小窓情紀　三

漢書門
類　三三九　號
四九　函
一　架
二〇　冊

内閣文庫
漢書
類　三三九　號
九　函
一　架
二〇　冊

内閣文庫
番號　漢　3239
冊數　20（15）
函號　309　174

国立公文書館
National Archives of Japan

林氏藏書

浅草文庫

清韻引

語云。戌文爲音。貢爲韻。貢有貢獻焉。而非清不貢。韻之所以取清也。辭之松間風微。奏之則清於簧。橫吹萬軍長征。車轟烈不可聽。江中之濤。細吹而飄彩如過仙子。

皷就吼則淘蕩以激也是加天下拂耳雄聲元和平溫厚敢憤激於風濤斯變亂於宮微此何意哉怨女嗟夫一言千淚往流俟宮片韻九迴悲戀異情彭殤異調於是文人清藁出人之逆韻脫去感觸含發天然無情遇之雲流無聲有情遇之宮墻滴雨諷刺不作肝膽俱平餘音三嘆偶一紀之費林頭寒西地不忍作替之枝上鳥語美為嬌頻也東坡云何處無竹何處無月但須

閒人亭四。竹處處。風竹。交交濤。

但須顏人。

小窓吳從先

[illegible]

小窓清紀

延陵吳從先寧野洋輯

西湖何偉然仙郎校閱

清韻

花顏縹緲欺樹裏之春風銀燭熒煌却城頭之

曉色恨留山鳥啼百卉之

春紅愁寄隴雲鎖四

天之暮碧館娃宮其

泣數行下

鳳不去而恒飛花雖寒而不落披千金之暫暖解百結之長寒永無黃葛之嗟方見青綾之重對天山之積雪尚得開衿冒廣厦之長風猶當揮汗謝賚白羅袍袴

錦繡段

收碣石之宿霧斂蒼梧之雲月靈槎泛寒光而靜去三山神闕湛清影以遙連

阮昌齡海不陽波賦

融膚而露入心涼分瓣而漿侵甲冷清泉流瀉雷謝柑表陋萍實之非甘委霧噴人鄙葡萄之猶澁張應

孫仲益山居上梁文云老僧架月上千崖紫翠之間一鳥呼風嘯萬木丹青之表又云衣百結之衲捫風自女桂九節之節送鴻而去

真奇

縈樓棲檻疑辟臺之九重落絮飄花似芳林之

一月李嶠為上狩宴登高遇雪賦詩

陶家甕內淹成碧綠青黃惜大口中嚼出宮商角徵　范仲淹韻賦

親嘗世味別具齒牙日慘風悲到玉顏之死虞花愁露泣認朱臉之啼痕襄雲萬疊斷腸新出千啼猿秦嶽經過捩翼不如千飛烏羽衛參差擁翠華而不發千層比之慘恨費紅袖之雖留神仙表態忽零落以無歸

雨露成波已沾濡而不及六馬歸秦郊經過此地九泉隔越幾悽惻于平生　陳叔寶清華成都文

新出二句翻案者無出其右比翼一句令人不可端倪

空三楚之暮天樓中歷歷滿六朝之故地草際悠悠　秋色賦

曉入梁王之苑雪滿羣山夜登庾亮之樓月明

千里謝觀白賦

天香滿袖染湘茱之清寒雲液盈盤浥洞庭之餘潤北使謝柑實者

夷語亦工

庾肩吾謝炭檳榔云無勞朱實兼荔枝之玉滋能發紅顏類芙蓉之十酒登玉案而上陳出珠盤而下逝澤深溫奈息均含棗謝賚米云滋水鳴蟬香聞七里瓊山合頡租歸十縣其人慚振藻徒降雲間之松職濫更繁空撤家承之俸戍珠委地事重逢仙游玉為糧珍踰入楚謝賚米櫻云異合浦之歸來疑藏朱實同秦人之逐彈以得金丸

肩吾謝炭啓云識慚曼倩似見昆明之灰清愧伯鸞不復囚人之熱庾子山謝趙王賚米二啓一云上林紫水雜蘊藻而俱浮雲夢清池間芙蓉而外發珍踰百味

来薦晝盤恩重千金遂沾菲席凌霜朱橘愧此
開顔含露蒲桃慚其不餉一云丹鳥銜穗既集
西周黄雀隨車還蜚東市潰而為種不無霜雪
之精取以論兵即有山川之勢其陋巷簞瓢櫛
風沐雨剥榆皮干秋塞掘蟄驚干寒山仰費國
租遂開塵甑而炊玉東朔之捧米既息長饑西
飛珠異荆臺而爨雲之朔之捧米既息長饑西
門豹之墾田方慙資此
論兵句異想西門豹佳耦

挺碧鮮而上峙擢岧嶤之翠竿復有宇下盤桓
庭中偃蹇衆疑萃于孤高謂枋檐而欲剪竟白
出以委蛇挹清池而扃展玩比篠之生成象至
人之舒卷爾其為狀也虛中忌實疎節簡密臨
流似淵依巖類逸貞儷乎淋美之操直比乎君
子之筆影防露以嬋娟響應律而蕭瑟玆篔簹
之一態未若覓標而巧出乃其芳根獨遠一箑
玄通絶左右之葳蕤貫青熒而在中匪臨深而

表勁緊濬子以明沖豈太山之荏苒似高岡之
梧桐若其逆石而立磬折傴僂下不礙于凴軒
上不虧乎承宇羌有心乎雲步低迴而矯舉
貴托根以自全異當門之鋤去故孤生者常直
近人者常曲直有取于明心曲亦時而衛足
心靡遐衛足匪他一鸞一鳳一龍一蛇自歌自
舞或岳或伸君子儀之素體圓神湯若士竹
托高標以自馬

賦

名依西域族本南海同朱咏之清音變綠衣於
素彩惟茲鳥之可貴諒其美之斯在爾其入玩
於人見珍奇質狎蘭房之妓女去桂林之雲日
易喬枝以羅袖代危巢以瓊室慕侶方遠依人
永畢託言語而雖通頗形影之非匹經過珠網
出入金鋪單鳴無應隻影長孤偶白鷴於池側
對皓鶴于庭隅愁混色而難辨頗知名而自呼
明心有識懷息何極芳樹絶想雕梁撫翼時銜

花而不〻。投人以方息、慧性孤禀、雅容非飾、
含火德之輝、被金方之正色、至如海燕呈端、
有正奮之可依、山雞學舞、向寶鏡而知歸、皆羽
手之偉麗、奉日月之光輝、豈憐茲鳥、地遠形微、
色凌紈質、彩奪繒衣、溟龍久閉、喬木長違、倘見
借其羽翼、與遷鶯而共飛、王維白鸚鵡賦
十畝之宅、五畝之園、有水一池、有竹千竿、勿謂
上狹、勿謂地偏、足以容膝、足以息肩、有堂有庭、

有橋有船、有書有酒、有歌有絃、有叟在中、白髮
飄然、識分知足、外無求焉、如鳥擇木、姑務巢安、
如龜居坎、不知海寬、靈鶴怪石、紫菱白蓮、皆我
所好、盡在吾前、時飲一杯、或吟一篇、妻孥熙〻、
雞犬閑〻、優哉游哉、吾將終老乎其間、白易居
也上篇

葛長庚懷仙樓賦曰。巍乎高哉。斯樓位置。上接
層霄。下臨無地。空羣仙之所居。日鵬詠以為娛。

與造物以遨游。有青天兮。為徒曉日瞳朧。卷上
真珠十二欄杆。悉如金鋪翠烟蔵山。乍有忽無。
晩風颯至琪林扶疎。明月初上天籟虖徐。
起舞自然笙竽樓中仙子於此時也玉爐金鼎
妙香繞衣興即舉酒醉即賦詩成大笑鬼神
歡欷仙子自如問天何時至如霧雨空濛千巖
顯晦乎田鴻頃自氷汪濊一望冥茫如江之匯
星月交光空水澄霽下視女牆華木蔽翳滿城
樓臺飛躍天際。及乎夜深清露飄草。八表無雲。
煙沉斗墮。與彼晝閑。汪雲在膚。飛鳥啼斷。落華
蕪纖。仙子呼肯童命素紙捧翠盤薦金螺白眼
視朱紫。未許颼塵高。耿吟情其不極。放草聖以
舒豪。覽江山以慨想。望虛無兮高遠。嗟光景兮
如流。覺青春兮婉婉。於是勅六吏。檄五官。竄三
屍於太淵。殛六賊於崑崙。嘯命風霆。歸奉絳君
延羲娥於大庭。友堪輿於無始。烹天滸滓煉道

取髓蓋將把八空之炁御九極之風呼玉鸞以為轡使瓊英以為容者也故闕斯樓於烏興懷夫樓之北欝然高岡則任敞於此乎仙樓之南紫炁在望則何氏九仙於此乎得道樓之東鹿徑就荒榴洞猶存懶之西怡山翠時壇空井寒彼何人斯有志者事竟成也

絕似岳陽樓記　王惠

宋璟梅花賦曰高齋寥閒歲宴山深景翳以

斜度風悄以亂吟坐寫簷以無朋命一觴而孤酹步前除以躑躅倚藜杖於墻陰蔚有寒梅誰其封植未綠葉而先葩發青枝於宿榦擢秀數榮氷玉一色胡雜遝於尭韶獨燕沒於叢棘亟王孫之見知羞潔白其何極若夫瓊英綴雪縫蕚著霜儼如傅粉是謂何郎清馨諧襲疎蘂暗臭又如麝香是謂韓壽凍風晚溼風露朝滋又如英皇泣于九疑愛日烘晴明蟾凍夜又如

清紀　韻

神人。来自姑射。煙晦晨昏。陰雲晝闕。又如通德。掩袖擁髻。狂飈捲沙。飄素擁柔。又如綠珠。輕身墮樓。半含平開。非默非言。温伯雪子。目繫道存。或俯或仰。匪笑匪怒。東郭慎子。正容物悟。或蕉萃若靈。均或歆傲若曼倩。或嫵媚如文君。或輕盈若飛燕。口吻雌黄。擬議難偏。彼其秋蘭兮九畹。采蕙兮五柞。緝之以芳蓉。贈之以芍藥。玩小山之叢桂。掇芳洲之杜若。是物皆出於地產之奇。名著於風人之托。然而艷於春者望秋先零。盛於夏者未冬已萎。或朝雖而速謝。或夕秀而遄衰。曷若茲卉。歲寒特妍。氷凝霜冴。擅美專權。相彼百花。孰敢爭先。鶯語猶雲。蜂房未喧。獨步早春。自全其天。至若栖迹隱淚。寓形幽絶。恥隣市廛。甘遯岩穴。江僕射之孤鐙。向寂寞不怨。悽迷陶淵明之三徑。挨閑曾無暗結。諒不移于本性。方可儼乎君子之節。聊染翰以寄懷。用聖示以

来哲。從父見而昜之曰萬木僵仆。梅英再吐。玉立冰潔。不易歐素。子蓋體物。永保貞固。

鐵心石腸何以有此

或承陽而發蒼。乍雜雪而披銀。吐華四照之林。舒榮五衢之路。既土綴而珠離。且氷懸而皆布。葉嫩出而未成。枝抽新而挿故。標半路而飛空。香隨風而遠度。挂靡靡之遊絲。雜霏霏之晨霧。爭樓上之落粉。奪機中之織素。乍開華而倩獻。

含影而臨池。向玉階而結采。拂綢户而低枝。於是重閨佳麗。貌婉心嫺。憐早花之驚節。訝春光之遣寒。裓衣始薄。羅袖初单。折此芳花。舉茲輕袖。或挿鬢而問人。或殘枝而相援。恨鬟前之太空。嫵金鈿之轉舊。頓影丹墀。矣此嬌恣。洞開春牖。四卷羅帷。春風吹梅畏落。盡賤妾為此斂蛾眉。花色時相比。恒愁恐失時。簡文帝梅花賦

李白愁陽春賦曰。東風歸来見碧草而知春蕩

漾惚恍何垂楊旖旎之愁人天光清而妍和海氣綠而芳新綵翠兮阡眠雲飄飄而相鮮演漾兮寅緣窺青苔之生泉縹緲兮翩綿見游絲之縈烟魂與此兮俱斷醉風光兮悽然若厂隴水秦聲江猿巴吟明妃玉塞楚客楓林試登高而望遠痛切骨而傷心春心蕩兮如波春愁亂兮如雪無萬情之悲歡茲一感於芳節若有一人兮湘水濱隔雲霓而見無因灑別泪於尺波寄

東流於情親若使春光可攬而不滅兮吾安暇天涯之佳人

李白惜餘春賦曰天之何為令北斗而知春兮迴指于東方水蕩漾兮碧色蘭蕙雜兮紅芳試登高而望遠極雲海之微茫魂一去兮欲斷泪流頻兮成行吟清風而詠滄浪懷洞庭兮悲瀟湘何余心之縹緲兮與春風而飄揚飄揚兮思無限念佳期兮莫展予原兮綺色愛芳草兮

如剪惜餘春之將闌每為恨兮不淺漢之曲兮
江之淖把瑤草兮思何堪想遊女於峴北愁帝
子於湘南恨無極兮心氛氲目渺渺兮憂絲絲
披衛情於淇水結楚夢於陽雲春每歸兮花開
花已闌兮春改歎長河之流速送馳波於東海
春不留兮時已失老衰蓬兮白日若有人兮情
絕於青天繫此西飛之白日若有人兮情相親
去南國兮往西秦見游絲之橫路網春暉以留
人沈吟兮哀歌躑躅兮傷別逆行子之將遠看
征鴻之稍滅醉愁心於垂楊隨柔條以糾結望
夫君兮咨嗟橫涕泪兮怨春華寄遙影於明月
送夫君於天涯
李白悲清秋賦曰登九疑兮望清川見三湘之
潺湲水流寒以歸海雲橫秋而蔽天余以鳥道
計於故鄉兮不知去荊吳之幾千於時西陽半
規映島欲沒澄湖練明逸海上月念佳期之浩

蕩渺懷燕而望越荷花落兮江邑秋風嫋嫋兮夜悠悠臨窮溟以有羨思釣鼇於滄洲無修竿以一舉撫淇波而增憂歸去來兮人間不可以托些吾將採藥於蓬丘

三首清艷俱仙骨

夫何懷逸之令姿獨曠世以秀羣表傾城之艷色期有德於傳聞佩鳴玉以比潔齊幽蘭以爭芬淡柔情於俗內負雅志於高雲悲晨曦之易夕感人生之長勤同一盡於百年何歡寡而愁殷褰朱幃而正坐泛清瑟以自欣送纖指之餘好攘皓袖之繽紛瞬美目以流盼含言笑而不分曲調將半景落西軒悲商叩林白雲依山仰睇天路俯捉鳴絃神儀嫵媚舉止詳妍激清音以感余願接膝以交言欲自往以結誓懼冐禮之為譬待鳳鳥以致辭恐他人之我先意惶惑而靡寧魂須臾而九遷願在衣而為領承華首

之餘芳悲羅襟之宵離怨秋夜之未央顧在裳而為帶東窈窕之纖身嗟溫涼之異氣或脫故而服新顧在髮而為澤刷玄髻以頹肩悲佳人之屢沐從白水以枯煎顧在眉而為黛隨瞻視以閒揚悲脂粉之尚鮮或取毀於華妝顧在莢而為席安弱體於三秋悲文茵之代御方經年而見求顧在絲而為履附素足以周旋悲行止之有節空委棄於床前顧在晝而為影常依形而西東悲高樹之多蔭慨有時而不同顧在夜而為燭照玉容於兩楹悲扶桑之舒光奄滅景而藏明顧在竹而為扇含凄飈於桑握悲白露之晨零顧襟袖以緬邈顧在木而為桐作膝上之鳴琴悲樂極以哀來終推我而輟音考所顧而必違徒契契以苦心擁勞情而罔訴步容與於南林棲木蘭之遺露翳青松之餘陰儻行行之有覿交欣懼於中襟竟寂寞而無見獨怡想

以空尋。斂輕祜以復路、瞻夕陽而流歎、步徙倚以志遯、色慘悽而矜顏、葉熒熒以去條、氣悽悽而就寒、日貞影以階沒、月媚景於雲端、鳥悽聲以孤歸、獸索偶而不還、悼當年之晩暮、恨茲歲之欲殫、思宵夢以從之、神飄飄而不安、若憑舟之失棹、譬緣崖而無攀、於是畢昴盈軒、北風淒淒、惆悵不寐、衆念徘徊、起攝帶以伺晨、繁霜粲粲素階、雞斂翅而未鳴、笛流遠以淸哀、始妙密

就閑和、終寥亮而藏摧、意夫人之在茲、託行雲以送懷、行雲逝而無語、時奄冉而就過、徒勤思以自悲、終阻山而帶河、迎淸風以祛累、寄弱志於歸波、尤蔓草之爲會、誦邵南之餘歌、理萬慮以存誠、憩遙情於八遐、

昭明太子序云白璧微瑕惟在閑情一賦○東坡曰淵明作閑情賦所謂國風好色而不淫正使不及周南與屈宋所陳何異而統大

譏之此乃小兒强作解事者

眉公云梓樹花香月半明棹歌歸去蟪蛄鳴曲

曲梔灣茅屋矮挂魚罾笑指吾廬何處是一池

荷葉小橋橫燈火紙牕脩竹裏讀書聲

梁簡文答新喻侯和詩書云垂示三首風雲吐

於行間珠玉生於字裏跨躡書法古潘陸雙

鬢向光風流已絶梁挿花步搖為含逸興懷

愁結眉表色長門下泣破粉成痕此皆古人

絶親教英奇手特口誦喜荷交并

真是文王孟浩然務擬菁藻文不按古匠心獨妙間過秘

省秋月初霽諸英華賦詩作會浩然句曰微雲

涉河漢疎雨滴梧桐舉坐嗟其清絶

昔人遊海洛汭會遇陽臺神仙髣髴有如今別

雖帳前微笑涉想猶存而幄裏餘香從風且歌

掩屏為疾引領成勞鏡想分鸞琴悲別鶴心如

膏火獨夜自煎思等流波終朝不息始知蔓：
萱草忘憂之言不實團：輕扇合歡之用為虛
路通人遐音塵寂絶一日三秋不足為喻聊陳
往翰寧寫款懷遲枉瓊瑤慰其杼軸蕭恭為衡
小反與媛書

甯戚飯牛歌曰南山矸白石爛生不逢堯與舜
禪短布單衣適至骭從昏飯牛薄夜半長夜漫
漫何時旦滄浪之水白石粲中有鯉魚長尺
半弊布單衣裁至骭朝飯牛至夜半黄犢上
阪且休息吾將拎汝相齊國出東門兮厲石
班上有松栢青且蘭粗布衣兮縕縷時不遇兮
堯舜主斗兮努力食細草大臣在爾側吾當與
爾適楚國

此歌不類春秋時人語蓋後世所擬者
杅乘桥賦曰忘憂之館垂條之木枝透邐而含
紫葉萋萋而吐緑出入風雲去来羽族既上下

而好音亦黄衣而絳足蜩螗厲響蜘蛛吐絲階草漠漠白日遲遲於嗟細柳流亂輕絲君王淵穆其度御群英而玩之小臣瞽瞶與此陳詞於嗟樂兮於是罇盈縹玉之酒爵獻金漿之醪庶羞千族盈滿緑庖弱絲清管與風霜而共雕鎗鍠啾唧蕭條寂寥雋乂英旄列襟聯袍小臣效於鴻毛空銜鮮而噤醪雖復河清海竭終無增景於邊撩

路喬如鶴賦云白鳥朱冠數翼池干舉修距而躍躍奮翮翅之翫翫宛修頸而頓步啄沙磧而相懽豈忘赤霄之上忽池籞而盤桓飲清流而不舉食稻粱而未安故知野禽野性未脫籠樊賴吾王之廣愛雖禽鳥兮抱恩方騰驤而鳴舞憑朱檻而為歡

梁孝知音故各賜絹五疋

測平分以知歲酌玉衡之初臨見禽革以應色

聽霜鶴之傳音佇風軒而結睇對愁雲之浮沈
雖松梧之貞脆豈榮彫其異心若乃廣儲懸月
暉水流清桂露朝滿凉矜夕異輕燕姜含蘭而未
吐逍女抽簧而絶聲改容拾翠而相命卷霜皐而
下庭戔羅裙之綺靡振珠珮之精明若乃盼睞
之生姿動容多製弱態含嬌妖風靡麗皎若
之升崖煥若荷華之聆晰調鈆無以王其貌凝
朱不能異其脣勝雲霞之珠珮之精明若乃盼睞
之生姿動容多製弱態含嬌妖風靡麗皎若
之升崖煥若荷華之聆晰調鈆無以王其貌凝
不能異其脣勝雲霞之珠珮之精明若乃盼睞
之生姿動容多製弱態含嬌妖風靡麗皎若
之升崖煥若荷華之聆晰調鈆無以王其貌凝

紅黛相媚綺組流光笑〻移妍步〻生芳兩靨如點雙眉如張頹肌柔腋音注閑良於是投香
衿扣玟砧擇鸞聲爭鳳音梧困虜而調遠柱由
貞而響沈散繁輕而浮捷節疎亮而清深合笙
總筑比玉無金不塤不篪匪瑟匪琴或相參而不雜或將往而中還琴而或旋環而
紆鬱或相參而不雜或將往而中還琴而或旋環而
復令翔鴻為之徘徊落葉為之飄颻沓調非常律而
聲無定本任落手之參差從風飈之遠近或連

躍而更投。或暫舒而長卷。清寡鸞之命群。哀離合之歸晚。苟是時也。鍾期改聽。伯牙弛琴。素問絶響。濮上傳音。蕭史編管以擬吹。周王調笙以象吟。若乃窈窕妹妙之年。幽閑貞專之性。符皎日之心。甘嘗疾之病。歌采緑之章。發東山之詠。望明月而撫心。對秋風而掩鏡。閱絞練之初成。擇玄黄之妙匹。準華裁於昔時。疑形異於今日。想嬌奢之或至。許椒蘭之多術。薰陋製之無韻。

慮蛾眉之爲愧。懷一憂之盈抱。空千里兮飲淚。侈長袖於妍袂。綴半月於蘭襟。表纖手於微縫。庶見跡而知心。訊沿路之遐覓。怨芳菲之易泄。書既封而重題。筒已箴而更結。慚行客而無言。還空房而掩咽。班婕妤傳素賦

入雲入淵

玉子可詠西瓜云。一片冷沉潭底月。半彎斜捲隴頭雲。孫鑛詠玉簪花。披拂西風如有待。徘徊

涼月更多情。鄭子艸詠酴醾詩云。玉斧無人解
脩月。珠裙有意欲留仙。
孟郊有句云、青山、碾、為塵。白、日、無、閑、人。于鄴云。
皆極體物之工
白日若不落紅塵。應更深又云、如逢幽隱處。似
遇獨醒人。王維云。行到水窮處。坐看雲起時。又
云、明月松間照。清泉石上流。竅然云少。時不見。
山。便覺無奇趣。每一吟調。滄思翻。

解吟

衰御史白燕詩云、故國飄零事已非。舊時王謝
見應稀。月明漢水初無影。雪滿梁園尚未歸。
絮池塘香入夢。梨花庭院冷侵衣。趙家姊妹多
相妬。莫向昭陽殿裏飛。

詠物絕唱

楊誠齋年七十、退休南溪之上。自贊曰、江風索
我吟。山月喚我飲。醉倒落花前。天地為衾枕。又

云青白不形眼底。雖黄不出口中。只有罪不赦。唐突明月清風。

老興自復不淺

古今雪詩甚多。獨中峯老人一偈。凍雲四合雪漫漫。誰解當機作水看。只為眼中花未瞥。啓意猶看王琅玕。

自是中峯好句

肩公曰、山鳥五更喧、謂之報更、蓋山中真率漏聲也。余居小崑山下時、梅雨初霽、座客飛觴適聞庭蛙請以節飲因題聯云花枝送客蛙催鼓竹籟喧林鳥報更可謂山史實録

掀眉靜對千尋壁洗耳憑過萬穴風　杜陵囊

澀花爭笑子厚居深水亦愚　庭榦着花茅屋

曙池氷銜玦石牀寒揮絃曲亂泉俱逆釃酒宵

深醋亦乾恩愛緣空如嚼蠟知交閲盡似飛

花孫子京入閩詩

詩禪

三春花鳥猶堪賞千古文章只自知文章自是堪千古花鳥三春只幾時

英雄泪

秋風動竹烟水驚波幾人樵徑何處山阿今時日月宿昔綺羅天長路遠地久雲多功臣未勒此意如何

孫璉誌銘

郭景純詩云林無靜樹川無停流阮孚云泓渟蕭瑟實不可言每讀此文輒覺神超形越資清以化秉氣以霏遇象能鮮即潔成輝

羊孚雪贊

荀洪稱機文猶玄圃之積玉無非夜光五湖之吐流泉源如一其弘濶妍瞻英鋭漂逸亦一代之絶乎

王文海在會稽王若耶溪賦詩曰蟬噪林逾靜鳥鳴山更幽當時以為文外獨絶

薛道衡聘陳作入日詩云入春纔七日離家已二年南人嗤之曰是底言誰謂此虜解作詩及云人歸落雁後思發在花前乃喜曰名下固無虛士

王安石進字說表曰蓋開物生而有情發而為聲以類合皆足相知人聲為言述以為字字雖人之所制本實出於自然故上下內外初終前後中偏左右自然之位也衡衷曲直耦重交折反缺倒仄自然之形也發歛呼吸抑揚合散虛實清濁自然之聲也可視而知可聽而思自然之義也以義自然故仙聖所宅雖殊方域言音乖離點畫不同譯而通之其義一也道有升降文物隨之時變事異書名或改原出要歸亦無二焉乃若知之所不能與思之所不能至則雖非即此而可証亦非舍此而能學蓋惟天下之至神為能究此

自秦并天下。滅禮樂韶之不作。蓋千三百一十有三年。其器存其人亡。則韶既已隱矣。而況予人器兩亡。而不傳。雖然韶則亡矣。而有不亡者存。蓋常與日月寒暑晦明風雨並行于天地之間。世無南郭子綦則耳未嘗聞地籟也。而況得聞其天使耳聞天籟則凡有形有聲者皆吾羽旄干戚管磬鮑絃嘗試與子登夫韶石之上舜之遺音往來唱和非有度數而詩節自成者非韶之大全乎上方立極以安天下人和而氣應氣應而樂作則夫所謂蕭韶九成來鳳鳥而舞百獸者既已絜然畢陳於前矣。

蘇長公九成臺銘

翻空之法多本於此

翻空之法多本於此

以船撐船不行以鼓打鼓不鳴子欲察味

而辨色何不坐於澹軒之上出澹語以問澹叟

清紀 韻 二十七

則味自味而色自形吾然後知澹叟之不澹蓋將盡口眼之變而起無窮之爭其自謂叢林之一害豈虛名也哉　蘇長公淡軒銘

與畫足畫禪理皆作霧散毛脉夜氣既歸肝膽是宅我名夕庵維以照寐以萬四千忽然如一　蘇長公夕庵銘

夕字立名苟

謝公云、金谷中蘇紹最勝、紹是石崇姊夫、金谷詩叙曰、余以元康六年、從太僕卿出為使、持節監青徐諸軍士征虜將軍有別廬在河南縣界金谷澗中、或高或下、清泉茂林、衆果竹柏藥草之屬、莫不畢備、又有水碓魚池土窟、其為娛目、欽心之物、備矣、時征西大將軍祭酒王詡、當還長安、余與衆賢共送、往澗中、晝夜遊宴、屢遷其坐、或登高臨下、或列坐水濱、時琴瑟笙筑合載

車中道路並作及住令與鼓吹遞奏遂各賦詩以叙中懷或不能者罰酒三斗感性命之不永懼泯落之無期故具列時人官號姓名年紀又寫詩著後之好事者其覧之哉

王右軍得人以蘭亭序方金谷詩序又以已敵石崇甚有忻色時任蘭亭右將軍司馬太原孫丞公等二十人各賦詩前餘姚令會稽謝勝等十五人不能賦詩罰酒各三斗蘭亭序曰

和九年歲在癸丑暮春之初會於會稽山陰之蘭亭修禊事也夫人之相與俯仰一世或取諸懷抱悟言一室之內或因寄所託放浪形骸之外雖趣舍萬殊靜躁不同當其欣於所遇暫得於己快然自足不知老之將至及其所之既倦情隨事遷感慨係之矣向之所欣俛仰之間以為陳迹猶不能不以之興懷況修短隨化終期於盡古人云死生亦大矣豈不痛哉每覽昔人

興感之由若合一契未嘗不臨文嗟悼不能喻之於懷固知一死生為虛誕齊彭殤為妄作後之視今亦猶今之視昔也悲夫

議論風力十倍金谷

九重仙詔休教彩鳳銜來一片野心已被白雲留住

陳希夷辭表

月以陽德月以陰靈擅扶光於東沼嗣若英於西冥引玄兎於帝臺集素娥於后庭歌曰美人邁兮音塵門隔千里兮共明月臨風嘆兮將為歌川路長兮不可越

謝希逸月賦

夏侯湛贊東方生云閒濟明豁包含宏大陵轢卿相嘲哂豪傑籠罩靡前殆藉貴勢出不休顯賤不憂戚戲萬乘若僚友視儔列如草芥雄節邁倫高氣蓋世可謂拔乎其萃遊方之外者也

洵是知己

海上佳人字蕚綠一笑曾傾三十六古來相女

如相士莫使精神掩豐肉洗却東家惡朱粉不御人閑閑綃縠一枝素艶倚蒼雲夜〻諸仙返龍鵠騷魂胃雪走三湘客夢隨風墮羣工氣條繁蕊亂高清引得時流妄摽目詠梅

潠雨拖烟濕幾叢空階十畝月玲瓏但憑一株高寒氣洗盡千稍艶粉風溟院鶴醒人去後孤雲僧老鼻觀中松花梢子差相得纔有微芬也

不同 永梅

長短官街驚夢鼓高低揚斫胃腸枝江烟一壑充行李流水三叉各路岐

鷲溪冷絹花紋澁四尺青波吹粉罨初與豈非丘壑人筆底蕭疎誰貌得高人氣韻不在似如寫寒松與幽卉寬眉廓額信手塗疎淡只似鋪山水馬遷文章杜公詩此意却許徐熙知

梨花疎點貼窓流斜月笙簫處〻樓醉裏不知花是影隔窓驚喚小揚州

又好看又好聽
雪以竹為郵雪以梅為館君看竹多處無陰雲
亦備將雪近栁條栁意自疎緩一種漠漠思盡
屬寒花管儂與君亦然氣味同老懶今澹足生
活不向晴處暖

冷艶

徧將藍澁浸春顏風栁髮〻九尺鬟鶴過幾廻
沈影去僧來時復帶雲還閒疏滯葉通鄰水擬
典荒居作小山欲住緋摩容得否湖亭纔得
三間

一春博得幾開顏欲買湖居先買閒鶴有累心
猶彼斥梅無高韻也遭刪鑿慨每欲當流水詠
物長如画遠山客霧屯烟青箇裏不知僧在那

溪灣

散髮長吟穀水邊吹烟一唾月下遊仙也知系閑
雙扉夢不破青溪半枕眠避客偶然拋竹屢邀

僧時一上花船無心更着紅衫去學得寒灰古木禪

酒澆清苦月詩愬寂寥花長鋒短折布空輪筆勢蕭疎絶點塵萬轉豈能無別意千行何事只書人青腰生女霜前賣大鬟初先王化後身浙水巴江從此去湯將老健敵清新

千行何事只書人可謂絶響

瘴雨谿烟痕滿面去日北風打霜霰青蛙蹐遍武陵山溪流不足桃花片千崖霞錯繡盤：自是羈人眼不見歸魂夜夜攪春雲夢裡黄金醒後變宵寒桃上疊征衫曉雨街頭典行卷囊空難買沙頭春一騎秋風走淮汴袖裏慵開北海書匣中自洗端溪研杜甫南池李白樓兎園臺館靈光殿七十老翁健如鋏騷壇尚可背城戰大耳紅顏酒百盞醉來猶枕棧花扇朱家門外

季布髡信陵席上任嬴賤碣石天高曉月寒潞
河水滑秋雲濺幕府若逢裴相國一字應償一
匹絹

石公諸集足厭世觀妙不容盡偶檢清韻為
今人顏語標格

撲鬢柳花吹雨色燻衣蘭草襍風香香吹梅
渚千峰雪清映氷壺百尺簫遠夢落花消雨
色一尊芳草送晴曛風生積海連山霧月落

長河半樹雲落葉夜摧蟲候早遠天晴覺雁
飛遲渺茫雨飄垂柳岸釣絲春惹落花泥

鶯逗湖南烟雨慳吳江夜語孤舟閑山深薄酒
易醒醉天遠輕皂難往還作縣真如懸度國遷
官欲似飛來山子公帝城能隱否下馬常眠雙
樹灣

到來都是洞過去即成塵秋色生鴻雁江穀冷
白蘋

璁瓏浮闕定星光。河漢風清有報章。秋水岸移新釣舫。鵝花洲拂舊荷裳。心溪不滅三年字。病淺難銷寸步香。剩有閑情堪弄月。西湖竹色未應涼。

以上俱湯海若

俱有畫意

夫自宇宙以來。有夔龍周召。高謙文墜之上。必有巢許皓光。冥棲幽谷之中。若使聖明之世。不觀逸民。則巖壑為口塚而芝术雲霞為糠粃矣。

王辰玉遊香山記云。東走澗道尋盧師山。覩翠微一帶。蒼石碧苺。掩映白楊深栢中。而新柳杏花。希稠點綴。斜分倒插。畫有深情。蓋香山如揚州花市。濃抹故佳。而此地則若耶曲徑。其不厭正在淡粧耳。

帝正石壁舊有景仁題名云。遠峯沐雨。幽軒進風。古木畫陰。野禽春鼓。蓴鱸餐李。鷹之高劒潭吊闔閭之古墓。酣而世慮忘。酒竟而別愁起。促

駕言歸援毫以識

委之苔鮮矣

寄將一幅剡溪藤湖上青山画幾層筆到斷崖泉落處石邊添個看雲僧

西湖僧寄沈石田

趣死

王仲宣有言悟彼衆下人喟然傷心肝淵明反其意作感彼栢下人安得不為歡便自達生登高樓望明月明月秋來幾盈虛倘只照綺

羅延草照天邊遠行客天涯行客離家久見月思鄉搔白首年年常是送人行折盡邊城路旁柳東望秦川一雁飛可憐同任不同歸身留塞北空彈鋏夢繞江南未拂衣君歸復喜登麟閣風節森森尚如昨但令海內歌昇平儂在甘州貧亦樂甘州城西河水流甘州城北胡雲愁玉關人老貂裘敝若憶平生馬少游

郭定襄歌行

可以當泣

四溟大神呪曰。護明元妃素華金。天英斗魁玄
靈神。太一元君流水兵。蓬萊使者都水庭。弱水
瑩徹無纖凝。總攝河漢歸四溟。四溟之神太一
精。太陽寒水九坎堈。中有洞陽玄幽靈。玉雷皓
師高發轂。巨乘太華天馬程。流精鬱光奔火鈴。
黑雲靉靆海氣升。下澍百川雨如繩。膚寸之澤
成滿盈。雨師亢隷羅睺精。持命速達箕畢星。魚
龍行天鬣翅興。迸濤鼓浪泛長鯨。錦鱗毫竅百

萬傾。赤龍潛奮騰光英。上帝有敕無留停。阿香
散花傳天馨。達命使者傳降臨。王杖聲聞琉璃
旆。雲津遍澍群物生。木郎神呪曰。乾晶流輝玉
池凍。明威聖者名青童。擲火萬里坎震宮。湧騎
迅發來太濛。混沌鑿開透崆峒。六波擎天轉勾
戎。青萍寄貞命司封。總領符命下皇穹。木郎太
一三山雄。上奉玄微循至恭。恍忽袪雷起崑龍。
霹靂破石象源通。坤至巽戶皓靈翁。流精鬱光

奔祝融猛馬四張欻火衝巨乘太華登雲中金
鎚玉斧煉火弓驚大鼓鼓鳴鼕鼕旛旗書夜揚
虛空修羅隔日田桑雍毗離使者田元庸鯤尾
擺動天池瀧炎帝蒸雨屯雲濃須臾坎位黑氣
隆靈皇烜赫射雙瞳開伯撼折崑崙峯幽靈翻
海玄冥同馮夷鼓舞長呼風啞叱忿怒號豐隆
蠢冥消彌焚毒蛇黃利馳劍斬螭蟠漢臣奉閑
薄汝翦蓬萊弱水興都坊瀛洲仙杖田丁東玉

府令下無懶慵百司捧檄莫不從天雷隱隱撞
金鍾神雷威烈摧㾊㾊龍雷震動天火烘水雷
鼓浪海盈克社令孽發妖孽叢離場旱魃滅其
蹤萬康長弩掃霓虹太一捷疾先禦風朱髮巨
翅雙月彤霆霓吐毒驅五龍四溟鬱鏤羅陰重
金華兌澤飛肅雝坎水淪滴勅玄崇火文催變
天門顒雷光逆空火歊紅公賓統戟降共工君
亮元皇號前峰雨陣所至川流洪商羊呼姆雲

髻鬆。赤雞紫鵝翻金籠。流丹瑞炁生豪葺。天門九重岳丹楓。太上丈人將逢蒙。南嶽衡陵領赤松。西嶽金天役四凶。恒山黑陶驚聾烘。中宮五曜朝天嵩。自神降空馳神騶。咄遮鳴羅誅飛蟲。氷鳩煖寮石蹲雄。執圭伯言貞耳熊。吳猛黃荆劉振蹤。榮曜圭延閃鳩蓬。恩全子真威天工。洞淵二祖四帝來。特訣使者橫吹箜。天魔塞道無相攻。美蓉錦江歌崆峒。神霄察人善惡宗。仁禮天驅雷神衆。斬滅帝狼誅獍。無蹟將吏憂心忡。一心頂戴禮玉容。諸天列宿無錯綜。萬象皆扃璇璣宗。運水使者往來憧。天澤下降長溶溶。輔我救旱變時豐。萬物成就歸陶鎔。大榮共享功無窮。

此大成金書集內道呪用栢梁體極奇艷眉公拈出

李獻吉汴中元夕詩云花燭沉沉動玉樓。月明

春女大堤游。空中騎吹名王過。散落天穀滿汴州。○玉館朱城柳陌斜。宋京燈月散烟花。門外香車若流水。不知青鳥向誰家。○中山孺子倚新粧。鄭女燕姬獨擅場。齊唱憲王春樂府。金梁橋外月如霜。○四海烟花逢上元。中州行樂競十門。大江不辨魚龍戲。珊瑚寶玦是王孫。○紈

南春燈夜色新。酒樓花市不勝春。和風欲動千門月。醉殺東西南北人。

何景明元夕詞云。憶昨長安元夕來。五侯絃管上樓臺。已見炬如千樹列。更看燈似百花開。○龍岫層城接御溝。香車寶勒夜深遊。花坊競買千金帶。綺陌皆懸五色毬。○夾路香塵夜不開。萬人爭道看燈來。金波宛轉千門裏。銀漢逶迤一道迴。○紫禁烟花一萬層。鰲山雲裏見崚嶒。繁星散作宮中炬。明月來為殿上燈。○白馬金珂上苑東。六街歌舞散香風。豪遊已作三年夢。

愁對春燈此夜紅。

又燕京十六夜曲云。御河橋畔千尺臺。燕京女兒踏歌來。臺上歌鍾日夕起。橋頭酒壚夜深開。○萬歲山頭鎖玉樓。十王館中人不游。中宵金鼓雲間動。翠輦龍衣過五侯。○九衢車馬似山河。萬里賈燈不道多。已留華月照歌舞。更放香風吹綺羅。○月高羅遊閉九關。暗塵吹污香鬟誰家少年亦太惡。拾得金鈿不肯還。

吳明卿元夕看燈詩云。春鴻海上捷書來。夜雪樽前柏酒開。莫道裝燈無七寶。醉中看似浦珠迴。○萬井花明火擕枝。昭陽太守燕歌時。夜深簫鼓殷殷發。猶憶追從太乙祠。○海畔鰲峯削漢標。斗間龍氣燭星橋。時平上客能留醉。誰謂千金直此宵。○百輪燈火照孤城。上千峯徹夜明。無數春星垂戶牖。不將牛斗問君平。

王百谷蹋燈詞云。閶門紫陌錦雲遮。燈燭輝煌

十萬家雲母屏前交頸鳥水晶簾外合歡花○
木蘭堂上月娟娟百鳥千花寶炬燃誰似風流
白刺史燒燈只為卜豐年○吳趨里接館娃坊
處處星橋掩月光渾似滿城疱與李栽花仙令
在河陽○丞相歸田祝至尊張燈置酒坐黃昏
君心頓浮如燈月不照朱門照席門○髻挽烏
鬟試晚粧衫裁白氎學霓裳私邀女伴門前立
不避燈光避月光○龍舟水殿已成灰吹舞君
去不回繡帶流蘇燈夾路月中疑似錦帆來
○誰借銀潢織女機千絲萬縷出深閨內家須
出鰲山錦火樹街上御衣○野燒渾如不夜
城農歌盡是竹枝聲雖然不及沉香火牧笛聊
堪當玉笙○燈光月色滿金釵粉黛如雲徧六
街蹋盡香塵歸繡閣侍兒重換鳳頭鞋○卜三
十四月如烟十五元宵雨滿天月色不臨燈火
地雨聲偏隔綺羅筵○墻蓋青蘿瓦蓋藤寂寥

明月寂寥燈。不知北阮今宵燕。送客留党醉未曾。

風流各勝上元景。色無餘

文恪公詠落花魚鱗滿地雪班。蝶怨蜂愁寂

慘顏只有道人心似水花開花落總如閒

海內可以羅唱

里亭月影斜。東方亮也。金雞驚散枕邊蝶。長亭

十里。陽關三疊。相思相見何年月。淚流襟上血。

愁穿心上結。鴛鴦被冷。雕鞍熱。

黃昏畫角歇。南樓報也。遲遲更漏初長夜。茅簷

滴淄松稍霽。雪紙窓不定風如射。墻頭月又斜。

床頭燈又滅。紅爐火冷。心頭熱。

青山隱。遮行人去也。羊腸鳥道幾回折。鴈殺

不到馬蹄。又却惱人正是寒冬節。長空孤鳥滅。

平湖遠。樹接倚樓煨。淨欄杆熱。

關山望轉賒。程途倦也。愁人莫與愁人說。離鄉

背井瞻天望闕丹青難把衷腸寫炎方風景別
京華書信絶世情休問涼和熱
才是羅江怨
麻人天地上枝却緣殊色借臙脂清陰忽訝
繁紅藉烟燒然盡火鋒移結實定為朱鳳食騰
空堪作赤龍騎少應血泪湘妃盡客賦梁園總
未知題朱竹
黄州劉節推遊龜峯詩云萬峯一色一峯前上
天下天雲茫然。翠半。殼落空翠松花五月飛
秋。烟江晴欲辨鷄鶩草日暮恐来瀟湘仙向夜
呼龍伴清骨。逗衣聊對石床眠。
有趣
屬對撿。烟横山腹雁點秋客。稱拚蘇晴故
溪歌雨。虛閣籠雲小燕通月。蟬碧勾花雁
紅搘月。落葉霞飄敗窓風咽。風泊波驚蠹
零秋令。珠蹙花輿翠翻蓮額。汗粉雖融袖

香新竊○
○種○
玉○生○
雲○移○
花○帶○
月○
○斷○
浦○沈○
雲○雲○

山○掛○雨○画○裏○移○舟○詩○邊○就○夢○硯凍凝花香

寒散霧○繫馬橋空移舟岸易○疏綺籠寒淺

雲棲月○竹深水遠臺高石出○香茸沾袖粉

甲留痕○綠芰擎霜黃花於雨○紫曲逆香綠

窓夢月○暗雨敲花桑風過柳○霜杵駭寒風

燈搖夢○翠葉垂香玉容消酒○金谷移春玉

壺貯暖○問月賒晴憑春買夜○醉墨題香閑

簫美玉、

奇對撿○隨花甃石○就泉通沼○斷○碧○分○山○空○

簾剩月○沙○淨草○枯水○孑○天○遠○接葉巢○鶯○孚

波捲絮○晴光轉樹○曉氣分嵐○鶴響天高水○

流花淨○款竹門深○移花檻小○掃花尋逕○撥

葉通池○亂甫敲春深○烟帶晚○開簾過雨隔○

水呼燈○浪捲天浮山○邀雲去○岸角衝波籬

根愛葉○波蕩蘭觴○鱗分苔酪○雲映山輝柳

分。溪影。荷衣消翠。蕙帶餘香。香尋古字譜
掐歌聲。行歌趂月。喚酒延秋。穿花兒路傍
柳尋隣。門當竹逕。路管臺城。髻絲濕霧扇
錦翻桃。因花整帽。借柳維船。
警句。問来彈鵲。又攪碎一簾花影。雁足不来。
馬蹄離駐。門掩一庭芳景。涼滿北窓。休共軟
紅說。燈花結。行時春夢。江南天闊。唯有兩
行低雁知。人倚畫樓上。波底夕陽紅濕。應
把花卜歸期。纔簪又重數。是他春帶愁来。
歸何處。却不解帶將愁去。翠銷香煖雲屏更。
那堪酒醒。燕子不歸花有恨。小院春深海
棠影下。子規聲裏立盡黃昏。驚起半屏幽夢。
淡月啼鴉。千樹壓西湖寒碧。波心蕩冷月
無聲。昭君不慣胡沙遠。但暗憶江南江北。
問甚恃同賦。三十六陂秋色。冷香飛上詩句。
一般離思。兩銷魂。馬上黃昏。樓上黃昏。
絮

飛春晝天遠書沈日長人瘦恐鳳鞋挑菜歸
來萬一灞橋相見自憐詩酒瘦難應接許多
春色愁萬斛為春瘦了怕春知悠悠歲月
天涯一分秋一分憔悴落葉西風吹老幾番
醒醉算只藕花知我意猶把紅芳留客春
在賣花殼裏貪與蕭郎有語不知舞錯伊州
何處消魂初三夜月第四橋春一硯梨花
雨薄倖東風薄情游子滄溟命佳人對菱花

與說相思看誰瘦損清絕影也別知心惟有
月玉奴最晚嫁東風來結梨花幽夢綠陰
青子老溪橋蓋見憐嬌小月落杯空無影
不成又是教人恨待倩揚花去問珠簾捲上
還重下怕東風吹散歌殼但良宵恐有亭亭
霜月作相思伴又燕子銜來相思自道玉瘦不
禁春病宿粉殘香隨夢冷落花流水知天遠
都將千里芳心十年幽夢分付一聲啼鵑

自管領一庭秋色。　春在闌干咫尺。　陶簾深掩梨雨。誰問東陽瘦。幾番鵑外斜陽。闌干倚遍。恨楊柳邊。愁不斷。歸醉夜堂歌舞。月擠鬢春眠。夢魂欲度蒼苑。去怕夢驚還被愁遮休。綴潘鬢影。怕綠窓年少人驚。花深處。處柳陰陰處。一片笙歌。一捆春情。斜月杏花屋。翠簟一池秋水。半床露。半床月。恰是斷魂江上柳越春深越瘦。一室秋燈。一庭秋雨。更一聲

秋雁。昨宵風雨涼到杳屏。黃簾綠幕。蕭蕭夢。燈前幾換秋風。雁風吹裂雲痕。小樓一縷斜陽影。清陰一架。顆顆蒲萄醉花碧。看畫船盡入西湖。閑却半湖春日。和雲流出空山。年年淨洗花香不了。寫不成書。只記得相思一點。纔放些情意。早瘦了梅花一半也。知不作花看。東風何事吹散。見說新愁如今也到鷗邊。醒醉一乾坤。莫開簾。怕見飛花怕

聽啼鵑　幾日不来。一片蒼雲未掃。春風不本垂楊柳。吹却絮雲多少。帶天香吹。動一身秋。茂樹石床因坐久。又却被清風留住。忍不任低。問春。不知。舵聚愁多少。

詞眼　燕嬌鶯妒　綠肥紅瘦　寵柳嬌花

肢瞑　翠陰香遠　玉嬌香怨　蝶悽蜂惨　柳

花瘦　籠燈燃月　醉雲醒月　挑雲研雪　柳昏花

綰燕吟鶯　燕昏鶯曉　渙烟鴉雨

翠顰紅妬　愁眼恨彩　月約星期　雨令

雲古恨煙顰雨　燕窺鶯認　愁羅恨綺

移紅換紫　聯詩換酒　選歌試舞　舞勾歌

引。

踈烟醉楊柳。微雨沐桃花。不畏清尊盡。前溪是酒家。厨令分山翠。樓空入水煙。青陽君不醉。風雨送殘年。沿溪踏沙行。水綠霞紅處。仙犬忽驚人。吠入梅花去。冥寥子遊

斷雲一葉洞庭帆玉破鱸魚霜破柑好作新詩
寄來苧垂虹秋色滿東南　元章題垂虹亭
唐人郊居詩門外晚晴秋色老萬條寒玉一溪
烟萬條寒玉言竹也
古人寫景多如此
丹山飛下鳳毛來清影參差亂不開作夜玉蕭
聲斷處紛紛涼月布瑤臺　氷竹
體骨俱冷

屠隆明月梅花詩四首東風吹粉褪微紅水曲
娟娟照欲空最是銷魂闌楯外玉人香霧夜朦
朧
高樓玉笛氣氤氳襄國櫻桃落後塵六尺珊瑚
籠絳蠟隔簾疑是李夫人
生來多恐是花妖夢入羅浮凍不銷彷彿瀟湘
龍女出碧天如水濯氷綃
含姿顰笑總嫣然雪盡平林散綠烟乍淡乍濃

看不定祇應癡絶傍君前
畫梅花歌　梅花不清是水清最是一枝溪上
横梅花不明是雪明凍折老稍飄碎瓊梅花不淡是煙淡不
暗是雨暗隔籬和雨粘珠糝梅花不淡是煙淡不俗
烟鎖江村烟慘慘梅花不枯是霜枯霜後
霜前麤梅花不瘦是月瘦月下緋細孤影峭梅
花不寒是風寒落英飛上玉闌干梅花不濕是
露濕冷蘂含羞曉鳴咂雪明偏見梅花意筆下簫騷奪雲氣有人洵心似
六花堆爛銀氷清偏見梅花骨筆下一溪寒浸
月燈淡偏見梅花貌筆下娉婷向人笑月瘦偏見梅花情筆下一片黄昏晴雨晴偏
見梅花操筆下飛霜枯偏見梅花操筆下冷蘂垂百琲風
送春耗露濕偏見梅花奇筆下冷蘂垂百琲風
寒偏見梅花意筆下簫騷奪雲氣有人洵心似
梅花寫出清淺與横斜補之若見亦驚嗟機杼
迥然別一家繁處不繁簡處簡雪迷曉色月迷

晚更得一些香氣浮陽春總在君筆頭　白玉蟾

賞梅詩　千樹梅花明如月一天月華皎如雪

幽人心似梅花清梅花亦作如是說銀色世界

生梅花水晶宮中明月華醉臥梅花嚼梅蘂滿

身清影亂交加今夕幽人換詩骨花月即是詩

衣鉢明朝花作雪片飛花下鶴雛啄苔髮　白玉蟾

永州花月樓春風夜飛招月檄月司花月供

職月落千嬌百媚叢諸花為月妍為容樓東月

照樓西皎樓西月向樓東笑月與花戲天中流

花與月浴江中浮月皆不管春風怒花為月歌

為月舞者媚綠歌嬌紅爭憐妬寵驚春風出有

入無多變異花竟不曉月之意江花恼天花

愁東樓月掩西樓羞花亦自睡花自酔月倦欲

歸未至却緣曉鍾呼月回月回花酲花不知

白玉蟾

蘇長公傷春詞佳人與歲皆逝兮歲既復而不返付新春於居者兮獨安適而愈遠晝昏昏其如醉兮夜耿耿而不眠居兀兀不自覺兮紛過前之物變雪霜盡而鳥鳴兮陂塘泫其流暖步荒園而訪遺跡兮翁百草之生滿風泛泛而微度兮日遲遲而愈妍耿飛絮之無窮兮爛夭桃之欲然燕唳唳而維嬌兮鳩穀穀其老怨蝶羣飛而相值兮蜂抱蕊而更讙善萬物之得時兮痛伊人之罹此寃衆族出而侶游兮獨向隅而永歎泪熒熒而栖睫兮花搖月而增眩書出門而不敢歸兮畏空室之漫漫忽入門而欲語兮嗟猶意其今存役魂魄於宵夢兮追髣髴而無緣訪臨邛之道士兮從綢桑之老人縱可得而復見兮恐荒忽而非真求予文以寫哀兮余亦愴恨而不能言夫既其身之不願兮尚安用於斯文

可歌可泣

開天容賛、肇自懐化之巖。恰逢筑陽之麓。萬杵魚胞。十分翠郁。吐色結樓臺。耀精噴球琭。當葦管書葉之須。適池尾研煤之役。染毫恍虹氣摩空積硯儼蟾光映谷。膠漆可耐歳寒。麝珠豈方晴瑚。升華玉堂。密珍寶匱。天下詫李氏黄金學士驚潘君玄上。

十八大阿羅漢頌○蜀金水張氏畫十八大阿羅漢、軾謫居儋耳、得之民間、海南荒陋、不類人世、此畫何自至哉、又逃空谷、如見師友、乃命過、躬易其裝、標設燈塗香果、以禮之、張氏以畫羅漢、有名唐末、葢世擅其藝、今成都僧敏行其玄孫也、梵相奇古、學術淵博、蜀人皆曰、此羅漢化生其家也、軾外祖父程公、少時游京師、還遇蜀亂、絶糧不能歸、因歐旅舍、有僧十六人、往見之曰、我公之邑人也、各以錢二百貸之、公以是得

歸竟不知僧所在公曰此阿羅漢也歲設大供四公年九十凡設二百餘供今軾雖不親覩其人而困厄九死之餘烏言弁服之間獲此奇勝豈非希濶之遇也哉乃咨即其繪像而窮其思致以為之頌

玄澹多怪

第一尊者結跏正坐蠻奴側立有鬼使者稽顙於前侍者取其書通之頌曰

月明星稀兎在兎亡煌煌東方惟有啓明咨爾上座及阿闍梨代佛出世惟大弟子

終然有遠思

第二尊者合掌趺坐蠻奴捧牘于前老人發之中有琉璃器貯舍利十數頌曰

佛無滅生通塞在人牆壁瓦礫誰非法身尊者斂手不起於坐示有敬耳起心則邪

第三尊者扶烏木養和正坐下有白沐猴獻

果侍者執盤受之頌曰
我非摽人人莫吾識是雪衣者豈具眼隻万食
知獻何愧於猿為語栁子勿憎王孫
第四尊者側坐屈三指答胡人之問下有蠻
奴捧函童子戲捕龜者頌曰
彼問云何計數以對為三為七莫有知者雷動
風行屈信指間汝觀明月在我指端
屈三指却云為三為七大是慧心

第五尊者臨淵濤抱膝而坐神女出水中蠻
奴受其書頌曰
形與道一道無不在天宮鬼所莫往而礙婉彼
寄女躍於濤瀧神馬尻輿攝衣之
第六尊者右手支頤左手拊穉獅子頤視侍
者擇瓜而剖之頌曰
手拊雛猊目視瓜獻甘芳之意若達於面六塵
並入心亦徧知即此知者為大摩尼

如止水魚鱗鬣可數

第七尊者臨水側坐有龍出烏吐珠其手中胡人持短錫杖蠻奴捧鉢而立頌曰

我以道眼為傳法宗爾以願力為護法龍道成頑滿見佛不怍盡取玉函以畀思邈

第八尊者並膝而坐加肘其上侍者汲水過前有神人涌出於地捧槃獻寶頌曰

爾以捨來我以慈受各獲其寶則誰有視我

如爾取與則同我爾福德如西方空

第九尊者食已撲鉢持數珠誦呪而坐下有童子搆火具茶又有埋甑注水蓮池中者頌曰

飯食已畢撲鉢而坐童子茗供吹篝發火我作佛事淵乎妙哉空山無人水流花開

得意處冥然忘言

第十尊者執經正坐有仙人侍女焚香於前

頌曰
飛仙玉潔侍女雲渺潛首炷香敢問至道我道
大同有覺無修豈不長生非我所求
第十一尊者趺坐焚香侍者拱手胡人捧函
而立頌曰
前聖後聖相踰以言口如布穀而意莫傳鼻觀
穿如諸根自例孰知此香一炷千偈
第十二尊者正坐入定枯木中有神騰出
上有大蟒出其下頌曰
大蟒出其下頌曰
默坐者形空飛者神二俱非是孰為此身佛子
何為懷毒不已頑解此相問誰縛爾
蟒亦具佛性故呼作佛子甚奇
第十三尊者倚杖垂足側坐侍者捧函而立
有虎過前有童子怖匿而竊窺之頌曰
是與我同不噬其妃一念之差墮此鬈鬚
慈愍為爾顰歎以爾猛烈復性不難

第十四尊者持鈴杵正坐誦呪侍者整衣於右胡跪横短錫於左有虬一角若仰訴者頌曰

彼鬚而虬長跪自言特角亦來身移怨存以無言音誦無說法風止火滅無相仇者

身移怨存謂此一角虬前身亦胡人也

第十五尊者鬚眉皆白袖手趺坐胡人拜伏於前蠻奴手持拄杖侍者合掌而立頌曰

聞法歇先事佛亦久耄然衆中是大長老薪盡火滅

丹臼老矣不能摧伏魔軍不戰而勝

楚五先生意趣

第十六尊者横如意趺坐下有童子發香篆盆花侍者注水花盆中頌曰

浮紅篆烟撩青無問無答如意自横點瑟既希嵇琴不鼓此間有曲可歌可舞

第十七尊者臨水側坐仰觀飛窪其一既下

集矣侍者以手拊之有童子提竹籃取果實投水中頌曰

引之浩茫與鶴皆翔藏之幽深與魚皆沉大阿

羅漢入佛三昧俯仰之間再拊海外

第十八尊者植拂支順寐然跏趺尊者所游物之初耶聞之植拂支順寐然跏趺尊者所游物之初耶聞之子破石榴以獻頌曰

於佛及吾子思名不用處是未發時

添他一尊羅漢

達觀師朝聞道夕死可矣文云有耳能聞多聞是道也夫人多聞總不聞也能聞者道何所不可乎且死生亦大矣豈不痛哉然亦有道焉夫道何物可得聞邪廼所可聞就非道邪春水濺濺倉庚朝啼秋雲淡淡鴻雁朝鳴于是時也寤寐可也醉醒可也即夕死可也倉庚無聲鴻雁自歸當春載至到秋忽來是道也不聞不可死

不可死則不可生也。生死無常也。殤子何短哉。聞便可死。可死則可生也。生死無有也。彭年豈長哉。

雪浪評　曾有文章三十一句三十一轉麽

○是古非今

陳眉公云築讀書臺於小崑山之陰。立壑狎。主峰邳來賓。頗稍勝槩。余嘗作臨江仙一詞云。嬈嬖北山松樹下。石根結倜巖阿。巧歲精舍恰無多。尚餘簷隙地。種竹與栽梧。高臥不須愁客至。客來野笋山蔬。一瓢濁酒儘能沽。倦時呼宦舞。醉後倩僧扶。山林不能給野火。江海不能實漏卮。羅浮二岳。風雨兩合。離蓬萊三山。隨波濤而上下。

鏤蔽空之山。梁無涯之水。

七言趙沛邑之歌。五字掩芙蓉之作。

集靈七字。聚星緯以騰華。沛邑三矦。憂咸韶而麗曲。

東井珠連于五字。北辰杓貫于七言。紆寶思于天文。則長河韜映。摛玉筆於仙札。則流霞成采。

舞鳳回翔于懷袖。飛龍頎盻于縹緗。

金壺霏潤。瑶管春容。林籟結響。調如竽瑟。泉石激韻。和若球鍠。

銜帝鴻之墨海。掞漢宮之寶跗。芸香郁蠹。芝髓為封。珍寶之精。下燭西崑之岫。文章之氣。上纏東壁之垣。

如玉韞石。虹氣隱乎山川。及雲升天。龍澤沛乎宇宙。登極

山陽王粲。風流長逝。潁川荀爽。零落無時。脩竹夾池。永絶梁園之賦。長楊應詔。無復洛川之文。陽燧含景。還辟日輪。甘露入盤。足稱天酒。

霜戈電戟無非武庫之兵龍甲犀渠皆是雲臺之伏

山川積雨盡消胡騎之塵草木長風咸有王師之氣

雷霆之聲可以鐘鼓寫風雨之變可以音律知

明月夜光多逢按劍陽春白雪難為賞音

年年落第春風徒泣于遷鶯處處羈遊夜雨空悲于斷雁

庾亦有道猶居畏壘之山接輿佯狂亦取桃蹄之食

翠鳳今于洞蕭殊非雅韻朱鷺傳于鼗鼓敢比仙韶

霜降水落漸平胸次之濤瀾焰絕灰寒寧有目前之熏灼

尋芳者追溪逕之蘭識韻者深窮山之竹

至音不合衆聽故伯牙絕絃至寶不同衆好故

下和泣玉。拾遺粒而織落毛。飲石泉而蔭松栢。紅泛綠漪。游王儉之蓮府。青蕪白舫。詠庾信之蘭城。

懷連城。佩明月。妙摛天上雲錦之章。飲墜露。飡流霞。素離又間。烟火之氣。

狗名慕勢之徒。雖處高林。靜數之中。而神馳衡纊。意揣炎涼。曾忘觳利。薰心詎識。烟霞悅性。若乃幽人高士。屏貴忘貧。遯形崇阜之巔。息影長林之下。以花鳥作四鄰。以詩書為三益。壠薪升汲。種黍斷苓。其樂忘老。何者。意之所拂。則丘陵不能却轍。情之所鍾。則衡泌可以療饑。是以術玉之賓。三刖不辭其泣。洗淵之士。萬乘不枉其情。藉令矯易去就。則不能強同矣。昔巢由峻節。夷皓抗志。舜禹莫能屈。周漢不得臣。既而末影不昭。芳流遂遠。不見龜文鳥跡之書。鮮有木葉

山花之致。不其憎乎。先生架學區中。揚才甸外。婆娑墳典。不求浮世人知。放浪形骸。且寄高文自適。故其書。多與鄰翁社友。田畯巖僧。談接花果。探量晴雨。時出名言。間參禪妙。如是而已。乃知仙長樂志之論。猶仰田園。文通自叙之書。但圖山水。以今況古。曾何足云。巖棲幽事叙

寒巖雪壓松枝折。班剝盡青虬血。運斤巧匠斲削成。劍脊半開魚尾裂。五湖仙子多奇志。欲駕倫舟探禹穴。碧雲不動曉山橫。數觳遥落江天月。

系出中山骨欲仙。何人扶頰纏尖圓。狂僧堪笑堆成冢。豪客曾聞掃似掾。牕牖下玉蜍涵夜月。几間雪蘸湧春泉。當時定遠成何事。輕擲毛錐恐未然。

六丁持斧施神工。鑿開西南萬仞之崆峒。芙蓉一朶挿天表。勢壓天下群山雄。氷壺倒月色燈

徹。瑤臺倚斗光玲瓏。百丈虹霓望吞吐。八埏霖
雨瞻空濛。虛空不受一塵染。靈光真與銀河通。
乳泉掛壁噴晴雪。玉梅懸谷搖香風。上有神仙
玉虎子。凌風出沒游太空。代虬代蛟下入海底
水晶窟。朝真謁帝獨步天上瓊瑤宮。頭角崢嶸
自卓立。胸襟磊落誰磨礲。商家傳說作良弼。宋
室張浚多奇功。憶昔江樓吹鐵篴。明月一醉三
人同。爾來一別世間甲子不知數。但見幾度玉

洞桃花紅。金龜老黃雀翁。各分一諱貽此公。于
然意趣自相合。芳稱長在塵寰中。好將大手整
頓乾坤了。歸來一笑、拂雲看劍、重會滄溟東。
三首皆箕仙詩。世。好。仙。多。為。術。士。所。惑。觀此
則非術士所能偽。故拈出。
張旭以能書名世人罕見其詩、春草帖一詩云、
春草青〻萬里餘。邊城落日見離居。情知海上
三年別。不寄雲間一紙書。又桃花磯云、隱〻飛

橋隔墅烟。石磯西畔問漁船。桃花盡日隨流水。洞在青溪何處邊。又山行留客云、山光物態弄春輝。莫為輕陰便擬歸。縱使晴明無雨色。入雲深處亦沾衣。又春游值雨云、欲尋軒檻列清樽。江上烟雲向晚昏。須倩東風吹散雨。明朝却待入華園。字畫奇怪、攝雲捩風、而詩亦清逸可愛、好事者模為四弓懸之、

陳文惠公堯佐吳江詩云、平江渺渺烟蒼蒼。蓴

清纔熟。楊柳黃扁舟繫岸。不忍去西風斜日鱸魚香。又碧瀾堂詩云、苔溪青淺雪溪斜。碧玉光涵一萬家。誰向月明中夜聽。洞庭漁笛隔蘆花。

二詩曲盡東南之景。

元楊廉夫竹枝詞、一時和者五十餘人、詩百十餘首。余獨憐徐延徽一首云、盡說盧家好莫愁。不知天上有牽牛。賸拋萬斛臙脂水。留向銀河一色秋。

麗情集載湖州妓周德華者、劉采春女也、唱劉禹錫柳枝詞云、春江一曲柳千條。二十年前舊板橋。嘗與美人橋上別。恨無消息到今朝。此詩甚佳、而劉集不載、

唐劉禹錫秋螢引云、漢陵秦苑遥蒼〻。陳根腐葉秋螢光。夜空寂寥金氣淨。千門九陌飛悠揚。紛綸輝映半明滅。金鑪星噴燈花發。露華洗濯清風吹。攢茅不定招搖垂。高麗不愚過珠網。斜壓玻璃舞羅幌。襮衣樓上拂香裙。承露臺前轉仙掌。槐市諸生夜對書。北窓分明辨麥魚。行子東山起征思。中郎騎省悲秋氣。銅雀人歸自入簾。長門帳空來照淚。誰言向晦常自明。兒童走步嬌女爭。天生有光非自衒。遠近低昂暗先徧。撮蚊妖鳥亦夜飛。翅如車輪人不見。

宋張文潛蝎〻行云。碧梧含風夏夜清。抹塘五月初飛螢。翠屏玉簟起涼意。一點秋心從此生。

方池水深涼雨集上下輝〻亂擬碧幸因簾捲
到華堂不畏人驚照涼夕漢宮千門連萬戶夜
夜熒煌暗中度光流太液池上泪影落金盤月
中露銀闕茫〻玉漏遲年〻為爾足愁思長門
怨妾不成寐團扇美人還賦詩避暑風廊入語
俏闌下撲來羅扇小已投幽室夜分明更伴殘
星天未曉君不見建章宮殿洛陽西破瓦頹垣
今古悲荒榛蕪草無人跡只有秋來暗〻飛

劉張二集今不傳故録之

蕭東之古梅二絶云、湘妃危立凍蛟背海月冷
掛珊瑚枝醜怪驚人能嫵媚斷魂只有曉寒知
其二云百千年鮮着枯樹一兩點春供老枝絶
辟笛聲那得到只愁斜日凍鴉知

甚有風裁

氷崖蕭立等落梅詩云、玉龍戰退鹿胎乾好存
晴沙野水看舞翠夢回仙袂遠射鵰人去露簷

寒連環骨冷香猶暖如意痕輕補未完誰在高樓吹笛處輕衫當戶獨凭闌

此詩工緻似李義山、後六句皆用美人事甚奇不類晚宋之作

瑞香花、即楚辭所謂露甲也一名錦薰籠又名錦被惟韓魏公詩云不管鶯聚向晚催錦衾春曉尚成誰香紅方解知人意、睡取東君莫放回、張圖之改瑞香為睡香詩云曾向廬山睡裡聞、香風吉斷世間春、採花莫撲枝頭蝶、驚覺陽臺夢裡人、陳子高詩、宣和殿裡春風發、紅錦薰籠二月時、流落人間真詫事、九秋風露却相宜、蓋詠九日瑞香也、升菴有詩云小屏殘夢暖香甲花氣撩人怯曉風、繡被堆春蝴蝶散、開簾忽見錦薰籠、又唐人詩云誰將玉膽薔薇水、新濯瓊肌錦繡禪、晉學體物既工用韻又奇可謂絕唱

藏墨訣云贈君烏玉玦泉清硯須潔。蹉暑懸葛囊臨風度梅月。

香與墨同關紐

淵明自祭文云歲惟丁卯律中無射天寒夜長風氣蕭索陶子將辭逆旅之館永歸於本宅故人悽其相悲同祖行於今夕羞以嘉蔬薦以清酌候顏已冥聆音愈漠嗚呼哀哉茫茫天塊悠悠高旻是生萬物余得為人自余為人逢運之貧簞瓢屢罄絺綌冬陳含歡谷汲行歌負薪翳柴門事我宵晨春秋代謝有務中園載耘載耔乃育乃繁欣以素膜和以七弦冬曝其日夏灌其泉勤靡餘勞心有常閑樂天委分以至百年惟此百年夫人愛之惧彼無成惕日惜時存為世玩沒亦見思嗟我獨邁曾是異茲寵非已榮涅豈吾淄捽兀窮廬酣飲賦詩識運知命疇能罔眷余今斯化可以無恨壽涉百齡身慕肥

遁從老得終奚所復戀寒暑逾邁亡既異存外
姻晨來良友宵奔葬之中野以安其魂窀穸我
行蕭蕭墓門奢侈宋臣儉笑王孫廓兮已滅慨
烏已遐不封不樹日月逐過匪貴前譽既重後
歌人生實難死如之何嗚呼哀哉
淵明輓歌辭三首其一云有生必有死早終非
命促昨暮同為人今旦在鬼錄魂氣散何之枯
形寄空木嬌兒索父啼良友撫我哭得失不復
知是非安能覺千秋萬歲後誰知榮與辱但恨
在世時飲酒不得足其二云在昔無酒飲今但
湛空楊春醪生浮蟻何時更能嘗殽案盈我前
親舊哭我傷欲語口無音欲視眼無光昔在高
堂寢今宿荒草鄉一朝出門去歸來夜未央其
三云荒草何茫茫白楊何蕭蕭嚴霜九月中送
我出遠郊四面無人居高墳正嶕嶢馬為仰天
鳴風為自蕭條幽室一已閉千年不復朝千年

不復。朝賢達無奈何。向来相送人。各自還其家。親戚或餘悲。他人亦已歇。死去何所道。託體同山阿。

王元美先生云每歎稽生琴。夏侯色。令千古他人覽之。猶為不堪。況其身乎。觀陶徵士自祭預輓。皆超脫人累。默契禪宗。淳蘊空鮮。證無生忍者。陶云。但恨在生時。飲酒未得足。此非牽障語。第乘謔去耳。孔文舉生存何所慮。

長寢萬事畢。歐陽堅石窮達有定分。慷慨復何歎。石季倫天下殺英雄。卿亦何為爾。潘安仁俊士填溝壑。餘波来及人。謝靈運邂逅竟幾何。脩短非所愍。符朗冥心秉和暢。未覺有終始。元真興何以明。是節將解七尺身。皆能驅使大雅。以豁至怖。便未真淳。猶足過人。若乃息夫絶命於玄雲。蔚宗推醜於一丘。可謂利口。則吾誰欺。

氷輪懸境。漸離滄海。飛上瑤京。金波不定。徧大地霜凝。氷淨千江。有水千江映萬里無雲萬里明。是誰將瓊樓玉宇脩成。奈高處不勝清冷。想素娥應悔誤餌長生。青天碧海夜夜怎禁孤另。仙家雖免別離苦。靈藥雖醫窈窕情。有誰將蟾宮閨怨傳下青冥。圓缺陰晴。總是人間天上情。偏厮稱清樽翠斝。歌窈窕舞輕盈。吹簫弄玉。翩翩下解珮飛瓊。嫋嫋迎娉婷。從頭細數風流處。百般堪聽。

愛春月。朦朧花影。有千金一刻難并。柳稍才上天街靜。又蚤人約黃昏照樓臺。歌管聲偏細。映院落秋千夜轉深。穿芳徑。真個是惱人春色夢難成。

愛夏月。雲頭金餅對蓮池。紅粧臨鏡。夜遊銀燭何須秉。暗牆頭自照流螢。

愛秋月。四時偏勝。到中秋分外精瑩。清輝香霧佳人興。蛩才鬧。鵲又驚。銀盤彩樣蓮花白。金粟香浮桂子清。寒光映。真個是玲瓏七寶。

表裡通明。愛冬月梅稍清耿。與馮夷六花爭勝。玉園瓊屑、交相映。喚詩人瑤臺夢醒。秦樓月。與簫韶並冷。緱山月。共笙韻雙清。西江月酹曹瞞恨。牛渚月泛袁宏興。梁園月。綠苔生閣芳塵靜。長安月。練鴉秋風禹戶砧。人間鏡。最堪憐。曉行殘。月茅店雞聲。嫦池月。妖嬈倍增羅浮月。夢裡參橫瑤臺月舞青鸞影。海棠月高燭燒銀。初生月嫦眉淡匀。將曉月弓彎西嶺。上江

月參差。匣露光兒。鏡暈花月。擁祥雲南浦月影雲夢斷。歌蘇小。黃蕉月。一曲霓裳舞太真。重思省。總不如西廂待月。成就鶯鶯。梨花月溶溶滿庭。楊柳月。低照樓心。蹁躚舞影。梔花月底香肩並。梧桐月犬吠金鈴。是凭的萬般情景。莫都是明月粧成。月如無恨常圓滿。却不似世人輕。今人不見當時月。今月曾經照古人。心無盡怎能勾把嫦娥喚醒。問個分明。月團圓。人歡

慶廣寒塵世一般情。但願常把金樽和月飲。
紀中不載樂府升菴此曲清韻獨勝可冷歌
者喉舌
古人稱茶為晩香候。蘇長公有烹茶詩可誦、活
水仍須活火烹自臨釣石汲深清、大瓢貯月歸、
春甕小、杓分江、入夜瓶雪乳已翻、煎去脚、松風
忽作瀉時聲、枯腸未易傾三盞、臥聽山城長短
更、

孫雪居香圓圖贊、林實是珍。用驅醲郁。辭
浮明。居然比玉。炎散瑤光。秋垂結緑。猶蒸聚然
飽霜已熟。匪規而圓。不風而馥。傲然晩榮。奚遜
甘谷。江陵洞庭。將無奴育。老雪圖之。契爾幽獨。
願借餘馨。聊寓余目。
昔東坡居士晩年呼侍姬朝雲為老雲。余亦
戲呼雪居先生為老雪、吾友地下聞之、能不
絶倒、

稽含予莊周文云帝壻王孙弘遠華池豐屋廣延賢彥圖莊生垂綸之象記先達辭聘之事畫真人於刻桶之室載退士於進趣之堂可謂託非其所可予不可讚也其辭曰邁矣莊周天縱特放犬塊授其生自然資其量器虛神潰窮玄極曠人偽俗季貞風既散野無訟屈之穀朝有爭寵之歎上下相陵長幼失貫于是借玄虛以助溺引道德以自獎戶詠恬曠之辭家畫老莊之

象今王生沈淪名利身尚帝女連燿三光有出無處池非巖石之濁宅非茅茨之宇馳屈產于皇衢畫茲象其爲取嗟乎先生高迹何局生處巖岫之居死寄彫楹之屋託非其所沒有餘辱悼大道之湮晦遂含悲而吐曲李白冬夜於隨州紫陽先生飡霞樓上送煙子元演仙城山序云吾與霞子元丹煙子元演氣激道合結神仙交殊身同心誓老雲海不可奪

也歷考天下周求名山入神農之故鄉得胡公之精宇胡公身揭日月心飛蓬萊起飡霞之孫樓鍊吸景之精氣延我數子高談混元金書玉訣盡在此矣白乃語及形勝紫陽因大誇其仙城元矦聞之乘興將往別酒寒酌醉青田而少留夢魂曉飛渡綠水以先去吾不凝滯於物與時推移出則以平交王侯遁則以俯視巢許來綏伊我綠蘿未歸恨不得同棲烟林對坐松月

清紀　韻

有所感歎然銘契譚石兼春當來且抱琴臥花高枕相待以寵別賦而贈之

歐陽脩祭石曼卿文云嗚呼曼卿生而為英死而為靈其同乎萬物生死而復歸於無物者幣聚之形不與萬物共盡而卓然其不朽者後世之名此自古聖賢莫不皆然而著在簡冊者昭如日星嗚呼曼卿吾不見子久矣猶能髣髴子之平生其軒昂磊落突兀崢嶸而埋藏于地下

者、意其不化為朽壤。而為金玉之精。不然。生長松之千尺。產靈芝而九莖。奈何荒煙野蔓。荊棘縱橫。風淒露下。走燐飛螢。但見牧童樵叟。歌吟而上下。與夫驚禽駭獸。悲鳴躑躅而咿嚶。今固如此。更千秋而萬歲兮。安知其不穴藏狐狢與魑魅。此自古聖賢。亦皆然兮。獨不見夫累累乎。曠野。與荒域。嗚呼曼卿。盛衰之理。吾固知其如此。而感念疇昔。悲涼悽愴。不覺臨風而隕涕者。

有媿予太上之忍情。尚饗。

婁清

歎已詩云心清鑑底瀟湘月。骨冷禪中太華秋。

陳陶詩云、高僧示我真隱心。月在中峰葛洪井。

讀二詩令人氣格爽拔

坡有題所畫鴈詩云、野雁見人時未起。意先改。君從何處看得此。無人態。

鄢陵王主簿長于花鳥、東坡有書所畫折枝詩

云、瘦竹如幽人。幽花如處女。低昂枝上雀。搖蕩花間雨。雙翎決時起。衆葉紛自攀。可憐採花蜂。清蜜寄兩股。若人富天巧。春色入毫楮。懸知君能詩。寄聲求妙語。

韋蘇州云、落葉滿空山、何處尋行蹟。坡用其韻此絶唱不當和也、羅漢贊云、空山無人。水流花開。此八字還許人再道否。又明月易低。人易散。

歸來呼酒更呼童。又當其下筆風雨快筆所未到氣已吞。又醉中不覺度千山。夜闌梅香失睡眠。

瞿存齋菊花扰詩云、不共茱萸入酒甌。相親似欲老溫柔。愁吟長伴風霜夜。醉臥不知天地秋。蝴蝶有香來夢裡。黃金無價滿床頭。並歌美人鶯鶯穩。贏得相思事可憂。

西塞山前白鷺飛、桃花流水鱖魚肥。青蒻笠。綠蓑衣。斜風細雨不須歸。

班固竹扇賦云。青〻之竹形地直。妙華長竿紛寔翼。杳篠叢生於氷澤。疾風時紛〻蕭颯。削為扇翣成器美。託御君王。供時有度量。異好有圓方。来風碎暑致清涼。安體定神達消息。百玉傳之頼功力。壽考康寧累萬億。張衡温泉賦云。陽春之月。百草萋〻。余在遠行。顧望有懐。逐適驪山。觀温泉。浴神井。風中巒壯。厥類之獨美。思在化之所原。覽中域之珍怪。無斯水之神靈。控湯谷乎瀛洲。濯日月乎中營。蔭高山之北延。處幽屏以閒清。於是殊方跋涉。駿奔来臻。士女曄其鱗萃。紛雜遝其如絪。亂曰。天地之德。莫若生兮。帝育烝人。貨厥成兮。六氣浮錯。有疾癘兮。温泉汩焉。以流穢兮。濁穢苛慝。服中正兮。熙哉帝載。保性命兮。榮華灼爍。蕚不韡〻。於是列象。雕華逞麗。豐腹斂邊。中隱四企。輕利調博。易使馳騁。然後我製

兵棊夸驚。或風飈波動。若飛若浮。不遲不疾。如行如留。放一弊六。功無與儔。

漢元帝好蹴踘、以蹴踘為勞、求相類而不勞者。遂為彈棊之戲。予觀彈棊絶不類蹴踘。頗與擊踘相近。疑是傳寫誤耳。其局方二尺中心高如覆盂。其巔為小壺。四角微隆起。白樂天詩、彈棊局上事、最妙是長斜長斜、謂抹角彈、一發過半局、今譜中具有此法、而伎不

墨銘、傳、留此賦以衍之。

一滴水衍洞庭波。發彈指之頃。浴日沐月。有美一人。其顏如荼。綰鬟効雲。凝脂為膚。江有香草。美人佩之。翩何姍姍。宛其來遲。帝實遣子。作室玄德千年之後。陰靈復出。睡菴

題畫梅送友、撚却鬚根凍。恭來鼻觀香。江南如美人。在眼風雪不曾忘。白雪調高橫。心知獨此盟。思欲絶孤月立三更。睡菴

墨蓮花、筆結鴛鴦勝。雙凄玉井房紅衣翻不看。
獨自有波光。　菴

梅泉、何處西方有美人。貌中風雪意中春。尋常
摸索無緣得忽漫相逢野水濱。　聽菴

觀雲來、文藏畫偶書于射所齋居、亭亭、離落寬。
圍雪幅、、溪籐澹著烟。掇取陽回何似業。函中
書畫語中禪。一道晴雲射、堂山泉水樹有
生光。總憐個裏能消俗。不犯人間車馬場。　聽菴

送望人任汀州、東南風氣好追遊。騰後春前似泛。更道故園官路近。府中亦有謝公樓。傳
來荔子勝雙柑。斗酒黃鸝儘日耽。珍重官人南
去好。請看汀水獨流南。　聽菴

除夕雪次蘇韻四首、將、白騎舞蕪纖。催得殘
冬鵠漏嚴。大地畫鋪縣圃玉。職方先貢解池鹽。
薰尊栢葉行盤角。剪水梅花落帽簷。一陣清光
儲宿歲。攝提春已露勾尖。海童灑海浴金鴉。

榆盡鮫鮹不計車臘市
相將堆粉荔揚州忽憶
看瓊花吹回葭琯灰千縷凍合樓臺月萬家生
事一年捱又過寒江辜負挺魚人時窮推磊
不勝纖異日齋宮枉戒嚴黃帝珠還疑象罔西
施粧靚笑無鹽明年歲好占新筴夜半春生照
滿簷酒炙諠闐非我事擬將白糝試茶尖城
頭急鼓亂寒鴉關外諸神駕五車玉笛吹還
角暖銀泥蹴作馬蹄花烹羊唱酒堪為歲卷餌
龍

拔簪別有家。大笑身為妻子累。年來又費豐
又。睡菴

今古長安烟點。去來兄弟燕差。如眉江
月臨初地似竹煙巒出老藜薄霧幾層推月
出好山無數渡江來輪將秋動蟲先覺換得更
深烏越催。開尋鹿跡偶遊此亦聽松風亦爽
然。睡菴

五步一花開。十步一花飛。不知誰家子。鬱鬱吐

清姿。恬淡僧標格、瀟洒士威儀手提白玉麈身
披淺色衣、徒步入閭門、揮羽上階墀、僮僕盡魁
偉、一一皆而肥、或言是山人、或言星相師、或云
鄉里子。聞轂始覺非。通刺無姓名。短紙摺不齊。
一揖徑登床。草寒喧而。執手不問病。捧腹但
言饑。設黍呼兒子。蒸魚命小妻。廣長舌有象。突
兀語難羈。欲窮人外理。先剖世間疑。五行何因
起。天地何高卑。鴻鳥何白黑。日月何盈虧。生胡
然而至。死胡然而歸。天胡然而喜。鬼胡然而悲。
事無微不究。語無響不奇。獨不及臧否。一切細碎詞。
玄旨窮三日。清言暢四肢。愛君深入理。恐
我倦傷脾。未作經年別。先為五日辭。入宮尋西
子。涉水弔鴟夷。七十二螺髻。三萬六玻璃。山水
既奇敵。相得永因依。有如重瞳郎。配合皇英妃。
又如曹阿瞞。生逢大耳兒。石公貌高古。林屋洞
傾欹。玉遶消夏灣。水齧千人磯。浪頭懸閭里。屋

底腥蛟螭山鬼攀蘿出鮫人傍檻睇甲者如龜
鼉立者如象犀幽者穿海底魚者躡雲梯綠橘
黃柑樹青牛白馬祠土人進新果鄉女貢山雞
勝事紛雜記名山列始知三朝盡縹渺一雨負
莫釐歸來為我言山水見鬚眉長公八九紀叔
子二十詩字字傳實跡語語發光輝不獨你者
雞讀者亦應稀譚羅理前問愁來中後期還將
赤金子試我白綿鎚拈花憐佛笑摘葉止兒啼

蹶殺紫胡大踢倒西河獅擊石原無竹悟拋空
有校一番銅鐵語萬仞箭鋒機病得發而減瘡
以樂忘疲流連十許日情短六個時丈夫一滴
泪錯落貴珠璣今日若為別相過浩漣洄去
復去去吳江落日低

唐伯虎把酒對月歌李白前時原有月惟有李
白詩能說李白如今已仙去月在青天幾圓缺
今人猶歌李白詩明月還如李白時我學李白

對明月。與李白安能知。李白能詩復能酒。我
今百盃復千首。我媿雖無李白才。料應月不嫌
我醜。我也不登天子船。我也不上長安眠。姑蘇
城外一茅屋。萬樹梅花月滿天。

唐伯虎落花詩摘句

山翁既醒依然醉。野鳥如歌復似啼。雙臉胭脂開北地。五更風雨葬西施。紅顏仙蛻三生骨。紫陌香消一丈塵。

螢

愛水衫前涓澌。游魂樹底春。白日急隨螢

流水去青鞋空作踏莎行。燒燈坐盡千金夜。對酒空思一點紅。鏡中紅粉春風面。燭下銀屏夜雨軒。奔月已憑丹換骨。墜樓端把死訓恩。年老盧姬悲晚嫁。日高黃鳥喚春眠。好知青草骷髏塚。就是紅樓掩面人。

唐伯虎花月吟摘句

隔花窺月無多影。帶月看花別樣姿。長空影動花迎月。深院人歸月伴花。月為照花來院落。花因隨月上窓紗。

風動花枝撲。月影天開月鏡照。花妖。今夜月圓花好處。去年花病月虧時。雲破月窺花好。處夜深花睡月明中。

木蘭詩云。促織何唧唧。木蘭當戶織。不聞機杼聲。唯聞女歎息。問女何所思。問女何所憶。女亦無所憶。昨夜見軍帖。可汗大點兵。軍書十二卷。卷卷有耶名。阿耶無大兒。木蘭無長兄。願為市鞍馬。從此替耶征。東市買駿馬。西市買鞍韉。南市買轡頭。北市買長鞭。旦辭耶孃去。暮宿黃河邊。不聞耶孃喚女聲。但聞黃河流水鳴濺濺。旦辭黃河去。暮宿黑山頭。不聞耶孃喚女聲。但聞燕山胡騎聲啾啾。萬里赴戎機。關山度若飛。朔氣傳金柝。寒光照鐵衣。將軍百戰死。壯士十年歸。來見天子。天子坐明堂。榮勲十二轉。賞賜百千强。可汗問所欲。木蘭不用書郎。願馳千里足。送兒還故鄉。耶孃聞女來。出

郭相扶嘶。阿姊聞妹来。當戶理紅粧。小弟聞姊来。磨刀霍霍向猪羊。開我東閣門。坐我西閣床。脫我戰時袍。着我舊時裳。當窓理雲鬢。挂鏡帖花黄。出門看火伴。火伴皆驚忙。同行十二年。不知木蘭是女郎。雄兎脚撲撲。雌兎眼彌離。雙兎傍地走。安能辨我是雄雌。

讀烈女傳蔡琰二詩、其詞明白感慨頗類世所傳木蘭詩、東京無此格也、

張芝階山居七友詩。如意手自持。瑩如白玉脂。

指麾四座間。高吟發長嘯。右直友 如意

一木榻。坐臥與之俱。不減邊孝先。脩然神自愉。

右夢友 木榻 捉麈入中林。清幽堪徙倚。期偕

嵇阮儔。談言檀名理。右談友 麈尾

城千載稱神物。雷雨合雌雄。精光夜披拂。右

俠友 劍 冷冷一片石。高越發清響。美彼鄭

山齋送 石磬 鏗爾南 右清友 石磬

有遐想臨風美此君心脾俱沁爽　右音友琴

頌德惟稱酒伯倫自同調一酔豁天真公窗

初照　右酔友酒鐺

日比谷図書館

国立公文書館
National Archives of Japan