

和漢朗詠集

中四五

和書門			
八二六九	一四一六	四一	冊架函號類

內閣文庫		
一八二六九	一四一六	和書
冊架函號類	冊架函號類	冊架函號類

內閣文庫		
番號	和	18269
冊數	4	(3)
函號	207	6



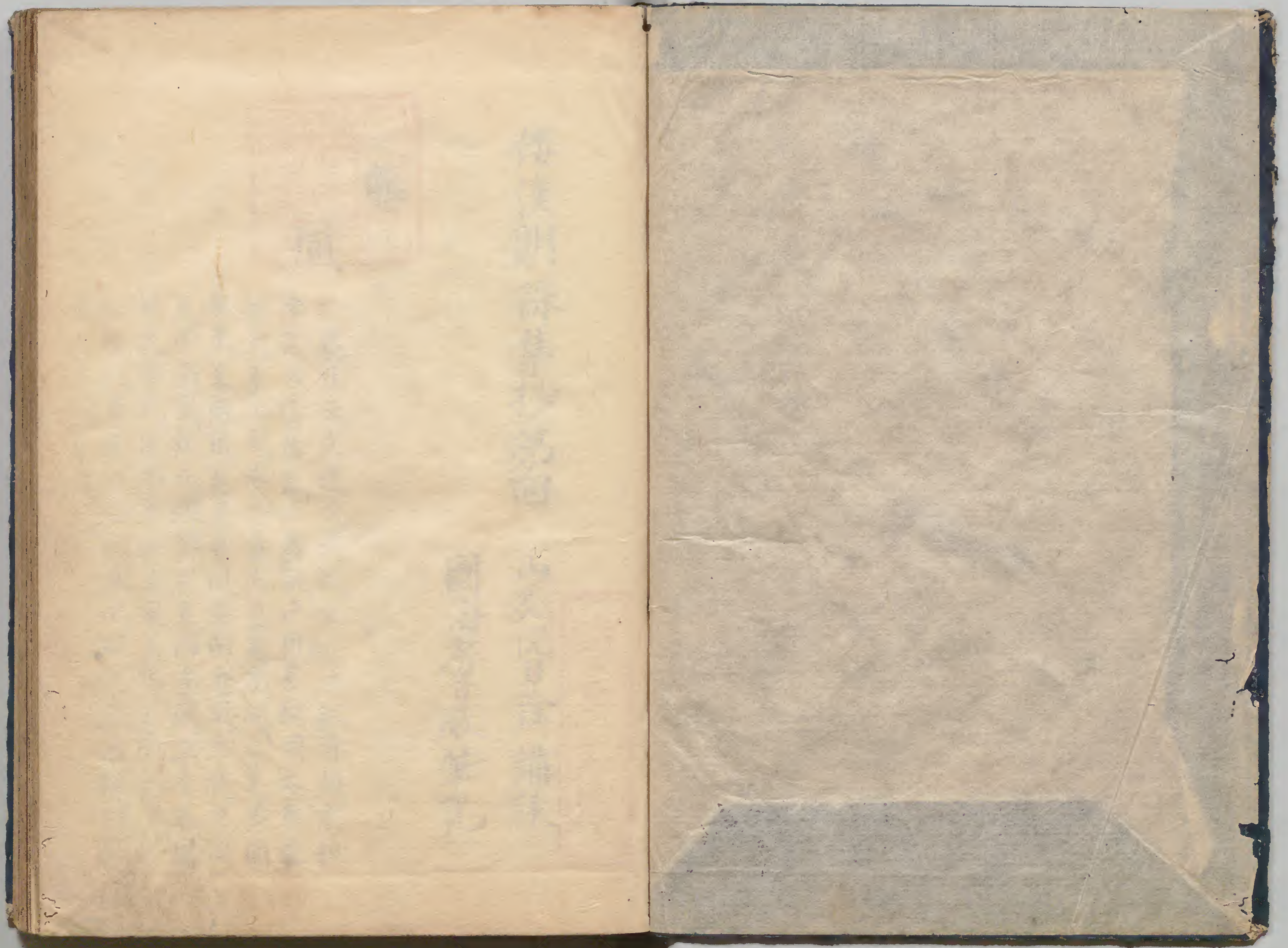
A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

Kodak Gray Scale



© Kodak, 2007 TM: Kodak



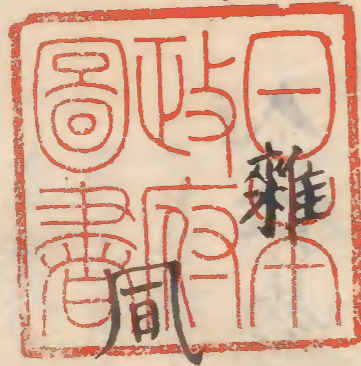


淺草文庫

倭漢朗詠集抄第四

山光院日詮講談

圓海房自嚴筆記



六卷注云文選云夫風生於地起青蘋末初
學記云陰陽怒而為風云周易經曰立春條
風至東北風春分庶風至東方風立夏清明
風至東南風夏至景風至南方風立秋涼風
至西南風秋分闔闔風至西方風立冬不周
風至西北風冬至廣莫風至北方風也云云
介雅曰東風曰俗風南風曰凱風西風曰暴
風北風曰涼風云云

春風暗翦庭前樹夜雨偷穿石上苔

春日山居題詠 輔倡作 上ノ句ハ千草万木ノ春風ニヨツテ色々枝葉生レ出タルヲ翦トハ云ナリ此意ハ万ノ草木ノ枝葉ノ形質サレクニ萌出タルハサナカラフ刃ニテ切トノノ細工ノ力作り出セルニ似タリト云意ナリ暗トハ不覺云心ナリ下句ハ雨ノアラク降ヌ云ハ上ノ岩ノ上ノ苔モウケヌラント云心ナリ偷トハ夜ノ雨ナレハ目ニキリト見ヘザルホトニ偷ト云ナリ

入松易亂欲惱明君之魂流水不歸應

送列子之乘

風中琴賦 紀納言作 上ノ句ハ風松ノ枝ノ中へ吹入ルハ琴ノ声ニ似タリト云心ナリ齊宮ノ女御奇ニ琴ノ音ニ峯ノ松風カヨフラジ

イツレ緒ヨリシラベソメケントヨメレタモ此心ナリ然ニ琴ニ入松ノ曲ナリ是即樂ノ名ナリサレハ吹風ノ松ニ入テ琴ノ音ニ聞ヘ調フル夏モ入松ノ曲ヲヒケハ松風ノ音ニ聞ヘ松風ト琴ノ音互ニ相叶ヘル由ナリ松風ト琴ノ曲ト調子ノ亂シタルヲ聳テ明君カ魂ヲ悩スヘント云心ナリ調子ノ亂ルトト云ハ兼ノトノノラス夏也明君トハ王昭君カ本ノ名ナリ漢帝ノ諱ニ触ルニ依テ昭君トハ改ルナリ胡国ノエヒスニ随テ胡塞ニムカヒレ牧琴ヲシラヘテ心ヲ慰メントセシニ弥ヨ心若シカリレ下ノ句ハ列子ト云人ハ輕ク車ヲ造テソレニ乗テ風ニ吹カレテアリキヒ人ナリサレハ列子ハ邦人ナリシガ仙道ヲ得テ風ニ吹レテ虚空ヲアリキレナリ流水ハ琴ノ曲ナリ車モ流水ト云名ノアルハ今流水ノ曲ヲヒクヲ車ニ取成テ我心ヲソレニ乗セテコノ風ニカセハ列子カ車ノ様ニ遠ク行テカラント云心ナリ洗書流水車名也文選曰水中ニ在琴曲ニサテ列子カ夏ハ兼子ニ見ヘタリ百詠風詠曰松巷入夜琴云琴ヲ三尺六寸ニスル三百六十日ナリ絃五ツアルハ五常ヲ表ス又一物ノ車ナルヲ羊ニ駕テ巖石ヲ下ルニ流水落ル様ナレナリ又列子ハ鶴ニ

モノリ車ニノリテハ風ヲ俟シナリ風吹サレハ往还セサルナリ

漢主手中吹不駐徐君塚上廟猶懸

北風利如劍題 詠保胤作題 心ハ冬ノ風ノハケレトキ夏劍ノ如シトナリ上ノ句ハ漢主ト漢ノ高祖ナリ此帝ハ三尺ノ劍ヲ持テヒシナリサレハ項ト高宗ト合戦スル也將軍墓塚ナリケル劍ヲ竜王カ取テ高祖ニアヘケリ此劍ヲ手ニ取テ持テハ諸侯王命シキ心アルモノヤレハ此劍其方傾ムケル術ヲ知召テ穿鑿シテ遂テイニシメ給フナリ故ニ此劍ヲ御身ヲ放サス持レ玉フ也漢ノ高祖ハ竜王子ナリ史記曰漢高祖曰我提三尺劍取天下云云委ハ帝王ノ処ナリ今言ハ此北風ノ以テハ漢ノ高祖ノ手ノ内ニモトナリカメレ上ノ句ナリ下ノ句ハ吳ノ季札ト云レ兵ノ吳ノ君ノ使トシ魯ノ国ヘ行テ道ニ徐君ト云テ徐ノ国ヲナリシ人ノ許トナリ徐君此季札カキスル劍ヲ見テ心ニコレヲ求ントホツレテ口言ズ此也季札カ思ハ此劍ヲ与ヘント思ヘトモ吾レカク使ヲ兼テユケハ只今不能与ルニ能ラシ

吹必ス与ント思テ去ス還時徐君ヲ尋レハハヤ死シタリト云ケレハ泣キ悲ニテサテモ其ノ墓ハイツシト問ヒ行テ見レハ墓ニ坐シ徐君ニ此劍ヲ与ント思ヒ松ノ枝ニ劍ヲ懸テ云ニ宿縁難忘忍昔拜寂塚君去テ承不飯予来泣奉劍七晷在尸骸捧劍何不歡願能切罪根早令開蓮葉云如此云テ泣ハ飯リニケリ是ヲ本文ニテ季札カ劍ヲカケタリシカトモ今ハアトカメモ無レ北風ノ劍ノ心今モカレト云心ナリ又云徐君ト云ハ武勇人ナリ小国ヲナリ

班姬裁扇應誇尚列子懸車不往還

清風何処隱題 詠保胤作題ノ意ハ涼シキ風ノ吹ルカ何ニ隠ルトモ無テヤミタ心ナリ班姬トハ班婕妤也團雪ノ扇ヲ造レル人ナリ上卷ノ納涼処ニアリ往見言ハ風吹キヤミタレトモ班姬ハ扇ヲ造テ持テハ定メテホコルラン云心ナリ誇尚トハホコルト云夏ナリ裁トハツル云夏ナリ六卷注云夏月無風衆人患熱班女独動扇招涼故曰誇尚云下ノ句列子カ車ノ

事次上ニ書ケリカク風ヤミヌレハ列子ハ車ヲ虚空ノ凡ニ懸キト
モ待テ還ル夏アタハレト云心ナリ

和奇 アキ風ノ吹ニツケテモトハヌカテ萩ノ葉ナラハトハレテハシ
ホノクト在明ノ月ノツキカケモミチキラ白ス山下レノ風ノ

雲

初学記云陰陽氣聚曰雲又云山川之氣也

竹班湘浦雲凝鼓瑟之跡鳳去秦臺月

老吹簫之地

愁賦 張讀作 上ノ句ハ竟王ニ二人ムスメリキ姉ヲ娥皇ト曰妹ヲ曰
女英共ニ舞ノ后具フルナリ幾ホトナク舞王隠シ給ヒケレハ湘浦ト下
コノ南ノ方ニ倉梧ト云禁ニラサメテツリケレハ娥皇女英ノ二人后キ
恋多キツリ湘浦ノ岸ノ立テ悲哀シテナキケル涙ノ竹ニカ、リテ竹ノ色

ノマタラニ深メリケルナリ後ニ生出モ皆班ナリケレ今ノ世ニ班ナトテニナル竹彼
ノヒロニルト申傳ヘタリ班并ハ紫舟ト云ナリ湘浦トハ景ノ中ニアリ津浦ノ
浦ナリ鼓瑟トハ鼓瑟ト云夏ナリ鼓スルトハツク夏ナリ凝トハ雲カ一処ニア
ツリテトコソリ居ル心ナリニ妃カレシカハヤカテ湘浦ニカクセリ今其
処ヲ見レハ岸竹ハ今モ班ニテアリ瑟ヲレラレハ跡ニハ雲變歸キテ人見
ズ是ヲ見ニイト哀ナリト云心ナリ下ノ句ハ秦ノ穆公ノ娘ニ弄玉ト云人アリ
キ能簫ヲナキ吹ケル形千世ニ勝レリケレハ是ヲ得ント云人多カリケレ
穆公許サ、リケリ肅史ト云人簫ヲ限リ無ク自出度フキケリ月ノ
隈ナキ夜穆公ノ邊近ク簫ヲ吹テタ、スミケレハ弄玉モトヨリ管絃ニ
心ヲソメナリケレハ簫ノ声ニツキテ出アイニケリ穆公諫ケレトモ隠レツ常ニ
アヒケレハ詮方ナクテ穆公肅史ヲ智ニ取テ彼レカ為ニ弄玉ヲツクリテモ
ケリ是ヲ秦臺ト云其臺ニイモセヌミケル程ニ仙ニナリニケリ鳳ト云鳥ノ乘
テ二人ヲ乗テ去ニケリ今其臺ヲ見レハ鳳ハ去テ迹モナレ月ノ光リノ空
ク照シテセツキレアト物サヒレタ哀ナリト云心ナリ老トハ月ノサヒテスナ

埋

ニレキ体ナリ又フケタルユウヘナリ

山遠雲裡行客跡松寒風破旅人夢

紀齊名作上ノ句ハ遠キ山ヲ見レハ雲々ナヒキ往ク人ノ跡ヲカク心ニ
下ノ句ハ松風ノ寒キ声ニ旅人ノ夢多ク驚ク心ナリ

盡日望雲心不繫有收見月夜方閑

閨如幽栖ト題シテハ卷註アリ元稹作ス上ノ句ハ閑居テ冬日ニ雲

ソナカムレハ雲カ彼々此々行リ故我心モ雲ト共ニアリキテ一處ニハ居

ソト云心ナリ下ノ句ハ夜ニ入テ月ヲ見レハ夜閑ニシテ物哀レナリト忘

ナリ有時ト其收節ヲ得テト云心ナリ此意ハ秋ノ收節或ハイツナリ凡

月ノ寒ニシル收テ得テト云心ナリ

漢皓避秦之朝望礙孤峯之月陶朱辭

越之暮眼混五湖之烟視雲知隱

江以言作題ハ隱トハ隱士ナリ賢士ナリ賢人無テ深山ナリト隱シ

居タルヲ云ナリ賢人ノ居タル處ノ上ニハ雲々ナヒクト云ナリ依之視雲知隱

云ナリ是ハ賦ノ文ナリ上ノ句ハ漢皓トハ漢ノ事ナリ四皓トハ漢ノ代ニ

東園公綺里季甬里先生夏黃公ト云レ四人ノ賢人アリキ是ヲ漢ノ

四皓ト云ナリ皆年老テ頭皓然トシテ白カリシカハ四皓ト云ナリ此四人秦

ノ始皇ノ收世ノ乱タルニシテ四人同心シテ都南ニ商洛山下云山ニモ

リシト故ニ商山ハ四皓ト云ナリ秦ノ難ヲ去テ山ニ入レカハ避秦之朝トハ作

ルナリ其ノ山ノ上ニハ雲々ナヒキテ月ヲ礙ル心ナリ孤峯トハツアル峯ナリ望

字ヲ置ク心ハ四皓カ商山ニ隱居セント云望ニシテ遙ニ商山ノ方ヲ見遣ハ

其山雲々ナヒキテ月ノ光ヲ身メルカ此カカラ見メリト云心ナリ下ノ句ハ陶朱

ハ人ノ名ナリ此人始メ越ノ国ヲリシ收ハ名ヲ范蠡ト云キ次ニ齊ノ国ニ至テ

鳩夷子皮ト名ケキ後ニ陶ノ国ニ至テハ朱公ト云キコノ人ハ大福人ト生テ

国毎二千兩ノ金ヲミテタリシ人ナリ陶朱ト云ハ陶ニ在リシ名ナリ越ノ
アリシ東越王勾踐ト云テ越ノ国ノ王ナリシ人ニナンツカヘケル勾踐ハ呉王
未恙ト云テ呉ノ王ナリシ人カメキニテ在リケル呉王ハセイモ多ク威モナ
リタリケルハ會稽山ト云山ニテ戦イケル越ノ軍破レテ勾踐生捕セラレ
ケリ勾踐降ヲ受テ向ケハ許サントシケル呉王ノ臣カシコキモノアリキ多ク
伍子胥ト云キ此人呉王ヲ諫メテ云勾踐ハ賢君ノ種ナリ范蠡ハ良臣ナ
リ若是ヲ許サレハ君ノ為ニラレカリナシ越ノ国ハ呉ノ多クハ譬ハ腹中ノ病
ノ如シ天ノ子ヲトラスレハ還テ其殃ヲ受ク願フハ早ク殺シ給ヘト云ケル
ヲ用イズシテ終ニユルレテケリ其後呉王越中ヨクナリヌサレテ越王ノ心
尚心底ノ氷解スレテ呉國ヲ一般ホロホサント思ヒケリ越王ノ兵ニ木末種
ト云モノト呉王ノ兵ニ木末種ト云モノトハモトヨリ親シカリケルハ木末種
ヲ以テ木末種ヲ語ラヒ寄テ多ク宝ヲトラセテ咲シ含セラ其心ヲ取セ
テ告テ云ク汝呉王ニ申ス様越ノ国ハ固豊饒ニシテ財宝多ク君我
ヲ責メハハスハ此國ハ参リ度ト我身ハ君ニ從テワツカニ一郡ヲ給リテ

身安ク命ヲ全クセシ若是ヲ用ヒ給スハ此國ヲ焼失テ命ヲ捨テ相々
然此國人少シト云ル心タケキモノナキニモ非スナト、色々云テ君ノ為
ニモヨカルヘシト云モケレハ呉王聞テケニモトテ軍ヲトメテ少クトケニケ
リ呉ニ伍子胥ノ心ヲカシコクタハカリケルモノニテアリケル何トモシテ彼ヲ
失テ身ノ國ヲ傾ケントテ身王ニ告ル様伍子胥カ呉ヲホロホサントスルヲ
君ニハシレリヤト云ケレハ呉王是ヲ信シテ伍子胥トラテ教サントス其取
ニ伍子胥カ云ク我死シテ後眼ヲ取テ呉ノ東門ニカケヨ我カ公ノ我カ云豆
ヲ用イズシテ終ニ越王ニホロホサレ給ハシサシ見ントナシ云ケレハ呉王弥ク
怒リテ伍子胥ヲ伍尚伍奢トテ二人アリケルヲモ教サントテ早ク
文ヲ各テ汝カ子ヲ喚トセメケル我死スルトモ君ノ仰ヲハシムカシト云テ
啼々文ヲ各テスル兄ノ伍尚ハ孝ノ心深ケルハ定テ来ルヘシ弟ノ伍奢ハ
孝ノ心浅ケルハヤレシテヨモイラレ終ニ君ノ敵トナラシト云テ死
ニ又実ニ伍尚来タリケルハ頓キリテケリ弟ノ伍奢ハ来スレテ越ノ
軍ニ伴テケリ伍子胥カ眼スハ云クキレ夏ナリトテ呉ノ東門ニカケテ

ケリ伍子胥失ニケレハ呉ノ国弱ク成ヌ則越ノ軍共呉ヲ攻ルニ呉ノ軍破レニケリ伍奢一陣ニスミイテツヨクヌカヒテ呉ノ軍ヲ破リテ呉王將ニ出タリケルカ越ノ軍ヨミ入テ呉ノ城既ニ焚ヌト聞テ急キ般ルニ呉ノ東門ヲスクトテ伍子胥力眼ハ爰ニカケタルモノトテ恥テ面ニ袖ヲ掩テソソ過ケル即越ノ軍行キ向テ呉王ヲ討テケリカシ范蠡カハカリフトニテ思ヒ如ク呉王ヲツキツ越王ノ為ニ又ナキ物ニテアルヘキヲ猶至テ賢キ人ナリケレハ越王ニ昏ラタテニツリテ申シケル様昔シ會稽ニテ君耻ラ受ケ給ヒシ取我ハ命ヲ捨ヘカリシカトモソシ捨サリシ夏ハカ多君ノ敵ラウメントナリ今ステニ大事ヲトゲツ飛鳥尽ヌシハ良コラヲチミル願クハラシニイトニラヌトナン云ケル越王惜ニテ許シ玉ハサリシカトモ君ニ項長鳥口ノ相イマス是レ賢人ヲ害スル相ナリト云テ妻子ヲヒキイテ舟一艘ニリテ五湖ト云ミツウニ浮テ去ケレハキツケテ悲ニ愁テ遙ニ見送り給ヘハ雲ノ浪ニ漕カシテ各ノ国ニ渡リケリ越王詮方ナクテ金ヲ以テ范蠡カ形ヲ井テ會稽山ニテ是レツリケリ

句踐ハ後ニ終ニ呉ノ為ニ討レニケリ眼混五湖之烟トハ陶朱ノ賢人ナリ隱士ナリ其人五湖ニウカヒシ取雲其上ニタナヒキテ烟ニ見ヘカウ心ナリ水烟トテ水上ニモケフリメナヒキモ^{シモノ}烟カク云ナリ望礙孤峰月トハ日^シ論ヲシセラ各々如シ眼混五湖之烟ト云美理カラ立テ見ルニ向キニ昏ケル美ハ不審ナリ予推シテ云ク望導孤峯之月トハ皓カ商山ノ隱居セル其所見レハ雲タナヒキテ月ノ光ヲ導ヘタリト云美ニテアルカ以美ハ皓カ隱居セル所ヲ別ノ人カ見ヤリタル心ナリ如此云ヘ下ノ句トノ對句相應セル歎ト日嚴ハ存スル也可^シ歩之文選註云四賢遁秦隱商洛山及溪世出仕太子鬢髮皆皓然云周礼曰揚州之江曰五湖云吳録云五湖者大湖之別名也以其周行五百餘里故以五湖為名又曰太湖有五道別謂之五湖云云六卷注云洩皓陶朱ハ隱士也是月混烟トハ雲心ナリ望眼ハ視ルノ美歎云云望眼ハ視ノ美ト注セルヲ以テ思ニ望ノ字ハ四皓カ我カ望ノ美ハ非ス四皓カ隱居セル所ヲ別ノ人カ浦山敷思ヒ彼山ヲコナタカテ遥ニ望見ル心ナリト存スルナリ

暫借崎嶇非戴石空偷峻嶮豈生松

夏雲多奇峯題都在中作題心ハ夏雲ノ多キケルサハ山ノ峯ノ心
ヘタルニ似タリト云心ナリ崎嶇ハ山路ノ不平ナル旨ナリサカレト云夏是即山
ノ聳ヘタルナリヲ云ナリ暫借サカレキ形ヲカレト云ヘトモ誠ニツキイタケル
山ニ非スト云心ナリ石ノ字ヲツキトヨメル夏ハ毛詔曰土山戴石云土
石トハカヨハレテヨメセタル也峻嶮モ山サカレキ多ナリ空ニキサカレサマハ
又スミタルトモ松ヲ生スヘキ山ニ非スト云心ナリ

漢帝龍顏迷所處淮王雞翅失留連

秋天無片雲以書作題二片雲トハ村アル雲ナリ秋ノ天晴テハ村ノ雲
モナレト云意ナリ上句漢トハ漢ノ高祖此人ノヲハセシ所ニハ必ス其上ニ雲
ニナリ其故ハ龍ノ子ナル故ナリ此ノ父ヲハ木公ト云母ヲハ劉媪ト云キモ母大
澤坡登寢ヲシタリニ空俄ニ曇テ雲下リ神ナリニカハ人皆捨ニケメリニ

下リテ劉媪トツキニケリ其後程ナク娠ニテ遂ニ高祖ヲ産高祖ノ顔
ニ龍ノ鱗三枚カサナリ其後木公此子ノ子ナラヌサミヲ見テラカナラヌ
モテナレ養育シテケリ高祖ト鼻タカニシテ鬚髯ヒケウルハシク尤ノ
股ニ黒子七十二アリケリ怒ル狀ニハ顔ノ鱗サカサニタチアカリケリ帝
王ノ御顔ヲ龍顔ト云夏是ヨリ始シリ彼成人シテ名ヲハ劉季ト云キ此
人心賢ク萬々人ヲ替シリ其ノスミケル處ハ都ノ巽ニシテアリケル秦ノ始皇
ト申ス帝猛ク賢キ君ツ子ニノタマハク東南ニ天子ノ氣ハ都ノ東南ニ天子ノ
氣アル物ト云ヘハ君カ夏ニ非スヤ早ク深キ山ニ隠レヨト云ケルハ實モトテ
芒嶮山ト云山ニカク又其上ニ紫雲タナヒキケレバツレラレルニテ妻
呂后ハ常ニ往テアヒケリ叔秦ノ始皇カクシテ取テ劉季位ニ即テ漢
高祖トイハレシサテ此説ノ心ハ秋ノ空ニテ雲ナケルハ漢帝ノ顔モレシク死マ
難尋ト云心ナリ異本云始皇既ニ崩レ給ヘハ項羽高祖ト王位ヲ論項
羽既ニ咸陽宮打テ位ニ即ク又高祖モ同宮ニ打テ項羽ト合戦ス然後高

祖公蓋陽山ト云深山ニ籠入玉ヘリ而ニ高惠呂惠ト云二人王子并高祖ノ方ノ人々尋参リ又高祖ハ竜ノ子ナレハ居玉ヘル之ニ紫雲多クヒケリ其雲ヲ見テ来集セリ是ヲ無雲可迷云心ナリトノ句ニ淮王トハ淮南ト云処ノ王ニテ劉安ト云人アリキ親王ナリ此人仙道ヲ修シテ得タリシ人ナリ仙菜ツキナリト曰梓庭ニアリシヲ雞犬トトノ子アリシ方皆空ラセトコトヲ得タリナリ没書云大吠天上雞鳴空中云今此説ノ意ハ空ハシ雲ツキハ淮南ノ雞ノ翅モナニカトニリツラト云心ナリ異本云淮南ノ王ハ極メテ文ヲ好ミ管絃ヲ愛セシ故ニ仙人ニ文ヲ習鬼神管絃ヲ習玉フナリ而ニ嶮路山ト云山ニテ仙ニ仕玉ヘリ何方モ人里ニ遠シ而ニ雞ト犬トヲ飼玉ヒテ具玉フ山ノ頂ヲ見玉ヘハ烟立ケリ人ノ居タル欵ト思テ尋テ昇リテ洞アリケルニ仙菜共シ置ケルヲ取テ服シ雞犬ニモ飼玉ヘハ五色ノ雲俄淮南ヲ囲ニテ空ニ上リ又雞モ犬モ雲ニ乗リ左右ニ随從シテアリシナリ秋天片雲无レハ留連モ不叶ト云心ナリ和奇ヨソニテ見テヤ、ニナリ葛木ノカ、山嶺ノシラユキ

晴

晴霽也説文云霽雨止也

烟消門外青山近露重窓前緑竹低

鄒師并作烟消露重キハ皆清天心ナリ日晴ントテハ露多シキ曇ニ露全クナケレハナリ上ノ句烟消又ハ遠山モ近ク見ユレハナリ下ノ句窓ノ前ナリ竹ノ露多ハハ心ナリ

紫盖之嶺嵐疎雲收七百里之外曝布之

泉波冷月澄四十尺之餘

山晴秋望多序惟成作題ノ云、雲ナリノ晴タルニ山ヲ見レハ秋色ノ多ク見ユレ意ナリ上ノ句ニ紫盖之嶺ト云ルハ唐ニ五岳トテ五ノ山アリ其中ノ南岳ハ衡山ト云惠思禪師ハ此山ニ住メシ方ハ南岳大師ト申ス此山ニ

峯アリ紫蓋之嶺ト名ク此山ヨリ東南ノ方長沙ト云処ニテハ七百里ニシテ
ナリカハ紫蓋ノ峯ヨリヲロス嵐ニ雲悉ク晴テ七百里ノ外マテ隈ナク見ヘク
リ又心ナリ疎ト云ハ嵐カトコトモナク又ナリ物ノ取集又事ヲロソカトナリ
下ノ句ニ曝布之泉波トイハル布ヲサラス泉ト云又ナリ泉トハ滝ナリ水
ノ流レカ布ヲサラス様ニ白キナリ天台山ニ四十五尺ノ沙アリ至リ四尺
餘トハ五尺ノ所ヲ餘ト云ナリ六卷註云是北曰衡山有峯名華蓋又一
名紫蓋周官曰衡山五岳之南岳也周旋數百里高四千一十丈也東望
湘川自湘川至長沙七百里也文集曰天台山上明月前四十五尺曝布泉アリ
紫蓋之嶺曝布之泉者作山意也雲収月澄者兼晴意而作秋望也

雲消碧落天層解風動清漪水面皺

梅雨新霽上云題都良香作碧落天名也云天層云収尽天ヲ云ナリ空
碧落ト云ト可心得也六卷註碧落天名也云天層云収尽天ヲ云ナリ空
公又ト云又ナリ衣ヲ脱スツレハ公又ノ見ユ様ナリ解トハツラヤカナルヲ云ナリ

清漪トハキヨキ浪ナリ漪ノ字ハ波ニ取テモサナクニ可仕又少私
云清漪トハスメル波ナリ小波トモ和訓せり初學記曰水波如錦文
曰漪云

霜鶴出臯披霧舞孤帆連水与雲消

高天澄遠色ト云題菅丰品作題念ハ雲晴テ遠キ色ヲ見ル心ナリ霜
鶴トハ白キツルナリ霜ノ色ニ似タル故ナリ鶴ハ晴ヲ喜フ物ニテ空晴トハ
ヨリ出テ天ニ登リ舞也披霧舞ト云ハ此心ナリ鶴ハ天氣ノクモリタル
取ハ沢ニヒツコシテ居者ナリ孤帆ト遙ク沖中ニ舟ノ只ニツ見ユルヲ云ナリ遠
キ海ノ面ハ水ト空トツニ行合テ見ユルナリ是ヲ雲ト作ルナリ霜ト孤トハ不
對ノ字ナリ如何ト云ニ霜ハ雙ノ音ニ近シ仍孤ノ字ニ對スルナリ但シ又雙鶴
トアル本アリ是ハ尚孤ノ字ニ對シテ吉歟

歸高鶴舞日高見飲渭龍昇雲不殘

晴後山川清上云題 江次詩作題心ハ山川ハ山ト川トニツナリ設心公ト
句ハ川ノ晴タル心ナリ高ハ嶽也山ノ高キ處ヲ云ナリ鶴ノ澤ナトニリ居ル
ノ晴ヲ悦テ嶽ニ飯テ翅ヲシテ舞フ心ナリ日高見トハ晴心ナリ日高トハ
高クアル取舞交ナリ是則登ノ四ツ九ツ取ナトト交ナリ或説ニハ王子晋カ夏也
王子晋ハ周ノ果主ノ太子ナリ好テ笙ヲ吹鳳鳴ノ曲ヲ吹テ伊洛ト云河ノ邊
ニ遊ニ道キ得ル公ト云者ト相語テ高山ト云山ニ住交三十余年ナリ終ニ仙
道ヲ得テ鶴ニ乗テ去キ後ニ鶴ニ乗テ高山ノ西ニ侯氏山ト云山ニ飯來テ
雲ノ間ニ笙ヲ吹ナリシナリ是ヲ山ニ飯ルト云ナリヨノ事初字記ニ見(ナリ)吳
本云高山モ仙鶴ノ丸ナリ日晴又ハ妻鶴ノ赤ノ様ニ鳴ハハヤサシテ雄鶴カ
舞也下ノ句ニ涓トハ涓水ナリサレハ涇涓トテ捻シテ澄タル水ヲ涇ト云
ト濁リタル水ヲ涓ト云ナリ黄河トテ胡ノ国ヨリ流ニ入レル河アリ其川ハ
涇涓相ヒ並ヒテ流ルナリ其濁ルル流ヲ涓水ト云秦ノ文公ノ取黑龍終南
山ヨリ出テ涓水ヲ飲キ史記ニ見タリ是ヲ飲涓トハ云ナリ川晴タル心トハ
涓ヲノム竜飯昇雲不残ト云ナリ竜モ濁水スハイヤト思フ故ニ水ノ晴カ取

水ノ濁ルルヲ見テイヤカリ雲ニ登ル心ナリ此詩講シテ取作者ノ以ヤカテ其日
ノ譚師ニテ侍リケルカ飯高ノ二字皆音ニヨミナリ羊河為憲其ノ席ニ在ニ此設
ヲ譚スルヲ聞テ感ニタテ土囊ニ頭ヲ擱入テ良久泣タリナリ土囊トハ為憲
カ私ノ秘入タル袋ノ名ナリイツク人ノ行ニモ此袋ヲハ懐ニ入テ身ヲ不離ナリ向座
弟取ト云博士云ケルハ竜昇ト云交禁忌有交ナリ黄帝ノ去玉ヒニ取竜乗
シテ登リモヒシ故ナリト難シケリ為取ト云ハカセモウケサリケリ人心ノ同シカナ
ル交如此

和奇 霞ニハシミトリノソラモノトケクテアハカナキニアソブイトイフ 以言

曉

佳人盡飾於晨粧魏宮鐘動遊子猶
行於殘月函谷雞鳴

曉賦 賈鳴作 此賦曉心ヲ作り上ノ句ニ佳人トハ美女ナリ 六卷注云
佳人美人也 後宮三千女曉到飾顔色謂之晨粧云魏宮
鐘動トハ魏王ノ收始メテ漏刻ツカサトテ夜ヲ量ル官ヲ置テ一夜ヲ五分ニ
第五更ニテハ鐘ヲウケシナリノ鐘ノ声ニ驚テ早く起テ宮女眉ノ形容
碯イラスルヲ飾晨粧ト云ナリ下ノ句ニ遊子トハ旅行ノ人ヲ云ナリ昔黄帝四
人ノ子アリシ其末ノ子ハ路ヲアリク夏ヲ好ミテ常ニ遊行セシナリ故ニ其名
ヲ遊子トナシ云ケルサテ我死テ後道ノ邊ノ神ト成テ路行ノ人ヲ守シテ誓テ神
ト成レリ世ニ道祖神ト云ハ是ナリ道祖神ト云テ又道祿神トモ云ナリ遊子
ト云ハ遊子伯陽ト云ヘル中ノ一人ナリ昔シノ遊子ニナソラヘテ今モ旅今ヲ遊ト云
ナリ又押紙云昔黄帝四ノ人子アリ其末ノ子ニ道行トテ好テ常ニ郷里野ヲ
遊行スル人アリ其名ヲ遊ト云誓テ曰ク我死セシ後ニ道ノ邊ノ神ト成テ道行人ヲ
守ラント云今ノ道祖是ナリ日本神代抄云此道祖神又岐神ト云ナリ依之旅人遊
子云ナリ哥ニ留ルヘキ宿ヲ八月ニ立出テ明日道行夜ノ旅人 残月ト有明ノ
月ナリ曉心ナリ函谷雞鳴トハ函谷関ノ名ナリ都ノ東ノ関ナリ我朝ノ相坂ノ

関ノ如シ此函谷関ニ雞鳴ト云夏ハ本文アリ秦ノ昭王ノ臣ニ孟嘗君ト云
モノアリキ本ハ齊ノ國ノ人ナリケルカ秦ノ國ニ來テ昭王ニツカケルナリ心賢シ
家豊カナリケル諸ノ罪ナル物來テ從イケル程ニ三千ノ客ヲシテ養ヒケル有
人是ヲ精ニテ昭王ニ申様孟嘗君ハ本ト齊ノ國ノ人ナリ今秦ニツカヘ奉ルト云ヘ
共心ハ齊ヲサキトシ秦ヲ次トス秦ノ為ニウレロタキ物ニ非スヤト申ケル昭王実
ニルコトノ至テ孟嘗君ヲトラヘテ殺シケレケル昭王ノ寵愛シ給ケル后ツキ
テ申様願ハ此度命ヲ許シ玉ヘ我宝ニテ持ル狐白ノ裘ヲマイラセント申スカク
申夏ハ今ノ命ヲタスカラントテ偽ヲ申ナリ狐白ノ裘トハキツ子ノ千カワキノ皮ヲ
ツリテツツレル裘ナリ其直千兩ノ金ナリ其ヲ孟嘗君一ツ是ヲ持タリケル世
ニツトモ無キ宝ニテアリレシ先キニ秦ノ國ニ入りレ收早ク昭王ニ進ラノサレトモ暫時
ノ命ヲタスカラントテ猶持タル様ニ申ナリ后是ヲ信シテ皮キ又進タラハ申レ許サ
トノ名ニケリコトニ孟嘗君カ家ノ内ノ客ニ向テ欺テ云ク我レ今度ノ命ヲタス
カラシカ為ニ昭王ニ並ヒナク思シタル后ニツキテ偽テ狐白ノ裘進ツラン今度ノ
命ヲタスケ玉ヘト申セハ裘タラマツラハ申許サントハ玉ヘ氏僅一ツ持タリハコノ

国ニ入リ時昭王ニ進テキ世ニ又ニツアル室ニテコソイカハハスヘキト云アセケレ
ハ座ノ末ニ居ル客ノ云ク我ヨク大ノ味真似ラスル夜ハ大ノ質トナツテ秦ノ都ニ入
テ御倉ニ納ラシムル秦ヲ盗テ進ラント云テ即チ入テヌスミ取テ進リタル昭王悦
テ孟嘗君ヲ許シ出レツ終ニサテアルヘキアラ子ハ夜ノ中ニ城ヲ出テ逃去ニ夜フ
カウレテ函谷ノ関ニ行カリス又関ノ上ニ鳥ノ鳴又限ハ関ノ戸ヲ開又夏ニハ関
守ヲサヘテヌサヌ程ニ昭王倉ヲ開テ見ル先ノ裘ナレ早クヌカテリトテ兵
ヲシテ追セケリ君イカセシメト歎ケルハ又座ノ末ニ居タル物名ヲ田客ト云ケル
能難ノ真似ツケレハ関路ノ雞鳴テ皆鳴ケリ夜明ヌトテ関ノ戸ヲ開タリケレハ出
テ去ル程ナリ兵共来タリケレ共不叶シテ飯リニテリ史記ニアリ是ヲ本文ニテ函谷雞
鳴トハ云ナリ胡僧は心ハ三千ノ門客ノ中ニ善人モアリ悪人モアリ用ニツツモ又モアリ其
中ニ大夏ノ使ト用ニツツモ理ナリト云ヘリ

幾行南去之鴈一片西傾之月赴征路

押紙云句片初生月鴈宿登碧空正雲外鴈驚鳥木底疑鐘

獨行之子旅店猶高泣胡城百戰之師

胡笳未歇

曉賊 謝觀作 曉ノ心ヲ作レリ上ノ句ハ秋ノ曉雁ノ声ヲ聞テクツラナラナド
思ヒ明カニシノ数ヲ不見心赴征路旅店高胡笳未歇西傾月皆曉也一片ノ二字ハ
下月ノ句ニ付ケテヨムヘキ也言ハ又一方ヲ見レハ有明月ノ西ニ傾ケル死比哀也
ト云心ナリ征路トハ軍ノ路ナリ子トハ人ト云夏ナリ旅店ハ旅ノ宿ナリ追罰ノ言者
ナト兼テ行取將軍ノ旅亭ニ宿スルニ未タ靡ラモヒラカヌ心ハ胡城トハ胡國ノ
エヒスヲ防ク城ナリ秦ノ始皇ノ時朝ノサカイニ城ヲ築テ彼ヲフサキレナリナク
ク百々ニ戰トハハレテ戰フ心ハ胡笳トハ文選意胡國ノエヒスノ吹葦ノ笛ナリモスハ
葦ノ葉ヲ卷テ笛ニシテ是ヲ吹テ取テ作ルナリ曉ニ吹夏ナレハ未歇トハ云ナリ胡國
ノ笛計ニ葦ノ字ヲ用ナリ異本云唐ニ征討ノ使ニハ門出男女大小ヲ不嫌始ニ值メ
ル人頭ヲ切ナリセハ女アリカヌ出立ナリ曉ノ程ニ一駅行付トスルハ旅店猶高セリト

云貞十町ヲ一駅ト云胡へ季陵ト蘇武トツカハシケレシ二年の匈合戦レケ
ルニ羊ノ乳ヲ吞雪ヲ食シテ戰ケレハ泣胡城ト云ナリ

嚴粧金屋之中青蛾正盃罷宴瓊筵之上

紅燭空餘

曉賦謝觀作嚴粧金屋トハウツクシクカサレ金ノ屋ナリ初学記金屋
后所居シ云トナリ又内裡ヲ金屋ト云ナリ竜宮ヲハ金ニテ作シテ移ス故金
屋ト云ナリ青蛾トハ虫ナリ其眉美ナリ女ノ眉ノ青シクナリ昔ハ眉ヲ花ニテ青
ク各ケル故青蛾ト云ナリ宮ノ美女晚ニ眉ヲ筆ニテ益クナリ罷宴瓊筵トハ
遊宴ノヤミタル心ナリ罷宴瓊筵ト云又ナリ六卷注云瓊筵謂天子宴群臣
之席也云瓊赤玉也紅燭空餘トハ曉ニ成テ遊ヤミタル玉ノ筵ノ上燭ノ消ハ余ト
云七曉ノ
心ナリ

五聲宮漏初明後一點窓灯欲滅時

禁中夜作 自集夫作内裡ニ侍テ此詩ヲ示夫作シルナリ五声トハ五更ニ鐘ヲ
打声ナリ宮ノ中ニ漏刻ヲ置タルヲ宮漏ト云ナリ一夜ヲ五ツニ分ク第五更
ニナルヲ五声ト云ナリ明ハ曉ノ心ナリ點トハ燈ノ只一ツアルヲ云ナリ欲滅トハ曉ノ心
ナリ六卷注云肘司壺中入水ト一刻壺下養水ト及ト一刻
一色打鼓以戌為初時以寅為終因以曉日五色宮漏
云又選注云漏水者以銅為之云
和哥 アカツキノナカラミシカ白露ノシキチワヒキワカレセシヤ 宋平

松

但有雙松當砌下更無一事到心中

嵩山寺新昌坊閑居ト云題 白居易作新昌トハ所ノ名ナリ双松トハ嵩山松ト

自唐易家ノ庭二十本ノ松アリニツク並ヘテ殖タリシナリ下ノ句ハ世ヲ道レ
又レハツト心ニ由ル事ナレト云心ナリ公間上下ノ句ハ亦夫カ家ノ如リ下
ト云唯松ハカリツテ其ノ餘ニ何モ無シ又心中云ハ道世ノ身ナレ心中願
コトモナレト云心ナリ

青山有雪 諸松性碧落無雲 稱鶴心

寒殿堯潘ト云題 許渾作 上ノ句ニ松ヲ作レ故ニ此題ニ入タリ心ハ松ノ性ハ
雪降テ寒ニモ不犯 實ニ貞木ニテアリケルト云夏ハソラニ知ラレト云心ナリ
諸ノ木ノ縁ナル取ハ松ノ徳ヲスレ又ナリ世ノ乱取賢人ノ隠ルニメトフルナリ下ノ句
ハ鶴ハ晴ラ悦フモノナレハ亦カニナリ上ニ見タリ貞木トハタシキ木ト云夏ナリ
又云青山ハ松山ト見テ喜リ雪ハ小ハ比スナリ下ノ松ハ殿堯潘比スルナリ碧
落ス天津曾羅ト読ナリ 又押紙云以雪雲比小人以松鶴比殿堯潘雜掩
雪雲松終不凋而雪雲消散
鶴独称如意也

琴商改曲吹烟後 簫瑟催心學雨辰

松風侵秋韻 潘忠作 風吹松琴商ノ調ヘノ音ニ倍タリ又雨ノ松ノ葉ニリ
カハ簫瑟ノ音倍タリ云ナリ 又云商越ナリ秋ノ心又宿商ナリ後ハ声ナリ簫
瑟小琴ナリ似松風心作者心ナリ 吹烟松烟ト云故ニラクナリ松ト云心ナリ

千丈凌雪應喻 嵇康之姿 百步亂風誰

破養由之射

柳他製 為松云題 紀納言作題ニ柳斐シテ為松ト云ハ千歳証ナル柳ハ松
キト成ルト云夏アハカク題ニ作レルナリ千丈ニ雪ヲ凌クトカナラ白ムハカラス千丈
凌雪ヲヨムハ千丈トハ松ト名ナリ一年ニ一節ツク生上ルナリ千年ニ節生故二千
丈名ルナリ百詠云鶴樓君子木云モ松ヲ云ナリ凌雪ト雪ニモ犯サレヌシテ縁
ナシナリ嵇康トハ人名ナリ字ラ叔夜ト云キ去周替叔夜ト云ケル極テ

形千ヨシ班アリシ人ナリ山薄ト云シ人替康ヲホメテ云ク松叔夜之為人嚴
嚴然若孤松之独立其醜也塊然若玉山之巖崩晉書三見タリ塊
然トハ無心ナル貞ナリ養由ト云ハ浪代ノ武士ナリ遠サ百歩ニ柳ノ葉シテ
射ルニ百度ナカラ中ニ是ヲ百放百中藝ト云也一歩ハ六尺ナリサハ史記ノ意楚
國養由基ト云者アリキチナル夏世ニタシイ死カリケリ柳ノ葉ヲ遠サ百
歩ニカケラ射ケルニ百度放ツニ百度中リケリ左右ニ見ル者数千有テホメケル
ニ淺増ケル由作ル翁來ラ云汝ニチライル夏ヲ效ント云ケルハ養由嘆テ何
者ナレ我ニチヲ射ル夏ヲ效ント云テチヲ捨テ斂ラヌキケルハ翁云我君
カ如クチヲ射ルハ非ス柳ノ葉ヲ百歩ニタシコレヲ射ルニ氣衰ヘ力倦テチヲ
矢ノヒケ一度アタラハ百般ノチツ夏チナリナント云ケル云今此向心柳
カ風ニ亂ルハ養由ヲ人カソシレケル共柳カ成松風亂ルハ養由ヲ人カソシレ云
心ナリ柳紙云又ノ字日本ニハト云松二年ニ丈ツクニチナリ是延喜帝ノ取自唐養松
其松春ハ変柳ト秋ハ変松柳經千歳松ト成ルナリ
此故事後見者學者證文可尋

九夏三伏之暑月竹含錯午之風玄冬素
雪之寒朝松彰君子之德

河原院賦 順作此賦ハ河原院ノ有様ヲ作レリ九夏トハ二月三十日アレハ三
月ハ九日トハ九夏ト云ナリ九春九秋ト云モ此心ナリ三伏ハ上ヲ納涼ノ処ニ春
暑月トハツキ月ヲ云ナリ錯午ノ風トハ夏ノ風ノ夏ナリ午ハ南ナリ南夏
ノ方ナリ火ノ方ナレハツキナリ錯ノ字ハニシハト読ナリス、ニキ風ノ火ノ氣
ニシハ心ナリ一義ハ心錯ノ字ハラカス心ナリ風涼ノ夏犯スト云心ナリ玄冬
ハ玄ハ名ニト読四方ノ色シ云ニ黒キ色ハ北方ナリ四季ノ色ヲ云ニ黒ハ冬ナリ春ハ
青東夏赤南秋白西冬黒北素雪トハ白雪ナリ松彰君子之德ト云君子
トハ賢クハシキ人ヲ云世ノ濁ルニモ潔ス人ノヒカムニモ誰ヲカサレ又ナリ然ハ松ノ
霜雪ニモラカサレ又夏ヲカク君子ニタトスルト云ナリ上ニモ見ヘリ方草木ノ
寒ニシカサルハ小人ノアリサニニ喻ルナリ後一條院河原院ニ沙座ケル取池ヲ

ホリ山ヲツキ池ノ浦々ニ吹上濱和歌浦天橋立ナト作其外潮ヲ池ニシホラ焼世
或ハソニフカナト入テ見玉リ一糸院崩レ至ヒテ河原院荒ハテ松ノニアリケ
ルヲ見テ順カ昏タル賦ナリ

十八公榮霜後露一千年色雪中深

歲寒^ノ知^ル松^ノ貞^ト云題 源順作心歲寒シテ霜雪ノ降ル松ノ貞ト云
夏ハ知ルト云ヲロナリ十八公トハ松ノ名ナリ松ノ字ニ篇ノ木ハ十八ト昏ケリ又
公ノ字シレカヘタレハ松ヲ十八公ト云ヘリ丁固ト云シ人尚昏ト云テ此朝ノ
弁官ニアタル官ニ侍ケル暇ニ服ノ上ニ松生タリト見テ人ニ語テ我ハ十八
年過テ公トナラント云ケリ一免云我十八年公ノ位ニ登ラント人ニ語リキ
實ニ言ノ如クアリケリ是ヨリ松ヲ十八公ト云ナリ公ノ位トハ三公ノ位ナリ
霜後^ノ冬^ニ依^テ貞^シス心ナリ下ノ句ハ公ハ千歳アルモノナレハ千年ノ
色トハ云ナリ會稽錄云丁固為嘗夢松生其股上謂人曰松字
十八公十八歳予其為公乎卒如夢焉云

含雨嶺松天更霽燒種林葉火還寒

山居秋晚上云題 後江相公作 含雨トハ松風ノ声ハ雨ニ似タレ誠ノ雨非
サレハ天霽ト云ナリ紅葉ノ色火ニ似タレハ秋ヲヤクトハ云ナリ此紅葉ノ火還テ
甘キ又ニテナンアルト云心ナリ秋ハ甘ムケレハナリ
和奇 常盤ナル松ノミトリモ春クルレハ今ヒトシホノ色ニナリナリ 敏行
吾ミテモヒサシクナリ又住吉ノ岸ノヒメニツイク代ハ又ラレハ南無
天ノタルアラヒトカミ相生ノシモハヒサシスミヨレマツル 兼光

竹

煙葉蒙籠侵夜色風枝蕭颯欲秋声

和令孤相公 裁竹^ノ 自樂天作 令孤相公ト云シ人竹ヲ裁テ朝夕翫テ
七言五韻ノ詩ヲ作テ承天ノ詩ニ送リケル和ノ詩ナリ和ハ設返夏ナリ

煙葉トハ六卷注云煙葉者弁緑含白烟之色蕭颯者秋風白也云蒙蔽トハ暗シト云夏ナリ葉ノシケリテクキ意ナリ侵夜色トハ暗シテ夜ニ伴ヌナリ侵トハ夜ニモ一サリヌルナリ風枝トハ風ニフカレ枝ヲ云ナリ蕭颯トハス、シキ形ナリ秋風ノ負ナリ

晋騎兵參軍王子猷裁稱此君唐太子賓

客白樂天愛為吾友

脩竹冬青序 華成作ス

脩竹トハ長竹ト云夏ナリ晋代ノ名ナリ騎兵參軍トハ官ノ名ナリ武士官日本ノ近衛將軍ナリ騎兵參軍ノ四字ハ唯一ツノ官ノ名ナリ騎兵トハ馬武者ヲカサトル人ナリ王子猷ハ人名ナリ常ニ竹ヲ裁テ愛セシ、三刺ヘ竹ヲ此君名付ルナリ又兼王モ竹ヲ愛シ玉ヲ必ス賢人ハ青竹ノ様ニ色ノ反スルコト無而モ節ハアツラ中ハ淨ナリサレハ内裡ニモ竹ノ坪トテ竹ヲ殖ヘ玉ヲ処アリ常青竹ヲ見玉ヒテ其如ク心ヲ直カラシメテ下句ニ唐代ノ名ナリ太子賓客トハ

官ノ名ナリ太子賓客之ノカナヲ讀コト无用ナリ無点ニ直クニ讀ヘシ此官ヲ日本ニテ云ハ、東宮學士ノ官ニ當ルナリ此官ハ太子師坊ト成リ春宮ニ物ヲ致メラツル官ナリ樂天ハ名ナリ白ハ性ナリ秦ノ白公ト云シ人ノ末ナリシカバ白ハ性トセリ六卷注云騎兵參軍者官名也適晋遊弁林白居易字樂夫唐代人也秦白公後日本曰太子賓客者東宮學士也北窓殖弁愛曰友也

阮籍嘯場人步月子猷看處鳥栖烟

竹枝詞 章孝標作 阮籍ト云ハ人ノ名ナリ晋代ニ七人ノ賢人アリ心ヲ一ツニテ相誘イテ竹林ト云竹ノ林ニスミテ琴ヲシラベ談ヲ詠シ酒ヲノミテ心ヲ慰ミ世ヲスコシキ是ヲ竹林ノ七賢ト云ナリ阮籍其七人ト内ガ七賢トハ謂ク嵇康字叔夜阮籍字嗣宗阮咸字仲容向秀字子期刘伶字伯倫王戎字濬春山濤字巨源是七賢ノ名ナリ嘯場トハ彼ホカウソケキレヤノ林ナリ阮籍ハ常ニソソフキレ上手ニ孫登ト云シ人ノ若屋ノ中ニテ琴ヲ調シ

阮籍長少味キタリシカハ曲ニカナヒイニシカリケル人歩月トハ年林枝ノ間ノ
月ノ照シケルニ人ノアリシヲ云ナリ人ト云字ハ阮籍等ノ七賢ヲ指スナリ
子猷ト云ハ王子猷カ言ナリ是ハ七賢ノ中ニテハナシ但シ六卷注ハ七賢ノ中
ト看ケリ不審六卷注云阮籍王子猷晋代竹林七賢其一也守テ手
猷ハ家ノ四面系ヲ殖タリ鳥来集テ様々ニ嗜ルヲ愛セシナリ烟トハ年ノ
コトナリ烟ノ名ツクハ夏ハ向キニ各ク如ク竹ハ緑ニシテ白烟色故ナリ異本云
子猷阮籍大上戸ナリ竹ノ末ニ錢百文ヲ酒ノ器ヲ結ヒ付テ酒ノ林之アル所毎
ニ至テ酒ヲヨク飲シナリ又押紙云志道歩月阮籍カ処来ナリ又ハ籍ナリ月為
伴影云言ハ此人竹林ニ居シトモ世人恋テ月ノ夜ナドニ此人処ニ行心ナリ

逆筍未抽鳴鳳管盤根纒點臥龍文

禁庭殖亦設 西涼殿ニシテ前中昏主作延喜帝御暇禁中ニ竹ヲ殖ラシタ
リ元九始メテ筍ノ生出タリケルヲ沙覽シテ作玉ルナリ逆筍ト云言ナリ
ハヒコトトハヒロゴシルヲ云ナリヒロコトトハ竹ノ子ノアチヘコチ人出タル言ナリ鳴

鳳ノ管トハ筍ノ苗ヲ云ナリ筍ノ節ハ伶倫氏ト云人作り出セリ千字文注云青
伶倫氏黃帝臣也於大夏之西崑崙之陰取竹為黃鐘之管製十二律
箇孔以像鳳凰雌雄之聲即定律呂分籥次也云上ノ白ハ筍ノ生出タル幼ノ
短故ニヌキ出シテ鳴鳳ノ管トスルニ不足云心ナリ管ハツト詭ナリ盤根トハマ
カニル根ナリ亦ノ根ノ上ニ出テウタカニルカ卧竜ノ形ナシ似タリト云心ナリ
和奇世ニハコトノ葉シケキクシメケメウキフシコトニ當ソナク
シクレスルツトハスレトモクシメケメウキフシコトニ當ソナク
素性

草

沙頭雨染斑斑草水面風駈瑟瑟波

早春憶微之 白樂天作 白砂ノ頭リノ中ヨリ青草ノ生出タル春雨ノ潤
テ色付タル斑斑ニ見ユ故ニ斑々ト云ナリ駈ハ逐道也瑟瑟トハ沙ノ波ノ心波ノ
動ク自ナリ六卷注云瑟瑟者沙波之聲也云

西施顔色今何在應在春風百草頭

春詞 元稹作 日本三四人美人アリ一光明皇后二衣通姫三麗景殿
女御四深殿后此四人類ナキ美人ナリ 後土ニモ一東威二南園三南威四西
施此四人美女ナリ中ニモ西施ハ勝レテ實姿ヨケレハ諸人はシ見ント思ナリ
西施ハ越王勾踐ノ女ナリ呉王夫差ノ后ト成セシナリ百草頭リ春風吹キ
コケヌヲヤカナル姿ヲ美人ノ形ニ喩ナルナリサハ施ハ越國ノ美女ナリ此
人胸ヲヤミテ眉ヲヒソメケルニ殊ニ姿ク良美クシカリケリ其里ニ形ニ三キ
女ノ是ヲ見テカクスルハヨキソト思ヒテ家ニ般テ胸ヲサヘテ眉ヲヒソメ
ケレハ弥々醜クカリケリ人皆逃テアケリモヨラサリケリ此故夏莊子ニ見ヘタ
リ設心ハ西施カ形ハ今何シ方ニ在ルト尋ヌレハ春風ノ諸ノ草吹キナヒカシケル
既ニソアリケルト云心ナリ 六卷注云百詠曰草暗平原緑花明春徑紅顔喩
花翠黛窮草欽云云今ノ百詠ノ美人ヲ譽スル詩云草ノ緑ナルシユス三ノ色ニ
又ト花ノ紅ナルシ面ノ色ニ喩花ナルハシ加賢

瓢箪屢空草滋顔淵之巷藜藿在深鎖雨

濕原憲之樞

愁歎詞 直轄 顔淵ハ魯ノ國ノ賢人ナリ孔子ノ第一弟子ナリ心賢ク才

勝レタリ然レトモ身ノ貧キ復無限家内ニ貯ヘタル財無カリケリ瓢箪ヲ器
トシ其ノ中ニ食物ヲ入レテ置キツルカ其器ノ中ニ食物ノ盡キ復細クアル故屢
空ト云ナリ又竹ノ節ヲ切テ器ニ用ルナリハリニ三ノ道アリ内ニ出ル道水洩道
廁ノ道ナリ其道モ向人無ケレハ草滋ク道絶タルナリ藜藿トハ三字供アカサトコ
ムナリ草ノ名ナリ原憲是モ才賢ク身ノ貧シカリシ人ナリ以ハ漏下ハ濕テ藜藿
藿庭ニ生セシナリソシテ愁ト思ハス琴ヲ彈シ歌ヲウタウテソアリケル此句ノ心ハ
庭ノ中深クシケリ内戸ボソラウルシメ心ホソキヨシナリ直轄我がノ貧キヲ顔淵
原憲ニヨセテ各ルナリ此説ハ樞直轄民部大輔ト云官ヲ望ミタル時カキ
タル申シ文ノ句ナリ八省ノ中ニ民部省ハ濕官トテ依怙アル司ナレハ望ニ申ト

ヲ如此昏ナリ此申レ文ハイニシレノ書レ故ニ清谷ヲ八道風サセヌリケレ未
唐帝是ス我カ宝トセント作ラレテ御前修宮ニ入サセ玉ヒケレ内裡燒失取
御興ニメシテ出流ナリシカ路次ニテ直轄カ申文ハ取出シタリヤト作サレケ
ハ火既ニ少殿ニ付タシハ不可叶ト申上ケシハサテソレヲ出サハヤト作ラレシトナリ
實ニ賢王ニラシシス天下ニ披流ノスル草案ナリト云ハ六卷註云蒙求ノ注
顔淵名田賢人也孔子弟子家貧不遇一簞食一瓢飲云云説曰瓢者生
瓢也顔面枯生瓢也為器屬空者無飲食底空也莊子云原憲居于魯國
環堵之室蓬戸不完菜以為樞上漏下湿坐而絃歌言取喻表吾身
之貧押紙云原憲雖貧不離花冠子路出過難不忘結纓

草色雪晴初布護鳥声露暖綿蜜

春日山居 後江相公作 草色殘雪ノ消テ後初ラ生出テハコ
心ナリ布設トハナル心ナリ六念五規章ト云文ニモ周孔之效布設
於天下云云是モ天下ニ弘ルマシク文選云布設綿蜜出美鳥

周孔トハ用舟與孔子ナリ下句ハ鶯ノ露アタカニナル終ニユルクト鳴鳥ナリ
綿蜜トハ鳥ノ声ノイツクシクカスカニ聞ヘ声ノ数ツラナル意ナリ

華山有馬蹄猶露傳野無人路漸滋

遠草初含色ト題 慶保胤作 亭子院ナリ 題ノ心ハ遠キ楚辺若シハ山ナト
ニ草ノ萌出タルカ終ニアラミワタリタシヒニ夕ウラワキ心ナリ花山トハ所ノ名
ナリ花ノ字ハ常ニ若ナレ此山ノ名ニ去声ニテアルナリ周武王ノ殷紂王
ヲウチテ無シシツメ給テ後馬ヲ華山ノ陽ニハナキ牛ヲ桃林ノ塘ニツナキナリ
民心皆スナシニ軒マシキ人ナカリシ故ナリ史記ニ見ヘタリ其ノ本文ニシテ花
山ニ有馬トハ作ルルナリ蹄猶露トハ草淺ク馬ノ蹄モ隠レス心ナリ傳野トハ野ノ
名ナリ傳説ト云レ賢人ノモリ居タリシ所ナリ其居タリノ若ヤシハ傳説ト云キ
殷ノ世ニ高宗ト申ス帝ヲハシキ又武帝トモ云位ニツキテ三年ニテ世ノ政モシ
タハサリシカハ民愁ヲイタシテ申シカハ我末撰録ノ位臣ヲエス政スルニア
タハスナンタ玉ヒケル然ル有ル衣御夢ニ首ヲ白キ翁参リテ世ノ中ノ夏ヲ

イニシク申夢覺テ其形ヲ繪ニカ、セテ此形ニ似タランモノヲ尋テ參セヨ
 トテ百工衆ト云人ヲ御使ニサレテリケレハ國々廣ク尋ケルニ傳禁ニ望テ
 巖中ナル翁ニ繪圖ヲアハセテリケレハ露タカハサリケリニカク帝ノ詔ヲ
 羨テ相尋ニ汝其人ニアタレリ早ク參シト云ケレハ參ニケリ帝ニシテハ夢
 ノ中ノ翁ニシテカハス代ノ政ヲ問セシフニ言又皆賢クイミシカリケレハ大ニ歡ハセ
 然ラザリテ言我レ巨川ヲ渡ラズ汝ヲ以テ舟楫トセン我レ菜羹ヲ和共汝
 以テ塩梅トセン挈リ給ヘリ其ヨリ攝録ノ臣ヲ巨川ノ用ト云舟楫ノ寄凡
 云和羹臣トモ云塩梅ノ契凡云ナリ攝録ノ臣ト云ハ一切ノ官ノ總ツカサ
 持ツ官ナリ故ニ一ノ高官ナリ日本ニテ云ハ、南白殿ノ心ナルヘシ下ノ句傳
 説出テ去ニシカハ傳禁ニ入ナレト云ナリ路汾滋トハ草ノヤ、シケ志ナリ六
 卷註云史記曰周武王平殷國放馬於花山陽繫牛於
 桃林之塘山海經云花山一名太花四方高五千仞其
 廣千里西京賦注云花山對河東首陽山黃流於二山
 之間又曰史記殷武丁即位欲得善相三年不言政夏

和寄カカシサカ
 人ニシテカリシ
 ミナキトヤ
 系アリモ
 シハモサ
 別カスモ
 タハルノ日
 正有ハ
 コレハト
 トラフ故
 八正有ハ
 正有ハ

憂得相名曰傳說竟而使入求之於傳巖之野得傳說
 王召見其形不違夢語有聖人之氣曰為博士委政言
 蹄猶露路漸滋草初含色之意也云首陽トハ伯夷叔齊ガ
 飢タリシ山ナリ

嫌少人而踏高位鶴有乘軒恩利口之

覆邦家雀能穿屋

鳳凰賦 賈嶋作題ノ意ハ諸ノ鳥ノ中ニ鳳ト云鳥ヲ王トシテ余ノ鳥ヲ
 臣下トセント云心ナリ文集鳳凰ハ百鳥王也云或各ニハ羽翼之属二百六
 名鳳為之長ト云ハ此心ヲ題ニ作ナリ少人ハ以年少不謂少人愚癡ノ
 人ヲ指ノ少人ト云ナリ帝王ハ才ナク愚者ノ高キ官位ニ居ル更ラニクミ
 玉ナリ然レハ鳳ノ王ハ鶴ノ愚才身ニテ高キ位ニアルシテムラント云心
 ナリ鶴高位ニ有ト云更ハ本文アリ衛ノ國王懿公ト云人アリ其少人

ニシテ不重賢士無限愛^シ位ナシテ行^ハ戰^ハ車^ハ俱^テアリキナリ
國人愚之有時狄^ノ起^リ來^テ衛^ノ國^ヲ攻^メシ敗^レ國人不^レ救^フ鶴^コソハ君^ヲハタス
テミツラメト云ケル狄人遂^ニ斂^シ懿^公食^ハ肉^ヲソカニ肝^ヲ殘^セリ懿^公ノ臣下ニ
弘^ク演^ト云ケル者其肝^ヲ取^テ割^リ己^ノ腹^ニ納^メテ死^ス主^ノ辱^ハ臣^ノ死^ス云^フラ思^ヒケル
ナルハ史記^ニ見^ヘタリ此句ノ心^ハ懿^公ノ鶴^ノ車^ニ再^シハ鳳^ノ王^ハ定^テニラント志^ス
軒^ト車^{ナリ}下^ノ句^ハ君子^ニニ^シク^ニアリ^一利^ハ邦^ノ家^ヲツカハス^ニシ^テ是^レ
ハエタリカホナ者^ノ國^ヲ損^シ家^ヲ破^ルラ^ムナリ^ニ鄭^國仁^ヲ執^リ衛^國衆^ノ
声^ヲ夏^シシ^ク鄭^國ト^ハ北^國ナリ^一衆^寡廉^{ナリ}衛^國ハ南^國ナリ^一衆^尤吉^也
三^ニ下^位ノ上^位ヲ^ソシ^ル夏^シ惡^ムナリ^一論^語ニ^見ヘ^{タリ}此^ノ句^ノ意^ハ省^ノ家^ノ
棟^ナト^シ食^ミタル^ハ利^ロナル^人ニ^ナリ^一今^ノ家^ヲヤフル^ニ似^タレ^ハ鳳^ノ王^ヲ定^テ
シ^ムラント云^ハ心^{ナリ}又^雀屋^ヲ穿^ツト^モ故^事アリ^一毛^説云^ハ誰^ノ謂^ク雀^無
能^ク穿^ル我^ノ屋^ヲ誰^ノ謂^ク鼠^無牙^能穿^ル我^ノ墻^ト云^ハ以^テ衛^公之^鶴喻^シ
少^人踏^ハ高^位以^テ穿^ル屋^之雀^喻利^口覆^レ邦^ノ家^之者^ニ云^ハ論^語
曰^ク女子^与小人^不可^レ近^之近^則不^遠遠^則怨^云

同李陵之入胡但見異類似屈原之在楚衆人皆醉

鶴^也雞^群中^賦 異^本覆^群賦^トリ^一皇甫^庭作^異本^一皇甫^曾作^トアリ^一可^尋尋^云
此^賦ノ^題ノ^心ハ^雞ム^ラカ^リア^ツル^中ニ^鶴独^リ居^ル心^{ナリ}李^陵ト^云ハ^後唇^曰李^陵
字^少卿^為建^章監^云李^陵ハ^人ノ^名ナリ^一李^廣ト^云ル^ハ將^軍子^{ナリ}後^漢武帝^ノト^キ
匈奴^ト云^ハ胡^國ノ^王ナリ^一即^チエ^ヒス^ノ名^{ナリ}此^{匈奴}謀^叛ヲ^起シ^テ帝^背ナ^リシ^カ李^陵
大^將軍^トシ^テ蘇^武ヲ^副將^軍ト^シテ^ハ胡^ノ國^ニツ^カワ^シタ^リシ^ニ身^方軍^大
ニ^破テ^ハ蘇^武ハ^生捕^ニセ^ラレ^シキ^ニ李^陵ハ^{匈奴}王^單于^ト云^フ者^ニ降^テ請^テ從^フ
ヒ^ニケ^リ彼^胡國^ニ入^リシ^ニ見^ル程^ノ者^ハ皆^醉ス^ノ族^ラニ^テ李^陵独^リ都^ノ人^{ナリ}
シ^カハ^カク^云ナ^リ鶴^ヲハ^李陵^ノ譬^言ハ^雞ム^ラハ^エヒ^ニ譬^ヘタル^{ナリ}屈^原ハ^人ノ^名ナリ^一
正^平ト^云楚^ノ懷^王ニ^ツカ^ヘテ^ハ三^閭大^夫ト^云官^ニナ^リチ^リシ^カ人^ノ諛^言言^フ
リ^テ湘^南ト^云ハ^放ス^ニケ^リ本^ヨリ^イサ^キカ^リケ^ル人^ナレ^ハ是^レモ^怨

トセス澤糸ヨリニヨイテ過ケル形ヤツシ衰ヘニケレハ昔シ見シ人モ皆見忘
レニケリ江ノ辺約ル翁何トシテ見知りタリケル屈原キ向ヒテ云ク君ハ三閭
大夫ニ非スヤ何トシテ爰ニ来リ給ヘルト問ヒケレハ屈原答テ云ク皆
醉我独リサメタリ世ハ皆浊レリ我独リスメリコ、ヲ以テ放タリト云ケレハ漁父
云ク聖人ハ物ニ凝滞ス故ニ世トシ移ル世奉テ出ラハ何ノ其濁シテ波ヲアケ
サル人皆醉スハ何其糟ヲラツテ其汁ヲス、ヲサルト云ケレハ屈原カ云ク我聞
新ニカレラアラフ者ハ必ス冠スハジク新ニ浴ル者ハ必ス衣ヲ振フ何ソ身ノ
察々タルヲ以テ物ノ汶々タルヲウケル湘流ニシモムキテ江ノ魚ノ腹ニ葬ス
ナレ何ヨク浩々名自ラ以テ世俗ノ塵埃ヲカウムラント云ケレハ漢文艇ヲ
タ、イテ歌云滄浪水澄我纒スス、之、滄浪水浊ラハ我足ヲス、之、
ツイニ去テマモノイハサリケリ屈原泪溼ク水ニ身ヲ投テ死ニケリ察々トハ
身ノ清キ更ナリ汶々ハ物ノ浊リニキレタル更ナリ委々端々ト下ニシヒカレ

芭来枕上千年鶴影落盃中五老峰

元十八溪幽居 白居易作 元十八人名ナリ樂夫カ谷ノスニカヲ見テ作ラシタル
ナリ春ノ部ニ晚菘尚開ト云ル次ノ句ナリ上ノ句ハ山峰ナトニ鶴ノナク声ノ谷ノ
スニカレノ床ニ聞元ヲ声来枕上トハ云ナリ下ノ句山里ナトニテ益ヲ取ニハ山
ノ影ノ益ニウツラ心ナルベシ五老ノ峯ハ自出度処ナレハ山ヲホメントテカニヨセ
テ云ナリ昔ニ樂夫ノ首陽山ニアソヒ給ヒシ五人ノ老翁アツテ其ノ山ニ遊キ帝
是ハ賢人ナリト見給ヒテ參シト玉ヒケレハ五人ノ翁忽ニ飛テ昇星ト云星中ニ
入ケル其峯シ五老ノ峰ト云ナリ首陽ノ注ニ見ヘタリ然ニ上ノ句ニ遠面白更
シ云下ノ句ハ近クテ面白更シ云ナリ異本ニ鶴歴三千年也白鶴千年玄
鶴ニテ千年經ル也六卷注云百詠注曰帝堯遊首陽山有五老遊堯欲
召見之五老忽飛入昇今案以首陽山稱五老峰一歌云

清淚數聲松下鶴寒光一點井間燈

白乐天作 清淚トハサヤケキナキナリ松下ニ鶴ノ声ノサヤカニ聞ユ心ナリ
下ノ句竹ナトハ妙ノ窓ノ間ニ燈ホノカニニユカ光ノ寒キ心寒ト云サシキ心ナリ

雙舞庭前花落處教声池上月明時

利南錫贈鶴 此説ハ兼夫ノ詩ヨリ利南錫ノ所へ鶴ヲ贈ラレタリ見テ
作レナリ上句庭ノ花ノ散ル処ニ鶴ノ舞心ノ下句池ノ面ニ明月ノサハル取鶴ノ
頻リニテ心ナリ六卷注曰言此鶴岸落之處ノ前鳴明月之池上ニコハ之選ノ語
ト又本ニアリ

鶴歸舊里丁令威之詞可聽龍迎新儀陶

安公之駕在眼

是ハ策ノ文ナリ神仙ヲ題ノ作ルナリ都良香ノ作ナリ丁令威トハ人名也
晋ノ哀帝ノ時ノ人ナリ世間ヲ厭テアチキナキ夏ツノミ語ケル常ニ彼ノ処ニ
鶴飛来テ令威丁令威鳴ケリ終ニ丁令威ハ鶴ニ乘リ飛去ンス彼カ親年
者共五岳八山五湖九皋等林ニ鶴ノ来リ居ル部ノ射ントスルヲ制シテ

不射其後鶴鳴テ云有意有意令威者今有千年可令來飯云又云丁
令威得仙山入不暇後經千年白鶴成旧里飯來ケリ其旧里邊城ト云其
処花表アリ花表トハ今世ニ鳥居ト云是ナリ彼鶴ノ花表ニ居ケル童子
射シケレハ鶴天ニ飛上テ徘徊ツ、鳴テ云ク有意有意丁令威去家夏千
千年ナリ今來レリト鳴タリ晉書并神仙傳ニアリコノ心ヲ作レルナリ陶安公
ハ元双鑄冶師ニテ有ケル有暇鑪ヲ搆ヘ金ヲ吹取赤キ雀ニ羽出來テ云
仙人ニナルベシナリ七月七日赤竜來テ可逢云云去程ニ陶安公思ハク仙人ニ肝
膽ヲ推テコソ成夏ニテ有ルニ是ハ思ヒ寄サル夏ナリトハ思ヘトモ精進シテ
相待処ニ告ノ如天ヨリ赤竜飛來テ背ヲヌハメテ向テ依リ陶安公是ニ乘テ
忽ニ仙術ヲ得テ東南ノ空ヲ指シテ飛去リニケリ此ノ句ノ心ハ丁令威カ詞
モ明カニ聞ツルニ陶安公カ乗物モ目前ニ有夏ナシハ神仙ト云夏モ眞実也
僞テ非ストオ心ナリ陶安公勝レ瓦馬クスシナリ而ニ竜來テ自ラ病シ
ツクセシカハ焼ツクヒテ療シケル是シヨロコヒテ背ニ乗テ空ニ昇シト
ナリ新儀トハアタラシキヨソイナリ無キ夏ノ有ルヲ新儀ト云ナリ

飢^ケ牯^ゴ性^{シヨウ}躁^{ソウ}念^{ネン}念^{ネン}乳^{ニウ}老^{ラウ}鶴^{コク}心^{シン}閑^{ケン}緩^{ケン}緩^{ケン}眠^{メン}

晚春題天台山^{スミヤカニ} 都良香作 天台山上^{スミヤカニ} 比叡山^{ヒエ}ナリ 天台ノ教文^{テウ}此山ニ
傳^{ツタ}テアル故^{コト}ニ唐ノ天台山ノ名ヲ取^{トル}テ傳^{ツタ}テ大師^{テウシ}桓武帝^{ケンミ}奏^{ソウ}ノ延曆年中^{エンリョク}ニ開基
セル山ナリ 飢^ケ牯^ゴトハウ^ウスル^ルサ^サ、^シビ^ビナリ 牯^ゴトハキ^キ子^シス^スニ^ニノ^ノ夏^カナリ 牯^ゴサ^サハカ^カニ^ニキ
者^{シヤ}尤^{モト}上^ウヘ^ヘ飢^ケテ^テ弥^ミク^クサ^サハ^ハカ^カシ^シキ^キ心^{シン}ナリ 乳^{ニウ}ス^スト^トハ^ハ乳^{ニウ}ラ^ラノ^ノム^ム夏^カナリ 鶴^{コク}ハ^ハ本^{ホン}ヨ^ヨリ^リ閑
ナ^ナル^ル上^ウニ^ニ老^{ラウ}ス^スレ^レハ^ハ寂^{シヤク}静^{シヨウ}ニ^ニ眠^{メン}ル^ル心^{シン}ナリ 上^ウノ^ノ句^クハ^ハ述^{ジツ}薄^{ハク}俗^{ソク}之^シ在^シ 貧^{ヒン}欲^{ヨク}境^{キョウ}下^ゲノ^ノ句^クハ^ハ明^{メイ}高^{コウ}
僧^{ソウ}之^シ向^{キョウ}親^{シン}念^{ネン}空^{クウ}心^{シン}云^ク 六卷注云 謝暉敬亭山ノ説云 独鶴方朝^{トクコク} 吟^{イン} 飢^ケ
牯^ゴ此^{コノ}夜^ヤ啼^テ云^ク

叫^{ケウ}漢^{カン}遥^{ヨウ}驚^{キョウ}孤^コ枕^{シヤン}夢^ム和^ワ風^{フウ}漫^{マン}入^{ニツク}五^ゴ絃^{シヤン}彈^{タン}

霜^{スウ}天^{テン}聞^{ブン}夜^ヤ鶴^{コク}ト^ト云^ク題^{テイ} 六卷注云 霜天^{スウテン}夜^ヤ青^{セイ}鶴^{コク}色^{シキ}ト^トナリ 源順作 題^{テイ}霜天^{スウテン}上^ウ霜^{スウ}
降^{クワ}天^{テン}ナリ 鶴^{コク}ハ^ハサ^サム^ムキ^キライ^{ライ}タ^タム^ム鳥^{トウ}ニ^ニテ^テ霜^{スウ}ノ^ノサ^サユ^ユル^ル夜^ヤ珠^{シュ}ニ^ニイ^イタ^タミ^ミ鳴^{ネウ}ク^クナリ 漢^{カン}ト^トハ
天^{テン}河^カナリ 空^{クウ}ライ^{ライ}ハ^ハント^トナリ 孤^コ枕^{シヤン}ト^トハ^ハ独^{トク}寢^{キン}ノ^ノム^ムク^クラ^ラニ^ニ鶴^{コク}ノ^ノ色^{シキ}夢^ムヲ^ヲ驚^{キョウ}ス^ス心^{シン}ナリ 六卷

注云驚者聞意也 夢夜^{ムヤ}也 和風^{ワフウ}トハ鶴^{コク}ノ^ノ声^{セイ}ノ^ノ風^{フウ}ノ^ノ音^{オン}ニ^ニカ^カヨ^ヨナリ 五^ゴ絃^{シヤン}
彈^{タン}トハ五^ゴ絃^{シヤン}ハ^ハ五^ゴス^スキ^キノ^ノ緒^{キョ}カ^カケ^ケタル^ル夏^カナリ 彈^{タン}ノ^ノ字^ジハ^ハヒ^ヒク^クト^トヨ^ヨム^ムナリ 委^イス^スト^トハ^ハ下^ゲノ^ノ管^{カン}絃^{シヤン}
処^{トコロ}申^{マウ}ス^スヘ^ヘシ^シ此^{コノ}句^クノ^ノ心^{シン}鶴^{コク}ノ^ノ色^{シキ}ノ^ノ五^ゴ絃^{シヤン}ノ^ノ曲^{キョク}ニ^ニカ^カヨ^ヨウ^ウ心^{シン}ナリ 琴^{キン}ニ^ニモ^モ鶴^{コク}ノ^ノ吟^{イン}曲^{キョク}アル^ルナリ
和^ワ奇^キノ^ノカ^カウ^ウラ^ラニ^ニシ^シホ^ホミ^ミチ^チシ^シハ^ハカ^カメ^メヲ^ヲナ^ナミ^ミ芦^ロ辺^ヘヲ^ヲサ^サシ^シテ^テ田^{テン}鶴^{コク}ナ^ナキ^キ處^{トコロ}ル^ル 赤^{セキ}人^{ニン}
ヲ^ヲホ^ホソ^ソラ^ラフ^フニ^ニム^ムシ^シタル^ルタ^タツ^ツノ^ノサ^サレ^レナ^ナカ^カラ^ラ思^シフ^フコ^コ、^ロノ^ノアリ^リケ^ケナル^ルナ^ナル^ル 伊^イ勢^{セイ}
天^{テン}俣^ヘ風^{フウ}フ^フケ^ケ井^イノ^ノ浦^ウニ^ニアル^ル田^{テン}鶴^{コク}ノ^ノナ^ナト^トカ^カ雪^{セツ}井^イニ^ニカ^カサ^サル^ル邊^ヘ奇^キノ^ノ情^{セイ}正^{テイ}

猿

瑤^{ヨウ}臺^{タイ}霜^{スウ}滿^{マン}一^{イツ}聲^{セイ}之^シ玄^{ゲン}鶴^{コク}唳^{レイ}天^{テン}巴^ハ峽^{ケツ}種^{シュウ}深^{シン}
五^ゴ夜^ヤ哀^{アイ}猿^{エン}叫^{ケウ}月^{ゲツ}

清賦^{セイヒ} 謝^{シャ}觀^{カン}作^{サク} 此^{コノ}賦^ヒノ^ノ注^{チュウ}ニ^ニ清^{セイ}賦^ヒト^ト云^クハ^ハル^ル景^{ケイ}氣^キス^スサ^サミ^ミサ^サヤ^ヤケ^ケキ^キ心^{シン}ナリ 瑤^{ヨウ}臺^{タイ}
ト^トハ^ハ玉^{ギョク}ノ^ノウ^ウテ^テナ^ナル^ル又^{マタ}ハ^ハ仙^{セン}家^カナリ 夏^カノ^ノ樂^{ラク}主^{シュ}ノ^ノ作^{サク}給^{キョク}フ^フヲ^ヲ瑤^{ヨウ}臺^{タイ}ト^ト云^クナリ 玄^{ゲン}鶴^{コク}ト^トハ

元氏傳曰玄鶴黑鶴也云鶴八年老又レハ色黒クナルナリ言ハ瑤臺三霜
サテ老鶴一声天ニ鳴渡カサヒシク哀ナル心ナリ巴峽ハ八所ノ名ナリ峽ハ山
カイ也カイトハ二ノ山ノ子ナカハル中ヲ云ナリ張良ト云テ漢ノ高祖ノ臣下ニ
賢人アリレカハ曉巴郡ノ三巫峽ト云所ヲ過レニ在明ノ月サヤケカリニ猿ノ
三声鳴ナリシカ寂夜ニテ其第三ノ声ニ淚ヲトシテ袂ヲウラシメリナリソ
シヨリレテ巴峽ノ猿ト云テ哀ノ物ニ云ナリ五夜トハ曉ナリ第五更ナリ六卷注
云其声甚メ似哀也為琴曲名猿淚曲亦曰三峽山曲云云

江從巴峽初成字猿過巫陽始斷腸

白糸天作上句岷山ト山ヨリ流カタルモノヨ江ト云江ニ流レバノ字ヲ
番名様ニ流レ廻ルヲ三巴峽ト云ナリ荆楚記ニ見タリ巫陽トハ所ノ名ナリ巴
峽トツケル山ナリ過巫陽トハ巴峽ニ至ル心ナリ巴峽ノ猿ノ哀ハ向キニ見ヘタリ
斷腸トハ至テ悲シキ心ナリ實ニ悲キ哀ハ腸ノキレタル哀肝ノキレタ
ル様ナリ長恨奇夜雨聞猿斷腸声云

三聲猿後垂鄉淚一葉舟中載病身

白糸天作三峽色猿ノ哀向キニ見ヘタリ往テ見ヘシ鄉淚トハ古郷ノ恋ノ泪ナ
リ一葉舟トハ只一艘アル舟ナリ舟ラ一葉ト云夏ハ百詠ノ桂ノ説ニ仙人ハ葉
作舟云シ本文ニテ作シルナリ船ハ木ノ葉ノ水ニ泛ヘルヲ見テ舟ヲ作也此故
ニカク云ナリ載病身トハメタナル心ナリ病者ヲ舟ニ乗タルハ危キ体ナリナリ
六卷注云舟夜贈門白百詠桂記曰俠客條為馬仙人葉作舟言一葉
一艘義也

胡鴈一聲秋破商客之夢巴猿三叫曉

露行人之裳

鴻雁秋多五湖直轉作異本ニ澄明述作トアリ可尋上句ハ永心ナリ
胡雁ハ胡國ノ雁ナリ秋都へ來ルトテ五湖ノ遙ナル上ヲトビ過ルカ彼ニツウニ

ニウツル高客ノ雁毛ノ聞テ夢ヲ驚ス心ナリ東方朔菜ノ五湖ニウ
ト云夏アリ初学記ニ見ヘタリ彼ノ本ニテ高客ト云ニヤ下ノ句ハ山ノ心ナリ也
猿ノ巴峽ノ猿ナリ向キニ見タリ張良カ裳シウルヲセリ心ナリ裳トハ搥
テ衣ノ云ナリ又本云高客トハ商人ノ夏ナリ宮商等ノ五音ヲ五方當
ハ高ハ秋ナリ西ナリ金ナリ南ハ東ナリ青ナリ木ナリ徵南ナリ夏ナリ火ナリ羽
ハ北ナリ冬ナリ水ナリ中央ニナリサテ秋ノ高客ト云高客ハ並蟲去越五湖迄
行人ハ兼武等ノ旅人ナリ六卷注云山水策ノ江澄明トアリ初学記云東方朔
者楚人也漢武帝時為良臣後見任會稽賣菜於五湖又云並蟲
去越五湖下ノ句ニ在ニ詳

人烟一穗秋村僻猿叫三声曉峽深

秋山閑望ト云題 紀約言作 人烟トハ人家ヨリタツ烟ナリ江師人煙ト云
夏ハ并ノ煙ニ監スルト心ナリ今ノ世ハ不可作ト云ケル穗トハヒトヌチト云夏ノ
穗一筋ノ茂ナ故ニ穗ノ字ヌチノ茂ニ用リ僻トハ遠ノ幽ナル心ナリ通聚落

君山家故僻云也下ノ句心向ナリ

曉峽蘿深猿一叫暮林花落鳥先啼

山中感懷送般山僧ト云題 江相公作 題心ハ山寺ナドニスム僧ノ適出
行ヲ本ノ山ニ般入ナリ上ノ句曉ノ山ノカイ苔深キニ猿一叫サケヒタラシカ哀ナレ
キ意ナリ下ハ夕ノ林ニ花ノチリマカハ折節ニ鳥サホカニ鳴タラシ意ナリ又下
先トハ音對ナリ先ノ字千ノ音ナレハナリ

谷靜纔聞山鳥語梯危斜踏峽猿聲

送般山僧同上ニ連ノ設ナリ心ハ山中ノ景氣感情ヲ催ス心ナリ谷深キ柵家
ニ鳥ノ声幽カニ聞ヘタラシ心ナリ山路ニ高キカケハシテ渡ルトキ梯ヨリ下モノ谷ノ
洞ニ猿ノ啼ハ其声ヲフムニテナンアリト云心ナリ周ノ取脅般ト云ケル者タラシ
ニ雲梯ヲ造シテ蒙求ノ注ニ見タリ雲梯トハモノカケハシナリ高キ心ナルベシ
文集ニモ雲梯棠紆登叙閣云

和奇ワヒシラニミシラナ、キソ足曳ノ山ノカイアルケフニヤハラス又 郭恒

管絃 付舞妓

文選註曰吹管撫曰絃云

一聲鳳管秋敬馬秦嶺之雲數拍霓裳曉

假山之月

連昌宮賦 公秉億作是連昌宮ト云宮ノアリサマシ作レルナリ連昌宮ト云ハ唐ノ玄宗ノ宮ナリ鳳管トハ簫シ云黃帝伶倫ラシテ峴竹シキラシメ云鳳凰ノキキマ子ヲ玉ヲナリ文選註曰黃帝取昆侖竹造管季鳳凰之鳴霓裳者舞曲名也云故二鳳管ト云ハ今ノヒキキナルベシ秦嶺トハ秦ノ國ノ山峯ナリ秦ノ始皇彼嶺ニ登テ秦徳ヲ頌シ玉ヒキ其收簫キ吹テアリヒ玉ヒケル史記曰秦ノ始皇昇秦山頌秦徳云數拍トハカスノ拍子ヤ霓裳トハ文集云法曲云舞霓裳注曰霓裳羽衣曲越於開元盛天

監也唐玄宗皇帝初年々号開元末年々号天寶云霓裳トハ舞ノ袖シヒカハス曲ノ霓ノヤウナレハ云ナリ羽衣トハ天ノ羽衣ノ曲ト云心ナリ假山ハ山名ナリ假氏山ト云王子晋ト云レ人仙ヲ得テ去テ後此山ニ版リ來テ笙ヲフキシニ收霓裳羽衣ノ曲ヲナレキナリ奥ノ山家ノ処ニカクハレ以假氏山子晋カ形作り置之レ而ニ早賦ノ收件ノ処ニ祈レハ雨降ルナリ文選註云王子晋得仙去後其國人得告七月七日祭假氏山云凡此ノ句ハ秦嶺假山ハ仙ノアリヒニ処ナレハソレニヨセテ連昌宮ノアリサマシホメタルナリ

第一第二絃索索秋風拂松疎韻落第三
第四絃冷冷夜鶴憶子籠中鳴第五絃色寂

掩抑瀧水凍咽流不得

白采天作是八樂府ノ五弦ノ彈ノ文ナリ彈ノ字ハヒクトヨムナリ昔シ神

農トキコヘシ帝五絃ノ琴ヲ作りヒケリ今此向ハ五ノ絃ノ声ヲ云ヒアラス也
ナリ索ハサヒシキ貞ナリ秋風ノ松ヲ拂フ也ニ似タリ疎韻落トハヒキノモ
ロキ也ナリ是ハ風ノキツクナクソコト吹シ云ナリ是ハ風ノ也ノシロカナルハ
云ナリ此ソコト吹也ハ不強不弱吹也ナリ百詠風詠ニ松也入夜琴ト云ヘリ
冷冷トハカスカナル貞ナリ異本云冷冷トハ哀悲声ナリ夜鶴ノ子ヲ思フ
籠中ニ鳴カシ様ニ物哀ナル也ナリ文選注曰琴有鶴唳曲ト云ヘリ掩抑ト出微
ノ音ナリ又シハレシサヘラレタル音ナリ是即トコソル音ナリ瀧ノ水ナント水閉
テ快ク流レヌヤウナル音ナリ文選注ニ琴有流水曲云

隨分管絃還自足等閑篇詠被人知六卷注重 蒼和和別 白未未作 上ナリ云

自未未作此說文集五十四アリ心ハ未未ノ自身ノ更シ作ナリ夫トハ我ハ管
絃道ト設聯句道トハ中ニ管絃ノ道ニ如形習ヒ得タリ設聯句ノ道ハ初心ナリ然
レ並上ノ人ハアノ未未ハ名譽ノ設作りナリトハ知レトモ管絃ノ道ノ達者ナリト
云コトヲ知ラスト云更ナリ隨分トハ隨分ニ云ニナリ我カ一分ハ管絃ノ道ハ如形備

足セリト云心ナリ等閑トハ設ノ道ハ假令ニ天然更ニ色イニイレモ世子尼未未ハ設
作也ト人ニ知レト云心ナリ篇トハ設聯句ノ篇ナリ 白氏文集云以琴設酒為三友

頓令燈下裁衣婦誤剪同心一片花

斷夜笛ト云題 章春標作ハ此說夜笛ヲ聞ク心ヲ作レリ灯下ニ衣ヲ裁ク
笛也也ヲ聞クハ梅花ヲキル心地ナシト云心ナリ同心花去フハ梅ノ名ナリ本草見
ナリ六卷注云梅号曰同心花云梅ノ同心一片花ト云更ハ松陽山ト云山ノ越王
勾踐教万騎ノ勢ヲ卒レテ夜越シタル人々睡リケルニ范蠡ト云大臣只今梅
ノ大ナラシク貪クシラスカラント云ケレハ人々聞テ目ヲサマレシケリ故ニ梅花ヲ同心
一片ノ花ト云ナリ云サレハ笛ノ曲ニ折梅曲落梅曲ト云アリ落梅曲トハ梅花ノ九
ヨ五ノアルナリ我ハ折梅曲ヲ吹ク婦女ノ紅梅ノ衣ヲタツク花ヲ切リ様ニ見テトナリ
誤トハ笛ヲ吹ク梅ノ木ヲキテラセンタメニ非レニ婦人ノ梅ヲキラシムル故ニ云ナリ

羅綺之為重衣妬無情於機婦管絃之在長曲

怒不聞於伶人

春娃無氣力序 菅原相作 北野未神也 是八内宴ノ序ナリ内宴トハ内ト云ハ
内裡ノ夏ナリ内裏ニテ酒モリノ有リレ取ノ序ト云夏ヲ内宴ノ序ト云ナルヘン題
ノ心眷ノ舞姫ノシサナキ故ニカラナキ心ナリ舞姫ハ十二三ノ女未々嬉用せ
サナリ嬉ノ字ハ切韻ニ美女ノ貞ナリト云ヘリ 羅綺トハ六卷注云羅綺ノ
夏ハ在長恨歌傳云又云羅綺者落薄織綾也云羅ハウスモノナリ重衣ハモキ
衣ト云夏ナリサハカリウスキ衣ナレトモコノ舞姫ノ為ニハシモキ衣ナリト云心ナリ
梳婦ハシルン也此舞姫心ヲ云何トシテ情ケナクシケル衣カナト多ク女
ヲ妬ミタル心ナリ六卷注云美人カ微猶為重衣是梳女無情而可謂厚織云
管絃トハ管ハツトヨムフキモノナリ絃ハツトヨムヒキモノナリ絲竹トモ云絲ハ絃ナリ竹
ハ管ナリ是モ舞姫ノ心ニ以樂ノハテヨカレイリナト思フニ曲モナクテフシサハ
舞姫ヲ疲シシムル夏ノイキトナリ思フ心ナリ伶人トハ樂スル人ヲ云ナリ伶倫氏
ト云人造管絃故云也十字文注曰伶倫伐竹造管吹之因号樂人曰伶人云

不聞トハ不終ト云心ナリ菅原相作 題ノ心ハ花ノサケル間ニ管絃ナトスル心ナリ
詠セシニハ我魂イ行キ臨テ守リト成ラ下仰セケル其取擗士ノ怒ノ字ハイカ
ト申ケレハ此字ナラテハ爰ニ置クベキ文字ナレト仰セケレハ各ノ案ニケ
レトモ實ニナカリケリトナシ皆申ケル又紀初言ノ怒ノ字イカハ侍ルラント
申ケレハ先才ノ者ノカヤウノ難ハ云ハニスルト仰ラレシナリ紀初言ハ菅原
ノ御弟子ナリ

落梅曲舊曰屑吹雪折柳聲新手掬煙

花間理管絃ト云題 菅原相作 題ノ心ハ花ノサケル間ニ管絃ナトスル心ナリ
理ノ字ハカイツクロウト説上ノ句ハ管心ナリ笛ニ落梅ノ曲アリサレハ舞ト
云シ人簫ヲ吹ラ多ノ曲ヲ作りケリ其中ニ落梅ノ曲アリ其落梅ノ曲吹テ
ハ鶯亦而不飛者語林曰變吹簫作教曲折柳落梅曲等云然ルニ梅花ノ
敷散ハ雪ニ似タルハ落梅ノ曲吹クハ雪シ吹ニテナルト云心ナリ下ノ句
ニ絃ノ心ナリ琴ニ折柳ノ曲アリ故ニ折柳聲新ト云ナリ柳ノ色ハ煙ニ似タルハ折柳ノ

曲ヲ彈スルハ煙ヲ掬ルニテナレト云ナリサハ梅花侶雪楊葉似煙作花間心也
也設ハ柳ヲ毛花ニ作ルナリ柳絮者柳之花ナリ上卷ニ見タリ

相如昔挑文君得莫使簾中子細聽

所彈琴ト云題 惟高親王作 惟高ハ文惠天皇ノ御子ナリ 此設ハ琴ヲ
題トセリ 相如ハ人名ナリ 姓ハ司馬名ハ相如字ハ長卿ナリ 蜀郡ハ成都ト云所ノ今
リ常ニ司馬相如ト云ハ今ノ相如カ莫ナリ才賢ク身貧シカリケリ 琴ヲ能ク
引ケルサテ同シ蜀郡ニ臨邛ト云所ニ富人アリケリ名ハ卓王孫ト云ナリ 娘アリ
ケリ 文君トナン云ケル卓王ノ子ナレハ卓文君ト云ケル此人未嫁時此女志
テ相如其外行ヲ簾外彈琴 文君簾中愛之終宵不寝 文君於簾外志
相如通二人竊去 志ケリ 文君ノ父母聽テイサメケシトモカクテ共ニサリニ
ケリ 長ク妹背トナリテ本ハ成都ニヌミケルニ家貧クテ家ハ四ツ壁ハカリ立テ
アリケル 其取男云ケル様イサレハシモトイナリ 臨邛ニモロトモニ往テ親シキ
人ニモ遇タラハ露ノ命モヤタスケント云テ飯リケリ 車ヲ一両持タラテ却シテ

シテソシテ以テ酒ヲ作テ世ヲ渡ルナリ 後二人アリ 卓王ニ申 莫ハ是ハヤサシ
キ莫ナリ 兩人共ニ琴ヲ彈ヒ心ヲヌミシケリ 況ヤ司馬長卿ハニツシト云ヘトモホ
カシコキ人ナリ 故ニ子ニコロニ親クサレテヨカラント云ケレハ父母キイテケニモト思
テヤカテ金錢三万貫 奴婢僕從二百人ヲ彼娘ニ与ヘテ男ノ古郷成都ニ送リケレハ
其後大ニ樂ミケリ 後ニ子虚賦ト云文ヲ作テ漢ノ武帝ニ献リケレハ武帝召シ
テ即等トメ文園令ト云司サニサレニケリ 蒙求注ニ見タリ 後記曰 文君後時
好女也 又千字文ノ注ハ妹背ト成テ山中ニ庵ヲ結テ男ハ文ヲヨニ妻ハ莫シ
拾テスキケリ 一年ヲ經テ人父ニ語テ云相如ハ賢人ナリナトカカヘリニサレ
云ケレハ父ノ家ノ宝ヲ半分ワケテ送リタリケレハ相如大夫ノ身トシテ何ノ婦
家ノ宝ヲ用ントテ受サリケリト云ヘリ 乃向ノ心ハ文君ト云テサカリイツキ
ヤレナイモモノヲ相如カイト安ク得タル莫ク 琴ノ故ナリサハ琴ハカレヨシキト
アノモノナリ 簾中ノ人ニ委シクキカレムコトナカレハ 中莫クイテキナント云心ナリ
子細ハ云ヒト云莫ナリ 挑トハツヤノ
イサメシシヒテト心ニヤ

和奇 コト子ニ嶺ノミツカセカヨフヲイツレノヲヨリレラベソタケシ

文詞 竹遺文

文詞トハ文章ヲホネテ云ナリ

沉詞拂恍若遊魚 嘯釣出重淵之底 浮

藻連翩若翰鳥 嬰綴墜曾雲之峻

文選文賦 陸士衡作 沉詞ト心底ニツム隠レテアル文章ノ詞ノ哀ナリ
心中ノ底ニ深クツツミ隠レテアル文章ヲ深ク案シ文章ニ作り出セルハ譬
ハ重淵ノソコニ沉ミ隠レテアル魚ヲ釣出セルニ似タリト云心ナリ是ハ文章ヲ
ウツブキテ居テ案シ出セルニ譬ナリ魚ヲウツブキテ居テアルモノナリハナリ
拂恍トハ拂ト云ハウカビ出ルニナリ心底ニ沉ミテアル詞ヲ拂ヒ出スノモハウカビ
出ルニナリハナリ恍トハ心ヲ感悦セシムル心ナリ遊魚トハソコノ魚ナリ重淵ト
ハナリナリフチナリ九重淵トト云心ナリ浮藻トハ文章ノ哀ナリ文章ヲハウ

キ草ニ譬言ルナリ文章ノ好ク多クシク書出スハ全体ウキクヤノイツクキ
カ如クナレハナリ哀ノ浮藻ト云ヨリ下ハ文章ヲ思案スルニウチアツクテ
居テ案シ出スニナリ空ヲ飛フ鳥ヲ取ルハ仰テ取レハナリ連翩トハ飛鳥ツ
ラナレト云ナリ章句ノ相ニ連レル心ナリ翰鳥トハ飛鳥ナリ翰ノ字トフトナリ
綴トハ鳥取アミナリ曾雲トハ高キ雲ト云心ナリ是モ文
章ヲ案スルニ意ニ妙句ヲ案シ得ルハ空ヲ飛鳥ヲ得ルニ似タリト云心ナリ

遺文三十軸 軸軸金玉声 龍門原上土

埋骨不埋名

題故元少尹集 六卷註アリ 白氏 元少尹ハ人ノ名ナリ文ニ巧ミナリ人ナリ梁昭明

太子ナリ百卷ノ文選ヲ作テ死シ給ヒテ後文選ヲ自居易カ見テ大ニ歎シケリ
後集トハ彼レカ作り置ケル文章ヲ集メタル文ナリ題ストハ説ヲ各ナ作ル云
ナリ自居易彼ノ後集ヲ稱ル心ナリカク云コトハ本文アリ孫奭ト云レ人天自山

ノ賦ヲ作テ友人ニ示ス友人ノ曰ク試ニニ地ニナケヨ金玉ノ声アルベシトアリトナリ
六巻注云孫興公作天台山賦示友人友人曰試掩地可有金玉声云
龍門ハ所ノ名ナリ天台山龍門ノ滝ト云アリ是龍門ト云ナリ百丈ノ滝ナリコノ
滝ニ登ルニ鯉鯽ナトモ竜トナリ不得昇成竜滝ノ中原ニ原ト云云去鳴
ノ梯ニテタルニ落テ死ス鱗骨カハ子多ナリ此流ニ登リ得テ竜トナル魚ハ千方ニ
一モ希ナリ然天海ニアルウラカクイカ等ノ類竜ニ成リタト云云ニニテフ
百丈ノ滝ニ向テ登ラントスル方カモ登ルハ較ト云モノニ成テ天ニ登ルナリ而ルニ竜
ノ望アルハ落テエトナレ其各名ヲハ不埋ト云夏ナリサテ文ヲ尋テ果進スルニ是ニ
喻ルナリ大唐ニ孝文スルハ官加階ニス、ハ故ナリ元少尹字文シテ智者ト成リ三
十卷ノ書ヲ作ラレハ官加階ニス、ニシメナリ是ハ魚カ竜トナラント願フニ辭ヘリ
サテ其ノ元少尹ハ名ヲ揚死シテ後モ高名スルナリ然ニ元少尹龍門ノ原上ト云ニカ
シクウツミタシ共名ハ不埋今ニテ世聞ヘタリト云心ナリ此設文集五十八ニアリサレ
竜ニ鱗ハ龍門ノ波ニサカボルナリ六巻注云元少尹死龍門ノ原上其遺章三
十卷アリ白氏見之則作ナリ云

言語巧偷鸚鵡舌文章分得鳳凰毛

贈薛濬 六巻注アリ 元稹作此詩ハ文ノ目出度夏シホメシルナリ上ノ句ノ詞

ノメクニナル夏鸚鵡ノモノ云様ナリト云心ナリ鸚鵡ノ一名ヲハ秦吉了ト云ナリ
文集曰秦吉了此南山中彩毛青黑花頸紅耳聰心慧舌端巧鳥語人言
不通用下ノ句文章ノイロハルサ、鳳凰ノ毛ニ借メリト云心ナリ文集云鳳有
五色文謂仁義禮智信云五色青黃等ナリ岐五色ハ五常ヲ表スルナリサレ
ハ鸚鵡ハ人ノ口トシ少モ不落又自カ言ラモ不云鳥ナリサレハ大國ノ法ニテ家主ニ云
傳ヘキ人ナケレハ客人鸚鵡ニ向ラ云ハ客人來牛鳴ナリ亭主モ聞テ其分ヲ
意得也文集曰吾聞鳳凰百鳥玉ナリト云

錦帳曉開雲母殿白珠秋寫水精盤

讚韓侍御及弟說 六巻註アリ 文章標 唐ナリ 錦帳トハ錦ノニスル几帳ナリ雲
母ハ玉ノ名ナリ仍上ノ句ハ文章ノカサリイロハルコト殿ノウチニ錦ノ帳ヲハレ

カ曉ニ開キタル梯ナリト云心ナリ或云雲母ヲキラ、トヨムキラ、シ塗テ海
カキ名殿ヲ雲母殿ト云ナリ下句ハ文体ノアヤカニテキヨク夏ハ白珠ヲ水
精ノ盤ニ移シ入タル様ナリト云心ナリ盤ト物ラスル、器ナリ秋ハ白クヤ
ケキ取ナレハカク云ナリ

昨日山中之木材取於巳今日庭前之花

詞慙於人

及雨來花自濕設序 舊成作 是設ノ序ナリ此句ハ題心ニハ非ス序者
ノ旨ノ謙ノ句ナリ上句ハ木鷹ト云本文ヲ作レリ 莊子曰昔レ莊子ト云人
リ非子トハ老子ノ夏ナリ此疾子共オ子入山路道邊 檟樟云木アリ檟樟トハ
ク木ナリ人有ラ切ラントスルカ其木无材トテ不切此木ヲ切ラントスルハ杻取人也
无材トハ材木思材也云意ニテ不切莊子此山ノ人里宿故人家故人トハ本ト知タ
ル人ノ夏ナリ家主有二鷹一善鳴一不鳴仍殺不鳴鷹饗食之面白鳴

轉鷹之愛シテ不殺心也明日莊子出故人家赴行路弟子問云
昨日山中木ハ不材終天年今日主人ノ鷹不材ヲ失天年如何ト弟子
カ師ニ問ナリ終天年トハ長クノ年ヲ持ツ夏ナリ莊周答云莊周ハ莊子ナリ
我在材不材之間云此答心ハ善惡ノ中ニハ中道ノ取カ善キ物ナリ夏ニ依テ
善モ惡キ夏アル間善惡ノ中分材不材ノ間ナル中道ヲ我ハ望ニニ思フナリ
ト答心ナリ弟子問心ハ昨日ノ山中ノ不材木ト成テ長年ヲ持テ善カラカ
今日ノ不材ノ鷹ノ身ト成テ壽命失テ善ラニ歎ト問スル心ナリ云仍上句ハコ
莊子ノ古事ヲ取テ寫成カ身ニ引受テ作ルナリ心ハ其カ才智ノ死身ト夏ハ
例セハ昨日ノ山中ノ木材ノ如クニテアリト云心ナリ下句ハ今日庭前ノ花ヲ詠テ
設テ作レ其言ノ卑劣ナラシメ人ノ御目ニカケンモ耻テ敷レト云心ナリ仍上句ニ
ニ本文アリ下句ニ本文ヲヒカズ只今アル夏ニツイテ卑下ノヨシヲ云ハカリ
ナリ委々見ヘシ

王朗八葉之孫 披徐簷事之舊草 江淹

一時友集范別駕之遺文

敬集ノ序 源順作是ハ文粹第八ニアリ 尊敬カ集ノ序ナリ 尊敬ト稱シ在
別駕出家ノ名ナリ 源順カ彼尊敬カ作ラ集テ其序ヲ作シ昔モカノ人ノ作レル
ヒイアツムル夏アリト云テ其例ヲヒケルナリ 王明ハ葉トハ昔ヨリ雜茂ナリ
或説ニ後漢徐蒼事ト云ケル作ルナリ 其ノ八代末孫ニ王明ト云ケル彼
後漢徐ノ注ヲ作メリケルハカク云ナリ 舊草トハハル草シテ年ケルフニ上ナ
ナリ 江淹字ハ文通ナリ 范別駕ト云タル人ノ友ニテナリケル 范別駕カ
後彼レカ作り置ケル文ヲ集マリシカハカク云ヘルナリ 八尊敬ハ末モ順ガ
親類朋友ナレハ彼カ遺跡ヲ尋集メテ此序ヲ各ト云ナリ 江淹ハ夢ニ五色ノ
鳥ヲ吞ト見テ自然ニ才ハ成シカ又夢ニ五色ノ鳥ロヨリ出ト見テ其才モ皆
失又ト云六卷注云 詹亥別駕官名也 王明ハ葉夏先達末 江淹
一時友夏在 八代史云 可考之云 異本モ 王明ハ徐蒼夏カ八代後ノ孫也
アリ 江淹 范蒼カ同姓友云 押紙 南史云 江淹字 文通 少壯夢授五色筆由之

有文章後十年餘 還筆後文章日退 人称江淹才人以文章顯仕 爲待郎也 待郎ハ史官一

陳孔璋詞空愈病馬相如賦只凌云

題英明集 尊敬作 魏志云陳孔璋ハ人ノ名也 陳琳字 孔璋也 題ヲ
陳孔璋ト云ナリ 此人撒ト云文ヲ能ク作り撒トハ謀叛ノ者アル故 固仰
テ彼ヲ念シ 各ノ名ナリ 撒字撒ノ音ニ點シタル本アリ 可勘ク 撒トハ例
セハ奇シキニシテ人ヲ使スルナリ 魏曹操ト云人政ヲ取ケルニ南陽張繡ト云人
謀叛ヲ起メ曹操ニ不随ケリ 曹操ハ不安思テ陳琳ヲシテ撒ヲ作ラセリ 其アイ々
曹操ハ頭風ト云病ヲレケルニ陳琳撒ヲ作り終ラ見セケル曹公是ヲ見テ病忽ニ
愈ス曹公喜テ教ヲ足ノ絹ヲ与ケリ 下句ニ相如トハ人ノ名ナリ 上ノ管絃処モアリ
此人家貧ニシテ身ノ才賢ヤリケリ 揚徳ト云ケル將軍ハ本知友也ケルハ彼ニ語テ云ク
帝ニ奏シ申ラ我レ世ニアラシメヨト云ケルハ揚徳我カ力難ク又云ケルハ相如上林賦ト
云モノヲ作ラ揚徳ニ云ヤウハ君此賦ヲ以テ帝ノイニサラタリニ是ヲ誦セヨ帝聞召

云我不足云ケレハ楊徳此賦ヲ請取帝ノイニ都辺ヲ行キヤリケレ帝聞召
テ問玉ハク昨日ノ夜賦ヲ誦セシハ誰シ人ノ楊徳申シテ云ク臣カ誦シテ待リケリ
帝重テ誦セヨト仰セケレハ重テ誦シケリ帝涙ヲ流テ仰テ云ク此賦ヲ聞ク雲ヲ
凌ク威アリ是ヲ作シ者ハ誰シトカハル者ヲ今マデ知ラサリシ夏ヨ將軍申ソ
云此賦作シ者ハ蜀ノ地侍ヘリ姓司馬名ハ相如也ト申ケレハ帝人ヲツカハレテ
侍中ト云官ニナシケリ此朝ニ歳人ト云ナリサテ此句ノ心ハ陳琳カ撒ノ病ヲイヤレ相
如カ賦ノ雲ヲ凌モ物ノ数ニ非ス英明ノ文章猶勝シメリト云心ナリ實ノ二字ハ
彼カ猶疑ル心ナリ異ニ漢武帝智臣司馬相如ニ云文者帝作云我ハ天ニ昇リテ
思フナリ作文ノ驗ニ昇天ノ賦ヲ作テ奉セヨト作セケレハ作登天賦奉教俄帝
五尺斗地ヲ離テ天ニ登リ玉ヘリ忽ニ御感アツテ相如師補位ニ至リニケリ尊敬
コノ心ヲ取ラ作シルナリ

贈爵新恩銘刻石獲麟後集世知丘

過菅相廟 以言作 設心菅家筑紫ニテ失セ玉ヒケルヤカテ一夜内ニ多ク粉
アル夏ヲ思シテ移リ住玉ヒケリ朝家々ラレテ廟社ヲ立テ祝ヒ奉ル今北野宮是
ナリ以言此廟ヲ過トテヲ設シ作ルナリ贈爵トハ無人ニツカサテ送ルヲ云ナリ
銘トハ死人ノ墓ナトニ立ル札其文ヲ石ニ刻ナリ菅シ菅蒸相申ハ延喜ノカシコキ
御代ニツカヘテ右大臣ニテ本院ヲトナリ本院ノヲトトハ本トノ帝王ノ御取ヨリ
ノ大臣ト云夏ナリサテ朕平ノヲトト申ハ関白殿ノ子息也ケレ世ノヲキテモ
右大臣ニハヲヨハ給ハサリケリ菅家世ニ勝シ沙心ヲキテモトノ外ニ賢クシハニケレ
ハ世舉ヲモク思イキ此故ニ帝モトニミシト思レ召シケリ花ノヲトトノヤスカラズ
思食アラ又サマノ夏ニ申上ラレケリ故ニ昌泰四年正月二十五日太宰權帥ニツ
シナシテ筑紫太宰府ニ流レツカハス菅家深キ恨ニテ沉テ延喜三年夏二月
二十五日五十九日ニテウ世給ニテウ世給ニテウ世給ニテウ世給ニテウ世給ニテ
一後院ノ御取正曆四年贈左大臣宣命下リ同中閏十月廿日贈太政大臣正一位
宣命重テ下リケリ贈爵ノ文シ石ニキサミテ御廟ニメテラレヌルナリ正一位
ト正ノ字ニゴリニ可用サテ右大臣ヨリ左大臣ハ官高キナリ下向菅家ノ筑紫ニテ

作ル玉ヘル記ヲ集メテ一卷トセリ是ヲ管家後集ト云今ノ後集ハ是ナリ是ヲ獲麟
ノ後集ト云夏ハ本文アリ麟ト云歎ハ世ニ希ナリ而ニ魯ノ哀公ト云人西ノ方ヲ狩
玉フニ麟ト云歎ノ紫ノ色ナルヲ獲タリ即チ麟ノ足ヲ打ラルナリ孔子曰麟世ニ出ル
夏ハ聖人出ニ出ル夏ハ聖人出ツキノ瑞ナリ而ニ今無聖人孔子又ヒソカニ心ニ
思食ヌ様ハ孔子カ出世スル故ニ麟出ツナリ然ニ麟ノ足ヲ打ラルハ孔子カ道モホロ
ヒニ瑞相ナリトテ春秋ヲ書モフニ西ノ方ニ麟ヲ獲タリト云所ニテ魯王ヒテ其以後
ハ書玉ハス年七十三ニシテ死シ玉ヘリ是ニ寄セラ管家ノ後集ヲ獲麟ノ後集ト云
テ又孔子書春秋云文哀公十四年迄魯王ヒテ西方ニ狩獲紫麟ト云文迄魯王筆ヲ
絶シ玉フナリ此心先哀公十四年トハ魯ノ哀公ノ即位アツヨリ十四年迄間ノ夏魯
王ナリ是即日日記心ナリ東公ノ御即位ノ恥何ニト云夏アリ又イツノ何恥ハ天下ニ何ト云
夏アリナト云夏ヲ春秋ニ魯王ナリ哀公十四年ト云ニ麟ヲ狩シ出スナリサテ後集ト
ハ管素相ノ御作ノ旨ナリ大唐ニ遠シケハ管素相ノ季近見ク是ハ孔子ノ作ト云ク
リ六卷注云魯哀公取西方狩獲紫麟孔子曰是聖人之瑞而今無聖人乃造春秋
絶筆獲麟之一句恥孔子年七十二卒スニ世知丘トハ孔子ノ名ナリ唐尼丘ト云

此ニ神御座ス件ノ処ヲ丘山ト云尼丘山ト云其神ニ祈テ孔子ヲ生シタム年ト云ナリサテ
丘山ト云山ノホキ外アリ故孔子頂モ丘ト云五合ハカリ入程ナリ云世知丘トハ世ノ人
此後集ヲ見テ孔子ニ異ナラ又人ニシハレケリト知ト忘ナリ一毛云世間ノ人カ管素相ハ
孔子ノ生レカワリナリト云此心ヲ世知丘ト云ナリ丘トハ人ノ名ナレトカトヨメハ石ニ對セリ爵ハツ
カナレトスニメト云ヨミシアレハ麟ニ對セルナリ
和奇 偽ノナキ世ナリセハイカハカリヒトノコトノハウレレカラマレ

酒

新豊酒色清冷於鸚鵡盃之中長樂歌聲

半啗鳳凰管裏

送友人賦

鸚鵡盃トハサカツキノ名ナリ海中有貝狀鸚鵡ニ作タリ其セナカク六弁盃ニシタルヲ

六卷注云送友人賦大梁賦トナリ

分葉德作 新豊トハ勝トハアケト云古ナリ

鸚鵡鸚鵡孟ト云ナリ或説ニ鸚鵡酒鸚鵡好ム鳥ナシハ介云ナリ蒙求注云黃帝ノ取
杜康始造酒杜康始造酒云清冷トハキヨクヌメル鳥ナリ長樂トハ宮ノ名也コノ宮ニテ奇
ラウタヒレナリ鳳凰管鳳凰管トハ笙ナリ幽咽トハムセフヤウニキコトニ度ナリ秋ニエノ樂ノ
曲ニムセフ云ナリ六卷注云新豐新豐ハ縣ノ名也項羽本記曰高祖高祖招傾招傾置酒于新
豐鴻門鴻門海中鴻門有貝狀似鳥為酒器鸚鵡好酒故名鸚鵡鸚鵡高祖本記云
高祖置酒於長樂宮酒酣酒酣金吾鳳凰管在上注云酣トハ酒ノ升カナル鳥ナリ仍此
賦ハ心友ノ飯飯送ル名殘ノ惜ニ酒ヲヌメ樂ナレテ相互ニ心ヲカヨハレ別離ニ夏
ノ哀ナル心ナリ

晉建威將軍劉伯倫嗜酒作酒德頌傳以
世唐太子賓客白樂天亦作酒功讚以繼
之

白樂天 是ハ未夫酒功讚トテ酒ヲホメタル文ヲ作テ其序ニ各シタルナリ晋トハ代
ノ名ナリ建威將軍ハツカサナリ武官ナルヘレ劉伯倫ハ人ノ名ナリ劉伶字ハ伯倫晋
代ニモ賢ノ其一ナリ此人限リナク酒ヲ好テ酒徒頌ヲ作シ酒ヲ好シ依テ酒ノ徒
ヲホメタル文ヲ撰ニアリソレヲマナヒテ白樂天モ酒功讚ト云文ヲ作テ酒ノ功ヲホメ
タルナリ其酒功賛ハ文集ノ六十一卷ニアリ唐トハ代ノ名ナリ太子賓客者官ノ名
ナリ此朝ノ春宮春宮學學當レリ春宮ニモノ教ヘ奉ル司ナリ六卷注云白居易者唐
代東宮師也

臨風抄秋樹對酒長年人醉負如霜葉雖
紅不春

醉中對紅葉ト云題 白樂天 此説文集ノ千七ニアリ五言絶句ナリ題ハ酒ニ醉タル時
紅葉ヲ見ル心ナリ抄秋トハスヘノ秋ト云文ナリ九月ナリ臨風暮レノ秋ト對酒年
々ケタルト是ヲ多クラブルニ醉ノ負ハ紅葉ノ色ニ似テ同ク紅ナレトモ老ノ姿ハ又来ラン

春三桐子モ榮シ夏ハフルミレホ木ノ葉ハ今風ニ散ルトモ二度ヒ春アヒテ榮ヘント
云心ナリ

半計拖來認是業家園忘却酒為郷

生計トハナスハコトナリ今ハ世シカレミル身ト成テ世シ渡ルワザヲハナゲステ
設クノニ業ト云ト云心ナリトノ句ハ我カ家園ノ夏モ皆忘レ醉ノ郷シクニ栖ト
スルト云心ナリ常ニ酒ウケノミラアル心ナリ樂夫ハ琴酒ノニシ樂トセシ人ナリ

茶能散悶為功淺萱導忘憂得力微

鏡換盃 自未夫作 此設ハ唱和集ニアリ 唱和集トハ劉南錫ト 自未夫ト互
作りカヨハセル設ナリ 文集第五十六ニアリ 是鏡換盃云ヘルヲ以テ自未夫作り
玉ヘルナリ此題ノ心ハ酒ヲホメテ好々餘リニ鏡ヲ以テ盃ニ換取心ナリ此ノ句心
酒ヲ德シホメント世勝レル茶ヲアケテソレハ尚ソトハ不及云ヘルナリ
凡ソ茶ト云草ハ心地ナト打乱タルヲナシス業ナリ 六卷注云茶草名也夏飲

散熱云茶ハイミレク心モ夕玉世トモ尚シ其功淺シ酒ナン勝レタリト云心ナリ
萱草萱草ナリ和名ニハワスレ草ト云ヒ一名ハ志憂草ト云ナリ百詠注ニ見ヘタリ
本草云萱ニハ宜男草花ヲアケト云ナリト草服スレハ忘憂ナリ今言ハ萱草
憂ヲワスルナリト云ヘテ其功スナシ酒ヲソレニモ勝レタリト云意ナリ

若使采期兼解醉應言四樂不言二

琴酒 自未夫作 此設文集第五十六ニアリ 琴酒ヲ題トセル中ニ今此句ハ酒ヲホメ
タルナリ采期トハ采登期先生ナリ昔ノ賢人ナリ先生ト云ニ字ヲ付ル心ハ此様ナル世
ニ勝レル人ニ先生ト云字ヲ付ルナリ孔子ト同取ノ人ナリ孔子ノ泰山ト云山ニ遊ヒ玉ヒ
ニ言ノ帶シタル九十計ナル老翁ノ白髮ナルカ童ト鶴ヲ具シテ琴一張カケテ山ヘル見
テ孔子何人ト問玉ハ老翁我ハ采登期ナリ殷ノ紂王ノ無道ナレハ悪ク王ヲ恐レテ此
山ニ入ナリ鷺ハ雨降風吹テ月ノ悪キ夜ハ下リ也日ノ吉夜ハ高ク也ナリ吾モ如其
賢王ノ暇ハ里ニ出惡王ノ地ハ山ニ入ルナリト孔子自心謂タルナリサテ御身ハ琴ヲ彈
シ歌ヲ多クテ面白ケルアリサニナリ然ラハ何夏ヲカ樂トシ玉ヲヤト采期答テ云我

二三ノ樂ニアリ天生万物唯人最モ貴トス吾既ニ得^レ人是一ノ樂ナリ男貴^ク女卑^ク吾已^ニ為男^ニテ樂ナリ生^レ不見^ル日月不見^ル襦褌吾能^ク行年九十是^レ樂也云云
私^ニ云^ハ六卷注云行年九十トアリ余抄出^ス九十三トアリ云襦褌トハムツキノ夏ナ
リ此三^ノ樂^ノ夏^ノ列^ノ傳^ノ見^レタリ異本^ニ六^ノ列^ノ子^ノ傳^ノトアリ又異本^ニ孔子^ノ傳^ノニアリト可^ク尋^ハ之^ル
第三^ノ樂^ノ心^ノハ腹^ノ中^ニテ死^セルハ不見^ル日月又生^レ落^テ死^セルハハムツキノミスト云ナリ是^レツ
榮^ノ期^ノカ三^ノホト云ナリ説^ク心^ノ醉^ル卿^ノ入^ルスレハラノツカラ樂^ニツナス者^ナレハ榮^ノ期^ニ醉^ル
心^ノ知^レセタリセ^レ四^ノ樂^ノアリトソイワシ三^ノ樂^ノトハモイワシト云ナリ異本^ニ榮^ノ期^ニ三^ノ樂^ノ
哥^ナリ孔子^ノ飯^テ弟子^ノノ公^ノ治^ノ長^ニ語^クレハ公^ノ治^ノ長^ニ嵩^ノ山^ニ至^テ又^レ問^ヒケレハ榮^ノ期^ノ答^フ
ラ云ク孤^ノ采^ノ食^ニ黍^ノ琴^ノ采^ノト云ナリ孤^ノ采^ノトハ我^ノハ親^ノ類^ナケレハアツカウ夏^ノナク又^レモソ^ク持^テ
テ大^ノ奪^テ取^ルルヘキ思^ハナレ又^レ心^ノスモトキハ琴^ノヲ彈^ク鶴^ノ鳴^ク世^ノ舞^セセシトシテ心^ノノ慰^ムル
レ^ニ三^ノ樂^ト云ナリ云^ハ列^ノ傳^ノノ如^クナラハ榮^ノ期^ノ值^ル孔子^ノハ周^ノノ第^ニ三^ニ王^ノ季^ノ襄^ノ
主^ニ三^ニ十^ニ年^ノ庚^ノ子^ノ年^ノ生^レテ敬^ノ王^ノ四^ニ十^ニ一^ニ年^ノ壬^ノ戌^ノ年^ノ八^ニ十^ニ三^ニシテラ^ウ世^ニ玉^ヘリ而^シ没^レ記^ス
云^ハ榮^ノ期^ノハ没^レノ^ト同^シ空^トト云ツカサト成^テ王^ノ季^ノカ難^クヲ公^ノテ山林^ニ入^テ身^ノ終^ルレ
テ出^ズ更^レ始^ス三^ニ年^ニ蒸^ノ相^ノ位^ヲ授^ケテトテ述^ラル^レトモ終^ニ不^レ出^ズ更^レ始^ス三^ニ年^ニ

トハ後漢ノ光武皇帝元年乙酉年也孔子ノ死^レ玉^ヘルハ壬戌ノ年ヨリ更^レ始^ス三
年^ニテハ四^ナ年^ナリ榮^ノ期^ノ命^ノ長^ク上^ニ云^ハ加^ハ様^ニハカラス如何^ク答^フ或^ハ人^ノ云^ハ榮^ノ期^ノ若^シ
仙人^ノ歎^ク云^ハ

醉^ル卿^ノ氏^ノ之^レ國^ニ四^ノ時^ノ獨^リ誇^ル温^ク和^ク之^レ天^ニ酒^ノ泉^ノ
郡^ノ之^レ民^ハ一^ノ頃^ノ未^レ知^ル沍^ノ陰^ノ之^レ地^ヲ

煖^ク寒^ク從^テ飲^ム酒^ヲ 江^ノ進^ノ衡^ノ作^レ是^レ六^ノ説^ノ序^ノナリ題^ノノ意^ハハアタ^カカニ寒^キ夏^ハ酒^ヲ
ヲ飲^ム夏^ノノ多^クスス^クナキニヨルト云^ハ心^ナリ醉^ル卿^ノ氏^ノノ國^トハ酒^ノ宴^ノ處^ヲ云^ハ凡^ソ
ヘシ酒^ヲシム處^ヲ醉^ル卿^ノ氏^ノト云^ハ付^テ又^レ國^トモ云^ハ凡^ソヘシ温^ク和^クノ天^トハアタ^カカ
ニヤワラカナルソラト云^ハ心^ナリ常^ニ春^ノ空^ヲ温^ク和^クノ天^ト云^ハ凡^ソヘシ醉^ル卿^ノ氏^ノト云^ハ冬^ノ
空^ノ取^テ春^ノ天^ノ梯^ニ暖^クニホユト云^ハ心^ナリ沍^ノ泉^ノ郡^ト云^ハ凡^ソヘシ酒^ノノ多^クキ處^ヲ郡^ト
ナレテ酒^ノ泉^ノ郡^ト云^ハ凡^ソヘシ其^ノ酒^ノ宴^ノノ人^ノ民^トハ云^ハ凡^ソヘシ又^レ醉^ル卿^ノ氏^ノト云^ハ凡^ソヘシ別
所^ノ不^レ可^ク定^ム只^レ酒^ノ醉^ル所^ヲ以^テ不^レ知^ル寒^ク是^レ醉^ル卿^ノ氏^ノト云^ハ凡^ソヘシ一^ノ頃^トハスコ^レレノ

間ト云心ニテナリ酒吞人ノ頃ノホトモサハホレ地ヲレラスト云心ナリ一頃ノ時ト云夏ナリ返陰ト冬取ナリサノモル茂ナリ但六卷注ノ意ハ物ノ多理別ナリ六卷注云建徳国人似醉者ナリ今案ルニ以彼国為醉卿氏之國故後春日酒泉郡武帝大和元年崩之言飲酒之地溫和而無返陰云

菓則上林苑之所献含自消酒是下若村之所傳頌甚美

是ハ内宴ノ設ノ序也晴添草樹光云題ナリ但此句ハ非題意内宴有様ヲ作レ也上林苑トハ漢ノ武帝ノ内裏近ニ開キ五ノ苑ナリ彼苑ニハイミシキ菓木多クウハラシタリ今此序ニイレラ又菓ノ名ハ唐ノ上林苑ヨリ多クシカト云心ナリ含自消ト菓ヲホメタリ梨ノ味ハ如雪易消コ心ヲ作レ也下若村トハ縣ノ名ナリ下若上若トテ酒作ル処ノアルナリ今ヲ酒ノ下若村ヨリ傳ヘ名歟ト云心ナリ頌トハ酒シウケテノムラ云ナリ

先達阮籍為御導漸就劉伶問土風

標相公作入醉卿注解卿トハ酒ニ醉卿入ルト云心ナリ酒ヲノミ三行サトニルト去夏ナリ阮籍トハ晋ノ七賢ノ其一ナリ彼人イミシキ上ヲナリケハ彼ヲ道ノ案内者トメ善キ酒屋行ント云心ナリ阮籍ハヤノサキニ錢ヲ百文クツケテ常ニ酒ヲカウテ吞シ人ナレハ彼ニシキテ醉卿ノ風俗ヲ問ハント云心ナリ問土風トハイツク酒カヨイソ愚イソト云夏ヲ問ハント云心ナリ文選注曰又境問土風言入醉卿以阮籍為引導之人逢劉伶可問土風

伶ハ劉伶ナリ

邑隣建徳非行歩境接無何便坐亡

同上後中各王作邑トハサト也解サト也建徳ト建徳國トテ帝行ヲ顯ス國ノ名ナリ其國ニ從アリキニシキ処ナリ莊子見タリ醉卿ハ建恵ニ隣ラシメタル処ニテナ有リト云心ナリ非行歩トハ歩ヲハコバ子凡カル処ヘ入り又ト云心ナリ無何トハ仙室ナリスヘテ何夏セスヌ、ロニアル処ナリ醉卿ハ仙室毎何ノサトニ相ヒツクナリト

云心ナリ生七トハ井ナカラワスルト云夏ナリ酒ニ碎スレカノ夏ヲ皆ワスルナリ

王勣^{ワキ} 卿霞^{ケイ} 紫浪^{シラウ} 脆^{クハシ} 愁^シ 康^カ 山^カ 雪^{セツ} 逐^{シユク} 流^{リウ} 飛^ヒ

醉看^{ツイケン} 落水^{ラクスイ} 抱^{ダク} 題^{テイ} 保胤^{ホウイン} 作此^シ 設^{セツ} 題^{テイ} 心^{シン} 酒^{シュ} 碎^{サイ} 水^{スイ} 上^{ジョウ} 花^カ カメ 居^イ 之^シ 心^{シン} ナリ 王勣^{ワキ} トハ人^{ヒト} ノ名^ナ ナリ キウメテ 酒^{シュ} シ嗜^シ 醉^{ツイ} 卿^{ケイ} 記^キ ト云文^{ブン} シ作^{サス} テ 酒^{シュ} シメメ
ソレ人^{ヒト} ナリ 王勣^{ワキ} 卿^{ケイ} トハ勣^キ カ住^ス 所^{トコロ} ノサト云心^{シン} ナリ 意^イ ハ 醉^{ツイ} 卿^{ケイ} シテ 霞^{ケイ} トハ花^カ シ作^{サス} シ
卷^{クワン} モ霞^{ケイ} モ紅^{ベニ} ナル物^{モノ} ナレ 設^{セツ} ノ習^{ナリ} ナリ 然^{シカド} レハ 王勣^{ワキ} 卿^{ケイ} 霞^{ケイ} トハ 醉^{ツイ} ノ卿^{ケイ} 卷^{クワン} ナリ 紫^シ 浪^{ラウ} 脆^{クハシ}
上^{ジョウ} 水^{スイ} ニ落^ル ル心^{シン} ナリ 水^{スイ} ノ岸^キ シテ 龍^{リウ} リテモワ落^ル ル心^{シン} ナリ 愁^シ 康^カ トハ 卷^{クワン} 注^{チュ} シ 王勣^{ワキ}
好^{コトク} 酒^{シュ} 遊^ユ 竹林^{シンリン} 愁^シ 康^カ 字^ジ 叔^{シヨク} 夜^ヤ 七^{シチ} 賢^{ケン} 其^キ 一^{イツ} 也^{ナリ} 云愁^シ 康^カ カ住^ス 所^{トコロ} シ 山^{サン} ニナリ 愁^シ 康^カ 山^{サン} 云
ナリ 是^シ モ酒^{シュ} シ愛^{アイ} セシ人^{ヒト} ナレ 醉^{ツイ} ノ処^{トコロ} シ云ハントテ 愁^シ 康^カ 山^{サン} ト云ナリ 雪^{セツ} トハ 是^シ モ花^カ
ヲ云ナリ 紅^{ベニ} ニモ白^{ハク} ノモ作^{サス} ル夏^カ ナレ 雪^{セツ} ニヨセテ 逐^{シユク} ナリ 逐^{シユク} 流^{リウ} 志^シ トハ 水^{スイ} ニ落^ル ル云也
王勣^{ワキ} 愁^シ 康^カ ハ 醉^{ツイ} 心^{シン} ナリ 浪^{ラウ} 流^{リウ} ハ 水^{スイ} ノ意^イ ナリ
知^チ 奇^キ 在^シ 明^{メイ} ノコ、チコソスレ
ヒカリモソヒテ
イテヌトシモハ
能^{ノリ} 宜^イ

サカサキノ

イテヌトシモハ

能宜

山^{ヤマ}

國語^{クニゴ} 曰^{イハレ} 山^{ヤマ} 者^{シヤ} 土^{ツチ} 之^ノ 聚^{ツミ} 也^{ナリ} 亦^{モト} 雅^ヤ 云^フ 土^{ツチ} 高^{タカク} 有^{アル} 石^{イシ}
曰^{イハレ} 山^{ヤマ} 釋^{シヤク} 名^ナ 曰^{イハレ} 山^{ヤマ} 產^{サン} 也^{ナリ} 言^フ 產^{サン} 生^{シユ} 万^{マン} 物^{モノ} 也^{ナリ} 云^フ

黛^{ダイ} 色^{シキ} 迫^{ハツ} 臨^{リン} 蒼^{ソウ} 海^{カイ} 上^{ジョウ} 泉^{セン} 色^{シキ} 遙^{ユウ} 落^{ラク} 白^{ハク} 雲^{ウン} 中^{チュウ}

題^{テイ} 百^{ヒャク} 丈^{ジョウ} 山^{サン} 賀^カ 蘭^{ラン} 暹^{セン} 唐^{タウ} 人^{ヒト} 此^{コノ} 設^{セツ} ノ注^{チュ} 百^{ヒャク} 丈^{ジョウ} 山^{サン} トイハル 高^{タカク} 山^{サン} シ 題^{テイ} シ 心^{シン} ナリ
海^{カイ} 州^{シュウ} ト云 國^{クニ} 百^{ヒャク} 丈^{ジョウ} 山^{サン} ノ有^{アル} ルヲ見^ミ テ 作^{サス} ルナリ 黛^{ダイ} ノ色^{シキ} トハ 遠^{エン} 山^{サン} ノ色^{シキ} ハ 黛^{ダイ} ノ
色^{シキ} ハ 黛^{ダイ} ノ色^{シキ} ニ似^ニ タルナリ 文^{ブン} 選^{セン} 注^{チュ} 云 文^{ブン} 君^{クニ} 黛^{ダイ} 似^ニ 遠^{エン} 山^{サン} 上^{ジョウ} 迫^{ハツ} 臨^{リン} 蒼^{ソウ} 海^{カイ} 上^{ジョウ} ハ 白^{ハク} 雲^{ウン} 中^{チュウ} 見^ミ 渡^{ワタ} 世^セ ハ 水^{スイ} ノカ 見^ミ 元^{ゲン} 山^{サン} 色^{シキ} 黛^{ダイ} 似^ニ タルナリ 泉^{セン} トハ 瀧^{タキ} ナリ 高^{タカク} 山^{サン} ヨリ 落^ル ル 滝^{タキ}
ナレハ 白^{ハク} 雲^{ウン} ノ中^{チュウ} ヨリ 落^ル ルト云ナリ

紈^{ウイ} 扇^{セン} 抱^{ダク} 來^{ライ} 青^{セイ} 黛^{ダイ} 露^ロ 羅^ラ 帷^ヰ 卷^{クワン} 却^{ケツ} 翠^{スイ} 屏^{ヘイ} 明^{メイ}

遠^{エン} 山^{サン} 歛^{ケン} 暮^モ 烟^{エン} 題^{テイ} 後^{コト} 中^{チュウ} 書^{ショ} 王^{ワウ} 作^{サス} 題^{テイ} 心^{シン} ハ 遠^{エン} 山^{サン} ニ 暮^モ 烟^{エン} 晴^{セイ} テ 山^{サン} ノ形^{カタチ} ナ 明^{メイ} ニ
見^ミ 元^{ゲン} 心^{シン} ナリ 紈^{ウイ} 扇^{セン} トハ 紈^{ウイ} ハ 白^{ハク} ナ 絹^{キウ} ナリ 白^{ハク} 絹^{キウ} ニテハ 扇^{セン} シ 紈^{ウイ} 扇^{セン} ト云 紈^{ウイ} ノ字^ジ シハ カト
リトヨムナリ 紈^{ウイ} 扇^{セン} 者^{シヤ} 團^{ダン} 扇^{セン} 也^{ナリ} 抱^{ダク} 來^{ライ} トハ 女^メ ノ以^{ヨリ} 扇^{セン} シ 顔^{ガン} ニサレカサシタルカ 其^{ソノ} 扇^{セン}

ヲ抛捨スルハ青キ黛ノ明ニ見ユニ准ヘル也又紈扇ハ暮煙ナリ抛來ト欽ス
ナリ青黛ハ遙山ナリ羅帷トハウズモノハカタヒラナリ是モ煙ニ喻ルナリ帷トハ
スレヌノナトノ夏ナリ卷却トハ晴ル心ナリ紈扇トハミトリノ屏風ナリ心ハ
ユカケル屏風ナリ遙山ニタツルナリ古説ニモ山似屏風江似簾云々異本ニ
唐ノ婦人ハ眉ヲ青ク作ナスナリ日本ノ女ハ眉ヲ黒ク作ルナリ

夜鶴眠驚松月苦 鷓飛落峽煙寒

都在中作是説ハ景氣ヲ作ルナリ夜鶴鷓鳥トハ夜ヲケタル心ナリ松月苦トハ
松ヲ照ス月ノ影物サレシキ也百詠ノ松ノ説ニ鷓鷓君子樹云々君子樹
トハ松ナリ鷓トハ木サレハ此木ヨリ彼木ニ遷移ルニホリサレハ飛コト不
能下リサレニモ遷移ナリ飛落トハ此心ニヤ峽トハ山ノカイナリ

勝地本來無定主 大都山屬愛山人

遊雲居寺贈穆二十六地去白糸天作此説文集ノ第十二ニアリ注ニ

雲居寺ト云ハ唐ニアル寺ナリ言ハ勝地ニ誰レシ主ト非可定只賞之
既之人主ニアルト云心ナリ雲居寺ト云山ニ三十六電神ヲ祝ス其神捨
ニ此山ニ參リ拜ム人ス神喜ヒ玉フナリ白居易カ此山ニ參テ作レルナリ

衆籟曉興林頂老 群源暮叩谷心寒

秋也多在山題以言作題心ハ秋ノ志ノ寒ク冷キ夏多ク在山云心ナリ
衆籟トハ百籟ナリ百籟トハ天籟地籟人籟等ナリ此三ノ志ノ行合
テ動シ成スナリ天籟トハ雷ノ類ナリ地籟トハ虫ノ志等ナリ人籟トハ人ノ悲
志等ナリ凡ソ籟ノ字スハ笛トヨムナリ大笛ナリ長三尺六寸笛ナリ木
葉ノ枯レタルカ風ニアメリテナルヲ籟ニ喻ルナリ六卷注云又選注云百籟
者天地人籟等也一説曰天籟ハ天雷ノ類也人籟ハ準而可知云凡ソ金
ノ司トナリ金ニ色アル物ナリ故ニ秋ノ景氣ハ色カアル者ナリ春則秋風ノ
志虫ノ志等ヲ衆籟ト云ナリ曉與トハ秋風ニキユル虫ノ声等ヲ聞ス
ト物哀ナリ云ナリ林頂老トハ峰ノ嵐曉ニ吹テ林ノ梢ハ色ツキ枯レタル心

ナリ群源トハ此谷川彼谷ノ流カ登ニキレテ開子トモ夕暮ニ公若打音ノ
ノ聞五ナリ谷ノ心トハ谷ノソコ也潭心池心ト云カ如ク也老寒ニ字公秋意
ナリ六卷注云衆嶺群源作屯字也林頂谷作山字也衆与群自然作
多字云サレハ此故ハ六卷注云後中倉主与以言相爭共被難之說也中倉主云
鹿鳴猿叫孤雲慘葉落泉飛片月殘以言難申云片月如何宮對曰看葉帶
如有半臂夕裝也異本云群源トハ夕三嵐ノ谷ニ集ル云ナリ
奇ナニシテヤハニカサモナリ朝日夕日ノサスニニカセテ忠見
雲ノイルコシノシラ山之ニケリソホクノトシノ雪ツモリツ、忠峰
ミワタセハ松ノ葉白キヨシノ山イテ世ツモレル雪ニカラン

山水

泰山不讓土壤故能成其高河海不狀細流故

讓

シヤル
シヤル

ツナリ

能成其深

是ハ後書ノ文ナリ上句ハ山ノ心ナリ泰山トハ唐ノ第一ノ高大ノ山ナリ大唐天
山有八孝武本記第十二卷云天下名山三在蠻夷五在中國謂花山首山
大室山泰山敬山此五黃帝常遊与神會云云初倉記云泰山五岳之東岳
也云異本云在中國五山トハ華山首陽山大室山泰山英山是也云土壤
ハツナリナリ大九山モ土ラ不嫌ツル故天ニナリト云心ナリ文集廿二云千
里始足下高山起微塵云云下句ハ水心ナリ河海細流モ納ル故深半河海ト
ハナリ古今ノ注ニ云ク停天之波起於一滴之露云云押紙云史記李斯上秦王
書文選曰秦始皇好客讓侯奏而止之李斯猶以勸之上昏曰地廣粟多
軍多士勇今文其一也下注六卷ニアリ又云初倉記曰衡山九面九背又曰山求水曰
澗深水曰潭急水曰流沙石上曰瀨亦曰湍曰灘也押紙ヨリ以下六卷注ニアリ但ナ
ヨリ見ヘレ

巴猿一叫停舟於明月峽之邊胡馬忽

嘶失路於黃砂磧之裏

愁賦 公乘億作 巴猿上巴峽ノ猿ナリ上ニ見ヘタリ明月峽トハ唐ノ名所ナリ
巴郡ノ江州ト云所ニ山アリ其ノ山南ノ峯ニ石壁アリカバノ様ニタメル石ナリ其
石ニ園孔アリ形千満月ノ如ク其所ノ明月峽ト云ナリ花陽國志ニ見タリ今言
ハ巴峽ノ猿ノ一声悲シテ鳴タラシ折節明月峽ノ邊ニ舟ヲ留テ打訕タラシ心中ナ
ク并メカクテ心ナリ胡馬ハ胡國ノ馬ナリ胡ノ國ト云ハ北國ナリ吉チ馬出ノ國ナリ
例セハ倭朝ノ下總國十トヨリ吉名馬ノ出ルカ如クナリ云々サテ胡國ノ馬カ都ヘ上ハ
本國ヲ思テ北風ニクナリサテ越ノ國ハ南國ナリ此越ノ國ノ鳥カ他國ヘ行テ本
國ノ事ヲ思テ南枝ニスラクナリ胡馬嘶北風越鳥巢南枝云々黃砂磧トハ邊土
田舎ナリ邊土ハ土モ石モ貴ク故ニ黃砂磧ト云ナリ六卷注云黃砂磧ハ胡地也
云言ハ胡馬忽嘶トハ北寒ニナトニ打向テ旅行セシ心ナルヘシ路ヲ失ライツキ
ヘユレトモフホサラシ是モ
愁ノコノロナルベシヤ

トフセリ
ヘダツ

礙日暮山青 蒨々浸天 秋水白茫々

自居易作 礙日ハ礙ハサハリカクヌス義ナリ日ハ衆木映斜陽体也青紅交也ニ共ニ自
體見体ナリ蒨々ハ紫白ナリ烟ノ色ナリ下ノ句ハ自色ナリ天モ白ク秋モ白ク水モ白
ク西樓ヨリ見体ナリ茫々ハ廣大白ナリ
登西海樓 文集第十六ニアリ此句ハ眺望ノ余氣ヲ作ヒリ上ハ山下ハ水ナリ礙日
トハ山ノ木レケクシテ日ヲ隠シテナリ蒨々トハ青クハ白ナリ遠山ノ色ナリ茫
々ハ水遠キ白ナリ

漁舟火影寒 燒驛路鈴聲夜過山

秋夜宿臨江賦 杜荀鶴作 江賦トハ江邊ニ造タルムニヤナリ海道ニアル旅
宿ヲ云ナリ秋ノシニ宿リタル心ナリ二十里ニムニヤヲ作テ置ナリ道モサガシク又水草
ノ便リナトモナキ所ノハ便ニシタカクテ置ナリ唐令ニ見ヘタリ又大唐ニハ天子ノ御
馬ヲ旅路ニ寄ルニ置テマナリ例セハ日本ノ傳馬ト云テアハカ如クナリ賦トハ全

ノ御厨ノ夏ナリ漁舟トハ夜中見聞ノ体ナリ又云一ノ海人ノスナトリスル舟ナリ
平トリスルニ夜舟ニカ、リヲタイテ遙ニ漕出レハ火ノ影ニツキテ魚ノ白リルヲ取
ルナリ寒焼浪トハ水ノ底ニモ元影ノ波ヲヤクヤウニ見ユレハナリ寒シテト云心ハ水
底ナリカガハ安ノ火ニアラ子ハ不熱寒ト云ナリ歌路トハムニヤツタイノ三ナリ
鈴声トハ馬ニツケル鈴ノ声ノ白ナク山ヲ過ル姿ヲ見子ハ兵声ノ山ヲ過ルニテ
ナリ又將軍ノ戦ニ向フ馬ニ鈴ヲ付レ是ヲ歌路ノ鈴ト云ナリ六卷注云云
官軍征胡地振鈴行路又曰巴山天山置取亭懸鈴曉列振知云云上句詳
又云天子ノ御使ニ腰ニ着鈴行故ニ夜モ天子ノ御使ト知ナリ馬ヲヨケル心ナリ

山似屏風江似簾叩舷來往月明中

泛舟 劉禹錫作 山ノ形ハ疊カケル屏風ヲ立ヌルニ似タリ江ノ色ハ簾ヲノベケル
ニ似タリト云心ナリ簾ハ井ノムシロナリ其ノ色青ケレハ簾ヲ江ノ色ノミトリヌメ
ルニヨソハタルナリ山モ水モカク面自キ処ヲ月ノアキラカナル夜船ヲ叩テ遊アリ
ク心ナリ叩トハ愛スル故ナリ船ヲ叩キ拍子ヲ打テ歌フ心ナリ

草木扶疎春風梳山祇之髮魚鼈遊戯

秋水字河伯之民

後相公都良香江澄明作 是ハ策ノ文ナリ策トハ書ノ夏ナリ文章ヲ昏ス
ル昏ノ夏ナリ扶疎トハ草木ノハヒコリシケル負ナリ山祇ハ山姫ナリ即山ノ神也
草木ノ風ニウチナヒクシコソ春風ノ山トメノ髮ヲケツルニテアルト云心ナリ
鼈トハ大カヌナリ河伯トハ河水ノ神ナリ魚鼈ハ水神ノ為ニハ民ナリ然レハ夏
カメノ遊戯スルハ秋水ノ水ノ神ノ民ハ魚鼈ヲウチニテナンアルト云心ナリ六
卷注云晏子春秋曰景公秋收禱祈國大旱景公憂之晏子曰夫山
神以土石為身以草木為毛髮身乾髮焦豈不欲雨乎河伯者以水為
國以魚鼈為民天旱國破民損豈不欲雨乎公遊宮殿曝野共山神河
伯同憂矣公從其諫果雨大降齊國豐稔
委々春見ツヘ

韓康独往之栖花菜如舊モト范蠡扁舟之

泊煙波惟新シテ

同前江澄明作是上上同策ノ文也韓康トハ人ノ名ナリ具サニ韓康
伯ト云ナリ後漢ノ代ノ人也此人仙道ヲ得テ山ニ入テ菜ヲ採テ人里ニ賣ナリ
史選注曰韓康伯住山中採菜賣人里云異本ニ云韓康ハ唐ノ公卿ニ
極貧ナリ前梁勅九ト云菜ヲ合テ長安ノ市ニ賣テ世ヲ渡ルナリ買者
ハノ菜ヲ目出ト思テ又ナレ人ノ菜ヲ買スレテ韓康カ菜ノ買ケルハ耻
ク思テ独リ分壽山ト云山ニ入籠ケリ其後人ノ件ノ山ニ入テ尋ルニ極トシホ
シキ所ニ花菜ヲ煎シテ置タルハアレ其入ノ値一ハ元リシナリ菜ハ昔ニカハ
ラス今モアリト云心ナリ花菜如舊ト云也韓康独往ノ栖トハ山ノ心ナリ范蠡
ハ越王勾踐ノ才一ノ武將ヲ色シテ謀ヲ以テ具王未差ヲ打テ會稽ノ耻ヲ雪
ケリ范蠡ハ五湖ニ釣シテ有シテホメシカレ煙波ニ新ニニテ范蠡ニハ相

スト云心ナリ後ニ陶朱ト云処ニテ海畔ヲ耕作シテ大宅トナリ是ヲ朱
朱ト云名ケシナリ委々ト云ノ雲ノ下ニアリ扁舟トハ小船ノ意ナリ

山復山何工削成青巖之形水復水誰

家深於碧潭之色

江相公作是モ上ト同策ノ文ナリ上ト云ハ山ノ形青キ巖ノカトノ刀ニ削
梯ナル工ニシテワサト云ナリ山後山トハ山ノ数々多キ故ナリ青巖トハ蒼生
名岩ナリ下ト云水ノ色ノ碧リ深ク藍ト云ノ色ノ様ナレハ誰カ深出セルト云
碧潭トハ三トリニスルフナ也初字記曰大花之山削成而四方高云云
集曰池色落落藍染水云云等心ヲ以テ作ルナリ

山郵遠樹雲開慶毒岸孤村日霽時

春日送人題橋直幹作此詠題ノ心ハ不見只処ノ景氣ヲ作ナリ山郵トハ

山果ナリ切韻云郵者山境之行也ス取云郵ノ字羽求及言山果遠樹
カ雲ノ晴ル時ハルカニナカラ見テソト云心ナリトノ句ハ海道濱中ニツ
ル里ノ日ノ晴タル收ハルカニ見テ心ナリ

山成向背斜陽裏水似迴流迅瀨間

後江相公作春山居向背トハウロサマノ変ナリ向背ト云変ナリ日
傾ク取山影ノ出来ルカ山トウレロ合セ成ル掃シ向背ト云ナリ斜陽トハ夕
日ナリ入日ナリ日ノ傾ク影ヲ云ナリ斜トハモノヨコサニ長キヲ云ナリ日ハ傾ク
ハ光カ横ニ成ルナリ迴流トハスリナカル水ニ倍ナリト云心ナリ迅瀨トハ早瀨
ナリ和奇 神ナニミムラ岸ヤムルラシ瀨田川ノミカマサリテ早

水 付漁父

淮南子云積陰之氣為水也

漁父トハワリスラノ也
水ニ平花物トハラノ水ノ
所ニ入ルナリ

邊城之牧馬頻嘶平砂眇眇行路征帆

畫大公遠山岸蒼蒼

曉賦 謝觀作 上ノ句ハ旅スル人ノ曉カケテ打出タルニ濱路トトノハルカナル
ニ牧ノ馬ノ嘶ヘタル心ナリ胡馬嘶北風云狄サレハ唐陽列ニ国府ノ前ニ海アリカ
テ其所ニ牧アリ此馬尼曉ニハ濱ニ下テ塩ヲ飲テ嘶ナリ邊城トハ遠國ニ戎ヌ守
ル城ナリ六卷注云帝都外邊云云下ノ句ハ江邊泊ル舟ノ曉ニ出テハルクトコ
キ行ヌエニ雲井ノ岸ノ青ク具ニ渡ル心ナリ征帆トハエヒスヲ對治セントテ舟
番テ行クヲ云ナリ征伐ノ為ニ舟ニ乗ル故ニ余カ名ケルナリ尽去トハ見ヘテ
公タル心ナリ六卷注云征帆者船帆之過行也云云旅行舟ハ必ス曉ニ帆ヲ待テ
帆ヲ引テ走ルサレハ岸遠ク成テ海ノミ見ユト云心也

洲芳杜若抽心長沙暖鴛鴦敷翅眠

昆明春水滿 詠 自采天作 是ハ樂府ノ文也 昆明ハ池ナリ武帝昔西
方ノ身毒國ヲウケントト玉ヲ中ニ昆明國ト云國アツテ防キケリ昆明

国ノ者ハ方三百里ノ池ヲホリテ其ノ池ニウカヒツ、水戦ニ馴チテ水戦ト
ハ船軍ナリ武帝先ツ其国ヲウツシト思ヒテ彼池ヲウツシテ都坤
ノ方四十里ニ大ニ池ノ南北三十里東西二十五里ナルホリテ大ニ水ヲ遣ヘ
舟ヲ泛テ兵ヲ多シノセテ水戦ヲ習ハセ玉フ故ニ彼昆明池ト云ハ本國ノ
名ニテアルナリ後唐後記等ニ見ヘタリ身毒國トハ天竺國ノ夏ナリ後
ニ唐ノ代ニ成テ天下大ニヒラリテ昆明池ノ水皆尽テ又太宗大ニテケキテ仰
テ祈リ沙ニ岸ノ邊ヨリ竜天ニ昇ル大ニ雨リテ池ニ水滿千魚鱉魚采シ生
他ノ邊ノ人民ハ菰蒲ヲカリテアキナイ魚鱉ヲ取テ利ヲ得タリ昆明ニ春水滿
ツト云ハル此ナリ樂府云往年因旱灵池竭龜尾曳泥魚惚沫詔開八水
注恩波千介万鱗同日活云或云唐ノ德宗ノ代ニ八水上ニ涇ニ渭ニ灊四
澮五滂六滴七 八滴也此八水ヲ開テアリニ杜若若葉ヲ抽テ鴛鴦翅ヲ敷
テ眠ル也 六卷注云天大旱昆明池枯尽唐貞元中開入水湛之云云上句
洲芳トハ水邊ニ春來心ナリ洲上水ノ中ニ淘居ラレタル土也芳菲ノ候ラムカヘ
ルナリ杜若トハ香草ナリカキツハタトヨム也沙暖ト云モ春心ナリ六卷注云

宋有韓滈夫妻契厚共化為鴛鴦云云

帆開青草湖中公衣濕黃梅雨裏行

送客之湖南題 白糸夫作 帆開トハホラアケル夏ナリ青草湖トハ
名ナリ坤元録洞庭湖曰名青草湖黃帝昔於此處誅蚩尤云衣濕トハ衣ノ又ル、
夏ナリ黃梅雨トハ夏ノ雨ヲ云ナリ初學記云梅熟時雨江東人呼曰黃梅雨云
言ハ糸夫ノ湖南ニ客ヲ送ラシケル夏ノ雨降りケルニコソ

水驛路穿兒店月花船棹入女湖春

白糸夫作 此說文集第五十七ニアリ送別即中赴蘇列アリ水驛路トハ大王ノ
御馬屋ケル路ノ水邊ツマイナラシ行ケ其路三月ノ得ルヲメ八月ヲラミツキ
破ルニラナラリト云心ナリ兒店トハ所ノ名ナリモソノ処ヲ行ケ八月ノ先ヲ穿ニテ有ソ
ト云心ナリ花船トハ花ヲ見ル舟ナリ女湖トハ女ノ名ナリ女湖ノアリサニ春ノ氣
ナリニササレテ其処ハ漕行ケ春ニ入ルニテアリト云心ナリ女湖モ五湖ノ内也

菰蘆^{ヒサハヘ}杓^{ヒサハヘ}酌^{ヒサハヘ}春濃酒^{カニ}舴艋^{シヤク}舟流^{シヤク}夜漲^{シヤク}灘^{シヤク}

戲贈漢家^{六卷注} 杜荀鶴作 菰蘆杓トハコモアヒナトノ葉ヲシテ杓トシ
クニルナリトシニテ春ノ酒ヲシムト云心ナリ濃トハ味ノヨキ也舴艋トハ小船ナリ
六卷注云舴艋釣舟也夜漲シ舟トニ乗テ早キ帆トシテ流ル
ヘシ杜荀鶴カ漁父ノトコロニ宿シケルニ漁父目出ト思テ酒ヲス、又舟ヲ以テ
湖ヲ送ケルハ此詩ヲ作シルナリ

閑居屬誰人紫宸殿之本主也秋水見

何處朱雀院之新家也

閑居集秋水序 菅三品作是ハ詔ノ序ナリ延喜帝ノ御宇大上天皇出朱雀院
閑居樂秋水云題ニテ文會セサセ給フニ菅家其日ノ序者ニテカク作セ玉
フ也閑居ハ屬於誰人トハ閑居ハ誰人ノシテソト云ナリ紫宸殿之本主トハ太上

天皇ノ御夏ナリ本ト帝位ニ御座ス時紫宸殿ノ主ニテハニセハナリ紫宸殿
ト十二殿ノ中ニ勝レシナリ中殿是ナリサハ朱雀院ノ御殿閑居シ玉ヒテ池ヲホリ舟
ヲ泛テ遊ビシク也此心ヲ題トセリ太上天皇トハ朱雀院ノ夏ナリ序者トハ序ヲカ
ク役ヲ云ナリ文選注曰仁者樂山智者樂水云云下ノ句ニ秋水見何處トハ秋ノ
水ノ面白ク見元ハ何レノ処ト云ニ此朱雀院ノ新家ニテナリト云心ナリ異本ニ云
閑居ト位ヲ下リテ院ニ成セ給フ云菅居ヲ云是ハ朱雀院ノ御殿池ニ三ノ舟ヲ浮
ヘテ御遊宴有レ取ノ序ナリ三舟トハ和舟舟作文舟管絃舟コトナリ

垂釣者不得魚暗思浮遊之有意移棹者唯聞雁遙感旅宿之隨時

同閑居秋水序菅 此句ノ心ハ暇ノ景氣ヲ作シルナリ浮遊トハ魚ノ夏也心ハ
釣シ垂ルニ魚ノカ、ラ好ハ浮遊ノ類モ心アリテ是ニカ、ラヌコトト思フナリ
暗トハ天然ツクニシメル文章ノ字ナリ移棹トハ舟ヲ漕行クヲ云也移トハ

ラアチコチハヤリ漕ク故ナリ言ハ舟ニ棹サレテコキ行リシモノ鳴キワタ
シ聞テ旅ノ空折ラ得ル夏ニ面白キ折也ト感スト云心ナリ

沙頭刻^ニ下^ニ鷗遊^ラ處水底摸^{カス}書鴈渡^ス朧

題洞庭湖 江相^ト作 沙ニ鳥ノ遊ヒ行ケル跡トハ下ヲ押タレヤウナレハ雁毛渡

ル影ノ水ニ移タルハ各ヲ写タル様ニ見元也摸ハ莫胡反法也形也規也又云沙頭水
底毛皆湖也六卷注云鷗ハ白色之鳥也跡似中文雁行傳字云

日脚波平孤鳴暮風頭岸遠客帆寒

海濱各懷題 平依^キ轉作 此設心海邊濱ノ辺ニテ思コト各付心ナリ上ノ句ハ

夕日ノカ、ヤク晚ハ海ノ面靜ニテ遠ニ見ユハ沖ノ鳴ノ不見成行心ナリ日脚上句ノ
尸ナリ孤鳴トモトツル鳴ナリ向々ハ風ノ吹アタリ也客帆上旅者ナリ言ハ風ウチ吹
ルニ向イノ雲井ノ岸遠ク成テ旅ノ舟物サビレキ心ナリ亦異本云嵐ノ吹ハ帆早
クナレハ岸ノ遠クナレ晚ニ寒ク成リ一スト云心ナリ

和奇 トレヲ誣テモノカ、ミトナルミツハチリカ、ルヲヤクモルトイフク 伊勢

ミナカミノサヌメテケハ君カ代ウタ、ヒヌメルホリカハノミツノ曾孫好忠

倭漢朗詠集抄第四

寛文七年丁未五月念一日 筆トム

倭漢朗詠集抄第五

山光院日詮 講談

圓海方三日嚴 筆記

禁中

禁中トハ内裡ノ夏ヲ云也。蔡雍曰門戸有禁非侍御者不得入故曰禁中云々。御者トハ内裡ニ奉ハスル人ヲ云ナリ心ハ内裏ノ番衆捧キキリキヲ持テ居テ出入ノ人ヲ禁テ聊尔ニ人ヲ不入故ニ禁中ト云ト云心ナリ六卷注云百詠注曰禁禁者仙人所居也。余案正踰帝居欽。

鳳池ノトモ後ノトモ新種月龍關前頭薄暮山赤トム

題東北舊院小寄亭六卷註 白糸天作 鳳池ハ内裏ノ池ト云夏ナリ
帝ヲ鳳凰ニ比ス心ナリ各間鳳池ト鳳城ノ池ト云心ナリ内裏ノ南面ニ池アルナリ
日本ノ神泉苑ノ池ノ如シ後面トハ池ノウシロ也池ト内裏ノ御殿トノ中間ノ庭ヲ後面
ト云ナリ後面ハ内裏ノ御殿ノ為ニ前ナリ池ノ為ニウシロナル故ニ後面ト云ナリ言
ハ内裏ノ池ノアル其ノ中間ノ庭ニ月ノ升リタル云ナリ竜閣ト云モ内裏ノ名ナリ閣ハ
門ノ上ノ屋ナリ六卷注云閣上ノ有屋也云云竜顔ノ君ノイニス処ナレハ竜閣ト云也
又帝王ノイニス処ニ竜ノ形ヲ作テ置バ竜閣ト云凡ハ入り前頭ト其ノ前ニ也
薄暮ト云ウシロ也ウスバミ云也薄暮ノ山トハ内裏ノ庭ニ龍巖山ノ形ヲ作
テ築山トシ玉ノ是ヲ夕暮ニ見ル也是ハ此ノ朝ノホウキヤマノ心ナリヲホウ
チ山トハ内裏ノ庭ノツキ山ヲ云ナリ

秋月高懸空碧外仙即靜翫禁圍間

八月十五夜懷禁中清景 白糸天作 此説文集第十四アリ後目ノ句ナリ
空碧トハ空ナリ仙即トハ六卷注云仙即者以喻殿上人故云禁圍トハ内裏ナリ

困ノ字ハ付字ナリ心ナシ言ハ殿上人内裏ニテ月ヲ翫ラ思ヒ心ナリ此説ハ
樂夫ノ友於禁中翫月関テ白糸夫ノ送ラレル詩也

雞人曉唱聲驚明王之眠鳥鐘夜鳴響徹

暗天之聽

漏刻策 都良香作 是ハ策ノ文也漏刻ヲ題トセリ雞人トハ雞ノナラ告ル
役人ノ夏也雞ハヤ鳴テソノ候ト告ル役ヲ持ツ人アリ此人ノ夏ナリ六卷注云雞
人漏刻官也云是鐘トハ鳥氏上者鐘ヲ鑄タル故ニ鳥鐘ト云ナリ内裏鐘ヲ
カケテ是ヲウツヒキキラキ空ニ聞エト云心ナリ此句ノ心ハ時ノ移行心ヲ作レルナリ

三十仙人誰得聽含元殿角管絃

及第日報被東本 章孝標作 三十ノ仙人ト書ケル本モアリ是ハ誤歟十字可然歟
其故ハ三十仙人ト昔代ノ始ニハ三十人ノ殿上人ヲ置ケルナリ器量ヲエラヒテノ置ケ

ル後代ニ多ク成也仙人ト殿上人上句心合元殿ノ管絃ノ色ヲハ三千ノ仙人ハユキ、
シトト云心ナリ聞ベタニテアラント云心ナリ合元殿トハ口傳抄云大極殿ノ名也唐曆
ニ見ヘタリ吳云合元殿トハ蓬萊宮ナリ角ト云字ノ心ハ九心欵或説云スミト不可説
解ト可説是江家ノ説ナリ但レ先哲ハ多クスミトヨメリ吳本云三千ノ仙人ナリ
是ハ及第所望フ人ナリ心誰遊及第被ア官中合元殿ノ色ヲ聞ト云心ナリ
異本ニ云漢武帝仙術ヲ習ヒ玉ヲ取西王母ヲ主トシテ三千ノ仙人各師子象鶴馬等
ニ乗テ合元殿ニ參テ丑寅角ニテ仙術ヲ習ヒ玉ヲ取武帝ハ三千ノ仙人ヲ御覽シ
ケレバ只ノ人ハ形ヲモ不見管絃ヲモ不聞云

朝

朝候日高冠額拔夜行沙厚履色忙

六卷註作者管トアリ 是ハ七言ノ連句也作者必可尋 朝候トハ臣下ノ内
裏朝ヲ社候ツカニシテ更ナリ日高トハ内裡へ早朝ニ出仕スル臣下ノ寢忘シテ長
寢シテ目ヲサシテ肝ヲ消滅シヨシラヘテ急キ出仕セントテ冠ヲハフタメイテ額
ニ著シ其冠カ額ヨリ抜ルヲモユシラスレテ急キ行ト云心ナリ下ノ句ノ心ハ内裏ノ

内ニ夜ル行メタル人ノ履ノ色ノ忙シク聞ユルト云心ナリ沙厚ク置バ香ヲフミ入ド
テ早ク歩ナリ六卷注云朝候臣下朝王宮也云
御垣守ノノクシヒニハアラ子トモツシモコノウチニコウニテ 中務
コ、ニタニヒカリサヤケキ秋ノ月雲ノウヘコソヲモヒヤラルレ

古京

緑草如今麋鹿苑紅花蒼苔管絃家

過平城京説 管ニ品作 上ノ句古キ京ヲ見レハ草下生ヒシケリテ廉ノスミカト
成レリト云心ナリ麋ノ字ハ廉ノ屬ナリ下ノ句紅花ヲサケルヲ見テ此處ニハサメテ昔シ
管絃シケント云心ナリ

和歌 イソノカミフルキニヤコシキテ見レハムカサシ、花サキ中ニケリ 中務

故宫

付改定 故宫トハ宮闕ノルナリテ荒タルヲ指シ
故宅トハ子ノ人ノスミカサレタルヲ云ナリ

陰森古柳踈槐春無春色獲落危牖壞

宇秋有秋声

物哀ナル也

連昌宮賦 公乘億作 此賦ノ注ニ連昌宮トハ漢ノ武帝ノツリ給ル宮也其ノ宮ノアリサニ作ルナリ上ノ句陰森トハ樹ノ枝ノシケリクモリタルアリサニ作ルナリ踈槐トハ五シユノ木ノ枝カレテスエスキテアハラニシル心ナリ斯レ古キニヤコナレハ春ノムカヘテモ葉モメクニス花モサカ子ハ春ノ色ナシト云心ナリ下ノ句獲落トハチヤフルノ自ナリ危牖トハアヤウキニドナリ壞宇トハヤ乙ル家ノ夏ナリ是レ荒屋ノ心ナリカ、ル古キ樞ニ秋心ノ物哀ナル心ナリ斬ハ秋ノ葉ノ風庭ニ藜ノ虫是モ心ヲイタニシムル也ナルヘシ或云此賦ヲ勅ルニ東ノ韻ナリ也ノ字不意得風ノ字ニ可作歟

臺傾滑石猶殘砌簾斷真珠不滿鈎

イニカキタカシ

題于家公宅旧宅 自宋未作 此説文集六十四ニアリ上ノ句臺ヤフレカタ自ニテワカニ柱イレスエノ石ハカリ残レリト云心ナリ滑石トハイツシヒキ石ノ夏ナリ下ノ句真珠トハ真珠ヲ以テカサレルヌメキレ破レ失テ残リスチク成又レハ鈎カ簾ニカケララスト云心ナリサレハ簾ヲカクルカギヲ鈎ト云ナリ不滿トハ簾カヤフレタレハ鈎カケラシ又ト云心ナリ六卷注云説文曰臺重屋也言其臺ナリ顛レテ柱礎總ニ残レ珠簾不足卷鈎ハ卷簾物也

強吳滅兮無虎狼有荆棘始蕪其臺之露

灑々暴秦兮無虎狼咸陽宮之煙片

河原院賦 順作 此賦文粹ノ第一卷ニアリ河原院トハ嵯峨天皇ノ御子融ノ大臣ト云レノ家ナリ大臣ウセ給ヒテ後其処アリシカバサニクノ風流モ皆アサニニ成リナリ見テ貫之六君ナリ烟絶ニ塩竈ノ浦サレクモ見ヘ渡ルカナトナシ読ケル叔其処ニ大臣ノ孫ニ安法公ト云レノ人ツタヘテスミケル順作安法公ノモトニ行テ此賦ヲ作

リケトノ順カ作ノ中ニ此句ナシ第一ノ秀句ニ侍ケ江師毛順カ身ニトリテ過カノ
句ナリト云ケル上ノ句強吳トハ吳王夫差ナリ此堂夫メテ強カシテ勇アル故強
吳トハ云ナリ始蘇臺トハ彼吳王宮ニ作り給ヒシ臺ナリ吳王夫差越ノ為ニ威サ
レテ後其臺アルテ荆棘ニシケル心ナリ漢ニハ露ノシケキ自ナリ夫差由踐ノ夏
上ノ雲ノ所ナリ六卷注云始蘇臺者吳王夫差ノ所居也史記曰越王句踐
者越王允常ノ子也吳王夫差者吳王闔閭ノ子也昔允常射殺圍園是以句踐
与夫差為宿敵句踐前語大臣欲伐夫差范蠡曰不可進也夫兵者凶器也
戰者逆德也爭者事末也行不利也句踐不啻大將軍士向吳地吳王寤聞
儲軍遂吳与越戰于會稽山下越軍大敗句踐隱於會稽山句踐語范
蠡曰我所聞言今到此矣蠡曰吳太宰嚭所知也乃贈美女宝器曰願自吳王
句踐之罪句踐曰敢不可忘德其時美女宝器得自吳王赦罪吳大臣伍子胥
曰夫句踐者賢君也范蠡者良臣也若許之後必患之吳王コレヲモクニスレ
遂赦句踐臣國食不加味衣不重彩下士重民コレヲ天下大飢句踐乞粟於
吳吳王欲与之コレトキ伍子胥大諫曰吳之有越腹心ノ病不可与之太宰嚭大

范蠡曰夫差
吳王常子
テ伐初是
以軍大敗
於會稽太
前吳國句踐
曰吳軍如何

諍之吳王遂与粟伍子胥以其子遺於舟太宰嚭說諍以コレヲ吳王大怒以劍
賜子胥曰汝ハラシキト子胥嘆曰將天亡吳也願拔我眼吳東門カケラカシ越
兵入吳地亡吳朕見之即引劍而死句踐聞子胥死語范蠡曰吳軍如何范蠡曰可
矣仍句踐大兵入吳地殺吳太子吳王夫差聞曰大驚便飯吳地越軍大困夫
差夫老遣使謂句踐曰願赦臣罪臣如免君於會稽句踐許之范蠡初以越賜
吳吳不知取今天以吳賜越豈可逆天乎夫天之与不取則得其罪謀二十二
年一旦而許之不可也句踐曰初不所解言我若會稽初為之范蠡乃打鼓進軍
吳王夫差曰我不用于胥言今到於此即曰我何面目可見子胥遂伏面於地德覆
引劍而死越王誅吳王并殺太宰嚭六卷注云寫本燒殘此文字ノ見又処ラハ義理ヲ
推カカキニ置也云

下句暴秦トハ秦ノ始皇ナリ暴惡ノ人ナリレカハ暴秦ト云ナリセハ史記ノ心此王ハ
古キ夏ノ皆失テ我レ世ノ始メタラント云テ書籍ヲ燒博士ヲ失給ヒシヨリテ
始皇凶暴トイハリコレニヨリテ暴秦ト作ルナリ無虎狼トハ秦ノ始皇ヲハ虎狼
譬言ルナリ史記曰秦王有虎狼之心云咸陽宮トハ秦ノ始作りシハル宮也

城ノメクリ一万余八千三百里ナリ北六廂門ナリ此宮ニ長生殿アリ此故不若門アリ
リ金沙十方斛玉ノ沙十方斛真珠ノ砂百斛シケリ金ヲモテ日ヲ作り
銀ヲモテ月ヲ作り仙洞ノサミシニナリカ多クシカト始皇カシモヒシカ死程
モ死ノ項羽ノ軍亂シ入テ室ヲキシイ取リ宮ヲ放テ燒シカ三月カ間烟火多ク
リト烟片ニトハ此ナリ史記心始皇崩于胡亥代立謂之王世皇帝以趙高爲
宰相委政趙高權重欲殺其君王世相朝曰獻鹿曰馬也其後王世夢見白
相誤手彼鹿趙高曰然者令左右有鹿趙高曰馬也其後王世夢見白
虎猶充駝馬王世大恐念口之占者曰泗水爲祟仍沉焉於泗水伐其災王世
遂奔于望夷宮趙高令其婿率數千人合圍望夷宮王世曰願得一郡作軍
進不聽王世自殺而死子嬰者王世叔父也捕趙高以車裂之是以天下大破
項羽與軍大破函谷入秦地遂放火於咸陽宮其火三月不消滅也云私ニ
上ノ雲ノ題ノ下ニ貞ノ夏アリ

老鶴從來仙洞駕寒雲在管妓樓衣

嵯峨舊院即夏菅此故嵯峨ノ旧院トアリ嵯峨天皇ノスニ世給ヒケル都ノア
レタル見テ作ラレケルナリ上ノ句故宮ノ上ニ老鶴ノ來リスムヲ見テ是ノ昔ヨ
リノ仙洞ノイモノナリト云心ナリ内裡ノ仙宮ニ譬シハカク云ナリ下ノ句故宮ニ雲
ノ多クヒキケルヲ見テ是ハ昔ノ妓樓ノ衣ノ残ルト云心ナリ妓ハ妓女ナリイヒメナリ
雲姫ノ登リニラ樓ノ妓樓ト云ナリ文選注云王子喬ハ仙人也駕白鶴
遊緜氏山又曰仙人有雲衣

孤花暮露啼殘粉暮鳥栖風守廢籬

題后妃旧院 良春通作 上ノ句孤花ハ唯々一房サキタル花歟孤
藜ナト云カ如シ露ヲ泪ニヨソヘテ花ノナクハ由ヲ云ナリ殘粉ト花
色ノ紅ヲハ女ノ紅顔ニトフ女ノカホニハ紅粉ヲホトコスナリ仍此花ノ殘ニ
殘ル色ヲ殘粉ト云ナリ粉トハベニシロイノ夏ナリ下ノ句暮鳥栖風トハ
風ニヒク枝ナト云ムヲ云ナリ廢籬トハヤフレタルニセナリ主ハ云シテハ
ノ鳥アレタルニセテ守ルト云心ナリ

荒籬見露秋蘭泣深洞聞風老檜悲

秋日过和寺題 源英明作 此説仁和寺ノ御門ノ故宮ノアヒテケル
キヒノ木一本シテケル英明ノ中將ノ見テ昔ヲ思ヒヤリテ作りタルト云
今ノ仁和寺ハ彼宮ノアトナリ上ノ句アヒタルマカキニ秋ノ蘭ノ露ニウルホハサ
テ昔ノコイテナケルカト見ユルナリ下ノ句ホラノ内ニ年経タルヒノ木風ニモ
モ悲ノ声ニキコユト云心ナリ仁和寺ト云ハ伊室所ト俗ニ云ヒリ言ノ座主トシ

宵ヨル

向晚簾頭生白露終靄床底見青天

善宗作 此説屋舎壞レタル心ナリ上ノ句ム子ノイタニ荒ハテユウノ露
スタレシタウシ云心ナリ向晚トハ暮收分ニ成レ收ト云心ナリ下ノ句子ヤノ
アハラニ成ヌレハ床ノモトニアリナカシト空ヲ見ト云心ナリ
寄 キミナクテ荒レタル宿ノイタニヨリ月ノモルニモ袖ハヌリケリ 君之
キミナクテ炯リヌユニシホカマノウラサビシクモ見ヘワタルカキ 同人

イニレハチルヤ人ノラシメケン今ハ花コソムカレコフラシ

仙家 付道士 隠倫

仙家トハ仙宮ナリ道士トハ術道ヲ得タル人ナリ隠倫トハ賢
人無ラ背テ山谷ニカクシ居タルヲ云ナリ

壺 壺中天地乾坤外 夢裏身名日暮間

元復作 此説心ハ此世ノ元常ノ夏ヲ作ルナリ上ノ句壺中トハ昔シ大唐ノ長
安城ノ市ニ常ニ菜ヲ賣ル老翁アリキ其形イト奇クテ不貳價トハ菜ヲ
賣ルニラタヒト價ヲ謂サル夏ナリ是レ何人ト云夏ヲ知ル人ナシ其收汝南
ノ費長房ト云者アリシカ於樓上遙見ハ此翁壺ヲ屋ノ上ニ置テ日
入テ後壺公仙人輒飛入壺中入莫見之唯費長房是見知其非常人
乃日ニ掃除壺公坐進餅餌不謝如此積久公知長房篤信謂曰依
暮後無人敢更來長房如其言而往公謂曰見我跳入壺便隨我跳長

房羨^ア言^シ試^ニ跳^リ即^チ入^リ壺^ニ即^チ入^リ但^シ見^ル有^リ日月有^リ天地又^チ樓^ニ觀^ル五色重^ニ閣^ニ有^リ
左右侍御者數十人^云曰^ク我^レ仙^人乘^リ天^職所^統多^ク曼^ト暫^ト遊^ル人間^ナト^テ語^リ
リケリ^長房^ク多^クレ^ミニア^キ滿^タレ^トモ尚^モ古^ノ鄉^ヲ忘^レカ^タク^シ思^ヘリ^トサ^ルル^セニ
見^ヘケ^ル壺^ニ公^共其^クレ^キヲ^見テ^告ラ^フ曰^ク君^ノ飯^ヲラ^ント^思ハ^ス是^ニ乘^テ行^ヘレ^ト
一^ノ杖^ヲチ^ブチ^ガラ^シ与^ヘタ^リケ^レハ^長房^コノ^竹ノ^節ニ^乘テ^長安^ニ飯^リ來^リ
ニ^クリ^此竹^ノ節^ヲ水^ノ中^ニ抛^捨タ^リケ^レハ^長房^ニ青^ガト^ナツ^テ天^ニ登^リ
テ^去ニ^ケル^也上^ノ神^仙傳^心ナ^リ然^レハ^此句^ノ心^ハ壺^ニ公^カツ^ボノ^ウチ^ノ天^地神^仙
ハ^サカ^イニ^テト^キウ^ナレ^バ乾^坤ノ^外ナ^レハ^尋子^イタ^ラシ^夏カ^タレ^ト云^ハ心^ナリ^乾坤
ト^ハ天^地ナ^リサ^レハ^四維^ヲ天^地人^鬼ニ^配ス^ル乾^ノ天^門ナ^リ丑^寅鬼^門ナ^リ辰^巳
ハ^人門^ナリ^故乾^坤ト^云フ^天地^ノ夏^ニ用^ルナ^リ下^句此^世ヲ^夢ニ^タト^テ且^暮
モ^誰知^ク心^ナリ^夢ニ^タト^ウル^夏ハ^莊子^カ故^夏ナ^リサ^レハ^莊子^ハ夢^ニ小
蝶^ニ成^テ百^年カ^ケリ^ト見^タリ^此心^ヲ云^ナリ^莊子^曰莊^周夢^中成
胡^蝶久^遊花^花竟^乃一^旦也^云云^一毛^云此^世ヲ^夢ニ^譬ル^夏ハ^内典
ヨ^リコ^シリ^唯識^論云^未得^真覺^恒處^夢中^故佛^說為^生死^長夜^云

サハ和哥ニカラシミノ市ヲリケルト壺モカナ身ノウキ眼ノカシレカ
ニセント云云

茶爐有火應伏雲碓無人水自春

尋^郭道士^不遇^自果^天作^此設^文集^十七^三アリ^其人^去テ^後其^處ヲ
尋^ヌレ^ハ无^シテ^其ア^トハ^ムナ^シト^ニレ^志ナ^リ上^句茶^炉ト^ハ茶^ヲヤ^クス
シ^ナリ^俗ニ^ルト^云即^チ炉^ノ字^ヲト^ヨメ^リ丹^應伏^ト丹^ハ茶^ノ名^ナ
リ^丹茶^トテ^ウカ^キ茶^ノル^ナリ^六卷^注云^文選^注云^仙人^煉金
丹^為茶^云云^炉ハ^トニ^リテ^今モ^アレ^ハ丹^モフ^レ又^ヘシ^ト云^心ナ^リ下^句雲
碓^トハ^碓ノ^字カ^ラウ^スト^詭雲^母ツ^シ碓^スナ^レハ^雲碓^ト云^丹ヲ^煉ニ^雲
母^ヲ水^ニ和^シテ^コレ^ウス^ツナ^リ六^卷注^云道^士仙^人也^文選^本注^云
廬^山中^多雲^母故^以水^碓煉^俗呼^為雲^碓或^說曰^汝南^市有^碓以^テ
持^雲母^云云^水自^春ト^ハ谷^ノ水^ナト^ノ碓^ニ流^レ入^ルヲ^見テ^昔ツ^キケ^ン
ハ^公不^見今^ハ水^ノミ^ツツ^キケ^ルト^云心^ナリ

山底採薇雲不歇洞中栽樹鶴先知

山中上居 温庭筠作 設心ハ仙家ノ景氣ヲ作ナリ山蹊トハ山麓ナリ雲不歇トハ雲ヲ山ノ又ニテテ厥ヲルモイトハスト云心ナリ六卷注云伯夷叔齊隱首陽山採薇武王使摩子喚伯夷也

三壺雲浮七方里之程分浪五城霞峙十

二楼之搆挿天

神仙策 都良香作 策トハ賦ノ文ナト云搆ナル夏ナリ上句三壺トハ文選注曰海中有三神仙曰蓬萊方丈瀛洲其山相去各七万里狀似壺仙人居之又曰崑崙山有五城十二楼五百仙女居之云三秦記曰蓬萊山白雲上從耳欲寄舟則有風吹搆云又史記第

十二樓ヲウツセリ五殿ハ五城ヲナブルニヤ都テ言ハ海中ノ三山七
万里ノ波ラヘタテアリ仙宮ノ五城十二樓雲ニサレハサニテツラナリ
然レハ神仙ト云夏ソノゴトナラスニコトニテアルト云心ナリ
奇犬吠花聲流於紅桃之浦菴馬風振葉
香分於紫桂林

都良香作 是ハ上ニ策ノ文ナリ上句ハ晋大康年中武陵云処人魚ヲルルト
谿ニソイテ行キケル程ニ桃ノ花ノ流シケハ其源ヲ尋テノホリケレハニタ
コトナル木モ無テ岸ノ左右ニ桃ノ木ノカキリナク生連リケルアリサコノ世
トモ見ヘサリケリ花ノ下ニ竜鱗文虎豹ノミタラアル犬アヤシキ色シテコノ
武陵ノ人ヲ吠ナリナリ其声山谷ニ滿ラシホキニ桃源ヲヒカシケリ桃
源記ニ見ヘタリコノ心ヲ作レリ奇犬トハ奇特ナル犬ト云也下ノ句菴馬風トハ
キツキ風ノ夏ナリ紫桂トハ仙宮ニ紫ナル桂ノ有ナリ其香ニシメカヒテ教百

里ニ香ノ薰スル心ナリ

謬入仙家雅為半日之客恐飯舊里統 逢七世之孫

亭子院宴會序 後江相公作 二條院ニテ文會侍ヘリケル朝綱
其日ノ序者ニテ作シルナリ是ハ我カ身ノ上ニ取作ルナリ心ハ龍顔ニ近
ツクモテ入仙家ニ入テ半日ノ客タルニトウルナリ半日ノ客トハ本文ア
リ晋ノ元帝ノ敗手實ト云モノ斧ヲ腰ハサミテ山ニ入ヌ山ノ中ニ人コ
ハ困基ヲウケテ居タリケレハ主實斧ヲ膝ノ下ニシキテ暫ク見居ル
程ニ日ノカヌニ成リケレハ驚テ飯ヲトスルコト斧柄ヲチキリ
ケルコトヤシニシトコトテ薪ノ不切家ニ飯リ又見レシコトカラアリサ昏
カリ人ニ向ヘドモ知ル者ナシ人アリテ告テ云我レ傳テ聞ク我先祖ニ
山ニ入テ飯ヲサリケル人アリキニモレ其人カヨク尋レハ七代メノ孫ニナ

アリケル晋書見スリ是本文ナリ或説云武陵桃源ノ夏ナリト
私云六卷注ノ心ハ今ニ云レ兩説ノ外ナリ竟明ノモシテ本トスヘキ欵
六卷註云俗名諧記曰漢明帝永平十五年剡縣有劉晨阮肇
云二人共天台山採茶忽迷失路糧食尽之山頂望有一樹桃二人
共取食徒下山得澗水飲之并手足十トアラナリ又見菁
蕪從山脈流出次又有林流出中有胡麻飯屑二人謂相去人
遠因入水水深四尺計得里又度一山出木溪見二女子顏
容要妙絕世未有便喚劉阮姓名似有久舊歡悅因曰聞即等
來得脫也因遇廳館服飭無不精花東西有床惟慢七宝
瓔珞非世所有有直息青衣并悉端正都無男兒須臾與胡麻飯
山羊脯食之甚美也設酒甘憺飲又有數仙女各投三五桃子至
女家云來女督出樂器歌調作樂日既向暮仙女各還去劉阮就
遊遊女宿言語切美行夫婦之道往十五日未還女云汝今來至此皆是
宿福所招得與仙女交接用遂住半年天氣和適如二三月中首鳥

哀鳴能_レルサトニ飯_リ去_レト思_フ其_レ切_ク喚_フ諸_レ女_ヲ琴_歌共_ニ刘_阮去_レ從_レ東
洞_口出_カ不_レ遠_キ至_ル太_道隨_テ其_レ言_ヲ得_テ還_ル家_都无_レ相_識鄉_里惟_レ異_ニ遂_ニ驗_ル世
子_孫傳_聞上_世祖_翁入_ル山_去不_レ知_ル所_在今_即是_レ既_ニ无_レ親_屬栖_宿許_所
欲_レ還_ル女_家尋_テ山_路不_レ得_テ至_ル私_ニ云_ク刘_阮住_ル山_半年_也今_作半_日也_何為_レ
證_據引_テ此_文乎_答文_章之_心云_クサ_テ謬_ト八_仙家_ニ入_ラント_モ思_ハサ
ル_ニ不_レ慮_ス入_故ニ_云ナ_リ恐_クハ_トハ_ソソ_ロレ_イコ_トカ_ナト_云心_ナリ_逸ト_ハ
ワ_ツカ_ノ間_ニ久_キ取_リ經_タリ_ト云_心ナ_リ

竈

丹竈道成僊室靜山色月花低

山_中有_レ仙_室菅_三品_作丹_菜子_ルカ_マシ_丹竈_ト云_ナリ_道成_トハ
丹_菜子_ル其_所ノ_路道_ト云_ヒ仙_人成_スニ_ス入_ル成_ト云_ナリ_山中_ニ景_物
セ_シク_テ月_モカ_ムキ_ケリ_ト云_心ナ_リ月_花ト_ハ月_ノ光_シ花_ト云_ナリ_一
義_云秋_月春_花ノ_題様_ナリ_ト云_心ナ_リ低_トハ_題ル_レ体_ナリ_六卷_注云_一
丹_竈道_成煉_丹為_菜既_得仙_道也_仙室_者今_題目_字也_月花_トハ

月_花ハ_春言_ハ久_年之_義歟

石牀留洞嵐空拂玉案抱林鳥獨啼

同_胸句_也石_床留_洞ト_ハ石_ノ床_カ洞_ニ在_テト_云心_ナリ_嵐空_拂ト_ハ
人_ハス_ニス_メ嵐_ノ吹_クソ_ト悉_ナリ_玉案_ハ林_ニナ_ケ捨_テ有_テ誰_レモ_人
ハ_スト_モ見_ヘス_レテ_唯々_鳥色_ノ聞_ユト_云心_ナリ_六卷_注云_関中_一
記_云高_山石_室十_餘处_有石_床道_士多_遊之_言石_床玉_案非_レ
室_意也_洞林_者山_中之_心也_云

桃李不言春幾暮煙霞無跡昔誰栖

同_腰句_也上_ノ句_ハ心_ハ仙_ハ去_テ跡_ナケ_レ凡_桃李_ノ花_ハ昔_ニカ_ハラ_スニ_ホ
ヘ_リ光_トセ_ノ春_カ經_ニシ_ト花_ニ向_ヘト_モ更_ニコ_クハ_スト_云心_ナリ_桃李_不言_一
ト_云ヘ_ル本_文ニ_カナ_ヒテ_イニ_シキ_也漢_大將_軍李_廣武_威ナ_ラビ_ナカリ_レ人_ノ
ク_チト_コホ_リテ_モノ_云夏_ニレ_ナリ_レナ_リサ_ハア_リレ_カト_モ前_ニ市_ナシ_レ

車馬多^クニ^テ夏ナカ^キ取ノ人^ニ是^レ見^ラ桃李^不言^下自^成蹊^トイ^ヒケ^リ
史^記ニ見^タリ花^モノイ^ハスト云^夏是^ヨリ云^ナリ大^和国^龍門^寺昔^昔
仙人^栖也^舟乳^母ト云^女房^彼寺^ニ參^リス^トケ^ルニ^桃ノ^花ノ^サキ^々
リ^ケル^ヲ見^テヨ^メル^故郷^ノ花^ノモ^ノイ^フ代^ナリ^世ニ^カ昔^ノコ^トラ^トハ^ニシ^ト
ヨ^ミケ^ルモ^此心^ナリ^下句^ハ烟^霞ハ^ヒト^リメ^ナヒ^ケルト^云夏^モシ^ラスト^云
心^ナリ^六卷^注云^桃李^山中^之意^也昔^誰栖^者石^室心^也云^云

王喬^一公^雲長^断早^晚笙^声飯^故溪

同^落句^也王^喬ト^ハ人^ノ名^ナリ^六卷^注云^王喬^ト云^人ノ^夏ナ^リ又^ハ王^喬
子^晋ノ^夏ナ^リト^モ云^ナリ^此人^ハ晋^王ノ^太子^ナリ^好ミ^テ笙^ヲ吹^テ
伊^水ノ^ホト^リニ^遊ヒ^ケリ^道士^浮年^ホニ^シタ^カイ^テ高^山ニ^ホリ^遊
遊^ヒケ^リ後^福良^ト云^レ人^ニ值^テ告^テ云^ク我^カ家^ニ告^ヨ七^月七^日ニ^我
ヲ^緋氏^山ノ^ホト^リニ^テマ^ト云^ケレ^ハ行^テ待^ケリ^白鶴^ヲ來^ス雲^ノ
ノ^中ニ^笙ヲ^吹ケ^ル列^仙傳^ニ見^タリ^此心^ヲ作^レル^ナリ^雲長^断

髻^シノ^ハヒ^ケ
カ^クト^シテ
カ^クト^シテ

高山^一月^落秋^髮白^穎水^波揚^左耳^清

ト^ハ雲^サ今^ハ見^エス^ト云^心ナ^リ
山^中自^述後^江相^公作^高山^トハ^高嶺^山ナ^リ南^山ナ^リ漢^ノ四^皓ノ^隱居^多ク
山^ナリ^高嶺^山ト^モ字^ヲ書^キリ^嶺字^ハ洛^ト異^体同^字ノ^月落^トハ^月傾^ク
ヲ^以テ^齡ノ^タク^スル^夏ヲ^云ト^ナリ^秋髮^白ト^ハヒ^ケノ^白ヲ^云ナ^リ秋^髮
ト^云夏^ハ是^モ秋^ニヨ^セテ^ヨメ^ル夏^ヲ云^ナリ^春夏^物三^十サ^カハ^秋冬^ハ
皆^衰ル^故ナ^リ髻^ノ字^音ハ^須和^ニ志^茂飛^氣ト^ヨメ^ナリ^穎水^トハ^穎川^ト
云^也穎^音宮^ナリ^六卷^注云^綺里^季用^里先^生東^園公^夏黃^公是^四人^也
老^翁隱^高嶺^山文^選曰^堯聘^許由^為九^州長^由聞^之詣^穎水^洗耳^巢父^因飲^牛
牛^而見^之問^曰夫^人洗^者先^洗面^子何^洗耳^答曰^堯聘^我為^九州^長惡^聞其^聲
故^洗耳^巢父^曰我^聞櫛^樟之^木生^於深^山之^嶺上^无通^車之^路下^无涉^險
之^運難^巧不^能得^之欲^避代^何不^深藏^而遊^人間^苟求^名利^吾欲^飲牛^惡
汚^吾牛^乃牽^牛上^流飲^之堯^トハ^堯帝^ナリ^許由^ト賢^人也^穎川

ノ邊ニ隠レ居リ、櫛樟之木トハスノ木ノ夏ナリ是材木ニヨキ木ナリ許
聞之冥モト思ナリ箕山ト云山ニカクシテ永クイデサリケリ涉知直及登也左耳清
トハ作之右耳カラハ善キ夏ヲ聞悪キ夏ハ左ノ耳ヨリ入ルト申ナリ我等カ上
ニテモ此分也依レ龍ノ耳ト作レテナリ然ラ許由カ夏ラツ子ニ繪ニ畫ラ見ル右
ノ耳ヲ洗フ処ヲ猫ハ誤飲トナリ私ニ或抄ニ書中ニ沐浴先洗左耳云

虚澗有聲寒溜咽故山無主晚雲孤

山無隱士題 紀納言作 上ノ句虚澗トハ人ノナキ谷ノ夏ナリムナシキ谷ニ
アルニテ尋ルニアルレ無レ耳ニアルモノハ寒キ水ノ溜ノ声聞ユト云心ナリ溜トハ水
ノレタ、ソノ夏ナリ下句又レ澗ニ又レナレ眼ニアルモノハ晚雲ノ色ノニナリト
云夏ナリ

通夢夜深蘿洞月尋跡春暮柳門塵

遠念賢賞 六卷注ニ 菅直品 作 上ノ句コケノホラニシツカニ居テ夜深キ月ニ夢

ヲ結フ意ナリ通夢トハ夢ヲ見ル夏ナリ是レ夢ヲカヨハス心ナリ下ノ句昔ノ
アトヲ尋ルニ跡ナレ春クテ柳門ノナリフカレト云心ナリ柳門トハ五柳先生
門ト塵トハ柳ノ絮ナリ六卷注云或人昼常寢弟子諫之其人自昼寢
則与周公通夢也周公者古賢智也暇務策注曰陶潜賢人也隱彭澤門
植五柳遊飲其下時人曰五柳先生也云
和号 スレテホス山ナノキクノ露ノ間ニイカテカ我ハ千世ヲ經ヌラン素性

山家

遺愛寺鐘歇枕聽香爐峰雪撥簾看

寺近香炉峯下 六卷注ニ 白糸天作此説文集十六卷ニアリ 白居易世シムキテ
廬山 在廬山ノ邊ニ山居シテ草堂ヲ作テ其東壁ニ五首ノ説ヲ題セラレシ中ノ第
一ノ説ナリ上ノ句遺愛寺彼ノ山庄ト相隣テ鐘ノ声キコエケレハカク作レナリ
山庄トハ山居シテ家ヲ作テ居ルコトナリ下ノ句彼ノ山庄香炉峯ノ簾ナレハ云ナリ

遺愛寺ハ唐高宗ノ御寵愛ノ御子死去アリケル其菩提ノ為ニ立ラレ寺ナリ香炉峯トハ大山ナリ此ノ山寺カ三百六十箇寺アルナリ一寺ヲ一日ツ見物スル山ナレハ三百六十日間ニ見物レハタス寺ナリ

蘭省花敗錦帳下廬山雨夜草菴中

夜雨独宿題 白居易作此說文集第十七アリ白居易廬山ノ草堂ニ雨ノ夜独宿テ作レル也作ニ誼ニ蘭省トウツウ人アリ是ハ誤ナルハ省ノ音ナハナリサテ誤ハ蘭省トヨムヘキ也省トヨムモ誤ニ非共省トヨム勝レタリ漢音異音依テ蘭省トハ内裏ノ夏ナリ内裏ハ芝蘭ノ様ニカハレテ故名ナリ省ノ字家ノ義ニ用ル字ナリ公問蒙省トハアラキキノイユト云心ナリ六卷注云蒙省者禁中欽云花ノ敗ノ雨ト之ノカヲヨムヘシ上ノ句ハ昔ニ都ニ在テ朝ニツカヘシ敗ノアリサナリ天昔ハ内裡ニ在テ奉公申セシ敗賓客ノ位ニ登テアリケル諸人ニ敬レ花ノサカリニ筆ヲ深テ錦ノ帳ニス簾ノ内ニ在リモノヲト思ヒ出心ナリ下ノ句今ハ世ヲカレ山ノ中ニ草菴リ雨窓ヲ

ウツラ聞エ夜ヲアカスト云心ナリ廬山トハ匡廬山ノ夏ナリ香炉峯ノモト也去問廬山香炉峯ノ近所ナリ此說ノ底心ハ白糸カ心中昔都ニ在リ敗ヨリ今ハ此ヌマイ尚シ面白ト云心ナリ古人傳云此說文集第一秀句也ト云哥云昔思草菴夜雨淚添山郭公

漁父晚船分浦釣牧童寒笛倚牛吹

登石壁水閣 六卷注 杜荀鶴作此說山居景ヲ作レリ上ノ句漁父トハ三字ヲスナトリトヨムナリ釣スルヲコノ夏ナリ分浦トハ此浦彼浦ニ相分テツリスル夏也下句牧童トハウシカイワランベノ夏ナリ牧ノ字ヲハウカイトモキトモヨム字ナリ寒笛トハスサミレキフエナリ倚牛トハ牛ニ乗テ云心也此ノ說ハ吳幾十キ歟

王尚書之蓮府麗則麗恨唯有紅顏之

之賓^{ヒシ}松^{マツ}仲散^{チウサン}之竹^{チク}林^{リン}幽^ウ則^{ナラバ}幽^ウ嫌^{ケン}殆^{タリ}非^ヒ素^ソ

諸大夫之位也七賢之人也

キラム

之士^{キムカウ} 倫^{リン}論^{ロン}ト同也

尚齒會序 菅正品作是尚齒考トヨハイツタツトフ會ト云夏ナリ座次第官位高下ニモヨラス種姓ノ高クイヤレキシモイハス唯年老人ヲサキニタテ敬ヒタツトフナリ此乃唐朝ヨリシテ此朝ニツタレリ是ハ藤原相ノ在衛ノ山庄ニテ尚齒會ヲ行ケル菅正品文取為式部太輔序者ニテ作ラレル也下ノ老人ノ慶ニアリ藤原相ト藤原ト云夏ナリ相大納言ノ唐名ナリ上ノ向王尚齒トハ本来ハ賤キ人ナレトモ才智アル人ナリ故ニ大臣ノ位ニ登レル也王尚齒ト云ハ王侯ト云ハ人ノ夏也或抄ニ見ナリ尚齒トハ弁官ナリ蓮府トハ大臣ノ夏ナリ何トテ大臣ヲ蓮府ト名ルヤト云ニ六卷注云或説曰大臣家有蓮池仍曰蓮府云未勅之云尚齒ト云ハ日本ニテハ弁ト云官ニ當ル也麗則麗トハウルハイ上ニシテワレト云心ナリ

恨唯等者尚齒蓮府ノ位ニ登リタレハウルワレキ上ニウルワレシ見夏ニテアリレカトモ王會ノ所へ入來客人皆若キ人ニミアリレカハ此會ニハヨヨハスト云心ナリ紅顔トハ年少之客也六卷注云江顔之賓者壯年人其面有血色云下句松仲散トハ松康ナリ仲散ハ官ノ名ナリ七賢ノ其一也六卷注云晋晉松康字叔夜為中散大夫引六賢遊行竹林云幽則幽トハカスカナル上ニカスカナリト云心ナリ是ハカスカナル也云シテ云シテメ計ノ文章也コノ義理ハ彼ノ竹林ハカスカナリレカトモルキ人モ無カリレカハ此會ニハヨヨハスト云ナリ素倫之ヲ下年寄ノ夏ナリ年老人ハビシヒケカ素故ニ素ト云ヒ倫ノ字ヲハトモカラトヨムナリ其本ニハ素論之士トアリ此取ハ故キ夏ナトヲ談スルヲ云ナリ六卷注云素論者晉古之談議云云

南望^{ミナミ}則^{ナラバ}有^{アル}関路^{カンロ}之^ノ長行^{チヤウギョウ}人^{ヒト}征馬^{テイバ}駱驛^{ラクエキ}於^ニ翠^{スイ}簾^{レン}之^ノ下^ノ東顧^{トウコ}亦^モ有^{アル}林塘^{リンテイ}之^ノ妙^{ミョウ}紫鴛^{シユエン}白鷗^{ハクウ}

カモノ

逍遙於朱檻之前

白河院序 源順作 是白河院ノ地形ヲホメテ作ルナリサレハ白河院ニテ秋ノ花逐露ノ開ト云題ニテ文會侍ケルニ源順序者ニテ作りシナリ逐露トハ露ニシタカツテト云心ナリ上句白河院トハ法勝寺ノヤトナレハ南ニ粟田相模國路ハルカ長々ト見ユレハカク云ナリ行人トハ旅人ト云也征馬トハ溪東ノユヒスヲ對治ニ行ク馬ノ夏ナリ征ノ字ユクトヨムナリ駱駝トハ大王ノ御馬ノトナル所ヲ云ナリトコトニチカク見ユレハ簾ノ一ニ連リト心地ノスルト云心ナリ下句此院ノウキニ東平シツニナトアリラシカモメテ遊ビアリシガイト近ク見ユルト云心ナリ朱檻ハカキヲハシメナリ逍遙トハ三字連綿ヤソク夏ナリ此證據莊子ニアリ初存記曰築土過水曰塘秦始皇造石塘云

山路日暮滿耳者樵歌牧笛之聲澗戸鳥

飯遮眼者竹煙松霧之色

暮春遊覽序 紀春名作 是ハ山寺ノ會ノ序歟有人云是ハ春名禪林寺ニテ當座ニ作ル序ナリト云上ノ句ニ樵歌トハキコリウメナリ牧笛ハ弁カリノフエナリ下句鳥飯ルモユズノ心ナリスベテ言ハ色ヲ盡モノサビシク哀シナリト云心ナリ六卷注云樵歌者採薪之人自山飯里之歌也牧笛在上注云云

花間覓友鶯交語洞裏移家鶴上隣

小山居 紀約言 此設山家之心ナリ上句ハ山家ニ花ヲ見ル取鶯ナトノ友ト成ト云心ナリ下句ホラノ宿ヲウツセハ鶴ノミソ隣シハムルト云心ナリトハソコニトウドシテ居ル夏ナリ

晴後青山臨牖近雨初白水入門流

都良香作 山家ノ心ナリ上ノ句雨ヤニ雲ハレ又レハ山ノ色近ク見ユ心也
臨牖上ノ窓ノハニサレアメリテイト近ク見ユ心ナリ下ノ句俄ニ雨ノ
フル股ノヨリ水ノイリク心ナリ

觸石春雲生枕上 銜峰曉月出窓中

春宿山寺 直轄作 此詩モ山家心ナリ山近ク家居ラシメレハ雲
枕上ヘヨリ夕ナビキ月モ窓ノ中ヨリ出ルヤウニ覺ユルト云心ナリ
百詠注曰雲層觸山中石云云

和寄 山里ハモノサヒシカルコトハアト世ノウキヨリハスミヨカリケル
山裏ハ冬曾サヒシササリケル飛都免毛草モカレ又ト思ハ
二首寄作者本三

田家

碧毯線頭抽早稻 青羅裙帶展新蒲

春題湖上 白居易作 此説文集五十三ニアリ上ノ句碧毯トハ毯ノ
字カモトヨム也毯トハ糸筋ノ夏ナリ碧毯青キイトスキノ夏ナリ六

卷注云毯訓云加裳鋪殿云有抄云毯トハ糸ニテアツクヲシルキモノ
ノ夏ナリ貴人スミカニ斯イミシキモノラシクエ田家ノイヤシキハ引替テ早
稻トトヲ刈布テシキモノニシタル夏ノ貴賤ハルカニアヒタルコト也ト云心也
和寄ニイナレキンフセヤナトヨムハ是ナリ線頭ノ頭ハホトリト云意ナリ
早稻トハ早稲ナリ青羅トハアラクキウスモノナリ裙帶トハハカノ揉ナ
ルモノニ裙ト云テアルナリ是モ貴人ハイツクシキウスモノナトラヌニテ帯
トスル也然ニ田家ノ習ヒイヤシキシラナトハ次ニ生タルガナトヲヒキム
スヒテラビニスル心ナリカレコシ思ヒタラフル意ナリ

家守一犬迎人吠 放野群牛引犢休

田家早秋 六卷注 都良香 此説田家ノ心ヲ作レリ犬ノ門ニホ子牛ノ野
ニラセル皆田家ノ心ナリ引犢休トハ小牛ヲ引キヨセテ居ヌヤスム夏ナリ

葉

六卷注云續訓云孤宇志

野酌卯時桑葉露山畦甲日稻花風

田家秋意 齊名作 此詩田家ノアリサニ作レリ野酌トハ野十トニテ
酒ヲ飲ナリ六卷注野酌田家酒飲ニ卯取トハ卯ノ取ニ洒ラメハ葉ト成レ也
此夏文集ノ五十一卷ニ見ヘタリ桑葉露トハ酒ノ夏ナリ桑ノ木ノウツヨ
名水ノ味ヒメタカリケルニナヒテ酒ヲ作り始メタルカ故ニ余カ名ケテ也山畦
ハ畦ノ字ノ子ト読ナリ山畦トハ山田ノ夏ナリ或人云畦ノ字ハクワト讀又ハ世ニ
トヨム也甲日トハ或云甲日ニ田ヲ作ルハ吉ナリ故ニ云ナリ又或云秋ノ初ノ甲
子ノ日風ニ百穀熟ス故ニ云ナリ六卷注云下句不能披蒙云稻音テ
トヨムベシト古人ノ云リ

蕭索村風吹笛慶荒涼隣月持衣程

高相如作 蕭索トハサヒシキ白ナリ荒涼トハスサシキ白ナリ風ノ

モトノ笛ノ遙月ノ下ノキヌタノヲト皆サヒシク哀ナル心ナリ隣月トハ隣月
ノ夜衣ヲウツ夏ナリ

和奇 春ノ田ヲヒトニカセテワハメ花ニ心ヲツクルケノカナリ春宮事

トキスキハ早苗モイタクヲヒ又ヘシ雨ニモ名ハサハラサケリ 貫之

キノフコソ子苗トリレカイノニ稲葉モツヨト秋ノフク 躬恒

隣家

明月好同三徑夜綠楊宜作兩家春

与平人上隣 白居易 自居易 自糸天ニ名一ツナリ此詩注秋与平人上隣
送詩トアリ此詩文集五十五卷アリ此句四韻中胸句ナリ上句明月
光吾家モ同ノ三徑ヲ照レテ替ルコト死シト云心ナリ三徑トハ人ノ家ニ
必ス三ノ徑有ルモノナリ井廁門ノ道是ナリ下ノ句兩家ノ中ニ株
柳アリ其ニトリノ色ハ吾カ家ノ春ニテモアリ隣家ノ春ニテモ有ル云

心有り上巻陸池逐日水烟深レ所ヲ可見ナリ

可獨終身數相見子孫長作隔牆人

同前 由未夫作 此説ハ上ノ説ノ落句ナリ言ハ我モ人モ相互ニ身終ルニテ見カヨハスヘシ子々孫々ニテモカク牆ヲヘテタル人々ヲト云ク

池邊別業是何人聳道陸張昔卜隣

題隣家 菅正品作 別業トハ常ノスミイノ外ニ別ニ家ヲ作りカニテ居タル云ナリ上句ハ池ノ邊ニ別ニ柵カラシメテ居タル人ハ誰人ソト云ナリ下ノ句ハ聳キ傳ヘタル昔ニ陸ト張ト云人カ隣ヲシメテ居テアリト云ナリ陸張トハ二人ノ名ナリ陸惠張融二人也此二人ノ名委ク陸惠張伯融三字ツツキタル名ナリ陸張カ夏上巻ノ柳ノ題ノ下ニ詳ナリ 坤元録曰陸惠与張伯融卜隣其間有池云上有柳云

落枕波聲分岸夢當簾柳色兩家春

菅正品作 是ハ上ト同説ナリ心ハ大畧上ニ見ヘタリ上ノ句ハ二家ノ間ニ其波ノ声兩方ニ聞ヘテ兩方ノ家各々ニ驚カスト云心ナリ下ノ句ハ其池邊柳色兩方ノ簾ニアタリテ見ユルハ兩家ノ春ニテナリト云心ナリ 六卷注落枕當簾トハ相近ノ意ナリ

春煙迤讓簷前色浪替分枕上聲

直幹作 此説モ同意ナリ上ノ句兩家ノ中ニタナヒク煙ヲ守ニ他家ノ簷ノ前ナリト見心ナリ讓トハ他ノ方ヘ思ヒナスヲ云ナリ下ノ句中ニ在池鏡ノ波ノ色ニ両家上ニ落急ナリ此等皆陸張ヲ本文トシテ作レルナリ 和奇 君カヤトワカ宿ワル杜若ウツロハヌマニミン人モカナ 伊勢

十世山寺

千株松下モト雙峰寺一葉舟中チ万里身シ

香山寺隱居ト六卷注ニ自居易作千株ト八千本ノ松ノ夏ナリ雙峰寺トハ香炉峯ニ二箇寺アル故ニ云ナリ仍上句ハ香炉峯ノ下ノ草堂ノ夏ナリ其峰ニ松多クツラナリタレハ云ナリ下ノ句ハ一艘ノ船ニ乗テ万里ノ波ヲミル身ノ夏ニアワレナル心ナリ一葉ノ舟トハ黃帝見浮葉乃作舟也

更無俗物當人眼但有泉聲洗我心

宿靈岩寺 白居易作是ハ山寺ノ景氣ヲ作レル上句俗物トハ世俗ノ法ヲ云也眼ニアタル程ノ物ハ皆出世ノ法ニテ世間雜染ノ境界ハヒトツモニエト云心ナリ下ノ句タキノ水ノ落ラト心ノスムハカリコトニテアリト云心ナリ心ヲ洗トハ心中ノ惑障ノ塵垢ヲ洗フナリ其心ヲ云ナリ

不改朝天之門便作求車之所不變閱

水之橋以為到岸之途

慈恩寺初會序 野相公作 慈恩寺トハ野相公吾家ヲ寺ニテ慈恩寺ト名テ其寺ニテ法會ヲ行レケル取ノ序也六卷注云野相公以往宅為寺行法華八講設序也云朝天之門トハ内裡ノ門ノ夏ナリ君ニ仕ヘ奉テ出入スル門ヲ不改今ニ法ノ門トナシト云心ナリ求車トハ妙法華經ノ譬喻品ノ心ナリ六卷注云朝天者諸侯并群臣詣朝闕謂之朝天法華長者三車也云院水トハ院ノ字スブトヨクナリ橋ヲワタス水ヲスレセハナシテ其ノ処ニ渡ス故云ナリ

策馬來時只思風煙之可翫逢僧談處漸覺
世俗之皆空

遊園成寺上方序 英明作 是ハ英明中將康平三年冬十一月六日

都之出テ小鷹狩シテ其次ニ醍醐ニ上ル其道ノ程風ノシト煙ノ色イト
面白カリケレハ心ニソメテ詠メキケル程ニ其日聖宝僧正房ニ宿シテ
侍ケルニ聖宝僧正諸法ノ無常ナルヲ談シテ殺生ヲイヒシメ給ヒシ
時ニ煙霞風月與モ忘レテ無常遷変ノ理ヲサトリスル由ヲ作ル

人如鳥路穿雲出地是龍門越水登

遊龍門寺 菅作 龍門寺トハ大和國宇陀郡龍門寺ト云寺
アリ是ニ昔レ仙人ノ住ケル処ナリ其仙人ノ名ヲ蒙朱ト云ナリ又ハ
竜門仙トモ云来仙トモ云ナリ此人仙ヲ得テ空ヲ飛ケルニ久米川ノ邊ニ女ノ
布ヲ洗ヒケカ腫ノ白カリケルヲ見テ通シ退シ其処ニ墮ニケリサテ終ニ其
女ヲ妻ニシテスミケリ其所ニミヤコツツリ有テ人民多クアツマリケル中ニ
ノシメノサキノ仙公侵ニサシテ都ニホリテ其侵ヲ勤メケルニ行夏ノ弁
是ヲ見テメ、モノハ非スト知ラヒソカニ語テ云汝ハメ、人ニ非ス願ハ疾此夏ヲ世
ト云ケレハ夜半ニ人ナキ取多ク村木ノ中ニ居テ吾レ昔レ大峯ニ有テハ高生童

子ト相ヒ語ヒ、草木ニ有テハ金剛童子ト共ニ遊ヒキ然ルハカナク一旦ノ欲
火ニコカレテ通カラウシナレト悔ケレハ諸ノ木皆毛ツラナリテ都ニ入ニケリ
則チモトノ如ク通テ得テ去ニケリ舊記ニ見レリ菅素相彼ノ龍門寺ニ詣テ此説
ヲ作ラセ玉ヘリ元亨釋書云久米仙人者和州上郡人入深山学仙法食松
葉服裳茹一自騰空飛過古里會婦人以足踏脫衣服甚白忽生深心即收
墜落云云上句ハ此処スニハ鳥ノ如ク空ヲカケリテ出ニキト云心ナリ六卷注云
鳥路者空也云云下句龍門ト云名ニ付テ大唐龍門ニヨセテ云レハナリ廿六文
選注ノ心唐ニ龍門ト云レハ滝ハキハメテ高クメ其ノ滝ノモトニアツル魚其
隴ニ糸ル夏カタレシメテ上リヌレハ必ス就トナツテ天ニ登ル其ノ湧ヲ龍門ト云也
言ハ龍門ノ如クナレハ氷ニツキテナンツ子ノホルト云心ナリ越ノ字ヤメテト云ナリ

三千世界眼前盡十二因縁心裏空

都良香作 此説都良香竹生嶋ニミウテ、作レルナリ江州ノ湖ノハルクト
遠クテ眼モ及ハスト云ナリ下ノ句此処ニシテ無明等ノ十二因縁ヲ

観スレハ諸法皆空寂也ト云心ナリサレハ都良香上ノ句ヲ作テサテ下句
ヲラモイワツライケル取下ノ句ヲ升才天付ケ玉フ也六卷注云或説云
下句者辨財天女付之給フト云

泉飛雨洗聲聞夢葉落風吹色相秋

高相如作、高相如石山寺ニ詣テ作ラシケルナリ上ノ句遊ノ水ノ音ハ南
ニ似テハカクイヘリ声聞トハ僧ヲ作レリ山寺ノ會ノ説ナレハカク云ナリ遊ノラ
トノ僧ノ夢ヲ驚ス心ナリ洗トハ心中ノ惑障ノ塵垢ヲ洗フト云心ナリ下句
木葉シサソウ峯ノ嵐色相ノ秋ヲ吹ナリト云心ナリ色相トハ有為有
漏ノ法ノ色ニ顯レルシ云ナリ秋トハカ、ル草木ハ皆無常遷滅ノ悔法ト
ハサカリナリシ色モ衰ヘテ今ニ黄葉ト成リタル色相ノ秋ト云ナリ
和奇、山寺ノイリアイカ子ノ都コトニ今日モクレストキクソ悲シキ也

コノモトス
スミカトスレバ
花ミル人ニ
ナリニケルナリ
花出皇

佛事

月隱重山兮茶扇喻之風息大虚兮動
樹教之

是ハ摩訶止觀ノ第一ノ文ナリ月トハ心月也扇トハ譬喻也團扇也重山トハ煩
悩山也喻トハ教也修陀羅教指月ノ動トハ早九年説法皆為迷人也故一字不説
教トハ作ハ智者大師也往可見

願以今生世文字之業狂言綺語之誤
為當來世之讚佛乘之因轉法輪之縁

白居易是ハ文集ノ六十一卷ニアリ白居易文集ヲ作テ別ニ二本多ク

ツレテ一本ノ聖善寺ノ鉢盂院ニ送り一本ノ蘇州南禅院ノ千佛堂ニ送
給ケリ其ノ記文ニカシメル発願ノ文ナリ鹿言軟言皆第一義ニ皈ス上願ヘル
也六卷注云洛中集記白居易以所作文章後置香山寺經藏之序也

百千万劫菩提種八十二年功德林

自未夫作 是ハ文集五十七アリ自未夫ハ鉢盂院ノ如大師ト云人ニ隨從シテ
年コトハ八齋戒ヲ受持シテニヒケリ其法ノ恩深キ更シ思テ送ラシ名故ナ
リ上ノ句ハ多劫ノ間菩提ノ種ノウヘ置テ今此縁ヲ結ビツト云ナリ下
句此年ハ如大師ノ年八十三ニ成リケレハカク云リ師ノ行ヲホメテ如此云ナリ
劫トハ劫梵語也唐曰劫也菩提翻正覺釋迦ハ三祇百大劫ヲ經テ佛トナ
ナリ 自未夫ハ空門之佛法ヲ奉拜得メリ
故ニ如大師ニシカイトテ法ヲ受テ又云

十方佛土之中以西方為望九品蓮臺

之間雖下品應足

保胤作 是ハ或説ニハ諷誦ノ文也ト又有説ニハ唯々此句ハカリテ作
テ居処ノ壁ニ昏タリト又或云極樂寺建立ノ願文ナリ又或云ク
舍利講ノ式ノ文也

雖十惡考猶引攝甚於疾風披雲霧

念考感應喻之巨毒納涓露

後ノ中各王作 極樂寺ノ讚文 六卷注曰若因涓涓露飯方追衆
別百詠海ノ説ナリ

答忉利天之安居九十日刻赤栴檀而
摸尊容今跋提河之滅度二千年堂紫

磨金而礼兩足

匡衡作是八正曆二年二月二十八日作康上人河原院ニテ五戒誦ヲ
行ヒケル願文ニ昏クリ以取作康上人丈六ノ釋迦ノ像ヲ造テ供養セリ
匡衡其取彈正彌ニテ其聽聞席ニ侍リケリ此文ノ意ハ昔シテ以テ
今ニメシラズテ佛ニ敬スル志ハ昔モ今モカハスト云心ナリ摸ストハ佛ノ
御形ヲ木ニテ造ル莫ナリ下ノ句ハ今ノ作ヲホメタル心ナリ如來ノ滅度二千
年ノ取カ、ル金容ヲミガキ拜シテラミツルハイニレキ莫ナリト云心ナリ

浪洗欲消鞭竹馬而不顧雨打易破闕

芥雞而長忘

乃至童子戲聚沙為佛塔序保胤作是八設ノ序ナリ法華
方便品ノ聚沙為佛塔ノ文ヲ題トスル序ナリ言ハ玉ヲツメ沙ヲツ
テ

テ仏塔ニ造ルコトハハカナキ童子ノ遊戲ナレハ自ハ廣大ノ善根トモ不知ラ
造リ終ル後ニ浪ヤブレ雨ニ流ルトモヤノ鳥ニムチウツテ草ノ雞ヲ合ラ永
ク仙法ノ莫ニ不レ念忘テ居ル心ナリ芥ノ字アタトヨムナリ草ノ雞ト云心
シ芥雞ト云也又左傳ト云文ニ照伯ト李平子ト隣ラレメテ雞ヲ合ス
ルニ平ハ芥ヲ以テ鳥ノ翅ニスリ伯ハ金ヲ以テ鳥ノ距ニレテ合セタルアリ
其心ナリト云人モアリ此取ハ芥ノ字ヲカサレトヨムナリ六卷注云周公且世家
云芥雞闕以芥吹其羽云言ハ童子ノ戲レニ以沙作塔浪洗雨打雞
破壞遊戲不知之云

念極樂之尊一夜山月正圓先勾曲之

芳三朝洞花欲落

勸孝芳序紀壽名作此序ハ村上天皇ノ御取康保元年三月
十五日觀音寺ニテ勸學會始メテ行大レ侍ケルニ保胤入道アツラニ

テカケル序ナリハ會ハ彼入道ノ始メタル其會ノ儀式叡山ノ願徳二十
人勸学院學生サ人相分テ三月十四日ノ夕方僧ハ法服シ着シテ香炉ヲ
サケケ志求佛道者ノ偈ヲ誦シ俗ハ束帶シテ笏ヲ取テ堂ノ正面ヨリ西
ニシテナリテ百千万劫菩提種ト云句ヲ詠シ左右ヨリ入テ座ス十五日ノ
朝々云法華經ヲ誦シテ因宗ノ義ヲ談シ夕ニ念佛ヲ修メ往生ノ業ヲツ
トム其後文士法花ノ文ヲ題トシテ設シツクリ誦スルナリ此序ノ上ノ句ハ彼念
佛心ヲ作り十五日ナレハ山月圓ト云ヘリ弥陀満月ノ尊容ニ思ヒヨルナレ
シ下ノ句ハモロコレニ句曲山ト云山アリ三月十八日ニ神仙此山ニ集ツテ宴會
スルコトアリ是ヲ句曲ノ會ト云彼ハ三月十八日ナリ此レハ三月十五日ナレ
ハサキメテル夏三朝ト云ナリ洞花欲落トハ堯帝御取奠ト云草庭ニ生タ
リ一日ヨリ十五日ニテ八月二葉ツノ開ク十六日ヨリ八月二葉ツノ落ク小
九月ハ一ノ花不落枝ニツキナカラレボニケリ瑞應圖ニ見ズリ彼ノ花ヲ洞花
トハ作ナリ仙洞ノ意歟此會十五日ノ夜ノ夏ナレハ洞花一ノ落ナレト云ナリ古老傳
云作者齊名存生取齊信ノ民部卿東北院ノ念佛ノ席ニテ此句ヲ高ク詠シ給

ケル齊名モサブライテ聞キ侍リケリ吾カ作りタル句ヲサハカリノ人朗詠
シ至ヒケル作者ノ心中イカニスレカリケントス六卷注云三月十五日勸学
會者大納記保胤慶保年中為滅狂言綺語罪勸文道先達
学徒三月九月十五日所行姫也句曲會トハ者三月十八日仙客乘鶴每
來會於句曲山云

玉磬聲思管絃奏衲衣僧代綺羅人

花亭法華會序野相公作此設ハ右大臣ノ亭ニテ法華會行ハレケル取ノ
作ナリ上ノ句ハ磬ノ響ヲ聞テ用比ノ習ニ示人ナキ管絃ヲ奏スル色カト
思フト云心ナリ下ノ句月來ハ綺羅ノ人ノミコソ出入スルヲ今ハ引カヘテ衲衣ノ
僧ヲ連ナルト云心ナリ糞掃衣ナリ衲ノ字ツルトヨリ綺羅ノ人トハ妓
女ナリ

以佛神通爭酌盡經僧祇劫欲朝宗

弘誓深如海説。以言作。是ハ勸学ノ詩ナリ上ノ句ハ世間ノ海大地トモ
トモ大施太子ノカイシ以テ酌尽サントレキ。観音弘誓ノ海ハ佛ノ神通ナリトモ
争テカ酌尽レ給ハント云ナリ下ノ句ハ此大悲ノ海ハ僧祇劫ノ間万行万善ノ功
徳ノ水ノ朝宗メサトリノ海ナレリト云ナリ朝宗トハ俱ニアツマルトヨム也
ヨツノ流ノ海ニアツマルル云ナリ文選云百谷水朝宗于海海為之宗其望
浸天云或云朝宗トハスブル義ナリスクナクナス意ナリ初学記ニ見ヘタリ今案ス
ルニスフモアツマルモ同義ナリトコロクニアル流フ一処ニスベテ海トスナリ一処
ス一処ニアツマル同意ナリ或云朝宗トハ朝ハアツマルトヨムナリ宗ハ多ト念
也六卷注云百川以海為宗宗尊之也云。古老傳云勸学會ハ保
胤入道ノ始メタル會也。是殆メヲテ我身ハ道心発ノ跡トメスヲコナイアルキ
允程ニ比叡山ニ登リタリケレハ人人行逢テ物語ニケルニ此入道ノアリシツ
トモ知スシテココロ京ハ勸学會ト云夏コソアル内記入道ト云ハモノ始メタ
ルトカヤナト云ケレハイトラカレク思ラセアイカナル會ニテ依ルソト問ヒケレハ
僧ハ伽陀ヲ誦シテ仙ヲホメ俗ハ説ヲ作云講スルナリ今度ノ題ハ弘誓深如

海ノ文ニテソ有ルナルト云ヒケル其收ヨキコト同ツト思テ其ノ題ノ説ヲ作り
マウケテ其夜ニ成テオノ所へ行キヌ會始メタル人ナレハ文士トヨコヒ敬テ立
チサキモテナレケリ其收題ヲ問テ當座ニ作りタル様ニテ文臺ニサレシキス
テニ講スル期ニ成テ以テ言カ此説ヲヨミアクシテ感歎シテカタクシテヒアガリ
テ懐紙ヲ見ケレハ酌ノ字ノタノツクリヲ見ホカ大ニ昏メリケリ朝ノ字ニ對セリ
ト見セントナリ入道是ヲ見テ立走リ巴カ説ヲ取テフトヨコニ引テニケ去ニケリ
出サニ由委クカレヌ見聞ニ安渡界ニ執心ハトマルツカレト云ケル

眼蓮豈養清凉水面月長留十五天賦阿難尊者説

紀奇名作 此説ハ阿難尊者ノ徳ヲホメタルナリ釋迦佛隠レマシクテ後ニ
シリヲ結集セントラ諸聖者結集堂ニ集マリテオラセ居玉ル阿難尊者有学
ニテ其席ニスレケル上座ノ迎業是ヲイサテ阿難ノ手ヲ取テ結集堂ノ外ニ引
出シタリケレハ阿難ニアリテ暫ク思惟レ給ヒケレハ忽チ阿難羅漢果ヲ得ツ神通
以テカギノ穴ヨリ入テ居給ヒ又其徳外ニ顯レテ貴キコトト身限衆ヲツテ敬

ケリ結集ノ床ニ登リタルヲ見テ大衆ノ三ノ疑ヲナシケリト云其取迦葉座ヨ
リ起テ掌ヲ合テ讚云面如淨滿月眼若青蓮華佛法大海水流入阿難心
其取コソ衆會皆阿難ハ智惠ヲハスルニコソト知リケルナレ此説ハ此意ヲ以テ作レリナリ
上句眼ハ清蓮華ノ意ナリ世間ノ清涼ノ水ニ養ハレテフソ開ケルヲ尊者ノ眼ノ
蓮ハ清涼ノ水ニモヤレハレスト云ナリ下ノ句面如淨滿月ノ心ナリ常ノ月ハ勝
盈定リ云テ三五ノ夕ハカリコソ滿ル度ニアルヲ阿難ノ面貞ノ月ハイツト十五
天ニテナシアルト云心ナリ

叩東負来寒谷月拂霜拾尺暮山雲

採菓汲水説 保胤作勸学會是提婆品採菓汲水ノ文ノ心ヲ作
レリ釋迦因位ノ取轉輪王トメ七宝千子ヲキニ千給(リ)シカ尼深ク道心
シ發シ妙キ法ヲ求メ給ヒキ取ニ阿私仙ト云仙人王宮ニ參リテ白テ云ク吾
大乘ノ法ヲタモテリ名ヲ妙法花ト云大王若吾ニシタカヒテイサカ肖キ玉
ハスハ君ノ為ニ説テ聞セメテラント申キ大王求法ノ御志深クニス御心ニ

此告ヲ得テ悦シ成シテ位ヲ太子ニ讓テ仙人ノ教徒ヒテ深山ニ入給ヒキ仙人
タハニアラザリケレ王ノ心ヲ見奉ントテ谷ノ水ヲクニ世峯ノコノミシヒロハサシクニ
サイナミツカイケリクアツサハ大手御身ヲ床トシ登リ居ケリ如此千年ノ春秋シナシ
送リケル大王仙人ヲ敬ヒツカハ給フ夏露ハカリモツタリ給ハサリケリ月日ヲフル
マニニ色ヲ繪テソ仕ハ給ケル其採菓汲水ノ心ヲ作レルナリ上ノ句ハ汲水ノ心ナリ谷
凍シクタキテ水ヲ汲テ飯レハ寒キ谷ノ月ヲクニテ来ルニテアリト云心ナリ谷ノ水
二月ノヤトル心ナリ下ノ句ハ霜ヲツクハラヒ終日ニ峯ノ菓ヲ拾ハタノ山ノ雲ヲ
尺スニテナシ有ト云心ナリ

已終未習千年役償得難逢下乘文

同上 保胤作 提婆品 經於千歳云腰句是ハ上ト同説也言八十善ノキミイ
ツカハカル役ヲ習イ玉ハシ然レ求法ノ為ニ千年ヲテラヲ役ヲツトメテテタノク毎
量劫ニモ難逢一乗法華ノ文ヲハ得玉ヒシナ
リト云心也

僧

蒼茫霧雨之晴初寒汀鷺立重疊烟嵐
之断處晚寺僧飯

閑賦 張讀 此賦六閑カナル心ヲ作シリ。上ノ句蒼茫トハ暗キ良ナリ霧ノ
夕雨ノフリホノシラキニ夕ニク晴カニ見レハ三キハ鷺ノ夕テルガイツ
トク同シサナルケレキニツカニ物サヒシキ意ナリ下ノ句山寺ナトニ夕ノ煙ア
ラレニ夕エテ物哀レル僧ノ寺ニ飯ルケレキノイトサヒシキ心ナリ僧ハ晚ニ寺ハ
飯止者ナレハ余作ルナリ依下句僧ノ夏
アハ入此篇ナリ

野寺訪僧飯帶月芳林携客醉眠花

逢醍醐一定僧飯京 英明作 上ノ句ニ僧ノ心アリ仍此篇ニ入ナリ野寺トハ
野邊ニアル寺ノ夏ナリ是即林野ノ寺ナリ和哥ニモ野ノ寺ナト、常ニヨメリ
訪僧トハ御僧ハ此間者何夏モ御座ナイカナト、云テ至ル夏ナリ飯帶月上
夜ニ入テ飯ル心ナリ下句芳林トハカレハシキハヤシナリ携客トハ客ト俱ナル
心ナリ醉テ眠花トハ春比花ノ句ヒノカレハシキ木ノ多クアルトコロニテ客人ト
俱ニ酒ニ酔ラセ下ニテ眠ルソト云ナリ

堂有母儀莫以逗留於中天之月室有師
跡莫以偃息於五臺之雲

餞別序 保胤作 是ハ秋上人入唐ノ時ハナムケニ保胤ノ作レル文ナリ上句堂ト
ハ凡ソノ家ニ堂ト室トノ二ノ家作りアル共ニ堂ニハ母ヲ置室ニハ妻ヲ置

モノナリヨノ堂ト室トノ家作り様体委ノ論語ノ抄ニテリ母儀トハ母ノ支
ナリ後字付字ナリ中天ハ天竺ノサカイニテ至ル共逗由毎フノヤカテ叙リ
来テ堂ニイマス母ヲ見玉ヘト云心ナリ下ノ句ハ室ニハ妻ヲ置モノナレハ
上人ノ家ノ室ナレハ佛法ノ師匠ヲ置ナリ室ニハ師ノイマス間五臺山ノ
砌ニ臨クハ久クト、ニラスレテ叙リ来リ玉ヘト云心ナリ師跡トハ跡ノ字付
字ナリ六卷注云五臺山支殊垂跡地也。偃息トハ偃ノ字ラハフストモ
ハフストモヨナリ偃トハ臥レ寝テ居ル更ナリ息トハヤスムナリ

明鏡乍開隨境照白雲不着下山来

野相公作。此設僧ノ秘ノホメタルナリ。上ノ句以僧智喻明鏡此惠境ハユリ
シタカイチニ照ト云心ナリ人ノ智ハ問ニシタカイテ顯ル、故下ノ句ハ僧ハ山ニ常ニヌモ
臥雲ノ師ト云ナリ而ニタマク都ニ来レシ見テ白雲誰ヲシリクタルナリト云心ナリ
六卷注云僧以在山林曰卧雲之師云或人説云小野篁復野大臣、智ニナラン片
其由ノ更シツリテニツカラ持テ彼ノ大臣ノ亭ニ行キタリケル其耽篁イト奇

シキ氣色ニテラフミヲ持テ立テリケルヲ見ルニ常ニ長ク短ナルカ此耽ハ文餘長
見ハケレハタ、人ニ非スト知リ又我ハヌメシハ女御后ニタテマツラント思ヘ凡
此人ノカクアヤシキサニレハ何ノ肖クヘキニ非ストテ智ニトリツ其後一兩年ヲ
过テ大臣俄ニウセ紗ヒ又瀧麿王宮ニ參テ見レハ我ハコノ篁宰相執筆ノ臣
ニテ居タリアサニト思フホトニ罪ノ沙汰トモアリケルニツユイウ更モ毎リケレハ
大臣ナト一語ヨキサニ申サレラント恨ミ思フ程ニステニ悪趣ヘツカワスヘキ
ニサタメラル、時篁卿申レテ云レ彼レハ金泥ノ大般若經ヲ書供養セント
云願侍リ閣浮ニカヤサルベクヤ侍ラント申ス、コトニモトテカヘサル思テヨミカリ
又其後思ヒワスレテ年ヲ經ル程ニ篁ス、メテ彼ノ願ヲハイカニ忘レサセ給ヘルイト
不便ノ更ナリト云ハレケレハ大臣驚キシク、キテ急キ書テ供養セラレケリ其
導師ニ叡山ノ寂光大師ヲ請シ下シタリケルニ篁卿對面シテ物語スルトテ此明
鏡ノ説ハ作ラレタリ初大臣姫君ニ此宰相イカナル更カアルト問ユヒケレハ昼三
耽夜三耽子ル更ナシ侍ルト答ケレハ大臣ノ白ク彼レハ瀧麿王宮ノ執筆ノ大
臣ニテ有ル也トノ玉ヒケレハヒメキミサヤラハスト篁ニ問ケレハ篁大臣車

乘テ餘所ニ行キ車ナカラ地ノソコヘ入ニケリ其後永クニエストリ

觀空淨侶心懸月送老高僧首剃霜

夏月遊般若寺源順作此詠ハ源順廣澤ノ僧正寛朝ノ房ニ參レリ
先其取持佛堂ヨリ出テ髮ヲ剃テアル此取僧正ノ云クキ人ハ當時
アルコトシキカレク云ナリ我只今ノアリサミヲ詠ニ作レカレトノ云セケレト
リモアヘス作リケルトソ上句ハ諸法空劣ノ旨ヲ視スレハ心月輪ノアキラ
カ心ナリ下ノ句青年宿徒ノ僧ノ白キ髮シソルハ霜シソルニテナシ有リト
云心ナリ

鶴閑翅刷千年雪僧老眉垂八字霜

源為憲作上ノ句ハ諸鳥ノ中ニ閑ヲモノナリ其性緩々トシテ常ニ眠リ居ル
也刷雪トハ翅ノ白キヲ云ナリ鶴ハ年老ヌレハ白クテ故ニ云ナリ壽八千年
ナレハ公カ云ナリ下ノ句老人ノ眉ハ八ノ字ノ様ニタレル也

閑居

不獨記東都履道里有閑居泰適之叟亦

令知阜唐太和之歲有理世安樂之音

自天作是ハ文集洛中序也上句ニ東都トハ洛陽ノ夏ナリサレハ大唐
三都カ東西ホノ五方ニ有ル東國ニ在所ノ名ナリ東都ノ東南ニアルト見タリ
是即白居易ノスミ玉ヘル処ナリ閑居泰適之叟トハ居易ノ吾身ヲカレシム
ナリ泰適トハ先ッ泰ノ字ノ意ハ閑カニヤスクメ居タル叟ト云意ナリ或云泰
ノ字ヲカトモヨム也天下泰平ノ取ニアラレハ閑居モナラヌ者ナル故ニ云ナリ

適ノ字ヲトヨムナリ適ト云カ即チ閑居スルモナリ記スルトハ知ラスト云
ナリ或ハ顯スト云心ニテモアルナリ下ノ句ニ皇唐トハ唐ノ代ト云夏ナリ大
和ノ年号也六卷注云大和ノ唐ノ敬宗ノ年号歟云理世ハサニル世ナリ安
示之音ヘトハウタイツクニ十トノ色ノ夏ナリ世ノサニル世ハ謠トノ色ス
ルヲナレハナリサテ大和年中カ天下泰平ナリ故ニ是ヲ出ス也スヘテ言
ハ我カ身ノカクテアルコトヲ顯スノミナラス世ノサニリテ目出度夏ランニレラ
シト云心ナリカク云心ハ凡ソ閑居ノスミイラス夏ハ世ガサニリタル取ノ夏ナリ
乱世ニ閑居モナラヌ物ナリサテスベテ言ハ後道ノ里ニ閑居セル叟ノアル夏ヲ
閑居ニテ顯スノミ非ス大和年中ニ世ノサニリテ有ルト云夏ヲモ閑居ノア
ルト云夏ヲモ閑居ノアルニテ知ラシムト云心ナリ或奇云捨ルニモ固ヤスカレ
トイノルナリレツカナラ子ハカクシカモナレトヨム心ナリ

宮車一ヒ去樓臺之十二長空隙駟シ難追シ

綺羅之三千暗老シ

閑賦 張讀作 宮車トハ帝王ノメサル車ナリ車ノ字此ニテハ九
真及キヨト云音ナリ貴人ノ車ヲハキヨト云一去トハ崩御シテフヲ云ナリ樓
臺十二トハ十二樓ト云ハ是ナリ崑崙山ニ十樓閣アリ仙人所遊ナリ帝王
所居ヲ仙宮ニトヘテ云ナリ樓閣ト云ハ二階作リノ様ニ作リアクルヲ云也
長空トハ帝王崩シテヒレ宮ニレ宮ノクハ空クサヒレ心ナリ是閑居ノ心也
隙駟トハ日ノ名也隙ハヒレナリ駟ハコトナリ月日ノ早ク過ル夏ハ窓ノ前ヲ
白キコト黒コトノ替ルく馳せ過ルガ如シト云心ナリ白駒ハ日ナリ黒駒ハ月
ナリ是ヲ隙駟ト云也和奇ニモヒレユクコトヨメリ難追トハシイトメカ
クシ云心ナリ莊子曰如白駒過隙綺羅之三千トハ宮ノ裏ノ三千人ノ佳
廉ナリ綺ノ字イロトルトヨムナリ結構ナレ夏ナリ羅ハアコメトモヌイモノトヨムナリ
長恨歌云深宮佳廉三千人暗トハ二氏ヲホヘスト云様ナル心ナリイツ年
ガヨルトモヲホエヌツカトシメ夏ヲ暗ト云ナリサテ年老ヌレサヒレキサハ閑心ナリ

幽思不窮深卷無人之處愁腸欲斷閑
窓有月之朧

貧女賦 白居易作 是ハ貞女アリサマシク作レリ人ノナキ深キ中ニ
閑居ノ独リ居ヌレハカスカナル思ヒツキセズサレキ窓ニ月ノ照ス取
ヘラウツノミニテ入ホト愁深レト云ナリ

鶴籠開處見君子書卷展朧逢故人

白居易作 六卷注ニ出家不出門 此説文集ノ五十七アリ注ニ不出門トアリ不出
門閑ニモリ居タル意ナリ上句閑居ノ取巻ヲ開テ鶴ヲ見ルニ君子ニカヘルカ如シ
ト云心ナリ上ニモ云カ如ク鶴ハ夫メテ性ユルシラ君子ニ似ル鳥ナリ少人ハ其性
急ナリ君子ハ其性緩ナリ下句書籍ヲ開テ見レハ故キ人ニ値ルコトナスト
云心ナリ壁ヘハ論語ヲ開テ見レハ孔子ナトニ見参スルコトナスト如ク云ナリ

又或云下句ハ古人ヲ繪ニツツセル巻物ヲ見レハ古人ニ見参スルコトナスト
云心ナリ六卷注云閑居ニ謂ル人像歟云

人間榮耀因縁淺林下幽閑氣味深

白居易作 老來生居計 此説文集六十六アリ注ニ老來生居計トアルハ
老ノ後ノ度世ノハカリコトヲ云ナリ榮耀トハ榮花榮耀ナリ因縁トハ世
間ニ交ルル縁起由來ナリ仍上句ハ人間ノ榮耀ハ因縁カアサキ夏ナリト
云心ナリ下句林下ニ閑居セルハ好ミニ思ヘル夏ナレハ何トヤラシ氣味カ深レト云
心ナリ

官途自此心長別世事從今口不言

香炉峯下新山居 白居易作 此説文集ノ十六アリ 居易香炉峯
ノフモトニ山居シテ其ノ東ノ壁ニ五首ノ詩ヲ題セラレシ才五ノ詩ナリ
官途トハシホヤクニツカダテニナリ此山居シレメテヨリ後ハ奉公道ハ

永く思ヒキリ畢又ト云心ナリ正尚世ノ更ハ今日ヨリ人詞ニカケテ思ヒ取リ上志ナリ所思只後世ノ宮オミナリト云心ナリ

蕙帶蘿衣抽簪於北山之北蘭橈桂檝鼓

舳於東海之東

大卷注ニ落花亂舞衣序 江相作 是世ヲカレタル心ヲ作レリ蕙帶トハ蕙ノ字
フキハカミトヨメリ蘭ノ屬ヒナリ是即隱居ノ人ハ藤ノツルナドヲ帶トスルヲ云ナリ
蘿衣トハコク衣ナリ是モ遁世者ノ衣ナリ簪ノ字カサレトヨム頭ノカサリナリカム
リノ上ニ狐ノ尾ノヤウニビラリトスル物ヲサスル是ヲ云ナリ 抽トハ世ヲ遁レ又ハ其ノ
カサリヲ拔テ捨ル事ナリ北山北トハ大唐ニアル北山ト云心迄ナリ本文ヲ云ハハ塵
ニ昔シ周彦倫ト云人アリレカ初ハ太子仕ヘタリレカ後ニ北山北ニ隠レレトアリ
是ヲ云ナリ 大卷注云周彦倫隱北山北云蘭橈桂檝トハ芝蘭橈桂檝ト云更ナ
リ去間橈檝ノ二字ハ舟ヲコクカチノ更ナリ蘭橈ト云ハトテ必スレモ芝蘭ニテ作り
タリト云更ハアラス結構ナルカチノ更ナリ是モ必スレモ結構ナルカチニテ無ケレ

共世ヲ遁レタル人ノ乗ラン舟ノカチナル故ニ最モホムベキ更ナレハカクケウニ云ナリ
橈ノ字ハ檝ノ字ト同シ義ナリ桂檝トハカツラノ木ヲ以テ作りタルカチノ更
ナリ是ヲ結構ナルカチト云更ナリハシメナリ東海トハ大唐ノ東海ナリ本文
ハ呂連公ト云人アリレカ帝ニ仕ル更ナリヤメ東海ノ東ニ隱居セント欲メ舟ニ乗テ
舳舳ノハシメ、イテ奇ヲウクク更ナリ心ヲ作ルナリ呂連公ハ賢人ナリ
但シ覺明ハ別心得タリ 大卷注云文選注云任公子釣東海而獲大魚云

都府樓總看瓦色觀音寺只聽鐘聲

不出門 菅蕙相作 於鎮西作此設菅後集ニアリ注ニ不出門ト云ハ上ニ白
居易ノ設ニ不出門トアル本トシ作り玉ヘルナリ彼居易ノ送愛寺ノ設ニ勝
リテ作レリト云取ノハカセ凡云ケル世継ニ見タリ都府トハ都督府ナリ都府樓トハ
大宰府ノ樓ナリ樓ノ字ハ大宰府ノ樓閣ニ菅蕙相ヲハレニシケルハ置
上ノ句ノ心ハ菅蕙相ノスミエヲ都府樓ノ公子ノ瓦葺計目ニ見フト云心ナリコレ不
出門心ナリ是閑居ノ心ナリ目ニ面自更ナト見ル更ハ毎ソト云心ナリ下ノ句

観音寺ホト近ハ鐘ノ色ノキコユ心ナリ耳ニハ面白キ度ヲ聞クモナク唯々
鐘ノ声計聞ク云ハ不出門ノ心ナリ閑居ノ心ナリ六卷注云観音寺者天智
天皇ノ草創ト云

晦跡未拖苔徑月避喧猶臥竹窓風

六卷注ニ奉問香炉峯下作平佐轉作此設ノ心ハ世ハ道レハ風月ノ真ハ忘
シカトシト云心ナリ是即月ヲ翫フ心ナリ上ノ句ハ跡ヲ山林ニシラシメレ
月ノ光ノ明カナルヲハ難捨ト云心ナリ苔徑トハコケノミナリ下ノ句世上ノ
カミヒスレキ蔓ヲハ道レタレハ閑居レテ夜卧テアルニ并ノ葉ニ風吹音
ハ聞ユレハ是ヲ去リ難シト云心ナリ晦二月ヲ忘レス静ルニ動ラハナ
シ又心ナリ

陶門跡絶春朝雨燕寝色衰秋夜霜

閑中日月長題以言作此設ノ題ノ心ハレツカニヨモリ居名ニ日長ク

夜アケカキ心ナリ陶門トハ陶淵明カ門ナリ彼ノ人ノ閑居ノ所ハ人カ行カヌ
ホトニ跡絶又ト云ナリ春朝雨トハ春雨ナリトノフリタル日ノレカキ心ナリ燕寝
トハ帝王ノ后ノイニスルニナリ是即帝王ノ御寝アリ所ノ名ナリ是ヲ燕上云
心后ノイニス座敷ノ奇麗変シ燕メニ比メ云ナリ或シハ燕ハ燕安トテヤスル不
シ云ナリ色衰トハ三千人美女ノ年老タレハ玉不來燕寝故ニ后ハ物サヒシク
レテ秋ノ夜ノ長キ二月ヲ詠メテ明レカ子名心ナリ霜トハ月ヲ云ヘルナル也

眺望

眺望云ハウチナカメテ遠ク望ミ見ル心也

風翻白浪花千片鴈點青天宇一行

流潯陽時作歎江樓眺望白居易作此設文集第二十三アリ注ニ江樓ト云ル

ハ江ホトリナル樓也晚望トハユウヘノ色ヲ見忘リトク句遙ノ海ノ面ヲ見レハヒルカ
ハ浪ノ千片ノ花ノ散ルヤウニ見ユルト云心ナリ片ト云ハ花ニツク字ナリ花片ハナト云
取ナリク尤美ナリ片ハ花一枝トク片ト云ナリ下ノ句ハ雲井ノ空ニ鷹ノ毛ヒ
ツラナハ青キ紙ニ一行ノ書ヲカケルニ似タリト云心ナリ

出紫闥而東望山岳半挿雲根之暗踏

翠嶺而西顧家鄉悉没煙樹之深

尊敬作是ハ序ノ紫闥トハ内裡ノ夏ナリ内裡ニ紫雲タナヒクモナル故ニ紫ト云
ナリサハ後ノ高祖ノ取ナトハ紫雲タナヒクナリ依ク内裡ニハ紫闥ト云ナリ今
取分ナトハ内裡ニ紫雲ハタ子氏昔ニ例ノ名クルナリ闥ト云ハ門ノ義ナリカト、
ヨムナリ雲根トハ雲底ナリ言ハ内裡ヲ出テ、東ヲ見レハ叡山ハ高レテ雲
ニサレハサメルト見ユルト云心ナリ下ノ句ハ東山ニホリテニヤコヲ願レハ古郷皆
煙樹ニカシテ逸ニ見ユルト云心ナリ煙樹トハ或云煙ニマカウ樹ナリ或云葉ノ

青キヲ煙ト云ナリ

見天台之高巖四十五尺之浪白望長

安城之遠樹百千万莖薺青

源順作是ハ序ナリ大唐天台山四十五尺ノ浪アリ是ニナソラヘテ此朝ノ叡山ヲ
作レルナリモロコシニハ五畝ニミヤコアリ東京ヲハ洛陽ト西京ヲハ風祥ト云南
京ヲハ江陵ト云北京ヲハ大原ト云中京ヲハ長安ト云ナリ彼長安城ニソラヘ
テ此朝ノミヤコヲ長安城ト云ナリ遠樹ノ立テルヲ見レハナツナノ生ツラカレル様ニ
見ユルト云心ナリハ卷庄云天台山在炎縣編珠錄曰天台山上有數丈泉
遠而望之如掛白鶴云長安城沃ノ取ノ京ナリ在雍初顏氏カ家訓云遠而望樹
如蒼云云

江霞隔浦人煙遠湖水連天鴈點遙

遊宗福寺題直隸作 此説ハ湖ノ邊ノ眺望ノ心ヲ作レリ注ニ宗福寺トハ志
賀ニアリ上ノ句ハ霞夕ナヒク浦ニアマノトマヨリ煙ナト見ユル心ナリ人ノスミカニ音
煙ナリ然ニ近來ハ禁忌アルコトニテ人煙ナトハツラ又ナリ下ノ句湖ノ浪ノ雲トッ
ナハ浪ノ鴈ノトニ渡ル心ナリ

一行斜鷹雲端減二月餘花野外飛

春日眺望 源順作 此説ハ心注ニ顯レタリ上ノ句ハ遠キ天ニヒトツラ渡ル鴈ノ
雲ニ隱ユク心ナリ一行ハ文字一行ノ様ナリト云心ナリ斜鷹トハユカニテスミキ
カ一行ノ夏ナリ雲端ニ減トハ雲ノハニテ見失フ心ナリ下ノ句ハキサラキノ
比梅花散リ残レカ野ニチルナリ

老眼易迷殘雨裏春情難繫夕陽前

春日眺望 集茂作 上ノ句ハ雨ノ名殘ソラモ晴ヤラヌホトニ老ノ眼白クシレ
テサヤカニモ見エズト云心ナリ下ノ句ハ春花ノ色鳥ノ声物毎ニ心アクカルヲリタル

シイヨク西ノ山ノ端三月ノ暮レカ、リタルニ雲ノ色ノ紅ニ見ユルサミイトツ
リナキ心ナリ

餞別

餞字才縁反 字書酒食送人アリ 和名ニハナムケトヨムナリ
今ハ餞別ノ二字俱ニハナムケトヨムナリ

與君後會知何處為我今朝盡一盃

臨都驛送崔太人 白居易作 此説文集五十七ニアリ臨都ハ亦ノ名ナリ崔公ト云
人遠ク行カントスル取居易ノ臨都ノ驛ニシテハナムケセラレケル取ノ作ナリ上ノ句ハ定
メナキ世ナレハ何レノ處ニテニタヒ逢ヘシト云夏モ無シト云心ナリ下ノ句ハ加
様ナレハ此盃ノ酒ヲノミツクシタニハ後ニ互ニ思ヒイタサント云心ナリ
今朝文字ノ法ナリ心ナリ

前途程遠馳思於鴈山之暮雲後會期

遙霑纓於鴻臚之曉淚 別序

於鴻臚館餞北客序 後江相公朝綱作 鴻臚館トハ官舎ノ名ナリ
サレハ異國ノ使ヲシク所ノ家ヲ鴻臚館ト云ナリ昔ハ京ノ東寺カ鴻臚館ニテ有レ
ナリ是ハ東寺ニ寺ノ立又ハ北ノ東ナリ仍此序ハ又四ノ使唐朝ハ飯ル時相公名殘
惜ニテ京ノ東寺ニテ餞ニ作レル序ナリ北客トハ周ノ文德ト云人ノ夏ナリ
渤海郡ノ人ナリ六卷注云鴻臚館在羅城門傍吳朝ノ人來ル時於此處
上句前途トハ文德ノ飯ラントスルユクサキノミナナリ鴈山トハ漢土北ノ方ニ
鴈門山ト云アリハ夏ナリミヤコ胡ノ地ニ通フ路ナリ其道ニ門トテアル山
高シテ胡國級ルノ越ヘワツラウラトシサントテ山ノ峰ヲキリアケタレハ
門ト云ナリ周ノ文德北國ヲ指メサシトス仍カク作ナリ下句纓トハ冠ノ緒ノ夏
ナリスヘテ言ハ客ノ唐土ニ御飯アラシキノ途ハ程遠クハ文德ノ御飯アルヘキ

回ヲ思ヤルニ山ノアタリニテ遙ミト御飯ノハシヨト思フ唐土マテヤルト云心ナリ
馳トハ日ヲヤル夏ナリ下ノ句ハソナト後ニ參會イタサシ夏ハ遙カノ夏ナリ思ハ
落淚イタスソト云心ナリ

昔聚丹鳥競寸陰於十五年之間今促

每能欲分手於三百盃之後

山河千里別序 源順作 丹鳥トハ堂ノ名ナリテクマ鳥ノ如ク毛故ニ余カ云ナリ
六卷注云丹鳥ハ堂ノ名ナリ云聚トハ本文アリ車胤ハ武帝家貢クシテ好ミテ
文ヲヨム油ナカリケハ夏堂ヲ聚メテウヌモノ袋ニ包テ其ノ光ニフミヨミケリ後天
オノト成テ漢博士ニ成リニケリ後出見ヘタリ寸陰トハ勸学ノ心ナリ一寸ノ光陰
ノヒニツラシエテ懇ニ学フナリ十五年トハ本文アリ甯越ト云人アリ年廿ニナルニテ
自ラ田ヲ耕シナト辛勞シケリイカテ此ルニシテ又カレント云ヒケレハ人語テ云ク学
スル夏廿年シテゾマ又カレシキミハヨハイタクナリ学ストモ不得云ケレハ甯越カ云他ト

八食ストモ吾ハ不食他ヒト八寢トモ吾ハ不寢以夜繼日積十五年以母年ト云フ
寢食ヲワスレテ夜昼學シケリ七年ト云ニ六ヶ國ノ刺史ニ成リ後ニ周ノ武王ノ師トナシ成リニ
競イトハヒミシクシニイソカハシクスル夏ナリ下句此故人ノ學問ノ功ヨリ今受領ト
成リタル夏ヲ云ナリ益熊トハ給ニ書ケルクマナリ受領ノ人ノ乘車ノフニイタニ熊ノ
形ヲ繪ニカクナリ然ハ非礼ヲサヌ歎ナレハ其形ヲ各ナリ其如ク國ノ守ト成ラン
人ハ礼義ヲ正シクセテハカナハ又夏ナリト云フヲ知レメン為ニ繪ニカクナリ受領久
トハ其國ノ主ニ成ルヲ云ナリ三百孟トハ本文アリ趙林文苑云鄧玄ト云人アリケカ
刺史ニ成リテクナリケル三百人ノ弟子名ノ酒ヲ待來テス、メケレハ一人前ニ三孟ツ、
ノミケレハ三百孟ニナリ移レニ遂ニ以テ不辨也云分手トハ人ニ別ル、ヲ云ナリサレ此
序ハ人カ國守ニ封セラレテ他國ノ主ニ成リニ下ル取餞ノ為ニ作ラレタル文ナリスベテ
言ハ車胤ハ螢ヲ聚メ終ニ國ノ守ト成レリ貴邊モノノ如クト云心ナリ

楊岐路滑我送人多年李門波高人之送我何

フワ、
フワ、
フワ、

日

別路花正白紅序 江以言作是ハ有人ノ受領シテ國ノ守ニ成リニ下ル取ノ餞別ノ
序ナリ題ハ人行キワカル、ニクニ花ノ白紅ニ散シク心ナリ但シ此序ハ題ノ心ニ非ス述
懐ノ心ナリ楊岐トハ路ノ夏ナリ何トテ道ノ介カ名ルト云ニ古夏アリソレライハ、
三註ニ楊子ハ岐ニ突墨子ハ系ニナクト云語アリ楊子ヲ亦ハ楊朱トモ名ル也
千ミタニナク心ハ淮南子云ク楊朱ト云レハ千ミタノ路ヲ見テナキテ云可以為
南可以為北ト云ケリ此心愛ニ八方ノ及ル間イツクム行カンレコクノ、ニテアリト云
テ鳴ナリ如此楊朱岐ニナクニ依テ路ノ夏ソ楊岐ト云ナリサルホトニ楊岐ト楊
朱カ岐ニト云夏ナリ路滑トハ路ヲフニナラセル心ナリ上ノ句ハ人ノ國ノ守ト下ル人
ノ目出度ニト云テイソクナリ送リタリ去間楊朱カ千ミタナラカニ成ホト人々ヲ送リ
タリト云心ナリ李門ト云李將軍ノ門ト云心ナリサハ李將軍ノ門ニ百丈ノ池アリ此タナ
下ト云ハ真經千年後ニ池ノ上ニ登レハ蛇ト成リ其後千年過テ龍ト成ルナリ妙ニ
此池ノ水ハ浪高クハ難登況ヤ千年ニテ待テ終ニ池ニ登リ妙ト成心真ハ希ナリ如

其ソレカレカ國ノ守ト成テ下チシニ人ノ我レヲ送ラン夏ハ希ナルヘト述懷セル
心ナリ然ニコノ楊岐ト云序人ノ死ソアルヲ送ルモニ談スル誤ナリ李門波高
ト云語是證也ナリ

儒教道 蒙求抄云淮南子ロニテ云收ハエナシ書テハクワイナシノ遠凡路ノワカル
ル処ヲ云ノ道ノ多ク見テナク南へ行ヤラ北へ行テヨカラウヤラシラヌ心儒教道其
ニ道ハ一ツ糸ノ道タル所ハツチヲ其根本ノ処ヲアキコナリ引テ枝葉スル処ヲナケクソ別

万里東來何再日一生西望是長襟

小野筆

配流隱岐國飯洛日寄唐客 野相公作 此説ハ野相公隱岐國ニ流
侍リケル唐人值テ作ルナリ上ノ句ハ野相公飯洛セントスル收唐人ニ別ル收
名残ラ意ナリニヤコハ隱岐國ヨリハ東ナリ唐ノ客都ハ万里ノ道ヲ過テ來リ玉
夏ハ何レノ日ニテカアラシ再會セシ夏不定ナリ下ノ句ハ唐ノ客ハ今隱岐國ニ
コソイタラメト一生ノ間西ヲ見ヤリテコソ思ハシ夏ハ長キ物思ヒナリト云心ナリ
望ニシ夏ハ見ヤル心ナリ六卷注云傳云此説者説本躰云

九枝燈盡唯期曉一葉舟飛不待秋

餞別 説菅原教作 此説渤海國使ヲ送りケル收ノ説ナリ上ノ句夜深ケ燈ヒ
尽ヌレ曉ヲ待テ客ノ立メントスル心ナリ九枝ノ燈トハ唐ノ帝ノ御前ニ枝九ツアル
燈臺ニ火ヲトモスナリ是ハ本トハ一本ニシテ燒テ九下ニ壘クナリ是ヨリ燈ヲ九
枝ノ燈ト云ナリ又或説云九枝ノ燈トハ西王母カ漢ノ武帝へ參ル時九ノ光アル燈ヲ
持テミイリシナリ是ヨリシテ燈ノ夏ヲ九枝ト云ナリ私言覺明ハ後ノ夏ヲ注セリ六
卷注云漢武内傳曰西王母來ル收有九火燈云下ノ句一艘ノ船ニサホサレテ客
ノ去ヌル心ナリ不待秋トハ草木ノ葉ハ秋ヲ待テ落ルト云ハ今ノ舟ノ一葉ハ秋ヲ
メスレテ去ント云ナリ 私云九枝ノ燈夏朝鮮ヲ持參セテ燈臺ニ本鐵銅今ニ荒山東照權理南ニ云々

欲以浮生期後會還悲石火向風敲

和大使之作 菅原作 呈斐大使 此説ハ菅原渤海ノ斐大使ニ載シ給
ヒケル收ノ御作ナリ上ノ句浮生トハ人ノ命ハ水ノ泡ノ如クナリ故ニ余カ云ナリ下ノ句石火ハ

極ニツテ易滅中ニモ風ニ向テタタムイヨクホトチカシ然ハ言ハカハル定メナキ世ヲ
再タヒアワシコトヲ期スレハ石火ノ光ヨリ程ナキ命ヲ多クニナレト云心ナリ還ノ字
心ハ取テ還ノ思ハト云心ナリ

行旅

孤館宿時風帶雨遠帆版處水連雲

送李樹別致ト六卷ニアリ許渾作此設當取ノ景氣ヲ作レリ孤館ト山ノ中ニア
ル家唯々一間ニ取ラシ云ナリツ屋ヲ孤館ト云ナリ館ノ字タチトヨムナリ家ノ更
館トナリ言ハラ屋ニ宿スル時雨ノ風ノ交テ吹クト云心ナリ奇ニ風ニ世ニ雨ハフ
キヌトヨメルナリ遠帆ト八雲井ノヲキシ潛行ク舟等ナリ版處ト苦郷ニ版心ナリ

水連ト八雲ト一ツニホリテ見ユルト云心ナリ

行行重行行明月峽之曉不盡眇々復眇
眇長風浦之暮色猶深

山河千里別序 源順作 源順云ハ源ハ氏ナリ順ト云名ナリ行々重行々
トハハルクト云心ナリユケル道ノツキ世又心ナリ明月峽トハ唐朝ニアル月ノ
名所ナリ曉色不盡トハ曉ノ月ノ色ハテホトリモナク照ス心ナリ眇々トハ遠良ハ
ルカナリトヨメリ長風浦トハ唐土ニアル浦ノ名所ノ暮色猶深トハ暮良毒

曉入長松之洞巖泉咽嶺猿吟夜宿極
浦之波青嵐吹皓月冷

別路江山遠序 藤為雅作 此序ハ或云ハ為雅備中守ニテクナリケルニ

彼国ノ牛間戸ニシテ但シ六卷注心ハ為雅周防守ト成テクメリケル取室律ヲ作レ
ルトアリ長松トハ列ナレル松原ノ夏ナリ愛泉トハイハシヨリ落ル泉ノ夏ナリ咽トハ
水ノ思ラマハ流レスシテソクトイツルヲ云ナリ仍上ノ句ハサレシクアハナレナリ是ハ山ノ
遠キ心ナリ極浦トハ遠浦トハ遠浦ノ夏是レカスカナレ浦ナリ彼ニ宿ストハウチナトス
ル心ナリ青浦トハ晴シタル夜アラソラニ吹嵐ノ夏ナリ皓月トハアキラカナル月ト云コト
下ノ句ハ江ノ遠心ナリ

渡口郵船風定出波頭 謫處日晴看

將越謫處隱岐國六卷ニ野相公作此說或人云野相公隱岐國三流ニ流レテ後メシ
カレアリテセリケル取ノ作ナリ渡口トハ渡口ノ夏ナリ是即舟ヲ渡スクノ夏也
郵船郵舟來及トハワタシフ子ノ夏ナリ境上舍人家也上ニ山郵上云ハ山家ナリ然
ラハ郵船トハワタリノ邊ナル人ノ家ノ船狀謫處ハ流人居ルヲ云ナリ六卷注云謫
處者配流人所居ニ波頭トハ波ノホトリナリ日晴看云トハ謫處ハ海辺クケル
心或又日晴シタルニ日來居タル處ツカハリミケル心然ニ六卷注ノ心ハ此之ハ野相

公隱岐國三流サルトテクナリサニ作レシ謫ノ様ニ注セリ六卷註云將赴謫處
野相公ト私云可尋

洲蘆夜雨他鄉淚岸柳秋風遠塞情

秋宿驛館橋直驛此設驛旅ノ心ヲ作レリ洲芦トハスサキナトニイイタ
ルアレナリ洲ノ字職流及余雅曰水中可居曰洲和名ニハストヨメリ海ノ中ニ沙ニユ
リスヘテ陸ニシルスト云ナリ他鄉淚トハ他國ニテ古郷ヲ恋ル泪ナリ言ハスサキ
ノアノ葉ニ夜ノ雨ノラトノ開ニ舟ニ乗テウチ子ノ袖フシホリ古郷ヲ恋ル淚ニテ夜ヲ
明シカ子タル心ナリ下ノ句胡國ノ岸ノ柳ノ秋ノ風ニウチナヒキタルサニイトアハレナルハ
トエビスノ國ニテ下リタラシワレキ旅ノ心中シモヒヤル心ナリ遠塞ノ情口トハ遠キ
トスノ國ニ居ラレキ旅ノ心ナリ塞トハエビスノ事ナリ六卷注云他鄉淚トハ在外方
思胡鄉之淚歎胡城有柳連万里間

蒼波路遠雲千里白霧山深鳥一聲

石山ノ作同ナリ 此説ハ橋直轄江ノ石山寺ニ詣テ、作ルナリ蒼波トハアヲキナシ也
蒼海波ノ夏ナリ上ノ句ハ水迎キ処ナリハ明上眺望雲遙ナル心ナリ下句ハ霧深キ山路ニ
鳥ノ音カスカニナリ心ナリサハ直轄ミチノ向ニ下ナリケルニ近江ノ石山寺ヲ過トラ
水海ヲ見テ上ノ句ヲ作テ下ノ句ヲ作リソライテクナリケルカ女云何夏ノ直轄ハ案レ
玉ノ句ト問ハハ吞云下ノ句ヲ案スルナリトアリケルハ女ニホトヲミ雲井ハルケキ山ノ端ニ一ト
モナカ鳥毛哉トヨミタリケルハ父直轄ウチキクマニ此下句ヲ作リタシ又古人傳云
齋然法橋大唐ニ渡リ名ニ唐人道向ノ事ノ問トケハ齋然答云蒼波路遠霞
千里白霧山深鳴一声トナレ作テ侍リト云ケルハ唐人云是ハ勝レタル句ナリ但レ霞虫
コソ思レケル雲鳥ナラハイミレカリナレト云ケリ後ニ日本ノ名人作ノ説共唐ニ渡リタリケルニ
此説直轄ヲ作テアリケルヲ見テ唐人齋然カ偽ヲ知リニケナリ六卷注云齋然法橋人
唐ノ取以此説稱自作曰霧千里虫一声ト云唐人ノ云秀逸ナリ但レ恐可雲千里鳥一声ト云

庚申

人問庚申待謂如何答云庚申ノ謂レ非一庚申經ノ心ハ人身ニアト云テラ
虫アリ上アツハ彭路ト云ナリノ頭ニアリ中アツハ彭質ト云ナリノ腹ニアリ下アツ
彭矯ト云ナリノ足ニアリ庚申ノ日此ニアカ天上ニホリテノ罪過ヲ申スト云ヘリ
庚申夜早ク寝レハ三ア九出トテニテ出力身ニ生スル也此虫生スルトキンハ病生
スナリ又ハ災起ナリ六卷注云老子經云庚申夜若人眠則三尸九蟲以為災也云
一爰下季集ト云一爰問法華宗庚申ヲ待心如何答常寂院日耀云庚申ト甲
子トハ三宝荒神ヲ祭ル日ナリ三宝荒神ハ十羅刹女ノ中ニアリ故ニ庚申ヲ待
ナリ問大唐ニモ庚申ヲ待ヤ答待ト見テ其證拠ニ爰ノ年長毎ノ説唐人作ナ
レハ也 私人庚申經ハ内典ノ中ニアリト云ナリ如何答妙滿寺乾性院云庚申經ハ録ノ中ニ見
侍ラスニ代藏經洛東建仁寺經ハ七千餘卷朝鮮本ナリコレニ不見スト云ヘリ寛永年中ノ

年長毎勞推甲子夜寒初共守庚申

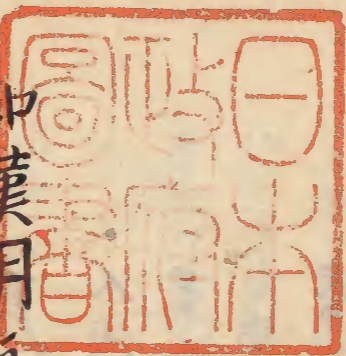
詩傳作

年長上八年老タル心ナリ年長ケヌレ我年ヲタシカニシホヘスレテ是ヲ筭スルニ常ニ
乱テ甲子ヨリ是ヲクルト急ナリ甲子ハ支干ノ始スル故ニ是ヲ出スナリ六卷注云甲子
ハ支干ノ初トヨリ下ノ句ハ冬ノ夜ノ寒ヲ凌テ庚申ヲ守ル心ナリ共ハ多人教待故ナリ

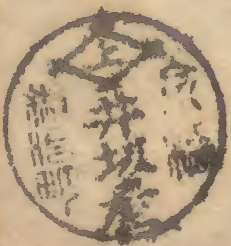
巳酉年終冬日少庚申夜半曉光遲

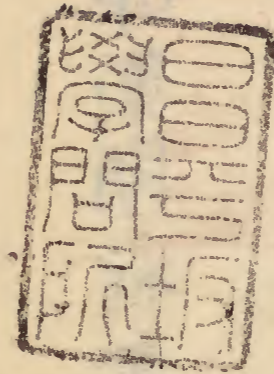
管作 上句ハノ設作レケル年ハ巳酉ノ年ノスニテアリケルナレ下ノ句ハ庚

申ヲ守テ夜フケスル心ナリ



和漢朗詠集抄卷第五





文化女子



