

論語集注

一之五

6
15

東 京 圖 書 館			
漢書門	經書類	函架號	冊
	五	三	七
	二	二	六

漢書門			
類	號	函架	冊
四	二	九	一
四	二	九	六

內閣文庫	
漢書	五九二四
冊架	二二

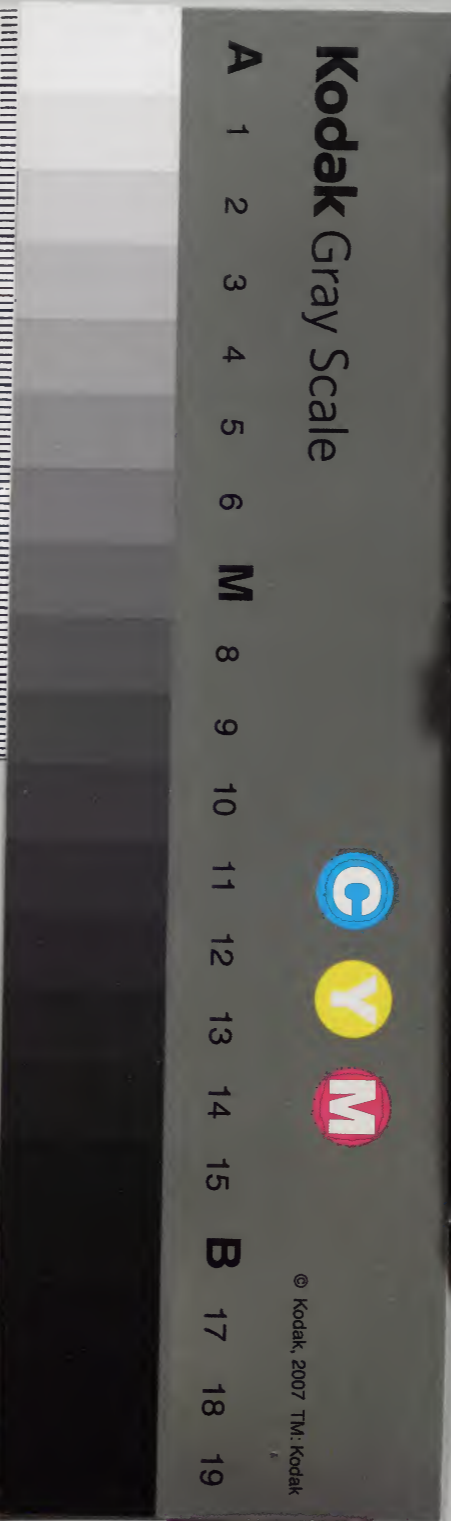
內閣文庫	
番號	漢 5924
冊數	6 (2)
函號	276 44

不許帶出

共六本

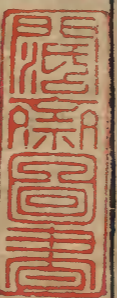
四書章句集注
四書
二號

崇道堂刊本



論語序說

淺草文庫



史記世家曰。孔子名丘。字仲尼。其先宋人。父叔梁紇。母顏氏。以魯襄公二十二年。庚戌之歲十一月庚子。生孔子於魯昌平鄉陬邑。為兒嬉戲。常陳俎豆。設禮容。及長為委吏。料量平。委吏。本作季氏史。索隱云。一本作委。

吏。與孟子合。今從之。為司職吏。畜蕃息。職。見周禮。牛人。讀為。適周。問禮於老子。既反。而弟子益進。昭公二十五年。

論語

序說

論語

年甲申。孔子年三十五。而昭公奔齊。魯

亂於是適齊。為高昭子家臣。以通乎景

公。有聞韶問公欲封以尼谿之田。晏嬰

不可。公惑之。有季孟吾孔子遂行。反乎

魯。定公元年壬辰。孔子年四十三。而季

氏強僭。其臣陽虎作亂專政。故孔子不

仕而退。脩詩書禮樂。弟子彌衆。九年庚

子。孔子年五十一。公山不狃以費畔季

氏。名孔子。欲往而卒不行。有答子路定

東周語

公以孔子為中都宰。一年。四方則之。遂

為司空。又為大司寇。十年辛丑。相定公

會齊侯于夾谷。齊人歸魯侵地。十二年

癸卯。使仲由為季氏宰。墮三都。收其甲

兵。孟氏不肯墮成。圍之不克。十四年乙

巳。孔子年五十六。攝行相事。誅少正卯。

與聞國政。三月魯國大治。齊人歸女樂

以沮之。季桓子受之。郊又不致。膳俎於

大夫。孔子行。魯世家以此以上適衛。主

皆為十二年事

於子路妻兄顏濁鄒家孟子作適陳過

匡。匡人以爲陽虎而拘之有顏淵後及文王既沒之

語既解還衛。主蘧伯玉家。見南子子有矢

及未見好去適宋。司馬桓魋欲殺之天有

德之語及微生德語及微又去適陳。主司城貞子家。

居三歲而反于衛。靈公不能用有三年有成之

語晉趙氏家臣佛肸以中牟畔。召孔子。

孔子欲往亦不果有答子路堅白語將

西見趙簡子。至河而反。又主蘧伯玉家。

靈公問陳。不對而行。復如陳。據論語則絕糧當在

此季桓子卒。遺言謂康子必召孔子。其

臣止之。康子乃召冉求。史記以論語歸與之歎爲在此

時又以孟子所記歎詞爲主。司城貞子

時語疑不然。蓋語孟所記本皆此一時

有異。同耳。孔子如蔡及葉。有葉公問答

昭王使人聘孔子。孔子將往。拜禮而陳

蔡大夫發徒圍之。故孔子絕糧於陳。蔡

之間有慍見及告子貢。一貫之語。按是

時陳蔡臣服於楚。若楚王來聘孔子。陳

去衛如楚。昭王將以書社地封孔子。令

尹子西不可乃止史記云書社地七百

接輿之歌又反乎衛時靈公已卒衛君輒欲

得孔子為政有魯衛兄弟及答子貢而

冉求為季氏將與齊戰有功康子乃召

孔子而孔子歸魯實哀公之十一年丁

巳而孔子年六十八矣有對哀公及康子語然魯

終不能用孔子孔子亦不求仕乃敘書

傳禮記有杞宋損益刪詩正樂有語太

正之序易彖繫象說卦文言有假我數

弟子蓋三千焉身通六藝者七十二人

弟子顏回最賢蚤死後十四年庚申魯

西狩獲麟有莫我孔子作春秋有知我

語論語請討陳明年辛酉子路死於衛

十六年壬戌四月巳丑孔子卒年七十

三葬魯城北泗上弟子皆服心喪三年

而去惟子貢廬於冢上凡六年孔子生

鯉字伯魚先卒伯魚生伋字子思作中

庸子思學於曾子而孟

何氏曰。魯論語二十篇。齊論語別有問玉知道。凡二十二篇。其二十篇中。章句頗多於魯論。古論出孔氏壁中。分堯曰下章子張問以爲一篇。有兩子張。凡二十一篇。篇次不與齊魯論同。

程子曰。論語之書。成於有子曾子之門人。故其書獨二子以子稱。

程子曰。讀論語。有讀了全然無事者。有讀了後。其中得一兩句喜者。有讀了後。知好之者。有讀了後。直有不知手之舞之足之蹈之者。

程子曰。今人不會讀書。如讀論語。未讀時。是此等人。讀了後。又只是此等人。便是不會讀。

程子曰。頃自十七八。讀論語。當時已曉文義。讀之愈久。但覺意味深長。

論語卷之一

朱熹集註

學而第一

此為書之首篇故所記多務本之意乃入道之門積德之基學者之先務也凡十六章

子曰學而時習之不亦說乎

說悅同○學之為言效也○人性

皆善而覺有先後後覺者必效先覺之所為乃可以明善而復其初也習鳥數飛也學之不已如鳥數飛也說喜意也既學而又時時習之則所學者熟而中心喜說其進自不能已矣程子曰習重習也時復思繹浹洽於中則說也又曰學者將以行之也時習之則所學者在我故說謝氏曰時習者無時而不習坐如尸坐時習也立如齊立時習也

朋自遠方來不亦樂乎

樂音洛○朋同類也自遠方來則近者可

知。程子曰：以善及人而信從者衆，故

而不愠，不亦君子乎？君愠，紆問反。○愠，含怒意。

學在己，知不知在人。何愠之有？程子曰：雖樂

於及人，不見是而無悶，乃所謂君子。愚謂及

人而樂者，順而易，不知而不可愠者，逆而難，故

惟成德者能之。然德之所以成，亦曰學之正

習之熟，說之深，而不已焉耳。○程子曰：有

樂由說而後得，非樂不足以語君子。○有

子曰：其爲人也孝弟，而好犯上者，鮮矣；不好

犯上而好作亂者，未之有也。弟好皆去聲。鮮

子。孔子弟子，名若，善事父母，爲孝，善事兄長

爲弟。犯上，謂于犯在上之人。鮮，少也。作亂，則

爲悖逆爭鬪之事矣。此言人能孝弟，則

其心和順，少好犯上，必不好作亂也。君子

務本，本立而道生。孝弟也者，其爲仁之本與？

與，平聲。○務，專力也。本，猶根也。仁者，愛之理

心之德也。爲仁，猶曰行仁。與者，疑辭。謙退不

敢質言也。言君子凡事專用力於根本，根本

既立，則其道自生。若上文所謂孝弟，乃是爲

仁之本。學者務此，則仁道自此而生也。○程

子曰：孝弟，順德也。故不好犯上，豈復有逆理

亂常之事。德有本，本立則其道充大。孝弟行

鮮矣

仁外巧好令善也。好其言善其色。致飾於

亡矣。聖人詞不迫切。專言鮮則絕無可知。學

者所當深戒也。○程子曰：知巧言令色之非

仁矣。則知○曾子曰：吾日三省吾身。為人謀而

不忠乎？與朋友交而不信乎？傳不習乎？

為去聲。傳平聲。○曾子，孔子弟子，名參，字子

輿。盡已之謂忠，以實之謂信。傳，謂受之於師

習，謂熟之於己。曾子以此三者日省其身，有

則改之，無則加勉。其自治誠切如此，可謂得

為學之本矣。而三者之序，則又以忠信為傳

習之本也。○尹氏曰：曾子守約，故動必求諸

身。謝氏曰：諸子之學，皆出於聖人，其後愈遠

而愈失其真。獨曾子之學，專用心於內，故傳

之無弊。觀於子思、孟子，可見矣。惜乎其嘉言

善行，不盡傳於世也。其幸存而未泯者，學者

盡心乎。○子曰：道千乘之國，敬事而信，節用

而愛人，使民以時。○道，乘皆去聲。○道，治也。千

車，千乘者也。敬者，主一無適之謂。敬事而信，

者，敬其事而信於民也。時，謂農隙之時。言治

國之要在於此五者。亦務本之意也。○程子曰：

此言至淺，然當時諸侯果能此，亦足以治其

國矣。聖人言雖至近，上下皆通。此三言者，若

推其極，堯舜之治，亦不過此。若常人之言，近

則淺，近而已矣。楊氏曰：上不敬，則下慢。不信

卷一

三

三

三

三

三

三

三

愚謂五者反復相因各○子曰弟子入則孝

有次第讀者宜細推之○子曰弟子入則孝

出則弟謹而信汎愛衆而親仁行有餘力則

以學文弟子之弟上聲則弟之弟去聲○謹

廣也衆謂衆人親近也仁謂仁者餘力猶言

暇日以用也文謂詩書六藝之文○程子曰

爲弟子之職力有餘則學文不脩其職而先

文非爲己之學也尹氏曰德行本也文藝末

也窮其本末知所先後可以入德矣洪氏曰

未有餘力而學文則文滅其質有餘力而不

學文則質勝而野愚謂力行而不學文則無

以考聖賢之成法識事理之當然而所行或

出於私意非但○子夏曰賢賢易色事父母

失之於野而已○子夏曰賢賢易色事父母

能竭其力事君能致其身與朋友交言而有

信雖曰未學吾必謂之學矣子夏孔子弟子

之賢而易其好色之心好善有誠也致猶委

也委致其身謂不有其身也四者皆人倫之

大者而行之必盡其誠學求如是而已故子

夏言有能如是之人苟非生質之美必其務

學之至雖或以爲未嘗爲學我必謂之已學

也○游氏曰三代之學皆所以明人倫也能

君子不重則不威學則不固重厚威嚴

外者必不能堅乎內故不厚重固堅固也輕乎

則無威嚴而所學亦不堅固也主忠信人不

揚太過其流之弊將或至於廢學必子曰

若上章夫子之言然後爲無弊也子曰

則事皆無實。為惡則易，為善則難。故學者必以是為主焉。程子曰：人道惟在忠信，不誠則無物。且出入無時，莫知其鄉者，無友不如已者。仁，無母通。禁止，則無益而有損。輔過則勿憚改。勿亦禁止之辭。憚，畏難也。自治不勇，則惡日長。故有過則當速改，不可畏難而苟安也。程子曰：學問之道無他也。知其不善，則速改以從善而已。○程子曰：君子之道，當如是也。游氏曰：君子之道，以威重為質，而學以成之。學之道，必以忠信為主，而以勝已者輔之。然或吝於改過，則終無以入德，而賢者亦未必樂告以善道。故以過勿憚改，終焉。○

曾子曰：慎終追遠，民德歸厚矣。
祭盡其誠，民德歸厚。謂下民化之，其德亦歸於厚。蓋終者，人之所易忽也。而能謹之，遠者

人之所易忘也。而能追之，厚之道也。故以此自為，則已之德厚，下民化之，則其德亦歸於厚。○子禽問於子貢曰：夫子至於是邦也，必聞其政，求之與，抑與之與？
之與，與平聲。下同。○子禽，姓陳，名亢。子貢，姓端木，名賜。皆孔子弟子。或曰：亢，子貢弟子。未知孰是。抑，反語辭。子貢曰：夫子溫良恭儉讓以得之。夫子之求之也，其諸異乎人之求之與？
溫，和厚也。良，易直也。恭，遜也。五者，夫子之盛德光輝，接於人者也。其諸，語辭也。人，他人也。言夫子未嘗求之，但其德容如是，故時君敬信，自以其政就而問之。耳，非若他人必求之而後得也。聖人過化存神之妙，未易窺測。然即此而觀，則其德盛禮恭而不願乎外，亦可見矣。學者所當潛心而

勉學也。○謝氏曰：學者觀於聖人威儀之間，亦可以進德矣。若子貢亦可謂善觀聖人矣。此五者想見其形容，尚能使人興起，而况於親炙之者乎？張敬夫曰：夫子至是邦，必聞其政，而未有能委國而授之以政者，蓋見聖人之儀刑而樂告之者，秉彝好德之良心也。而私欲害之，是以終不能用耳。○子曰：父在觀其志，父沒觀其行，三年無改於父之道，可謂孝矣。志行去聲。○父在，子不得自專，而故觀此足以知其人之善惡，然後其行可見。無改於父之道，乃見其孝，不然則所行雖善，亦不得為孝矣。○尹氏曰：如其道，雖終身無改可也。如其非道，何待三年？然則三年無改者，孝子之心有所不忍，故也。游氏曰：三年無改，亦謂在所當改而可以未改者耳。○

有子曰：禮之用，和為貴。先王之道，斯為美。小

大由之。禮者，天理之節文，人事之儀則也。和者，從容不迫之意。蓋禮之為體，雖嚴

然皆出於自然之理，故其為用，必從容而不迫。乃為可貴。先王之道，此其所以為美。而小

事大事無有所不行。知和而和，不以禮節之，

亦不可行也。承上文而言，如此而復有所不

於和，不復以禮節之，則亦非復禮之本然矣。

所以流蕩忘返，而亦不可行也。○程子曰：禮

勝則離，故禮之用，和為貴。先王之道，以斯為

美，而小大由之，樂勝則流，故有所不行者，知

達禮樂之本矣。愚謂嚴而泰，和而節，此理之

自然禮之全體也。毫釐有差，則失其中。正而各倚於一偏，其不可行均矣。○有子

曰：信近於義，言可復也。恭近於禮，遠恥辱也。

因不失其親，亦可宗也。近遠皆去聲。○信約復踐言也。恭致敬也。禮節文也。因猶依也。宗猶主也。言約信而合其宜，則言必可踐矣。致恭而中其節，則能遠恥辱矣。所依者不失其可親之人，則亦可以宗而主之矣。此言人之言行交際，皆當謹之於始而慮其所終，不然則因仍苟且之閒，將有不勝其自失之悔者矣。

○子曰：君子食無求飽，居無求安，敏於事

而慎於言，就有道而正焉，可謂好學也已。好聲。○不求安飽者，志有在而不暇及也。敏於事者，勉其所不足，慎於言者，不敢盡其所有。

餘也。然猶不敢自是，而必就有道之人以正其是非，則可謂好學矣。凡言道者，皆謂事物當然之理，人之所共由者也。○尹氏曰：君子之學，能是四者，可謂篤志力行者矣。然不取正於有道，未免有差。如楊墨學仁義而差者也。其流至於無父無君，謂之好學，可乎。○

子貢曰：貧而無諂，富而無驕，何如？子曰：可也。

未若貧而樂，富而好禮者也。樂音洛，好去聲。諂卑屈也。驕矜肆也。常人溺於貧富之中，而不知所以自守，故必有二者之病。無諂無驕，則知自守矣。而未能超乎貧富之外也。凡曰可者，僅可而有所未盡之辭也。樂則心廣體胖而忘其貧，好禮則安處善，樂循理亦不自知其富矣。子貢貨殖，蓋先貧後富而嘗用力於自守者，故以此為問。而夫子答之如此。蓋子貢曰：詩云：許其所已能，而勉其所未至也。

論語



如切如磋。如琢如磨。其斯之謂與。與平聲。反。

詩。衛風淇澳之篇。言治骨角者。既切之而復

磋之。治玉石者。既琢之而復磨之。治之已精

而益求其精也。子貢自以無窮。雖有得焉。而

聞夫子之言。又知義理之無窮。雖有得焉。而

未可遽自足也。故子曰。賜也。始可與言詩已

引是詩以明之。矣。告諸往而知來者。往者其所已言者。來者

其所未言者。○愚按此

章問答。其淺深高下。固不待辨說而明矣。然

不切則磋無所施。不琢則磨無所措。故學者

雖不可安於小成。而不求造道之極。致亦

不可驚於虛遠。而不察切已之實病也。○

子曰。不患人之不知。患不知人也。尹氏曰。

在我者。故不患人之不知。知不知人。

則是非邪正。或不能辨。故以為患也。

為政第二。凡二十

四章。

子曰。為政以德。譬如北辰。居其所而眾星共

之。共音拱。亦作拱。○政之為言正也。所以正

人之不正也。德之為言得也。行道而有得

於心也。北辰。北極。天之樞也。居其所。不動也。

共向也。言眾星四面旋繞而歸向之也。為政

以德。則無為而天下歸之。其象如此。程子曰。

為政以德。然後無為。范氏曰。為政以德。則不

動而化。不言而信。無為而成。所守者至簡。而

能御煩。所處者至靜。而能制動。所務者至寡。

而能服眾。○子曰。詩三百。一言以蔽之。曰思無邪。

詩三百。十一篇。言三百者。舉大數也。蔽。猶蓋

也。思無邪。魯頌駟篇之辭。凡詩之言。善者可

以感發人之善心。惡者可以懲創人之逸志。

其用歸於使人得其情性之正而已。然其言

論語
微婉且或各因一事而發求其直指全體則
未若此之明且盡者故夫子言詩三百篇
而惟此一言足以盡蓋其義其示人之意亦
深切矣○程子曰思無邪者誠也范氏曰學
者必務知要知要則能守約守約則足以盡
博矣經禮三百曲禮三千亦可以一言以蔽
之曰毋
不敬
○子曰道之以政齊之以刑民免而
無恥
道音導下同○道猶引導謂先之也政
謂法制禁令也齊所以一之也道之而
不從者有刑以一之也免而無恥謂苟免刑
罰而無所羞愧蓋雖不敢為惡而為惡之心
未嘗忘也
道之以德齊之以禮有恥且格
禮謂制
也格至也言躬行以率之則民固有所觀感
而興起矣而其淺深厚薄之不一者又有禮
以一之則民恥於不善而又有以至於善也
一說格正也書曰格其非心○愚謂政者為

治之具刑者輔治之法德禮則所以出治之
本而德又禮之本也此其相為終始雖不可
以偏廢然政刑能使民遠罪而已德禮之效
則有以使民日遷善而不自知故治民者不
可徒恃其末又○子曰吾十有五而志于學
當深探其本也
古者十五而入大學心之所之謂之志此所
謂學即大學之道也志乎此則念念在此而
為之不厭矣
三十而立
有以自立則守之
固而無所事志矣
四十而
不惑
於事物之所當然皆無所疑
則知之明而無所事守矣
五十而知
天命
天命即天道之流行而賦於物者乃事
物所以當然之故也知此則知極其精
而不惑又
六十而耳順
聲入心通無所違逆
不足言矣
七十而從心所欲不踰矩
從如字○從隨
也矩法度之器

所以為方者也。隨其心之所欲而自不過於法度。安而行之。不勉而中也。○程子曰。孔子生而知者也。言亦由學而至。所以勉進後人也。立能自立於斯道也。不惑。則無所疑矣。知天命。窮理盡性也。耳。順所聞。皆通也。從心所欲。不踰矩。則不勉而中矣。又曰。孔子自言其進德之序如此者。聖人未必然。但為學者立法。使之盈科而後進。成章而後達耳。胡氏曰。聖人之教亦多術。然其要使人不失其本心而已。欲得此心者。惟志乎聖人所示之學。循其序而進焉。至於一疵不存。萬理明盡之後。則其日用之間。本心瑩然。隨所意欲。莫非至理。蓋心即體。欲即體。用即道。用即義。聲為律。而身為度矣。又曰。聖人言此。一以示學者當日優游涵泳。不可躐等而進。一以示學者當日就月將。不可半塗而廢也。愚謂聖人生知安行。固無積累之漸。然其心未嘗自謂已至此也。是其日用之間。必有獨覺其進而人不及

知者。故因其近似以自名。欲學者以是為則而自勉。非心實自聖而姑為是退託也。後凡言謙辭之屬。○孟懿子問孝。子曰。無違。

孟懿子魯大夫仲孫氏名何忌。樊遲御。子告之曰。孟孫

無違。謂不背於理。樊遲御。子告之曰。孟孫

問孝於我。我對曰。無違。樊遲御。孔子弟子。名須

孫。即仲孫也。夫子以懿子未達而不能問。恐其失指。而以從親之令為孝。故語樊遲以發

之。樊遲曰。何謂也。子曰。生事之以禮。死葬之

以禮。祭之以禮。禮。生事葬祭。事親之始終具矣。

自始至終。一於禮而不苟。其尊親也。至矣。是

時三家僭禮。故夫子以是警之。然語意渾然。又若不專為三家發者。所以為聖人之言也。○胡氏曰。人之欲孝其親。心雖無窮。而分則

有限得為而不為與不得為而為之均於不孝所謂以禮者為其所得為者而已矣

孟武伯問孝子曰父母唯其疾之憂武伯懿子之疾

名懿言父母愛子之心無所不至唯恐其有疾病常以為憂也人子體此而以父母之心為心則凡所以守其身者自不容於不謹矣

豈不可以為孝乎舊說人子能使父母不以其陷於不義為憂而獨以其疾為憂乃可謂孝亦通

○子游問孝子曰今之孝者是謂能養至於犬馬皆能有養不

敬何以別乎養去聲別彼列反○子游孔子弟子姓言名偃養謂飲食供奉也犬馬待人而食亦若養然言人畜犬馬皆能有以養之若能養其親而敬不至則與養犬馬者何異甚言不敬之罪所以深警之也

○胡氏曰世俗事親能養足矣狎恩恃愛而

不知其漸流於不敬則非小失也子游聖門高弟未必至此聖人直恐其愛踰於敬故以

是深警發之也

○子夏問孝子曰色難有事弟子服其勞有酒食先生饌曾是以為孝乎

食音嗣謂事親之際惟色為難也食飯也先生父兄也饌飲食之也曾猶嘗也蓋孝子之有深愛者必有婉容故事親之際惟色為難耳服勞奉養未足為孝也舊說承順父母之色為難亦通

○程子曰告懿子告衆人者也告武伯者以其人多可憂之事子游能養而或失於敬子夏能直義而或少溫潤之色各因其材之

高下與其所失而告之故不同也

○子曰吾與回言終日不違如愚退而省其私亦足以發回也不愚

孔

論語

卷一

十一

論語

論語

論語

論語

言言

子弟子。姓顏。字子淵。不違者。意不相背。有聽受而無問難也。私謂燕居獨處。非進見請問之時。發謂發明所言之理。愚聞之。師曰。顏子深潛純粹。其於聖人體段。已具。其聞夫子之言。默識心融。觸處洞然。自有條理。故終日言。但見其不違如愚人而已。及退省其私。則見其日用動靜語默之間。皆足以發明夫子之道。坦然由之。而無疑。然後知其不愚也。○子曰。視其所以。以爲也。爲善者爲君。觀其所由。觀比視爲詳矣。由從也。事雖爲善。而意之或曰。由行也。謂所察其所安。安則又加詳矣。雖善而心之所樂者不在於。是人焉。廋哉。人則亦僞耳。豈能久而不變哉。○程子曰。在已者焉。廋哉。也。重言以深明之。○程子曰。在已者焉。廋哉。也。重言以深明之。○程子曰。在已者焉。廋哉。也。重言以深明之。

能知言窮理。則能以。○子曰。溫故而知新。可

此察人倫如聖人也。○子曰。溫故而知新。可

以爲師矣。得言學能時習舊聞。而每有新得。

則所學在我。而其應不窮。故可以爲人師。若

夫記問之學。則無得於心。而所知有限。故學

記譏其不足以爲人師。○子曰。君子不器。器

正與此意互相發也。○子曰。君子不器。器

各適其用。而不能相通。成德之士。體無不

具。故用無不周。非特爲一材一藝而已。○

子貢問君子。子曰。先行其言。而後從之。曰。先

行其言者。行之於未言之前。而後從之者。言

之於既行之後。○范氏曰。子貢之患。非言之

論語

卷一

十二

論語

君子小人所以為不同。如陰陽晝夜。每每相反。然究其所以分。則在公私之際。毫釐之差耳。故聖人於周比和同。驕泰之屬。常對舉而互言之。欲學者察乎兩閒。而審其取舍之幾也。

○子曰。學而不思則罔。思而不學則殆。不求

故昏而無得。不習其事。故危而不安。○程子曰。博學。審問。慎思。明辨。篤行。五者。廢其一。非學也。

○子曰。攻乎異端。斯害也已。范氏曰。攻。專治也。故治木石金玉之工曰攻。異端。非聖人之道。而別為一端。如楊墨是也。其率天下至於無父無君。專治而欲精之。為害甚矣。○程子曰。佛氏之言。比之楊墨尤為近理。所以其害為尤甚。學者當如淫聲美色。以遠之。不爾。則駸駸然入於其中矣。

○子曰。由。誨女知之乎。知之為知之。不知為不知。是知也。音女

汝。○由。孔子弟子。姓仲。字子路。子路好勇。蓋有強其所不知。以為知者。故夫子告之曰。我教女以知之之道乎。但所知者。則以為知。所不知者。則以為不知。如此。則雖或不能盡知。而無自欺之蔽。亦不害其為知矣。○子張學。況由此而求之。又有可知之理乎。

○子張學。干祿。子張孔子弟子。姓顓孫。名也。祿。仕者之奉也。子曰。多聞闕。疑。慎言其餘。則寡尤。多見闕殆。慎行其餘。則寡悔。言寡尤。行寡悔。祿在其中矣。行寡之行。去聲。○呂氏曰。疑者。所未信。殆者。所未安。程子曰。尤。罪自外至者。也。悔。理自內出者。也。愚謂多聞見者。學之博。闕疑殆者。擇之精。慎言行者。守之約。凡言在其中者。皆不求而自至之辭。言此以救子張之失。而進之也。○程子曰。脩天爵。則人爵至。君子言行能謹。得祿之道也。子張

學干祿故告之以此使定其心而不為利祿動若顏閔則無此問矣或疑如此亦有不得祿者孔子蓋曰耕也餒在其○哀公問曰何中惟理可為者為之而已矣

為則民服孔子對曰舉直錯諸枉則民服舉

枉錯諸直則民不服哀公魯君名蔣凡君問皆稱孔子對曰者尊君

也錯捨置也諸眾也程子曰舉錯得義則人心服○謝氏曰好直而惡枉天下之至情也

順之則服逆之則去必然之理也然或無道以照之則以直為枉以枉為直者多矣是以

君子大居敬而貴窮理也○季康子問使民敬忠以勸如

之何子曰臨之以莊則敬孝慈則忠舉善而

教不能則勸謂容貌端嚴也臨民以莊則民

敬於已孝於親慈於眾則民忠於已善者舉

之而不能者教之則民有所勸而樂於為善

○張敬夫曰此皆在我所當為非為欲使民

敬忠以勸而為之也然能如是則其應蓋有

不期然而然者矣○或謂孔子曰子奚不為政定公初年

孔子不仕故或人子曰書云孝乎惟孝友于

兄弟施於有政是亦為政奚其為為政書周

陳篇書云孝乎者言書之言孝如此也善兄

弟曰友書言君陳能孝於親友於兄弟又能

推廣此心以為一家之政孔子引之言如此

則是亦為政矣何必居位乃為為政乎蓋孔

子之不仕有難以語或人者故託

此以告之要之至理亦不外是

而無信不知其可也大車無輓小車無軌其

何以行之哉

輓五今反輓音月○大車謂平

以駕牛者小車謂田車兵車乘車輓輅端橫木縛輓曲鉤衡以駕馬者車無此二者則不可以行人而無信○子張問十世可知也

陸氏曰也

王者易姓受命為一世子張問子曰殷因於

自此以後十世之事可前知乎

夏禮所損益可知也周因於殷禮所損益可

知也其或繼周者雖百世可知也

馬氏曰所

五常所損益謂文質三統愚按三綱謂君為

臣綱父為子綱夫為妻綱五常謂仁義禮智

信文質謂夏尚忠商尚質周尚文三統謂夏

正建寅為人統商正建丑為地統周正建子

為天統三綱五常禮之大體三代相繼皆因

之而不能變其所損益不過文章制度小過

不及之間而其已然之迹今皆可見則自今

以往或有繼周而王者雖百世之遠所以所

革亦不過此豈但十世而已乎聖人所以知

來者蓋如此非若後世識緯術數之學也○

胡氏曰子張之問蓋欲知來而聖人言其既

往者以明之也夫自脩身以至於為天下不

可一日而無禮天敘天秩人所共由禮之本

也商不能改乎夏周不能改乎商所謂天地

之常經也若乃制度文為或太過則當損或

不為無勇也

知而不為是無勇也

其鬼而祭之諂也

非其鬼謂非其所當祭之鬼諂求媚也

雖百世之遠不過如此而已矣○子曰非

其鬼而祭之諂也

見義

不為無勇也

知而不為

是無勇也

論語卷之二

朱熹集註

八佾第三

凡二十六章。通前篇末二章。皆論禮樂之事。

孔子謂季氏八佾舞於庭。是可忍也。孰不可

忍也。佾音逸。季氏魯大夫。季孫氏也。佾舞

人數如其佾數。或曰。每佾八人。未詳孰是。季

氏以大夫而僭用天子之禮樂。孔子言其此

事尚忍為之。則何事不可忍為。或曰。忍。容。忍

也。蓋深疾之。辭。○范氏曰。樂舞之數。自上

而下。降殺以兩而已。故兩之間。不可以毫髮

僭差也。孔子為政。先正禮樂。則季氏之罪。不

容誅矣。謝氏曰。君子於其所不當為。不敢須

臾處。不。忍。故也。而季氏忍此矣。則雖弑父與

君。亦何所憚。○三家者。以雍徹。子曰。相維辟

而。不。為。乎。

論語 卷二 崑崙齋查錄

公。天子穆穆。奚取於三家之堂。

徹直列反相。去聲。○三家。

魯大夫孟孫叔孫季孫之家也。雍周頌篇名。徹祭畢而收其俎也。天子宗廟之祭則歌雍。以徹是時三家僭而用之。相助也。辟公諸侯也。穆穆深遠之意。天子之容也。此雍詩之詞。孔子引之。言三家之堂非有此事。亦何取於此。義而歌之乎。譏其無知妄作。以取僭竊之罪。○程子曰。周公之功固大矣。皆臣子之分。所當為。魯安得獨用天子禮樂哉。成王之賜。伯禽之受。皆非也。其因襲之弊。遂使季氏僭入。三家僭雍。徹故仲尼譏之。○子曰。人而不仁。如禮何。人而不仁。如樂何。曰。游氏而不仁。則人心亡矣。其知禮樂何哉。言雖欲用之。而禮樂不為之用也。○程子曰。仁者天下之正理。失正理。則無序而不和。季氏曰。禮樂待人而後行。苟非其人。則雖玉帛交錯。鐘

鼓鏗鏘。亦將如之何哉。然記者序此於林。入。伯雍徹之後。疑其為僭禮樂者。發也。○林

放問禮之本

林放。魯人。見世之為禮者。專事繁文。而疑其本之不在是也。故

以爲子曰大哉問

孔子以時方逐末而放。獨有志於本。故大其問。蓋得

其本則禮之全體

無不在其中矣。禮與其奢也寧儉。喪與其

易也寧戚

易去聲。○易治也。孟子曰。易其田疇。在喪禮則節文習熟而無哀痛

慘怛之實者也。戚則一於哀而文不足耳。禮者皆未合禮。然凡物之理。必先有質而後有文。則質乃禮之本也。○范氏曰。夫祭與其敬不足。而禮有餘也。不若禮不足而敬有餘也。喪與其哀。不若禮不足而哀有餘也。禮失之奢。喪失之易。皆不能反本而隨其末。故也。禮奢而備。不若儉而不備之

愈也。喪易而文，不若戚而不文之愈也。儉者物之質，戚者心之誠。故為禮之本。楊氏曰：禮始諸飲食，故汗尊而抔飲，為之簠簋，籩豆，爵之飾，所以文之也。則其本儉而已。喪不可以徑情而直行，為之衰麻，哭踊之數，所以節之也。則其本戚而已。周衰世方以文滅質，而林放獨能問禮之本。故○子曰：夷狄之有君，夫子大之而告之。以此○子曰：夷狄之有君，不如諸夏之亡也。吳氏曰：亡，古無字，通用。程諸夏之僭亂，反無上下之分也。尹氏曰：孔子傷時之亂而歎之也。亡，非實亡也。雖有之，不能盡其道爾。○季氏旅於泰山，子謂冉有曰：女弗能救與？對曰：不能。子曰：嗚呼！曾謂泰山不如林放乎？

女音汝，與平聲。○旅，祭名。泰山，山名。在魯地。禮，諸侯祭封內山川。季氏祭

之僭也。冉有，孔子弟子。名求，時為季氏宰。救謂救其陷於僭竊之罪。嗚呼，歎辭。言神不享非禮。欲季氏知其無益而自止。又進林放以厲冉有也。○范氏曰：冉有從季氏，夫子豈不知其不可告也。然而聖人不輕絕人，盡已之心。安知冉有之不能救？季氏之不可諫也。既不能正，則美林放以明泰山之道也。○子曰：君子無所爭，必也射乎。揖讓而升，下而飲，其爭也君子。飲去聲。○揖讓而升者，大射之禮。耦進三子，揖而後升堂也。下而飲，謂射畢，揖降以俟。衆耦皆降，勝者乃揖不勝者升，取觶立飲也。言君子恭遜，不與人爭，惟於射而後有爭。然其爭也，雍容揖遜，乃如此，則其○子夏問曰：巧笑倩兮，美目盼兮，素以為絢兮，何謂也？

練反盼普覓反絢呼縣反。此逸詩也。倩好口輔也。盼目黑白分也。素粉地畫之質也。綯采色畫之飾也。言人有此倩盼之美質而又加以華采之飾。如有素地而加采色也。子夏疑其反謂以素。子曰：繪事後素。繪事，胡對反。為飾，故問之。素，後於素也。考工記曰：繪畫之事，後素功。謂先以粉地為質，而後施五采。猶人有美質，然後飾。曰：禮後乎。子曰：起予者商也。始可與言詩已矣。禮必以忠信為質，猶繪事必以起發我之志意。謝氏曰：子貢因論學而知詩。子夏因論詩而知學。故皆可與言詩。○楊氏曰：甘受和白受采，忠信之人可以學禮。苟無其質，禮不虛行。此繪事後素之說也。孔子曰：繪事後素，而子夏曰：禮後乎。可謂能繼其志矣。非得之言意之表者，能之乎。商賜可與言。

詩者以此若夫玩心於章句之末，則其為詩也固而已矣。所謂起予，則亦相長之義也。

○子曰：夏禮吾能言之，杞不足徵也。殷禮吾能言之，宋不足徵也。文獻不足，故也。足則吾能徵之矣。杞，夏之後。宋，殷之後。徵，證也。文，典籍也。而二國不足取以為證，以其文獻不足。故也。文獻若足，則我能取之，以證吾言矣。○

子曰：禘自既灌而往者，吾不欲觀之矣。禘，大祭也。既，始也。灌，始也。禘自既灌而往者，吾不欲觀之矣。計禘反。

○趙伯循曰：禘，王者之大祭也。王者既立，始祖之廟，又推始祖所自出之帝，祀之於始。祖之廟，而以始祖配之也。成王以周公有大勳，勞賜魯重祭，故得禘於周公之廟。以文王為所出之帝，而周公配之。然非禮矣。灌者，方祭之始，用鬱鬯之酒灌地，以降神也。魯之君臣

論語 卷二 四 崑崙山錄

當此之時誠意未散猶有可觀自此以後則
 浸以懈怠而無足觀矣蓋魯祭非禮孔子本
 不欲觀至此而失禮之中又失禮焉故發此
 歎也○謝氏曰夫子嘗曰我欲觀夏道是故
 之杞而不足證也我欲觀商道是故之宋而
 不足證也又曰我欲觀周道幽厲傷之吾舍魯
 何適矣魯之郊禘非禮也周公其衰矣考之
 杞宋已如彼考之當今又如此孔子所以深
 歎也○或問禘之說子曰不知也知其說者之
 於天下也其如示諸斯乎指其掌先王報本
追遠之意
 莫深於禘非仁孝誠敬之至不足以與此非
 或人之所及也而不王不禘之法又魯之所
 當諱者故以不知答之示與視同指其掌弟
 子記夫子言此而自指其掌言其明且易也
 蓋知禘之說則理無不明誠無不格而治天
 下不難矣聖人於此豈真有所不知也哉

○祭如在祭神如神在程子曰祭祭先祖也
祭外神也祭先

主於孝祭神主於敬愚謂此子曰吾不與祭

如不祭與去聲○又記孔子之言以明之言
已當祭之時或有故不得與而使他

人攝之則不得致其如在之誠故雖已祭而

此心缺然如未嘗祭也○范氏曰君子之祭

七日戒三日齊必見所祭者誠之至也是故

郊則天神格廟則人鬼享皆由已以致之也

有其誠則有祭如不祭誠為實禮為虛也○

謹乎吾不與祭如不祭誠為實禮為虛也○

論語

卷二

五

尚稽尚鑄

王孫賈問曰與其媚於奧寧媚於竈何謂也
 者五祀之一夏所祭也凡祭五祀皆先設主
 而祭於其所然後迎尸而祭於奧略如祭宗
 廟之儀如祀竈則設主於竈際祭畢而更設
 主於竈

言言
饗於奧以迎尸也。故時俗之語。因以奧有常
尊而非祭之主。竈雖卑賤。而當時用事。喻自
結於君。不如阿附權臣也。賈子曰。不然。獲罪
衛之權臣。故以此諷孔子。子曰。不然。獲罪
於天。無所禱也。天之即理也。其尊無對。非奧竈
矣。豈媚於奧竈所能禱而免乎。言但當順理。
非特不當媚竈。亦不可媚於奧也。謝氏曰。
聖人之言。遜而不迫。使王孫賈而知此。○子
意不為無益。使其不知。亦非所以取禍。○子
曰。周監於二代。郁郁乎文哉。吾從周。○於六
視也。二代。夏商也。言其視二代之禮。而損益
之。郁郁。文盛貌。○尹氏曰。三代之禮。至周大
備。夫子美其
文而從之。○子入大廟。每事問。或曰。孰謂
鄒人之子知禮乎。入大廟。每事問。子聞之曰。

是禮也。此大音泰。鄒側雷反。○大廟。魯周公廟。
魯邑名。孔子父叔梁紇嘗為其邑大夫。孔子
自少以知禮聞。故或人因此而譏之。孔子言
是禮者。敬謹之至。乃所以為禮也。○尹氏曰。
禮者。敬而已矣。雖知亦問。謹之至也。其為敬
莫大於此。謂之不知禮。○子曰。射不主皮。為
者。豈足以知孔子哉。○子曰。射不主皮。為
力不同科。古之道也。射禮文。為力不同科。孔
子解禮之意如此也。皮革也。布侯而棲革於
其中。以為的。所謂鵠也。科等也。古者射以觀
德。但主於中。而不主於貫革。蓋以人之力有
強弱不同等也。記曰。武王克商。散軍郊射。而
貫革之射息。正謂此也。周衰。禮廢。列國兵爭。
復尚貫革。故孔子歎之。○楊氏曰。中可以學
而能。力不可以強。而至聖人。○子貢欲去告
言古之道。所以正今之失。人。○子貢欲去告

朔之餼羊

去起呂反告古篤反餼許氣反○

來歲十二月之朔于諸侯諸侯受而藏之祖廟月朔則以特羊告廟請而行之餼生牲也魯自文公始不視朔而有司子曰賜也爾愛猶供此羊故子貢欲去之

其羊我愛其禮

愛猶惜也子貢蓋惜其無實而妄費然禮雖廢羊存猶得以識之而可復焉若併去其羊則此禮遂亡矣孔子所以惜之○楊氏曰告朔諸侯所以稟命於君親禮之大者魯不視朔矣然羊存則告朔之名未泯而其實因可舉此夫子所以惜之○子曰事君盡禮人以爲諂也

○子曰事君盡禮人以爲諂也孔子於事君之禮非有所加也如是而後盡爾時人不能反以爲諂故孔子言之以明理之當然也○程子曰聖人事君盡禮當時以爲諂若他人言之必曰我事君盡禮小人以爲諂而

孔子之言止於如此聖人○定公問君使臣

事君如之何孔子對曰君使臣以禮臣事君

以忠自盡而已○呂氏曰使臣不患其不忠

患禮之不至事君不患其無禮患忠之不足

尹氏曰君臣以義合者也故君使臣以禮則臣事君

以忠○子曰關雎樂而不淫哀而不傷

音樂

洛○關雎周南國風詩之首篇也淫者樂之過而失其正者也傷者哀之過而害於和者也關雎之詩言后妃之德宐配君子求之未得則不能無寤寐反側之憂求而得之則宐其有琴瑟鐘鼓之樂蓋其憂雖深而不害於和欲學其樂雖盛而不失其正故夫子稱之如此有以識其性情之正也○哀公問社於宰

我宰我對曰夏后氏以松殷人以栢周人以

栗曰使民戰栗宰我孔子弟子名予三代之社不同者古者立社各樹其

土之所宜木以為主也戰栗恐懼貌宰我又言周所以用栗之意如此豈以古者戮人於社故附會

其說與子聞之曰成事不說遂事不諫既

往不咎遂事謂事雖未成而勢不能已者孔子

時君殺伐之心而其所對非立社之本意又啓言此以深責之欲使謹其後也○尹氏曰古

者各以所宜木名其社非取義於木也宰我不知而妄對故夫子責之子曰

管仲之器小哉管仲齊大夫名夷吾相桓公霸諸侯器小言其不知聖賢

大學之道故局量褊淺規模卑狹不能正身脩德以致主於王道或曰管仲

儉乎曰管氏有三歸官事不攝焉得儉焉於

○或人蓋疑器小之為儉三歸臺名事見說苑攝兼也家臣不能具官一人常兼數事管

仲不然皆言其侈然則管仲知禮乎曰邦君樹塞門

管氏亦樹塞門邦君為兩君之好有反坫管

氏亦有反坫管氏而知禮孰不知禮好去聲

反○或人又疑不儉為知禮屏謂之樹塞猶蔽也設屏於門以蔽內外也好謂好會坫在

兩楹之間獻酬飲畢則反爵於其上此皆諸侯之禮而管仲僭之不知禮也○愚謂孔子

譏管仲之器小其旨深矣或人不知而疑其儉故斥其奢以明其非儉或又疑其知禮故

又斥其僭以明其不知禮蓋雖不復明言小器之所以然而其所以小者於此亦可見矣

故程子曰奢而犯禮其器之小可知蓋器大則自知禮而無此失矣此言當深味也蘇氏曰自脩身正家以及於國則其本深其及者遠是謂大器楊雄所謂大器猶規矩準繩先自治而後治人者是也管仲三歸反坫桓公內嬖六人而霸天下其本固已淺矣管仲死桓公薨天下不復宗齊楊氏曰夫子大管仲之功而小其器蓋非王佐之才雖能合諸侯略混為一途故聞管仲之器小則疑其為儉以不儉告之則又疑其知禮蓋世方以詭遇為功而不知為之範則不悟其小宜矣○

子語魯大師樂曰樂其可知也始作翕如也從之純如也皦如也繹如也以成語去聲大音泰從音

縱○語告也大師樂官名時音樂廢缺故孔子教之翕合也從放也純和也皦明也繹相

續不絕也成樂之一終也○謝氏曰五音六律不具不足以為樂翕如言其合也五音合矣清濁高下如五味之相濟而後和故曰純如合而和矣欲其無相奪倫故曰皦如然豈宮自宮而商自商乎不相反而相○儀封人連如貫珠可也故曰繹如也以成○儀封人請見曰君子之至於斯也吾未嘗不得見也從者見之出曰二三子何患於喪乎天下之無道也久矣天將以夫子為木鐸請見見之見賢遍

反從喪皆去聲○儀衛邑封人掌封疆之官蓋賢而隱於下位者也君子謂當時賢者至此皆得見之自言其平日不見絕於賢者而求以自通也見之謂通使得見喪謂失位去國禮曰喪欲速貧是也木鐸金口木舌施政教時所振以警眾者也言亂極當治天必將

使夫子得位設教不久失位也封人一見夫
子而遽以是稱之其所得於觀感之間者深
矣或曰木鐸所以徇於道路言天使夫子失
位周流四方以行其教如木鐸之徇於道路
也
○子謂韶盡美矣又盡善也謂武盡美矣

未盡善也韶舜樂武王樂美者聲容之盛
善者美之實也舜紹堯致治武王

伐紂救民其功一也故其樂皆盡美然舜之
德性之也又以揖遜而有天下武王之德反

之也又以征誅而得天下故其實有不同者
○程子曰成湯放桀惟有慙德武王亦然故

未盡善堯舜湯武其揆一也征
伐非其所欲所遇之時然爾
○子曰居上

不寬為禮不敬臨喪不哀吾何以觀之哉居

主於愛人故以寬為本為禮以敬為本臨喪
以哀為本既無其本則以何者而觀其所行

之得
失哉

里仁第四 凡二十
六章

子曰里仁為美擇不處仁焉得知處上聲焉
於處反知

去聲○里有仁厚之俗為美擇里而不居於
是焉則失其是非之本心而不得為知矣

○子曰不仁者不可以久處約不可以長處

樂仁者安仁知者利仁樂音洛知去聲○約
窮困也利猶貪也蓋

深知篤好而必欲得之也不仁之人失其本
心久約必濫久樂必淫惟仁者則安其仁而

無適不然知者則利於仁而不易所守蓋雖
深淺之不同然皆非外物所能奪矣○謝氏

曰仁者心無內外遠近精粗之間非有所存
而自不亡非有所理而自不亂如目視而耳

聽手持而足行也。知者謂之有所見則可。謂之有所得則未可。有所存斯不亡。有所理斯不亂。未能無意也。安仁則一。利仁則二。安仁者非顏閔以上去。聖人爲不遠。不知此味也。諸子雖有卓越之才。謂之見道。○子曰。惟仁不惑。則可。然未免於利之也。

者能好人能惡人。好惡皆去聲。○惟之爲言。當於理。程子所謂得其公正是也。○游氏曰。好善而惡惡。天下之同情。然人每失其正者。心有所繫而不能自克也。惟○子曰。苟志於仁者無私心。所以能好惡也。○子曰。苟志於仁矣無惡也。惡如字。○苟誠也。志者心之所必無過舉也。然而爲惡則無矣。○子曰。富與貴是人之所欲也。不以其道得之不處也。

貧與賤是人之所惡也。不以其道得之不去也。惡去聲。○不以其道得之。謂不當得而得之。然於富貴則不處於貧賤則不去。君子之審富貴而安。○子曰。苟志於仁矣。惡乎成名。○言君子所以爲君子。以其仁也。若貪富貴而厭貧賤。則是自離其仁。而無君子之實矣。何所成其名。○子曰。無終食之間違仁。造次必於是。顛沛必於是。造七到反。沛音貝。○終食者。一飯覆流離之際。蓋君子之不去乎仁如此。不但富貴貧賤取舍之閒而已也。○言君子爲仁。自富貴貧賤取舍之閒。以至於終食造次顛沛之頃。無時無處而不用其力也。然取舍之分密。則其取舍之功密。存養之功密。則其取舍之分益明矣。

○子曰。我未

見好仁者。惡不仁者。好仁者無以尚之。惡不

仁者其為仁矣。不使不仁者加乎其身上。皆好惡

聲○夫子自言未見好仁者。惡不仁者。蓋好

仁者。真知仁之可好。故天下之物無以加之。

惡不仁者。真知不仁之可惡。故其所以為仁

者。必能絕去不仁之事。而不使少有及於其

身。此皆成德之事。有能一日用其力於仁矣

故難得而見之也。

乎。我未見力不足者。言好仁惡不仁者。雖不

且奮然用力於仁。則我又未見其力有不足

者。蓋為仁在己。欲之則是。而志之所至。氣必

至焉。故仁雖難能。蓋有之矣。我未之見也。

辭。有之。謂有用力而力不足者。蓋人之氣質

不同。故疑亦容或有此昏弱之甚。欲進而不可

能者。但我偶未之見耳。蓋不敢終以為易。而

又歎人之莫肯用力於仁也。○此章言仁之

成德。雖難其人。然學者苟能實用其力。則亦

無不可至之理。但用力而不至者。今亦未見

其人焉。此夫子所以

反覆而歎息之也。

○子曰。人之過也。各於

其黨。觀過斯知仁矣。黨。類也。程子曰。人之過

於厚。小人常失於薄。君子過於愛。小人過於

忍。尹氏曰。於此觀之。則人之仁不仁可知矣。

○吳氏曰。後漢吳祐謂掾以親故受汗辱之

名。所謂觀過知仁是也。愚按此亦但言人雖

有過。猶可即此而後知其厚薄。非謂

必俟其有過而後賢否可知也。

○子曰。朝

聞道夕死可矣。道者。事物當然之理。苟得聞

朝夕。所以甚言其時之近。○程子曰。言人不

可以不知道。苟得聞道。雖死可也。又曰。皆實

理也。人知而信者為難。死生亦大矣。非誠有所得，豈以夕死為可乎？

子曰：士志於道而恥惡衣惡食者，未足與議也。

而口體之奉不若人為恥，其識趣之卑陋甚矣。何足與議於道哉？程子曰：志於道而心役乎外，何足與議也。

子曰：君子之於天下也，無適也，無莫也，義之與比。

適，丁歷反。比，必二反。適，專主也。春秋傳曰：吾誰適從？是也。莫，不肯也。比，從也。謝氏曰：適，可也。莫，不可也。無，不可苟無道以主之。不幾於猖狂自恣乎？此老佛之學，所以自謂心無所住而能應變而卒得罪於聖人也。聖人之學不然於無可無不可之閒，有義存焉，然則君子之心果有所倚乎？

子曰：君子懷德，小人懷土；君子懷刑，小人懷惠。

念也。懷德，謂存其固有之善。懷土，謂溺其所處之安。懷刑，謂畏法。懷惠，謂貪利。君子小人趣向不同，公私之閒而已矣。尹氏曰：樂善惡不善，所以為君子。苟安務得，所以為小人。

子曰：放於利而行，多怨。

放，上聲。怨，謂多取怨。程子曰：欲利於己，必害於人，故多怨。子曰：能以禮讓為國乎？何有？不能以禮讓為國，如禮何？

讓者，禮之實也。何有？言不難也。言有禮之實以為國，則何難之有？不然，則其禮文雖具，亦且無如之何矣。而况於國乎？子曰：不患無位，患所以立；不患莫

己知，求為可知也。

所以立，謂所以立乎其位者，可知，謂可以見知之實。程子曰：君子求其在己者而已矣。

子曰：參乎！吾道一以貫。

程子曰：君子求其在己者而已矣。

子曰：參乎！吾道一以貫。

程子曰：君子求其在己者而已矣。

子曰：參乎！吾道一以貫。

程子曰：君子求其在己者而已矣。

子曰：參乎！吾道一以貫。

之曾子曰唯參所金反唯上聲○參乎者呼
 應之速而無疑者也聖人之心渾然一理而
 泛應曲當用各不同曾子於其用處蓋已隨
 事精察而力行之但未知其體之一爾夫子
 知其真積日久將有所得是以呼而告之曾
 子果能默契其指即子出門人問曰何謂也
 應之速而無疑也

曾子曰夫子之道忠恕而已矣盡已之謂忠
 而已矣者竭盡而無餘之辭也夫子之一理
 渾然而泛應曲當譬則天地之至誠無息而
 萬物各得其所也自此之外固無餘法而亦
 無待於推矣曾子有見於此而難言之故借
 學者盡已推已之目以著明之欲人之易曉
 也蓋至誠無息者道之體也萬殊之所以一
 本也萬物各得其所者道之用也一本之所
 以萬殊也以此觀之一以貫之之實可見矣

或曰中心為忠如心為恕於義亦通○程子
 曰以已及物仁也推已及物恕也違道不遠
 是也忠恕一以貫之所以行之忠者天道恕者人道忠
 者無妄恕者所以與違道不遠異者動以天爾
 大本達道也此與違道不遠異者動以天爾
 又曰維天之命於穆不已忠也乾道變化各
 正性命恕也又曰聖人教人各因其才吾道
 一以貫之唯曾子曰夫子能達此孔子所以告之
 也曾子告門人曰夫子之道忠恕而已矣亦
 猶夫夫子之告曾子也中庸所謂忠恕違道不
 遠斯乃下學

○子曰君子喻於義小人喻於利利者人情之
 上達之義也義者天理之所宜利者人情之
 利所欲○程子曰君子之於義猶小人之於利利
 也唯其深喻是以篤好楊氏曰君子有舍
 生而取義者以死利之肯舍生而取義哉其所
 生所惡無甚於死孰肯舍生而取義哉其所
 喻者義而已不知利之為利故也小人反是

○子曰。見賢思齊焉。見不賢而內自省也。省

井反。○思齊者。冀已亦有是善。內自省者。恐已亦有是惡。○胡氏曰。見人之善惡不同。而無不反之身者。則不徒羨人而甘自棄。不徒責人而忘自責矣。○子曰。事父

母幾諫。見志不從。又敬不違。勞而不怨。此章則之言相表裏。幾微也。微諫。所謂父母有過下氣怡色柔聲以諫也。見志不從。又敬不違。所謂諫若不入。起敬起孝。悅則復諫也。勞而不怨。所謂與其得罪於鄉黨州閭。寧熟諫。父

母怒。不悅而撻之。流血。○子曰。父母在不遠

遊。遊必有方。遠遊。則去親遠而為日久。定省置亦恐親之念我。不忘也。遊必有方。如已告云之東。則不敢更適西。欲親必知已之所在。

而無憂。名已則必至而無失也。范氏曰。子能以父母之心為心。則孝矣。○子曰。

三年無改於父之道。可謂孝矣。胡氏曰。已見出而逸。其半也。○子曰。父母之年。不可不知也。一則

以喜。一則以懼。知。猶記憶也。常知父母之年。愛日之誠。自則既喜其壽。又懼其衰。而於有不能已者。○子曰。古者言之不出。恥躬之

不逮也。言古者以見今之不然。逮及也。行不為此故也。○范氏曰。君子之於言也。不得已而後出之。非言之難。而行之難也。人惟其不行也。是以輕言之。言之如其所行。○子曰。以約失之者鮮矣。

鮮。上聲。○謝氏曰。不侈然以自放之。謂約。尹氏曰。凡

論語

卷二

十五

論語

論語

論語

論語

論語

論語

論語

論語

事約則鮮失非
止謂儉約也
○子曰君子欲訥於言而敏

於行難故欲敏
○謝氏曰放言易故欲訥力行
○胡氏曰自吾道一貫至此

十章疑皆曾子
○子曰德不孤必有鄰
○子游曰事

德不孤立必以類應故有德者
○子游曰事

君數斯辱矣朋友數斯疏矣
數色角反○程

胡氏曰事君諫不行則當去導友善不納則
當止至於煩瀆則言者輕聽者厭矣是以求

榮而反辱求親而反疏也范氏曰
君臣朋友皆以義合故其事同也

論語卷之三

朱熹集註

公冶長第五

此篇皆論古今人物賢
否得失蓋格物窮理之
一端也凡二十七章胡氏以
為疑多子貢之徒所記云

子謂公冶長可妻也雖在縲紲之中非其罪

也以其子妻之
妻去聲下同縲力追反紲息

為之妻也縲黑索也紲繫也古者獄中以黑
索拘繫罪人長之為人無所考而夫子稱其

可妻其必有以取之矣又言其人雖嘗陷於
縲紲之中而非其罪則固無害於可妻也夫

有罪無罪在我而已豈
子謂南容邦有道不

廢邦無道免於刑戮以其兄之子妻之
南容孔子

弟子居南宮名緇又名适字子容諡敬叔孟
懿子之兄也。不廢言必見用也。以其謹於言
行故能見用於治朝。免禍於亂世也。事又見
第十一篇。○或曰公治長之賢不及南宮故
聖人以其子妻長。而以兄子妻容。蓋厚於兄
而薄於己也。程子曰。此以己之私心窺聖人
也。凡人避嫌者皆內不足也。聖人自至公何
避嫌之有。况嫁女必量其才而求配。尤不當
有所避也。若孔子之事則其年之長幼時之
先後皆不可知。唯以為避嫌則大不可避。嫌
之事賢者且不知。○子謂子賤君子哉。若人魯
為况聖人乎。○子謂子賤君子哉。若人魯
無君子者。斯焉取斯。焉於虔反。○子賤孔子
斯此人下斯斯此德子賤蓋能尊賢取友以
成其德者。故夫子既嘆其賢而又言若魯無
君子則此人何所取以成此德乎。因以見魯
之多賢也。○蘇氏曰。稱人之善必本其父兄

師友厚之至也。○子貢問曰。賜也何如。子曰。女器也。

曰何器也。曰瑚璉也。反。女音汝。瑚音胡。璉力展。

夏曰瑚。商曰璉。周曰簠。簠皆宗廟盛黍稷之
器。而飾以玉器之貴重而華美者也。子貢見
孔子以君子許子賤。故以已為問。而孔子告
之以此。然則子貢雖未至於不器。其亦器之
貴者。○或曰。雍也仁而不佞。雍孔子弟子。姓
欽。才也。仲弓為人。重厚簡默。而時人以佞
為賢。故美其優於德。而病其短於才也。子曰。

焉用佞。禦人以口給。屢憎於人。不知其仁焉。

用佞。焉於虔反。○禦當也。猶應答也。給。辨也。
者。但以口取辨。而無情實。徒多為人所以應答人
爾。我雖未知仲弓之仁。然其不佞。乃所以為

賢不足以為病也。再言焉。用佞所以深曉之。○或疑仲弓之賢而夫子不許其仁。何也。曰。仁道至大。非全體而不息者。不足以當之。如顏子。亞聖。猶不能無違於三月之後。况仲弓。雖賢。未及顏子。聖人。○子使漆雕開仕。對曰。固不得而輕許之也。○子使漆雕開仕。對曰。吾斯之未能信。子說。弟說音悅。○漆雕開。孔子而言。信謂真知其如此。而無毫髮之疑也。開自言未能如此。未可以治人。故夫子說其篤志。○程子曰。漆雕開已見大意。故夫子說之。又曰。古人見道分明。故其言如此。謝氏曰。開之學無可考。然聖人使之仕。必其材可以仕矣。至於心術之微。則一毫不自得不害其為未信。此聖人所不能知。而開自知之。其材可以仕。以仕而其器不安於小成。他日所就。其可量乎。夫子所以說之也。○子曰。道不行。乘桴浮于海。從我

者其由與。子路聞之喜。子曰。由也好勇過我。

無所取材。桴音孚。從好並去聲。與平聲。材與

浮海之歎。傷天下之無賢君也。子路勇於義。故謂其能從已。皆假設之言耳。子路以為實

然而喜。夫子之與已。故夫子美其勇。○孟武

而譏其不能裁度事理。以適於義也。○孟武

伯問子路仁乎。子曰。不知也。子曰。由也。千乘之

在。或亡不能必。其有無。故以不知告之。又問。子曰。由也。千乘之

國。可使治其賦也。不知其仁也。乘去聲。○賦

田賦出兵。故謂兵為賦。春秋傳所謂悉索敝賦是也。言子路之才可見者如此。仁則不能

可使為之宰也。不知其仁也。

千室大邑百乘卿大夫之家宰

邑長家臣之通號

赤也。何如？子曰：赤也，束帶立於朝。

可使與賓客言也。不知其仁也。

朝音潮。孔子弟子，姓

公西字

○子謂子貢曰：女與回也孰愈？

女音下

同愈

對曰：賜也。何敢望回？回也聞一以知

十，賜也聞一以知二。

一數之始，十數之終。二者一之對也。顏子明睿

所照即始而見終，子貢推測而知，因此子曰：而識彼無所不悅，告往知來，是其驗矣。

弗如也。吾與女弗如也。

與許也。○胡氏曰：子貢方人，夫子既語以

不暇，又問其與回孰愈，以觀其自知之如何。聞一知十，上知之資，生知之亞也。聞一知二

中人以上之資，學而知之之才也。子貢平日以已方回，見其不可及，故喻之如此。夫子

以其自知之明，而又不難於自屈，故旣然之，又重許之。此其所以終聞性與天道，不特聞

一知二而已也。○宰予晝寢。子曰：朽木不可雕也，糞

土之牆不可朽也。於予與何誅？

朽許久反，朽音汗，與平聲。

下同。○晝寢，謂當晝而寐。朽，腐也。雕刻，畫也。朽，鏝也。言其志氣昏惰，教無所施也。與，語辭。

誅，責也。言不足責，乃所以深責之。子曰：始吾於人也，聽其言

而信其行。今吾於人也，聽其言而觀其行。於

予與改是。

行去聲。○宰予能言而行不逮，故

以重警之也。胡氏曰：子曰：疑衍文，不然，則非一日之言也。○范氏曰：君子之於學，惟日孜

致斃而後已。惟恐其不及也。宰予晝寢。自棄
 孰甚焉。故夫子責之。胡氏曰。宰予不能以志
 帥氣。居然而倦。是宴安之氣勝。傲戒之志惰
 也。古之聖賢。未嘗不以解惰荒寧為懼。勤勵
 不息。自強。此孔子所以深責宰予也。聽言觀
 行。聖人不待是而後能。亦非緣此而盡疑學
 者。特因此立教。以警羣弟。○子曰。吾未見剛
 者。或對曰。申枨。子曰。枨也慾。焉得剛。反。○剛
 堅強不屈之意。最人所難能者。故夫子歎其
 未見。申枨。弟子姓名。慾。多嗜慾也。多嗜慾。則
 不得為剛矣。○程子曰。人有慾。則無剛。剛則
 不屈於慾。謝氏曰。剛與慾。正相反。能勝物之
 謂剛。故常伸於萬物之上。為物揜之。謂慾。故
 常屈於萬物之下。自古有志者少。無志者多。
 宜夫子之未見也。枨之慾。不可知其為人。得
 非悻悻自好者乎。故或者疑以為剛。然不知

此其所以為慾爾。○子貢曰。我不欲人之加諸我也。

吾亦欲無加諸人。子曰。賜也。非爾所及也。

言我所不欲。人加於我之事。我亦不欲。以此
 加之於人。此仁者之事。不待勉強。故夫子以
 為非子貢所及。○程子曰。我不欲人之加諸
 我。吾亦欲無加諸人。仁也。施諸己而不願。亦
 勿施於人。恕也。恕則子貢或能勉之。仁則非
 所及矣。愚謂無者自然。而然勿者禁止之謂
 此所以為。○子貢曰。夫子之文章。可得而聞。

也。夫子之言性與天道。不可得而聞也。

見乎外者。威儀文辭皆是也。性者。人所受之
 天理。天道者。天理自然之本體。其實一理也。
 言夫子之文章。日見乎外。固學者所共聞。至
 於性與天道。則夫子罕言之。而學者有不得

聞者蓋聖門教不躐等子貢至是始得聞之而歎其美也○程子曰此子貢聞夫子之至論而歎美之言也○子路有聞未之能行唯恐有聞

前所聞者既未及行故恐復有所聞而行之不給也○范氏曰子路聞善勇於必行門人自以為弗及也故著之若○子貢問曰孔文子路可謂能用其勇矣

子何以謂之文也子曰敏而好學不恥下問

是以謂之文也好去聲○孔文子衛大夫名

高者多恥下問故諡法有以勤學好問為文者蓋亦人所難也孔圉得諡為文以此而已○蘇氏曰孔文子使太叔疾出其妻而妻之疾通於初妻之姊文子怒將攻之訪於仲尼仲尼不對命駕而行疾奔宋文子使疾弟遺室孔姞其為人如此而諡曰文此子貢之所

以疑而問也孔子不沒其善言能如此○子亦足以為文矣非經天緯地之文也

謂子產有君子之道四焉其行已也恭其事

上也敬其養民也惠其使民也義子產鄭大夫公孫僑

恭謙遜也敬謹恪也惠愛利也使民義如都鄙有章上下有服田有封洫廬井有伍之類○吳氏曰數其事而責之者其所善者多也臧文仲不仁者三不知者三是也數其事而稱之者猶有所未至也子產有君子之道四焉是也今或以一言蓋一人一事蓋一時皆非也

○子曰晏平仲善與人交久而敬之晏平齊

大夫名嬰程子曰人交久則敬衰久而能敬所以為善○子曰臧文仲

居蔡山節藻稅何如其知也稅章悅反知去聲○臧文仲魯

大夫臧孫氏名辰居猶藏也蔡大龜也節柱頭斗栱也藻水草名稅梁上短柱也蓋為藏龜之室而刻山於節畫藻於稅也當時以文仲為知孔子言其不務民義而諂瀆鬼神如此安得為知春秋傳所謂作虛器即此事也○張子曰山節藻稅為藏龜之室祀爰居之義同歸於○子張問曰令尹子文三仕為令尹無喜色三已之無愠色舊令尹之政必以告新令尹何如子曰忠矣曰仁矣乎曰未知焉得仁知如字焉於虔反○令尹官名楚上卿執政者也子文姓鬬名穀於菟其為人也喜怒不形物我無間知其國而不知有其身其忠盛矣故子張疑其仁然其所以三仕三已而告新令尹者未知其皆出於天理而無人欲之私也是以夫子但許其忠

而未許其仁也崔子弑齊君陳文子有馬十乘棄而違之至於他邦則曰猶吾大夫崔子也違之之一邦則又曰猶吾大夫崔子也違之何如子曰清矣曰仁矣乎曰未知焉得仁乘去聲○崔子齊大夫名棼齊君莊公名光陳文子亦齊大夫名須無十乘四匹也違去也文子潔身去亂可謂清矣然未知其心果見義理之當然而能脫然無所累乎抑不得已於利害之私而猶未免於怨悔也故夫子特許其清而不許其仁○愚聞之師曰當理而無私心則仁矣今以是而觀二子之事雖其制行之高若不可及然皆未有以見其必當於理而真無私心也子張未識仁體而悅於苟難遂以小者信其大者夫子之不許也宜哉讀者於

此更以上章不知其仁。後篇仁則吾不知之。語并與三仁夷齊之事觀之。則彼此交盡。而仁之為義可識矣。今以他書考之。子文之相楚。所謀者無非僭王猾夏之事。文子之仕齊。既失正君討賊之義。又不數歲而復反於齊焉。則其不仁亦可見矣。○季文子三思而後行。子聞之曰。再斯可矣。季文子魯大夫。名行父。每事必三思而後行。若使晉而求遭喪之禮以行。亦其一事也。斯語辭程子曰。為惡之人未嘗知有思。有思則為善矣。然至於再則已審。三則私意起而反感矣。故夫子譏之。○愚按季文子慮事如此。可謂詳審而宜無過舉矣。而宣公篡立。文子乃不能討。反為之使齊而納賂焉。豈非程子所謂私意起而反感之驗與。是以君子務窮理而貴果斷。不徒多思之為尚。○子曰。甯武子。邦有道則知。邦無

道則愚。其知可及也。其愚不可及也。

知去聲。甯武

子衛大夫。名俞。按春秋傳。武子仕衛。當文公成公之時。文公有道。而武子無事可見。此其知之可及也。成公無道。至於失國。而武子周旋其間。盡心竭力。不避艱險。凡其所處。皆知巧之士所深避。而不肯為者。而能卒保其身。以濟其君。此其愚之不可及也。○程子曰。邦無道。能沈晦。以免患。故曰不可。○子在陳曰。及也。亦有不當愚者。比干是也。

歸與歸與。吾黨之小子狂簡。斐然成章。不知

所以裁之。

與平聲。斐音匪。此孔子周流四方。道不行而思歸之歎也。吾黨小子。指門人之在魯者。狂簡志大而略於事也。斐。文貌。成章。言其文理成就。有可觀者。裁。割

正也。夫子初心欲行其道於天下。至是而知其終不用也。於是始欲成就後學。以傳道於

來世又不得中行之士而思其次以為在士
志意高遠猶或可與進於道也但恐其過中
失正而或陷於異端○子曰伯夷叔齊不念
耳故欲歸而裁之也

舊惡怨是用希

伯夷叔齊孤竹君之二子孟
子稱其不立於惡人之朝不

與惡人言與鄉人立其冠不正望望然去之
若將浼焉其介如此空若無所容矣然其所
惡之人能改即止故人亦不甚怨之也○程
子曰不念舊惡此清者之量又曰二子之心
非夫子孰能知之○子曰孰謂微生高直或乞醯焉

乞諸其鄰而與之

醯呼西反○微生姓高名
魯人素有直名者醯醋也

人來乞時其家無有故乞諸鄰家以與之夫
子言此譏其曲意徇物掠美市恩不得為直
也○程子曰微生高所枉雖小害直為大范
氏曰是日是非日非有謂有無謂無曰直聖

人觀人於其一介之取予而于駟萬鍾從可
知焉故以微事斷之所以教人不可不謹也

○子曰巧言令色足恭左丘明恥之丘亦恥

之匿怨而友其人左丘明恥之丘亦恥之

樹反○足過也程子曰左丘明古之聞人也
謝氏曰二者之可恥有甚於穿窬也左丘明
恥之其所養可知矣夫子自言丘亦恥之蓋
竊比老彭之意又以深戒學者使察乎此而
立心以直也○顏淵季路侍子曰盍各言爾志

盍○盍也子路曰願車馬衣輕裘與朋友共敝

之而無憾

衣去聲○衣服之也裘
皮服敝壞也憾恨也顏淵曰願

無伐善無施勞

伐誇也善謂有能施亦張大
之意勞謂有功易曰勞而不

伐是也。或曰：勞勞事也。勞事非已。子路曰：願

聞子之志。子曰：老者安之，朋友信之，少者懷

之。老者養之以安，朋友與之以信，少者懷之

以恩。一說：安之，安我也；信之，信我也。懷之，

懷我也。亦通。○程子曰：夫子安仁，顏淵不違

仁，子路求仁。又曰：子路顏淵孔子之志，皆與

物共者也。但有小大之差爾。又曰：子路勇於

義者，觀其志，豈可以勢利拘之哉？亞於浴沂

者也。顏子不自私已，故無伐善，知同於人，故

無施勞。其志可謂大矣。然未免出於有意也。

至於夫子，則如天地之化工，付與萬物而已。

不勞焉。此聖人之所為也。今夫羈勒以御馬，

而不以制牛，人皆知羈勒之作在乎人，而不

知羈勒之生由於馬。聖人之化，亦猶是也。先

觀二子之言，後觀聖人之言，分明天地氣象，

凡看論語，非但欲理會文字，須要識得聖賢

象氣 ○子曰：已矣乎。吾未見能見其過而內自

訟者也。已矣乎者，恐其終不得見而歎之也。

過而能自知者鮮矣。知過而能內自訟者為

尤鮮。能內自訟，則其悔悟深切而能改必矣。

夫子自恐終不得見而歎之。其警學者深矣。

○子曰：十室之邑，必

有忠信如丘者焉。不如丘之好學也。焉如字

好去聲。○十室，小邑也。忠信如聖人，生質之

美者也。夫子生知而未嘗不好學，故言此以

勉人。言美質易得，至道難聞。學之至，則可以

為聖人。不學，則不免為鄉人而已。可不勉哉。

雍也第六

凡二十八章。篇內第十四

子曰：雍也可使南面。

南面者，人君聽治之位。

君之度也。仲弓問子桑伯子。子曰：可也簡。子桑伯子魯人。

胡氏以為疑，即莊周所稱子桑戶者是也。仲弓以夫子許已南面，故問伯子如何。可者，僅

可而有所未盡之謂。仲弓曰：居敬而行簡，以臨

其民，不亦可乎？居簡而行簡，無乃大簡乎？音大

泰○言自處以敬，則中有主而自治嚴。如是而行簡以臨民，則事不煩而民不擾，所以為

可。若先自處以簡，則中無主而自治疎矣。而

所行又簡，豈不失之大簡而無法度之可守

乎？家語記伯子不衣冠而處，夫子譏其欲同人道於牛馬，然則伯子蓋大簡者，而仲弓疑

夫子之與。子曰：雍之言然。字仲弓蓋未喻夫子可

過許與。子曰：雍之言然。字仲弓蓋未喻夫子可

理有默契焉者。故夫子然之。○程子曰：子桑伯子之簡，雖可取而未盡善。故夫子云可也。

仲弓因言內主於敬而簡，則為要直。內存乎簡而簡，則為疎略。可謂得其旨矣。又曰：居敬

則心中無物，故所行自簡。居簡則先有心於簡，而多一簡字矣。故曰：大簡。○哀公

問弟子孰為好學。孔子對曰：有顏回者好學。不遷怒，不貳過，不幸短命死矣。今也則亡。未

聞好學者也。好去聲。亡與無同。○遷，移也。貳，復也。怒於甲者，不移於乙。過於

前者，不復於後。顏子克己之功，至於如此，可謂真好學矣。短命者，顏子三十二而卒也。既

云今也，則亡。又言未聞好學者，蓋深惜之。又以見真好學者之難得也。○程子曰：顏子之

怒，在物不在己。故不遷，有不善未嘗不知，知

之未嘗復行，不貳過也。又曰：喜怒在事，則理之當喜怒者也。不在血氣，則不遷。若舜之誅

四凶也，可怒在彼，已何與焉。如鑑之照物，妍

熈在彼。隨物應之而已。何遷之有。又曰。如顏子地位。豈有不善。所謂不善。只是微有差失。才差失。便能知之。才知之。便更不萌作。張子曰。謙於己者。不使萌於再。或曰。詩書六藝。七十子非不習而通也。而夫子獨稱顏子為好學。顏子之所好。果何學歟。程子曰。學以至乎聖人之道也。學之道奈何。曰。天地儲精。得五行之秀者為人。其本也。真而靜。其未發也。五性具焉。曰。仁義禮智信。形既生矣。外物觸其形。而動於中矣。其中動而七情出焉。曰。喜怒哀懼愛惡欲。情既熾而益蕩。其性鑿矣。故學者約其情。使合於中。正其心。養其性而已。然必先明諸心。知所往。然後力行以求至焉。若顏子之非禮勿視。聽言動不遷。怒貳過者。則其好之篤。而學之得其道也。然其未至於聖人者。守之也。非化之也。假之以年。則不日而化矣。今人乃謂聖本生知。非學可至。而所以為學者。不過記誦文辭之間。其亦異乎顏子。

之學矣。○子華使於齊。冉子為其母請粟。子曰。

與之釜。請益。曰。與之庾。冉子與之粟五秉。使

並去聲。○子華。公西赤也。使為孔子使。子曰。也。釜。六斗四升。庾。十六斗。秉。十六斛。

赤之適齊也。乘肥馬。衣輕裘。吾聞之也。君子

周急不繼富。衣去聲。○乘肥馬。衣輕裘。言其

者。續原思為之宰。與之粟九百。辭。弟子名憲

有餘。孔子為魯司寇時。以思為宰。粟。宰子曰。母以

之祿也。九百不言其量。不可考。子曰。母以

與爾鄰里鄉黨乎。母。禁止辭。五家為鄰。二十

為鄉。五百家為黨。言常祿不當辭。有餘自可

推之以周貧乏。蓋鄰里鄉黨有相周之義。○

程子曰。夫子之使子華。子華之為夫子使。義也。而冉子乃為之請。聖人寬容。不欲直拒人。故與之少。所以示不當與也。請益而與之。亦少。所以示不當益也。求未達而自與之多。則已過矣。故夫子非之。蓋赤苟至。則夫子必自周之。不待請矣。原思為宰。則有常祿。思辭其多。故又教以分諸鄰里之貧者。蓋亦莫非義也。張子曰。於斯二者。可見聖人之用財矣。

○子謂仲弓曰。犁牛之子。騂且角。雖欲勿用。山川其舍諸。

犁利之反。騂息營反。舍上聲。○騂。角。角。周正。中。犧。牲。也。用。用。以。祭。也。山。川。山。川。之。神。也。言。人。雖。不。用。神。必。不。舍。也。仲。弓。父。賤。而。行。惡。故。夫。子。以。此。譬。之。言。父。之。惡。不。能。廢。其。子。之。善。如。仲。弓。之。賢。自。當。見。用。於。世。也。然。此。論。仲。弓。云。爾。非。與。仲。弓。言。也。○范。氏。曰。以。瞽。瞍。為。父。而。有。舜。以。鯀。為。父。而。有。禹。古。之。

聖賢不繫於世類尚矣。子能改父之過。變惡以為美。則可謂孝矣。○子曰。回也。其心三月不違仁。其餘則日月至焉而已矣。

三月言其久。仁者心之德。心不違仁者。無私欲而有其德也。日月至焉者。或日一至焉。或月一至焉。能造其域而不能久也。○程子曰。三月。天道小變之節。言其久也。過此則聖人矣。不違仁。只是無纖毫私欲。少有一私欲。便是。不仁。尹氏曰。此顏子於聖人未達一閒者也。若聖人則渾然無閒斷矣。張子曰。始學之要。當知三月不違。與日月至焉。內外賓主之辨。使心意勉勉循循而。○季康子問仲由。可使從政也。與。子曰。由也。果於從政乎。何有。曰。賜也可使從政也。與。曰。賜也。達於從政乎。

何有。曰。求也可使從政也。與。曰。求也。藝。於從

政乎。何有。與平聲。○從政。謂為大夫。果有決斷。達通事理。藝。多才能。○程子曰。

季康子問三子之才。可以從政乎。夫子答以各有所長。非惟三子。人各有所長。能取其長。

皆可用也。○季氏使閔子騫為費宰。閔子騫曰。善

為我辭焉。如有復我者。則吾必在汶上矣。音費

秘為去聲。汶音問。○閔子騫。孔子弟子。名損。費。季氏邑。汶水名。在齊南魯北境上。閔子不欲臣季氏。令使者善為已辭。言若再來召我。則當去之齊。○程子曰。仲尼之門。能不仕大夫之家者。閔子曾子數人而已。謝氏曰。學者能少知內外之分。皆可以樂道而忘人之勢。况閔子得聖人為之依歸。彼其視季氏不義之富貴。不啻犬彘。又從而臣之。豈其心哉。在

聖人則有不然者。蓋居亂邦。見惡人。在聖人則可。自聖人以下。剛則必取禍。柔則必取辱。閔子豈不能蚤見而豫待之乎。如由也。不得其死。求也為季氏附益。夫豈其本心哉。蓋既無先見之知。又無克亂之才。故也。然則閔子其賢乎。○伯牛有疾。子問

之。自牖執其手。曰。亡之命矣夫。斯人也。而有斯疾也。斯人也。而有斯疾也。

夫音扶。○伯牛。孔子弟子。姓冉。名耕。有疾。先儒以為癩也。牖。南牖也。禮。病者居北牖。下。君視之。則遷於南牖。下。使君得以南面視已。時伯牛家以此禮尊孔子。孔子不敢當。故不入其室。而自牖執其手。蓋與之未訣也。命。謂天命。言此人不應有此疾。而今乃有之。是乃天之所命也。然則非其不能謹疾。而有以致之。亦可見矣。○侯氏曰。伯牛以德行稱。亞於顏閔。故其將死也。孔子尤痛惜之。

○子曰賢哉回也。一簞食。一瓢飲。在陋巷。人

不堪其憂。回也不改其樂。賢哉回也。食音嗣。樂音洛。

○簞。竹器。食飯也。瓢。瓠也。顏子之貧如此。而處之泰然。不以害其樂。故夫子再言賢哉回也。以深歎美之。○程子曰。顏子之樂。非樂簞瓢陋巷也。不以貧窶累其心。而改其所樂也。故夫子稱其賢。又曰。簞瓢陋巷。非可樂。蓋自有其樂爾。其字當玩味。自有深意。又曰。昔受學於周茂叔。每令尋仲尼顏子樂處。所樂何事。愚按程子之言。引而不發。蓋欲學者深思而自得之。今亦不敢妄為之說。學者但當從事於博文約禮之誨。以至於欲罷不能而竭其才。則庶乎。

○冉求曰。非不說子之道。力不足也。子曰。力不足者。中道而廢。今女畫。

說音悅。女音汝。○力不足者。欲進而不能。畫者。能進而不欲。謂之畫者。如畫地以自限也。○胡氏曰。夫子稱顏回不改其樂。冉求聞之。故有是言。然使求說夫子之道。誠如口之說。芻豢則必將盡力以求之。何患力之不足哉。畫而不進。則日退而已矣。此冉求之所以局於藝也。

○子曰。子謂子夏曰。女為君子儒。無為小人儒。

者之稱。程子曰。君子儒為己。小人儒為人。○謝氏曰。君子小人之分。義與利之閒而已。然所謂利者。豈必殖貨財之謂。以私滅公。適已自便。可以害天理者。皆利也。子夏文學。雖有餘。然意其遠者。大者。或

○子游為武城宰。子曰。女得人焉耳乎。曰。有澹臺滅明者。行不由徑。非公事。未嘗至於偃之室也。

徒音汝。澹音甘反。○

爾本耳
作坊

武城魯下邑。澹臺姓。滅明名。字子羽。徑路之小而捷者。公事如飲射讀法之類。不由徑則動必以正。而無見小欲速之意。可知非公事不見邑宰。則其有以自守而無枉已徇人之私可見矣。○楊氏曰。為政以人才為先。故孔子以得人為問。如滅明者。觀其二事之小。而其正大之情可見矣。後世有不由徑者。人必以為迂。不至其室。人必以為簡。非孔氏之徒。其孰能知而取之。愚謂持身以滅明為法。則無苟賤之羞。取人以子游為法。則無邪媚之惑。

○子曰。孟之反不伐。奔而殿。將入門。策其馬曰。非敢後也。馬不進也。

毀去聲。○孟之反曰。反。即莊周所稱孟子反者是也。伐。誇功也。奔。敗走也。軍後曰殿。策。鞭也。戰敗而還。以後為功。反奔而殿。故以此言自揜其功也。事在哀公十一年。○謝氏曰。人能操無欲上人之

心。則人欲日消。天理日明。而凡可以矜已誇人者。皆無足道矣。然不知學者欲上人之。心無時而忘也。若孟。○子曰。不有祝鮀之佞。而有宋朝之美。難乎免於今之世矣。

鮀。徒何反。之。官。鮀。衛大夫。字子魚。有口才。朝。宋公子。有美色。言衰世好諛悅色。非此難免。蓋傷之也。

○子曰。誰能出不由戶。何莫由斯道也。

出。不由戶。何故。乃不由此道耶。怪而歎之。辭。○洪氏曰。人知出必由戶。而不知行必由道。非道遠人。○子曰。質勝文則野。文勝質則史。文質彬彬。然後君子。

野。野人。言鄙略也。史。誠或不足也。彬彬。猶班班。物相雜而適均之貌。言學者當損有餘。補不足。至於成德。則不

期然而然矣。○楊氏曰：文質不可以相勝，然質之勝文，猶之甘可以受和，白可以受采也。文勝而至於滅質，則其本亡矣。雖有文將安施乎？然則與其史也，寧野。○子曰：

人之生也直，罔之生也幸而免。程子曰：生理也，而亦生者。幸而免爾。○子曰：知之者，不如好之者，好

之者，不如樂之者。好去聲，樂音洛。○尹氏曰：者，好而未得也。樂之者，有所得而樂之也。○

張敬夫曰：譬之五穀，知者知其可食者也，好者食而嗜之者也，樂者嗜之而飽者也，知而不能好，則是知之未至也，好之而未及於樂，則是好之未至也。此古之學。○子曰：中人以

上可以語上也，中人以下，不可以語上也。以上

之上，上聲，語去聲。○語，告也。言教人者，當隨其高下而告語之，則其言易入，而無躐等之弊也。○張敬夫曰：聖人之道，精粗雖無二致，但其施教，則必因其材而篤焉。蓋中人以下之質，驟而語之，太高，非惟不能以入，且將妄意躐等，而有不切於身之弊，亦終於下而已矣。故就其所及而語之，是乃所以使之切問近思，而漸進於高遠也。○樊遲問

知，子曰：務民之義，敬鬼神而遠之，可謂知矣。

問仁，曰：仁者先難而後獲，可謂仁矣。知遠皆

民亦人也，獲謂得也。專用力於人道之所宜，而不惑於鬼神之不可知，知者之事也。先其事之所難，而後其效之所得，仁者之心也。此必因樊遲之失而告之。○程子曰：人多信鬼神，惑也，而不信者，又不能敬，能敬能遠，可謂知矣。又曰：先難克己也，以所難為先，而不計

所獲仁也。呂氏曰：當務為急，不求。○子曰：知

者樂水，仁者樂山。知者動，仁者靜。知者樂，仁

者壽。知去聲，樂上二字並五教反，下一字音洛。○樂，喜好也。知者達於事理，而周流

無滯，有似於水。故樂水。仁者安於義理，而厚

重不遷，有似於山。故樂山。動靜以體言。樂壽

以效言也。動而不括，故樂靜，而有常，故壽。○

程子曰：非體仁知之深者，不能如此形容之。

○子曰：齊一變至於魯，魯一變至於道。孔子

齊俗急功利，喜夸詐，乃霸政之餘習。魯則重

禮教，崇信義，猶有先王之遺風焉。但人亡政

息，不能無廢墜爾。道則先王之道也。言二國

之政俗有美惡，故其變而之道有難易。○程

子曰：夫子之時，齊強魯弱，孰不以為齊勝魯

也。然魯猶存周公之法，制齊由桓公之霸，為

從簡尚功之治。太公之遺法，變易盡矣。故一

變乃能至魯。魯則脩舉廢墜而已。一變則至

於先王之道也。愚謂二國之俗，惟夫子為能

變之，而不得試。然因其言以考之，則其施為

緩急之序，亦

略可見矣。○子曰：觚不觚，觚哉，觚哉。觚音

觚，稜也。或曰：酒器。或曰：木簡。皆器之有稜者

也。不觚者，蓋當時失其制而不為稜也。觚哉，

觚哉，言不得為觚也。○程子曰：觚而失其形

制，則非觚也。舉一器而天下之物，莫不皆然。

故君而非其君之道，則為不君。臣而失其臣

之職，則為虛位。范氏曰：人而不仁，則非人。國

而不治，則

不國矣。○宰我問曰：仁者雖告之曰：井有

仁焉，其從之也。子曰：何為其然也？君子可逝

也，不可陷也，可欺也，不可罔也。

劉聘君曰：有

仁之仁，當作

仁之仁，當作

仁之仁，當作

仁之仁，當作

仁之仁，當作

仁之仁，當作

仁之仁，當作

仁之仁，當作

仁之仁，當作

仁之仁，當作

仁之仁，當作

仁之仁，當作

仁之仁，當作

仁之仁，當作

仁之仁，當作

人今從之從謂隨之於井而救之也宰我信
道不篤而憂為仁之陷害故有此問逝謂使
之往救陷謂陷之於井欺謂誑之以理之所
有罔謂昧之以理之所無蓋身在井上乃可
以救井中之人若從之於井則不復能救之
矣此理甚明人所易曉仁者雖切於救人而
不私其身然不
應如此之愚也 ○子曰君子博學於文約之
以禮亦可以弗畔矣夫 夫音扶 ○約要也畔
故於文無不考守欲其要故其動必以禮如
此則可以不背於道矣 ○程子曰博學於文
而不約之以禮必至於汗漫博學矣又能
守禮而由於規矩則亦可以不畔道矣 ○

子見南子。子路不說。夫子矢之曰。予所否者。
天厭之。天厭之。
說音悅否方九反 ○南子衛
靈公之夫人有淫行孔子至

衛南子請見孔子辭謝不得已而見之蓋古
者仕於其國有見其小君之禮而子路以夫
子見此淫亂之人為辱故不悅矢誓也所誓
辭也如云所不與崔慶者之類否謂不合於
禮不由其道也厭棄絕也聖人道大德全無
可不可其見惡人固謂在我有可見之禮則
彼之不善我何與焉然此豈子路所能測哉
故重言以誓之欲其姑信此而深思以得之
也 ○子曰中庸之為德也其至矣乎民鮮久
矣 鮮上聲 ○中者無過無不及之名也庸平
常也至極也鮮少也言民少此德今已久
矣 ○程子曰不偏之謂中不易之謂庸中者
天下之正道庸者天下之定理自世教衰民
不與於行少 ○子曰貢曰如有博施於民而能
濟眾何如可謂仁乎子曰何事於仁必也聖

乎。堯舜其猶病諸。施去聲。○博廣也。仁以理

造其極之名也。乎者疑而未定之辭。病心有所

則雖堯舜之聖其心猶有所不足也。聖人能之乎。

於此也。以是求仁愈難而愈遠矣。夫仁者之心

也。於此觀之。可以見天理之周流。能近取譬。

而無間矣。狀仁之體莫切於此。術也。近取諸身。

可謂仁之方也已。譬喻也。方術也。他人知其

所欲亦猶是也。然後推其所欲以及於人。則

恕之事而仁之術也。於此勉焉。則有以勝其

人欲之私而全其天理之公矣。○程子曰。醫

書以手足痿痺為一體。莫非已也。認得為已。何

所以天地萬物為一體。自與已不相干。如手足之

不仁。氣已不貫。皆不屬已。故博施濟眾。乃聖

人之功用。仁至難言。故止曰已欲立而立人。

已欲達而達人。能近取譬。可謂仁之方也已。

堯舜其猶病諸者。二。夫博施者。豈非聖人之

所欲。然必五十乃衣帛。七十乃食肉。聖人之

心。非不欲少者。亦衣帛食肉也。顧其養有所

不贍。爾此病其施之。不博也。濟眾者。豈非聖

人之外。亦兼濟也。顧其治。有所以不及爾。此病其

濟之。不眾也。推此以求。脩己以安百姓。則為

病可知。苟以吾治已足。則便不是聖人。呂氏

曰。子貢有志於仁。徒事高遠。未知其方。孔子

教以於己取之。庶近而可入。是乃為仁之方。

論語卷之四

朱熹集註

述而第七

此篇多記聖人謙已誨人之辭及其容貌行事之實

凡三十七章

子曰述而不作信而好古竊比於我老彭好

聲○述傳舊而已作則創始也故作非聖人不能而述則賢者可及竊比尊之之辭我親之之辭老彭商賢大夫見大戴禮蓋信古而傳述者也孔子刪詩書定禮樂贊周易脩春秋皆傳先王之舊而未嘗有所作也故其自言如此蓋不惟不敢當作者之聖而亦不敢顯然自附於古之賢人蓋其德愈盛而心愈下不自知其辭之謙也然當是時作者略備夫子蓋集羣聖之大成而折衷之其事雖述而功則倍於作矣此又不可不知也○

論語

卷四

論語集註

子曰。默而識之。學而不厭。誨人不倦。何有於

我哉。識音志。又如字。○識記也。默識謂不言

也。前說近是。何有於我。言何者能有於我也。

三者已非聖人之極至。而猶不敢當。則謙而

又謙之。○子曰。德之不脩。學之不講。聞義不

能徙。不善不能改。是吾憂也。

而後明。見善能徙。改過不吝。此四者日新

之要也。苟未能之。聖人猶憂。况學者乎。○

子曰。申申。其容舒也。天天。其色愉也。○程子曰。

此弟子善形容聖人處也。為申申字說不盡

故更著天字。今人燕居之時。不怠惰放肆

必太嚴厲。嚴厲時著此四字不得。怠惰放肆

時亦著此四字不得。惟○子曰。甚矣吾衰也。

聖人便自有中和之氣。○子曰。甚矣吾衰也。

久矣。吾不復夢見周公。

故夢寐之間。如或見之。至其老而不能行也。

則無復是心。而亦無復是夢矣。故因此而自

歎其衰之甚也。○程子曰。孔子盛時。寤寐常

存行周公之道。及其老也。則志慮衰而不可

以有為矣。蓋存道者心無老少。○子曰。志於

道。志者心之所之也。謂道則人倫日用之間

者正。而無他。據於德。據音倨。○據者執守之

理之流游於藝游者玩物適情之謂藝則禮

行矣。游於藝樂之文射御書數之法皆至

博其義理之趣則應務有餘而心亦無所放

矣。此章言人之為學當如是也。蓋學莫先

於立志。志道則心存於正而不他。據德則道

得於心而不失。依仁則德性常用而物欲不

行。游藝則小物不遺而動息有養。學者於此

兼該內外交養。日用之閒無少閒隙而涵泳

從容。忽不自知其域矣。○子曰自行束脩以上吾

未嘗無誨焉。執費以爲禮束脩其至薄者蓋

人之有生同具此理。故聖人之於人無不欲

其入於善。但不知來學則無往教之禮。故苟

有以禮來則無不。○子曰不憤不啓不悱不發

又反。○憤者心求通而未得之意。悱者口欲

言而未能之貌。啓謂開其意發謂達其辭。物

之有四隅者舉一可知其三。反者還以相證

之意。因并記此。欲學者勉於用力以爲受教之

地也。○程子曰憤悱誠意之見於色辭者也

待其誠意而後告之。既告之又必待其自得

乃復告爾。又曰不待憤悱而發則知之不能

堅固。待其憤悱而發則沛然矣。○子食於有喪者之側未

嘗飽也。臨喪哀不

子於是日哭則不歌。哭謂

一日之內餘哀未忘自不能歌也。○謝氏曰

學者於此二者可見聖人情性之正也。能識

聖人之情性然。○子謂顏淵曰用之則行舍

之則藏惟我與爾有是夫

尹舍上聲夫音扶○

於已行藏安於所遇命不足道也顏子幾於聖人故亦能之

子路曰子行

三軍則誰與

萬二千五百人為軍大國三軍

勇意夫子若行

子曰暴虎馮河死而無悔者

吾不與也必也臨事而懼好謀而成者也

皮馮

冰反好去聲○暴虎徒搏馮河徒涉懼謂敬其事成謂成其謀言此皆以抑其勇而教之

然行師之要實不外此子路蓋不知也○謝氏曰聖人於行藏之間無意無必其行非貪

位其藏非獨善也若有欲心則不用而求行舍之而不藏矣是以惟顏子為可以與於此

子路雖非有欲心者然未能無固必也至以行三軍為問則其論益卑矣夫子之言蓋因

其失而救之夫不謀無成不懼必敗小事尚然而况於行三軍乎 ○子曰富

而可求也雖執鞭之士吾亦為之如不可求

從吾所好若好去聲○執鞭賤者之事設言富

所不辭然有命焉非求之可得也則安於義理而已矣何必徒取辱哉○蘇氏曰聖人未

嘗有意於求富也豈問其不可求爾楊氏曰君子非惡者特以明其決不可求爾

富貴而不求以其在 ○子之所慎齊戰疾齊

天無可求之道也 ○子之所慎齊戰疾齊

皆反○齊之為言齊也將祭而齊其思慮之不齊者以交於神明也誠之至與不至神之

饗與不饗皆決於此戰則眾之死生國之存亡繫焉疾又吾身之所以死生存亡者皆不

可以不謹也○尹氏曰夫子 ○子在齊聞韶

無所不謹弟子記其大者耳

三月不知肉味。曰：不圖為樂之至於斯也。

史記

三月上有學之二字。不知肉味。蓋心一於是而不及乎他也。曰：不意舜之作樂至於如此之美。則有以極其情文之備而不覺其歎息之深也。蓋非聖人不足以及此。○范氏曰：韶盡美。又盡善。樂之無以加此也。故學之三月不知肉味。而歎美之如此。誠之至。感之深也。

○冉有曰：夫子為衛君乎？子貢曰：諾。吾將問

之。為去聲。○為猶助也。衛君出公。輒也。靈公逐其世子蒯瞶。公薨而國人立蒯瞶之子

輒。於是晉納蒯瞶而輒拒之。時孔子居衛。衛人以蒯瞶得罪於父。而輒嫡孫當立。故冉有疑而問之。入曰：伯夷、叔齊何人也？曰：古之賢

人也。曰：怨乎？曰：求仁而得仁，又何怨？出曰：夫

子不為也。

伯夷、叔齊。孤竹君之二子。其父將死。遺命立叔齊。父卒。叔齊遜伯夷。

伯夷曰：父命也。遂逃去。叔齊亦不立而逃之。國人立其中子。其後武王伐紂。夷齊扣馬而諫。武王滅商。夷齊恥食周粟。去隱於首陽山。遂餓而死。怨猶悔也。君子居是邦。不非其大夫。况其君乎？故子貢不斥衛君。而以夷齊為問。夫子告之如此。則其不為衛君可知矣。蓋伯夷以父命為尊。叔齊以天倫為重。其遜國也。皆求所以合乎天理之正。而即乎人心之安。既而各得其志焉。則視棄其國。猶敝蹠爾。何怨之有？若衛輒之據國拒父。而唯恐失之。其不可同年而語明矣。○程子曰：伯夷、叔齊遜國而逃。諫伐而餓。終無怨悔。夫子以為賢。故知其不輒也。

○子曰：飯疏食，飲水，曲肱而枕之，樂亦在其中矣。不義而富且貴，於我如浮雲。

飯符晚反食音嗣枕去聲樂音洛○飯食之也。疏食。麤飯也。聖人之心。渾然天理。雖處困極。而樂亦無不在焉。其視不義之富貴。如浮雲之無有。漠然無所動於其中也。○程子曰。非樂。疏食飲水也。雖疏食飲水不能改其樂也。不義之富貴。視之輕如浮雲。然又曰。須知所樂者。○子曰。加我數年。五十以學易。可以

無大過矣。

劉聘君見元城劉忠定公自亦嘗讀他論加作假五十字相似而誤分也。

聲相近而誤讀。卒與五十字相似而誤分也。愚按此章之言。史記作假我數年。若是我於易則彬彬矣。加正作假而無五十字。蓋是時孔子年已幾七十矣。五十字誤無疑也。學易則明乎吉凶消長之理。進退存亡之道。故可以無大過。蓋聖人深見易道之無窮。而言此以教人。使知其不可不學。○子所雅言。詩書。而又不可以易而學也。

執禮皆雅言也。

雅常也。執守也。詩以理情性。書以道政事。禮以謹節文。皆

切於日用之實。故常言之。禮獨言執者。以人所執守而言。非徒誦說而已也。○程子曰。孔子雅素之言。止於如此。若性與天道。則有不可得而聞者。要在默而識之也。謝氏曰。此因學易之語。

○葉公問孔子於子路。子路不對。

而類記之。葉舒涉反。○葉公。楚葉縣尹。沈諸梁。字子高。僭稱公也。葉公不知孔子必有非所問而問者。故子路不對。抑亦以聖人之德實有未易名言者與。

子曰。女奚不曰其為人也。發憤忘食。樂以忘憂。不知老之將

至云爾。

未得則發憤而忘食。已得則樂之而忘憂。以是二者。俛焉日有孳孳。而不知年數之不足。但自言其好學之篤耳。然深

味之。則見其全體至極。純亦不已之妙。有非

聖人不能及者蓋凡夫子之
自言類如此學者宜致思焉
○子曰我非生

而知之者好古敏以求之者也
而好去聲○生

質清明義理昭著不待學而知也敏速也謂
汲汲也○尹氏曰孔子以生知之聖每云好

學者非惟勉人也蓋生而可知者義理爾若
夫禮樂名物古今事變亦必待學而後有以

驗其○子不語怪力亂神
怪異勇力悖亂之

實也○子不語怪力亂神
怪異勇力悖亂之

人所不語鬼神造化之迹雖非不正然非窮
理之至有未易明者故亦不輕以語人也○

謝氏曰聖人語常而不語怪語德而不
語力語治而不語亂語人而不語神○子

曰三人行必有我師焉擇其善者而從之其
不善者而改之
三人同行其一我也彼二人

者一善一惡則我從其善而

改其惡焉是二人者皆我師也○尹氏曰見
賢思齊見不賢而內自省則善惡皆我之師

進善其○子曰天生德於予桓魋其如予何
有窮乎○桓魋宋司馬向魋也出於桓公

故又稱桓氏魋欲害孔子孔子言天既賦我
以如是之德則桓魋其奈

我何言必不能違天害已○子曰二三子以
我為隱乎吾無隱乎爾吾無行而不與二三

子者是丘也
諸弟子以夫子之道高深不可

作止語默無非教也故疑其有隱而不知聖人
猶示也○程子曰聖人之道猶天然門弟子

親炙而糞及之然後知其高且遠也使誠以
為不可及則趨向之心不幾於怠乎故聖人

之教常俯而就之如此非獨使資質庸下者
勉思企及而才氣高邁者亦不敢躡易而進

論語 卷四 七 崑崙山齋

也。呂氏曰：聖人體道無隱，與天象昭。○子以
然莫非至教，常以示人，而人自不察。○子以
四教。文行忠信。文脩行而存忠信也。忠信本
也。

○子曰：聖人吾不得而見之矣。得見君子
者斯可矣。聖人神明不測之號。子曰：善人吾

不得而見之矣。得見有恆者斯可矣。恆，胡登

曰：字疑衍文。恆，常久之意。張子曰：有恆者，不貳其心。善人者，志於仁而無惡。亡而

為有。虛而為盈。約而為泰。難乎有恆矣。亡，讀

○三者皆虛夸之事。凡若此者，必不能守其常也。○張敬夫曰：聖人君子以學言。善人有恆者，以質言。愚謂有恆者之與聖人，高下固懸絕矣。然未有不自有恆而能至於聖者也。

故章末申言有恆之義，其示人入德之門，可謂深切而著明矣。○子釣而不

綱，弋不射宿。射也。宿，宿鳥。○洪氏曰：孔子少貧賤，為養與

祭，或不得已而釣弋，如獵較是也。然盡物取之，出其不意，亦不為也。此可見仁人之本心矣。待物如此，待人可知。小者如此，大者可知。

○子曰：蓋有不知而作之者，我無是也。多聞

擇其善者而從之，多見而識之，知之次也。識

志。○不知而作，不知其理而妄作也。孔子自言未嘗妄作，蓋亦謙辭，然亦可見其無所不知也。識，記也。所從不可不擇，記則善惡皆當存之，以備參考。如此者，雖未能實知其理，亦可以次於。○互鄉難與言，童子見，門人惑。

遍反。○互鄉。鄉名。其人習於不善。難與言善。惑者疑夫子不當見之也。子曰。與

其進也。不與其退也。唯何甚。人潔已以進。與

其潔也。不保其往也。疑此章有錯簡。人潔至

進也。之前。潔脩治也。與許也。往。前日也。言人

潔已而來。但許其能自潔耳。固不能保其前

日所為之善惡也。但許其進而來見耳。非許

其既退而為不善也。蓋不追其既往。不逆其

將來。以是心至。斯受之耳。唯字上下疑。又有

闕文。大抵亦不為已甚之意。○程子曰。聖人

待物之。○子曰。仁遠乎哉。我欲仁。斯仁至矣。

洪如此。心之德。非在外也。放而不求。故有以為

遠者。反而求之。則即此而在矣。夫豈遠哉。○

程子曰。為仁由已。欲。○陳司敗問昭公知禮

之。則至。何遠之有。

乎。孔子曰。知禮。昭公魯君。名稠。習於威儀之

節。當時以為知禮。故司敗名。稠。習於威儀之

以為問。而孔子答之如此。孔子退。揖巫馬期

而進之曰。吾聞君子不黨。君子亦黨乎。君取

於吳為同姓。謂之吳孟子。君而知禮。孰不知

禮。取七住反。○巫馬。姓。期。字。孔子弟子。名施

同姓。而魯與吳皆姬姓。謂之吳孟。巫馬期以

告子曰。丘也幸。苟有過。人必知之。孔子不可

之惡。又不可以娶同姓為知禮。故受以為過

而不辭。○吳氏曰。魯蓋夫子父母之國。昭公

魯之先君也。司敗又未嘗顯言其事。而遽以

黨而夫子受以為過蓋夫子之盛德無所不可也然其受以為過也亦不正言其所以過初若不知孟子之事者○子與人歌而善必可以為萬世之法矣○
 使反之而後和之○歌者欲得其詳而取其善也○此見也○而後和之者喜得其詳而與其善也○此見聖人氣象從容誠意懇至而其謙遜審密不掩人善又如此蓋一事之微而衆善之集有不可勝既者焉○讀之微而衆善之○子
 曰文莫吾猶人也躬行君子則吾未之有得莫疑辭猶人言不能過人而尚可以及人未之有得則全未有得皆自謙之辭而足以見言行之難易緩急欲人之勉其實也○謝氏曰文雖聖人無不與人同故不遜能躬行君子斯可以入聖故不居猶○子曰若聖與仁言君子道者三我無能焉

則吾豈敢抑為之不厭誨人不倦則可謂云

爾已矣公西華曰正唯弟子不能學也此亦夫子

之謙辭也聖者大而化之仁則心德之全而人道之備也為之謂為仁聖之道誨人亦謂以此教人也不能學也○晁氏曰當時有稱夫子所以弟子不能學也○是氏曰當時有稱夫子聖且仁者以故夫子辭之苟辭之而已焉則無以進天下之材幸天下之善將使聖與仁為虛器而人終莫能至矣故夫子雖不居仁聖而必以為之不厭誨人不倦自處也可謂云爾已矣者無他之辭也公西華○子疾仰而歎之其亦深知夫子之意矣

病子路請禱子曰有諸子路對曰有之誄曰

禱爾于上下神祇子曰丘之禱久矣誄力軌反○禱

謂禱於鬼神有諸問有此理否。誅者哀死而述其行之詞也。上下謂天地。天曰神。地曰祗。禱者悔過遷善以祈神之佑也。無其理則不必禱。既曰有之則聖人未嘗有過。無善可遷其素行固已合於神明。故曰丘之禱久矣。又士喪禮。疾病行禱五祀。蓋臣子迫切之至情。有不能自己者。初不請於病者而後禱也。故孔子之於子路。不直拒之。而但告以無所事。意禱之。

○子曰。奢則不孫。儉則固。與其不孫也。寧固。

孫去聲。○孫順也。固陋也。奢儉俱失中。而奢之害大。○晁氏曰。不得已而救時之弊也。

○子曰。君子坦蕩蕩。小人長戚戚。

坦平也。蕩寬廣貌。程子曰。君子循理。故常舒泰。小人役於物。故多憂戚。○程子曰。君子坦蕩蕩。心廣體胖。

○子溫而厲。威而不猛。恭而安。

厲嚴肅也。人之人之。

德性本無不備。而氣質所賦。鮮有不偏。惟聖人全體渾然。陰陽合德。故其中和之氣。見於容貌之間者。如此。門人熟察而詳記之。亦可見其用心之密矣。抑非知足以知聖人。而善言德行者。不能記。故程子以為會子之言。學者所宜反復而玩心也。

泰伯第八

凡二十章

子曰。泰伯其可謂至德也已矣。三以天下讓。

民無得而稱焉。

泰伯。周大王之長子。至德。謂德之至極。無以復加者也。三。讓。謂固遜也。無得而稱。其遜隱微。無迹可見也。蓋大王三子。長泰伯。次仲雍。次季歷。大王之時。商道寢衰。而周日彊大。季歷又生子昌。有聖德。大王因有翦商之志。而泰伯不從。大王遂欲傳位季歷。以及昌。泰伯知之。即與仲雍逃之。荆蠻。於是。大王乃立季歷。傳國至昌。

而三分天下有其二。是為文王。文王崩。子發立。遂克商。而有天下。是為武王。夫以泰伯之德。當商周之際。固足以朝諸侯。有天下矣。乃棄不取。而又泯其迹焉。則其德之至極。為何如哉。蓋其心即夷齊扣馬之心。而事之難處。有甚焉者。宐夫子之歎息而贊美之也。泰伯不從事。見

○子曰。恭而無禮則勞。慎而無禮則蕙。勇而無禮則亂。直而無禮則絞。反。蕙。絲里。卯反。○蕙。畏懼貌。絞。急切也。無禮。則無節文。故有四者之弊。君子篤於親。則民與於仁。故舊不遺。則民不偷。上。君子謂在。興起也。偷。薄也。○張子曰。人道知所先後。則恭不勞。慎不蕙。勇不亂。直不絞。民化而德厚矣。○吳氏曰。君子以下。當自為一章。乃曾子之言也。愚按此一節。與上文不相蒙。而與首

篇慎終追遠之意。相類。吳說近是。

○曾子有疾。召門弟子曰。

啓予足。啓予手。詩云。戰戰兢兢。如臨深淵。如履薄冰。而今而後。吾知免夫。小子。

夫音扶。啓。開也。曾子平日以為身體受於父母。不敢毀傷。故於此。使弟子開其衾而視之。詩。小旻之篇。戰戰兢兢。兢。戒謹。臨淵。恐墜。履冰。恐陷也。曾子以其所保之全。示門人。而言其所以保之之難。如此。至於將死。而後知其得免於毀傷也。小子。門人也。語畢。而又呼之。以致反復丁寧之意。其警之也深矣。○程子曰。君子曰。終小人之日。死。君子保其身。以沒為終其事也。故曾子以全歸之。曾子臨終。而啓手足。為是故也。非有得於道。能如是乎。范氏曰。身體猶不可虧也。况虧其行。以辱其親乎。

論語

有疾孟敬子問之孟敬子魯大夫仲孫氏名捷問之者問其疾也曾

子言曰鳥之將死其鳴也哀人之將死其言

也善言自言也鳥畏死故鳴哀人窮反本故言善此曾子之謙辭欲敬子知其所言

之善而君子所貴乎道者三動容貌斯遠暴

慢矣正顏色斯近信矣出辭氣斯遠鄙倍矣

籩豆之事則有司存遠近並去聲○貴猶重也容貌舉一身而言暴

粗厲也慢放肆也信實也正顏色而近信則非色莊也辭言語氣聲氣也鄙凡陋也倍與

背同謂背理也籩竹豆木豆言道雖無所不在然君子所重者在此三事而已是皆脩

身之要為政之本學者所當操存省察而不可有造次顛沛之違者也若夫籩豆之事器

數之末道之全體固無不該然其分則有司之守而非君子之所重矣○程子曰動容貌

舉一身而言也周旋中禮暴慢斯遠矣正顏色則不妄斯近信矣出辭氣正由中出斯遠

鄙倍三者正身而不外求故曰籩豆之事則有司存尹氏曰養於中則見於外曾子蓋以

脩己為為政之本若乃器用事物之細則有司存焉○曾子曰以能問

於不能以多問於寡有若無實若虛犯而不

校昔者吾友嘗從事於斯矣校計校也友馬氏以為顏淵是

也顏子之心唯知義理之無窮不見物我之有閒故能如此○謝氏曰不知有餘在己不

足在人不必得為在己失為在人非幾於無我者不能也○曾子曰可以

託六尺之孤可以寄百里之命臨大節而不

論語 卷四 十三 嵩齋書

可奪也。君子人與。君子人也。

與平聲。○其才

國政其節至於死生之際而不可奪。可謂君子矣。與疑辭也。決辭設為問答。所以深著其

必然也。○程子曰。節操如是。可謂君子矣。○曾子曰。士不可以不

弘毅。任重而道遠。不能勝其重。非毅無以致

其仁以為己任。不亦重乎。死而後已。不亦遠

乎。仁者。人心之全德。而必欲以身體而力行

謂遠矣。○程子曰。弘而不毅。則無規矩而難

立。毅而不弘。則隘陋而無以居之。又曰。弘大

剛毅。然後能勝。○子曰。興於詩。性情有邪。有

正。其為言既易知。而吟詠之閒。抑揚反復。其

感。人又易入。故學者之初。所以興起其好善

惡。惡之心。而不能自立於禮。禮為本。而有節文

已者。必於此而得之。○子曰。興於詩。性情有邪。有

度數之詳。可以固人肌膚之會。筋骸之束。故

學者之中。所以能卓然自立。而不為事物之

所搖奪者。必成於樂。樂有五聲。十二律。更唱

於此。而得之。○子曰。興於詩。性情有邪。有

節。可以養人之性情。而蕩滌其邪穢。消融其

查滓。故學者之終。所以至於義精仁熟。而自

和順於道德者。必於此而得之。○子曰。興於詩。性情有邪。有

而後學禮。則此三者。非小學傳授之次。乃大

學終身所得之難。易先後淺深也。程子曰。天

下之英才。不為少矣。特以道學不明。故不得

有所成就。夫古人之詩。如今之歌曲。雖閭里

童稚。皆習聞之。而知其說。故能興起。今雖老

是不得立於禮也。古人之樂，聲音所以養其耳，采色所以養其目，歌詠所以養其性情，舞蹈所以養其血脈。今皆無之，是不得成於樂也。是以古之成材也易，今之成材也難。○

子曰：民可使由之，不可使知之。於民可使之由，於民不可使之知。然而不能使之知，其所以然也。○程子曰：聖人設教，非不欲人家喻而戶曉也。然不能使知之，但能使之由之爾。若曰：聖人不使民知，則是後世朝四暮三之術也。豈聖人之心乎？

○**子曰：好勇疾貧，亂也。人而不仁，疾之已甚。**好去聲。○好勇而不安分，則必作亂。惡亂也。不仁之人而使之無所容，則必致亂。○

子曰：如有周公之才之美，使驕且吝，其餘不足觀也已。才美謂智能，技藝之美。驕，美使驕且吝，其餘不足觀也已。

矜夸吝鄙嗇也。○程子曰：此甚言驕吝之不可也。蓋有周公之德，則自無驕吝。若但有周公之才而驕吝焉，亦不足觀矣。又曰：驕氣盈，吝氣歉，愚謂驕吝雖有盈歉之殊，然其勢常相因。蓋驕者吝之枝葉，吝者驕之本根。故嘗驗之天下之人，未有驕而不吝，吝而不驕者也。

○**子曰：三年學，不至於穀，不易得也。**穀，祿也。至，疑當作志。為學之久而不求祿，如此之人，不易得也。○楊氏曰：雖子張之賢，猶以干祿為問。况其下者乎？然則三年學而不至於穀，宜不易得也。

○**子曰：篤信好學，守死善道。**篤，厚而力也。信，好去聲。則不能好學，然篤信而不好學，則所信或非其正，不守死，則不能以善其道。然守死而不足以善其道，則亦徒死而已。蓋守死者，篤信之效。善道者，好學之功。

危邦不入，亂邦不居。

天下有道則見無道則隱見賢遍反○君子

邦者無可去之義在外則不入可也亂邦未

危而刑政紀綱紊矣故潔其身而去之天下

舉一世而言無道則隱其身而不見之邦有道

也此惟篤信好學守死善道者能之

貧且賤焉恥也邦無道富且貴焉恥也世治

可行之道世亂而無能守之節碌碌庸人不

足以爲士矣可恥之甚也○晁氏曰有學有

守而去就之義潔出處之分○子曰不在其

明然後爲君子之全德也

位不謀其政也程子曰不在其位則不在其事

○子曰師摯之始關雎之亂洋洋乎盈耳哉

摯音志雖七余反○師摯魯樂師名摯也亂

樂之卒章也史記曰關雎之亂以爲風始洋

洋美盛意孔子自衛反魯而正樂適

師摯在官之初故樂之美盛如此○子曰

狂而不直侗而不愿慥慥而不信吾不知之

矣侗音通慥音空○侗無知貌愿謹厚也慥

慥無能貌吾不知之者甚絕之辭亦不

屑之教誨也○蘇氏曰天之生物氣質不齊

其中材以下有是德則有是病有是病必有

是德故馬之蹄齧者必善走其不善者必

馴有是病而無是德則天下之棄才也○

子曰學如不及猶恐失之言人之爲學既如

心猶竦然惟恐其或失之警學者當如是也

○程子曰學如不及猶恐失之不得放過才

說姑待明日○子曰巍巍乎舜禹之有天下

也而不與焉與去聲○巍巍高大之貌不與

猶言不相關言其不以位爲樂

論語 卷四 十六 崑崙崗錄

也。○子曰。大哉堯之為君也。巍巍乎唯天為

大。唯堯則之。蕩蕩乎民無能名焉。則唯猶獨也。

蕩蕩。廣遠之稱也。言物之高大。莫有過於天

者。而獨堯之德。能與之準。故其德之廣遠。亦

如天之不可以巍巍乎其有成功也。煥乎其

有文章。成功。事業也。煥。光明之貌。文章。禮樂

爾。○尹氏曰。天道之大。無為而成。唯堯則之

以治天下。故民無得而名焉。所可名者。其功

業。文章。巍然○舜有臣五人而天下治。治。去

煥然而已。武王曰。予有亂臣十人。書泰誓

五人。禹。稷。契。皋陶。伯益。武王曰。予有亂臣十人。之辭。馬

氏曰。亂。治也。十人。謂周公旦。召公奭。太公望。

畢公。榮公。太顛。閎夭。散宜生。南宮适。其一

也。謂文母。劉侍讀以為子無臣母之義。蓋邑姜

也。九人治外。邑姜治內。或曰亂本作亂。古治

字。孔子曰。才難。不其然乎。唐虞之際。於斯為

盛。有婦人焉。九人而已。稱孔子者。上係武王

才難。蓋古語。而孔子然之也。才者。德之用也。

唐虞。堯舜。有天下之號。際。交會之閒。言周室

人才之多。惟唐虞之際。乃盛於此。降自夏商

皆不能及。然猶但有此數人。爾是才之難得

也。三分天下有其二。以服事殷。周之德。其可

謂至德也已矣。春秋傳曰。文王率商之畔。國

州。荆。梁。雍。豫。徐。揚也。惟青兗冀尚屬紂耳。范

氏曰。文王之德。足以代商。天與之人。歸之。乃

不取。而服事焉。所以為至德也。孔子因武王

之言。而及文王之德。且與泰伯皆以至德稱

論語 卷四 十七 崑崙山齋

之其旨微矣。或曰：宜斷三分以下。○子曰：禹

別以孔子曰：起之而自為一章。○子曰：禹

吾無閒然矣。非飲食而致孝乎鬼神。惡衣服

而致美乎黻冕。卑宮室而盡力乎溝洫。禹吾

無閒然矣。○閒去聲。非音匪。黻音弗。洫呼域反。

之也。非薄也。致孝鬼神。謂享祀豐潔衣服。常

服。黻蔽膝也。以韋為之。冕冠也。皆祭服也。溝

洫田閒水道。以正疆界。備旱潦者也。或豐或

儉。各適其宜。所以無罅隙之可議也。故再言

以深美之。○楊氏曰：薄於自奉而所勤者民

之事所致飾者。宗廟朝廷之禮。所謂有天下

而不與也。夫何閒然之有。

論語卷之五

朱熹集註

子罕第九 凡三十一章

子罕言利與命與仁。○罕少也。程子曰：計利則

大皆夫子所罕言也。○達巷黨人曰：大哉孔子。博學而

無所成名。○達巷黨名。其人姓名不傳。博學無

成一名也。子聞之。謂門弟子曰：吾何執執御乎。

執射乎。吾執御矣。○執專執也。射御皆一藝。而

使我何所執以成名乎。然則吾將執御矣。聞

人譽已。承之以謙也。○尹氏曰：聖人道全而

德備。不可以偏長目之也。達巷黨人見孔子

於世蓋慕聖人而不知者也故孔子曰欲使我何所執而得為名乎然則吾將執御矣

○子曰麻冕禮也今也純儉吾從眾麻冕緇也

純絲也儉謂省約緇布冠以三十升布為之升八十縷則其經二千四百縷矣細密難成不如用絲

之省約拜下禮也今拜乎上泰也雖違眾

吾從下臣與君行禮當拜於堂下君辭之乃升成拜泰驕慢也○程子曰君子處

世事之無害於義者從俗○子絕四母意母

必母固母我絕無之盡者母史記作無是也意私意也必期必也固執滯也

我私已也四者相為終始起於意遂於必畱於固而成於我也蓋意必常在事前固我常在事後至於我又生意則物欲牽引循環不窮矣○程子曰此母字非禁止之辭聖人絕

此四者何用禁止張子曰四者有一焉則與天地不相似楊氏曰非知足以知聖人詳視而默識之不

足以記此○子畏於匡畏者有戒心之謂匡地名史記云陽

虎曾暴於匡夫子貌曰文王既沒文不在茲似陽虎故匡人圍之

乎道之顯者謂之文蓋禮樂制度之謂不曰道而曰文亦謙辭也茲此也孔子自謂

天之將喪斯文也後死者不得與於斯文也

天之未喪斯文也匡人其如予何喪與並去聲○馬氏

曰文王既沒故孔子自謂後死者言天若欲喪此文則必不使我得與於此文今我既得與於此文則是天未欲喪此文也天既未欲喪此文則匡人其奈我何言必不能違天害

也○大宰問於子貢曰夫子聖者與何其多

也

也

也

能也大音泰與平聲。孔氏曰：大宰，官名。或

多能為子貢曰：固天縱之將聖，又多能也。縱，

肆也。言不為限量也。將，殆也。謙若不敢知之

辭，聖無不通。多能，乃其餘事。故言又以兼之。

子聞之曰：大宰知我乎？吾少也賤，故多能鄙

事。君子多乎哉？不多也。言由少賤，故多能。而

聖而無不通也。且多能非所以率牢曰：子云

吾不試，故藝。牢，孔子弟子。姓琴，字子開。一字

得以習於藝而通之。吳氏曰：弟子記夫子

此言之時，子牢因言昔之所聞有如此者，其

併記之。故子曰：吾有知乎哉？無知也。有鄙

夫問於我，空空如也。我叩其兩端而竭焉。叩，

口。孔子謙言已無知識，但其告人，雖於至

愚，不敢不盡耳。叩，發動也。兩端，猶言兩頭。言

終始本末上下精粗，無所不盡。程子曰：聖

人之教人，俯就之若此，猶恐衆人以爲高遠

而不親也。聖人之道，必降而自卑。不如此，則

人不親，賢人之言，則引而自高。不如此，則道

不尊，觀於孔子孟子，則可見矣。尹氏曰：聖人

之言，上下兼盡，卽其近衆，亦皆可知。與知極其

至，則雖聖人亦無以加焉。是之謂兩端。如答

樊遲之問，仁知兩端竭盡，無餘蘊矣。若夫語

上而遺下，語理而遺物，則豈聖人之言哉？

子曰：鳳鳥不至，河不

出圖，吾已矣夫。夫音扶。鳳，靈鳥。舜時來儀

能馬負圖，伏羲時出，皆聖王之瑞也。巳，止也。

張氏曰：鳳至圖出，文明之祥，伏羲舜文之

命。吾卷五三篇獨當錄

言言

瑞不至則夫子之文章知其已矣 ○子見齊衰者冕衣裳者

與瞽者見之雖少必作過之必趨齊音吞衰七雷反少

去聲○齊衰喪服冕冠也衣上服裳下服冕而衣裳貴者之盛服也瞽無目者作起也趨疾行也或曰少當作坐○范氏曰聖人之心

哀有喪尊有爵矜不成人其作與趨蓋有不期然而於者尹氏曰此聖人誠心內外一者也 ○顏淵喟然歎曰

仰之彌高鑽之彌堅瞻之在前忽然在後喟

位反鑽祖官反○喟歎聲仰彌高不可及鑽彌堅不可入在前在後恍惚不可為象此顏淵深知夫子之道無窮

盡無方體而歎之也 夫子循循然善誘人

博我以文約我以禮循循有次序貌誘引進也博文約禮教之序也

然坊本作焉

言夫子道雖高妙而教人有序也侯氏曰博我以文致知格物也約我以禮克己復禮也

程子曰此顏子稱聖人最切當處聖人教人惟此二事而已 欲罷不能既

竭吾才如有所立卓爾雖欲從之末由也已

卓立貌末無也此顏子自言其學之所至也蓋悅之深而力之以所見益親而又無所用

其力也吳氏曰所謂卓爾亦在乎日用行事之閒非所謂窈冥昏默者程子曰到此地位

功夫尤難直是峻絕又大段著力不得楊氏曰自可欲之謂善充而至於大方行之積也

大而化之則非力行所及矣此顏子所以未達一閒也○程子曰此顏子所以為深知孔子而善學之者也胡氏曰無上事而喟然歎

此顏子學既有得故述其先難之故後得之由而歸功於聖人也高堅前後語道體也仰鑽瞻忽未領其要也惟夫子循循善誘先博

論語

卷五

四

論語集注

我以文使我知古今達事變然後約我以禮使我尊所聞行所知如行者之赴家食者之求飽是以欲罷而不能盡心盡力不少休廢然後見夫子所立之卓然雖欲從之末由也已。是蓋不怠所從必求至乎卓立之地也抑斯歎也其在請事斯語之後三月不違之時乎。

○子疾病子路使門人為臣夫子時已去位無家臣子路欲以家臣治其喪其意實尊聖人而未知所以尊也病閒曰久矣哉由之行詐也無臣而為有臣吾誰欺欺天乎閒如字○病閒少差也病時不知既差乃知其事故言我之不當有家臣人皆知之不可欺也而為有臣則是欺天而已人而欺天莫大之罪引以自歸其責子路深矣且予與其死於臣之手也無寧死於二三子之手

乎。且予縱不得大葬予死於道路乎無寧寧也。大葬謂君臣禮葬死於道路謂棄而不葬又曉之以不必然之故。○范氏曰曾子將死起而易簣曰吾得正而斃焉斯已矣子路欲尊夫子而不知無臣之不可為有臣是以陷於行詐罪至欺天君子之於言動雖微不可不謹夫子深懲子路所以警學者也。楊氏曰非知至而意識則用智自私不知行其所無事往往自陷於行詐欺天而莫之知也其子路之謂乎。

○子貢曰有美玉於斯韞匱而藏諸求善賈而沽諸子曰沽之哉沽之哉我待賈者也韞紆粉反匱徒木反賈音嫁。韞藏也匱匱也。沽賣也。子貢以孔子有道不仕故設此二端以問也。孔子言固當賣之但當待賈而不當求之耳。○范氏曰君子未嘗不欲仕也又

惡不由其道。士之待禮，猶玉之待賈也。若伊尹之耕於野，伯夷太公之居於海濱，世無成湯文王，則終焉而已。必不枉道以從人，衞玉而求售也。○子欲居九夷

君子居之，何陋之有？君子所居則有○子曰：吾

自衛反魯，然後樂正，雅頌各得其所。魯哀公十一年

冬，孔子自衛反魯，是時周禮在魯，然詩樂亦頗殘缺，失次。孔子周流四方，參互考訂，以知其說，晚知道終不行，故歸而正之。○子曰：出則事公卿，入則

事父兄，喪事不敢不勉，不為酒困，何有於我哉？

說見第七篇，然此則其事愈甲而意愈切矣。○子在川上曰：逝

者如斯夫，不舍晝夜。夫音扶，舍上聲。○天地

一息之停，乃道體之本然也。然其可指而易見者，莫如川流。故於此發以示人，欲學者時時省察，而無毫髮之間斷也。○程子曰：此道體也。天運而無已，日往則月來，寒往則暑來，水流而不息，物生而不窮，皆與道為體，運乎晝夜，未嘗已也。是以君子法之，自強不息，及其至也，純亦不已焉。又曰：自漢以來，儒者皆不識此義，此見聖人之心，純亦不已也。純亦不已，乃天德也。有天德，便可語王道，其要只在謹獨。愚按自此至終篇，皆勉人進學不已之辭。

○子曰：吾未見好德如好色者也。好去聲

曰：好好色，惡惡臭，誠也。好德如好色，斯誠好德矣。然民鮮能之。○史記：孔子居衞，靈公與夫人同車，使孔子為次，乘招搖。○子曰：譬如

市過之，孔子醜之，故有是言。○子曰：譬如

為山未成一簣止吾止也譬如平地雖覆一

簣進吾往也也書曰為山九仞功虧一簣夫

子之言蓋出於此言山成而但少一簣其止

者吾自止耳平地而方覆一簣其進者吾自

往耳蓋學者自強不息則積少成多中道而

止則前功盡棄其止其往皆在我而不在人

也○子曰語之而不惰者其回也與語去聲

○惰懈怠也范氏曰顏子聞夫子之言而心

解力行造次顛沛未嘗違之如萬物得時雨

之潤發榮滋長何有於○子謂顏淵曰惜乎

情此羣弟子所不及也吾見其進也未見其止也進止二字說見上

子惜之言其方○子曰苗而不秀者有矣夫苗音扶穀之始生日實

蓋學而不至於成有如此○子曰後生可畏

者是以君子貴自勉也焉知來者之不如今也四十五十而無聞焉

斯亦不足畏也已焉知之焉於虔反○孔子

學而有待其勢可畏安知其將來不如我之

今日乎然或不能自勉至於老而無聞則不

足畏矣言此以警人使及時勉學也曾子曰

五十而不以善聞則不聞矣蓋述此意○尹

氏曰少而不勉老而無聞則亦已矣自少

而進者安知其不至於極乎是可畏也○子曰法語之言能無從乎改之為貴巽與之

言能無說乎繹之為貴說而不繹從而不改

吾未如之何也已矣

法語者正言之也。異言者婉而導之也。繹尋其緒也。法言人所敬憚。故必說。然不繹則又從而已。異言無所乖忤。故必說。然不繹則又不足以知其微意之所在也。○楊氏曰。法言若孟子論行王政之類是也。異言若其論好貨好色之類是也。語之而不達。拒之而不受。猶之可也。其或喻焉。則尚庶幾其能改繹矣。從且說矣。而不改繹焉。則是終不○子曰。主忠改繹也已。雖聖人其如之何哉。

○子曰。主忠信。毋友不如己者。過則勿憚改。○子曰。三軍可奪帥也。匹夫不可奪志也。

侯氏曰。三軍之勇在人。匹夫之志在己。故帥可奪而志不可奪。如可奪則亦不足謂之志矣。○子曰。衣敝緼袍與衣狐貉者立而不恥者。其由

也與。衣去聲。緼紵粉反。貉胡各反。與平聲。○之賤者。狐貉以狐貉之皮為裘。衣之貴者。子路之志如此。則能以貧富動其心。而可以進於道矣。故不伎不求。何用不臧。○伎之或反。夫子稱之。故不伎不求。何用不臧。○伎害也。求貪也。臧善也。言能不伎不求。則何為不善乎。此衛風雄雉之詩。孔子引之以美子路也。呂氏曰。貧與富交。強者必伎。弱者必求。子路終身誦之。子曰。是

道也。何足以臧。復求進於道矣。故夫子復言此以警之。○謝氏曰。恥惡衣惡食。學者之大病。善心不存。蓋由於此。子路之志如此。其過人遠矣。然以眾人而能此。則可以為善矣。子路之賢。宜不止此。而終身誦之。則非所以進於日新也。故○子曰。歲寒然後知松栢之後

凋。○子曰。歲寒然後知松栢之後凋。○子曰。歲寒然後知松栢之後凋。○子曰。歲寒然後知松栢之後凋。

彫也范氏曰。小人。之在治世。或與君子無異。惟臨利害。遇事變。然後君子之所守可

見也。○謝氏曰。士窮見節義。世亂識忠臣。欲學者必周於德。○子曰。知者

不惑。仁者不憂。勇者不懼。○子曰。可與共學。未可

不憂。氣足以配道義。○子曰。可與共學。未可

與適道。可與適道。未可與立。可與立。未可與

權。可與者。言其可與共為此事也。程子曰。可

也。可與立者。篤志固執而不變也。權。稱錘也。

所以稱物而知輕重者也。可與權。謂能權輕

重。使合義也。○楊氏曰。知為已。則可與共學

矣。學足以明善。然後可與適道。信道篤。然後

可與立。知時措之宜。然後可與權。洪氏曰。易

九卦。終於巽。以行權。權者。聖人之大用。未能

立而言權。猶人未能立而欲行。鮮不仆矣。程

子曰。漢儒以反經合道為權。故有權變權術

之論。皆非也。權只是經也。自漢以下。無人識

權字。愚按先儒誤以此章連下文。偏其反而

為一章。故有反經合道之說。程子非之。是矣。

然以孟子嫂溺。援之以手之義。推之。則權與

經亦當有辨。○唐棣之華。偏其反而。豈不爾思。室

是遠而棣。大計反。○唐棣。郁李也。偏。晉書作

也。而語助也。此逸詩也。於六義屬興。上兩句

無意義。但以起下兩句之辭耳。其所謂爾。亦

不知其何。子曰。未之思也。夫何遠之有。○

夫子借其言而反之。蓋前篇仁遠乎哉之意。

○程子曰。聖人未嘗言易以驕人之志。亦未

嘗言難以阻人之進。但曰未之思也。夫

何遠之有。此言極有涵蓄。意思深遠。

鄉黨第十

楊氏曰：聖人之所謂道者，不離乎日用之間也。故夫

子之平日一動一靜，門人皆審視而詳記之。尹氏曰：甚矣孔門諸子之嗜學也。於聖人之容色言動，無不謹書而備錄之，以貽後世。今讀其書，即其事宛然如聖人之在也。雖然，聖人豈拘拘而為之者哉？蓋盛德之至，動容周旋，自中乎禮耳。學者欲潛心於聖人，宜於此求焉。舊說：凡一章，今分

為十節

孔子於鄉黨，恂恂如也，似不能言者。

恂，相倫反。○恂，信實之貌。似，不能言者，謙卑遜順，不以賢

知先人也。鄉，黨，父兄宗族之所在。故孔子居辭氣如此。其在宗廟朝廷，便便言，唯謹爾。直朝

遙反。下同。便，旁連反。○便，便辯也。宗廟禮法之所在，朝廷政事之所出，言不可以不明辯。故必詳問而極言之，但謹而不放爾。○此一節記孔子在鄉黨宗廟朝廷言貌之不同。

○朝與下大夫言，侃侃如也；與上大夫言，誾

誾如也。誾，苦旦反。誾，魚巾反。○此君未視朝

也。許氏說文：侃，侃，剛直也。君在，蹻蹻如也。與與

如也。蹻，子六反。蹻，子亦反。與，平聲。或如字。○

威儀中適之貌。張子曰：與與，不寧之貌。與與，亦

通。○此一節記孔子在朝廷事上接下之不同。○君名使擯，色勃如也，足躩如也。擯，必刃

也。若反。○擯，主國之君所使出接賓者。揖所與

立。左右手。衣前後。檐如也。檐赤占反。○所與

擯用命數之半。如上。公九命。則用五人。以次

傳命。揖左人。則左其手。揖右人。則右其手。檐

貌。趨進翼如也。疾趨而進。張拱。賓退必復命

曰。賓不顧矣。紂君敬也。○此一節。記

門。鞠躬如也。如不容。鞠躬。曲身也。公門高大

立不中門。行不履闕。闕。于逼反。○中門。中於

出入處也。闕。門限也。禮。士大夫出入君門。由

闕。右不踐闕。謝氏曰。立中門。則當尊。行履闕

則不。過位。色勃如也。足躩如也。其言似不足

者。位。君之虛位。謂門屏之間。人君宁立之處

所謂宁也。君雖不在。過之必敬。不敢以虛

位而慢之也。言似。攝齊升堂。鞠躬如也。屏氣

似不息者。齊音咨。○攝。攝也。齊。衣下縫也。禮

之。而傾跌失容也。屏。藏也。息。鼻

息出入者也。近至尊。氣容肅也。出降一等。逞

顏色。怡怡如也。沒階趨進翼如也。復其位。踧

踖如也。陸氏曰。趨。下本無進字。俗本有之。誤

氣解顏。怡怡和悅也。沒階。下盡階也。趨。走就

位也。復位。踧踖。敬之餘也。○此一節。記孔子

在朝。○執圭。鞠躬如也。如不勝。上如揖。下如

授。勃如戰色。足躅躅如有循。勝。平聲。躅。色六

圭。聘問鄰國。則使大夫執以通信。如不勝。執

主器。執輕如不克。敬謹之至也。上如揖。下如

授謂執圭平衡手與心齊高不過揖卑不過
 授也戰色戰而色懼也蹢蹢舉足促狹也如
 有循記所謂舉前曳踵享禮有容色既聘而
 言行不離地如緣物也享禮有容色私覲愉
 和也儀禮曰發氣滿容色私覲愉愉如也私
 以私禮見也愉愉則又和矣○此一節記孔
 子為君聘於鄰國之禮也晁氏曰孔子定公
 九年仕魯至十三年適齊其闕絕無朝聘往
 來之事疑使擯執圭兩條但孔子嘗言其禮
 當如○君子不以紺緌飾反○君子謂孔子
 此爾○君子不以紺緌飾反○君子謂孔子
 紺深青揚赤色齊服也緌絳色也三
 年之喪以飾練服也飾領緣也紅紫不以
 為褻服服也褻服私居服也言此則不以為
 朝祭之服可知當暑衫絺綌必表而出之之精者曰

絺麤者曰綌表而出之謂先著裏衣表絺綌
 而出之於外欲其不見體也詩所謂蒙彼絺
 絺是也緇衣羔裘素衣麤裘黃衣狐裘麤
 也黑色羔裘用黑羊皮麤鹿子色褻裘長短右
 白狐色黃衣以楊裘欲其相稱褻裘長短右
 袂長欲其溫短右必有寢衣長一身有半去
 聲○齊主於敬不可解衣而寢又不可著明
 衣而寢故別有寢衣其半蓋以覆足程子曰
 此錯簡當在齊必有明衣布之下愚謂如此
 則此條與明衣變食既得以類相從而褻裘
 狐貉亦得以狐貉之厚以居狐貉毛深溫厚
 類相從矣去喪無所不佩去身上聲○君子
 無故玉不非帷裳必殺之殺去聲○朝祭之服
 如帷要有襜積而旁無殺縫其

餘若深衣。要半下。齊倍要。羔裘玄冠不以弔。

喪主素吉。主玄弔。吉月。必朝服而朝。朔也。孔

必變服。所以哀死。此孔氏遺書。雜記曲禮。非特孔

子之制。蘇氏曰。此孔氏遺書。雜記曲禮。非特孔

子事。○齊必有明衣。布。齊側皆反。○齊必沐

以明潔其體也。以布為之。齊必變食。居必遷

此下脫前章寢衣一節。○齊必變食。居必遷

坐。變食。謂不飲酒。不茹葷。遷坐。易常處也。○

交神。故致潔。○食不厭精。膾不厭細。○食飯

變常以盡敬。○食不厭精。膾不厭細。○食飯

也。精。鑿也。牛羊與魚之腥。聶而切之為膾。食

精則能養人。膾麤則能害人。不厭言以是為

善。非謂必也。○食饘而餲。魚餒而肉敗。不食。色惡

欲如是也。○食饘而餲。魚餒而肉敗。不食。色惡

不食。臭惡。不食。失飪。不食。不時不食。食饘之

饘。於糞反。餲。烏邁反。飪。而甚反。○饘。飯傷熱

濕也。餲。味變也。魚爛曰餒。肉腐曰敗。色惡臭

惡。未敗而色臭變也。飪。烹調生熟之節也。不

時。五穀不成。果實未熟之類。此數者皆足以

傷人。故割不正不食。不得其醬不食。割肉不

不食。造次不離於正也。漢陸績之母。切肉未

嘗。不方。斷葱以寸為度。蓋其質美。與此暗合

也。食肉用醬。各有所宜。不得則不食。惡其不

備也。此二者無害於人。但不以嗜味而苟食

耳。肉雖多。不使勝食氣。唯酒無量。不及亂。食

嗣量去聲。○食以穀為主。故不使肉勝食氣

酒。以為人合歡。故不為量。但以醉為節。而不

及亂耳。程子曰。不及亂者。非惟不使亂志。治

雖血氣亦不可使亂。但浹洽而已可也。治

酒市脯不食

沽市皆買也恐不精潔或傷不

撤薑食

薑通神明去不撤不多食無貪心也祭於

公不宿肉

祭肉不出三日出三日不食之矣

助祭於公

所得胙肉歸即願賜不俟經宿者

不語寢不言

答述曰語自言曰言范氏曰聖

雖疏食菜羹瓜祭必齊如也

魯論瓜作必

古人飲食

每種各出少許置之豆間之地以

祭先代始為飲食之人不忘本也

齊嚴敬貌

孔子雖薄物必祭其祭必敬

聖人之誠也

此一節記孔子飲食之節

謝氏曰聖人飲食

如此非極口腹之欲蓋養氣體不以傷生

當

如此然聖人之所不食窮口腹者或反食之

欲心勝而

不暇擇也

謝氏曰聖人心安

正者雖

不暇擇也

小不處

謝氏曰聖人心安

十杖於鄉未出

後鄉人讎朝服而立於阼階

敢先既出

後鄉人讎朝服而立於阼階

讎乃多反

難所以逐疫周禮方相氏掌之

而臨之者無所不用其誠敬也

或曰恐其驚

先祖五祀之神欲其依已而安也

此一節

記孔子居

鄉之事

如親見

康子饋藥拜而受之曰丘未達不敢

嘗 范氏曰凡賜食必嘗以拜藥未達則不敢嘗受而不飲則虛人之賜故告之如此然

則可飲而飲不可飲而不飲皆在其中矣楊氏曰大夫有賜拜而受之禮也未達不敢嘗

節疾也必告之直也此一○**廐焚子退朝** 節記孔子與人交之誠意

曰傷人乎不問馬 非不愛馬然恐傷人之意多故未暇問蓋貴人賤畜

理當如此○**君賜食必正席先嘗之君賜腥必熟**

而薦之君賜生必畜之 食恐或餒餘故不以薦正席先嘗如對君

也言先嘗則餘當以頌賜矣腥生肉熟而薦之祖考榮君賜也畜之者仁君之惠無故不

敢殺也○**侍食於君君祭先飯** 飯扶晚反○周禮祭品嘗食王乃食故侍食者君祭則已不疾

祭而先飯若為君嘗食然不敢當客禮也疾

君視之東首加朝服拖紳 首去聲拖徒我反也病臥不能著衣束帶又不可以褻服君命

見君故加朝服於身又引大帶於上也○**君命**

名不俟駕行矣 急趨君命行出而駕車隨之此一節記孔子事君之禮

○**入太廟每事問** 出重○**朋友死無所歸曰於**

我殯 朋友以義合死無朋友之饋雖車馬非

祭肉不拜 朋友有通財之義故雖車馬之重祭肉則拜者敬其祖考同於

已親也○此一節記○**寢不尸居不容** 尸謂

似死人也居居家容儀范氏曰寢不尸非

惡其類於死也惰慢之氣不設於身體雖舒布其四體而亦未嘗肆耳居不容非惰也但不若奉祭祀見賓客而已申申天天是也

見齊衰者。雖狎必變。見冕者與警者。雖褻必

以貌。狎謂素親狎。褻謂燕見。凶服者式之。式

負版者。版式車前橫木。存所敬。則俯而憑之。負

重民數也。人惟萬物之靈。而王者之所天也。故

周禮獻民數於王。王拜受之。况其下者。敢

不敬乎。有盛饌必變色而作。敬主人之禮也。迅雷

風烈必變。迅疾也。烈猛也。必變者。所以敬天

必變。雖夜必興。衣服冠而坐。○升車必正立

○此一節記孔子容貌之變。○升車必正立

執綏。綏挽以上車之索也。范氏曰。正立執綏

莊敬無所不在。升車中不內顧。不疾言。不親

指。內顧。回視也。禮曰。顧不過轂。三者皆失。○

色斯舉矣。翔而後集。言鳥見人之顏色不善

下止。人之見幾而作。審擇所處。亦曰。山梁雌

雉。時哉。時哉。子路共之。三嗅而作。共九用反

嗅。許又反。○邢氏曰。梁。橋也。時哉。言雉之飲

啄。得其時。子路不達。以為時物而共具之。孔

子不食。三嗅其氣而起。晁氏曰。石經。嗅作戛。

謂雉鳴也。劉聘君曰。嗅。當作臭。古。闕反。張兩

翅也。見爾雅。愚按。如後兩說。則共字當為拱

執之義。然此必有闕文。不可彊為之說。姑記

俟。知者。

12
6
15

論語

論語

論語

