？要是這三斤是牛肉的重量，那麼我的貓到那裏去了呢？要是這三斤是貓的重量，那麼我的牛肉在那裏呢？」錦教聽了，面紅耳赤，羞得一句話也回答不出。

○三○

諸葛子瑜之驢

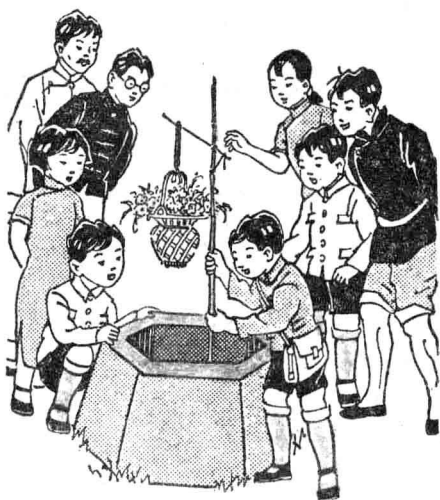
諸葛恪是諸葛子瑜的兒子，小時候，很聰明。有一次，國王請客，招諸葛子瑜和他的兒子一同陪宴。諸葛子瑜的面孔很長，國王想和他開一箇玩笑，暗暗叫人在驢子的臉上，貼著「諸葛子瑜」四箇字，意在把驢子的面孔，比作諸葛子瑜的面孔。客人入了席，這隻驢子便牽上來，眾客都大笑。諸葛恪在旁見了，隨即向人討了筆墨，在「諸葛子瑜」的



下面，增添即了「之驢」兩箇字，意思便成了諸葛子瑜的驢子。國王見他十分聰明，就把那匹驢子賞給他。宴會完畢後，諸葛恪和他的父親牽了驢子，一同回去。

〇三 一隻花籃

有一處地方，豎著一根五丈高的竹竿；竹竿頂上，掛著一隻花籃。旁邊，另外有一塊木牌，上面寫著：「如果有人不用梯子，或凳子，或別的墊腳的東西，而且也不把竹竿放倒，能取得這隻花籃的，便把這隻花籃送給那個人。」



道：「這箇方法很容易，怎麼大家都想不出呢？」說罷，他便把那竹竿拔了起來，擎在手裏，慢慢走到前面的一口井邊，將竹竿輕輕往井口裏插下，那竹竿漸漸變得很短了。他便取了竹竿頂上的花籃，笑嘻嘻地

一時聚集了許多人，都想取得這隻花籃。但是，沒有一個人想得方法。

忽然走過一個小學生，他向竹竿望了一會，又把木牌上的字看了一遍，笑



提回家去。

○ 三 完全是假的故事

最歡喜聽故事的褚蘊，用一隻指環做獎品，徵求一箇完全是假的故事，要使他聽了，決不相信實有其事，纔算合格。

許多聰明的人，都想構成一箇荒唐無稽的故事，獲得那隻指環。可是過了幾天，終究沒有一個合格的人。最後，來了一個老人，手裏



提着一箇鏹，一進門，就說道：「你的祖父，曾經向我借過一鏹金子，請你照數還給我罷！」

褚蘊說：「我的祖父是有錢的人，那裏會向你借錢！這話別說我不相信，就是本村的人，誰會相信呢！」

老人大笑道：「好啦！這故事既然是誰也不相信的，那麼請你把指環給我罷。否則，我的故事便是真的，那麼請你將你的祖父欠我的一鏹金子，償還我！」

這時褚蘊纔明白老人是來應徵說故事的。因為這故事同徵求的條件符合，只得把指環送給老人。

的 成 構 樣 怎 是 子 句

一箇句子裏，主要的成分，是主語和述語。主語用「名字」或「代名  
字」；述語用「動字」。例如：

(主語) 老孫景太  
人亮色陽 蟬  
仙倪孩  
人銘子他  
你朋軍  
隊

(述語) 笑說變出叫怒哭逃想走到開

一箇句子裏，連帶的成分，是賓語和補足語。賓語大都用「名字」  
或「代名字」；補足語大都用「動字」或「形容字」。例如：

(主語) (述語) (賓語) (補足語)

老人  
朋友  
孫亮

笑到說

孩子  
花園裏  
取蜜的人

不懂事  
玩耍  
作弊

一箇句子裏，要使意思完全而且生動，還得加上許多附加語。附加語大都用「形容字」或「副字」，例如：

(附加形容字)

一個正直的老人

(附加副字)

張開了嘴笑那

(附加形容字)

許多糊塗的孩子

(附加副字)

真正不懂事

(附加形容字)

許多可愛的朋友

(附加副字)

攪著手到

(附加形容字)

我家的花園裏

(附加形容字)

做新奇的玩耍

下面兩句，你能够把他說明嗎？

商人袁茂，把一串珠子，藏在蘇競家裏，託他保管。

最喜歡聽故事的褚蘊，用一隻指環做獎品，徵求一箇完全是假的故事。

褚錦文的表兄郁威聞快要結婚，褚家預備送禮。錦文向父親說：『現在盛行的禮券儲金，含有提倡儲蓄的意思，大可試得。』父親贊成錦文的提議，就叫他去買了一張兩元的禮券。

錦文回來，要叫傭人去送。父親說：『且慢！送禮別草率，應該寫封套，封套上須具送者的姓名，使受者一見就知道是誰送的。』說罷，便寫了如下的一張簽條：

賀儀

褚善瑜率子錦文鞠躬

父親叫錦文把禮券插入封套，把簽條貼在封套的正面，然後納入匣中，叫傭人孟恩送往郁家去。孟恩歸來，錦文揭開匣蓋，見有一個喜封，一張謝帖。謝帖上寫的是：

領

謝

郁競茂率姪威聞鞠躬

敬使兩角

〇三四 託朋友買書的信

介民住在離城十幾里的鎮上。一天，介民想託俊生和魏介民是知己的朋友。俊生住在城裏，

俊生 繆

姪 蓋 揭 恩 匣 八五册八

買兩冊故事書，就寫了下面的一封信，由郵局寄去。

俊奇：

我校最近組織了一個演講會，每星期六開會的時候，各同學輪流演講故事。可是，我的思想簡單，不能創作有趣味的故事。

昨天，蕭老師叫我買幾冊故事看，不但可以找到新鮮的材料，還可以學習字句。因此，我想請你到世界書局，代我買銅墨盒和兩弟兄各一冊，隨即寄給我。

書價，請你代墊。下星期日，我上城來奉還。

你的誠實的朋友 魏介民 育三書

〇三五 朋友的回信

繆俊生接到了魏介民的信，馬上到世界書局去買了兩冊故事，又把自己的一冊故事詩，一同寄給魏介民。另外寫了一封覆信，把發票附在信裏。

介哥：

今天，我接到了你的信，隨即到世界書局，買了一冊鋼墨盒和一冊向弟兄。現在，由郵局寄上。另外有一冊誇口的蜜蜂，是裁首故事詩，我已經唱熟了，現在送你閱看。



尚星期後，校安舉行畢業考試了。可是，我對於各種功課，都很荒疎，恐怕不能及格。你如課後有暇，清時常和我通信。

附上發票一頁，清檢收！

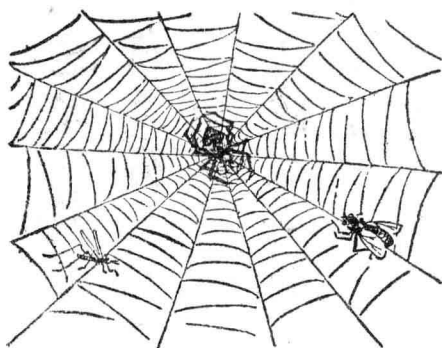
你的朋友 繆俊生 六月九日。

〇 三六 笨蒼蠅

一箇笨蒼蠅，坐在花瓣上。對蜜蜂說：「聽說你家的房子很好看，我可以到你家去看看嗎？」蜜蜂說：「你的身體很髒，不能去參觀。」笨蒼蠅哼了一聲，連忙飛開。隔了一會，笨蒼蠅飛到窗口，對蠶子說：「聽說你們

的蠶室很溫暖，我可以到裏面來玩玩嗎？」蠶子說：「你的身體很髒，不許進來。」笨蒼蠅哼了一聲，連忙飛開。隔了一會，笨蒼蠅飛到廚房裏，看見一罐油，笑著說：「他們嫌我髒，我就在油裏洗箇澡罷。」他飛到了油裏，被油黏住了腳，再也飛不起來。廚子看見了，把他撈起來，摔在地上。

隔了一會，笨蒼蠅腳上的油乾了。他飛到浴室裏，看見孩子，在浴盆裏洗澡。他說：「人用熱水洗澡，我也該用熱水洗澡。」說罷，一頭栽到浴盆裏，被熱水燙死。



天傍晚，太陽紅。小蜘蛛，坐網中。聽得蒼蠅說：「這是銀綫傘，面面都透空。」聽得蚊子說：

「這是八卦篷，幅幅都透風。」

小蜘蛛，開口說：「蚊小姐，蠅老兄。這不是

銀綫傘，也不是八卦篷。這是安

樂宮，也叫神仙洞。構造很巧妙，

形式又玲瓏。宮裏築軌道，處

處有路通。宮裏貯食物，樣樣滋

味濃。好朋友呀，快請飛進宮！」

蚊、蠅聽說喜沖沖，鼓動翅膀飛

進宮。身體黏在蛛網上，好比關在監獄中。一箇急得嚶嚶哭，一箇急得叫嗡嗡。蜘蛛說：「甞蚊子，笨蒼蠅，不要叫，不許動。讓我喫掉你們這些害人的可憐蟲。」

〇三六 五種小動物

南陽諸葛亮，獨坐中軍帳。

排起八陣圖，要捉飛來將。

長腳小兒郎，嗡嗡飛進房。

紅酒喝醉後，一拍便收場。

頭戴紅紗帽，身穿黑外套。

登臺做手藝，走路唱徽調。

身著電光衣，常在草上嬉。

孩子捉到了，藏在小瓶裏。

小將武功好，能飛還能跳。

住在牆腳坳，夜夜瞿瞿叫。

三九 乘涼的晚上

夏日的天氣很熱，晚上，母親坐在院子裏乘涼。邱瓊笙和妹妹瑶笙，坐在旁邊做猜謎遊戲。

瓊笙說：『紅船頭，黑梢棚，念四副篙子兩邊撐。——這是甚麼動物？』

瑤笙說：「這是蟹。」瓊笙說：「蟹那裏有這許多腳。」瑤笙說：「或許是蝦罷。」瓊笙說：「也不對，蝦的頭上，不是紅的。」瑤笙想了好久，沒有猜著。母親說：「這是一種節足動物，常潛伏在陰濕地方的。」瑤笙又想了一會，說：「猜著了，一定是蜈蚣。」瓊笙說：「是的。」

隔了一會，瑤笙又說：「頭插一對雄雞毛，身穿一件青色袍，手裏握著兩把刀，小蟲見了拚命逃——這是甚麼動物？」瓊笙笑道：「那是螳螂。」

四。 扇子的故事（一）

一箇暑天的早晨，晉朝的王羲之，正在憑窗習字。

羲

螳 拚 握 蜈 潛 瑤 六六册八

忽聽得一個賣扇子的老婆子，在門外叫喊。義之便喊住他，叫他把扇子送進去瞧瞧。

義之拏到了扇子，就提起筆來，在每把扇面上，題了一首詩。老婆子很著急，說道：「這

許多潔白的扇子，都給你弄髒了，叫我怎樣賣錢呢？」義之笑道：「不妨事。你在叫賣的時候，只要聲明是王羲之寫的，包你可以多賺幾倍的錢。」

老婆子無可奈何，只得收回了扇子，到市上去賣。



不到片刻，果然賣完了，而且，每把都多賺幾百箇錢。從此，老婆子常常拏了扇子，去請義之寫字。義之被他糾纏得窘極了，每次看見他來，便到隔壁的小衙中去躲避。後來，大家把那條小衙叫做「躲婆衙」。

四一 扇子的故事(二)

宋朝的蘇軾，能文章，善書畫，而且，能彀想出種種方法，替人排難解紛。

當他任杭州太守的時候，有一年的夏天，有一个少年，扭著一个賣扇子的老人，到他衙門裏來告狀。蘇軾問那少年道：「你為甚麼要告他？」少年道：「他欠我



十吊錢，約了幾箇日期，總是延挨不還，所以要告他。蘇軾又問那老人道：「你為甚麼欠了他的錢，延期不還呢？」老人低頭訴說道：「我借了他的錢，去批了許多扇子，那知直到如今，扇子沒有賣出去，所以欠他的那筆款子，只好延期償還了。」

蘇軾很可憐那老人的遭遇，便叫他去拏十把扇子來，當堂替他畫了些花卉，叫他再拏到市上去賣。果然不到片刻，那老人笑嘻嘻的拏了十幾吊錢來投案了。蘇軾叫他先把債償清了，贖下的一齊給他。

愛迪生是美國的大發明家。當他八十四歲誕辰的那一天，有人問他：「你的幾千種發明品中，那一種你自己覺得最滿意？」愛迪生說：「我最樂意的是留聲機。因為這件東西，能使人感到煩悶，變成快樂。」

原來愛迪生在做工廠管理員的時候，他覺得工人散工後，沒有適當的消遣。就在屋子的窗上，裝箇喇叭，把有趣的故事講給工人們聽。但是常有冷風從喇叭裏吹進，使他打呃。於是他在喇叭口貼著一層薄紙，防禦那冷風。

有一天，愛迪生又在講話，聲音高，便見薄紙振動。

強；聲音低，便見薄紙振動弱。他想：若使把這強弱的振動，刻劃在某種東西上，不是可以把聲音保留嗎？他就做了箇攝音機，把聲浪刻留在錫箔上。然後用針轉動錫箔上的刻紋，便發出和先前一樣的聲音來。不過剛發明時，聲音很低。製造很簡單。經他多年的改革，纔成一件靈巧的東西。

四三 中山先生的演講(一)

日廷購了一架留聲機  
和許多唱片。唱片中有兩  
張是孫中山的演講。那天



我到他家裏，看他將機器的發條開足了，又放上了唱片，就有聲音發出來道：

「諸君！我們大家是中國的人，我們知道中國幾千年來，是世界上最頭等的強國。我們的文明進步，在各國之先。當中國強盛的時代，正所謂千邦進貢，萬國來朝。那箇時候，中國的文明，在世界上是第一的；中國，是世界上最頭等強國。到了現在怎麼樣呢？現在的時代，我們的中國，是世界上頂弱頂貧的國家，現在世界上沒有一個能看得起中國人的。所以現在世界上的列強，對於中國，都有瓜分中國的念頭，也就是近來各國有共管中國的意思。為甚麼我們從前頂強的國

家，現在變成這箇地步呢，這就是中國近來幾百年，我們國民睡著了，我們睡了，不知道世界各國進步的地方，我們睡著之後，還是以為我們幾百年前，是這樣的富強的，因為睡著了，所以我們幾百年來文明退步，政治墮落，變成現在不得了的局面。我們中國人，在今天應該要知道我們現在的地位，要趕快想想法子，怎麼樣來挽救，那麼我們中國還可以有救。不然，中國就要成為亡國滅種的地位。大家要醒！醒！

四四 中山先生的演講(二)

等到一張片子開完後，日廷的弟弟乃勉，又換了

一張據曰廷說：「這是孫中山先生演講詞的第二段。」我只聽得又有一箇宏亮的聲音發出來道：

「今天中國的安危存亡，全在我們中國的國民睡還是醒。如果我們還是睡，那麼就很危險。如果我們能從今天醒起來，那麼中國前途的運命，還是有很大的希望。現在世界的潮流，都進到新的文明。我們如果大家能醒起來，向新的文明這條路去走，我們纔可以跟得到各國，來追向前去。那麼要醒起來，中國纔能有望。為甚麼呢？怎麼樣說法呢？就是我們醒起來，我們大家纔有思想，有動作，大家纔能立志來救這箇國家。大家能知道這一件事，中國不難有救的。今天我

們要來救這箇中國，要從那一條路走呢？我們就是要從革命這條路去走。拏革命的主義來救中國，革命的主義，就是民族主義，民權主義和民生主義。這箇就所謂三民主義。民族主義，就是拏中國要做到同現在列強處在平等地位，就是從國際上列在平等地位；民權主義，就是要拏本國的政治，弄成到大家政治上有一箇平等地位。以民為主，拏民來治國家；民生主義，就是弄到人人人生計上，經濟上平等。那麼這箇樣的三民主義，如果我們能實行，中國也可以跟到列強來進步，不久也可以變成一個富強的國家。

練習四

# 標 點 符 號 有 甚 麼 用

- 句號 意思完全的句子，用這記號
- 、 點號 不完全的句子用「，」，分開同類字用「。」
- ； 分號 一箇長句裏的停頓地方，或是排句，用這記號。
- ： 冒號 總結上文，或是引起下文，用這記號。
- ？ 問號 表示疑問的句子，用這記號。
- ！ 歎號 表示感情或希望等的句子，用這記號。
- 『 』 引號 引語的起結用『』，特別的詞句用「」。
- 轉折號 表示忽然轉變一箇意思，用這記號。
- ⋮ 刪節號 表示刪去或未完，用這記號。
- 私人號 人名、地名等一切私名，用這記號。
- ( ) 夾注號 夾在句中的注解，用這兩種記號。
- 書名號 書名和篇名，用這記號。

每 箇 符 號 你 能 舉 幾 箇 例 來 證 明 他 的 用 法 嗎