

# 卷八十一

書名 藝文類聚一百卷  
 嘉靖中天水胡纘宗刊本  
 撰者 唐 歐陽詢 撰  
 卷 卷八十一  
 內容分類 子 類書 彙考 唐五代  
 索書號 子部 類書 2  
 編號 C5912500

藝文類聚卷第一

唐太子率更令弘文館學士歐陽詢撰

大部上 天 日月星雲風

天

闕易曰 哉乾元萬物資始乃統天雲行雨施品物流形大明終始六位

時成時 六龍以御天乾道變化各正性命 又曰立天之道曰陰與陽

又曰天 健 尚書曰乃命羲和欽若昊天 又曰皇天震怒命我文考

肅將天 禮記曰天地之道博也厚也高也明也悠也久也日月星辰

繫焉 論語曰天何言哉四時行焉百物生焉 老子曰天得

一以 春秋繁露曰天有十端天地陰陽水土金木火人凡十端天亦

喜怒哀 喜樂之心與人相副以類合之天人一也 爾雅曰穹蒼蒼天

也春 夏為昊天秋為旻天冬為上天 春秋元命苞曰天不足西

北陽 故天周九八十一萬里 渾天儀曰天如雞子天大地小

天表 地各乘氣而立載水而浮天轉如車轂之運 黃帝素問曰

彩色首頁1

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: C5912500  
 東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本文影像資料庫 索書號: 子部 類書 2  
 漢籍善本文影像資料庫文本藝文類聚一百卷 嘉靖中天水胡纘宗刊本  
 版權所有: 東京大學 東洋文化研究所  
 使用上的注意事項



藝文類聚卷第八十一

草部上 藥 空青 芍藥 百合 菟絲 女蘿 欬冬

天門冬 芡苢 薯蕷 菖蒲 木 草香附

蘭 菊 杜若 蕙 靡蕪 鬱金 迷迭 芸香

藿香 鹿葱 蜀葵 薔薇 藍 慎火 卷施

藥

本草經曰太一子曰凡藥上者養命中者養性下者養病 禮記曰君有疾飲藥臣先嘗之親有疾飲藥子先嘗之醫不三世不服其藥 左傳曰臧孫曰季孫之愛我美疹也孟孫之惡我藥石也美疹不如惡石 尚書曰若藥弗瞑眩厥疾弗瘳 論語曰康子饋藥拜而受之曰丘未達不敢嘗 墨子南遊見楚惠王穆賀謂墨子曰言誠善矣王無乃曰賤人所為不用子墨子曰譬若藥焉夫子食之以療其疾豈曰一草之本而不食哉 戰國策曰有獻不死之藥於荆王者謁者操以入中射之士問曰可食乎曰可因奪而食之王怒使人殺中射之士中射之士使人說王曰臣問謁

者謁者曰可食臣故食之是臣無罪罪在謁者也且客獻不死之藥臣食之而王殺臣是死藥也王乃不殺 史記曰長桑公與扁鵲藥服之三十日見人五臟東方朔曰武帝好方士朔曰陛下所使取神藥者皆天地之間藥不能使人不死獨取死人藥天上藥能使人不死耳上曰天何可至朔曰臣能上天既辭去出殿門復還曰今臣上天似謾誕者願得一人為信驗上即遣方士與朔俱期三十日而返朔等辭而行日日過諸侯傳飲方士晝臥朔遽呼之曰若極久不應我何耶今者屬從天上來方士大驚乃具以聞上問朔朔曰誦天下之物不可稱原上以為面欺詔朔下獄問之左右方提去朔啼泣對曰使須幾死者再上曰何也朔對曰天公問臣下方人何衣臣對曰衣蟲蟲何若臣對曰蟲喙類馬色郊類虎天公大怒以臣為謾使使下問還報名曰蠶天公乃出臣今陛下苟以為詐願使人上天問之上大驚曰若欲以喻我止方士也 淮南子曰弄請不死之藥於西王母姮娥竊以奔月 列仙傳召局先生者召摩鏡局循吳市中得一錢便磨輒問主人但得無有疾苦若有輒出紫丸藥以與之 又

曰崔文子賣黃散發疫死者萬計服皆愈愈者亦萬計 漢武內傳曰西王母謂武帝曰其太上之藥乃石風實雲子玉津金漿冥陵麟膽炎山夜日東採扶桑之丹椹俯採長河之文藻大真紅芝九色鳳腦有得食之後天而老此太上之所服非衆仙之所寶也次藥有班龍黑胎閬風石髓蒙山白鳳之睇靈丘蒼鸞之血有得服之後天而逝此天帝之所服非下仙之所逮也其次藥有九丹金液紫華紅芝五雲之漿玄霜絳雪若得食之白日升天此非天仙之所服非地仙之所見其下藥有松柏之膏山木姜沉精菊草澤瀉枸杞茯苓菖蒲門冬巨勝黃精草類煩多若有數千子得服之可以延年 漢書曰灌夫擊吳身中大鎗十餘適有萬金良藥故不得死 東觀漢記曰土嘗與朱祐共買蜜合藥上念追之即賜祐白蜜一石問何如在長安時共買蜜乎 曹毗杜蘭香傳曰神女蘭香降張碩碩問禱祀何如香曰消摩自可愈疾淫祀無益香以藥為消摩 邴原別傳曰魏太子為五官郎將原為長史太子宴會衆賓客數十人太子建議曰君父冬篤疾有藥一丸可救一人當救君耶父耶衆人紛葩或君或父特原

在坐不與此論太子諮之於原原勃然對曰父也太子亦不復難 魏志  
 曰太祖性嚴掾屬公事往往加杖何夔常蓄毒藥誓死無辱是以終不見  
 及 皇甫謐高士傳曰韓康字伯休京兆灃陵人常採藥名山賣於長安  
 市口不二價三十餘年時女子從康買藥守價不移女子怒曰公是韓伯  
 休耶乃不二價康嘆曰我本避名今女子皆知有我何用藥為乃遁入灃  
 陵山中 晉陽秋曰吳陸抗與晉羊祜推僑札之好抗嘗遺祜酒祜飲之  
 不疑抗有疾祜饋之藥抗亦推心而服之 異苑曰魏孟詵征踰頓升嶺  
 眺矚見一山崗不生百草王粲曰是古塚此人在世服礬石死而石生熱  
 蒸出外故卉木焦滅即令鑿著果得大墓有礬石滿塋仲宣博識強記皆  
 此類也 一說粲在荊州從劉表登彭山見此異按魏孟之平烏丸粲猶  
 荆南此言為謠 沈約宋書曰張禕字少微禕少有操行歷官為瑯琊王  
 國郎中令王還京都高祖封酒一甕付禕使密加王酖毒禕受命既還於  
 道自飲藥酒而卒 古詩曰仙人騎白鹿髮短耳何長來至主人門奉  
 藥一玉箱主人服此藥身體日康強髮白復更黑延年壽命長 宋鮑照

遇銅山採藥詩曰土昉閱中經芝木韜內策寶餌緩童年命藥 駐衰歷銅  
 溪畫森沉孔竇夜瀝滴蹠蹠寒葉離濛濛秋水積松色隨野深月露依草  
 白 梁沈約懋郊園和約法師採藥詩曰郭外三千畝欲以買朝餽  
 既綺布密果亦星懸 梁吳筠採藥大布山詩曰我本北山北緣澗採山  
 麻九莖日反照三葉長生花可用蠲憂疾聊持駐景斜景斜不可駐年來  
 果如驅安得崑崙山偃蹇三珠樹三珠始結莢絳葉凌朱臺玉壺白鳳肺  
 金鼎青龍胎韓衆及王子何世無仙才安期儻欲顧相見在蓬萊 陳劉  
 刪採藥遊名山詩曰名山本鬱盤道士貴黃冠獨馭千年神來尋五色丸  
 石床新溜乳金竈欲成丹定知無二價非復在長安 以劉孝綽謝給  
 藥啓曰一物之微遂留亭育名醫上藥爰自城府雖巫咸况詠岐伯下鍼  
 松子玉漿衛卿雲液比妙衆珍實云多愧

空青

本草經曰空青生山谷又服輕身延年能化銅鉛作金生益州 范子計  
 然曰空青出巴郡白青曾青出弘農豫章曰青出新冷青色者善 博物

志曰徐公時令人於西平青山採取空青 江乘地記曰樵採者常於山上得空青此山一朝出雲零雨必降民人以為常古 梁江淹空青賦曰夫赤瓊以照燦為光碧石以歲蕤為色咸見珍於東國並被貴於西極况空青之麗實挺山海之不測於是寫雲圖氣學靈狀仙寶波麗水華峰豔山湯谷之樹嶮岷之泉西海之草炎州之煙有曲帳畫屏素女綵扇錦色雲爵綺質蔓延點拂濃薄如隱如見山水萬象丹青四變成百溢而可珍亦千金而不賤

芍藥

本草經曰芍藥一名白犬生山谷及中岳古今注芍藥一名可離 毛詩曰惟士與女伊其相譁贈之以芍藥 宋王微芍藥華賦曰原夫神區之麗草兮憑厚德而挺授翁光液而發藻芳颺暉而振秀 晉傳統妻芍藥花頌曰曄曄芍藥植此前庭晨潤甘露晝晞陽靈曾不踰時在蕤繁茂綠葉青葱應期秀吐緗蕊攢挺素華菲敷光譬朝日色豔芙蓉媛人是採以廁金翠發彼妖容增此婉媚惟昔風人抗茲榮華聊用興思染翰作

歌

百合

吳氏本草曰百合一名重邁一名中庭一名重匡生宛胸及荆山 宣帝詠百合詩曰接葉有多重開花無異色含露或低垂從風時偃抑

兔絲

爾雅曰唐蒙女蘿女蘿兔絲 呂氏春秋曰或謂兔絲無根也其根不屬地茯苓是也 史記龜策傳曰下有茯苓上有兔絲 淮南子曰兔絲無根而生茯苓抽兔絲死 抱朴子曰按仙方中自有合離草一名獨搖一名離母所以為之合離離母者小草為物下根如芋魁有遊子十二枚周圍之去大魁數尺雖相須而實不連但以氣相屬耳如兔絲之草下有伏兔之根無此兔在下則絲不得生於上然實不屬也 又內篇云兔絲初生之根其形似兔掘取剖其血以和丹服之立變化任意所作 齊謝眺兔絲詩曰輕絲既難理細縷竟無織瀾漫已萬條連綿復一色安根不可知縈心終不測

女蘿

廣雅曰女蘿松蘿也兔絲也。毛詩曰葛與女蘿於於松上。齊王融詠女蘿詩曰窈歷女蘿草蔓衍旁松枝含煙黃且綠因風卷復垂。陳劉刪墜松上輕蘿詩曰葉繞千年蓋依條百尺枝屬與松風動時將薜影垂。學帶非難結為衣或易披山河若近遠獨自楚人知。

欵冬

本草經曰欵冬一名穎冬一名菟爰生常山。爾雅曰菟爰穎冬生水中莖紫赤。范子曰欵冬花出三輔。吳氏曰欵冬十二月花黃白。述征記曰洛水至歲凝厲則欵冬花茂悅層氷之中。晉傳咸欵冬花駮曰惟茲奇卉欵冬而生原厥物之載育稟淳粹之至精用能托託體固陰利此堅貞惡朱紫之相奪患居衆之易傾在萬物之並作故韜華而弗逞遠皆死以枯槁獨保質而全形。晉郭璞欵冬贊曰吹萬不同陽煦陰蒸欵冬之生擢穎堅氷物體所安焉知渙凝。

天門冬

本草經曰天門冬一名顛勒味苦殺三蟲。爾雅曰菹蘿蔓冬。山海經曰條谷山草多蔓冬。列仙傳曰赤頊子食天門冬齒落更生細髮復出。抱朴子曰杜子微服天門冬御十八妾有子百四十人日行三百里。又內篇曰天門冬或名地。門冬或名延明冬或名顛棘。神仙傳曰甘始者太原人服天門冬在人間三百餘年。建康記曰建康出天門冬極精妙。名山略記曰鬱山出天門冬。梁簡文帝謝勅資益州天門冬啓曰遠自星橋見珍王壘本草稱其輕身延壽實為上藥姬晉之重丹桂曹丕之愛落英一家恩錫竊幸往代。

芫苢

而雅曰芫苢馬馬馬車前。毛詩曰采芫苢薄言采之。晉郭璞芫苢贊曰車前之草別名芫苢王會之云其實如李名之相亂在乎疑似。

薯蕷

本草經曰薯蕷一名山芋氣力長肌肉除邪氣人服輕身耳目聰明不饑延年生嵩山。吳氏曰薯蕷一名諸薯。湘中記曰永和初有采藥衡

山者道迷浪盡過息岩下見一老公四五年少對執書告之以饑與其食物如薯蕷指教所去六日至家而不復饑 異苑曰薯蕷入藥又復可食野人謂之士諸若欲掘取嘿然而獲唱名者便不可得人有植者隨所種之物而像之也 梁江淹薯蕷頌曰華不可炫葉不足憐微根儻餌棄劍為仙黃金共壽青雉 畢年君謂無妄我驗衡山

菖蒲

春秋運斗樞曰玉衡星散為菖蒲遠雅頌著倡優則玉衡不明菖蒲冠環山海經曰菖蒲一十九節韓終王興所服並然而此過之有足珍也 左傳曰王使周公闕來聘 饗有昌歜 孝經援神契曰菖蒲益聰 抱朴子曰韓終服菖蒲十三年 身生毛 吳氏本草曰菖蒲一名堯韭一名昌陽神仙傳曰王興者陽城人漢武帝上嵩高忽見有仙人長二丈耳出頭下垂肩帝禮而問之仙人曰吾九疑人也聞中嶽有石上菖蒲一寸九節食之可以長生故來採之 忽然不見帝問侍臣曰似非欲服食者以此喻朕耳 羅浮山記曰羅浮山中菖蒲一寸十二節 梁江淹石上菖蒲詩

日瓊琴久蕪沒金鏡廢不看不見空閨裏縱橫愁四端緩步遵汀渚揚  
泛春瀾電至煙流綺水綠桂涵丹憑酒竟未悅半影方自歎每為憂見及  
枉若詎能寬葦採石上草得以駐餘顏 梁江淹菖蒲頌曰藥實靈品  
爰迺輔性除痾衛福蠲邪養正縹色外妍金光內映草經所珍山圖是詠

木

本草經曰木一名山筋久服不饑輕身延年生鄭山 山海經曰首山之  
陰多木女几之山其草多木 吳氏本草曰木一名山連一名山芥一名  
天蘇一名山姜 范子曰木出三輔黃白色者善 列仙傳曰涓子餌木  
節食其精三百年乃見於齊 崔氏四民月令曰二月採木 神仙傳曰  
陳子皇得餌木要方服之得仙人霍山去其妻姜疲病念其婿採木之法  
服之病自愈至三百七歲登山取木檐而歸不息不極顏色氣力如二十  
時 抱朴子內篇曰南陽文氏其先祖漢中人值亂逃華山中饑困欲死  
有二人教之食木云遂不饑數十年乃來還鄉里顏色更少氣力轉勝故  
木一名山精 神藥經曰必欲長生當服山精 廣州記曰彭平縣偏饒

木 建康記曰建康出精木 異術曰木草者山之精也結陰陽之精氣服之令人長生絕穀致神仙 梁庾有吾荅陶隱居齋未煎啓曰竊以綠葉抽條生於首峯之側紫花標色出自鄭岩之下 百邪禦六府內充山精見書華神在籙木榮火謝盡採擷之難啓旦移申窮淋瀝之劑故能競爽雲珠爭奇冰玉自非身疲掌硯役倦攀桃豈可立致還年坐生羽翼臨洗丹井方覺可捐鄜縣菊泉無勞復及度得遨遊海岸近滄子之塵馳鷲霍山共陳生為侶謠俗輕施尚曰難酬出世鴻思臨知上報 又荅陶隱居齋未蒸啓曰味重金粟芳踰玉液足使芝慚明丹愧芙蓉坐致延生伏梁銘載

草香附

爾雅曰卉百草也 草謂之榮榮而實謂之英荻根也言曰蘇芬莽草也江淮南楚之間蘇自關西曰草或曰莽南楚江湘之間謂之莽 周書曰霜降之日草木黃落 周官田蕪氏掌殺草春始生而萌之夏日至而夷之秋繩而芟之冬日至而耜之 含續毛詩曰無草不死無木不萎 又曰

野有蔓草零露團兮 又曰湛湛露斯在彼豐草 大戴禮曰孟春冰泮

百草權輿 師曠占曰黃帝問師曠曰吾欲知苦樂善惡可知否對曰歲

欲豐甘草先生甘草薺也歲欲苦苦草先生苦草亭蓆也歲欲惡惡草先

生惡草水藻也歲欲旱旱草先生旱草蒸藜也歲欲疫病草先生病草艾

也 博物志曰黃帝問天老曰天地所生豈有食之令人不死者乎天老

曰太陽之草名黃精餌之可以長生太陰草名曰鈎吻不可食之入口立

死人信鈎吻之殺人不信黃精之益壽不亦惑乎 稽康懷香賦序曰

余以太簇之月登于歷山之陽仰眺崇岡俯察幽坂及覩懷香生蒙楚之

間曾見斯草植於廣廈之庭或被帝王之園怪其遐棄遂遷而樹于中唐

華麗則殊采婀娜芳實則可以藏之書又感其棄本高崖委身階庭似傳

說顯殷四叟歸漢故因事義賦之 古詩曰四顧何茫茫東風搖百草

又詩曰新樹蘭蕙葩雜用杜衡草終朝采其華日暮不盈抱采之欲遺誰

所思在遠道 又曰穆穆清風至吹我羅裳裾青袍似春草草長條風舒

又曰青青陵中草傾葉晞朝日陽春被惠澤枝葉可攬結 魏劉楨詩曰



青青女蘿草上依高松枝幸蒙庇養恩分惠不可貴風雨雖急疾根株不  
傾移 梁元帝細草詩曰依堦疑綠蘚傍渚若青苔漫生雖欲遍人跡會  
應開 梁丘遲玉堦春草詩曰發溜始參差扶階方沃若雜葉半藏蜻叢  
花未隱雀歲舞亂碧紫蒼黃間濃薄 陳劉勰詠青草詩曰雨淋三春葉  
風傳十步香映袍憐色重臨書喜帶長 晉傅玄紫華賦曰紫華一名  
長樂華舊生於蜀其東界特饒中國奇而種種余嘉其華純耐久可歷冬  
而服故與友生各為之賦有遐方之奇草稟二氣之純精仰紫微之景曜  
因令色以定名剛莖勁立纖條繁列從回風以搖動紛蘭暢而蕙索耐青  
葱以增茂含華而未發於是散綠葉秀紫榮蘊若芝草之始敷灼若百枝  
之在庭獨參差以照耀何光麗之雜形渙渙昱昱而奪人目精下無物以  
借喻上取象於朝霞妙萬物而比豔莫茲草之可嘉 梁蕭子暉冬草賦  
曰有閑居之蔓草獨幽隱而羅生對離披之古節反蕤葳而有情若夫火  
山滅焰湯泉沸瀉日悠揚而少色天陰霖而四下於時直木先摧曲蓬多  
隕衆芳摧而萎絕百卉颯以徂盡未若茲草之麥霜自保挺秀色於冰塗厲

貞心於寒道已矣哉徒撫心其何益但使萬物之後凋夫何獨知於松栢  
梁沈約賦衰草賦曰愍衰草衰草無容色憔悴荒徑中寒葉不可識昔時  
兮春日昔日兮春風銜花兮佩實垂綠兮散紅岩陬兮海岸冰多兮霰積  
布繇密於寒臯吐纖疏於危石彫芳卉之九衢靈草之三春風急峭道  
難秋至客衣單既傷簷下菊復悲池上 蘭飄落逐風盡方知歲早寒流螢  
暗明燭鴈聲斷裁續霜奪莖上紫風銷 葉中綠秋鷗兮疏引寒鳥兮聚飛  
徑荒寒草合草長荒徑微園庭漸蕪沒 霜露日霑衣 下敬宗懷香替  
曰有卉惟翠因實制名濛濛綠葉荏苒弱莖寄芬微風寓秀閑庭懷而芳  
之為翫于情 宋謝惠連仙人草贊曰余之中園有仙人草焉春頴其苗  
夏秀其英秋有其實冬無彫色可謂貫四時而不改者也既嘉其名而美  
其實染筆作詠庶以摠述云園有嘉草名曰仙人曄曄焯焯莫莫臻臻頴  
發炎暑苗秀和春奇爾雷賈乃植中鄰

蘭

說文曰蘭香草也 易曰同心之言其臭如蘭 禮記曰婦人或賜之

蘭則受獻諸舅姑 左傳曰鄭文公有嬖妾曰燕姑夢天使與已蘭曰  
 余為伯儵余而祖也以是為而子以蘭為國香人服媚之文公與之蘭而  
 御之辭曰妾不才幸而有子將不信敢徵蘭乎公曰諾生穆公名之曰蘭  
 家語曰芝蘭生於深林不以無人而不芳君子脩道立德不為困窮而改  
 節 文子曰日月欲明浮雲蓋之叢蘭脩發秋風敗之 又曰蘭芷不為  
 莫服而不芳君子行道不為知而莫止 離騷曰既滋蘭之九畹兮也  
 又曰紉秋蘭以為佩 又曰秋蘭兮麝蕪羅生兮堂下綠葉兮紫莖芳非  
 兮襲予秋蘭兮青青綠葉兮紫莖 孫卿子曰民之好我芬若椒蘭 琴  
 操曰猗蘭操者孔子所作也孔子聘諸侯莫能任自衛反魯隱谷之中見  
 香蘭獨秀喟然歎曰夫蘭當為王者香今乃獨茂與眾草為伍乃上車援  
 琴鼓之自傷不逢時託辭於香蘭云 蜀志曰先主殺張裕諸葛亮救之  
 先主曰芳蘭當門不得不鋤 語林曰謝太傅問諸子姪曰子姪何預人  
 事而政欲使其往諸人莫有言者車騎荅曰譬如芝蘭玉樹欲使生於階  
 庭 後漢酈炎蘭詩曰靈芝生河洲動搖因洪波秋蘭榮何晚嚴霜悴

其柯哀哉二芳草不植太山阿 晉傅玄詠秋蘭詩曰秋蘭陰玉池池水  
 清其芳雙魚自踴躍兩鳥時迴翔 陳周洪讓山蘭賦曰爰有奇特之  
 草產於空崖之地仰鳥路而裁通視行踪而莫至挺自然之高介豈眾情  
 之服媚寧紉結之可求屯延佇之能泊稟造化之均育與卉木而齊致入  
 坦道而銷聲屏山幽而靜異獨見識於琴臺竊逢知於緡季

菊

爾雅曰菊治瘡今之秋菊也 山海經曰女儿之山其草多菊 禮記曰季秋之  
 月菊有黃花 楚辭曰朝飲木蘭之墜露兮夕食秋菊之落英 又曰春  
 蘭兮秋菊長無絕兮古 風俗通曰南陽酈縣有甘谷谷水甘美云其山  
 有大菊水從山上流下得其滋液谷中有二十餘家不復穿井悉飲此水  
 上壽百二三十中百餘下七八十者名之大天菊華輕身益氣故也司空  
 王暢太尉劉寬太尉表愧為南陽太守聞有此事令酈縣月送水二十斛  
 用之飲食諸公多患風眩皆得瘳 崔寔月令九月九日可米菊花 盛  
 弘之荊州記曰酈縣菊花水太尉胡廣父患風羸恒汲飲此水後疾遂瘳

年近百歲非惟夭壽亦菊延之此菊甘美廣後收此菊實播之京師處處  
傳植 神仙傳曰康風子服甘菊花栢實散得仙 抱朴子曰刘生丹法  
用白菊花汁連汁榨汁和丹蒸之服一年壽五百歲 又曰菊花與薏苡  
花相似直以甘苦別之耳菊甘而薏苦諺所謂苦如薏者也今所有貞菊  
但為少耳 續晉陽秋曰陶潛無酒坐宅邊菊叢中採摘盈把望見王弘  
遣送酒即便就酌 晉袁山松菊詩曰靈菊植幽崖擢穎凌寒飈春露  
不染色秋霜不改條 梁王筠摘園菊贈謝僕射舉詩曰靈茅挺三春神  
芝曜九明菊花偏可喜碧葉媚金英重九惟嘉節抱一應元貞泛酌宜長  
久聊薦野人誠 魏鍾會菊花賦曰何秋菊之奇兮獨華茂乎凝霜挺  
歲難於蒼春兮表壯觀乎金商延蔓鬱鬱綠坂被崗縹緜綠葉青柯紅芒  
芳實離離暉藻煌煌微風扇動照曜垂光於是季秋初九日數將并置酒  
華堂高會娛情百卉彫瘁芳菊始榮紛葩曄曄或黃或青乃有毛嬙西施  
荆姬秦嬴妍姿妖艷一顧傾城擢纖纖之素手宣皓腕而露形仰撫雲鬢  
俯弄芳榮 又云夫菊有五美焉黃花高懸准天極地純黃不雜后土色

也早植晚登君子德也冒霜吐穎象勁直也流中輕體神仙食也 晉  
楚菊花賦曰彼芳菊之為草兮稟自然之醇精當青春而潛翳兮迄  
而敷榮於是和樂公子雍容無為翔翔華林駿足交馳薄言采之手折纖  
枝飛金英以浮旨酒掘翠葉以振羽儀偉茲物之瑰麗兮超庶類而神奇  
晉潘岳秋菊賦曰垂採燁於芙蓉流芳越乎蘭林遊女臨榮而巧笑鸞鶴  
選集而弄音若乃真人採其實王母接其葩或充虛而養氣或增妖而揚  
娥既延期以永壽又蠲疾而弭疴 晉盧湛菊花賦曰浸三泉而結根晞  
九陽而擢莖若乃翠葉雲布黃蕊星羅 晉傅玄菊賦曰布濩河洛縱橫  
齊秦掇以纖手承以輕巾服之者長壽食之者通神 齊卞伯玉菊賦曰  
佇寒丘以彌望觀中霜之軟菊肇二春而懷芬凌九秋已以愈馥不履苦  
而淪操不在同而表淑傷眾花之飄落嘉茲卉之能靈振勁朔以揚淥含  
凝露而吐英 晉王淑之蘭菊銘曰蘭既春敷菊又秋榮芳薰百草色  
豔群英孰是芳質在幽愈馨 晉嵇含菊花銘曰煌煌丹菊翠葉紫莖詵  
詵仙神徒食落英 晉成公綬菊銘曰數在二九時惟斯生 晉成公

綏菊頌曰先民有作詠茲秋菊綠葉黃花非非或或芳踰蘭蕙茂過松柏其莖可玩其葩可服味之不已松喬等福 晉傳統妻菊花頌曰英英麗草稟氣靈和春茂翠葉秋曜金華布濩高原蔓衍陵阿陽芳吐馥載分載葩爰採爰拾投之醇酒御于王公以介眉壽服之延年佩之黃耆文園賈客乃用不朽 爾雅圖贊曰菊名曰精布華玄月仙客薄采何憂華髮

杜若

爾雅曰杜若土鹵香草也廣雅曰楚蘅也 本草經曰杜若一名杜蘅味辛微温又服益氣温身 范子計然曰杜若生南郡漢中 山海經曰天帝之山有草焉狀如葵臭如薜蘿名曰杜蘅可以走馬帶香草令人便馬或曰馬得之健走騷曰采芳洲兮杜若將以遺兮下文 又曰雜杜蘅與芳証 又曰山中人兮芳杜若飲石泉兮蔭松柏 梁沈約詠杜若詩曰生在窮絕地豈與世相親不顧逢采擷本欲芳幽人 古詩曰山上採薜蘿下山逢故夫 齊謝朓杜若賦曰馮瑤圃而宮遊藉幽蘭而夷與覽茲榮之苑茂紛為芳於清籟觀夫結根擢發曜垂英綠春巒以織布蔭涼潭而影清

梁江淹杜若頌曰山中杜若嘉爾翠質不奇不俗載華載實同御夕露共烟朝日夷波無二沉冥如一 郭璞贊曰薜蘿善草亂之地床不隕其實自別以芳伎人似智巧言如簧

蕙

廣雅曰蕙草綠葉紫花魏武帝以為香燒之 離騷曰川谷徑復流潺湲光風轉蕙汜崇蘭 又曰杜若之百畝 又曰薜荔柏兮蕙網薜荔香草也網縲束也詩云縲縲束楚 山海經曰天帝之山其下多蕙外山之下其草蕙 漢繁欽詠蕙詩曰蕙草生山止託身失所依植根陰崖側夙夜懼危頽寒泉浸我根凄風常徘徊三光照入極獨不蒙餘暉葩葉非彫瘁凝露不暇晷百卉皆含榮已獨失時姿比我英芳發鷓鴣鳴已哀

薜蘿

廣志曰薜蘿香草魏武帝以藏衣中 楚辭曰秋蘭兮薜蘿羅生兮堂下綠葉兮素枝芳非兮襲亭 管子曰五沃之土生薜蘿 本草經曰薜蘿一名薜蘿味辛

說文曰鬱金芳草也十葉為貫百二十貫采以黃之為鬱一曰鬱金百草之華遠方所貢芳物合而釀之以降神 魏畧曰大秦國鬱金 漢末公叔鬱金賦曰歲朱明之首月兮步南園以迥眺覽草木之紛葩兮美斯華之英妙布綠葉而挺心吐芳榮而發曜眾華爛以俱發鬱金逸其無雙比光榮於秋菊齊英茂春松遠而望之粲若羅星出雲垂近而觀之擘若丹桂曜湘涯赫乎扈扈藁兮猗猗清風逍遙芳越景移上灼朝日下映蘭池觀茲榮之瑰異副歡情之所望折英華以飾首曠靜女之儀光瞻百草之青青羗朝榮而夕零美鬱金之純偉獨彌日而久停晨露未晞微風肅清增妙容之美麗發朱顏之熒熒作叔房之珍玩超眾葩之獨靈 晉傳玄鬱金賦曰葉萋萋兮翠青英蘊蘊而金黃樹菴藹以成蔭氣芳馥而含芳凌蘇合之珠珍豈艾烟之足方榮耀帝寓香播紫宮吐芬切烈萬里望風 晉王九嬪鬱金頌曰伊此奇草名曰鬱金越自殊域一歲珍來尋芬香酷烈悅目欣心明德惟馨淑人是欽窈窕妃媛服之禱衿不重名實職

世弗沉

迷迭

廣志曰迷迭出西域 詩樂府歌詩曰觀瓮五水香迷迭艾網及都良

魏文帝迷迭賦曰坐中堂以遊觀芳覽芳草之樹庭重妙葉千纖枝

片揚脩幹而結莖承靈露以潤根芳嘉日月而敷榮隨迴風以搖動芳吐芳氣之穆清薄西夷之穢俗兮越萬里而來征豈眾卉之足方兮信希世而特生 魏陳王曹植迷迭香賦曰播西都之麗草兮應青春而發暉流

翠葉千纖柯兮結微根於丹墀信繁華之速實兮弗見彫於嚴霜芳暮秋之幽蘭兮麗崑崙之芝英既經時而收采兮遂幽殺以增芳去枝葉而特

御兮入綃縠之霧裳附玉體以行止兮順微風而舒光 魏王粲迷迭賦

曰惟遐方之珍草兮產崑崙之極幽受中和之正氣兮承陰陽之靈休揚

豐馨於西裔兮布和種於中州去原野之側陋兮植高宇之外庭布萋萋之茂葉兮挺葍葍之柔莖色光潤而采發兮以孔翠之揚精 魏應瑒陳述送賦曰列中堂之嚴宇跨階序而駢羅建茂莖以竦立擢脩幹而承阿

燭白日之炎陰承翠碧之繁柯朝敷條以誕節夕結秀而垂華振纖枝之  
翠粲動採葉之萋萋舒芳香之酷烈乘清風以徘徊 魏陳琳迷迭賦曰  
立碧莖之娜婀綵條之蜿蜒下扶踈以布濩上綺錯而交紛匪荀方之可  
樂實來儀之麗閑動容飾而發微穆斐斐以承頤

芸香

禮記月令曰仲春之月芸始生 韓倉頡解詁曰芸蒿似邪蒿香可食 洛  
陽宮殿簿曰顯陽殿前芸香一株徽音殿前芸香二株含英殿前芸香二  
株 晉室閣名曰太極殿前芸香四畦式乾殿前芸香八畦 晉傳咸  
芸香賦曰携昵反以逍遙兮覽偉草之敷英慕君子之弘覆兮超託軀於  
朱庭俯引澤于丹壤兮仰汲潤乎泰清繁茲綠蒨茂此翠莖葉交從以纖  
折兮枝婀娜以迴繁衆春松之含曜兮鬱蒼蔚以葱青 晉成公綏芸香  
賦曰美芸香之 循潔稟陰陽之淑精去原野之蕪穢植廣夏之前庭莖類  
秋竹葉象春煙 晉傳玄賦曰月令仲春之月芸始生 鄭玄芸香草也  
世人種之中庭

藿香

南州異物志曰藿香出海遼國形如都梁 可著衣服中吳時外國傳曰都  
昆在扶南南三千餘里出藿香 劉欣期交州記曰藿香似蘇合 梁  
江淹藿香頌曰桂以過烈麝以太芬摧沮 天壽天抑人文誰及藿香微馥  
微薰攝靈百仞養氣青雲

鹿葱

風土記曰宜男草也高六七尺花如蓮宜懷妊婦人佩之必生男 梁  
元帝詠宜男草詩曰可愛宜男草垂采映倡家何時如此葉結實復含花  
梁沈約詠鹿葱詩曰野馬不任騎兔絲不任織既非中野花無堪麝麝食  
穠含賤序曰宜男多植幽臯曲隰或寄華林玄圃荆楚之士號曰鹿葱

賤

晉傳玄宜男花賤曰猗猗令草生于中方花曰宜男號應禎祥遠而  
望之煥若三辰之麗天近而察之明若芙蓉之鑒泉於是狡童媛女以時  
來征結九秋之永思含春風以娛情 晉夏侯湛宜男花賤曰淑大邦之  
奇草兮應則百之休祥稟至真之靈氣兮顯嘉名以自彰冠衆卉之挺生

予承木德於少陽體柔惟剛蕙結蘭芳結纖根以立大方靈渥液於青雲  
順陰陽於滋茂兮笑含章之有文遠而望之若丹霞照青天近而觀之燁  
若芙蓉鑿綠泉萋萋翠葉灼灼朱華曄若珠玉之樹煥若景宿之羅克后  
妃之盛飾兮登紫微之內庭回日月之暉光兮隨天運以盈虛魏陳  
思王曹植宜男花頌曰草號宜男既曄且貞厥貞伊何惟乾之嘉其曄伊  
何綠葉丹花光采見曜配彼朝日君子耽樂好和琴瑟固作螽斯微立孔  
臧福齊大姒永世克昌

蜀葵

爾雅曰膏戎葵今蜀葵也晉傅玄蜀葵賦序曰其苗似瓜瓠既大而結鮮  
紫色耀日賦虞繁蜀葵賦曰惟茲珍草懷芬吐榮挺河渭之膏壤吸昂  
井之玄精繞銅爵而疏植映昆明而羅生作妙觀於神州扇令名於東京  
馳驛命而遠致攢華林而麗庭申脩翹之冉冉播圓葉之青青梁王筠  
蜀葵花賦曰惟茲奇草遷花西道凌金坂之威夷跨玉津之浩浩值油雲  
之廣臨屬光風之長掃仰椒屋而敷榮值蘭房而藻邁衆芳而秀出冠雜

卉而當闈蘇扶疎而雲夢亦灼爍而星微布護交加芬茸紛葩疏至密葉  
翠華丹華晉宋顏延之蜀葵贊曰井維隆精暗終升靈物微氣麗夫卓  
之英逾豔蘇葩冠冕群英類麻能直方葵不傾

薔薇

本草經曰薔薇一名牛棘又曰一名牛勒一名山棗一名薔藤葛洪治  
金創方曰田薔薔薇炭末一方七日三服之謝朓詠薔薇詩曰低枝詎  
勝葉輕香十自通發萼初攢紫餘采尚霏紅新花對白日故蕊逐行風  
梁簡文帝詠薔薇詩曰燕來枝益軟風飄花轉光氤氳不肯去還來階上  
香 又賤道薔薇詩曰石榴珊瑚並木槿懸星葩豈如茲草麗逢春始發  
花迴風舒蘇萼照日吐新芽 梁元帝看摘薔薇詩曰倡女倦春裾迎風  
戲玉除近車看影密隔樹望釵躑躅橫枝斜綰袖嫩葉下牽裾墻高舉不及  
花新摘未紅可莫疑揮鬢少分人猶有餘 梁劉綬看美人摘薔薇詩曰新  
詩臨曲池仕麗復相隨鮮紅同映水輕香共逐吹繞架尋多處窺叢見好  
枝今新猶少將故復嫌萎釵邊爛熳插無處不相宜 梁鮑泉詠薔薇

詩曰經植也且春館霍靡上蘭宮片舒猶帶紫半卷未全紅葉疎難蔽日花  
容易傷風生正麗新粧罷含笑折芳叢 梁柳惲詠蒼薇詩曰當戶種蒼薇  
枝葉太歲盛不搖香已亂無風花自飛春闈不能靜開匣理明妃曲池浮  
采采斜岸以依依或聞好音度時見銜泥歸且對清醅湛其餘任是非

藍

禮記月令曰仲冬之月令民無刈藍以染為賜也毛詩曰終朝採藍不盈一  
襜 孫卿丁曰青出於藍而青於藍 續漢書曰楊震種植藍以供食母  
諸生嘗有心蠲種藍者輒拔更種以距其後 秦子曰常問作人當如園圃  
之藍不異然不草染而後朗然不如唐棣之華灼灼自顯後漢趙岐藍  
賦曰余就畫偃師道經陳留此境人皆以種藍染紺為業藍田彌望黍稷  
不植慨其返本念末遂作賦曰同丘中之有麻似麥秀之油油

慎火

南越志曰廣州有樹可以禦火山北謂之慎火或謂之戒火多種屋上以  
防火也但南中無霜雪故成樹梁范筠詠慎火詩曰茲卉信叢叢微

棠未足奇何期糝香子遂得遊苑池忘憂雖無用止酸或有施早得建章  
立幸熱柏梁垂

卷施

爾雅曰卷施草拔心不死翰味離騷曰多擊華州之宿莽南越志曰寧  
鄉縣草多卷施拔心不死江淮間謂之宿莽晉郭璞卷施贊曰卷施  
之草拔心不死屈平嘉之詠詠以比取類雖適興有遠旨







所入  
圖時  
書究