

GAZETA POPULULUI

NU

NU STRAINISMULU
SI OLIGARCHIA
NICI SULINANULU CORUMPETORU

CI

CI ROMANISMULU
DEMOCRATIA
MORAVURI DEMNE D'UNU DEINU POPORU

REDACȚIA

75, Calea Mogoșoi, Tipogr. Conderatu, 75.

ARTICULELE NEPUBLICATE SE ARDU
ABONAMENLELE

NU SE FACU DE CATU P'UNU ANU SEU 6 L.

Pentru capitală și județe :

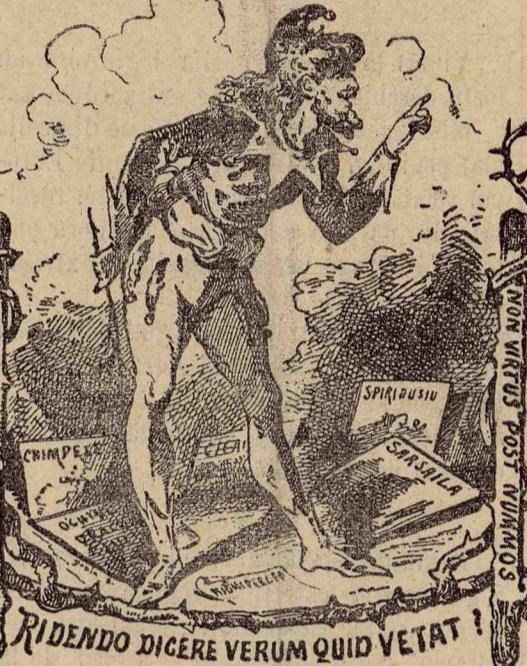
Pe unu anu (100 numere)..... lei 24

Pe șese luni (50 numere)..... lei 12

Linia de reclame și inserțiuni..... lei 2

In Bucuresci, abonamentele nu se facu
de catu la administrația diarului.

CASIGAT RIDENDO MORES



NON VIRIUS POST QUINQVOS

RIDENDO DICERE VERUM QUID VETAT !

ADMINISTRAȚIA

75, Calea Mogoșoi, Tipografia Condoratu, 75.

SCRISORILE NEPLATITE SE REFUSA
ABONAMENLELE

INCEPU CU NUMERELE 1, 25, 50 SI 75.

Pentru străinătate :

Pe anu (100 numere) fr. 30

Pe șese luni (50 numere) » 15

Linia de anuciuri banî 30

Din districte, abonamentele se trâmîță prin
mandate postale.

— Diarulă apare de două ori pe săptămână. — Redactore, KIO-PEC. — Administratore, Constantin Petrescu-C. —



Guvernul de astăzi
 Mulți doresc să cadă
 Ca întreaga țară
 Să le fie pradă,
 Iarășî să dea iama
 Prin alegători,
 Iarú să jöce bătă
 Pe la sörbători,
 Iarú să fie popa
 Mare proorocú
 Ungéndú deputații
 Să aibă norocú.

Unit vorú să fie
 Fără de curmare
 Multú slávita d'astăzi
 Dulce guvernare ;
 Căci au pensit grase,
 Și diurne mari,
 Și posturi și ranguri
 De mari ghinării,
 Comisit numite
 De cai luaiți,
 Lefuri și husmeturi
 De baș dipotați.

Noi, căți n'avemú interese
 Ca să cadă iarú puterea
 Căci, de vorú veni ciocoi
 O să 'ncepă iarú zavera ;
 Noi, care n'avemú în clică
 Nici în mánecă cu ea,
 Căci nici caldú, nici frig n'aduce
 Celorú ce-o vorú susțineá ;
 Noi care n'avemú dorința
 D'a 'nhăța diurne mari,
 Nici speranța d'a ne face
 Caraghioși și călușari,
 Noi privimú la tötá lumea,
 Si vedemú — cine credea ?
 Că acéstá țerisérá
 A ajunsú ca vai de ea.

Da, căci celú ce se numesce
 Ca prefectú, ca directorú
 Se ínecá peste-úá luná
 C'unú pírdalnicú de osciorú ;
 Da, căci cei ce facú serviciú
 Cu credința și cu dragú
 Suntú culise pentru óment
 Care 'n pungá tóte bagú ;
 Da, căci silnica oștire
 E supusá ne'ncetátú
 Nedreptáții ce sd robesce
 Ori-ce sufletú ínáltátú ;
 Da, căci scóla e ajunsá
 Ca unú tãrgú de tãrguiealá
 Unde dascálulú se 'ntrece
 Să escele la tocmielá ;
 Da, căci nu e nici partitá,
 Nici principió salutárú,
 Cândú partita este datá
 Pe úá máná de samsarú.

Nu, nu, nu, vremú putere ;

Nu vremú intrigí ínjosite,
 Dér voimú ca 'n țara nóstrá
 Lighionile lihnite
 Să nu sugá fără pregetú
 Ale țerii grase țife,
 Érú onești și 'nvęțați
 Să ínóte ín țãrife.

D'ALE DILLEI

Vineri la 15, corpurile legiuítóre au fostú deschise ín sesiune extraordinárá...

Missiunea acestei sesiuni este din celle mai penibile, pentru că, decisiunile Europei relative la noi, decisiuni triste, rezultate din dorința unanimă a marilor puteri d'a ajunge la pace, sesiunea extraordinárá are sę le resolve...

De aceea, rostind mesagiul domnescú de deschidere, vocea ministrului de externe, de și cu destulá tãriá, trãda ánsę amãrãciunea cea mai profundá, mãhnirea cea mai nemãngãiatá...

Penibilá, repetámú, este posițiunea atát a guvernului cât și a represintanților țerei, pentru că, penibile, éráși mai repetámú, suntú decisiunile Europei de la care, — precum se exprimá marele căpitanú de la Grivița, — „România merita mai multú ;“ dérã fiind-cá așa a voitú Europa și așa a hotãritú, și pentru că nu noi, cari avemú celú mai intimú interesú de dinsa, se fimú aceia cari sę attentámú la pacea europeaná, „sę cumpãnimú cu sãnge-rece grelele ímprejurări ín cari ne aflãmú, și sę luãmú úá hotãrire care sę nu ne compromitá prezentul, care chiar „sę ne asiguré viitorul!“

Osebitú de decisiunile Europei, mai vinú și alte nevoi; mai vine și Russia a ne cere *imediatã aplicãțiune* a tractatului de la Berlin, faciá cu prescriele nóstre constituționale cari cerú timpú materiale..

Difficultáti din tóte părțile, curse de pretutindení, precãnd se scie că nu leala opozițiune de la noi, este aceea care sę nu formeze acte de accusare din ori-ce literá scrisá, și arme de lovitú din ori-ce tãndãri cât de putrede !

Aci dérã mai cu sémá, románésca oblaundire Brãtiano-Rosetto-Kogálniceanistá, este datórá a și depune tóte forțele...

Așa face opozițiunea de la noi, pentru că așa opozițiune avemú noi, pentru-cá numai úá opozițiune cá a nóstrá sę póte servi de mercenari :

Fórã patriá nici párinti,
 Dar viteji de cei vestiți,
 ca d'alde Baueri, Vermonti, Slavici, Lusignani, Eminú-aga-esci, et tutti quanti, et tutti frutti: turci, jidani, armeni, afganistani: cofisti, moristi, baptisti, anadaptisti.

Voiti probe ? — vé dãmú cu miile...
 Corpurile legiuítóre n'apucasserá sę se deschidá bine, Romãnií nu citiserá cu toțií mesagiul de deschidere, și *Pressiunea*,

Tempitul și *Res-boul*, trãgea déja *térém-tétémurile* lorú unguresci și *arihãnánele* lorú jidovesci...

„Deputații și Senatorií 'și-au pársítú „stosul, billiardul, pe deul Bacchus, și, cu frunțile násprite de jocul cu cărți „mãsluite, diurnași și cumularđi, indiviđi „a carorú numedovedescú că nu aparținú „nici unei țerii, nici unei națiuni, s'au ná-pusitú sę vendá unú pãméntú, pe care „ei, phanarioti, cosmopoliti, cetãtenií uni-versului, s'au nãscut din întẽmplare numai !“

Intrebámú pe *lealií* nostrií adversari, décá *Ghimpele*, cu tótá qualitatea sa de diarú glumetu, a putut cádea ín assemenea grosolanii ca dumnea-lorú...

Și cine *per Bacco*? — Bauer, Vermont, Slavici, Lusignani, Eminú-aga, — cu baronul ín capú și cu „frãchiele Baghiescu“ la códá, — sę qualifice pe Kogálniceanu, pe Rosetti, pe Brãtianu, pe Chițu, pe Campineanu, de „phanarioti, cosmopoliti, cetãtenií ai Universului !“

Vorba nemuritorului Heliade :

Maí di-'y mamá și gușatá...
 Ptuó nu țí-o dice ea !

Baronul mai cu sémá, „Thiersul Romãnié“ din hanul Dacia, „illustrul bárbat de statú,“ depe strada Pensionatului, mythologicul Tantal celú setosú din... *dependințele* Campineanului, a lãssatú mai pe toți și s'a nápusit numai pe Kogálniceanu, pe... mirul guvernului...

Citiți, de curiositatea epocii, numerii din urmá ai *Pressiunii*, și mai cu sémá pe celú de Duminecá...

„Kogálniceanu a citit mesagiul! Dérá, „pentru ce Kogálniceanu și nu Brãtianu?! „Ce! pentru-cá a lipsitú Brãtianu! Și „pentru ce sę lipsescá Brãtianu și sę cí-tescá mesagiul Kogálniceanu? Nu este „acéstá úá trãdare, úá vëndare?! Cum! „Kogálniceanu se cítescá mesagiul, pe „când alte dáți, ín timpú mai fericiți, mai „romãnesci, numai unú Lascarache, de „pe domnul *biráú*, era ín dreptú a rosti „mesagié?!“

„O, *tẽmpitures*! O, *murãtures*!“

Deci și prin urmare, cu adversari de soiul acesta, ce mai avemú de făcutú de cât a'i lãssa ín mila *Domnului*, pínd ce, unú consiliú medicalú, îi va aședá ín locuri către cari au pornitú cu pași gymnastici!

Audiți comediá pe perete! Brãtianu, Kogálniceanu, Campineanu, Chițu, phanarioti, cosmopoliti, vëndúti, cumpãrați; érá Bauer, Slavici, Vermont, Meitani, Lachierdopoulos, Halvagopoulos, Deli-zor-zepoulos, *neaoși romãni, mari patrioti*!

Audiți nasdrãvãniá și *logicá baronésca*! Brãtianu, Kogálniceanu, Rosetti, Campineanu, Chițu, tãlhari și vëndetori; érá dumnea-lui, cu acțiunile Daciei, cu domeniile din Ialomița, cu kërãmiđele Academiei, și musiu Bauer, cu iarba fiarelorú pe la cassele Wertheim, cu argintãriile Viãdoianului, ómeni *onorabili*, persóne *venerabili*!

*
**

Eccò cum se scrie historia, — contimpurana, — la *Tèmpul, Pressiunea, Rès-boul!*

Ma comme fa

D'a ridere...

D'a lor stupidità,

Ma comme fa

D'a ridere dara...

D'a lor stupidità!

Piperușu

Domnul Pascaly, fiindu ca publicu se știe părerea asupra eșirii d-sele din asociațiunea artiștilor, ne rógă de a-l publica scrisoarea următoare, publicată și în *Românul*.

Credem de datoria noastră de diariști de a-l împlini dorința :

D-lui directore gen. al teatrelor.

Domnule directore!

Acum un an, după ce guvernul m-ă luat teatru, fără motiv, pe când aveam un contract încă pe 3 ani, și m-ă lăsat înecată în datorii de 40—50 de mii de franci, pentru care astăzi sunt urmărită și de care aș fi putut să scap pôte în acei 3 ani din urmă; pênă să mi se facă dreptatea ce aștept, am primit să schimb serviciile mele de artist cu propunerile teatrului național pe stagiunea 1877—1878. Decepțiunile ce am suferit și în promisiunile unora și în dreptele mele așteptări au fost atât de crude, cum numai le am putut imagina; și cu toate acestea le am îndurat fără murmur, numai ca să termin stagiunea teatrală.

Posițiunea ce mi se oferă astăzi fiind poate aceeași, decât nu și mai rea, m-ă vei permite, d-le directore, să mă tem cumplit și să nu cuez să intru într'un teatru unde mă așteptă încă toate neajunsurile, totă nesiguranța, sărăcia chiar ca om și toate vecșăniile și umilirile ca artist.

Ca șef de familie, în loc de educație și trai bun, las copiilor mei miseria și datoriile care mă apasă; sunt dator să cercu totu, ca să le împuținez acestu rău, decât voi putea. Ca artistu se

vede că sunt condamnat să reîncep de astăzi, ca să întâmpin nevoile omului și trebuințele artistului.

Ei, d-le directore, nu am nici pensii nici recompense, nici averi rămase, nici venituri particulare.

Când veți crede că teatrul mă pôte primi cu considerațiunea ce merită un artistu, și că pozițiunea artiștilor pôte împlini întru cât-vă trebuințele și nevoile lui cele mai neapărate, voi fi fericit să fac, pentru teatru, ceea ce am făcut în 30 de ani necurmat. Pênă atunci, creșându în dreptatea viitoare, voi îndura cu resemnațiune nemeritata sortă ce mi s'a creată, dreptu recompensă de toate sacrificiile ce am făcutu teatrului Bine-voii, etc. etc.

M. Pascaly, artist comedian.

SARADA

Pa tea 'nteu e fructul care

Vera 'i cu multă cătare.

Partea-a doua-i unsurăsă

Si din lapte e estrasă.

Totul este adjectiv

La micu calificativ.

Ciocoescu.

ARITMOGRIFU

- 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8... Omen demn.
- 2, 4, 6, 7, 8... Unu munte din Europa.
- 3, 2, 2, 5... Unu felu de colivie pentru unele țeseri.
- 4, 5, 3, 4, 3, 8... Nume biblic.
- 5, 7, 2, 7, 6... Nume femeesc.
- 6, 3, 5, 2... Adjectiv.
- 7, 8, 5, 3... Unu popor.
- 8, 5, 3... Armă usitată de ce vechi.

Inițialele, cetite de sus în jos, arată lucrarea ce-o face cel din primul rînd.

Cocuță.

Cuvântu pătrat

Rîndul anteu e o plantă.

Rîndul alu doilea, uă haină țărănescă.

frumôsă femeă care nu se mai numia și nu mai era Alina.

Amantii, cari voii a cunoște amorul, sau numai voluptatea, nu mergeți la noroc cu scrisori de ale ministrului în buzunare, care vă silescu a pleca la armată. În aste circumstanțe am vedutu pe dîmna de Castelmont și am perditu multu. Pînă când vocea înșelătoare a gloriei va face odiosu dulcele repaos și tinerele plăceri? Pînă când astă voce va prefera lupta amorului? Nu făcemu încă aceste înțelepte închipiri; când cineva este brigadieru, după cum eram, mai lesne se gîndește a fi mareșal de câmp de cât filosofu, și cu totă asprimea ministrilor, e, de ordinar mai apîope de gîndul său. Intraiu dera în trăsura mea eșindu de la d-na de Castelmont, și shuraiu cu plăcere către nou momente de urtă.

După ce am fostu cinci-spre-dece ani afără din patria mea, după ce am căcut de-ua dată mai multe lovituri de pușcă în Germania, și destule injustii la curte, treciu în India în calitate de locoteninte generalu.

Lasu poetilor și Gasconilor grija de a cerca și de a descrie furtunile. Eu de ordinaru călătoreșcu fără accidente. Totul era liniștitu la sosirea mea, și să așlăream în Indiă sêmăna mai multu unei călătorii de plăcere, de cât unei misiuni militare. Ne avîndu ce face, percurseiu diversele regate ce împartu această vastă țară, și mă oprii în Golconda. Statulu acesta era cel mai înfloritoru din totă Asia. Poporul era fericit sub imperiul unei femei care guverna pe regele prin

Rîndul alu treilea, espreșiunea cu care strigau pe Isusi.

Rîndul alu patrulea, nume bărbătescu.

Cetindu verticalu, de sus în jos, găsimu rîndul I-iu sinonim cu rîndul I-iu orizontalu; al doilea verticalu, cu al doilea orizontalu și așa mai încolo.

Cocuță.

DESLEGARI

Logogrifu a fostu : Efe-u, fesu, esu. Arismogrifu : Rîndul orizontalu Cio, Coi și celu verticalu, clefescu, lefi etc. Cuvântul pătrat :

D a R

A b A

R a D

Cuvintele în circumferință : Rom, rol, rol, roă, rin; orașul din Italia formatu de finale Milan; er cuvântul triumfiular a, ba, aba, laba și slaba.

IMPORTANTU.

Suntu rugati, cu insistință, toți D-nii corespondenți, notați mai jos, a grăbi achitarea contului d-loru pe lunile trecute, lăsându la o parte mila cu lucrurile altuia :

D. corespondinte de la Caracal 25 exemplare

idem	Ismail, 125	idem
idem	Roman, 128	idem
idem	Adjudu, 50	idem
idem	R.-Sarat, 36	idem
idem	Tecuci, 260	idem
idem	Brăila, 180	idem
idem	T.-Măgurele, 78	idem

BIBLIOGRAPHIE

A eșitu de supt-presă și se află de vânzare la librării și chioșcurile de diare :

CH. BERNARD DESCOSNES No. 1.

PARTEA I, DRAMA

DONNISOARA MONTE CHRISTO

DIN

SCARSWOOD

Tradusă de I. S. Spartoly.

Prețul unui număr pentru totă Tera 15 bani.

FOIȚA GHIMPELUI

ALINA

(Urmare)

— Și pe cine ai iubit mai multu, 'i dîșeu, din toți ce 'i ai cunoscutu?

— Poți să mă întreb? m-ă respunse ea; eram simplă când m-ai vedutu, și nu eram totu ast-fel când am vedutu pe alții. Am începutu a mă gâti; negreșitu că nu mai aveam frumusețea d'er aveam trebuință de a plăcea, cu toate că nu mai putemu iubi. Arta strică totul: roșul pe care 'l punemu strică frumusețea obrazului nostru, sentimentele ce aretăm ne răcescu inima. Numai pe d-ta te-am iubit, și, ori cât ar fi de lesne a se găsi alta mai credincioasă ca mine, e imposibilu a fi așa de statornică, idea d-tăle, totu d'a-una presinte în mintea mea, în infidelitățile ce 'ți făcemu, m-ă amăra mai totu d'a-una plăcerea. Voi mărturisi cu toate astea că ea imprumuta acestor infidelități din când în când încautări.

Aviui uă adevărată plăcere regăsiindu pe scumpa mea Alina, ne îmbrățșarăm cu același transport ca și în acele timpuri fericite, când buzele noastre nu mai întâlneră alte buze, și când animalele noastre respundeau primelor invitații ală voluptății; sosirăm la ea, rămăseiu la mase, fiindu că d. de Castelmont lipsia. D'er fericirea mea se mărgini numai în astă petrecere cu uă

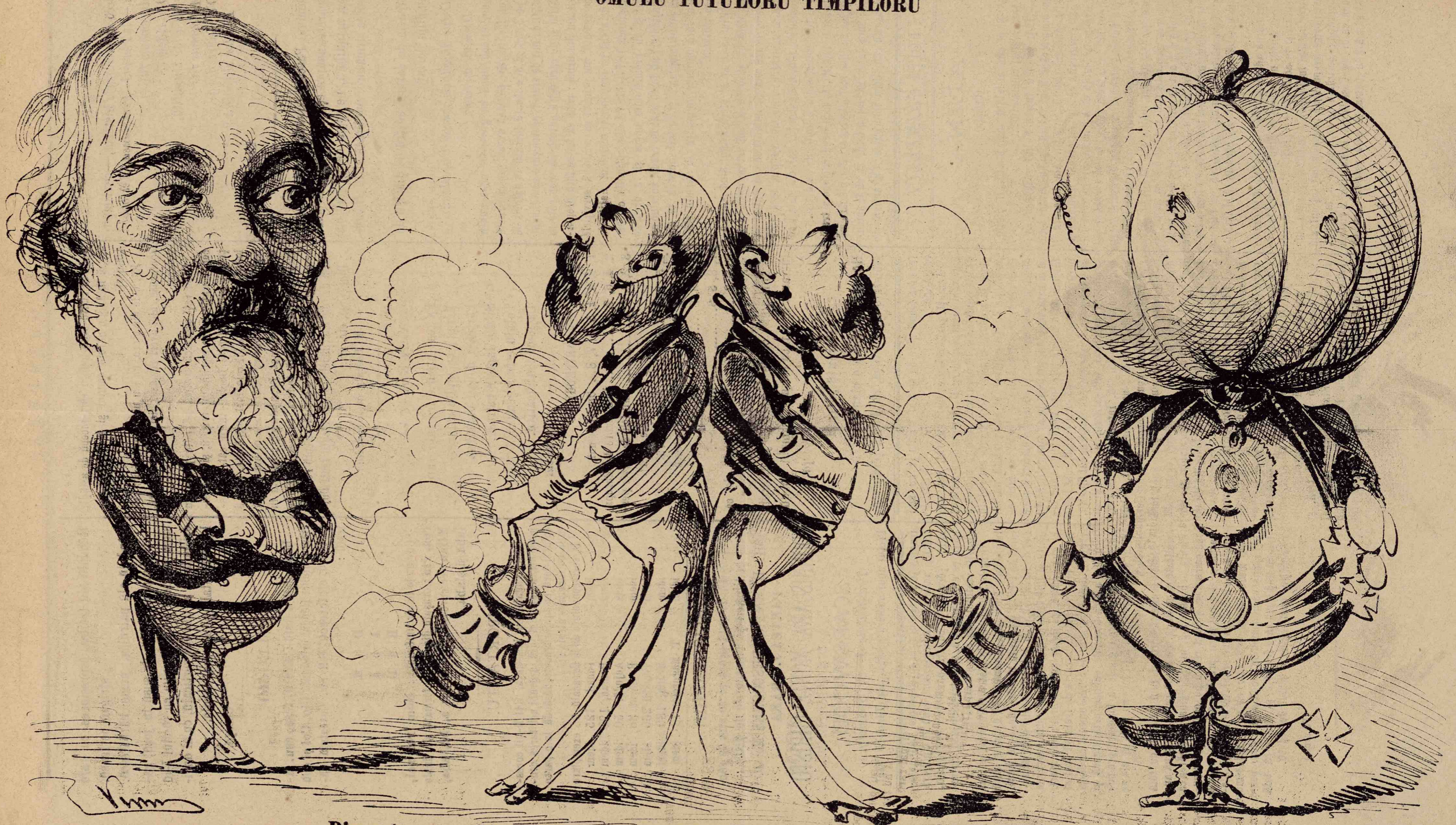
frumusețe și regatul prin înțelepciune. Lădile statului și acele ale particularilor erau de o potrivă pline. Tăranul și cultiva pământul pentru elu, lucru ce este cam rar, și visterii nu luau din veniturile statului, cea ce e și mai rar.

Orașele împodobite de edificii superbe, și mai împodobite încă prin nenumăratele delicii erau pline de fericiti cetățeni, mândri de a le locui. Cel de la câm. erau reținuți acolo prin abundența și libertatea care domnia, și prin onorurile ce guvernământul făcea agriculturii; cel mar, în fine, erau încantați la curte de frumosi ochi ai reginei, care avea arta de a recompensa credința loră fără a seca tesaurile publice, artă sigură și încântătoare, de care reginele se folosescu pré pușiu, și de care, regii soții lor nu știu ca ele se servescu.

Sosiu la această curte și fui primitu cu totă mulțămirea posibilă. Pe de-ua parte aviui uă audiență publică a regelui. Și regina, care părea că mă cunoscuse, și lăsă vîlul pe ochi. După reputațiunea sea, mi păru pré liberală, cea ce mă mișcă. Altu-felu ea mă primi foarte bine, și n-aviui a mă plînge, de cât, că nu 'i vedusem obrazul și că muriamu de ciudă a 'lu vedea, pentru-că audisem că e frumôsă și pentru-că totu ce aparține unei regine e demu de vedutu.

(Va urma)

OMULU TUTULORU TIMPILORU



Din ce în ce mai bine.

Totă-d'a-una bine.