

7 9299

3122

55

新編古小事文類聚卷之四十二

定安祝 穆 和父編

羽蟲部

鵬 鷓 鷓 鷓並附

卷之四十二

朋及鷓皆古文鳳字也朋鳥象形  
屬飛群鳥從以萬數故以鷓為朋

字亦古文郭象云鷓鷓之實吾所未詳 杜子注

鷓鷓 鷓鷓 鷓鷓 鷓鷓 鷓鷓 鷓鷓 鷓鷓 鷓鷓 鷓鷓 鷓鷓

鷓鷓 鷓鷓 鷓鷓 鷓鷓 鷓鷓 鷓鷓 鷓鷓 鷓鷓 鷓鷓 鷓鷓

新編古今事文類聚卷之四十二

後集

建安祝 穆 和父編

羽蟲部

鵬 鵠 鷦鷯 並附

塔佛大學漢和  
圖書館珍藏印

書目

藏書

羣書要語

朋及鵬皆古文鳳字也朋鳥象形  
鳳飛群鳥從以萬數故以鵬為朋

黨字說文郭象云鷦鷯之實吾所未詳 莊子注

風翮九霄鵬 鵬路觀翱翔 從茲振羽

翰 九萬一朝搏 並杜

**鴻**寧與黃鵠比翼乎將與雞鶩爭食乎楚詞燕

雀安知鴻鵠之志哉陳勝傳鵠逆清風凌顛氣

翱翔於冥冥之間李華記

**詩句**南山有喬木黃鵠據其巔韓黃鵠摩蒼天

杜黃鵠垂兩翅杜矯翮逐黃鵠韓

**鷓鴣**東隅山有鳥名鷓鴣山海經

**古今事實**

鵬徙南冥

北冥有魚其名為鯤鯨之大不知其幾千里也化而為鳥其名為鵬鵬之背不知其幾千里也

怒而飛其翼若垂天之雲是鳥也海運則將徙

於南溟南溟者天池也齊諧者志怪也諧之言

曰鵬之徙于南溟也水擊三千里搏扶搖而上

者九萬里去以六月息者也一去半歲至又曰

風之積也不厚則其負大翼也無力故九萬里

則風斯在下矣而後乃今培風背負青天而莫

之欠闕者而後乃今將圖南蜩與鷓鴣笑之曰

我決起而飛搶榆枋時則不至而控於地而已

矣奚以之九萬里而南為又曰窮髮之北有冥

海者天池也有魚焉其廣數千里未有知其脩

者其名爲鷗有鳥焉其名爲鵬背若泰山翼若垂天之雲搏扶搖而上者九萬里絕雲氣負青天然後圖南且適南冥也斥鷃笑之曰彼且奚適也我騰躍而上不過數仞而下翱翔蓬蒿之間此亦飛之至也而彼且奚適也此小大之辨也莊子逍遙

鵠下太液以下係鵠

漢始元元年黃鵠下建章宮太液池中公卿上壽

彈雲中鵠

宋桓榮祖善彈爲東海太守登西樓見翔鵠雲中謂左右曰當生取之於是彈其兩翅毛脫盡墜地無傷養毛生乃去

鷹搏鵬雛見鷹門

鳴赫鷓雛係鷓雛

惠子相梁莊子往見之惠子恐代其相搜國中三日三夜莊子伏主人馬棧下往見之曰南方有鳥名鷓雛南海而飛之北海非梧桐不棲非竹實不食非醴泉不飲於是鷓得腐鼠鷓雛遇仰而視之曰赫子欲以梁國嚇我耶莊子

大鵬賦 并序

李白

余昔於江陵見天台司馬子微謂余有仙風道骨可與神遊八極之表因著大鵬遇希有鳥賦以自廣此賦已傳於世往往人間見之悔其少作未窮宏達之旨中年棄之及讀晉書觀阮宣子大鵬讚鄙心陋之遂更記憶多將舊本不同今腹存乎集豈敢傳諸作者庶可示諸子弟而已其辭曰

南華老仙發天機於漆園吐崢嶸之高論開浩蕩之奇言徵至恠於齊諧談北冥之有魚吾不知其幾千里其名曰鯤化成大鵬質凝胚暉脫鬢鬣於海島張羽毛於天門制渤澥之春流晞扶桑之朝暎烜赫乎宇宙憑陵乎崑崙一鼓一舞煙濛沙昏五嶽爲之震薄百川爲之崩奔爾乃蹶厚地揭太清亘層霄突重溟激三千以崛起向九萬而迅征背業泰山之崔嵬翼舉長雲之縱橫左回右旋倏陰忽明歷汗漫以天矯狂閭闔之崢嶸歎鴻濛扇雷霆斗轉而天動山搖

而海傾怒無所搏雄無所爭固可想像其勢髣髴其形若乃足縈虹蜺日耀日月連軒沓拖揮霍翕忽噴氣則六合生雲灑毛則千里飛雪邈彼北荒將窮南圖運逸翰以旁擊鼓奔飈而長驅燭龍銜光以照影列缺施鞭而啓途塊視三山杯看五湖其動也神應其行也道俱任公見之而罷釣有窮不敢以彎弧莫不投竿失鏃仰之長吁爾其雄姿壯觀映背河漢上摩蒼蒼下覆漫漫盤古開天而直視羲和倚日以旁歎續紛乎八荒之間掩映乎四海之半當習臆之掩

晝若混茫之未判忽騰覆以迴轉則霞廓而霧散然後六月一息至于海湄欵翳景以播摺逆高天而下垂憇乎泱漭之野入乎汪漭之池猛勢所射餘風所吹溟漲沸渭巖巒紛披天吳爲之袂慄海若爲之躩踞巨鼇冠山而却走長鯨騰海而下馳維殼挫鬣莫之敢窺吾亦不測其神怪而若此盖乃造化之所爲豈比夫蓬萊之黃鶴誇金衣與菊裳恥蒼梧之江鳳耀綵質與錦章既服御於霜仙久馴擾於池隍精衛殷勤于銜木鷓鴣悲愁乎薦觴天雞警曉於蟠桃跋

鳥晰耀于太陽不曠蕩而縱適何拘攣而守常  
未若茲鵬之逍遙無厭類乎此方不矜大而畧  
猛每順時而行藏參玄根以比壽飲元氣以充  
腸戲暘谷而徘徊憑炎洲而抑揚俄而希有鳥  
見謂之曰偉哉鵬乎此之樂也吾右翼掩乎西  
極左翼蔽乎東荒跨躡地絡周旋天網以恍惚  
為巢以虛無為場我呼爾遊爾呼我翔於是乎  
大鵬許之欣然相隨此二禽已登於寥廓而尺  
鷁之輩空具笑於藩籬

古詩係鵠

### 黃鵠歌

漢武帝

黃鵠飛兮下建章羽肅肅兮行蹌蹌金為衣兮  
菊為裳自顧薄德兮愧爾嘉祥

### 鳳

鸞族鳥 神雀並附

### 羣書要語

羽蟲三百六十而鳳凰為之長大戴禮鳳凰者仁鳥也雄曰鳳雌曰

凰

瑞應圖

一名瑞鷗小者曰鸞鷟說文威鳳有

威儀也六帖

丹穴之山有鳥狀如鶴五色而文

名曰九苞鳳見則天下安寧

山海經

麟鳳龜龍



謂之四靈 禮運 鳳凰于飛和鳴鏘鏘 左傳 鳳凰

于飛翾翾其羽亦集爰止藹藹王多吉士 卷阿

鳳凰鳴矣于彼高岡梧桐生矣于彼朝陽 **注** 鳳

凰之性非梧桐不棲非竹實不食 同上 不啄生

蟲不履生草不群居不侶行行不經羅墜網明

治亂見存亡也 六帖 或問君子在治曰若鳳治

則見亂則隱 揚子 枳棘非鸞鳳所棲 仇覽傳 鳳

翔于千仞兮覽德輝而下之見細德之險微兮

遙矰繳而去之 賈誼賦 鸞鳳冲霄必假羽翼 太

宗飛白 南方之鳥天為生食其樹名瓊枝以琅

玕為寶 老子 鳧鴈皆喙夫梁藻兮鳳逾翽而高

舉眾鳥皆有所登棲兮鳳獨皇皇而無所集 楚

辭

**詩句** 朝餐琅玕石夕飲玉池津 汪文通 靈鳳託

高梧凌風何翩翩 李白

**鸞** 鳳屬神鳥也 說文

**神雀** 出崑丘 漢武內傳

**古今事考**

巢阿閣

黃帝服齊于中宮坐于玄扈洛上乃有大鳥體

備五色或止東園或巢阿閣

世紀

### 鳳凰至

黃帝即位施恩脩德宇內和平未見鳳凰乃召天老而問之曰鳳象何如天老對曰夫鳳象鴻前而麟後蛇頭而魚尾龍文而龜背燕頤而雞喙首戴德頸揭義背負仁心入信翼挾禮足履文尾繫武小音金大音鼓延頸奮翼五色備舉位即安來則喜游必擇所饑不妄下黃帝曰於戲允哉朕何敢與焉於是黃帝乃服黃衣帶黃紳戴黃冠齋于中宮鳳乃蔽日而至止帝東園

集梧樹食竹實沒身不去

韓詩外傳

聽鳳為律

見竹門

以鳥紀官

少昊氏立鳳鳥適至故以鳥紀官

昭十七

鳳止於庭

堯即政七十年鳳凰止庭

尚書中候

鳳凰踟蹰

匪堯之庭

揚子

鳳凰來儀

舜簫韶九成鳳凰來儀

鳳舞于庭

周成王時天下大治鳳凰來舞于庭成王乃授  
琴而歌蔡邕琴操

鳳在郊藪見麟門

夫子嘆鳳

子曰鳳鳥不至河不出圖吾已矣夫

楚狂歌鳳

楚狂接輿歌而過孔子曰鳳兮鳳兮何德之衰  
往者不可諫來者猶可追已而已而今之從政  
者殆而

指山雞為鳳

尹文子楚人握山雞路人問何鳥欺之曰鳳凰  
也路人曰我聞鳳凰今始見矣汝販之乎請買  
千金弗與加倍乃與之方欲獻之楚王經宿死  
路人不遑惜其千金惟恨不得獻王聞之感其  
欲獻已召厚賜之過買鳥之金十倍

吹簫致鳳見神仙門

漢鳳呈瑞

昭帝始元三年鳳凰集東海遣使祠其處 宣  
帝本始元年鳳凰集膠東 十四年鳳凰集北  
海 地節二年鳳凰集魯群鳥從之 帝行幸

河東之明年春鳳凰集栩於所集處得寶玉乃  
下詔赦天下 又鳳凰集上林乃作鳳凰殿以  
答嘉瑞 神爵四年鳳凰十一集杜陵 又以  
鳳凰五至改元五鳳 五鳳三年鸞鳳又集長  
樂宮東園上飛下至地文章五色留十餘刻吏  
民並觀之 光武建武八年鳳高八尺毛羽五  
色集潁川郡群鳥並從蓋地數頃留十七日乃  
去 章帝時鳳凰三十九見

鳳集境內

黃霸為潁川太守仁化流行鳳集境內

夢吐白鳳 見夢門

朝陽鳳鳴

朝瑗與楮遂良相繼死內外以言為諱將二十  
年帝造奉天宮御史李善感始上䟽極言時人  
喜之謂為鳳鳴朝陽 瓊傳又楮陶傳謂  
願彥先鳳鳴朝陽

爭先覩鳳 見慕名門

鸞鳥鳴岐 以下係鸞鸞

周之興也鸞鸞鳴于岐山 周語

夢鸞占祥 詳見夢門

神雀之瑞 以下係神雀

宣帝元康二年春神雀數集泰山夏詔曰今春  
五色雀以萬數過屬縣翱翔而舞 四年三月  
詔曰神爵五采以萬數集長樂未央改元神爵  
以鷓雀爲神雀

京兆尹張敞舍鷓雀飛集丞相府黃霸以爲神  
雀議欲以聞

古今文集

雜著

詰鳳

陳黯 文粹

嘗聞楊雄云君子在治若鳳在亂若鳳謂隱見

之得宜也將欲仰之以爲鑒迨覽其劇秦美新  
則有異乎是雄仕漢遇新室之亂既不能去之  
又懼禍及乃爲斯文以媚而取容嗚呼鳳固若  
是耶果若是則鳳遇矰繳而徊翔無聞耶君子  
之仕也所以行道道之不行也則可以明其節  
彼莽之不臣雄時在列宜以君子之義興亡之  
理匡救之以行其道苟畏其威愛其死則可拔  
簪高謝以明其節詎有苟祿貪生徇非飾詐廣  
引秦過以喻惡則是稔其篡逆也與古之持顛  
危死節者背而馳也嚮者所著鳳之說得不爲

誣鳳也哉雞常禽也曉晦而不迷其候鳳靈鳥也理亂而不知其時耶噫言之不思有如是耶昔仲尼仕魯以季桓子荒齊樂知其不可匡也乃去之魯不聞矯爲其辭以求庸於魯雖仲尼日月其德人之不佞也揚雄亦慕仲尼之教者以著書立言爲事得自易哉夫立言者豈不欲人之從教耶且已不能信人况求信於人乎語曰君子先行言而後從之斯言可欺也哉古詩

岐山下

韓愈

丹鳳五色羽其名爲鳳凰昔周有盛德此鳥鳴高岡和聲隨翔風窈窕相飄揚

古風

李白

鳳饑不啄粟所食唯琅玕焉能與群雞刺促爭一餐朝鳴崑丘柱夕飲砥柱湍歸飛海路遠獨宿天霜寒幸遇王子晉結交青雲端懷恩未得報感別空長歎

朱鳳行

杜甫

君不見瀟湘之山衡山高山巔朱鳳聲嗷嗷側身長顧求其曹翅垂口噤心甚勞下愍百鳥在

羅網黃雀最小猶難逃願分竹實及螻蟻盡使  
鴟鳥不相怒號

古詩係五色雀

五色雀并序

蘇子瞻

海南有五色雀常以兩絳者為長進止必  
隨焉俗謂之鳳皇云久旱而輒見雨潦則  
反是吾卜居儋耳城南嘗一至庭下今日  
又見之進士黎子雲及其弟威家既去吾  
舉酒祝之曰若為吾來者當再集也已而  
果然乃為賦詩

粲粲五色羽炎方鳳之徒青黃縞玄服翼衛兩  
紱朱仁心知閔農常告雨霽符我窮惟四壁破  
屋無瞻鳥惠然此粲者來集竹與梧鏘鳴如玉  
佩意欲相嬉娛寂寞兩黎生食菜真臞儒小圃  
散春物野桃陳雪膚舉盃得一笑見此紅鸞雛  
高情如飛仙未易握粟呼胡為去復來眷眷豈  
屬吾回翔天壤間何必懷此都

鸞

羣書要語

鸞者神靈之精雞形五采名曰鸞  
鳥見則天下安寧山海經

詩曰鸞乃鳳之族翱翔紫雲霓李白鸞鳳本高

翔韓神鸞垂玉音陶

古今事實

辨鳳與鸞

辛縉治春秋識緯隱居華陰光武徵不至有大鳥高五尺雞頭燕領蛇頸魚尾五色備舉而多青棲繕槐樹旬時不去弘農太守以聞詔問百寮咸以為鳳太史令蔡衡對曰凡象鳳者有五多赤色者鳳多青色者鸞多黃色者鷩多紫色者鷮多白色者鵠今此鳥多青乃鸞非鳳也上

善其言三公聞之咸遜位避繕決錄注

古今文集

雜著

鸞鳥詩并序 宋范泰

昔剡賓王結置峻郊之山獲一鸞鳥王甚愛之欲其鳴而不能致乃飾以金樊饗以珍羞對之愈戚三年不鳴其夫人曰嘗聞鳥見其類而後鳴何不懸鏡以映也王從其意鸞覩形悲鳴哀響中宵一奮而絕嗟乎茲禽何情之深昔鍾子破琴於伯牙匠石韜斤於郢人蓋悲妙賞之不



存慨神實於當年耳矧乃一舉而殞其身者哉  
悲夫乃為詩曰

神鸞棲高梧爰翔霄漢際軒翼揚輕風清響中  
天厲外患難預謀高羅掩逸勢明鏡懸中堂顧  
影悲同契一激九霄音響流形已斃

### 孔雀

翡翠附

羣書要語

火離為孔雀 元命苞 孔雀蓋兮翠旌  
楚辭 戴修尾之翹翹若順風而揚

麾 魏鍾會賦

**詩句** 屏開金孔雀杜我聞大梵王擒跨雞孔雀

荆公

**翡翠** 翡翠赤雀翠青雀也 說文 翠鵠也 爾雅 拾翠

羽 洛神賦

**詩句** 倚旄光首飾威蕤爛錦衾 陳子昂 翠羽生

南海 同上 翡翠黃金縷綉成歌舞衣 李白 翡翠

鳴衣桁杜戶多收翠羽 韓或看翡翠蘭若上 杜

**古今事實**

### 求孔雀

魏文帝遣使於吳求孔雀群臣以為非禮欲不

與孫權敕付使者

江表傳

孔子家禽

見楊梅門

鷓鴣羽爲冠

以下係翡翠

鄭子華之弟子城出奔宋好聚鷓鴣冠鄭伯使盜誘之殺于陳蔡之間注聚鷓鴣羽爲冠

古今文集

雜著

孔雀生南州

羅州山中多孔雀群飛有數十爲偶雌者尾短無金翠雄者生三年有小尾五年成大尾初春

而生三四月後復凋與華萼俱榮衰然自喜其尾而甚妬凡欲山棲必先擇有置尾之地然後止焉南人生捕者候甚雨往擒之尾霑雨重不能高翔又至愛其尾恐人所傷不復騫翔也雖馴養頗久見美婦人好衣裳與童子綵服者必逐而啄之芳時媚景聞管絃笙歌必舒張翅尾眄睠而舞若有意焉山谷夷民烹而食之味如鵝解百病人食其肉後飲藥不能愈病其血與其首解大毒南人得其卵使雞伏之即成其脚稍屈其鳴若曰都護土人取其尾者持刀於叢

篁幽隱之處自敵伺過急斷其尾若不即斷回首一顧金翠無復光彩矣紀聞

赤霄行

杜甫

嚴武一日欲殺甫及章彝集吏於門武出冠鈎于簾者三左右白其母奔救得免獨殺彝於是有赤霄行以敘其事

孔雀未知牛有角渴飲寒泉逢觥觸赤霄玄圃須往來翠尾金花不辭辱江中陶河嚇飛燕銜泥却落羞華屋皇孫猶曾蓮勺困衛莊見貶傷

其足老翁慎莫怪少年葛亮貴和書有篇丈夫垂名動萬年記憶細故非高賢

賦孔雀送魏珠

梅聖俞

置從南海枕榔林籠入西州鸚鵡地聳觀翕翼脩尾張鱗鱗團花金縷翠一身燦爛文章多引聲笙竽柰老何五侯池館不可戀桂樹深枝自有窠鳳凰樓頭饒燕雀入屋穿簾非爾樂非爾樂去何之北方佳人或歌号

題畫孔雀

黃魯直

枕榔暗天蕉葉長終露文章嬰世網故山桂子

落秋風無因雌雄青雲上

律詩

和武相公感章令公舊池孔雀

白居易

索寞少顏色池邊無主禽難收帶泥翅易結著  
人心項毳落殘碧尾花銷暗金放歸飛不得雲  
海故巢深

孔雀

李郢

越鳥青春好顏色晴軒入戶看沾衣一身金翠  
畫不得萬里山川來者稀絲竹慣聽時獨舞樓

臺初上欲孤飛刺栢花謝芳草歇南國同巢應

望歸

雜著

係翡翠

翠贊

晉郭璞

翠雀鷓鴣鳥越在南海羽不供用肉不足宰懷璧  
其罪賈害以采

律詩

翠碧鳥

韓偓

天長水遠網羅稀保得重重翠羽衣挾彈小兒  
多害物勸君莫近五陵飛

鶴

羣書要語

鶴大如鵝長三尺脚青黑高三尺餘赤頰赤目喙長四寸多純白亦

有蒼色者

詩疏

陳標曰鶴與鷓鴣皆胎化而人

以鶴為仙禽蓋鶴難見鷓鴣易見貴耳而賤目

也唐詩紀事

青田有雙白鶴年年生伏子長便

去永嘉記

鶴千歲則變蒼又千歲黑所謂玄鶴

也伏侯古今注

鳴鶴在陰其子和之

易

鶴鳴于

九臯聲聞於天小雅

鶴脰雖長斷之則悲

莊子

白鶴性警至八月露降流於草木上滴滴有聲

則鳴周處風土記

鶴知夜半

**注**鶴水鳥也夜半

水位感其生氣則益喜鳴

敏露

東方朔為隱語

曰度益高者鶴俛啄也

漢書

田饒曰夫黃鶴一

舉千里集君華池啄君稻梁君猶貴之以其從

來遠也雞有五德君輕之以其從來近也

韓詩

外傳昂昂然若野鶴之在雞羣

嵇紹

蕙帳空兮

夜鶴怨

北山移文

黃鶴之一舉兮知山川之紆

曲再舉兮知天地之圜方

離騷

詩句

仙鶴在人間獨立霜毛整

杜

老鶴萬里心

杜

古今事實

鶴乘軒

衛懿公好鶴鶴有乘軒者及狄人伐衛授甲皆曰使鶴鶴實有祿位余焉能戰左

鶴舞市

吳王闔廬有女王伐楚與夫人及女會食蒸魚王嘗半女怨曰王食我殘魚辱我不忍久生乃自殺闔廬痛之葬郡西閭門外乃舞白鶴於吳市令萬民觀之遂使與鶴俱入墓門因塞之以

送死

獻鶴道飛

齊王使淳于髡獻鶴于楚出邑門道飛其鶴徒揭空籠以見楚王曰齊王使臣獻鶴過於水上不忍鶴渴出而飲之飛去吾欲絞脛而絕恐人議吾君以鳥故令士自殺吾欲買而代之是不信而欺吾王欲赴他國痛吾兩主使不通故來受罪楚王曰善史記

華亭鶴唳

陸機以成都王穎勞謙下士謂穎必能康隆晉

室遂委身焉。穎以機參大將軍，事官人益致譖。機於穎言有異志，穎大怒，使孫秀收機。機嘆曰：華亭鶴唳，豈可得聞乎！遂遇害於軍中。

雙鶴來吊 見弔慰門

黃鶴樓仙

荀環事母孝，好道術，諧棲却粒，嘗東遊憇江夏黃鶴樓，上望西南，有物飄然降自霄漢，俄頃已至，乃駕鶴之仙也。鶴止戶側，仙者就席，羽衣虹裳，相與款對，已乃辭去，跨鶴騰空，眇然烟滅。述異傳

王喬乘鶴 見七夕門

蘇仙乘鶴

蘇仙公者，名耽，桂陽人，有數十白鶴降于門，遂昇雲漢而去。後有騎白鶴來正郡城東北樓上，人或挾彈彈之，鶴以爪攫樓板，以漆書云：城郭是人民，非三百甲子。一來歸吾，是蘇仙君彈我何鳥。神仙傳

養鶴縱去

僧支道林好鶴，時有遺其雙鶴者，翅長欲飛，林意惜之，乃鍛其翮，鶴軒翥而不能復起，乃舒翼。

反頸視之有似懊惋道林曰既有凌雲之志何肯爲人耳目翫乎養令翮成遂放飛去

鶴乃卵生

淵材迂闊好怪嘗畜兩鶴客至誇曰此仙禽也凡禽卵生此禽胎生語未卒園丁報曰鶴夜生一卵淵材呵曰敢謗鶴耶未幾鶴展頸伏地復誕一卵淵材嘆曰鶴亦敗道吾乃爲劉禹錫嘉話所誤自今除孔子佛老之語餘皆勘驗然淵材讀相鶴經未熟耳

墨客揮筆

客至縱鶴

林逋隱居孤山常蓄兩鶴縱之則飛入雲霄盤旋久之復入籠中逋常泛小艇遊西湖諸寺有客至逋所居則一童子出應門延客坐爲開籠縱鶴良久逋必棹小船歸蓋常以鶴飛爲驗也

筆談

騎鶴上揚州

有客相從各言所志或願爲揚州刺史或願多貲財或願騎鶴上昇其一人曰腰纏十萬貫騎鶴上揚州欲兼三者

小說



雜著

相鶴經

鶴者陽鳥也而遊於陰因金氣乘火精以自養  
 金數九火數七故七年小變十六年大變百六  
 十年變止千六百年形定體尚潔故其色白聲  
 聞天故頭赤食於水故其喙長軒於前故後指  
 短棲於陸故足高而尾凋翔於雲故毛豐而肉  
 疎大喉以吐故脩頸以納新故夭壽不可量所  
 以體無青黃二色者木土之氣內養故不表於  
 外是以行必依洲渚止不集林木蓋羽族之宗

長仙人之騏驥也鶴之上相瘦頭朱頂露眼黑

睛高鼻短喙毳

反故

頰毳

反德宅

耳長頸竦身鸞

膺鳳翼雀毛龜背鼈腹軒前垂後高頸麓節洪

髀纖指此相之備者也鳴則聞于天飛則一舉

千里鶴二年落子毛易黑點三年產伏復七年

羽翮具復七年飛薄雲漢復七年舞應節復七

年晝夜十二時鳴中律復七年不食生物大毛

落茸毛生乃潔白如雪或純黑泥水不能汙復

百六十年雌雄相視而孕一千六百年飲而不

食胎化產鸞鳳同為羣聖人在位則與鳳凰翔

于甸

此文李浮丘伯授王子晉崔文子學道於子晉得其文藏嵩山石室淮南公采藥得之遂傳於代熙寧十年正月一日王安石修

舞鶴賦

鮑昭

散幽經以驗物偉胎化之仙禽鍾浮曠之藻質抱清迥之明心指蓬壺而翻翰望崑閬而揚音  
而日域以迴驚窮天步而高尋踐神區其既遠積靈祀而方多晴含丹而星耀頂凝紫而烟華

引負吮之纖婉頓脩趾之洪媵疊霜毛而弄影振玉羽而臨霞朝戲于芝田夕飲乎瑤池厭江海而遊澤掩雲羅而見羈去帝鄉之岑寂歸人寰之喧卑歲崢嶸而愁暮心惆悵而哀離於是窮陰殺節急景凋年涼沙振野箕風動天嚴嚴苦霧皎皎悲泉水塞長河雪滿羣山既而氛昏夜歇景物澄廓星翻漢迴曉月將落感寒雞之早晨憐霜鴈之遠漠驚臨風之蕭條對流光之照灼唳清響於丹墀舞飛容於金閣始連軒以鳳蹯終宛轉而龍躍躑躅徘徊振迅騰擢驚身

蓬集矯翅雪飛離網別赴合緒相依將興中止  
若往而歸颯沓矜顧遷延遲暮逸翮後塵翥翥  
先路指會規翔臨岐矩步態有遺妍貌無停趣  
奔機逗節角睐分形長揚緩驚並翅連聲輕迹  
凌亂浮影交橫衆變繁姿參差游密烟交霧凝  
若無毛質風去雨還不可談悉亂散魄而蕩目  
迷不知其所之忽星離而雲罷整神容而自持  
仰天居之崇絕更惆悵以驚思當是時也燕姬  
色沮巴童心恥巾拂兩停九劔雙止雖邯戰其  
敢倫豈陽阿之能擬入衛國而乘軒出吳都而

傾市守馴養於千齡結長悲於萬里

古詩

鶴

白居易

人各有所好物固無常宜誰謂爾能舞不如閑  
立時

感鶴

白居易

鶴有不羣者飛飛在野田餓不啄腐鼠渴不飲  
盜泉貞姿自耿介雜鳥何翩翩同遊不同志如  
此十餘年一興嗜慾念遂爲矰繳牽委質小池  
內爭食群雞前不惟懷稻梁兼亦競腥膻不唯

戀主人兼亦狎鳥爲物心不可知天性有時遷  
一飽尚如此况乘大夫軒

和樂天感鶴

元稹

我有所愛鶴毛羽霜雪妍秋霄一滴露聲聞林  
外天自隨衛侯去遂入大夫軒雪貌久已隔玉  
音無復傳吟君感鶴操不覺心惕然

戲題歐公廳前兩白鶴

劉貢父

明公真愛鶴相鶴選仙骨遂令千里姿爲君軒  
墀物啄腥豈復辭雞群鍛翼欲比鳧鷖馴聆音

發舞似矜容避寒孤警將依人

歐公云此禽畏寒每舍屋中

吾聞芝田逸翮不如此世上悠悠誰識真

續神記遼東城門有華表柱忽有一

白鶴集其上空中言詩遂冲天詩曰

有鳥有鳥丁令威去家千歲今來歸城郭如故  
人民非何不今仙冢累累

鶴媒歌

陸龜蒙

偶繫江船汀樹枝因看射鳥令人悲盤空野鶴  
忽然下背翳見媒心不疑媒閑靜立如無事滴  
淚時時入遙吹徘徊未忍過南塘且應同聲與

同類疏翎宛若相逢喜只怕纔來又驚起窺鱗  
啄藻乍低昂注定當曾流一矢媒歡舞躍勢離  
披似諂功能翬弩兒雲飛水宿各自物妬侶害  
群猶爾爲何況人間有名利外頭笑語中猜忌  
君不見荒陂野鶴陷良媒同類同聲真可畏

鶴歎

蘇子瞻

園中有鶴馴可呼我欲呼之立坐隅鶴有難色  
側睨余豈欲臆對如鵬乎我生如寄良畸孤三  
尺長頸閣瘦軀俛啄少許便有餘何至以身爲  
子娛驅之上堂立斯須投以餅餌視若無噉然

長鳴乃下趨難進易退我不如

律詩

和裴相公寄白侍郎求雙鶴

劉禹錫

白首勞爲伴朱門幸見呼不知踈野性解愛鳳  
池無 又云橫上青山勿回顧的應勝在白家  
時

失鶴

李群玉

瑤臺煙霧外一去不回心清海蓬萊遠秋風碧  
落深隳翎留片雪雅操入孤琴豈是籠中物雲

蘿莫更尋

步虛詞

劉禹錫

華表千年一鶴歸  
凝丹爲頂雪爲衣  
星星仙語人聽盡  
却向五雲翻翅飛

鶴

歐陽永叔

樊籠毛羽日低摧  
野水長松眼暫開  
萬里秋風天外意  
日斜閑啄岸邊苔

和樂天送鶴上裴相公詩

劉禹錫

昨日看成送鶴詩  
高籠提出白雲司  
朱門乍入

應迷路玉樹容棲  
莫揀枝雙舞庭中  
花落處數聲池上  
月明時三山碧海  
不歸去北向人間  
呈羽儀

失鶴

李遠

秋風吹却九臯禽  
一片閑雲萬里心  
碧落有情應悵望  
青天無路可追尋  
來時白雪翎尤短  
去日丹砂頂漸深  
華表柱頭留語後  
不知消息到如今

失鶴

韓偓

正憐標格出華亭  
况是昂藏入相經  
碧落順風

初得志故巢因雨却聞腥幾時翔集來華表每  
日沉吟看畫屏為報雞群虛妬疾紅塵向上有  
青冥

答賈支使寄鶴

薛能

瑞羽竒姿踉蹌形稱為仙馭過青冥何年厚祿  
曾居衛幾世前身本姓丁幸有遠雲兼遠水莫  
臨華表與華亭勞君贈我清歌侶將去田園夜  
坐聽

鷺

紙鷺附

羣書要語

鷺飛戾天

域樸

前有塵埃則載鳴

鷺禮記

古今事實

鷺墮腐鼠

虞氏者梁富人也登高樓臨大路設樂陳酒擊  
博其上而遊俠相隨行樓下博者射中而笑鷺  
墮腐鼠而中之遊俠相與語曰虞氏富久矣常  
有輕人之志乃辱我以腐鼠請滅其家夜乃攻  
虞氏大滅之

列子

鷺墮水中

馬援擊交趾下潦上霧毒氣上蒸仰視烏鳶跼  
跼墮水中

放紙鳶 以下係紙鳶

五代漢李業與隱帝狎昵放紙鳶于宮中

古今文集

古詩

飛鳶操

劉禹錫

鳶飛杳杳青雲裏鳶鳴蕭蕭風四起旗尾飄揚  
勢漸高箭頭若劃聲相似長空悠悠霽日懸六  
翻不動凝非煙游鷗翔鴈出其下慶雲清景相

迴旋忽聞饑鳥噪相聚瞥下雲中爭腐鼠騰音  
厲吻相喧呼仰天大嚇疑鷓鴣雛畏人避犬投高  
處俛啄無聲猶屢顧青鳥自愛玉山禾仙禽徒  
貴華亭露撲檄危巢向暮時陪鯁飽腹蹲枯枝  
遊童挾彈一麾肘臆碎羽分人不悲天生衆禽  
各有類威鳳文章在仁義鷹隼儀形螻蟻心雖  
能戾天何足貴

律詩 係紙鳶

紙鳶

王逢原 令

誰作輕鳶壯遠觀似嫌飛鳥未多端纔乘一線



憑風去便有愚兒仰面看未必青霄因可到偶  
能終日遂為安扶搖不起滄溟遠笑殺鵬搏似  
爾難

新編古今事文類聚卷之四十二

後集

新編古今事文類聚卷之四十三

後集

建安祝 穆 和父編

羽族部

鷹

羣書要語

鷹鵠鳩郭璞注鵠當為鵠爾雅一  
歲為黃鷹二歲為撫鷹三歲為青

鷹廣志驚蟄之日鷹化為鳩月令七月鳩化為

鷹然後設罝羅 孟夏鷹乃學習 鷹乃祭鳥

並月令鷹者其殺之時也鳩者非其殺之時也

大戴禮 紛連薄以攫竄遂陷首以摧臆 同上

**詩句** 鞞上鷹一飽則飛掣 杜 蒼鷹厲爪翼恥與

燕雀遊 傳元 金眸玉爪不凡材 杜 爪拳金鈎嘴

屈鐵萬里風雲藏勁翮兀立槎枒不畏人眼看

青冥有餘力 山谷畫角鷹

**古今事實**

爽鳩司寇

少皞鳥師而鳥名爽鳩氏司寇者也 注 爽鳩鷹

鷲鳥也故為司寇主盜賊 左傳

尚父鷹揚

維師尚父時惟鷹揚

鷹逐鳥雀

子產始知然明問為政對曰視民如子見不仁者誅之如鷹鷂之逐鳥雀也 左傳

鷹搏鵬雛

楚文王少時雅好田獵天下快狗名鷹畢聚焉

有人獻一鷹曰非王鷹之儔俄而雲際有一物

翱翔飄飄鮮白而不辨其形鷹見於是竦翮而

升轟若飛電須臾羽墮如雪血洒如雨良久有

一大鳥墮地而死其兩翅廣數十里喙邊有黃

衆莫能知時有博物君子曰此大鵬雛也文王  
乃厚賞之

幽明錄

東門臂鷹見犬門

鷹飽則颺

魏呂布因陳登求徐州牧不得布怒登喻之曰  
登見曹公言待將軍譬如養虎當飽其肉不則  
噬人公曰不如卿言譬如養鷹饑則爲用飽則  
颺去布乃解

好獵養鷹

元坦爲冀州刺史不恤人事專爲聚歛性好畋

漁無日不出鷹犬常數百頭器網十餘車自云

寧三日不食不能一日不獵

典畧

失鷹不問

源乾曜京兆尹留守京師仗內白鷹因縱失之  
詔京兆督捕獲於野絙榛死吏懼得罪乾曜曰  
上仁明不以畜玩真罪遂入自劾帝一不問

謂帝求鷹

李大亮涼州都督有臺使見名鷹諷大亮獻之  
密表曰陛下絕畋獵久矣而使者求鷹信陛下  
意乃乖昔旨如是擅求是使非其才太宗曰有

臣如此朕何憂

呼鷹為樂

姚元崇曰臣年二十居廣成澤以呼鷹逐獸為樂

敵至調鷹

契丹破樂城杜重威等大軍隔絕桑維翰曰事急矣乃見馮玉等計事而謀不合又求見帝帝方調鷹苑中不暇見維翰退而嘆曰晉不血食矣

維翰傳

古今文集

雜著

鷹賦

隋魏彥深

惟茲禽之化育實鍾山之所生資金方之猛氣擅火德之炎梢何虞者之多端運橫羅以羈束綴輕絲於雙臉結長繩於兩足飛不遠於本情食不充於所欲逸翰由而暫斂雄心為之自局若乃貌非不一相乃多途指重十字尾貴合盧立如植木望似愁胡背同鈎利脚等荆枯亦有白如散花赤如點血大文若錦細班似禿眼類明珠毛猶霜雪身重若金爪剛如鐵或復頂平似削頭圓如卵

臆闊頭長筋麓脰短翅厚羽勁髀寬肉緩求之  
事用俱爲絕伴或如鶉頭或似鴟首赤精黃足  
細骨小肘懶而易驚奸而難誘住不可呼飛不  
及走若斯之輩不如勿有若夫疾食速消此則  
有命鴛頸猴立是爲無病廁門忌大結肚惡軟  
條不欲絕皆不宜喘生於窟者則好眠巢於木  
者則常立雙骹長者則起遲六翮短者則飛急  
毛衣屢改厥色無常寅生酉就摠號爲黃二周  
作鷓千日成蒼雖曰排盧性殊衆鳥雌則體大  
雄則形小遇大則驚猜得人則馴擾養雛則少

病野羅則多巧察之爲易調之實難格必高迥  
實必華寬薑以取熱酒以排寒鞞須溫暖肉不  
陳乾近之令狎靜之使安晝不離手夜便火宿  
微加其毛少減其肉肌肥腸瘦心和性熟今絕  
雲霄志在馳逐

雙白鷹贊

蘇頌

開元乙卯歲東夷右長白肅賚扶餘而貢白鷹  
一雙皆皓如練色班若綵章積雪全映飛花碎  
點所謂金氣之英瑤光之精高髻偉臆長距秀  
頸奮發而銳堅剛則厲摩天絕海雷擊颯逝觀

其行時令順秋殺指揮應捷顧盼餘雄當落鵬  
之賞蔑仇鷄之敵實稀代之尤也况此鳥猛過  
於衆重倍於凡禮於君則勸忠祭於祖則立敬  
壯其體則用武絳其翼則成文彼寵而服士鷄  
也能果榮而戴之蟬也能潔矧乎職命司寇師  
惟尚父聞箴刺姦擇善爲吏蓋選士之是式匪  
從禽之足云此謂備於圖而儆在位也微臣奉  
制敢稱贊曰

鷹之大者精明竦俊勁而橫絕雄則遠振錦文  
素綵珠聯玉潤往乃奮威將軍所徇鷹之次者  
勇銳光芒截海而至乘風載揚絡以紅點文其  
綵章下韝必中惟吏之良

義鷹記

呂次儒南公

盱南陸氏世雄於貲子弟矜玩好往往以之易  
學問售竒訪異以爲常它日遇山夫賣猴雛取  
而畜之甚馴縱其遊息門內外毋復羈檢歲久  
矣猴益老意向類姦然猴牝猴也見婦女必跳  
梁悚抖如將近之陸氏患焉謀培之死未施手  
而猴先驚畏登屋僻去以避禍彈石不得中人  
力不能追凡夜寂猴輒潛下取飲食人動則引

遁無如之何會少年自虔來臂俊蒼鷹陸氏子  
弟往從之郊視其搏攝無虛向因就與語薄告  
以猴害少年許諾爲擒之即俱還據高隅發鷹  
韝已發則逞逞摩空下瞰得猴處猴猶坐不動  
伺鷹垂近急舉瓦以扞身鷹不能得也奮焉穿  
雲以逝漸眇默不可見於是主客不知所爲方  
相慰以壺饌未敢議所以謝少年也明日忽聞  
空中有鈴聲少年色動意其鷹也捨盃噦嚼疾  
趨昨日立處仰瞻之果鷹來也方復搏翔下擊  
猴仍用前計以自全鷹失攫搔揚翻以過後一

鷹繼至猴不擬也遂中其擒少年招得所臂鷹  
而遂擒者委猴而去盖少年之鷹往招之而來  
助者也呂南公曰羽毛之居生也縱橫乎林莽  
之間而順適乎天地之內同而異異而同彼其  
鷹類非一種聚而已也何少年之所養適當攫  
搔之不勝而遂能招夫助已者耶夫以通晝夕  
之奔遯盖不知其經涉幾千萬里之遠而幾十  
百之群隊彼豈有响响之語言沾沾之勢貌以  
相諷動者耶至其見助者又未必同棲共育者  
也而輒相從乎所未如之何之害彼曾人之與

耶今人生同州聚同鄉上之人防之以政刑而  
端良博厚之士乃其教勸其平居束冠衣媚聲  
氣以相翕習有謂之爲無志氣行義則起不平  
之色亦從而恨之惟其一旦櫻介患害則人人  
自若也曰吾愛髮膚又曰吾力不能也埋頭縮  
手背嗟而斜睨以浮陽於畏慎之名此一門之  
內有之矣况媼族耶媼族固有此况州閭知識  
耶是曾一鷹之無知奚志氣行義之得耶嗚呼  
人禽之所以異者形名而已矣就形名以索實  
吾豈敢知治平之末年余初出山延陵劉縣尉

扶爲余道此余耿嘆焉劉君謂余盍歌之如少  
陵所詩鶻報蛇余辭以未能也姑志之亦書其  
所歎於後矜玩好者可以戒不如鷹者可以慚  
及其戒且慚歟劉君與余皆幸矣是夏六月志  
古詩

放鷹

白居易

十月鷹出籠草枯雉兔肥下韝隨指顧百擲無  
一遺鷹翅疾如風鷹爪利如錐本爲鳥所設今  
爲人所資孰能使了然有術甚易知取其向背  
性制在饑飽時不可使長飽不可使長饑饑則



力不足飽則背人飛乘饑縱搏擊未飽須繫維  
所以爪翅功而人坐收之聖明馭英雄其術亦  
如斯鄙語不可棄吾聞諸獵師

養鷹詞

劉禹錫

養鷹非玩形所資擊鮮力少年昧其理日日哺  
不息探雛網黃口旦暮有餘食寧知下韝時翅  
重飛不得毳毳上林表狡兔自南北飲啄既已  
盈安能勞羽翼

王兵馬使二角鷹

杜甫

悲亭蕭颯石籠從衰壑槎枒浩呼洵中有萬里

之長江迴風陷日孤光動角鷹翻倒壯士臂將  
軍玉帳軒翠氣二鷹猛腦條徐墜日如愁胡視  
天地杉雞竹兔不自惜谿虎野羊俱辟易韝上  
鋒稜十二翮將軍勇銳與之共將軍樹勳起安  
西崑崙虞泉入馬蹄白羽曾肉三狡狴敢決豈  
不與之齊荆南芮公得將軍亦如角鷹下翔雲  
惡鳥飛飛啄金屋安得爾輩同其羣驅出六合

梟鷹分

籠鷹詞

柳宗元

淒風浙瀝飛嚴霜蒼蒼上擊翻曙光雲披霧裂

虹蜺斷霹靂掣電捎平岡  
蒼然勁翮剪荆棘下  
攫狐兔騰蒼茫爪毛吻血  
百鳥逝獨立四顧時  
激昂

籠鷹詞

張文潛

八月穫黍霜野空蒼鷹羽齊  
初出籠劔翎鈎爪  
目如電利吻新淬龍泉鋒  
少年臂爾平郊去草  
動人呼躍寒兔竦身下擊霹靂  
忙毛逐奔風血  
濡距爾能搏兔不能食未飽  
中腸行復擊主人  
厭兔爾尚饑一生不悟為人役  
蒿間黃雀鳴啾啾  
饑啄野粟心無求賦形雖小  
技能薄不受羈

縻却自由

律詩

放鷹

李白

八月西風高胡鷹白羽毛  
孤飛一片雪百里見  
秋毫

畫鷹

杜甫

素練風霜起蒼鷹畫作殊  
攫身思狡兔側目似  
愁胡條鋌光堪擗軒楹  
勢可呼何當擊凡鳥毛  
血灑平蕪

架上鷹

崔鉉

魏公鉉元畧之子也為兒時隨父訪韓晉  
公澆澆指架上鷹令詠焉澆曰此兒可謂  
前程萬里也後登第又居廊廟三擁節旄  
天邊心膽案頭身欲擬飛騰未有因萬里碧霄  
終一去不知誰是解條人

鷹

章孝標

星眸未放瞥秋毫頻掣金鈴試雪毛會使老拳  
供口腹莫辭親手啖腥臊穿雲自恠身如電煞  
兔誰知吻勝刀可惜忍饑寒日暮向人啄斷碧  
絲條

白鷹

劉禹錫

毛羽嫋嫋白紵裁馬前擊出不輕猜輕拋一點  
入雲去喝殺三聲掠地來綠玉觜啗雞腦破玄  
金爪擘兔心開都緣解搦生靈物所以人人道  
俊哉

詩話

仁人之言

和魯公有觀畫鷹獵兔詩云雖是丹青物沉吟  
亦可傷君誇鷹眼疾我憫兔心忙豈動騷人興  
惟增獵客狂鮫綃百餘尺爭及製衣裳范之正



望見一鷓在屋上飛去公子乃縱鳩令出鷓逐而殺之公子慕爲不食曰鳩避患歸無忌竟爲鷓所得吾負之爲吾捕得此鷓者無忌無所愛於是左右宣公子慈聲旁國左右捕得鷓三百餘頭以奉公子欲盡殺恐無辜乃自按劍至其籠上曰誰獲罪無忌者耶一鷓獨低頭不敢仰視乃取殺之盡放其餘名聲布流天下歸焉列士傳

匿鷓于懷

唐太宗嘗得佳鷓自臂之望見魏證來匿懷中

徵奏事固久不覺鷓竟死懷中

白居易虞人箴云玄宗宋璟

射取雙鷓以下係雕

後魏秦王幹善弓馬太宗出遊白登之東北幹以騎從有雙鷓幹以二箭而下雙鷓軍中號射鷓都尉

一發雙鷓

長孫晟與突厥共遊獵嘗有二鷓飛而爭肉因以兩箭與晟曰請射取之晟乃彎弓馳往遇鷓相攫遂一發而雙貫焉隋書

古今文集

雜著

鷹鷂圖序

張九齡

鳥之鷙者曰鷹曰鷂鷹也者名揚於尚父義見於詩鷂也者迹隱於古人史闕其載豈昔之多識物亦有遺將今而嘉生材無不出爲所呼之變與所記不同者耶然於羽族之中絕有豪傑之表氣感剛悍體侔銛鋒顧視之間偉如也夫授以勁翮意不羣飛資其利備義在鮮食生有自然之權用無可抑之勢古之武士法吏齊名此義者以其嚴若郅都飛若李廣委質於所事

報功於所養不憚摧翼以虧勇不立垂枝而屈節是鳥也向之擬議不亦宜乎夫鸞與鳳將感於仁所不及也雞與鶴猶較其德彼何有焉況其餘雖飛雖鳴凡者怪者肉非登俎才非下韉威力不敵群噪無益然後知二禽之爲角衆鳥之絕倫者也故君子躋其然工人圖其狀以象武備以彰才美雖未極其天姿而有以見其風骨矣昔支遁常養名馬自云重其神駿斯圖也非彼人之徒歟

說鷂

柳宗元

有鷲曰鷲者巢於長安薦福浮圖有年矣浮圖  
之人室于其下者伺之甚熟爲余說之曰冬日  
之夕是鷲也必取鳥之盈握者完而致之以燠  
其爪掌左右易之旦則執而上浮圖之跂焉者  
縱之延其首以望極其所如往必背而去之焉  
苟東矣則是日也不東逐西南北亦然嗚呼孰  
謂爪吻毛翮之物而不爲仁義器耶

古詩

義鷲行

杜甫

陰崖有蒼鷹養子巢柏巔白蛇登其巢吞噬恣

朝飡雄飛遠求食雌者鳴辛酸力強不可制黃  
口無半存其父從西歸翻身入長煙斯須領健  
鷲痛憤寄所宣斗上捩孤影嗷哮來九天脩鱗  
脫遠枝巨穎折老拳高空得蹭蹬短草辭蜿蜒  
折尾能一掉飽腸皆已穿生雖減衆雛死亦垂  
千年物情有報復決意貴目前茲實鷲鳥最急  
難心茫然功成失所往用舍何其賢近經滴水  
涓此事樵夫傳飄蕭覺素髮凜欲衝儒冠人生  
許與分亦在顧盼間聊爲義鷲行永激壯士肝

畫鷲行

杜甫

高堂見生鶻颯爽動秋骨初驚無拘牽何得立  
突兀乃知畫師妙巧刮造化窟寫此神俊姿充  
君眼中物烏鵲滿樛枝軒然恐其出側腦看青  
霄寧爲衆禽沒長翮如刀劍人寰可超越乾坤  
空崢嶸粉墨且蕭瑟緬思雲沙際自有煙霧質  
吾今意何傷顧步獨紆鬱

呀鶻行

杜甫

病鶻卑飛俗眼醜每夜江邊宿衰柳清秋落月  
已側身過鴈歸鴉錯回首緊腦雄姿迷所向踈  
翮稀毛不可狀強神迷復阜鶻前俊才早在蒼  
鷹上風濤颯颯寒山陰熊羆欲繫龍蛇深念爾  
此時有一擲失聲濺血非其心

普淨院佛閣上孤鶻 梅聖俞

我新稅居見寺閣金碧照我破屋前日看閣上  
聚鳩鴿巢棲飲哺忘窮年雕簷畫壁屎污偏以  
及像塑頭與肩寺僧不敢施彈射忽有蒼鶻張  
毒拳鷓鴣鳴鵲噪鸛鴒叫怒鶻來此窺腥膻鶻心  
決裂不畏衆瞽碎一腦驚後先死鳥墮空未及  
地反翅下取如風旋獨當屋脊恣捨磔啄肉披  
肝腸棄捐老鴟無藝又狠怯盤飛欲近饑目穿



逡巡鷓飽自飛去爭殘不辨鳥與鷓群兒指點  
路人笑我方吟憶秋江邊  
律詩

鷓

王介甫

依倚秋風氣象豪似欺燕雀在蓬蒿不知羽翼  
青冥上腐鼠相隨勢亦高

鸚鵡

秦吉了附

羣書要語

鸚鵡能言鳥 說文 乾羣一名鸚鵡  
斷舌可使言語 萬畢術 凡鳥四指

三向前一向後此鳥兩指向後行則以口啄地

然後足從之 異物志 鸚鵡能言不離飛鳥 禮記

同朱味之清音變綠衣於素綵 王維白鸚鵡賦

紅腹頰足玄頷翠項 桓玄賦

詩句 隴西鸚鵡到江東 劉禹錫

秦吉了 出容管廉白州大約似鸚鵡腦有黃肉

冠 嶺表錄異

古今事實

作賦見忌

後漢禰衡字正平少有才辨而尚氣傲曹操欲

見之不肯操不欲殺之送劉表復侮慢表不能容以江夏太守黃祖性急故送衡與之祖長子射爲章陵太守尤善於衡射大會賓客人有獻鸚鵡者射舉札於衡前曰願先生賦之攬筆而作辭彩甚麗後黃祖殺之

不養鸚鵡

漢獻帝時益州蠻夷獻鸚鵡三詔曰往者益州獻鸚鵡三枚夜食三升糜子今穀價騰貴此鳥無益有損可付西將軍揚定國令歸本土

本紀

復求鸚鵡

孫權曾大會白頭鳥集殿前權曰此何鳥諸葛恪曰白頭公張昭自以坐中最老疑悟以鳥名戲之因曰恪欺陛下未嘗聞鳥名白頭翁者試使恪復索白頭母恪曰鳥名鸚鵡可復求鸚鵡父耶昭不能答

江表傳

鸚鵡報事

張華有白鸚鵡華每出行還輒說僮僕善惡後寂無言華問其故鳥云見葦甕中何由得知公後在外令喚鸚鵡鸚鵡曰昨夜夢惡不宜出戶公猶強之至庭爲鸚鵡所搏教其啄鸚鵡脚獲免

呼雪衣女

開元中嶺南獻白鸚鵡養之宮中歲久頗聰慧洞曉言詞上及貴妃皆呼雪衣女性既馴擾常縱其飲啄飛鳴然亦不離屏幃間上令以近代詞臣詩篇授之數遍便可諷誦上每與貴妃及諸王博戲上稍不勝左右呼雪衣娘必飛入局中鼓舞以亂其行列或啄嬪御及諸王手使不能爭道忽一日飛上貴妃鏡臺語曰雪衣娘昨夜夢爲鷲鳥所搏將盡於此乎上使貴妃授以多心經記誦頗精熟日夜不息若懼禍難有所

禳者上與貴妃出於別殿貴妃置雪衣娘於步輦竿上與之同去既至上命從官校獵於殿下鸚鵡方戲於殿上瞥有鷹搏之而斃上與貴妃歎息久之遂命瘞於苑中爲立冢呼爲鸚鵡冢

明皇雜錄

鸚鵡告賊

長安豪民楊崇義妻劉氏與隣舍兒李弁私通同謀害崇義埋井中劉氏訴於官府縣官指所居檢校架上鸚鵡忽然曰殺家主者李弁也遂執訊得實明皇封爲綠衣使者

天寶遺事

雜著

鸚鵡賦 并序

禰衡

時黃祖大子射亦賓客大會有獻鸚鵡者舉酒於衡前曰禰處士今日無用娛賓切以此鳥自遠而至明慧聰善羽族之可貴願先生為之賦使四坐咸共榮觀不亦可乎衡因為賦筆不停綴文不加點其辭曰

惟西域之靈鳥挺自然之奇姿體全精之妙質含火德之明輝性辯慧而能言兮才聰明以識

機故其嬉遊高峻栖峙幽深飛不妄集翔必擇林紺趾丹觜綠衣翠衿采采麗容咬咬好音雖同族於羽毛固殊智而異心配鸞凰而等美偉靈表之可嘉命虞人於壠坻訟伯益於流沙跨崑崙而播弋冠雲霓而張羅雖網維之備設終一日之所加且其容止閑暇守植安停逼之恐懼撫之不驚寧順從以遠害不違忤以喪生故獻全者受賞而傷肌者被刑爾乃歸窮委命離群喪侶閑以雕籠剪其翅羽流飄萬里崎嶇重阻踰峴越障載罹寒暑女辭家而適人臣出身

而事主彼賢哲之逢患猶棲遲以霸旅矧禽鳥  
之微物能馴擾以安處眷西路而長懷望故鄉  
而延竚忖陋體之腥臊亦何勞於鼎俎嗟祿命  
之衰薄奚遭時之險巖豈言語以階亂將不密  
以致危痛母子之永隔哀伉儷之生離匪餘年  
之足惜慙衆離之無知皆蠻夷之下國侍君子  
之光儀懼名實之不副恥才能之無竒羨西都  
之沃壤識苦樂之異宜懷代越之悠思故每言  
而稱斯若乃少昊司辰蓐收整轡嚴霜初降涼  
風蕭瑟長吟遠慕哀鳴感類音聲悽以激揚容

貌慘以顛顛聞之者悲傷見之者隕淚故臣爲  
之屢嘆棄妻爲之歔歔感平生之遊處兮若墳  
筓之相須何今日之兩絕兮若胡越之異區順  
擺檻以俯仰窺戶牖以踟躕相崑山之高嶽思  
鄧林之扶踈顧六翮之殘毀雖奮迅其焉如心  
懷歸而弗果徙怨毒於一隅苟竭心於所事敢  
背惠而忘初託輕鄙之微命委陋賤之薄軀期  
守死以報德甘盡辭以效愚特隆恩於既往庶  
彌久而不渝

孔融薦禰衡以爲淑質正亮英才卓犖志

懷霜雪疾惡若讎任座史魚殆無以過若  
衡等輩不可多得數稱述於曹操操欲見  
之衡素相輕疾不肯往而數有恣言操懷  
忿因召之擊鼓裸身辱之融爲見操說其  
狂疾求得自謝操喜勅門者有客便通待  
之極宴衡乃坐於營門言語悖逆操怒送  
與劉表衡爲融所薦東坡謂融視操持鬼  
蜮之雄其勢決不兩立非融誅操則操害  
融而衡平生惟善融及楊脩常稱曰大兒  
孔文舉小兒楊德祖融脩皆死於操手衡

無由得全漢史言其尚氣剛傲矯時慢物  
此蓋不知其鄙賤曹操故陷身危機所謂  
狂悖者必誦斥其有僭竊之志耳劉表復  
不能容以與黃祖觀其所著鸚鵡賦專以  
自况一篇之中三致意焉予每三復其文  
而悲傷之李太白詩云魏帝營八極蟻觀  
一禰衡黃祖斗筲人殺之受惡名吳江賦  
鸚鵡落筆超群英鏘鏘振金石句句欲飛  
鳴摯鶚啄孤鳳千春傷我情此篇最高精  
當也

紅鸚鵡賦序

歐陽永叔

聖俞作紅鸚鵡賦以謂禽鳥之性宜適於山林  
今茲鸚鵡徒事言語文章以招累見囚樊中曾鳥  
爲雞雛之不若也謝公學士復多鸚之才故能  
去昆兔之賤有金閨玉堂之安飲泉啄粟自足  
爲樂作賦以反之夫適物理窮天真則聖俞之  
說勝負賢才以取貴於世而能自將所適皆安  
不知籠檻之於山林則謝公之說勝某始得二  
賦讀之釋然知世之賢愚出處各有理也

答胡康侯書

謝顯道

承喻進學加功處甚善甚善若欲少立得住做  
自家物須著如此邇來學者何足道能言真如  
鸚鵡也富貴利達今人少見出脫得者所以全  
看不得難以好事期待他非是小事切須勉之  
透得名利關便是小歇處然須藉窮理工夫方  
有入聖域之理

古詩

答聖俞白鸚鵡雜言

歐陽永叔

憶昨滁山之人贈我玉兔子粵明年春玉兔死  
日陽晝出月夜明世言兔子望月生謂此瑩然

而白者譬夫水之爲雪而爲冰皆得一陰凝結  
之純精常恨處非大荒窮北極寒之曠野養違  
其性天厥齡豈知火維地荒絕漲海連天沸天  
熱黃冠黑距人語言有鳥玉衣尤皎潔乃知物  
生天地中萬殊難以一理通海中洲島窮人迹  
來市廣州纔八國其間注輦來最希此鳥何年  
隨海舶誰能徧歷海上峯萬怪千奇按可極兔  
生明月月在天玉兔不能久人間况爾米從炎  
瘴地豈識中州霜雪寒渴雖有飲饑有啄羈繼  
終知非爾樂天高海闊終茫茫嗟爾身微羽毛

弱爾能識路知所歸吾欲開籠縱爾飛俾爾歸  
詫宛陵詩此老詩名聞四夷

鸚鵡詞

蘇郁

莫把金籠閉鸚鵡箇箇分明解人語忽然更向  
君前語三十六宮愁幾許

律詩

鸚鵡

杜甫

華屋日漸高雕檻繫紅綰故國隴山樹美人金  
剪刀避籠交翠尾礪背靜新毛不念三絨事世  
途皆爾曹



鸚鵡

杜甫

鸚鵡含愁思聰明憶別離翠衫渾短盡紅觜謾  
多知未有開籠日空殘宿舊枝世人憐復損何  
用羽毛奇

鸚鵡

白樂天

竟日語還默中霄栖復驚身囚緣彩翠心苦為  
分明暮起歸巢思春多憶侶聲誰能坼籠破從  
放快飛鳴

鸚鵡

梅聖俞

一入秦宮去千山隴樹秋能言依婦女學語類

俳優玉鑠閑拘束金籠不自由哀良是黃鸝死  
為穆公差

鸚鵡

羅隱

莫恨雕籠翠羽殘江南地暖隴西寒勸君不用  
分明語語得分明出轉難

見鸚鵡戲詠

王介夫

雲木何時兩翅翻玉籠金鎖祗煩冤直須強作  
人間語舉世無人解語言

鸚鵡

白居易

隴西鸚鵡到江東養得經年觜漸紅常恐思歸

先剪翅每因餒食暫開籠人憐巧語情雖重鳥  
憶高飛意不同應似朱門歌舞妓深藏牢閉後  
房中

和樂天鸚鵡

劉禹錫

養來鸚鵡背初紅宜在朱樓繡戶中頻學喚人  
緣性惠偏能識主爲情通斂毛睡日難銷日驛  
翅愁時願見風誰遣聰明好顏色事須安置入  
深籠

詩話

鸚鵡傳呼

蔡相確貶新州侍兒名琵琶終焉有鸚鵡甚惠  
公每扣響板鸚鵡傳呼其名琵琶卒後誤觸響  
板鸚鵡猶傳呼不已公悒悒不樂有詩云鸚鵡  
言猶在琵琶事已非傷心瘴江水同渡不同歸  
又作送將歸賦未幾公果下世

古詩

係秦吉了

秦吉了

哀宛民也

白居易

秦吉了出南中彩毛青黑花頭紅耳聰心惠舌  
端巧鳥語人言無不通昨日長爪鳶今朝大嘴  
烏鳶梢乳燕一巢覆烏啄母雞雙眼枯雞號墮

地燕驚去然後食卵攫其雛豈無雕與鷃嗉中  
肉飽不肯搏亦有鸞鶴群閑立颺高如不聞秦  
言了人言爾是能言鳥豈不見雞燕之冤苦吾  
聞鳳凰百鳥王爾竟不為鳳凰之前致一言安用  
噪噪閑言語

### 鸚鵡

#### 羣書要語

似鴝而有憤說文寒臯鸚鵡也斷  
舌可使言語淮南方畢術鸚鵡不

喻濟因不喻濟無妨中國有也

周禮

**詩句**有鳥名鸚鵡力不能高飛遂走蓬肉味不

足登鼎俎胡鳥見羈虞羅中杜冬狩行

#### 古今事實

#### 鸚鵡來巢

魯昭公二十五年有鸚鵡來巢書所無也師已

曰異哉吾聞文武之世童謡有之師已魯鸚之

鸚之公出辱之鸚鵡之羽公在外野往饋之馬

鸚鵡株株跳行公在乾侯徵褰與襦鸚鵡之巢

遠哉遙遙稠父喪勞宋父以驕稠公昭公死故

以公伐玄驕鸚鵡鸚鵡往歌來哭昭公生出歌童謡

有是今鳩鵲來巢其將及乎

鳩鵲報事

晉司空桓豁在荆有參軍剪五月五日鳩鵲舌  
教令學語遂無所不名顧參軍善彈琵琶鳩鵲  
每立聽移時又善能效人語聲司空大會吏佐  
令悉效四坐語無不絕似有生齟鼻語難學學  
之不似因內頭於羗中以效焉遂與齟者語聲  
不異主典人於鳩鵲前盜物參軍如廁鳩鵲伺  
無人密白主典人盜某物將軍銜之而未發後  
盜牛肉鳩鵲復白參軍曰汝云盜肉應有驗鳩

鵲曰以新荷裹著屏風後檢之果獲痛加治而  
盜者患之以熱湯灌殺參軍爲之悲傷累日遂  
請殺此人以報其怨司空教曰原殺鳩鵲之痛  
誠合論殺不可以禽鳥故拯之於法令止五歲  
刑也 幽明錄

古今文集

古詩

戲詠子舟畫竹間兩鸚鵡

黃魯直

風晴日暖搖雙竹竹間相語兩鸚鵡鸚鵡之肉

不可看人生不材果為福子舟之筆利如錐千  
變萬化皆天機未知筆下鴝鵒語何似夢中蝶  
蝶舞

# 白鷗

## 羣書要語

形似雉白花文而尾長釋文招白  
鷗班固西都賦林鷗綉白王彪之

閩中賦

白鷗失素謝惠連雪賦

## 古今事實

獻白黑鷗

南越王獻高帝白鷗黑鷗各一隻西

## 古今文集

雜著

白鷗賦并序

蕭穎士

白鷗羽族之幽竒也素質黑章爪觜純丹體備  
冠距頗類夫雞翟神貌清閑不雜於衆禽栖止  
遐深與人境罕接固莫得而馴狎也上聞而徵  
焉處於雕籠致以駟騎將集長揚游太液行有  
日矣天寶丁卯秋予旅東陽適與茲鳥偕至於  
會稽之傳舍因感而賦之

鳥之生矣于彼江山彩之玄素文不綺珥備文  
武之玉飾微妖姬之殊顏遊必海裔栖必雲間  
冀養拙以自保祛朱萌之憂患不然豈陋彼都  
邑之佳麗顧投身乎阻艱以其標自然之靜故  
名之曰白鷗者歟何天聽之緬邈辱微禽之瑣  
細偶一目之見羈委微軀以受制望層城以歛  
翼懷衆侶之孤唳從旣置之駿奔仰君門以遐  
逝君門兮九重同叫窅兮穹崇池太液兮島方  
壺萬族翔泳乎其中晝聒未央之繁弦夕警長  
樂之靈鍾顧踈野之賤迹豈敢求一枝而見容

越水清兮鏡色吳山遠兮天逼窺淺深以颺影  
逗杳冥兮一息謂杉松可得永日而噪聚專行  
足以窮年而啄食一與心賞兮睽違念歸飛兮  
何極鸚能言而入座鶴善舞而登軒殊二者之  
俗態諒慚惶於主恩是以雖信美而非其志獨  
屏營而兢覘者焉

古詩

贈黃山胡公求白鷗并序

李白

聞黃山胡公有雙白鷗蓋是家雞所伏自小馴

狎了無驚猜以其名呼之皆就掌取食然此鳥  
耿介尤難畜之余平生酷好竟莫能致而胡公  
輒贈於我唯求一詩聞之欣然適會宿因援筆  
三叫文不加點以贈之

請以雙白璧置君雙白鷗白鷗白如錦白雪恥  
容顏照影玉潭裏刷毛琪樹間夜棲寒月靜朝  
步落花閑我願得此鳥翫之坐碧山胡公能輟  
贈籠寄野人還

律詩

白鷗

梅聖俞

喬木暗青山晴川下白鷗春雲生嶺上積雪在  
岩間綠草張新翳柔冠總翠鬟時裁養文素不  
羨雉班班

白鷗

魏野

山雞形狀鶴精神文似漣漪動白蘋物異恩殊  
堪愛重廟堂人寄草堂人

李白詩中閑未識謝莊賦裏見長思今朝得爾  
心雖喜致謝慙無吐鳳詞

新編古今事文類聚卷之四十三

後集

Blank columns for text within the main frame.



新編古今事文類聚卷之四十三

