



# Свѣтлячокъ

1904 г. ◦ годъ III. ◦ № 18



Государственная  
Библиотека  
С.-П.  
Им. В. И. Ленина



„АЙ, АЙ, АЙ!.. УБѢЖАЛА!“...





## Буря.

(Къ рисунку въ краскахъ).

**А**ЛЫЛЪ корабль моремъ; съ недѣлю стояла хорошая погода. Капитанъ былъ славный человекъ. Онъ съ пассажирами вмѣстѣ обѣдалъ, занималъ ихъ разговорами и разсказами о своихъ странствованіяхъ.

Бѣжали на кораблѣ двѣ сестры, и у одной изъ нихъ былъ ребенокъ, мальчикъ годовалый.

Его капитанъ особенно полюбилъ и въ шутку называлъ своимъ «маленькимъ пріателемъ». Часто бралъ онъ его на руки, нянчился съ нимъ, говорилъ ему что-то, смѣшилъ тѣмъ, что ловко показывалъ своими грубыми, толстыми пальцами тѣни на стѣнѣ...

Разъ утромъ погода вдругъ измѣнилась. Налетѣлъ вѣтеръ, заволновалось море, и под-

нялась страшная буря. Три дня и три ночи носило корабль по морю, сорвало паруса, порвало снасти, свалило мачты. Видятъ люди, что гибнуть приходится. Берегъ недалеко, нагонитъ вѣтромъ судно на мель и въ щепы разобьетъ его; никто тогда не спасется.

И велѣлъ капитанъ спустить лодки; стали люди высаживаться... Всѣ сошли, двухъ женщинъ въ обморокѣ снесли въ лодку... Остался на палубѣ одинъ капитанъ. И только хотѣлъ онъ спускаться тоже въ лодку, какъ слышитъ,—кричатъ ему изъ лодки, машутъ руками...

И понялъ сразу капитанъ, въ чемъ дѣло. Когда матросы выносили женщину, они ребенка, вѣрно, забыли.

Бросился капитанъ назадъ, въ каюту; а волны судно перекидываютъ съ боку-на-бокъ; валитъ капитана съ ногъ эта качка. То ползкомъ, то на колѣняхъ добрался онъ до каюты, вбѣжалъ въ нее и видитъ,—лежитъ его маленькій пріятель въ гамакѣ (сѣтка веревочная) и плачетъ горько-горько...

Онъ его схватилъ, закуталъ наскоро въ пледъ, прижалъ къ груди и поползъ назадъ. Вылѣзъ на палубу, добрался до борта и сталъ спускаться по веревочной лѣстницѣ въ лод-





Рабочія руки не знають скуки.



# Какъ чихала луна.

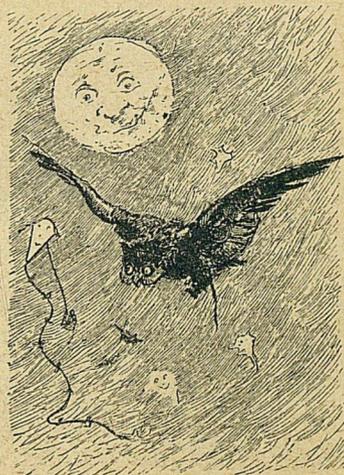
(Сказка).

**Х**ОДИТЬ Васикъ да на луну дуется; бранить бѣдную луну и безстыдницей, и капризницей, и злой, и неуживчивой...

А луна, честное слово, передъ Васикомъ не виновата. Спросите у мопса Кривоножки, у лягушекъ - болтушекъ, хоть у самого ослика Длинноушика,—и всѣ въ голосъ скажутъ, что, наоборотъ, Васикъ самъ луну обидѣлъ.

А дѣло было вотъ какъ:

Пускаль однажды Васикъ змѣй,  
И змѣй леталь чудесно;  
Но Васѣ безъ пустыхъ затѣй  
Играть не интересно..  
И вотъ смекнулъ онъ:— „Нѣтъ, постой,  
„Я осѣдлаю змѣя,  
„Взлечу къ лунѣ и надъ луной  
„Потѣшусь, не робѣя!..  
„Подъ самый носъ къ ней залечу,  
„Да ей въ ноздряхъ пощекочу,—  
„И будетъ же потѣха“...  
Корзинку Васикъ притащилъ,  
Ее подъ змѣемъ прицѣпилъ,  
Самъ давится отъ смѣха...



Всѣ его друзья, мопсъ, осликъ и лягушки, всячески старались его отговорить отъ этой затѣи.

— Что это ты задумалъ?—говорять.—Развѣ съ луной шутить можно? Задасть она тебѣ!..

— Вы посмотрите, какъ она чихать начнеть,—смѣется Васикъ.

Понурился мопсикъ, расквакались лягушки, замахалъ ушами осликъ,—не нравится имъ это.

— То - есть нейметса же этому шалуну,— толкуютъ,—не сойdetъ ему эта шутка даромъ!..

Васикъ и слушать не хочетъ, сѣлъ въ корзину, хвостъ змѣю расправиль...—«Лети!»—говорить...

Змѣю—что, онъ подневольный.

— Ну, что жъ,—говорить,—держись только крѣпче... Летѣть—такъ летѣть!..



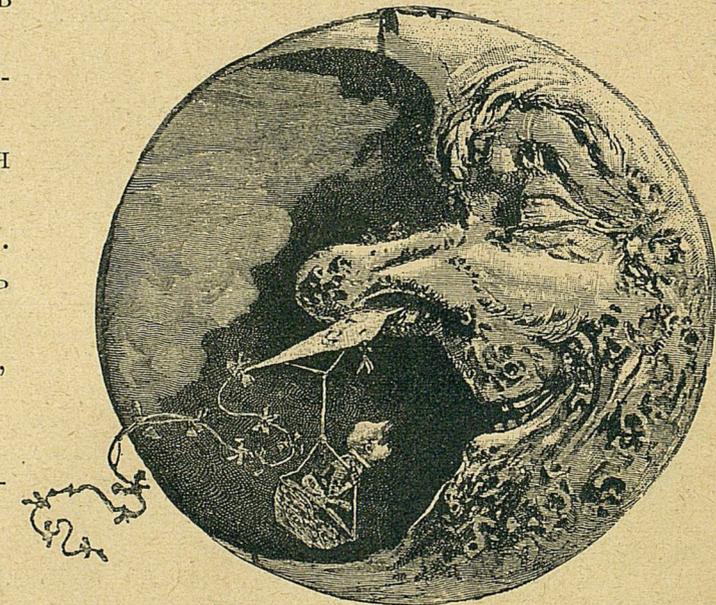
И во весь духъ,  
Какъ легкій пухъ,  
Змѣй выше, выше мчится,  
И съ нимъ герой—  
Мальчуга мой  
Летитъ и не боится...

Луна, конечно, спала; надо же отдохнуть и ей; а беспокоиться лунѣ не о чемъ: путь по поднебесью извѣстенъ хорошо; звѣздочкамъ кричать «берегись!» не полагается, а облака и подавно не мѣшаютъ на дорогѣ...

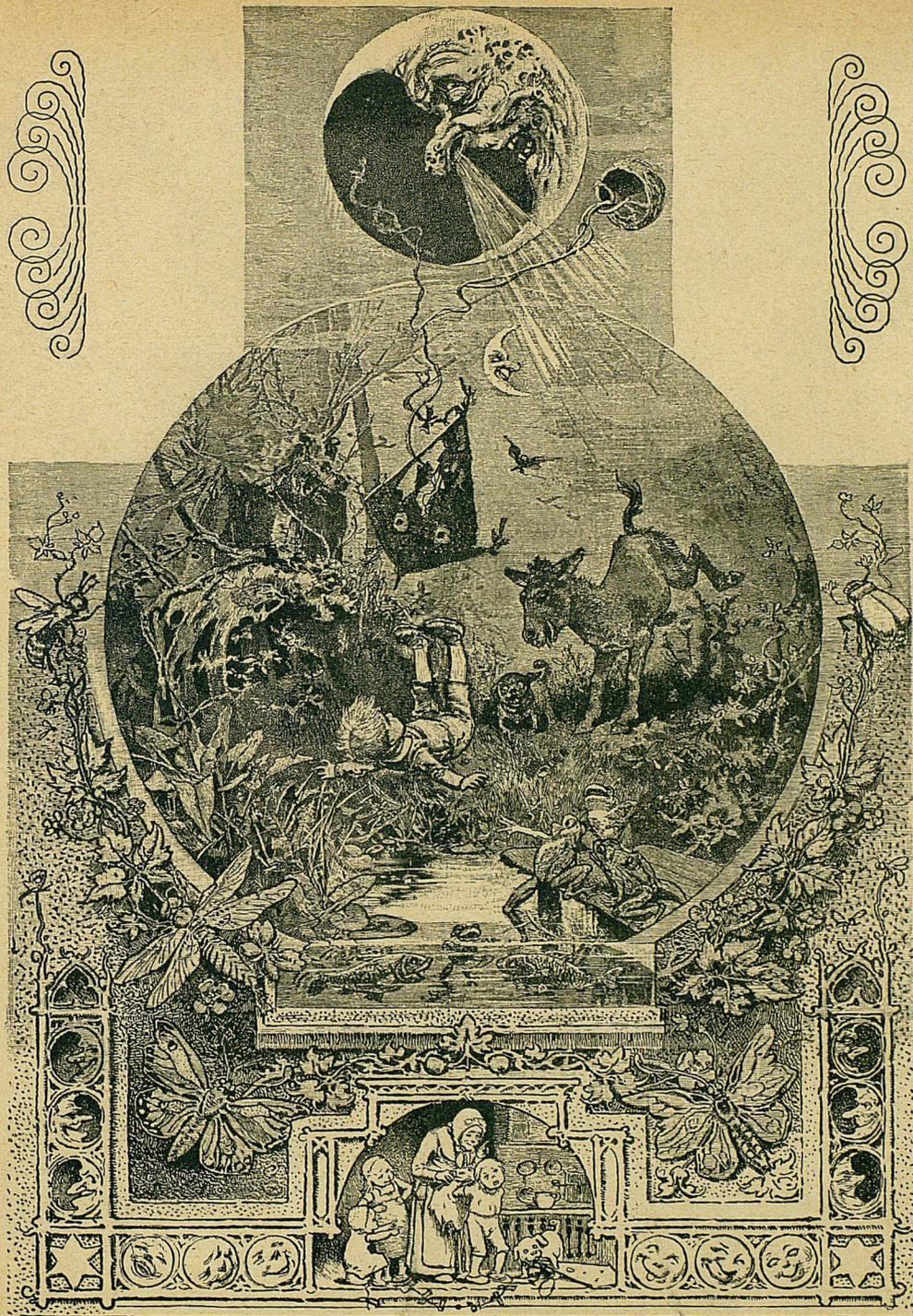
Вихремъ Вася съ змѣемъ въ высь  
Мчится безъ оглядки  
И кричитъ лунѣ:— „Проснись,  
„Что за беспорядки:  
„Вѣчно ходишь ты во снѣ,  
„Рада вотъ, что въ вышинѣ  
„Съ тебя взятки гладки!“...

Править въ носъ  
Васятка змѣй,  
Ноздри ей щеко-  
четь,  
И, глумясь, шутя  
надъ ней,  
Весело хохочетъ...  
Но отъ шутокъ отъ  
такихъ  
Сморщивъ носъ,  
луна: — „Ап-  
чихъ!...“  
Отъ души чихну-  
ла...

И стрѣлой  
Самъ не свой,  
Васикъ мчится



Быстрой птицей  
Со змѣйкомъ  
Кувыркомъ...



И въ болотную трясинку,  
 Какъ на мягкую перинку,  
 Въ заводъ тихую рѣчушки,  
 Гдѣ ложились спать лягушки,—  
 Камнемъ—бухъ!..

Въ тинѣ было мягко, и Васику не ушибся...  
 Но, конечно, все это могло произойти въ сказ-  
 кѣ, гдѣ бываетъ то, чего никогда не бываетъ,  
 гдѣ и луна чихаетъ, и змѣй до луны долетаетъ,  
 и гдѣ даже осликъ сумѣлъ спросить Васику:  
 — Какой же ты астрономъ? Все-то ты при-  
 творяешься!..

Мой Васику, спасись отъ бѣды,  
 Насилу вылѣзъ изъ воды...  
 А дома Васю долго мыли  
 И на печи всю ночь сушили...  
 Въ ту ночь о случаѣ такомъ  
 Рѣка шепталась съ камышемъ,  
 Лягушки не смыкали очи  
 И квакали что было мочи...  
 Отъ нихъ я это услыхалъ  
 И вамъ на память записалъ.

А. Федоровъ-Давыдовъ.



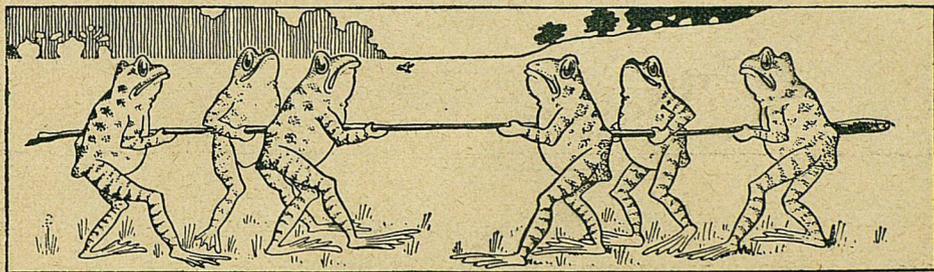


## НЕПРІЯТНАЯ ІСТОРІЯ.

У НАСЪ, въ Авдошкиномъ болотѣ, очень часто спорять, ссорятся изъ-за сущихъ пустяковъ. Вотъ, напримѣръ, было у насъ шестеро молодыхъ лягушатъ.

— Давайте, — говорятъ, — жить, работать сообща и все дѣлить поровну

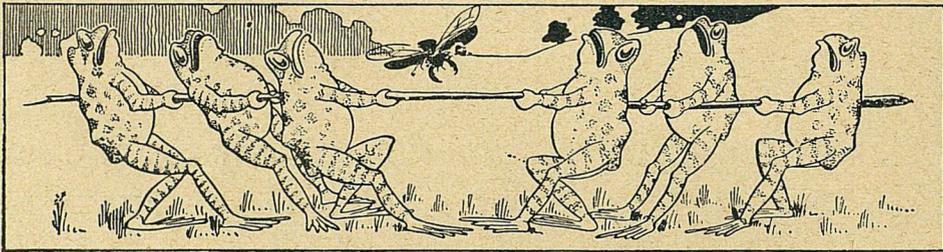
Отлично!.. Этихъ лягушатъ цѣнили у насъ страшно, даже когда журавлю доложили о нихъ, то онъ ихъ не тронулъ, не съѣлъ.



— Подождемъ, — говоритъ, — увидимъ!..

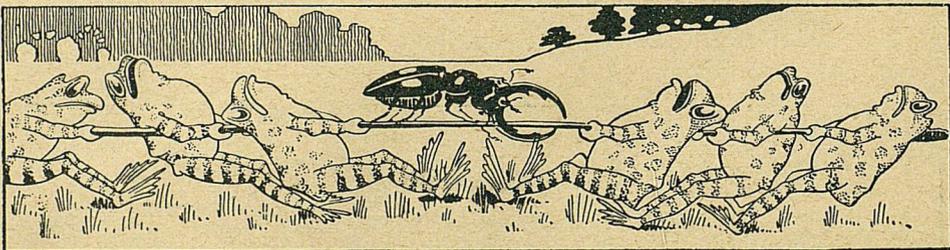
Пошли они на работу, сорвали камышинку съ такой, знаете, славной, мохнатой гуглей на вершинкѣ. И такъ она имъ понравилась, что каждому захотѣлось взять ее себѣ. Ухватились лягушата за нее, тянуть въ разные стороны, одинъ другому уступить не хочетъ.

Летѣлъ мимо жукъ-пильщикъ.



— Разсуди насъ, — говорятъ лягушата.

Посмотрѣлъ жукъ на нихъ и такъ, и сякъ, — всѣ одинаковыя лягушки; пожалѣлъ ихъ и рѣшилъ ихъ помирить.



— Вы, — говоритъ, — лучше нарвите сообща еще пять камышинокъ, тогда всѣ довольны будете; а то чего ссориться!

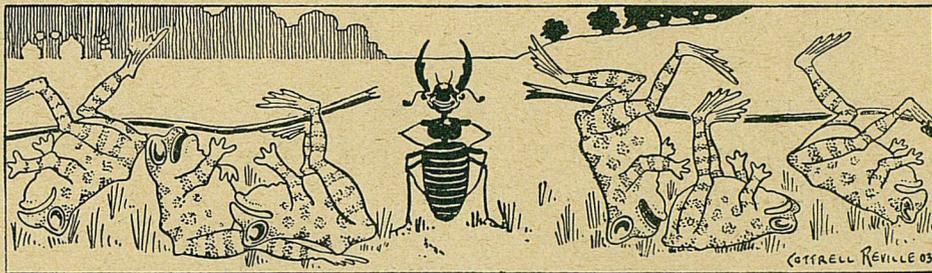
Такъ нѣтъ, имъ подай именно эту камышинку.

— Ну, вотъ,— говорятъ лягушата, — охота намъ возиться!.. А ты насъ такъ разсуди!

Подумаль, подумаль жукъ и говорить:

— Одного утѣшу,— пятерыхъ огорчу. Стойте, ребята, я васъ сейчасъ всѣхъ успокою.

Ну, жукъ сѣлъ посередкѣ на камышинку, живо перетеръ камышинку челюстями, та



лопнула, и лягушатаки въ разныя стороны о земь—шмякъ!..

— Вотъ это ладно!— говорятъ,— никто изъ насъ теперь завидовать не будетъ другому!..

Но послѣ этого у лягушатаки и дружба врозь.



Лягушка изъ Авдошкинаго болота.



# Новыя дѣтскія игры.

(Собственность составителя).

## I. ЛИСА И ЗАЙЦЫ.

(ИГРА).

**В**ЫБИРАЮТЪ играющіе зайцевъ; выберутъ и лису. Потомъ изъ стульевъ зайцы начинаютъ устраивать себѣ норки, гдѣ жить-то надо будетъ.

Вотъ когда они попрячутся по норкамъ, лиса идетъ мимо и останавливается около одной изъ нихъ.

**Лиса.** Будь здоровъ, косоглазый!..

**Заяцъ.** Мое почтенье, тетенька.

**Лиса.** А славную ты себѣ норку устроилъ.

**Заяцъ.** Какое тамъ—славную. Живемъ по достаткамъ, было бы гдѣ часокъ-другой отдохнуть.

**Лиса.**

Всюду я хожу, хожу  
По трущобѣ, милый,  
А жилья не нахожу,  
Отнимай хоть силой....

Уступи ее добромъ:

Я не дамъ потачки,

И съ тобою мы начнемъ

Драться на кулачки...



**Заяцъ.** Ахъ, какія вы страсти говорите... А поглядите-ка, сударыня, позади васъ собака крадется...

**Лиса.** Гдѣ? (*Быстро оборачивается*).

Вся суть игры заключается въ томъ, что въ это время заяцъ долженъ помѣняться мѣстомъ съ своимъ сосѣдомъ; тогда лиса не смѣетъ уже трогать ихъ и идетъ къ другимъ играющимъ. Но если лиса изловчится занять какую-нибудь норку,—то оставшійся заяцъ долженъ исполнять ея роль..

Дядя Самъ.



## ИГРА ВЪ КРОКЕТЪ НА СТОЛѢ.

**В**ОТЪ вы любите, напримѣръ, играть въ крокетъ, въ саду; но проходитъ лѣто, и игру надо откладывать до другого года. Давайте найдемъ выходъ изъ этого положенія. Я совѣтую вамъ сдѣлать настольный крокетъ; право, это немудрено сдѣлать.

Возьмите нѣсколько пробокъ, лучинокъ, проволоку и перочинный ножикъ, и за работу! Надо сдѣлать 9 *дугъ*. На рис. вы видите, что надо взять два кружка (*a*), отрѣзанные отъ пробки, согнуть кусочекъ проволоки дугой и концы ея воткнуть въ пробки. *Молоточекъ* (*b*) тоже не хитро устроить: въ цѣльную пробку отъ аптекарской стеклянки воткнуть гладко выстроганную палочку, намазавъ втыкаемый конецъ клеємъ. *Шары*—скатать изъ воска величиной съ каленый орѣхъ.

*Правила игры.* Играющіе раздѣляются на двѣ партіи—*красная и черная*. Согласно этому одинъ *колышекъ* окрашиваютъ въ красную краску, а другой—въ черную; также и молоточки и шары дѣлятъ на двѣ части—и одни отмѣчаются красной краской, другіе черной; достаточно только обвести руко-

ятки молотковъ красной полоской и по шарамъ провести красной ленточки. 2 колышка (в) сдѣлать изъ пробки и палочки.

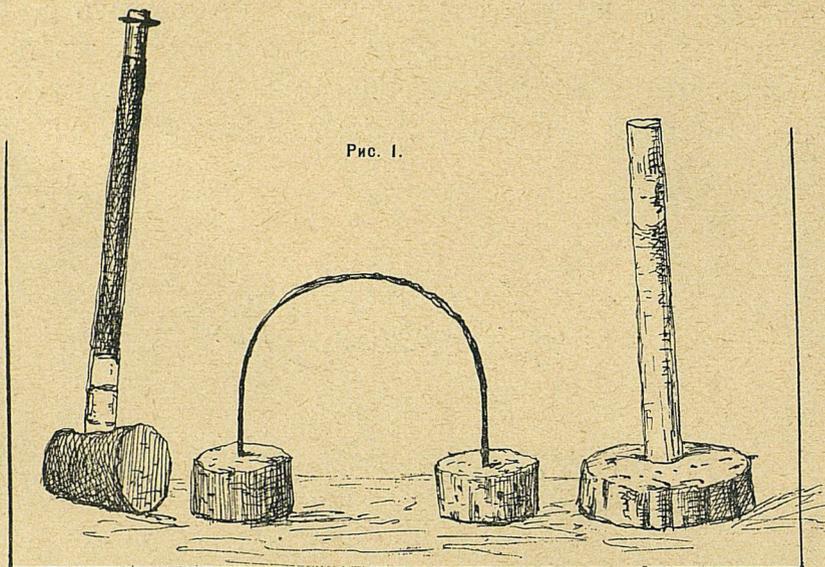


Рис. 1.

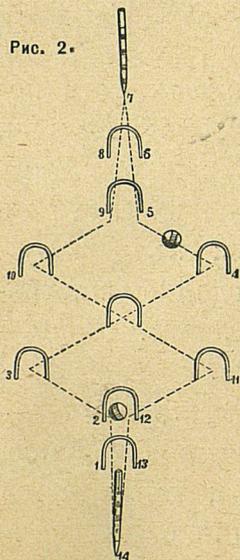
б

а

в

Мы рекомендуемъ упрощенный способъ игры. Дуги разставляются на столѣ въ томъ порядкѣ, какъ это показано на рис. 2. Каждый играющій долженъ, толкая шаръ молоточкомъ, прогнать его черезъ всѣ дужки и въ концѣ концовъ заставить толчкомъ молотка стукнуться о противоположный колышекъ (в). Тогда онъ выигралъ. Пальцами подталкивать шаръ нельзя.

Рис. 2.



Передъ началомъ игры каждый вносить въ общую „кассу“ одинаковый для всѣхъ пай орѣхами, сѣмечками, пряниками, и т. п. Первому выигравшему выдаютъ изъ общей „кассы“ третью часть, второму — половину остатка.





Бѣдная птичка.