



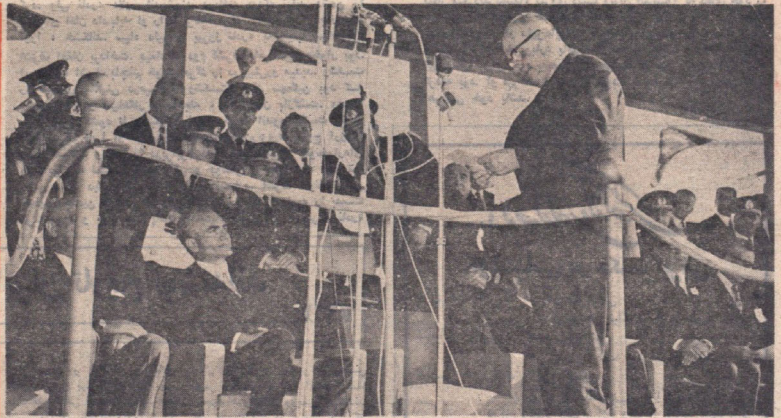
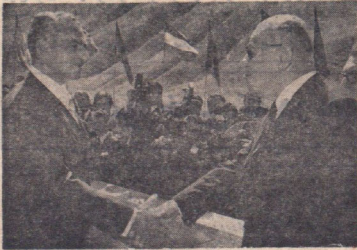
# جشن شاهنشاهی ایران

این روزنامه یکبار در تاریخ ملی ۱۰۰ شماره و در تشریحی برابر تشریحی جمهری جمهری و همراه با آهنگ آهنگ میاید

شماره پنجاه و نهم - پنجشنبه هشتم مهر ماه ۱۳۰۰

در استقبال از جشن شاهنشاهی:

## راه آهن ایران به اروپا پیوست



شاهنشاه آریامهر در جایگاه مخصوص دشهر (وان) بیانات حضرت جودتسونای رئیس جمهوری ترکیه را استماع میفرمایند



عکس بالا: شاهنشاه آریامهر با حضرت جودتسونای رئیس جمهوری ترکیه در شهر (وان)

عکس پایین: ایستگاه راه آهن وان هنگامیکه دو خط راه آهن ایران و ترکیه در آنجا بهم پیوست



این دو عکس، وهبران ایران و ترکیه را در ایستگاه راه آهن شهر (وان) درخاک ترکیه نشان میدهد. در عکس بالا نخست وزیران دو کشور آقابان هوددا و نیهات اریم نیز دیده میشوند.

۱۳ روز تا آغاز جشن شاهنشاهی فاصله داریم

## جهان یک صد از زبان بستایش جشن شاهنشاهی ایران گشوده است

### راه و راه آهن

### در عصر رنسانس آریامهر

دیدار شاهنشاه آریامهر از آذربایجان، و اجازه گشایش راه آهن ایران - اروپا، که در هرگز کشور دوست و برادر، ترکیه، اتصال یافته است، فصل دیگری است از تجسم این حقیقت که جشن شاهنشاهی ایران در فرخنده ترین زمان، برپا میشود، زمانی که کتاب تمدن ایران، در هر زمینه، نو شده است.

اتصال راه آهن ایران، به راه آهن اروپا، در هرگز کشور دوست و برادر، ترکیه، یادآور شاهراهی است که در عصر هخامنشی، از دروازه های آسیا، از استانبول کنونی، به پایتخت های چندگانه شاهنشاهی می پیوست، و از آن شاهراه، در کنایه های یونانی، بسیار سخن رفته است.

جاده شاهی، یا شاهراهی که تا اروپا می پیوست، نخستین رشته ارتباط گسترده بین اروپا، آفریقا، و غرب و مرکز و جنوب ساخته شد. آسیا بود، و از این، شاهراه ارتباط های بقیه در صفحه ۲







در شاهنشاهی

دلایل تأثیر ایرانیان در نقل و نشر علوم در تمدن اسلامی

مؤلف تاریخ علوم عقل بر تمدن اسلامی، پیرامون توجه شاهنشاهی ساسانی نسبت به علوم ریاضی و رشته‌های وابسته بان چنین می‌نویسد: « در ایران دوره ساسانی برایشیات و نجوم توجه بسیار مشاهده است. وجود زین‌عابدی از قبیل زین شهریار و رصدخانه‌هایی که مورد تقدیر گروه بزرگی از منجمین اسلامی قرار گرفته است، و پیشرفت خارق‌العاده ایرانیان اوایل تمدن اسلامی در ریاضیات و نجوم و هیئت و ترجمه کتاب‌هایی در باب ریاضیات و نجوم، دلیل بارز ترقیات ایرانیان عهدساسانی در علوم ریاضی است. ساعدالدلی در طبقات الامم میگوید که از خصائص مردم ایران توجه آنانست بعلوم و احکام نجوم و علم تأثیر کواکب در بنیای فرودین و آثارا در باب حساسات کواکب ارحام قدیه بوده و مذاهب مختلفی در فلکیات داشته‌اند و یکی از آنها طریقه‌ای است که ابومعشر جعفر بن محمد بلخی زنج خود را بر آن ترتیب داد و در آن زین گفت که آن مذاهب علمای متقدم ایران وسایر نواحی است. ابومعشر و مذهب ایرانیان را در تطبیق ادوار عالم ستوده و گفته است که اهل حساب از ایران ایلام و هندوچین و اکثر کرام که معرفت با احکام نجوم دارند متفقد که در دست‌ترین ادوار، دوری است که ایرانیان تنظیم کرده است. «سنی‌العالم» نامیده‌اند و علمای عهد ساسانی آن را «سنی‌الافراس» می‌گویند. ساعدالدلی دنبال این مطالب می‌گوید که ایرانیان کتب مهمی در احکام نجوم داشته‌اند و یکی از آنها کتابی در مورد درج‌ات فلک منسوبه زرتشت، و دیگر کتاب جاماس است و غیر خال اطلاعات نجومی ایرانیان تحت‌تأثیر عقاید گن‌گن‌سانان و چینیان و یونانیان و افزایش این تأثیرات بر اطلاعات اصلی این قوم در اواخر عهد ساسانی‌کمال و توسعه بسیار یافته بود» (۱)

خود را حفظ کردند و بویژه که خاک ایران وسیع و نامتقر خلافت هرازان کیلومتر فاصله داشت. علمای برای رفع احتیاج و ارتباط با زمامداران عرب و مهاجرین، زبان عربی آموختند، عداوت نیز که اسلام آورده و اهل فنل بودند، ضرر آفرین زبان عربی کمر بستند تا از قرائت کلام‌الله مجید بهره‌مند شوند و پیمانی مذهب‌خود پی‌بندند. موبدان پارو حجابیون شاهنشاهی ساسانی با نفوذی کاهرمیان پیروان خود داشتند و با معلومات و اطلاعاتی که مختص این طبقه بود، موروثیاً و احترام و بقایه و فرهنگ ملی کنند و کتب بزرگی بحفظ و بقاء و اخلاق را حتی الامکان از گردن‌سجودت مصون دارند، دانشگاه‌هایشاهپور درخفظ کتب علمی نقش مهمی داشت و آثاری که در ظرف چند قرن در آنجا جمع‌آوری‌شده بود تقریباً به نسل‌های بعد رسید. علاوه بر موبدان و دیربان و دیندار و دانشگاه جندی‌شاپور و آتشکدها، نجباء و بزرگ‌زادگان درقرون اولیه اسلام نفوذ و شخصیت خود را محفوظ داشتند و عامل بسیار مهمی برای نگاهداری فرهنگ و کتب و آداب و رسوم بودند و ازباین راه افزاین این تأثیرات بر اطلاعات اصلی این قوم در اواخر عهد ساسانی‌کمال و توسعه بسیار یافته بود» (۱)

و مفید این علوم از میان رفت است (۴). تأثیر ایرانیان را در نقل و تدوین و نشر علوم در تمدن اسلامی میتوان منوط بدلائل زیر دانست:

- ۱- راه یافتن ایرانیان در دستگاه حکومت و بدست گرفتن قدرت دولتی. چون ایرانیان سوابق مستندی در علوم داشتند پس از آنکه دولت بنی‌عابدی را روی کار آوردند از یکطرف بر اثر نفوذ رجال معروف ایرانی که همه یا از دانشمندان و یا از حامیان علم و ادب بودند، در خلفاء، و از طرف دیگر در نتیجه معاشرت خانها با آنان و قبول اثر از ایشان و هم‌رنگ شدن با آنان، توجه دولتی عاالی که آثار بعضی جهات رسوم و آداب و تشکیلات در شاهنشاهی ساسانی را پذیرفته بود، به علوم آغاز شد. ۲- چون ایرانیان اهل بحث و نظر بوده و در شاهنشاهی ساسانی بر اثر رواج ادیان و مذاهب مختلف و ایجاد بحث‌های دینی آشنا به تحقیق در مسائل دینی شده بودند در اسلام نیز سرعت آغاز مباحثات شدیدی در مباحثات مذهبی وارد گردید. مانند قدردیه و مجریه و مذخبر و مشرق و غالب شعب شیعه و نزدیک بنام معتزله. معتزله پیروان واصل بن‌نوفه زغال بودند که ایرانی و آشنا به علوم حکمت طبیعی و فلسفه بود. ۳- ایرانیان پیش از اسلام بویژه در دوران شاهنشاهی اوشدیر با یگان و شاپور اول و خسرو انوشیروان با علوم مختلف از قبیل فلسفه و ریاضیات و طب آشنائی داشتند و وسایل شروع نفوذ نقل و ترجمه و بعد اسلامی، قسمت بزرگی از آنها را خواه آنها که اصولاً از یونانی و هندی به پهلوی و یا پهلوی و خواه آنها که مستقیماً ایرانیان به پهلوی و سراین نوشته بودند، زبان عربی نقل کردند و از این طریق هم بزرگی در علوم اسلامی بدست آوردند (۵).

- ۱- تاریخ علوم عقل در تمدن اسلامی - مذکور در قبل ۲- تاریخ فرهنگ ایران - مذکور در قبل ۳- مقدمه این مجلد - چاپ ابراهیم صلح - مهر ۴- میراث ایران - فصل ششم - مذکور در قبل ۵- تاریخ علوم عقل در تمدن اسلامی - مذکور در قبل

سودی دیگر، راه‌آهن ایران - پاکستان، خط آهن ایران را، به رشته راه‌آهن، خاوردور مربوط خواهد کرد، و در روزهایی که ملت ما، سرگرم چراغان کردن تاریخ دو هزار و پانصدمین سال آئین شاهنشاهی است، درمعرض ترکیه، راه‌آهن ایران، به اروپا می‌پیوندد. و خاطره عمرشاهان بزرگ هخامنشی را، تجدید میکند. خاطره شاه‌های کت آنها برای پیوستن اروپا و آسیا آگشیده بودند. و این خود، چراغان دیگری است، درعصر آریامهر، این خود، جلوه نامزای است که از تالان مشترک ایران و همسایه خوب و بی‌پیمایش ترکیه که در جشن شاهنشاهی، چراغانی چون، اتصال خط آهن ایران - ترکیه، اتصال راه آهن ایران - به اروپا، به جشن ارمنغان ساخته‌اند.

برآآرت متنوع و بی‌شمار جشن شاهنشاهی، این را نیز باید افزود، که جشن شاهنشاهی، بین و شگونی، در تحکیم روابط برادرانه ایران و کشورهای همسایه و دوست داشته است. و هرروز، کنشورهای دوست و برادر، با نشان دادن صمیمیت خویش، در شاهنشاهی ملی و میهنی ملت ایران، و بزرگداشت شاهنشاهی ایران، برعق دوستی‌ها و تقاضی‌های متضتک می‌افزایند، دیدار شاهنشاه آریامهر، و برزیدن، مجتهد سونای، دردهر «وان» و آن عوالم گرم رهبران و احسانات شورانگیز ملت برادر ترک، گواه این مطالبات.

راه و راه‌آهن در عصر رنسانس آریامهر

باور نمی‌کردند که برآستی آنچه آنگذشته دور، از قزهایی پیش از پیدایش و ریشه بستن تمدن در اروپا خوانده‌اند وجود داشته است.

اما، در دوران رنسانس، دوران شاهنشاهی خاندان پهلوی، این، فاصله بین گذشته، و حال، این اختلاف باور تکرفی، اززمین برداشته شد، راه آهن سرسری ایران، یادگار رضاشاه کبیر است. و آغاز ساختن جاده‌های بزرگ و شاهراه‌ها و کمینت بل‌ها، و تونل‌ها، به دوران آئین شاهنشاهان می‌گردد. و درعصر رنسانس آریامهر، این‌دگرگونی و تحول، به اوج رسید. شبکه راه‌آهن کشور، به استانه‌ها و شهرستانهای شرقی و غربی گشیده شد. و شاهراه‌های نمونه، به پیوست، و ایران را از اترشرو، به منطقه‌ای قرارهای وصل کرد.

راه آریامهر در دست ساختمان سریع قرار گرفت، و آنچه مربوط به ایران است، باید تمام‌شده، شناخت و از خاوردور، از قلب سرزمین‌های گرم و مرطوب کرانه اقیانوس آرام، و این جاده‌های وسیع، می‌تواند، به اروپا رفت، و هر گوشه آسیا را، با گوشه دیگران، شاهراه‌های ایران بهم می‌پیوندد. و ازسبب رابطه راه‌آهن ایران، شوروی، ازآستانه، راه‌آهن ایران را به اروپا میرساند، از

پایه از صفحه ۱

تمدن و تجارت، و مبادله اندیشه و آئین، برای نخستین بار، درچین قلمرو وسیع، برقرار شد.

آئین شاهنشاهی ایران، درسر آغاز، برچندین پایه اصلی استوار بود که پایه پایه ورکن آن را، ارتباط، و آگاهی و انتقال سریع اطلاعات و خبرها، تشکیل میداد، راه‌ها و پیک‌ها، بهم پیوسته بود، و پیک‌ها، اطلاعات و آگاهی لازم و بموقع بدست نمیداد، و بویژه، پیک‌ها نمی‌توانستند، کار خود را بسامان برند، و راه‌گذشته از اعتبار استراتژیک، دارای اهمیت اقتصادی و فرهنگی بود.

این، رسمی است که به گذشته دور مربوط است. اما، در دوران فترت و دوران بی‌خبری، که یک‌برهه دورتری، از تاریخ کنشورمارا، دربرفکرد، و این در روزگاری بود که اروپا داشت عصر ماشینیس را آغاز میکرد، و به تمام امکانات و پیشرفت و باور آورد بود، راه‌های کهن نیز، دستخوش تباهی شد، اندک اندک، روستاها نیز باشهر-های نزدیک خود ارتباط نداشت. این وضع برای جهانگردان، و مردان سیاسی که به ایران می‌آمدند، و از گذشته دورچنان تصور روشن داشتند، بسیار تلخ، و حیرت‌انگیز بود، و شاید، روزنامه‌جشن شاهنشاهی







# تنهاک ارزبایی علمی و دقیق میتواند نقش جشن شاهنشاهی را در پیشرفت اقتصادی کشور تعیین کند

## ارزش‌های مادی و معنوی پرگزاری جشن شاهنشاهی

● در ابتدا لطفاً با توجه به نام و صلاحیت علمی خود برای امروزیان مرزهای جغرافیایی کشور صحت بفرمائید.

مرزهای جغرافیایی کشور ما در طی ۲۵۰۰ سال تاریخ آن مکرر دستخوش تغییر و تحول شده و آنچه در این مدت طولانی ثابت و پایدار مانده و اصالت ملی ما را تا مینماید این است، همان مسئله پادشاهی و سلطنت بوده که مملو است از سینه‌ها، فرهنگ زندگی ملی، تقویم و دوام و همگامی ایرانی که است. و همین ملاحظه است که ما امروز شاهنشاهی ۲۵۰۰ ساله ایران را جشن میگیریم و برای بزرگداشت این خصیصه بزرگ ملی که نظیر آن را در هیچ جای دنیا و در هیچ مباح قومی نمیتوان یافت. همه از جان و دل تلاش میکنیم. در مورد مرزهای جغرافیایی کشور، چالش اینست که در دوران اولین پادشاهی رسمی فلات ایران، یعنی سلطه هخامنشی و ستم مملکت بخدا گسترش ملی که در نتیجه مرزهای کشور ما در این قسمت از جهان، یعنی آسیای جنوب غربی یعنی گسترش پیدا کرد که در هیچکدام از ادوار بعدی برای آن نرسیده است.

**دکتر محمد حسن کنجی**  
استاد دانشگاه تهران و مدیر گروه رشته جغرافیا

بمعل آمدن و وجود کتاب، روزنامه، مجله، رادیو و تلویزیون انتقال فرهنگ و دانش تقریباً بدون صرف وقت صورت میگیرد. اما در مطالعه تاریخ اقوام هرچه بهتر میگردیم، مشاهده میکنیم که امکانات ارتباطی کمتری نسبت به امروز از این مقدمه کوتاه‌بینانه نتیجه میگیریم که اعتبار حسن اداره مملکت و برقرار ساختن نظامات اجتماعی گوناگون را باید یکسانی داد که در گذشته دور و در زمانی که امکان ارتباط و اقتباس هیچگونه وجود نداشته است، شالوده مملکت‌داری و حکومت و نگهداری مرزبوم را برپا میزدند.

سرمیه که امروز در جهان حکمفرماست، ایران و ایرانیان فرهنگ ایران را چنانکه باید دنیا معرفی خواهد کرد. و هکذا بقیه برای پاستان، مملکت‌داری و عدالت‌پروری و فرهنگ‌داری برای ایران پی‌برده و در مقابل عظمت تاریخی آن سفروند آورده و به سهم عمده‌ای که در شکل دادن فرهنگ جهانی داشته است مؤمن خواهند شد.

مراسم برگزاری جشن شاهنشاهی ایران مانند واقعه تاریخی بیان شدن انسان در کرمانه یوسولیه میهنها مردم جهان از طریق شبکه‌های تلویزیونی مشاهده خواهند شد. طبق برنامه‌های اعلام شده ۱۵۰۰ شخصیت جهانی در سطوح بالای اجتماع در ۲۶ کشور جهان در کمیته‌های بین‌المللی این جشن مشارکت خواهند کرد و در روزهای برگزاری جشن نمایندگان و تاریخ شاهنشاهی پاستان آن بگوشی ۳ میلیارد نفر ساکنان آن ۲۶ کشور خواهند رسید. علاوه بر این ۱۴۳ نمایندگان هنری ایرانی در گوشه‌گردار دنیا با خود خواهد شد و هزاران نفر از دانشمندان جهان در ۳۶ کنگره و همایش علمی برای بحث در مسائل مربوط با ایران شرکت خواهند کرد. ۱۳۱ جلد کتاب نوشته مخصوص درباره تاریخ و تمدن و فرهنگ ایران چاپ و منتشر خواهند شد. در روزهای برگزاری جشنها نام ایران در سوره اخبار جهان قرار خواهد گرفت و چندین برنامه‌های رادیویی و تلویزیونی که در سراسر جهان بطول معرفی ایران و تاریخ داده خواهد شد و مجموع این اقدامات است که ایران و ایرانیان را چنانکه باید بجهان خواهد شناساند. بعد از برگزاری جشن میهنها مردم جهان درباره ایران و نقش آن در گذشته و امروز و نیز دیگری پیدا خواهند کرد.

● مهمترین نتیجه که جشنها در پیشرفت امور کشوری و آبادانی مملکت خواهد داشت، دیرینه قوی است.

● اکثر نقش جشنها را در پیشرفت امور کشوری و آبادانی مملکت از دوجهت میتوان مورد بررسی قرار داد: جنبه مادی و جنبه معنوی.

فوائد مادی برگزاری جشنها را بیشتر از همه میتوان در اجرا و با تمام برنامه‌های عمرانی دانست که در سالهای اخیر چه صرفاً با جشنها و جشنین برنامه‌های عمومی مملکتی بوقوع اجرا گذارده شده است. ایجاد و باجمرت راه‌ها و شبکه‌های ارتباطی را میتوان از نتایج موثر جشنها دانست. باجای یادگیری و در شهرهای ایران بخصوص تهران و اصفهان و شیراز وجود آمده، خارمه کرامی جشن‌ها را همیشه یادآور خواهد ساخت، بنای یادبود شهیدان را بهمراه که در تهران بنا شده از این پس شخصیتی برای تهران بوجود خواهد آورد و مانند برج ایفل که دیدن آن برپا رهنده را یاد پاریس میانانند، پایتخت ایران را دنیا معرفی خواهد کرد. مهناتخانه و مهناسرای تمدنی که بطول جشنها ساخته شده مانند هتل رادیو در ابتدای جاده مروندت میهناتخانه کوشش در شیراز و امثال آن توسعه‌های گسترده خواهد بود. نمایشگاههای هنری و صنعتی که در داخل و خارج کشور تشکیل داده میشود محرک بزرگی در توسعه روابط بازرگانی داخلی و خارجی مملکت خواهد شد و اگر بتوان نتایج مادی جشنها را از راههای فوق عاید خواهد بود، بصورت علمی و منطقی ارزشیابی کرد بخصوص با توجه به رسیدن به برگزاری جشنها چه کمکی به پیشرفت تمدنی ملی کرده است اما آنچه مهیتر است فوائد معنوی است که از برگزاری جشنها عائد مملکت خواهد شد که برای آن بی‌مغزی نمیتوان ارزش رقمی و عددی در نظر گرفت و ناشی از برگزاری جشنها و تشخیص مقام واقعی و شایسته‌ترین مملکت در جرگه ملل دنیا است که بعضی جنبه‌های آن ضمن پاسخ به سؤال سوم اشاره کرد.

بمنظر من سومی که شاهان هخامنشی در بنیانگذاری شاهنشاهی ۲۵۰۰ ساله ما بجهت داشته‌اند و سیاستهایی که در نگاهداری و حکومت بر این مرزبوم اتخاذ کرده‌اند دارای اهمیت فوق‌العاده است و بدون تردید در نتیجه همان خطمشی‌ها و نظامات صحیح و مناسب است که ایرانی امروز میتوان در ۲۵۰۰ سال تاریخ شاهنشاهی مداوم پیالده درباره اقدامات شاهان هخامنشی کتابها نوشته شده و در طول دوام اخیر مطالب مسوغ و جالبی بوسیله دانشمندان و محققین ذی‌صلاحیت در دسترس روزنامه‌ها و بخصوص روزنامه جشن شاهنشاهی منتشر شده که آنچه من در اینباره بگویم جز تکرار همان مطالب چیزی نخواهد بود. آئین مملکت‌داری و وضع مالیات و ضرب و سکه و نظامات اجتماعی و از همه مهتر ایجاد راههای ارتباطی را میتوان از جمله اقداماتی دانست که در دوره شاهان هخامنشی بعمل آمده و زمینه مساعد مداومت حکومت را در کشور ما برقرار کرده است. بدون تردید، در نتیجه همان شالوده و اساس صحیح و محکم بود، ایرانی توانسته است اصالت بزرگترین و مهمترین واقعیت است که در کشور ما بروز میکند، و بیجرات میتوان گفت که نظیر آن تاکنون نه در ایران و نه در هیچ جای دیگر دنیا وجود نداشته است.

● جشنهای شاهنشاهی ایران که بمنظور بزرگداشت ۲۵ قرن تاریخ و رژیم شاهنشاهی برگزار میشود، بدون تردید بزرگترین و مهمترین واقعیت است که در کشور ما بروز میکند، و بیجرات میتوان گفت که نظیر آن تاکنون نه در ایران و نه در هیچ جای دیگر دنیا وجود نداشته است.

انظر مردم ایران، برگزاری جشنها به‌بینداری حس قومیت و ملیت ما کمک بزرگی خواهد کرد که این خود، پیوستگی و یگانگی موجود بین افراد را بدون شک محکمتر و قویتر خواهد ساخت. پوشیده نیست که شاهنشاهی عامل مهمی در ایجاد وحدت ملی و حکومت پایدار در فلات ایران بوده و تاکنون با برگزاری جشنها و تبلیغات گوناگون آن در این زمینه بعمل می‌آید اهمیت مطلب در ذهن عموم افراد ملت ایران، رسوخ خواهد کرد، و این خود ضمن بقای ملیت و فرهنگ ایرانی خواهد شد. اما آنچه در این امر مهتر است انعکاسی است که در برگزاری جشنها در خارج از مرزهای سیاسی ایران خواهد داشت و سایرین را چنانکه باید بدنیسی خارج خواهد شناساند.

کسانی «مانند من» که سالهای درازی را در خارج از ایران گذرانده‌اند، بخوبی میدانند که تقریباً در تمام کشورهای جهان مردم عالی درباره ایران افکار و عقاید غلطی داشتند و دارند، و اگر از عهد کمی معلمان و محققان و ایران‌شناسان صرف‌نظر کنیم قاطبه مردم اروپا، آمریکا، ایران را در گذشته سرزمین گریبه‌های زیا و قالی‌های مرغوب و در سالهای اخیر صرفاً یک انبار نفت میدانستند. برگزاری جشنها با مقدماتی که برای آن فراهم شده و با سیاست ارتباطات

مادی و معنوی که در طی ۲۵۰۰ سال تاریخ مملکت ما در این قسمت از جهان، یعنی آسیای جنوب غربی یعنی گسترش پیدا کرد که در هیچکدام از ادوار بعدی برای آن نرسیده است.

داریوش بزرگ در یکی از الواحی که از خود بجای گذاشته است و این کتیبه همراه پادشاهی لوحه طلائی و نقره‌ای دیگر، در سال ۱۳۱۲ در زیر پیه‌های طالار پارام کاخ آپادانا در تخت جمشید بدست آمده، دست و عظمت و در مورد امپراطوری خوردا یا بصورت شرح داده است: داریوش شاه بزرگ، شاه شاهان، شاه ممالک، پسر و ششاد هخامنشی گردید؛ اینست مملکتی که من دارم. از سکاها پست سندی (موراد سمرقند) گرفته تا کوشا (حبه) و از سند گرفته تا سیر (ناردر) در جنوب آسیای صغیر) که آن را اورمزد بین پیشینده که بزرگترین خدایان است اورمزد، مرا و خاندانم را یاد پاس دارد.

مرزهای جغرافیایی ایران در هیچ زمانی از حدود فوق تجاوز نکرده و اگر روزگاری در یک قسمت از این حد گذشته باشد در قسمت‌های دیگر قلمرو شاهنشاهی کمتر بوده است. اما مسئله‌ای که از نظر جغرافیایی فوق‌العاده در خود اهمیت است، این است که، داریوش به‌بهرترین و موجزترین شکلی ستم امپراطوری خود را تعریف کرده و در محققیت و بهوضوح باور نکرده‌اند چهار گوشه شمال‌شرقی و شمال‌غربی، و جنوب‌شرقی و جنوب غربی مملکت را ذکر کرده است. که این خود از این حیثات میکند، که دانش جغرافیایی ایرانیان ۲۵ قرن قبل از معلومات جغرافیایی یونانیان زمان آنان کمتر نبوده است. و قلمنا نقشه‌های از امپراطوری هخامنشی در دست بوده و با عبارات دیگر مختصات و موقعیت نسبی نقاط بر آنها معلوم بوده است. زیرا در کتیبه‌های نیتوان تصور کرد که کسی بتواند باید در وقت و صحت چهار گوشه اصلی از زمین را آنچه در ۲۵ قرن قبل تعیین کند. و برای اینکه میزان دقت مورد نظر را در نظر گرفته است، اینها بطول داشته باشم که حتی امروز با فراهم بودن انواع نقشه و اطلس و کتاب امکان این مسامحه در میان است که در بیان وسعت امپراطوری هخامنشی بگوئیم (انتشاهی که چندین پیش در یکی از روزنامه‌های یومیه دیده شد).

● کامیابی از سلاطین و امرای گذشته، در حفظ و حکومت این مرزبوم خطمشی صحیح و مناسبتی در پیش گرفتند؟

● فرهنگ و ادب و حکومت امروزی ما میراثی است که در طی ۲۵۰۰ سال تاریخ مدون، رویم انباشته شده است. و از نیاکان و نسلهای قبلی که در این مرزبوم زندگی کرده‌اند، برای ما یادگار مانده است. مسلم است که هر هلسی چیزی به‌آن افزوده و بهبود یا پیشرفتی در آن بوجود آورده است.

● انتقال فرهنگ از نسل به نسل دیگر و یا از قومی‌توم دیگر، رابطه مستقیم با «امکانات ارتباطی» دارد. چنانکه در دنیای امروز با تحول حیرت‌آوری که در امر ارتباطات

تبیح از جنبه ۴

تضمین املاک سلطنتی اقدام نبودند و کمی بعد املاک مالکین را بین کاروانان تقسیم کردند. و سلطنت بعد معنوی پلوز داوطلب بود به تقسیم املاک خود را می‌شدند. مالکان بزرگ قبل از اصلاحات ارتشی ایستاد بودند که چه مقدار زمین دارند. و زمانه سوز برداشت خرمن درآمد را توسط ماینترین خود دریافت می‌نمودند. با اجرای برنامه‌های رفروم ارتشی مازنه یا بیسودی در روسا و با آغاز کارهای و برنامه‌های بهداشتی و آموزشی بر حله اجرا درآمد. چون کارزار رفروم ارتشی کاروانان فقط با مالکان بوده و نظارتگر دارموز کاروانی نقش

**تصویری از ایران امروز**

همه باقی می‌نماند.

دولت پس از رفروم با مشکلات بزرگی روبرو گردید بخصوص که اکثر کاروانان سبب بیباده بود و آموزش کاروانی نوین با آنها ناسود بود. اما تاسیس و ایجاد آموزشگاههای کاروانی در روسا با دولت در نظر دارد در چند کاروانان را با روشهای جدید کاروانی آشنا نمود. طبیعی است که هنوز ایران کاروانی است در حال توسعه ولی برنامه هائیکه در آن کاروان جای می‌یابد، اینکوز را در شکل‌های دیگری که محال توسعه هستند بکلی مجزا می‌کرد. نیز از نقش مدافع سرشار ارتشی در زیر خاک هفتقه که با بهره برداری از آنها - بشهر رسیدن

**روزنامه جشن شاهنشاهی**

درباره اعطیحت اظهار کینه‌داری و تلافی و اعطیحت را باقی گذاشتند. و تلافی برای رفا و آتاش مات تلاش نمودند در میان مردم محبوبیتی خاصی دارند. حسی مخالف خارجی باین موضوع بی برداشت. راهنمای سیاحتی که از حد باقی بود که ما با اوم صحبت شدیم با برخورد با این افراد برای ما روشن گردید که شاهنشاه و خانواده سلطنتی تا چه حد در میان مردم محبوبیت دارند. و جنبه جهانی جشن برگزاری جشن بیانگذاری شاهنشاهی ایران سه سال پس از اینکه رهبر ملت و شهانو در ۲۶ اکتبر ۱۹۱۷، باجنگاری نمودند انجام می‌گیرد. اکنون برگزاری جشن چه جهانی بدون برگزاری و یکی نیست که شاهنشاهی

درباره اعطیحت اظهار کینه‌داری و تلافی و اعطیحت را باقی گذاشتند. و تلافی برای رفا و آتاش مات تلاش نمودند در میان مردم محبوبیتی خاصی دارند. حسی مخالف خارجی باین موضوع بی برداشت. راهنمای سیاحتی که از حد باقی بود که ما با اوم صحبت شدیم با برخورد با این افراد برای ما روشن گردید که شاهنشاه و خانواده سلطنتی تا چه حد در میان مردم محبوبیت دارند. و جنبه جهانی جشن برگزاری جشن بیانگذاری شاهنشاهی ایران سه سال پس از اینکه رهبر ملت و شهانو در ۲۶ اکتبر ۱۹۱۷، باجنگاری نمودند انجام می‌گیرد. اکنون برگزاری جشن چه جهانی بدون برگزاری و یکی نیست که شاهنشاهی

منظور است که فقط از آسایش مهربان آسایش کرد بگه راههای ارتباطی کشیده شده جامعه‌های قدیمی مرتب یافته و مدرسی جدید بنا گردیده است.

درباره اعطیحت اظهار کینه‌داری و تلافی و اعطیحت را باقی گذاشتند. و تلافی برای رفا و آتاش مات تلاش نمودند در میان مردم محبوبیتی خاصی دارند. حسی مخالف خارجی باین موضوع بی برداشت. راهنمای سیاحتی که از حد باقی بود که ما با اوم صحبت شدیم با برخورد با این افراد برای ما روشن گردید که شاهنشاه و خانواده سلطنتی تا چه حد در میان مردم محبوبیت دارند. و جنبه جهانی جشن برگزاری جشن بیانگذاری شاهنشاهی ایران سه سال پس از اینکه رهبر ملت و شهانو در ۲۶ اکتبر ۱۹۱۷، باجنگاری نمودند انجام می‌گیرد. اکنون برگزاری جشن چه جهانی بدون برگزاری و یکی نیست که شاهنشاهی







### آیینی که برانسان دوستی استوار است

«سلامی که برای دفاع از مملکت تهیه میکنیم و تحریصی که درهفته دربارفرارگرفتن فون نظامی بشما میکنیم و هیجوتی که تجاوز و دستبرد یکس نخواستار بود، خوشبختانه ما احتیاجی به این قبیل استیضاحی ماجراجویانه نداریم ... هیجوت قوای ملنکر را بر این انضمام سرزمینی به و ملنخود وارد عمل نخواهیم کرد. فقط ملن عیار همه پیداند، این سرزمین باستانی که سهرار سال زلف ملن دارد این پند باستانی و این فرهنگ بشری سرزمینی نیست که بنود آن خوشی کرد و نسبت به آن جارت وزید.»

«برای انضمام شویبار ایران در جشن فراغ التحصیلی دوره پنجم دانشکده فرماندهی عالی وساد مشترک - ۳ مهر ۴۵»

\*\*\*

اتحاد زودپای پستی وادامی راه روشن سیاست منقل ملی، ایران زمین را پستی درآورده است که میتوانه راه آن و روش سیاست آن و هدف آن و بنوا سرتق، برای کلیه کشورها، تکویر کرد. راهی که ایران هم از طی میکند، در حقیقت ادامه همان راه گذشته است. آنچه راه امروز را از راه گذشته متمایز میسازد آمیختگی آن و باجوهایی پیش ازین است انسان دوستی و حسن خلق، برپایه برقراری روابط دوستانه باهمی کشورهای همسایه ایران، در این دوره روشنگر بی نظری است. تاریخ ایران، قوم آزاده و آزاده پیش ایران، از اعتبارات اجتماعی اینهاست. هیجوت و دردمندسودا و جانی و جان و زنگ و نگرانی این هیجوت پرگ است که حوامی زنجیر تحمت بر روی افغانی است و نهرها را درگ، هواره، حامی زبان، و پانگه دفاع از انسانیت بود و هرگز، دست به تکویر کشای نرهد، مگر برای تقسیم صلح و واکوشال بایمان و ستگرانی که دست خود را به مال و جان و ناموس مردم دراز کرد بودند. اتحاد سیاست منقل ملی ایران، که در حقیقت تکرار روح آزادی و آزاده دگرگونی سهرار ایران، برنگ ایران مردم باطل است یا مرموم است، می توانیم از پیشوی آرزویی برقراری ارتباط با دیگر کشورها، از روی ایران شمار رود. در بالای آن قله، و رواج آن بین، و نهرهای اندک شگرت نشسته است که با نهرهای اندیشمنده، بادآوری میراثی است که امروز، ضرورت زمانی، و نیازهای قابل یادآوری ایران را در سادگی و بخور و یادگیری با همی هیجوت تجمیز کرد، و نازان روسی که چشم طمع به سرزمینی دوخته است، و با قصد تجاوز و دستبرد به کسی ندارد، بل تنها، باید دلیل است که این است، همه در پانگه که ایران کوشال و روانه آن با شوته انضامی فرهنگی و تاریخی و علمی و ادبی و سرزمینی نیست که با آن، و این هیجوت جبارت و بریدن آن، و آن راه، و خاطراره داد و این، و صلح کلانگه است. سیاسی است که هم نشین کشنده آینده روشن و کامیابی است. در تقویر قرار حق ارتباط، و دیگر کشورهای همسایه که هنوز ضایل خلد بر سر میروند، باید نگاه دارد و همسایه را باید تکرار روزگار توتکشت. و اسواتر و مصمتر و ویرگوشتر و وایتان ...

### به تولید کنندگان کشاورزی باید

کشیکای مادی و معنوی بیشتری شود  
... باید توجه داشت که با وجود پیشرفتهای سریع صنعتی برای تهیه محصولات کشاورزی، هنوز تولید کنندگان

### ستوده باد نبوغ محض ایرانیان

بغیر از نبوغ چادر و دودک اردوگاه یک چادر باشکوه سلطنتی قرار دارد که با دیگر چادرها متفاوت است و یک سال پیش ازین بزرگ آفریننده آنند نیز ضمیمه این چادر است و هیجوت این باطن آفرینانه قرار دارد که می تواند در مدتها بسیار پدید آید کند.

چادر میماند که قشری برابر ۱۵ متر دراز شامل یک سالن، دو اتاق خواب و دو حمام است و نیز در آن اتاقی برای یک آجودان در نظر گرفته شده است.

هردمک اردوگاهی بنوعی متفاوت ترین شده اند، برخی بصورت دریا و برخی سبک فنیسی.

در میان چادرها که بخاطر جنس کاشته شده است، گلهای بسیار زیور و دیدنی و از همه مهمتر زین پوروشی است که بنام تخت جمشید نامگذاری شده و رنگ زرد پررنگی است و رویی لایق دارد.

این اردوگاه طوری ساخته شده است که با لایق باشد و در تمام سازه جنسهای دوهوا و بادوامه ای را این بوجود نموده است. بازرسی جنس این استحضات و باطن صحرای کوه گدوم نام امکان اجزای شده است. دوهوا و بادوامه سال تاریخ ایران همراه با تمام بوده است. و ساخته از راه فرموده اند در مورد جنسها نیز این امر رعایت شود. چادرهای تهیه شده می تواند در ظرف پانزده سال از روستها پدید آید کنند. و البته به ساز ماکسیر این اردوگاه در اختیار سازمان جلب سیاحت قرار داده می شود.

این چادرها مانند ساخته شده اند که در تمام چادرهای دیدنی با سرعت ۲۰ کیلومتر ساعت را تحمل کنند و اردوگاه روسای دول نیز مانند هتل خاصش در اختیار بصورت یک مرکز توریستی درخواهد آمد.

در طرح دیگری که باید ادامه داشته باشد نمایش نور و صدا است که با رزه تاریخی و آفرینشهای هنر آذربایجان تزیین خواهد شد. آندک گستر اردوید تلوویزیون فرانسه ORTP یک ساریو با این منظور تلوویزیون است که وقایع تاریخی از ۳۵ قرن بصورتی تصویری در آن منعکس است.

این مرکز اردوگاه ایران بر پایه هر چه که کیویزور ایرانی، و چکنوارا ساخته شده است. چکنوارا و هنرمندی است که هیجوتی مدرن ایرانی را کشف کرده است. او یک مجموعه برای جشنها تهیه است که گاه ستونهای میخود و گاه حالت شرقی میخود میگرد و بهینر قضای است که منظور تلیجیل آکرووش کبیر، برای اجرا بصورت نور و صدا ساخته شده است. این نمایش به سزایان اجرا خواهد شد. فارسی، فرانسه و انگلیسی. در زبان فرانسه تخصص صدای بوسرت این میدان بجای آذرشیر میخوند و این ارتباط کلا به پیوسته است چرا که صدای آذربایجان است. بعد صدای فرانسوی به بجای می نمایان و صدای آنگل و صدای میل به عنوان صدای اصلی شنیده خواهد شد.

زلف کلاستو صدای اسکندر را بگوش میسازد و به جای گوش کوش کبیر زلف کلا صدای پهلوی است معنوی اسکندر (که بخاطر او این کاخ ساخته شده است). سیلابون تلوویزیون سبک گوید. و دستهای نمایش نور و صدا از نظر تکنیک کلا با شمشیر است. و دستهای با تکنیک این یک یک مغز آکرووشی با یاد آوریهای مخفی صدا کنترل میخود.

### روزنامه جشن شاهی

زلف کلاستو صدای اسکندر را بگوش میسازد و به جای گوش کوش کبیر زلف کلا صدای پهلوی است معنوی اسکندر (که بخاطر او این کاخ ساخته شده است). سیلابون تلوویزیون سبک گوید. و دستهای نمایش نور و صدا از نظر تکنیک کلا با شمشیر است. و دستهای با تکنیک این یک یک مغز آکرووشی با یاد آوریهای مخفی صدا کنترل میخود.

# مستقیم مامدوران تمدن بزرگ

## ۱۲ - کشاورزی و آبیاری

محصولات کشاورزی برای تامین زندگی بهتر نیازمند کف های مادی و معنوی بیشتری هستند.

باینکه سایه بان داشت و بهداشت و مامورین ترویج درامتی نقاط کشور برای تجویز بیرونی معنوی کشاورزان قدمهای مفیدی برداشته اند و وزارت کشاورزی و همچنین بانک اعتبارات کشاورزی در پیروپ وضع کشاورزان اهتمام مینمایند، معذالک سوق این طبقه زحمتکش در طریق یک زندگی مرفه و باسعادت و تخصیص نیازمندیهای آنان چه از نظر تهیه وسایل کشاورزی مدرن، چه از لحاظ مسکن و معاش، محتاج مطالعه دقیقتری است که طبق دستورالعملیات صادره درامارگری آینده امری و ملحوظ خواهد گردید.

به مناسبت تشکیل اتاقهای بازرگانی ایران - ۳۱ اردیبهشت ۴۵  
شایعات کشاورزی باید

به صد اقل تقلیل داده شود

... تا کشاورزی ما چینه مکانیزه پیدا کند نتیجه نخواهیم گرفت پس زارع ایرانی باید از ماشین و موتور و این وسایط پانداره از طریق اطلاع دهی باشد. و بهر صورت در آن شرکهای تعاونی افراد متخصص از هر لحاظ موجود باشند. مدارس حرفه ای و مدارس روستایی و هر چه که در این قسمت لازم باشد ایجاد فرام خواهد شد.

همانطور که گفتیم اکنون اول کار ما است که احتیاج و تلاش فوق العاده ای داریم، و تصمیم بر این است که هائولری که خدمت را باید تشویق کنیم اعمال و سنتی را به پیچ و چینه بشکنیم.

بازرزه با آفات درمملکت ما از کارهای اولیه و مهمی است... پس حقیقتاً شایعات محصول پست آمده مملکت نیست آن چیزی که در مزارع پست می آید تا آن چیزی که بصرف میرسد با یکرم و شمشک است و حقیقتاً تاسف آوری بود که ما این رقم را باید حداقل برسانیم ... امیدوارم از

۹۶ بلدگو سیستم سرفونیک چار باستانی باین منظور نصب شده و چهارصد و هشتاد و هشتاد هزار تنی نورا انجام میدهد تا رودی این نمایش میسازد است و هم مکتل. همچون در جراحیهای تخت جمشید نمایندگان ملل نایبه دیده میوند که از انتقال شاه بزرگ میگردند تا او تصمیمات خود را میگیرد. با بطوری هر نماینده نورسودا تغییر نمی کند. برای نماینده باطنها بطوری عربی یعنی شوی، در این فریزها موسیقی ایرانی در نظر گرفته شده است و برای ایوانها و واوایها، موسیقی یونانی و برگزگان دیده قشما درین ایران است: «ستوده بوع محض ایرانیان»

سیس رسیدن استعدای نمایش داده می شود، هوزک مارش میزند و نورها منظره میسازد و صفیات اوردت جمشید یا موسیقی یونانی مانند یوزوکی معروف نشان داده میخود و پس از آن توف پناهوه نمود آتزدن تخت جمشید بدست آمد میسد.

چنانکه میگویند اردوار میگردی و بنظر ارضای هوس تالیس تخت جمشید را پاشی کنید.

با آفت زدن تخت جمشید نور و صدا بازی موسیقی را آغاز می کند و نمایش پایان میگردد بطوری که با یک آواز صوری آغاز میگردد بطوری که نمایانگران نور و صدایا تقصیب می کنند تا به عروج روحی که باعث ایجاد آکرووش استرسند. شاهنشاهی آماده نشسته است بلکه چون بچند زبان آنگام میگرد میوزان تله کونیگاسیون توریسها را بخود مشغول کند حتی آنگام میگرد برام بر بصورت رنگی بر سراسر ایلی مشاهده کند. با نصب این دستگاهها ایران در میان کشورهای آسیای شرقی استاده از دستگاههای تله کونیگاسیون در نظر آید میگرد.

این نمایش نیز تنها برای بیست و پنجین سده شناختاری شاهنشاهی آماده نشسته است بلکه چون بچند زبان آنگام میگرد میوزان تله کونیگاسیون توریسها را بخود مشغول کند حتی آنگام میگرد برام بر بصورت رنگی بر سراسر ایلی مشاهده کند. با نصب این دستگاهها ایران در میان کشورهای آسیای شرقی استاده از دستگاههای تله کونیگاسیون در نظر آید میگرد.

این نمایش نیز تنها برای بیست و پنجین سده شناختاری شاهنشاهی آماده نشسته است بلکه چون بچند زبان آنگام میگرد میوزان تله کونیگاسیون توریسها را بخود مشغول کند حتی آنگام میگرد برام بر بصورت رنگی بر سراسر ایلی مشاهده کند. با نصب این دستگاهها ایران در میان کشورهای آسیای شرقی استاده از دستگاههای تله کونیگاسیون در نظر آید میگرد.

### خودشناسی در حکمت ایرانی

شبه ۴ صفحه ۲

زویای آئینه را کوید و از کاوشگریها، توشه اندوخت، کلید آفتوئردی در دست خود، مییابد.

و این همان کلید است که از آن سخن رفت. کلیدی که سرانجام، زبان پستی هرقل، و طلمس و هرهما را میسکند و راز کدگر را بر زبانها می نهد این چلوامان بزرگی و شکوه است که قومی، توانند، به راز شناخت خود، و راز شناخت دقایق روح آدمی دست نیابند. بداندان از کدام سرچشمه ای آفرینش، جهان کرمی و در کدگام آن سخن درشته است. و روح او، و جان او، و خرد او، و حتی تن او را، چه عواملی، و چه فسونهای، و چه عناصری تشکیل داده اند.

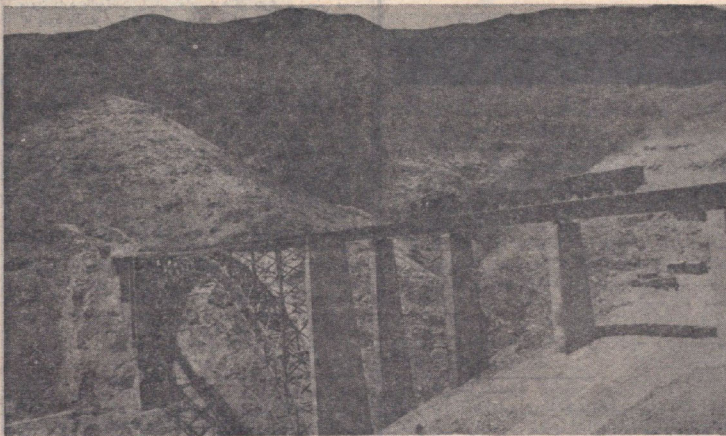
شاه و پنهان و نهیم

سخت حکیم نامرخصر و قادیانی، شاعر آزاده و دوستو، در زمان این مردم زویو کهن، و پرورش یافته، در حقیقت، چلویم از این حقیقت کوی است او، چونان مردم دیگر آزاده در ایران، و نه تنها خود میگوید تا یک سده شناخت خود، و دیگر آدمیان، و دست نیابد، بل از مقام رفیاد انسانی، هشدار میدهد و دیگران را به شناخت خود میخواند. و این غمگسخت پاک هر ایرانی است. ایرانی آزاده ای که نه تنها بهر دستکاری خود، که به رستگاری همه آدمیان امید بستاست.





# حسن برای جشن ازد اهل خارج

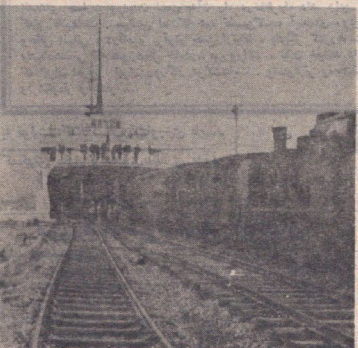


بل قطور از شاهکارهای عظیم مهندسی



اعلیحضرت رضا شاه کبیر و آتاتورک بزرگ در یک دیدار تاریخی در سال ۱۳۱۳ رهبران دو کشور ایران و ترکیه مراتب علاقه‌مندی خود را نسبت به ارتباط شبکه‌های راه‌آهن دو کشور ایران از داشتند. سالها بعد، در چارچوب سازمان پیمان مرکزی و با همکاری برنامه‌کنک‌های فنی و اقتصادی ستون این آلمان جنبه تحقق بخود گرفت.

## در استقبال از جشن شاهنشاهی راه آهن ایران بارو پیاوست



کشتی حمل قطار در حال بارگیری ترن

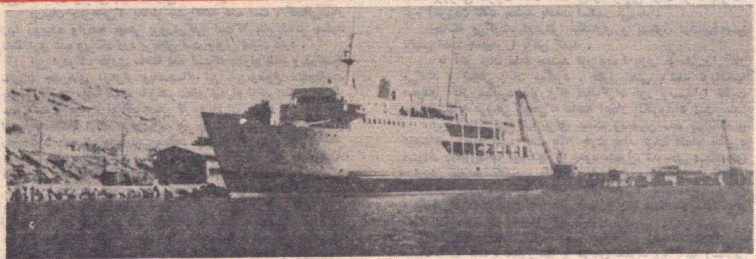
ایران و ترکیه و مشخصات فنی این شبکه خط آهن را بشریح کرد. حرکت اولین کشتی

● سپس سران ایران و ترکیه در اسکله شهر وان حضور یافتند در آنجا با حضور رهبران دو کشور اولین کشتی حامل واگن‌های ایرانی حرکت کرد و باین ترتیب ایران از طریق راه‌آهن به اروپا متصل شد

**همشهری افتخاری**  
● سپس شاهنشاهی ایران بهر حضرت جودت سونای در حالی که آقای هودیا نخست وزیر ایران، نیهات اربم نخست وزیر ترکیه - علم وزیر راه - سام وزیر کشور - وزیر امور

در هفته جاری با حضور شاهنشاهی ایران بهر حضرت جودت سونای رئیس جمهوری ترکیه خط‌آهن تهران - استانبول کشایش یافت و بدین ترتیب شبکه خط‌آهن بین ایران و ترکیه ۲ خط عریض‌الرأس به اروپا متصل می‌گردد. رسماً مودیر برادر فرانسوی (دوشنبه پنجم مهرماه ۱۳۰۰ سالگردش می‌گردد) در روزهای که به استقبال جشن شاهنشاهی می‌رود، دو بهاداری بزرگی در زمینه عمران و توسعه صورت و انجام می‌گیرد که بی شک اتصال راه‌آهن بکلی مهم‌ترین آنهاست.

**گزارش کامل**  
● گواهی نامه به لحظه این مراسم باشکوه و تاریخی که با حضور سران دو کشور ایران و ترکیه در شهر (وان) برگزار گردید بسیار شرح است:  
● شاهنشاهی و حضرت جودت سونای رئیس جمهوری ترکیه در ساعت سونیم به‌همراه طغرل روز شاه (مهرماه) یوقت تهران با طاق سلطنتی وارد شهر ساحلی وان شدند و مورد استقبال پرشور مردم شهروان قرار گرفتند.  
● پس از ده‌هزار زن و مرد به استقبال آمده بودند و درجهای دو کشور همه‌جا در اهتزاز بود. هنگام زیاده شدن رهبران دو کشور از قطار فرماندار شهر وان خوش آمد گفت و تکرار احترام ادای احترامات نظامی کرد. سلام شاهنشاهی و سرود ملی ترکیه نواخته شد و با اینکه سفیر شاهنشاهی ایران به کشور ترکیه رسیده بود تشریفات استقبال کامل نظامی از جمله: شلیک گلوله‌های توب اجرا شد.



**ارتباط دو قاره**  
● سپس شاهنشاهی ایران بهر ضمن تطبیق فرمودند: برای من فرصت بسیار دلشاین و گرانبه و تاریخی است که امروز در حضور شما و زبانی وان ولایت تمام دولت ترکیه در این مراسم مهم شرکت می‌کنم. مآل تشریفات مساعی دولت های انگلستان و ایالات متحده آمریکا به خاطر کمپانی نیومانی آنها بسیار آردیم. همچنین از دبیر کل سازمان پیمان مرکزی خصوصاً از نخست‌مین و کارمندان و کارگران جمعیت ایرانی و ترک و به خاطر اجماع طاق‌توسالی که در گرما آمریکا به خاطر کمپانی نیومانی سراسر شدید برای ایجاد این یک خط آهن متصل شده‌اند قدرانی بکنیم شاهنشاهی را بهر افتخاروندند: مقرر این خط ارتباطی بیش از آن است که در روز نخست

**اولین کشتی حمل قطار در دریاچه وان**  
یکی از شاهکارهای مهندسی جدید بشمار می‌رود که مهارت و زحمات خستگی ناپذیر هزاران کارگر ایرانی است. ترک در تکمیل آن دخالت نداشته است.  
● فاصله میان (اتان) در ترکیه و فشانو شش کیلومتر است و باین وصف وجود کوچه‌های سرسبز و دره‌های عمیق در این فاصله بسیار است. مشکلات بسیاری را بوجود آورد. ساختمان پلی بنام «قطور» در منطقه‌ای بهین نام بطول چهارصد و پنجاه متر فرافز دره فشانو آذربایجان غربی ۴ یکی از شاهکارهای مهندسی بشمار می‌رود. این پلی به سمت و تلاش مهندسان کارگران ایرانی ساخته شده است. ساختمان بل قطور مدت دوسال