

# Кіевская Маса.

Пятница, 14 Мая 1910 г.

№ 20

Приложение къ № 132.



Элиза Ожешко (†).

(Собств. фот. Рубинштейна).

## Къ смерти Элизы Ожешко.



Гробъ, украшенный цвѣтами.



Кабинетъ Элизы Ожешко.



Заль въ домѣ Элизы Ожешко.  
Слѣва шкафъ съ юбилейными подарками. На стѣнѣ развѣшаны юбилейные дипломы разныхъ учреждений.



Домъ Элизы Ожешко  
въ Гродно, по Муравьевской (бывш. Садовой) улицѣ.

### ИЗОБРѢТЕННЫЯ ПИСЬМА.

Происхожденіе письма дало уже многимъ ученымъ матеріалъ для глубокомысленныхъ соображеній. До послѣдняго времени считался неоспоримымъ тотъ взглядъ, въ силу котораго искусство письма развилось изъ маленькихъ знаковъ на память. Какъ мы дѣлаемъ часто узелокъ для памяти, такъ точно дѣлалъ человѣкъ-обезьяна острымъ камнемъ черту на корѣ дерева. Эта черта означала: „Не забудь поколотить сегодня вечеромъ свою жену-обезьяну“ или „Помни, что завтра день рожденія великой Гориллы изъ Занзибара“.

Эта теорія нашихъ ученыхъ, конечно, ложна. Изобрѣтеніе письма принадлежитъ одному гениальному человѣку и именно, какъ и изобрѣтеніе пороха, (одному) китайцу. Недавно найденный старо-китайскій манускриптъ даетъ точныя свѣдѣнія по этому поводу. Онъ гласитъ:

Въ 9463 году до того, какъ Конфуцій, убивъ чудовищную морскую гидру, вознесся къ творцу небесъ и семи планетъ, царствовалъ въ Китаѣ мудрый и храбрый богды-



Элиза Ожешко въ молодости.

ханъ Хонгъ-Лонгъ-Ли. Весь міръ былъ убѣжденъ, что онъ одинъ современемъ изобрѣтетъ порохъ. Такъ велика была его мудрость. Когда онъ говорилъ, жуки переставали жужжать, море—волноваться и шумѣть, вѣтеръ задерживалъ свое тихое вѣянье, а всѣ подданные лежали на животахъ, и съ благоговѣніемъ все внимало его мудрости. Онъ собиралъ вокругъ себя всѣхъ философовъ страны, и тѣхъ, которыхъ онъ понималъ, онъ осыпалъ подарками, а другихъ велѣлъ вѣшать.

Однажды, явился къ нему слѣпой нищій, утверждавшій, что онъ сдѣлалъ сенсационное изобрѣтеніе. Стража дворца хотѣла его прогнать—я еще не упомянулъ, что Хангъ-Лонгъ-Ли былъ изобрѣтателемъ дворцовой стражи—но пришлецъ не далъ себя прогнать. Въ эту минуту богдыханъ началъ рѣчь, и путь во дворецъ былъ совершенно открытъ, такъ какъ вся стража должна была броситься на свои животы. Смѣльчакъ направился прямо къ Хонгъ-Лонгъ-Ли, сдѣлалъ предписанные триста семьдесятъ четыре поклона и началъ:

— Солнце земли, краса Востока, цвѣтокъ рай! Твой жалкій подданный, рабъ Пи-Па-

Иллюстраціи къ повѣсти Элизы Ожешко „Меиръ Эзофовичъ“.



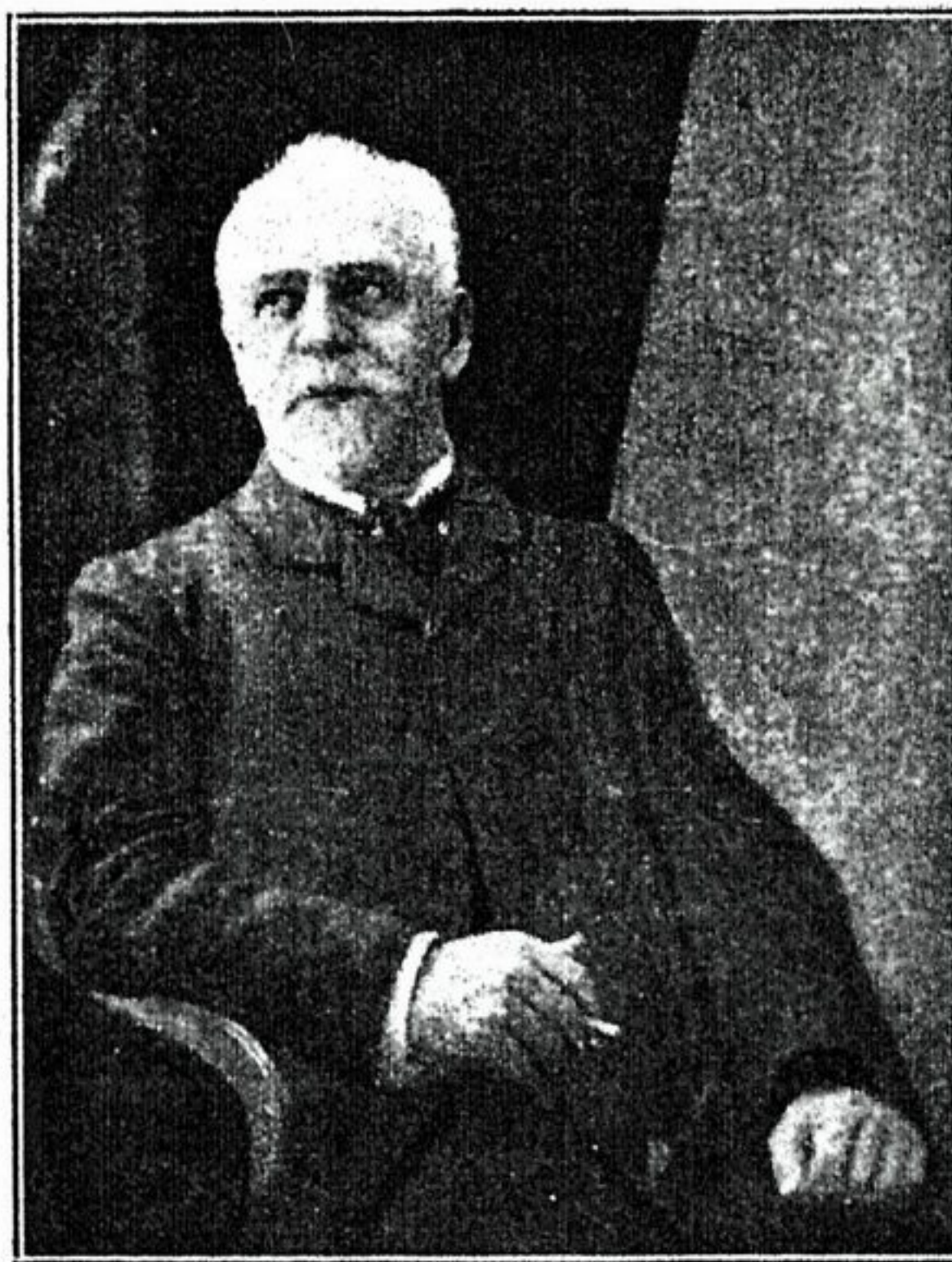
Бутримовичъ и Меиръ Эзофовичъ.



Меиръ Эзофовичъ.  
Рис. Андриолли.



(†) Полина Влардо-Гарсія (въ началѣ 40-хъ годовъ).



Композиторъ Н. Ѳ. Соловьевъ.  
(Къ 40-лѣт. его музыкальн. дѣятельности).



В. И. Качаловъ.  
(Къ предстоящимъ гастроямъ въ Кіевѣ).

## Похороны Б. Д. Гринченко въ Кіевѣ.

Фот. Рабинчука



У могилы на Байковомъ кладбищѣ.



Похоронная процессія по пути къ кладбищу.

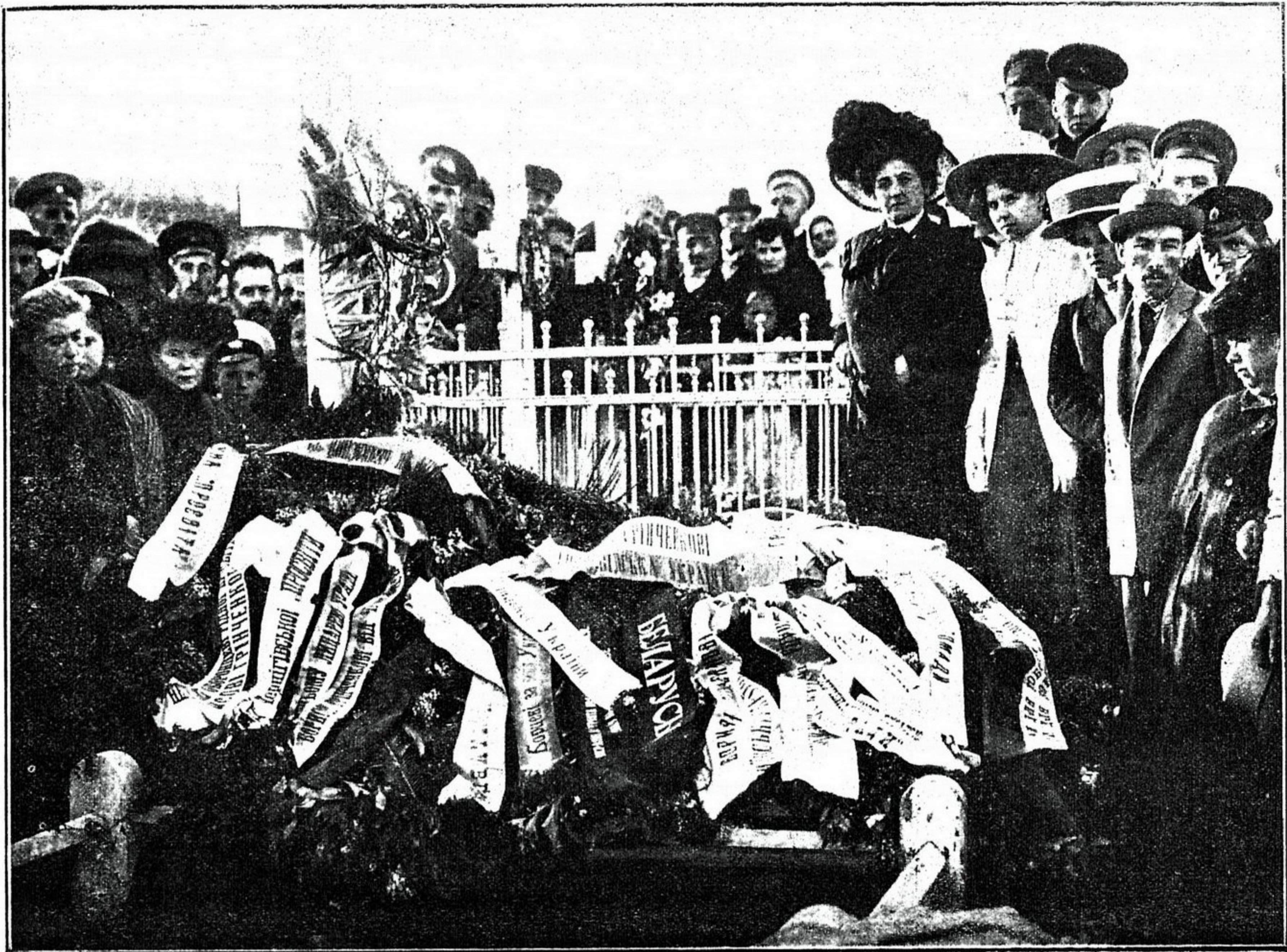
Фо цѣлуетъ пыль твоихъ ногъ, достойно зависти. Я, въ своей низости, осмѣлился сдѣлать изобрѣтеніе, которое, собственно, принадлежитъ тебѣ. Но такъ какъ я умѣлъ несчастье его сдѣлать самъ, то ползаю у трона твоего и молю о милости—позволь сообщить тебѣ мое изобрѣтеніе!

Хонгъ-Лонгъ-Ли улыбнулся той милостивой улыбкой, о которой старо-китайская поговорка гласитъ: „По улыбкѣ узнаютъ мудреца“. Затѣмъ онъ потребовалъ, чтобы Пи-Па-Фо приподнялъ завѣсу съ своей тайны. Пи-Па-Фо сказалъ:

— Ты, отъ котораго ничто не сокрыто, конечно, знаешь, что я слѣгъ отъ рожденія. Я считаю себя тысячу разъ несчастнымъ, такъ какъ этотъ тѣлесный порокъ лишаетъ меня высочайшаго неземного блаженства—лицезрѣть твою сіяющую красоту. Каждое живое существо можетъ наслаждаться блескомъ, исходящимъ изъ твоей головы, блескомъ, по сравненію съ которымъ лучи солнца—непроходимый туманъ, я одинъ этого счастья лишень.

Хонгъ-Лонгъ-Ли сдѣлалъ ему знакъ, чтобы онъ продолжалъ, но Пи-Па-Фо, конечно, этого знака видѣть не могъ.

— Отнявъ у меня зрѣніе, боги тѣмъ щедрѣе одарили мою селезенку. Ты вѣдь знаешь, о Хонгъ-Лонгъ-Ли, что селезенка есть то мѣсто, въ которомъ сосредоточена му-



Могила Б. Д. Гринченко.

рость, именно та самая селезенка, относительно которой врачи утверждают, что ее назначение совершенно неизвестно. Так как я был лишён зрѣнія, то я всегда старался наострить свой слухъ. Но все слышанное тотчасъ-же забывалъ. Поэтому я сталъ искать средство удерживать въ па-

мяти всякое произнесенное въ моемъ присутствіи слово. И мнѣ удалось найти такое средство.

„Это любопытно“, подумалъ властелинъ, и наострилъ лѣвое ухо. До тѣхъ поръ онъ слушалъ только правымъ ухомъ.

— Я взялъ веревку изъ освященной

Въ Сень-Джемскомъ дворцѣ.



Король Георгъ подписываетъ первый указъ.



Король Эдуардъ VII въ годъ своей женитьбы на принцессѣ датской Александрѣ.

## Выставка картинъ „Союза Русскихъ Художниковъ“.



Деревянная скульптура Коненкова.



Общій видъ выставки.

пеньки. На этой веревкѣ дѣлалъ я узелки. При буквѣ *a* завязывалъ я простой узелокъ, при *b*—двойной и т. д. Для каждаго звука я придумалъ особаго рода узелокъ. Для отдѣльныхъ словъ, которыя чаще всего встрѣчаются въ китайской рѣчи, какъ „песъ“, „кривоглазый шакалъ“, я изобрѣлъ особые узелки. Сорокъ лѣтъ пронеслись надъ водами Гоанго съ тѣхъ поръ, какъ я, воодушевленный славой твоей свѣтлости, сдѣлалъ это изобрѣтеніе. Сорокъ долгихъ лѣтъ упражнялся я въ искусствѣ завязыванья узловъ и теперь я такъ ловокъ, что могу „завязывать“ всякую рѣчь. Стоитъ мнѣ захотѣть возстановить въ памяти эту рѣчь, и я долженъ только пройти пальцами по веревкѣ, чтобы повторить слово въ слово весь разговоръ.

Съ этими словами Пи-Па-Фо бросился на спину и, въ знакъ покорности, поднялъ вверхъ десять разъ правую ногу и столько же разъ лѣвую.

Хотя Гонгъ-Лонгъ-Ли въ своей глубокой

мудрости не зналъ, для чего можетъ пригодиться это своеобразное изобрѣтеніе, тѣмъ не менѣе этотъ рассказъ его очень забавлялъ, и онъ проговорилъ:

— Слушай, Пи-Па-Фо, сынъ воющаго танира и каркающей совы, что скажешь тебѣ твой повелитель! Я хочу испытать твое искусство. Если тебѣ удастся повторить на слѣдующій день рѣчь, которую я намѣренъ произнести завтра при закладкѣ Китайской Стѣны, я назначу тебя старшимъ мандариномъ надъ городомъ Чунгъ-Чи, который я намѣренъ вскорѣ завоевать. Если же тебѣ не удастся, ты будешь повѣшенъ на самой высокой висѣлицѣ страны.—Съ этими словами онъ толкнулъ его ногой, что въ Китаѣ означаетъ, что аудіенція окончена.

На слѣдующій день Пи-Па-Фо аккуратно явился на торжество. Онъ притащилъ съ собой веревку такой длины, что можно было ею связать всѣхъ воровъ и мошенниковъ китайскаго государства. Въ Китаѣ считалось тогда 250 милліоновъ жителей.

## Днѣпровская біологическая станція на Трухановомъ островѣ О-ва любителей природы.



Общій видъ станціи.



Экскурсія кievск. высшихъ женск. курсовъ.

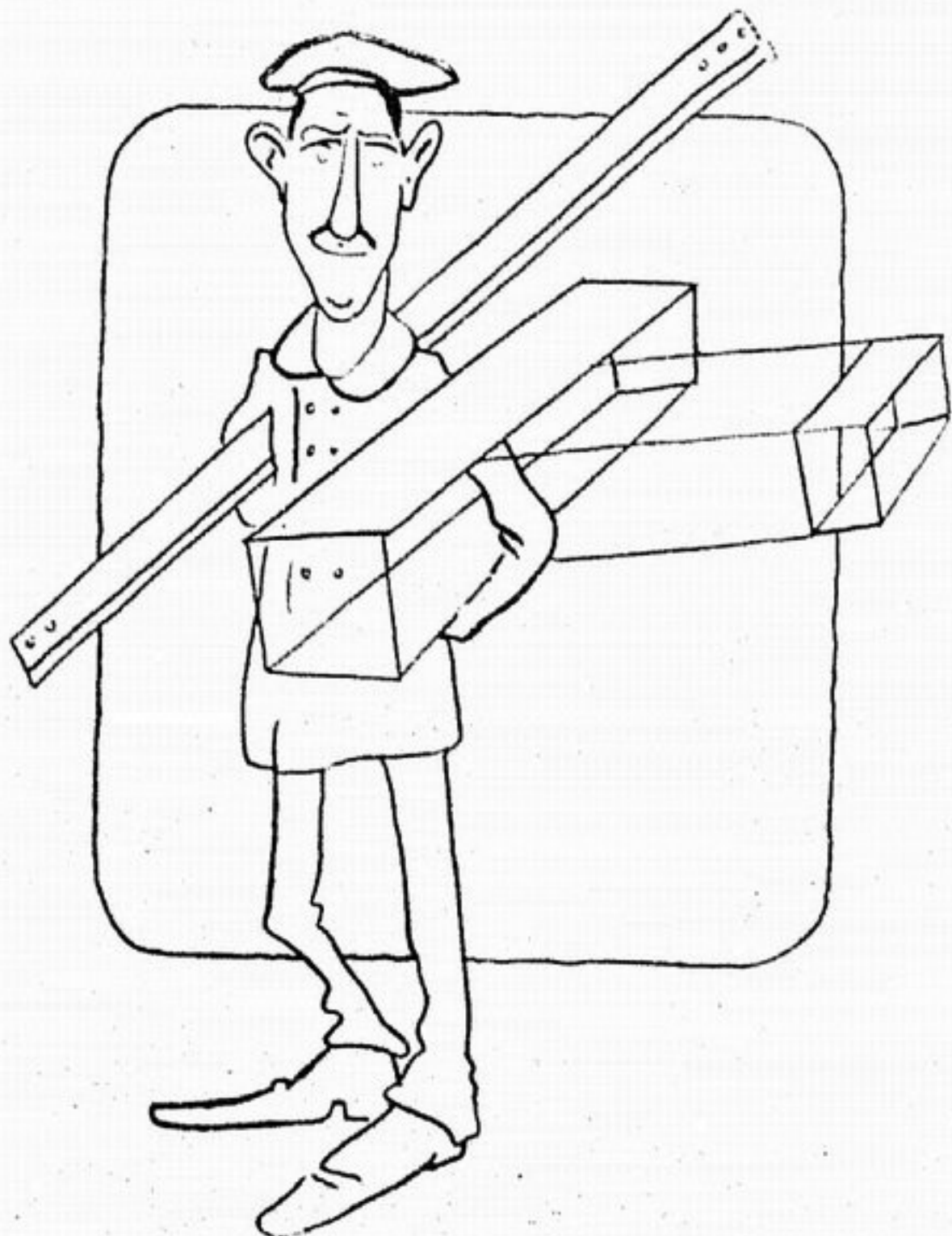
НАШИ „ЗАКОНОДАТЕЛИ“.

Поль Крупенский—председатель комиссии по финляндскому вопросу. Рис М. Л.



Патриотизма вѣрный Палладинъ  
И житель крушевановской сторонки,  
Я говорю: „да сгинетъ хмурый финнъ!  
Да здравствуютъ прелестныя чухонки“!.

Богдыханъ произнесъ блестящую длинную рѣчь. Онъ говорилъ непрерывно больше двухъ часовъ и дѣлалъ только маленькія паузы, для того, чтобы поглядѣть на Пи-Па-Фо, руки котораго работали надъ веревкой, какъ двѣ полевыя мыши. Въ ту минуту, какъ повелитель произнесъ послѣд-



Русскій авіаторъ Поповъ; аппаратъ по случаю купленъ на толкучкѣ, а двигатель сходно приобрѣтенъ у Латама послѣ аваріи. И все таки летитъ. (Шаржъ Юса).

нее слово, онъ завязалъ послѣдній узелъ, и веревка пришла къ концу.

Съ большимъ нетерпѣніемъ ждалъ Гонгъ-Лонгъ-Ли изобрѣтателя на слѣдующій день.

— Неужели тебѣ удалось запомнить въ точности всю мою рѣчь?—спросилъ онъ.

Пи-Па-Фо отвѣтилъ утвердительно. Богдыханъ улыбнулся и велѣлъ начать.

Пи-Па-Фо началъ. Но чѣмъ больше углублялся онъ въ передаваемую рѣчь, тѣмъ мрачнѣе и мрачнѣе становилось выраженіе лица повелителя. Онъ безпокойно ерзалъ на тронѣ, вертѣлся во все стороны, кусалъ себѣ нижнюю губу и бросалъ ужасающіе взгляды на ничего не подозрѣвавшаго Пи-Па-Фо. Онъ сжималъ кулаки, нѣсколько разъ порывался его прервать. Наконецъ, Пи-Па-Фо кончилъ.

Тогда богдыханъ поднялся во всемъ своемъ царскомъ величій и крикнулъ громовымъ гоулсомъ:

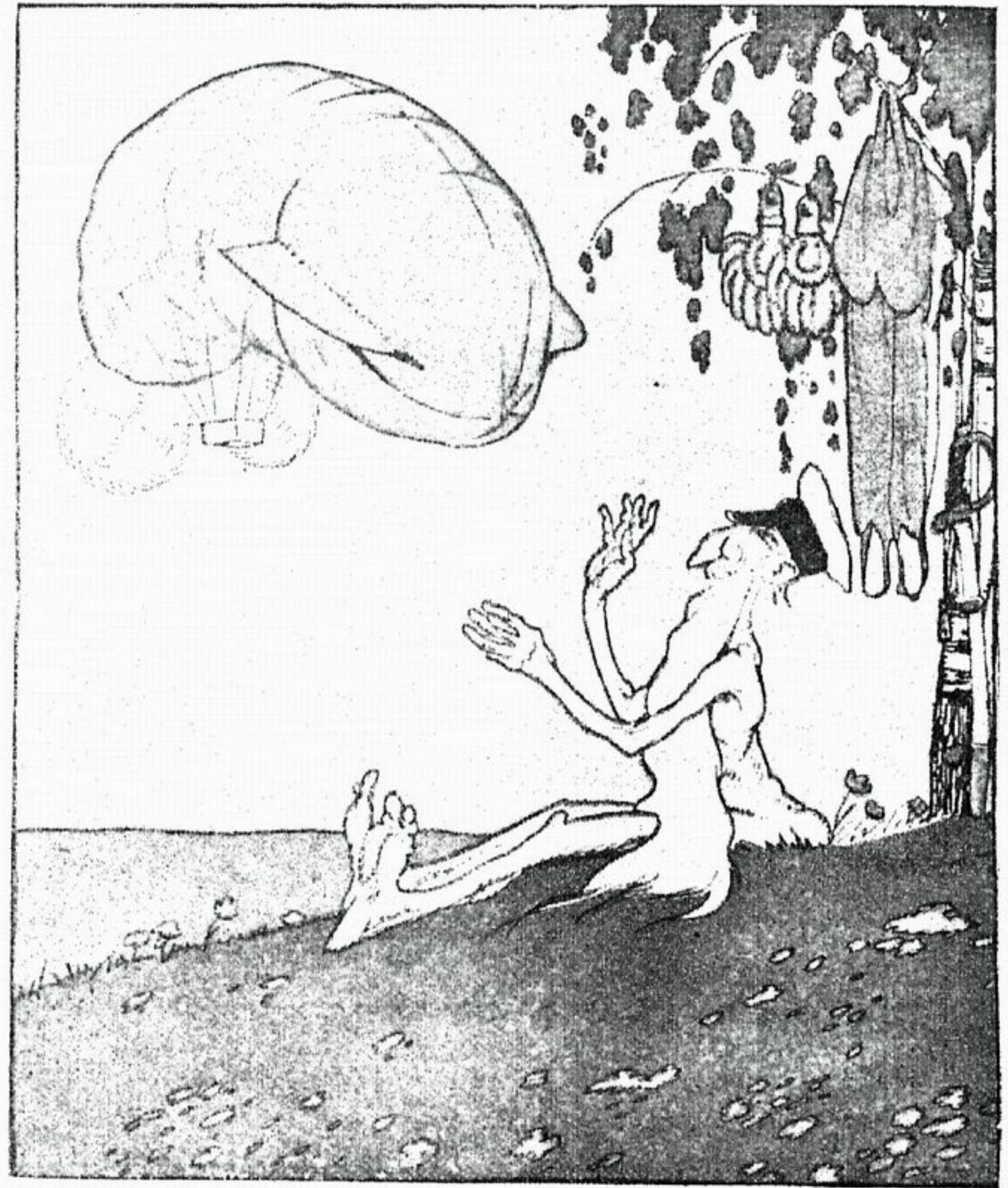
— Довольно! Все это безуміе произнесъ я вчера! Это ужасное изобрѣтеніе!! Тѣлохранители, берите Пи-Па-Фо и повѣсьте его на ближайшемъ тутовомъ деревѣ!

Это дословный переводъ стараго манускрипта, подлинность котораго удостовѣрилъ мнѣ мандаринъ, за двѣнадцать таэлей.

Съ нѣмецкаго Карла Этлингера.

А. Р.

ПО ПРИМѢРУ БОГОВЪ.



НОВАЯ ЛЕДА и ЛЕБЕДЬ.

Кованько.—О, мой „Лебедь“! Если бы мнѣ снести и высидѣть хоть одинъ маленькій монопланчикъ на пользу русскаго воздухоплаванія. („Сатир.“).



Еврей, который имѣетъ право жить на кавказскихъ курортахъ.

### Какъ встрѣчали комету.

Рис. В. М.



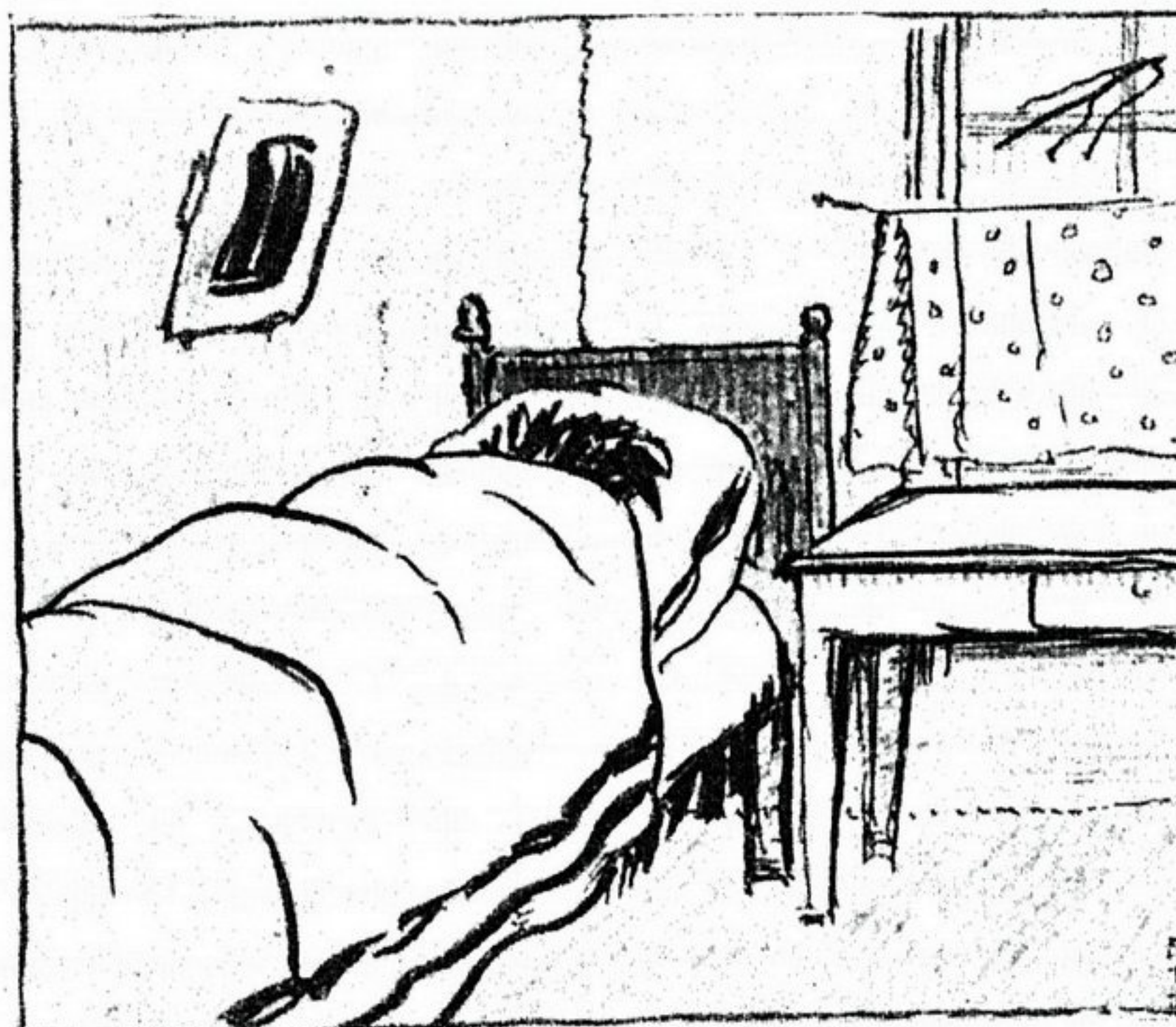
Въ Парижѣ, въ честь кометы, устроили веселый карнаваль.



Въ Вѣнѣ у многихъ было все готово къ путешествію „на тотъ свѣтъ“.



Благоразумный нѣмецъ, запасшись кислородомъ, продремалъ за кружкой пива.



Русскій постарался какъ можно крѣпче уснуть.

### О Б Ъ Я В Л Е Н І Я .

**ДѢТСКАЯ МОЛОЧНАЯ МУКА**  
 СИНЯЯ МАРКА и ПОДПИСЬ ГЛА. ПРЕДСТ.  
*Сильвауръ Венцель*  
 С.П.Б. ГОРОХОВАЯ 33  
 ВЪ АПТЕКАХЪ и АПТЕК. МАГАЗ.

**АЛЬПИНА**

ЛОЗАННА (ШВЕЙЦАРІЯ)

### Типографія Р. К. ЛУБКОВСКАГО

Кіевъ, Б.-Владимирская, 46.

Телефонъ № 5.

ПРИНИМАЕТЪ ВСЕВОЗМОЖНЫЕ ЗАКАЗЫ  
на русскомъ, польскомъ и иностранныхъ языкахъ.

ФОТО-ЦИНКОГРАФИЧЕСКОЕ ЗАВЕДЕНІЕ

**Р. К. ЛУБКОВСКАГО**  
 КІЕВЪ, Владимирская № 46  
 ТЕЛЕФОНЪ 576

КЛИШЕ ИЗГОТОВЛЯЮТСЯ СО  
 ВСЕВОЗМОЖНЫХЪ РИСУНКОВЪ

НА ЦИНКЪ, МѢДИ и ЛАТУНИ