

Ángel Leitón

Ángel Leitón (Heredia, 31 de mayo de 1925, San Isidro de El General, 15 de marzo de 2022). Fue un pintor costarricense, uno de los principales exponentes del arte pictórico generaleño. Pintó obras que van desde el pequeño al gran formato, en las técnicas de

óleo y acuarela principalmente, pintadas sobre superficies de diversas calidades como el lienzo, la madera, y láminas de varios materiales. Entre los temas principales de su obra están el paisaje herediano y generaleño, así como representaciones de los trabajadores de la zona rural involucrados en la producción de alimentos. También pintó varios bodegones en los que se representan diversos elementos frutales, así como productos cárnicos y de panadería. Entre sus obras de mayor formato se encuentran *La Serenata* y *La Casa de Campo*. Durante su infancia vivió en Heredia con sus padres y hermanos, su curiosidad le permitió explorar actividades como moldear el barro y hacer figuras con madera. A pesar de que su carrera principal fue la música desde joven tuvo inclinación hacia el dibujo y la pintura. A la edad de 33 años d

on

Ángel Leitón se muda a Pérez Zeledón en 1958, cuando este cantón tenía apenas unos 27 años de haberse fundado. Ángel Leitón estudió Educación Musical, y se desempeñó como maestro de música en varias instituciones del cantón de Pérez Zeledón, entre ellas el Liceo Nocturno de Pérez Zeledón, las Escuelas de Penas Blancas, Repunta y Las Juntas de Pacuar. En su labor como docente también formó coros, grupos de baile folclóricos y grupos musicales.

Obras

La Recolectora del Grano de Oro.



Esta obra muestra una escena que fue típica en las zonas cafetaleras de Costa Rica en el siglo XX. Una mujer con su canasto atado a la cintura recolecta el grano de oro de un frondoso cafeto. Este cuadro cuyas dimensiones son 110 centímetros de largo por 80 centímetros de ancho y fue pintado en el año 1999.

El Nazareno.



Esta obra esta representa a Jesus de Nazaret, y esta inspirada en un dibujo que aparece en el libro que lleva como titulo El Matrimonio Perfecto, de Samael Aun Weor. El Nazareno fue pintado en 1986 y sus dimensiones son 36 centímetros de largo por 28 centímetros ancho.

El Descanso de Maui



Maui la mascota de la casa descansa placidamente debajo de la cocina de lena. Este gato llamado Maui fue una de las mascotas favoritas de la familia Leiton, la obra se pinto en el ano 1984. Las dimensiones del cuadro son 54 centímetros de largo y 44 centímetros de ancho.

La Serenata



La serenata es una de las obras más representativas de los cuadros de Leiton. Con 225 centímetros de largo y 215 de ancho, esta pintura describe el paisaje del área rural de Heredia en el cual en una noche de luna llena tres hombres van caminando junto con sus instrumentos, de los cuales dos de ellos llevan una guitarra cada uno y el tercero una botella de licor en la bolsa trasera de su pantalón.