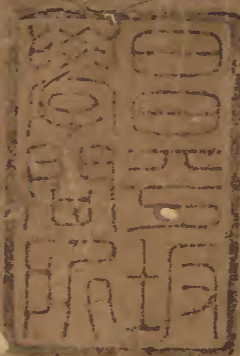


山谷詩註內集

終十七之廿



漢書門		一〇二九	七	八	六
類		號	函	架	冊

內閣文庫		一〇二九	七	八	六
漢書		號	函	架	冊

內閣文庫	
番號	漢 10229
冊數	6 (6)
函號	312 249



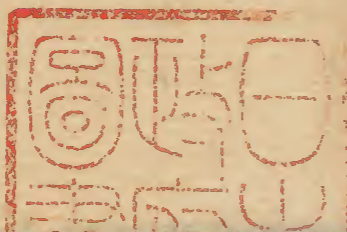
A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

Kodak Gray Scale



© Kodak, 2007 TM: Kodak





山谷詩集注卷第十七



淺草文庫

拜劉凝之畫像

弃官清穎尾買田落星灣

陳彛俞廬山記曰劉渙字凝之筠州

人天聖八年擢進士第居官有直氣不屑取

文潛水玉堂記云凝之年五十餘為穎上令

上註寰宇記云落星石在江州廬山東周回

石當彭蠡灣中身落星灣名滿天地間

實錄云殷禮與張溫使蜀諸葛亮見而嘆曰

江東蘇蘆中生此奇才謝靈運詩蘇蒲買清

淺若杜詩詩卷誰能四十年保此清靜退老子

長留天地間日保此道者不欲盈漢書楊雄解嘲曰爰清

往來澗谷中神光射牛背見首句註晉書王

去日吾目光乃在牛背上矣

湖口人李正臣蓄異石九峯東坡先生

名曰壺中九華并為作詩後八年自海

外歸湖口石已為好事者所取乃和前

篇以為笑實建中靖國元年四月十六

日明年當崇寧之元五月二十日廢堅

繫舟湖口李正臣持此詩來石既不可

復見東坡亦下世矣感歎不足因次前

韻

有人夜半持山去頓覺浮嵐暝翠空莊子曰

聲藏山於澤謂之固矣然而夜半有力者負

之而走昧者不知也下句謂失此石之清寒

遂覺瘴嵐暝氣浮動於太虛耳堦蒼曰嵐山

風也據言載趙嘏詩云何必清樓倚翠空

試問安排華屋處何如零落亂雲中曹子建

存華屋處零落歸能回趙璧人安在已入南

山丘此借用其字史記藺相如傳度秦王負約不償

柯夢不通見上註謂東坡已死此賴有霜鍾

于趙南柯見上註謂東坡已死此賴有霜鍾

難席卷袖椎來聽響玲瓏晉書石勒載記曰

石鍾山也水經曰彭蠡之口有石鍾山焉東

坡作石鍾山記載唐李渤記曰得雙石於潭

上扣而聆之南聲函胡北音清越挹止響騰

餘韻自歇山海經曰豐山有鍾九月霜降則

鳴此用其字漢書賈誼過秦論曰有席卷天

下之心史記信陵君傳朱亥袖四十斤鐵椎

揚雄甘泉賦曰和氏玲瓏

城按當塗今為太平州

罷姑孰寄元明用觴字韻通典曰當塗

追隨富貴勞牽尾擬田園略濫觴世人用

力於富貴之地如曳牛尾徒自苦也文選曹

子建詩冠蓋相追隨俗本勞或作榮非是按

太玄經勒首白勞牽不其鼻子泥辭范望註

社聊隨海燕度炎涼南越志曰江鷗一名海

燈錄興化存獎禪師傳克賓曰我不入女保

社海燕以言去來無定梁吳筠詩燕詩曰

燕海上來一燕高堂息老社雙未裁姑熟桃

李徑却入江西鴻鴈行別後常同千里月書

來真寄九回腸江西謂洪州山谷鄉里謝莊

馬遷書曰腸十日而九回

次蘇子瞻和李太白潯陽紫極宮感秋

詩韻追懷太白子瞻元豐七年東坡自

子由過江州道士胡洞微示以太白詩

石一本蓋其師卓珙之所刻因和其韻且

不見兩謫仙長懷倚脩竹唐書李白傳賀知

也兩謫仙謂蘇李老杜詩日暮倚脩竹南

仙行遶紫極宮明珠得盈掬杜詩道州手

要自三過讀盈把那源滄海珠入懷本倚

平生人欲殺耿介受命獨杜無李白消息

吾意獨伶才離騷日被堯舜之耿介子既遭

道而得路莊子曰受命於地淮松柏獨也在

也往者如可作均被來同宿禮記檀弓趙文

作也。吾誰與歸。註云。作起也。退之送殷侗序。日抱被入。直樂天詩。官曹令似水。誰肯來同。

甯砥柱閱類波不疑更何卜。劉禹錫詩。世道

砥柱。詳見上註。詩意謂蘇李。亦特自信也。按楚辭。屈原卜居曰。往見太卜。鄭詹尹曰。余有

所疑。願因先生決之。寧昂昂若千里之駒乎。將泛泛若水中之鳧乎。與波上下。偷以全吾

軀乎。詹尹謝曰。用君之意。龜策不能知事。此詩用其意。左傳闔廡云。卜以決疑。不疑何

聊解印。号相從。何詹尹。号可卜。但觀草木

秋葉落根自復。並作。吾以觀其復。夫物芸芸。各歸其根。歸根曰靜。靜曰復。命曰唐。人詩。我

梧桐葉落。蒲庭陰。古詩。一葉落。知天下秋。我

病二十。年大斗。久不覆。肉。蓋元豐甲子。歲至

崇寧。任。下。歲。二十。年。行。葺。詩。曰。曾。孫。維。主。酒。醴。維。醕。酌。以。太。斗。以。祀。黃。耆。註。云。太。斗。長。三

尺。正義。謂。從。大。器。挹。之。於。樽。用。此。勺。隋。書。天。文。志。曰。天。市。垣。斗。五。星。在。宦。者。南。則。天。下

斗。斛。不。平。覆。則。歲。穰。此。借。用。以。言。挹。酒。因。之。而。注。之。則。當。覆。斗。久。不。飲。故。斗。不。覆。也。

酌蘇。李。蟬。肥。社。醅。熟。食。暫。開。酒。肉。故。云。○文

選。江。文。通。擬。休。上。人。云。桂。冰。日。千。里。因。之。平。生。懷。林。逋。詩。水。痕。初。落。蟬。螿。肥。李。商。隱。詩。旗

高。社。酒。香。按。世。說。畢。茂。世。云。下。手。持。蟹。螿。一。手。持。酒。杯。柏。浮。酒。池。中。便。足。下。生。也。山。谷

此。詩。元。有。跋。云。子。瞻。詩。所。記。胡。道。士。玉。世。一。名。瓊。由。草。者。俗。號。其。葉。爲。唐。婆。瀆。葉。底。開。花。

故生一曰。如黃精而堅瘦。薄十一下。歲可。其藥本草之鬼曰也。
 就土中生根取。白。勿令其本。知也。其藥如。
 餽。餽。皮。裏。一。白。吞之。數日。不。飢。唱。二。白。可。破。
 穀也。黃龍山。若僧多。採而。食。令人體。臞。而。
 神。王。今。方。家。所。用。鬼。曰。乃。鬼。燈。檠。耳。如。蜀。人。
 用。鬼。箭。但。用。一。草。根。不。知。何。物。也。鎮。陽。趙。州。
 間。道。傍。叢。生。二。羽。者。真。鬼。箭。俗。醫。用。藥。如。此。
 而。責。姑。方。不。治。病。可。勝。歎。哉。因。論。五。其。故。并。
 記。以。遺。胡。道。士。道。士。胡。君。洞。微。卓。君。北。之。弟。
 子。卓。君。之。時。欲。崇。師。宮。觀。而。俗。綠。薄。規。摹。甚。
 遠。而。不。成。就。及。胡。君。而。宮。殿。崇。成。便。齋。曲。房。
 松。竹。薈。蔚。觀。其。軒。窓。開。塞。宜。冬。而。愜。夏。智。慮。
 通。物。者。也。又。好。文。多。藝。能。治。賓。客。具。至。者。忘。
 歸。此。東。坡。先。生。所。以。每。至。而。留。連。者。歟。

瓊芝軒

車僊在時養瓊芝深根固蒂活人命憧憧來

間此何草但告渠是唐婆鏡日憧憧往來朋

從爾思王弼云。憧憧。往來。不絕。息。詩。意。謂。俗。
 人。聞。此。草。能。使。人。長。生。未。中。必。信。之。但。以。凡。草。
 告。之。可。也。○。老。子。曰。深。根。固。蒂。長。生。以。視。之。道。

龜殼軒

紫極宮中三百楹道人獨藏一神屋開軒納

息星月明時有白雲來伴宿屋宅以形

出。無。日月。華。如。龜。之。約。全。思。黃。帝。日。後。有。密。戶。前。生。門。出。日。入。月。呼。吸。存。史。言。龜。傳。曰。龜。能。行。氣。導。引。太。白。紫。極。宮。詩。曰。白。雲。南。山。來。就。我。簷。下。宿。退。之。詩。月。明。作。宿。玉。堂。空。○按。本。草。龜。殼。一。名。神。屋。舊。註。引。道。家。事。誤。矣。

秋聲軒

誰居空閑扇。橐籥情與無情並。時作莊子曰。風起北

方。一。西。一。東。有。上。傍。徨。孰。噓。吸。是。孰。居。無。事。而。披。拂。是。老。子。曰。天。地。之。間。其。猶。橐。籥。乎。又。曰。萬。物。並。作。吾。以。觀。其。復。法。是。聲。皆。自。根。極。界。觀。頌。曰。情。與。無。情。共。一。體。

來更莫辛勤。問南郭傳燈錄。鏡清問僧。門外

衆生顛倒。迷已逐物。此詩用其意。莊子。繕性。篇曰。不當時命。而大窮乎天下。則深根寧極。而待。大宗師。篇真人之息以踵。郭象註曰。乃在根本。中來。齊物論曰。南郭子綦。隱几而坐。顏成子游。立侍乎前。子綦曰。汝聞人籟。而未聞地籟。汝聞地籟。而未聞天籟。夫。一。游。日。敢。問。其。方。云云。

戲效禪月作遠公詠并序

遠法師居廬山下。持律精苦。過中不受。蜜

湯。而作詩。換酒飲陶彭澤。送客無貴賤。不

過虎溪。而與陸道士行過虎溪。數百步。大

笑而別。故禪月作詩云：愛陶長帝醉，不九

送陸道士行遲遲。置酒過溪皆破戒。斯何

人斯師如斯故效之。禪月師名貫休。其詩見於集中。陳舜俞廬

山記曰：遠師送陶元亮陸修靜。不覺過虎溪。因相與大笑。今世傳三笑圖。蓋起於此。

邀陶淵明把酒。枕送陸修靜。過虎溪。曾次九

流清似鏡。人間萬事醉如泥。陳舜俞廬山記曰：簡寂觀宋陸

先生之隱居也。隱居名。脩靜明帝召至闕。設崇虛館通仙堂。以待之。仍會儒釋之士。講道

於莊嚴佛寺。九流見上註。東坡詩曰：道人曾中水鏡清。後漢周澤時。人語曰：一日不齋醉

泥如

跋子瞻和陶詩。東坡和陶淵明詩。凡一百有九篇。追和古人自

東坡始

子瞻謫嶺南時。宰欲殺之。飽喫惠州飯。細和

淵明詩。東坡知揚州。初和淵明飲酒詩二十一首。歸田園居。以下皆謫惠州後所作。

東坡以紹聖元年安置惠州。時章惇為宰相。老杜歌曰：但使殘年飽喫飯。只願無事長相

見彭澤千載人。東坡百世士。出處雖不同。風

味乃相似。唐人張旭有帖云：賀八清鑒。疏

手百世之上百世之下聞其莫不與起山谷
作王持字說曰世無千歲之人安得千歲之
士蓋其德可以經盛衰云耳易曰君子之道
或出或處或默或語二人同心其利斷金同
心之言其臭如蘭子由作和陶集序
亦曰區區之迹蓋未足以論士也

題李亮功戴嵩牛圖

張彦遠名畫記載
戴嵩事見韓晉公
混之鎮浙右署為巡官師晉公之畫不
及他物惟善水牛而已田家川原亦有

意思李亮
功名公寅

韓生畫肥馬立仗有輝光

老杜丹青引云第
子韓幹早入室亦
能畫馬窮殊相幹惟畫肉不畫骨忍使驂
氣彫喪立仗馬見上註文選阮嗣宗詩灼灼

有輝

戴老作瘦牛平田千頃荒

韓生作當貴
想戴老作田

野觀言胃
懷異趣也

穀練告主人實已盡筋力

孟子註
曰穀練

牛當到死地慮恐
老盡力蓋用田子方事筋力見曲禮

病馬詩塵中
乞我

一牧童林間聽橫笛

南史陶弘景傳梁武帝
加禮聘並不出唯畫

作兩牛一牛散水草之間一牛着金籠頭
有人以杖驅武帝笑曰此人豈有可致之

理此詩頗殊其意山谷
於時政以軒冕為累也

追和東坡題李亮功歸來圖

今人常恨古人少今得見之誰謂無

南史張
翥傳常

歎云不恨我不見古人。又不見漢

晉書王術傳。王戎曰。當從古人中求耳。漢

書劉平傳。嘗聞之。欲學淵明。歸作賦。先煩摩詰

及少日。緒然有歸歎之情。唐書王維傳。維字

摩詰。別墅在輞川。地奇勝。畫斷曰。王維畫朝

川圖。山谷盤小池。已築魚子。里隙地。仍栽芋

百區。齊民要術載。陶朱公養魚經曰。以六畝

頭。壯鯉魚四頭。內池中。魚在地中。周遶九洲

賦曰。瓜疇芋區。沁勝之書。朝市山林俱有累

不居京洛不江湖。繼傳退之與大顛書云。

次韻徐仲車喜董元達諒之作南郭篇

四韻。徐積字仲車。見上註。元達名。達

董侯從軍來。意望名不朽。樂不。朽見上註。

歎門拜徐公。在德不在酒。魏志徐邈傳。盧欽

無常。而徐公有常。退之詩。何人有酒身無事。

其語律。徐公雖避俗。對客輒粲然。身不聞世

事。詩誦陶令篇。詩。杜詩。陶潛避俗翁。鄭氏注

笑而已。仲車有此笑。故以為戲。繁然見上註。

次韻仲車為元達置酒四韻

射陽三萬家射楚州山陽縣地仲車家莫貴徐公門射楚州山陽縣地仲車家

誰能拜狀前襄陽記曰諸葛孔明每至况乃共酒尊襄陽記曰諸葛孔明每至

惟此酒中趣龐德公家難為醒者論晉書孟嘉傳桓

温問酒有何好而鄉者之嘉曰公未得酒中趣耳漢書司馬遷傳曰事未易一二為俗人

言也陶淵明詩但得醉中趣盜卧月皎皎勿與醒者傳山谷豈體此耶

鷄鳴雨昏昏明月皎然盜所畏忌此古人所以自晦於酒世間萬事付之一

醉而中了了自有常度如鷄鳴之不為風雨所發也然鷄鳴雨中其聲往往難辨亦因

以戲仲車之龔東坡和仲車詩蓋云蒼蠅莫亂速雞聲世上誰如公覺早文選潘安仁詩

皎皎意中月齋詩云風雨如晦雞鳴不已退之詩海氣昏昏水拍天

次韻仲車因婁行父見寄之詩

前朝老諸生仲車與山谷同登太半正丘首治平四年第於時

同年生落太半矣檀弓曰孤死正丘首仁也投荒萬里歸煩公問

健否柳子厚詩一身去國三往時望江寧全

為夏津吏江屬舒州夏津屬北京樂天有

警在官有仁政名不聞京師當是借用也
此事以言妾君之備良或當為此縣也
七日

可教之玉音尚無棄謂妻君有受道之貨欲
仲契教之也司馬相如

長門賦曰願賜問而進兮得尚君之玉音註
引詩曰無金玉爾音而有德心老子曰常善

救人故無棄人

武昌松風閣武昌今鄂州縣

後山築閣見平川夜闌箕斗插屋椽我來名

之意適然老松魁梧數百年斧斤所赦今參

天風鳴媯皇五十弦洗耳不須菩薩泉魁梧參天

並見上註禮圖曰庖犧氏作琴五十弦此媯皇未詳東坡聽琴詩曰歸家且覓千斛水

淨洗從前第箇耳東坡菩薩泉銘京曰寒溪少西數百步別為西山寺有泉出於軟實間

色白而其号菩薩泉建昌李常謂余豈昔阿育王所鑄文殊金像之所在乎金像事見陳

舜俞廬嘉二三子甚好賢力貧買酒醉此筵

山記夜雨鳴廊到曉懸相看玉歸卧僧檀泉枯石

燥復濕淩山川光輝為我妍野僧早飢不能

鐘曉見寒谿有炊煙嘉我二三子見魯論東坡詩

流水号潺湲寔字記曰樊山在鄂州武昌縣西山東十步有岡岡中有寒溪張舜民南遷

錄曰。寒溪即元次。故居王東坡道人已沈

泉張侯何時到眼前東坡謫黃州時多往來武昌溪山間建中靖國

元年還自海外七月歿于常州東都賦曰沈

珠於泉此借用張侯謂文潛崇寧元年七月

言者謂文潛穎州日聞蘇軾卒飯僧縞素

而哭遂自管勾亳州明道官貶授房州別駕

黃州安置君來慰眼前多病

秋風落君來慰眼前多病

釣臺驚濤可畫眠恬

亭看篆蛟龍纏大江人言是釣臺按水經樊

山北背大江江上有釣臺孫權嘗極飲其上

歐公漁古錄跋曰怡亭銘李陽樽篆裴蚪撰

銘在武昌江水中有小島亭在其上銘刻于

島石老杜觀薛稷畫壁詩曰鬱鬱三大大字

相纏龍岌安得此身脫拘繫舟載諸友長周旋

漢書鄒陽上書曰能越羣拘之見起域外之

議魏晉間多以交游為周旋又蜀志後主傳

次韻文潛

武昌赤壁弔周郎寒溪西山尋漫浪

吳志周瑜傳吳

中皆呼為周郎建安十三年九月曹公入荊

州孫權遣瑜等與劉備並力逆曹公遇於赤

壁黃蓋放諸船同時發火曹公軍馬燒溺死

將而山谷所引蓋指黃州赤壁與武昌對岸
老東坡題赤壁賦後所謂黃州少西山麓

入江石色如丹即此地也元次山自釋曰將
家讓瀆乃自稱浪士及有官時人以爲滌者

亦漫爲官乎遂呼爲漫郎及家樊上漫遂顯
焉又日以近文多漫浪之稱故設之以自釋

忽聞天上故人來呼舫凌江不待餉老杜詩

公子增中漢客星退之詩遂凌大江極東陣
後孔稚圭大雷舉帆詩云凌江及濤涌掛帆

翻風我瞻高明少吐氣君亦歡喜失微恙東

賦曰咸舍和而吐氣老杜春陵行序曰萬姓
吐氣又詩蘇侯得數過歡喜解傾倒文潛時

有未疾故云微恙後漢孔融傳年來鬼崇
李膺曰高明祖父與僕有恩舊乎

覆三豪詞林根柢頗播蕩三豪當是東坡先
游於時皆死矣蘇與秦山谷之師友范蓋修

史時同僚老杜八哀詩曰憶昔李公存詞林
有根柢莊子天生木材竟何用只與千古拜

曰搖蕩人心天生木材竟何用只與千古拜

圖像太白詩天生我材必有用此反而言之
老杜詩古來材大難爲用文選王元長

策秀才文曰數化一時餘烈張侯文章殊
古退之孔子廟碑曰像圖孔肖

不病歷險心膽元自壯言其文章無衰老之
氣家語曰歷險致遠

馬力盡矣魏武帝樂府歌曰烈士暮汀洲鷓
年壯心不已老杜詩天一河元自白

鴈未安集風雪牖戶當塞向有入出手辨茲

事政可隱几窮諸妄鴻鴈詩序曰萬民離散不安其居而能勞來還

定安集之孟子曰國家間暇明其政刑雖本國必畏之矣詩云迨天之未陰雨徹彼桑土

綱繆傭力今此下民或敢侮予孔子曰為此詩者其知道乎能治其國家誰敢侮之詩意

謂微廟躬攬之初安民修政自有廟堂諸人身任此責吾曹但當學道山林爾七月詩云

塞向瑾戶傳燈錄雲岩吾藥山曰與和尚共出隻手圓覺經曰於諸妄心亦不息滅經

行東坡眠食地拂拭寶墨生楚愴法華經曰經行林中

勤求佛道晉郁超傳伏楨眠食文選謝靈運擬鄴中詩序曰撰文懷人感往增愴世說法

婦人集載阮氏與許允書辭甚酸捷○元豐三年東坡謫居黃州放浪溪山間凡所遊覽

見於賦詠人皆刻之石東坡集中俱載之今不復錄出山谷作是詩時文潛亦謫於此故

有經行東坡眠食地之句文潛聞東坡之喪編素而哭拂拭寶墨得無生楚愴耶此兩句

非獨盡文潛之方寸又現其師友水清石見戀慕片言隻字不敢頃刻忘也

君所知此是吾家秘密藏水清石見具上註

薩開秘密藏詩意謂賢愚邪正久而自明自古皆然非世俗所知也涅槃經曰愚人不能

謂之秘藏智者了達則不名藏○西清詩話載杜少陵詩云作詩用事要如釋語水中著

鹽飲水乃知鹽味此說詩家秘密藏也

和文潛舟中所題

舊本題云乘武昌小舟過黃岡木門間觀

張文潛次韻和李文舉詩是日冒大風刺舟對赤鼻磯而渡江亦次文舉韻

雲橫疑有路天遠欲無門謂文潛初在朝路疑若自致青雲然

屋高文選沉林文詩唯使雲路通楚辭九歌

日廣關兮天門紛吾乘兮玄雲招魂曰虎豹

九關豈害下人註謂天門九重虎豹咏闕天

下欲上之人信矣江山羨懷哉謹逐魂登樓

賦曰雖信美而非吾土謹逐魂借用屈原事

以言東坡舊謫黃州王逸楚辭章句曰宋玉

憐屈原忠而斥棄魂魄故佚故作招長波空

魂詩曰懷哉懷哉曷月予還歸哉

淮記佳句洗眵昏誰奈離愁得村醪或可尊

漢書揚雄傳反離騷曰因江潭而往記兮

皇甫作詩止睡昏又詩兩目眵昏頭

雪白玉篇彫音充支切月傷也

題君子泉

雲夢澤南君子泉水無名字託人賢兩蘇翰

墨相為重未刻他山世已傳雲夢澤南謂黃州杜牧之詩曰

平生睡足處雲夢澤南州黃州通判孟震真

之朝中謂為孟君子公字中有泉出甚清東

宿黃州觀音院鍾樓上

鍾鳴山川曉露下星斗濕老夫梳白頭潘何

填菟集老杜詩老夫清晨梳白頭玄都道士來相訪張文潛集中有同潘何小酌

詩潘當是邠老名大臨本閩人後家于黃岡

人山谷嘗與書取色斯舉矣為之字事見曾慥詩選詩曰伯氏吹塤仲氏吹篪

謝何十三送鱗山谷出峽後為病故頗開葷酒之戒

形模雖入婦女笑風味可解壯士顏鼎明石

日形模婦女笑列子曰寒蒲東縛十六釐已

覺酒興生江山退之毛穎傳曰聚其族而加束縛焉老杜詩雲山已發與

玉佩仍當歌○羅研論蜀亂東縛之使旬有二二三

又借答送解韻并戲小何三首皆見脩水集今附于此

草泥本自行郭索玉人為開桃李顏林逋詩

郭索雲木呼鉤軸按太玄鉤首曰鱗之郭索復後蜩黃泉測曰鱗之郭索心不一也范望

註云郭索多足兒李太白詩恐似曹瞞說雞

肋不比東阿舉肉山魏志武帝紀云帝小字阿瞞後漢楊脩傳曹操

平漢中出教唯白雞肋而已外曹莫能燒脩獨曰夫雞肋食之則無所得棄之則如可惜

公白及計決矣。文選曹植子建與吳季重書曰。願舉大山以為肉。傾東海以為酒。按魏志植傳。從封。東阿王。

一代二整解嘲

仙儒昔日卷龜殼。蛤蜊自可洗愁顏。淮南子曰。盧敖

遊乎北海。至蒙穀之上。見處士者。方卷龜殼而食。蛤蜊。敖與之語。處士鬻然笑曰。子中州

之人。不宜而遠至此。漢書司馬相如曰。列仙之儒。居山澤之間。形容甚臞。不比

整風味好。那堪把酒對西山。荀子曰。蟹六足。而我來無一事。把酒對南山。此言西山謂武昌。

又借前韻見意

招潮瘦惡無永味。海鏡纖毫只強顏。想見霜

臍當大嚼。夢回雪壓摩圍山。海物異名記曰。蟹之小者。每潮

發來。出穴。整迎之。名招潮子。文選郭景純江賦曰。玉洗海月。土肉石華。註引海水土物

志曰。海月大如鏡。白色正圓。常死海邊。其柱如搔頭。大中食。曹子建書曰。過層門而大嚼

雖不得肉。貴且快意。此詩末句。謂往在黔南雪中。睡起時。骨作霜蟹之想。如昔人思董鱸

也

也

想然次韻文潛立春日三絕句

眇然今日望歐梅已發黃州首更回試問淮

南風月主新年桃李為誰開王羲之帖云當

谷此詩在黃州所作蓋東坡舊謫之地東坡

舉進士時歐陽文忠公梅聖俞愛其文置之

異等後在黃州嘗有帖云江山風月本無常

主閑者便是主人此引用以屬文潛老杜詩

西江首獨回樂天詩村杏野

桃繁似重行人不醉為誰開

誰憐舊日青錢選不立春風玉笋班唐書張

薦能文負半千稱驚文詞滿青銅錢萬選萬

中時号青錢學士文替舊為起居舍人鄭谷

九日寄張起居詩曰渾無酒泛金英菊謾道

官居玉笋班按北夢瑣言曰唐末朝士中有

人勃者時号玉笋班又外郎班傳得黃州新

清紫不雜亦号玉笋班者也

句法老夫端欲把降幡黃州句法亦謂東坡

長安薛氏有皇甫湜手帖云鄆塘特高古風

敢擲降旗謂退之谿堂詩也又孫樵與王霖

江山也似隨春動花柳真成觸眼新清濁盡

須歸壅蟻吉凶更莫問波臣老杜詩天邊梅

柳樹相見幾回

新清濁酒用徐邈事見上註屈原卜居曰往

見太卜詹尹詹尹乃端策拂龜每原曰此孰

吉。孰凶。何去。何從。莊子曰。周顛視車轍。中有
鮒魚焉。周問之。對曰。我東海之波臣也。此借
用。以言龜。蓋莊子又載宋
元君夢龜。為清江使。故爾。

一 再次前韻

春土調物似監梅。一 一根中生意回。風日安

排催歲換丹青次第與花開。鹽梅。見書說命。晉書殷仲文傳。

日。此樹。淺沙生意盡矣。樂天詩。百果參雜種。千枝次第開。

久狎漁樵作往還。曉風官殿夢催班。鄰娃似

與春爭道。酥滴花枝綵。前幡老杜詩。萬里狎

惟表弟。還從莫辭。遙文選。顏延年詩。萬古陳
往還。史記荆軻傳曰。魯句踐與荆軻博爭道。
又漢書吳王濞傳。吳太子待皇太子飲博。爭
道不恭。此借用。循言爭勝也。元絳春帖。子
日。幡字玲瓏。玉花房。點滴酥。續翰
林志。立春賜。鏤銀飾。彩勝之物。

酒有全功筆有神。可將心付白頭新。春盤一

任人爭席莫道前。衙是近臣。樂天詩曰。湛湛
樽中酒。有功不

自代。文選。阮元瑜書曰。喜得全功。老杜詩。下
筆如有神。又詩。春日春盤。細生菜。爭席見上

注。樂天詩。十年不改舊官衙。老杜詩。宜居漢近臣。

山谷詩集注卷第十七

山谷詩集注卷第十八

夢中和觴字韻并序

崇寧二年正月己丑。夢東坡先生於寒溪
 西山之間。予誦寄元明觴字韻詩數篇。東
 坡笑曰。公詩更進於曩時。因和予一篇。語
 意清竒。予擊節賞歎。東坡亦自喜。於九曲
 嶺道中。連誦數過。遂得之。

天教兄弟各異方。不使新年對舉觴。退之送李正字

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page, including characters like '山谷', '詩集', and '卷第十八']

序曰得燕而舉一觴此天也非人力也文選李陵答蘇武書曰異方之樂祇令人悲又劉

琨書云時復相作雲作雨手翻覆得馬失馬與舉觴對膝

心清涼老杜詩翻手作雲覆手雨紛紛輕薄何遽不為福乎居數月其馬將胡駿馬而歸

術者馬無故亡而入胡人皆謂之其父曰此何遽不為福乎

人皆賀之其父曰何遽不為福乎家富良馬其子好騎墮而折其解人皆謂之其父曰何

遽不為福乎居數月其馬將胡駿馬而歸此獨以助之故父子相保仙人過未曲曰

觸來勿與競何處胡椒八百斛誰家金釵十

二行唐書元載傳籍其家胡椒至八百石樂府梁武帝河中之水歌曰河中之水向

東流洛陽女兒名莫愁頭上金釵十二行足下絲履五文章蓋言其首飾之盛爾而白樂

天酬牛思黯戲贈詩有鍾乳三千兩金釵十

二行之句註言思黯之妓頗多與樂府意異云一丘一壑可曳尾三沐三餽取剗腸晉書謝鯨

傳或問論者以君方瘦亮何如荅曰端委廟堂使百僚準則鯢不如亮一丘一壑自謂過

之曳尾見上註齊語曰莊公東縛管仲以予齊使齊使受之而退此至三豐三浴之桓公

親逆之于郊註云以香塗身曰豐亦或為薰此借用以言墮於世網也按史記龜策傳宋

元王刑白雉驪羊以血灌龜於壇中史以得之

剗之擴其腹莊子曰神龜知能七十

次韻吳可權題餘干縣白雲亭餘干今

囊誰禁孤亭勝日有感遇永懷劉隨州因榜

白雲句遺老不能談歲月忽成屢綠陰斤斧

盡華屋風雨仆勝日見衛玠傳具上註文選

卿感遇喻琴瑟唐書陳子昂傳為感遇詩三

十入章文選陸機辯亡論曰招攬遺老唐人

劉張卿字文房嘗為隨州刺史其集中有同

姜濬題裴式微餘干東齊亭詩八韻其首章

四句云世事終成夢生涯欲半過白雲心已

矣滄海意如何曹子建詩生有華屋處零落

歸山吳侯七閩英宰縣有真趣謂福建也

之詩出宰山水縣絃歌解民愠根節去吏臺

選詩悠悠蘊真趣魯命曰子之武城聞弦歌之聲註云子游為

武城宰帝王世紀曰舜彈五絃琴歌南風詩

曰南風之薰兮可以解吾民之愠兮退之

州溪堂詩曰孰為邦蠶節根之蠶又祭馬摠

文曰去材收佛宮餘工有子來助靈臺詩曰

其蠶蠹材收佛宮餘工有子來助靈臺詩曰

庶民子來厦成燕雀賀水滿鳧鴈翫淮南子曰大

相賀文選沈休文詩曰白水蒲春塘旅鴈每

回翔劉公幹詩曰方塘含白水中有鳧與鴈

曹子建七啓曰翔四海名士來一笑佳客聚

爾鴻曹子建七啓曰翔四海外名士來一笑佳客聚

山谷十

三

江去斯湏成蒼狗皆道不如故雲之或留或去其狀如山

與江也老杜詩天上浮雲似白衣斯須改變如蒼狗古樂府曰持縑來比素新人不如故

至人觀萬物誰有安立處萬物虛幻皆如浮雲之無根也傳燈

錄天台語曰至人以是獨照能為萬物之主圓覺經曰見聞覺知無處安立寄語

吳令君但遣糟床注老杜詩賴知禾黍收已覺糟床注

次韻廖明略同吳明府白雲亭宴集正

一字明略安陸人元祐中召試館職東坡大奇之俄除正字紹聖初貶信州玉

山監稅有詩文號白雲集白雲亭在饒州餘干縣

江淨明花竹山空響管絃謝玄暉詩澄江靜如練老杜詩山扉

花竹幽後漢書皇甫規等贊曰谷靜山空古樂府孔稚圭白紵歌曰山虛弓響徹漢書曰

鍾鼓管絃之音未衰風生學士塵雲繞令君送學士謂

令君謂吳明府太白詩水閣明鏡轉雲繞畫屏移又云作詩揮我驚逸興白雲遶筆窓前

飛百越餘生聚三吳遠接連輿地記曰饒州餘干縣即干越

之地漢書賈誼過秦論南取百越之地地理志臣瓚註曰自交趾至會稽七八千里百粵

雜處各有種姓通典曰吳郡與吳興丹陽為三吳左傳伍員曰越十年生聚而十年教訓

退之詩周楚仍連接老庖霜刀落鱸執玉酒杜詩野水春來更接連

明航上句舊作鱸日上句舊作鱸玄鱸鮑鮑曲鮑禮鮑日鮑執鮑玉鮑不鮑趨鮑航鮑謂鮑

王酒航航○老杜詩月葉葉縣縣飛飛來來烏烏壺壺公公請請處處

天上句以屬吳下句以屬選詩王喬飛飛鳥鳥

常自縣縣詣詣臺臺帝帝令令太太史史伺伺望望之之言言其其臨臨至至輒輒

有雙鳥鳥從從東東南南飛飛來來於於是是候候鳥鳥至至舉舉羅羅張張之之

但得一隻履履焉焉則則所所賜賜尚尚書書官官屬屬履履也也又費

長房傳傳曰曰市市中中有有老老翁翁賣賣藥藥懸懸一壺於於肆肆翁

乃與長房俱俱八八壺壺中中雀雀見見王王堂堂嚴嚴廳廳旨旨酒酒酌

其中看看盈盈衍衍其其中中太太白白詩詩壺壺中中別別有有日日月月天天酌

多時暴暴謔謔舞舞短短更更成成妍妍酌酌我我左左太太冲冲吳吳都都賦

云鄱陽陽暴暴謔謔蓋蓋取取詩詩所所謂謂善善戲戲謔謔兮兮不不為為虐

兮之意意鄱鄱陽陽今今饒饒州州陶陶岳岳零零陵陵記記曰曰長長沙沙王

發於上上前前自自請請短短舞舞人人笑笑唯唯我我孤孤登登覽覽觀觀詩

其拙選選詩詩曰曰皎皎潔潔不不成成妍妍唯唯我我孤孤登登覽覽觀觀詩

未究宣宣空空餘餘五五字字賞賞文文似似兩兩京京然然謂謂觀觀明明略

景物之詳然賞數其五字律如兩漢漢蘇蘇李李曹

劉之作也漢書儒林傳序曰曰小吏淺聞未能

究宜後漢書張衡衡傳擬班班固固兩兩都都醫是肱三

病來十日不舉酒二首

衰白已已

折官當歲九遷多退之上張僕射書曰一歲

其官老夫看鏡罷衰白敢爭先頻看鏡又詩

九遷老夫看鏡罷衰白敢爭先頻看鏡又詩

光輝

病來十日不舉酒。回施青春與後生。滿袖東

風愜人意。見君詩與字俱清。王羲之估云。官奴小女玉潤。病

來十餘日。了不令民知。回施。蓋用佛家語。揚

疑式詩。無限歡娛榮樂事。一時回施。少年人

劉禹錫詩。分付鶯花。頻後。

病來十日不舉酒。獨卧南床春草生。承君折

送袁家紫。令我興發即官清。南史謝惠連族

嘉西堂思詩。忽夢見惠連。即得池塘生春草。表家紫。當是牡丹名。郎官清。蓋酒名。國史補云。酒則京城。郎官清。郎官清。

題小景扇

草色青青柳色黃。桃花零落杏花香。春風不

解吹愁却春日。偏能惹恨長。文選古詩。青

柳色黃。金嫩。

鄂州南樓書事四首

四顧山光接水光。凭欄十里芰荷香。清風明

月無人管。併作南樓一味涼。莊子。曰。為之。四

杜詩。山光悅鳥情。歐公詩。惟有新秋一味涼。退之詩。曲江荷花蓋十里。又太平廣記。鬼

詩明月清風
良宵會同

畫閣傳觴容十客透風透月兩明軒南樓槃

薄三百尺天上雲居不足言荆門關

槃李善註云廣大退之詩火燒水轉掃

地上歸宗蓋雲居在山之絕頂舊屬洪州今屬南康軍○三國志陳登字元龍傳元龍曰

如我欲卧百尺樓上今

勢壓湖南可長雄胸吞雲夢略從容北舫未

嘗觀巨麗復閣重樓天際逢前漢鮑宣傳曰

長雄退之祭鱣魚文亦曰爭為長雄宵吞雲

景福殿賦曰樓閣重闌謝玄暉詩天際識歸舟

武昌參佐幕中畫我亦來追六月涼老子平

生殊不淺諸君少住對胡床武昌蓋用庾亮

謝宣遠詩曰婉婉幕中畫後漢仲長統傳曰

昔好追涼故繞他邊樹憶

南樓畫閣觀方公悅一小詩戲次韻

十年華屋網蛛塵大旆重來一日新五鳳樓

中脩造手箇中餘刃亦精神文選曹頴達詩

張景陽雜詩曰蜘蛛網四星揚文公談苑曰

韓浦韓洎咸有詞學洎意常輕浦語人曰吾

兄為文譬維樞草舍予之為文是造五鳳樓

手莊子曰恢恢然其於游刃必有餘地者矣

重山復水繞深幽不見高賢獨倚樓手拂壁

間留恨向凌波微步有人愁者杜詩不見高

行藏獨倚樓洛神賦曰凌波微步羅衣

襪生塵李太白樂府云有人樓上愁

庭堅以去歲九月至鄂登南樓歎其制

作之義成長句久欲寄遠因循至今書

呈公悅

江東湖北行畫圖鄂州南樓天下無老杜詩

南天稀高明廣深勢抱合表裏江山來畫閣左

曰表裏山河必無害也筆談載盧宗雪筵披

回慈恩塔詩云百二山河表裏觀

襟夏簟寒曾吞雲夢何足言言冬暖而夏涼

謝惠連雪賦意宋玉風賦曰有風颺然而至

王乃披襟而當之日快哉此風江文通別賦

曰夏簟清兮晝不暮漢書司馬相如縛韞

吞若雲夢者八九於其宵中曾不帶芥庾

公風流冷似鐵誰其繼之方公悅晉書庾亮

傳在武昌

諸佐吏乘秋夜共登南樓亮至諸人將起
之亮曰請君少住老子於此處興復不淺便
據胡床談詠老杜詩布衾多年冷似鐵
左傳曰子產而死請其嗣之公悅名澤

養鬪雞

崢嶸已介季氏甲更以黃金飾兩戈左傳曰

雞鬪季氏介其雞命氏為之金飾鬪雞韓孟

子播其耳也或曰以膠沙播之為介雞韓孟

鬪雞聯句曰崢嶸顛盛氣洗刷疑雞有英心

鮮彩既取冠為胃復以距為鏃

甘鬪死其如紀涓木雞何韓孟鬪雞聯句曰

而問雞可鬪乎曰未也方虛驕而恃氣

顏徒貧樂齋二首

顏徒姓黃名友顏侍

谷有手帖叙

衡門低首過環堵容膝坐

詩云衡門之下可以棲遲

橫木為門言淺陋也禮記曰儒有一畝之宮

環堵之室韓詩外傳北郭先生妻曰結駟列

騎所安不過容膝之易安四旁無給侍百衲

自纏裹考記曰夏后氏世室四旁兩

以空無待者維摩詰言諸佛國土亦復皆空
涅槃經佛告文殊汝已行遠當須使人云何
方欲為我給侍樂天論事直如絃觀書曲肱
詩百衲頭陀任運僧
卧後漢五行志順帝之末京都童謠曰直如
弦死道邊曲如鉤反封侯曲肱見魯論
飢來或乞食有道無不可
明之徒不害其真
也淵明有乞食詩曰飢來驅我去不知竟何
之列子曰子列子窮容兒有飢色客有言之
鄭子陽者曰列禦寇蓋有道之士也子陽遺
之粟子列子再拜而辭孔子曰我則異於是
無可無不可

小山作友朋義重子輿桑
盧仝詩草石是親
情此句頗采其意

莊子曰子輿與子桑友而淋雨十日
子輿曰子桑殆病矣裏飯而往食之
香草當

姬妾不須珠翠粧
王逸離騷序曰善鳥香草
以配忠貞樂天詩綠桂為

律客紅蕉當美人曹子建七
啓曰山鷓鴣珠翠之環
鳥鳥窺凍硯星

月入幽房
左傳曰鳥鳥之聲樂鄭谷燕詩曰
閑机硯中窺水淺落花徑裏得泥

香文選陸機詩安寢北堂下
明月入我牖潘
安仁哀永逝文曰撫靈襖兮談幽房退之詩

華房無人感兒親無炊米
浩歌繞屋梁
書唐

愈傳雖晨炊不給怡然不介意
老杜詩長歌
激屋梁按列子曰韓娥東之齊
圍糧過雍門

借歌假食
既去而餘音繞梁攬三日不絕
此
借用以言能傲貧賤也楚詞九歌曰臨風

兮浩歌。宋玉神女賦曰。耀乎若白日。初出。星梁。

和涼軒二首

打荷看急雨。吞月任行雲。夜半蚊雷起。西風

為解紛。蠛蠓。見上注。史記滑稽傳曰。談言微

書。大智。季月。煩暑。流金。燿石。聚蚊。成雷。封狐。千里。

茗枕夢中覺。荷花鏡裏香。涼生只當處。暑退

亦無方。退之詩。平鋪紅渠。蓋明鏡。楞嚴經曰。來者

無所從來。去者無所至。易曰。神無方易。無體。

題默軒和遵老

平生三業淨。在俗亦超然。佛事一盂飯。橫眠

不學禪。攝論云。善薩戒。以身口意。三業為體。

大安禪師傳云。安在。為山。三十年。喫。為山。飯。

不學。為山。禪。慈明和尚。因事。頌曰。時來。開鉢。

收。布。單。飯。了。松風佳客共。茶夢小僧圓。錄。為

山。謂。仰。山。云。我。適。來。得。一。夢。汝。試。為。我。原。看。

仰。山。取。一。盆。水。與。師。洗。面。少。頃。香。嚴。乃。點。一

碗。茶。來。師。云。二。子。見。解。過。於。鷺。子。原。典。或。作

圓。變。按。南。唐。近。事。為。僕。舉。進。士。時。有。徐。文。幼。能。圓。夢。漫。續。山。家。頌。非。詩。莫。浪。傳。老。杜。詩。將。云。圓。夢。漫。續。山。家。頌。非。詩。莫。浪。傳。

次韻文安國紀夢蘇子由藥城後集第

其題云贈姚道人當細考之

道人偶許俗人知法喜見

夜久金莖添沆瀣室虛璧月映琉璃

抗仙掌以承露擢雙立之金莖楚辭曰餐六

氣而飲沆瀣兮嗽正陽而食朝霞大人賦註

云北方夜半氣也室虛及璧月並見上註楞

嚴經曰反流金一六用不行十方國土皎然

清淨譬如琉璃內懸明月身心快然妙圓平等

出詩仙句句奇獨怪區區踐繩墨相逢未省

角巾歌醉俠詩仙似指呂

寄賀方回賀鑄字方回少為武

少游醉卧古藤下誰與愁眉唱一盃解作江

南斷腸句只今唯有賀方回

文安國挽詞二首文勳字

七閩家舉子百粵海還珠七閩百粵皆見上

邵陵令民生子率皆不舉渾重去子之法民畏罪無不舉贍所育男女多以鄭為字後漢

書孟嘗傳遷合浦太守浦出珠寶先時守

踰歲去珠復往日推忠厚窮年領轉輸日所

以窮年也此借用漢書主父偃一牀遺杖履

傳日天下飛輓粟轉輸北河

萬事委錙銖遺杖履言其但納虛座曲禮日

君分國以禮記儒行日雖分國如錙銖註云言

君分國以禮記儒行日雖分國如錙銖註云言

於賢邪抑蒼茫無端而輒遇於其間邪此引

萬之生誰非天耶胡喜厚其所薄而常不足

為銖豈有蒼茫恨歸巢未拮据退之獨孤中

用遺憾者獨未有家為終焉之計爾鶴鳴詩

日予手拮据予所拮据予所拮据也言作之至

平生翰墨學空走使臣車安國善小篆詩日

也瞿令能蒼史歸公好古書元次山陽華巖

大夫瞿令問藝兼篆籀併依石經刊之法書

刊日月周鼓頌畋漁按史記秦始皇紀二十

臺。二十九年。刻石之。崇。三十七年。刻石。會。傳。以。皆。李。斯。篆。石。鼓。舊。在。鳳。翔。府。孔。子。廟。世。傳。以。為。周。宣。王。鼓。其。詞。云。我。車。既。攻。我。馬。既。同。其。魚。維。何。維。鯁。與。鯉。何。以。貫。之。維。揚。與。柳。易。繫。解。以。漁。不。見。龍。蛇。筆。新。乾。妍。滴。蛛。正。註。西。京。雜。記。廣。川。王。去。疾。發。爰。盜。冢。得。玉。蟾。蜩。一。枝。腹。空。容。五。合。水。王。取。以。燕。書。滴。

鄂州節推陳榮緒惠示公檄崇陽道中六

詩老懶不能追韻輒自取韻奉和

頭陀全盛時 官殿梯空級 頭陀儀見上註退

城中望金碧雲外僧 觶觶外僧氣多觶觶見

上註魯宗道詩殿古 人亡經禪盡屋破龍

象泣 荀子曰其器存其人亡則滅圭峯禪師禪

源集序曰經是佛語禪是佛意退之詩破屋

數間而已矣智度論云龍象言其力大龍水

行中力大象陸行冲力大維摩經云龍象蹴

踏非驢所堪今以負荷大法者比之龍象傳

燈錄達磨傳曰波羅提法中龍象者老

杜山寺詩如聞龍象泣足令信者哀惟有簡

棲碑文字巋然立 文選有王簡棲頭陀寺碑

字簡棲碑在鄂州題云齊錄事參軍琅邪王

和制文選王文考靈光殿賦序曰自西京未

山卷十八

央建章之殿皆聽壞而靈光歸然獨存
李善註歸然高大堅固兒音丘軌切

道中聞松聲

蟠空作風雨鼓地鳴鼓吹若杜四一松詩曰勿

窮蒼又後漢公孫瓚傳曰檢衛舞于樓上鼓

角鳴於地中東坡錢臘獨出詩云風松獨

不靜送我作鼓吹以松聲為鼓吹

非得幽隱之趣者果能道此耶

日晴四無

久聲在高林際與兒語○歐陽秋聲賦四無

人聲聲在樹伊優兒女語蹇淺市井議言者皆

間意蓋類此我欲抱七絃寫此以卒

中秋山行懷子與節判

俗物常塌塞令人眼生白俗物見上註退之

南物見上註退之懷洛陽人談詩論畫壁洛陽當是榮緒鄉里

賈誼傳曰洛陽之人青山吐秋月阻作南樓客老杜詩四更

起學少青山吐秋月阻作南樓客老杜詩四更

以財與利張平子西我欲抱七絃寫此以卒
京賦曰街談巷議
歲琴有風入松曲文選綺康書抱琴行吟
歲鈞草野歐公詩携琴寫幽泉詩曰優哉游哉
哉聊以
卒歲

煦以晉書阮籍傳能為青白眼見禮俗之
士以白眼對之莊子曰虛室生白此借用
求

懷洛陽人談詩論畫壁
賈誼傳曰洛陽之人
青山吐秋月阻作南樓客
老杜詩四更

水明樓。鄂郡有南。但歌靡監詩賞此無瑕璧。

北山詩。庾亮故事。已於從事。不得養其父母。附

傳曰。其玉樹後庭花等。其啓云。璧。月。夜。夜。滿。

覆。枝。朝。朝。新。史。記。蘭。相。如。傳。曰。璧。有。瑕。請。撤。

再登蓮落嶺懷君澤知錄

已下。義不和。幕中往調護。宰夫和之。齊之。以

良。傳。曰。煩。公。幸。卒。調。護。太。子。張。紛。爭。非。士。則。

各使捐細故。戲。郭有道。作陳太丘碑。曰。言。為

世。範。行。為。士。則。老。杜。詩。深。衷。見。士。則。又。云。記。

憶。細。故。非。高。賢。按。漢。書。匈。奴。傳。文。帝。詔。曰。皆。

捐。細。故。俱。頗。憶。郝。參。軍。能。令。公。喜。怒。起。傳。桓。

溫。辟。王。珣。為。主。簿。超。為。參。軍。荆。人。語。曰。髯。參。

軍。短。主。簿。能。令。公。喜。能。令。公。怒。此。引。用。以。指。

君。應。知。鞅。掌。車。歷。盡。崔。嵬。路。北。山。詩。曰。或。樓。

鞅。掌。傳。云。鞅。掌。失。容。池。箋。云。鞅。猶。荷。也。掌。謂。

捧。持。之。也。負。荷。捧。持。以。趨。走。言。促。遽。也。卷。耳。詩。

崇陽道中

張公少為令。愍俗有遺書。崇陽縣令漢書司

馬相如傳。左敗洞庭橘。右擔彭蠡魚。左傳曰。家無遺書。

之國。左洞。右彭蠡。歌奔中夜。女歸抱十年。元註云。借。下韻。

近歲多儒學。仁風似有初。言風俗之美。自張。始也。檀弓曰。夫

魯有。初。

晚發咸寧行松徑至蘆子

咸寧走蘆子。終日喬木陰。太丘心灑落。古松

韻清潔。聊持不俗耳。靜聽無絃琴。後漢陳寔。為太丘長。

此引用。以比榮緒。文選。江文通雜體詩曰。非。五難既灑落。超迹絕塵網。無弦琴。見上註。

今胡部律而獨可人心。唐書樂志。開元二十。四年。升胡部於堂上。

又詔。道調法曲。與胡部。新聲合作。大方便報。恩經曰。善友太子善。巧彈琴。其音和雅。悅可。

舉心。悉得充足。退之。王適。墓誌曰。惟此翁可人意。

陳榮緒惠示之字韻詩。推獎過實。非所

敢當輒次高韻三首

紛紛不可耐。君子有憂之。老杜詩。紛紛輕薄。何須教。梁武帝評。

書曰。王子敬書。如河朔少年。舉體香。拖而不。可耐。孟子曰。聖人有憂之。按山谷前和榮緒。

詩有云。邑下。讓不和。幕中。往調護。紛爭。鞅掌。非士。則各使。掄細。故此句。亦指其事。

誠在語賢勞似怨詩北山詩曰或王事鞅掌其詳見上註又曰大夫

不均我從事獨賢註云賢勞也莊子曰以天下為沉濁不可與莊語魯論曰詩可以怨晉

書桓伊傳撫琴而歌怨詩頽波闕砥柱濁水得摩尼元註

子美云唯摩尼珠可照濁水源○砥柱見上註上句言獨立不改下句言心地圓明

知我無枝葉剗心只有皮見上次韻揚明微

異退之枯樹詩曰老樹無枝葉風霜不復侵腹穿人可過皮剗蟻還尋

大丘留量闊一蒿莫杙之後漢陳寔傳曰天

五長許劭傳曰太丘道廣廣則難周詩曰誰謂河廣一葦杭之此借用蓋取黃叔度汪注

如萬頃萬事不掛眼四愁猶有詩退之詩五

波之意餘事不掛眼文選張衡四愁詩序曰揚嘉中出為河間相天下漸弊鬱鬱不得志為四愁

詩狀閑聊闌茸心潔似毗尼元注云僧律也

在闌茸之中註云闌下也茸細毛也言非豪

蕤也佛氏以脩多羅為經毘尼為律阿毗曇

為論皆梵語也早晚同舟去煙波學子皮史記貨殖

乘扁舟浮於江湖變名易姓適齊為鴟夷子

徒釣皮之陶為朱公○唐史張志和自號為煙波

十家有忠信江夏可無之魯論曰十室之邑

焉。江夏郡鄂州。政苦寄賣友。忽聞衡說詩。漢書

贊曰。天下以。衡寄。為賣友。又。匡。飢蒙青糲飯。衡傳。諸儒語曰。匡說詩解人。顧。

寒贈紫陸尼。元註曰。蕃。君。傳。載。太極真人。清虛真人。王君。傳。載。太極真人。

青精乾石。飢飯。上。仙靈方。云。服之。使人。顏童。聰明延年。無病。按。道藏。經。音義。云。糲。音。信。又。

音。峻。亦有。酬報。矜難。巧。深。慙。陸與皮。元註云。再和之。

字。非。以。作。難。得。巧。為。工。亦。欲。見。意。之。無。窮。爾。退。之。詩。發。難。得。巧。意。氣。蘊。北。夢。瑣。言。皮。日。休。

與。陸。龜。蒙。為。文。友。按。二。人。皆。能。詩。有。松。陵。唱。和。集。

山谷詩集注卷第十八

山谷詩集注卷第十九

德孺五丈和之字詩韻難而愈工。輒復

和成可發一笑。范德孺見上注

且然聊爾耳得也自知之。詩意謂唱酬之作。聊且遣興不必甚

工。至其自得之妙。蓋未易與俗人言也。老杜亦謂文章千古事。得失寸心知。又云同調嗟

然無間。謂之命。晉書阮咸曰。未能免俗。聊復爾耳。老子曰。自知

之謂明。此並借用。獨笑真成夢。狂歌或似詩。

狂歌謂楚接輿之流。語言過差。恐其似詩。為人摛拾。不可不戒。亦終上句之意。按實錄

元祐四年四月吳處厚言蔡確昨讀安州作
車蓋亭十絕句皆涉譏謔其詩有云紙舁石
枕竹方床手倦拋書午夢長睡起恍然成獨
笑數聲漁唱在滄浪今朝廷政事清明上下
和樂不知蔡確獨笑何事詔確責授英州別
駕新州安置范忠宣公純仁時為右相乞薄
確之罪不從遂出知穎昌府忠宣即德孺之
兄也故此詩及之其事逮今已十餘年故云
成夢唐人劉長卿詩世事終
照灘禽郭索燒

野得伊尼元註云鹿名出佛書○郭索謂蟹
見太玄真上註般若經曰世尊三

十一相第八相名雙輪郭索謂蟹
早晚來同醉僧窓卧

虎皮老杜詩遙聞出巡守早晚遍選荒禮曰
虎豹之皮亦服猛也左傳盧蒲癸曰

之如禽獸吾履處之矣
能殺而席其皮

次韻德孺新居病起

潭潭經略府寂寂閉門居退之詩潭潭府中居南

史王融傳曰為爾寂寂鄧禹笑人德孺
嘗為西師令乃遷謫言無窮達之異觀京洛

聖賢宅江湖魚鼈窟選詩京洛多風塵京洛

公既相宅德孺家在穎昌本西洛王畿地
今與魚鼈同居言無遐適之異觀也越語范

蠡曰吾先君改瀆於東海之陵鼈鼈魚鼈之
與處而鼈龜之與同清書禹貢曰大野既

云官如一夢覺話勝十年書上句用邯鄲夢

厚文云人之生世如夢一覺下句用前稍喜
華詩共君一夜話勝讀十年書之意

過從近扶筇不駕車劉禹錫詩官班高後少過從

次韻德孺感興二首

於此吾忘我從誰尺直尋莊子齊物篇南郭子綦曰今者吾喪

我汝知之乎注云我自忘矣天下有何物足識哉孟子曰枉尺而直尋者以利言也注謂

陳代欲使孟子屈已伸道○東坡客位假寐詩今我亦忘吾事來千萬種

人有兩三心世變無常而人心亦異當元祐

矣文選南都賦曰百種千名法華經偈曰苑佛及僧一萬億種史記田叔傳褚先生曰武

帝以任安坐觀成敗有兩心孔叢子謂孔子不見晏子曰晏子事三君而得順焉是有三

心所以自守藩籬小猶能井臼任賈誼過秦論曰使蒙

恬北築長城而守藩籬此借用文選宋玉對楚王問曰夫藩籬之鷄豈能與之料天地之

高哉又顏延年作陶淵明詩曰少而貧病居無僕妾井臼弗任藜藿不緇李善註引烈女

傳調南大天之妻謂其夫過時雖不采吾與

菊花此語蓋有所寄文選古詩曰傷彼蕙蘭花含英揚光輝過時而不采將隨

秋草萎此借用淵明詩酒能驅百慮菊為制類齡老杜詩坐開桑落酒來把菊花枝

眼前嘗廢忘事往更追尋言目前事猶不記憶往事可復尋

耶。任事。謂紹聖黨禍。法華經曰。而尋廢忘。不知不覺。樂天詩。舊游多廢忘。文選。阮嗣宗詩。日。高蔡揚。追尋。王羲之帖。日。追尋。傷悼。但有痛心。愛酒陶元亮著書。

王仲任。酒招之。造飲。輒盡。後漢書。王充字仲任。閉門潛思。著論。衛寒蒲。雖有節。枯木已無心。言。有自守之節。

而無向榮之心。老杜詩。風斷青蒲節。文選。陸機連珠曰。勁陰殺節。不彫寒木之心。此反其意。

客至還須飲。逢歡起自斟。淵明詩。酒意。客至還須飲。逢歡起自斟。淵明詩。酒意。

次韻德孺惠貺秋字之句。少日才華接貴游。老來忠義氣橫秋。周禮師。

國之貴游子弟學焉。文選。北山移文云。霜氣橫秋。未應白髮如霜草。

不見丹砂似箭頭。言。未應鬢髮。還白。豈不見。經曰。丹砂生石上。狀若芙蓉。額箭鏃。連床者。紫黯若織色。而光明瑩徹。真辰砂也。老杜詩。本無丹竈術。那免白頭翁。此反而用之。顧我今成喪家狗。期君。

早作濟川舟。史記孔子世家曰。孔子適鄰。與弟子相失。獨立郭門。鄭人謂子貢曰。東門有人。纍纍然。若喪家之狗。漢家宗。

廟英靈在。定是寒儒浪自愁。言。區區憂國之徒。過計耳。求范子。默染鴉青紙。二首。

求范子。默染鴉青紙。二首。

求范子。默染鴉青紙。二首。

求范子。默染鴉青紙。二首。

求范子。默染鴉青紙。二首。

求范子。默染鴉青紙。二首。

求范子。默染鴉青紙。二首。

學似貧家老破除子美古今迷忘失三餘極知鶴

白悲新得謾染鴉青襲舊書魏志文帝紀評

則思專長則善忘退之詩破塗萬事無過酒三餘見上註莊子曰鶴不日浴而白烏不日

然舊書亦不可棄也關子曰華篋十重緹巾

襲計

深如女髮蘭膏罷明似山光夜月餘女髮山

其青色楚辭為染溪藤三百箇待渠湔拂

床書唐詩元興有下帛刺藤文謂刺藤以藤為

九萬枚。枚即箇也。李善註。文選廣絕交論云。剪拂與湔拂同。

謝榮緒惠貺鮮鯽

偶思煥老庖玄鯽公遣霜鱗貫柳來老杜詩

燕主退之城南聯句云庖霜鱗玄鯽石鼓文

鑿臼方看金作屑鱠盤已見雪成堆蔡邕題

所作曹娥碑後曰黃絹幼婦外孫鑿臼謂絕

妙好辭也鑿臼受辛受辛即錫字金屑謂以

橙為鑿也隋唐嘉話有金鑿王贍此借用老

學金盤空退之雪詩凸處已成堆

謝榮緒割麀見貽二首

何處驚麀觸福機キツ煩君遣騎割鮮肥カクセ文選沈

日驚麀去不息李善註云江東人呼鹿曰麀班彪王命論曰探禍福之機文選陳琳檄豫

州日動足觸機陷老杜詩大官喜我來遣騎問所須班固西都賦曰割鮮野食孟郊詩豪

人飲秋來多病新開肉ヲ糲飯寒菹得解圍ヲ樂

詩月終齋蒲誰開素老杜詩百年鹿糲腐儒食寒菹見上註解圍言有所救助也晉書謝

道韞傳曰為小郎解圍

又舊本云榮緒見酬割鮮詩下有要見無拘礙之句戲荅

二十餘年枯淡過病來筋下割甘肥果然口

腹為災怪夢去呼鷹雪打圍枯淡見上註孟

於口歟襄陽耆舊傳劉表任荊州刺史築臺各呼鷹打圍見上註

吳執中有兩鵝為余烹之戲贈

學書池上一隻鵝宛頸相追筆意多皆為涪

翁赴湯鼎主人言汝不能歌上兩句用王羲

墨池記曰臨川新城之上有池窪然而方以長曰王羲之之墨池者荀伯子臨川記云也

羲之嘗慕張芝臨池學書池水盡黑此為其故跡換鵝見晉書本傳西京雜記鶴賦曰死

脩頸而顧步。下用莊子。烹鴈意。以戲之。世以
婢子為鴨。謂吳貴鴨而賤鵝。烹之也。山谷嘗
有樂府。其略曰。聞道君家有翠娥。施朱施粉。
總嫌多。為君寫就黃庭。了不要。山陰道士。戲
山谷亦
號涪翁

秋冬之間鄂渚絕市無蟹今日偶得數

枚吐沫相濡乃可憫笑戲成小詩三首

怒目橫行與虎爭寒沙奔火禍胎成晉書劉伶酒德

頌曰怒目切齒文選丘希範詩析析寒沙漲奔火如退之又魚詩所謂迷火進翻近是也

漢書枚乘傳曰禍胎為天上三辰次未免人

間五鼎烹陰陽家以井鬼之分為巨蟹宮左傳曰三辰旗旂昭其明也次謂日

月之會漢書律曆志曰九十一次又主父偃傳曰死則五鼎烹

勃率嬰跚烝涉波草泥出沒尚橫戈也知殼

赫元無罪柰此尊前風味何漢書司馬相如子虛賦曰嬰嫗

勃率而上金隄註云匍匐上也。嬰音。盤音。先安切。率音。先忽切。詩曰。有豕白。蹄烝涉波

矣。橫戈見上註。孟子曰。吾不忍其殼。赫元又曰。無罪而就死地。此借用風味見上註

解縛華堂一座傾忍堪支解見薑橙東歸却

為鱸魚膾未敢知言詐季鷹老杜縛雞行曰。吾叱奴人解其

詩文選 嵇康琴賦曰華堂曲宴漢書司馬相如傳曰一座盡傾趙充國傳曰此坐支解羌虜之具晉書張翰字季鷹見秋風起思吳中菘菜蓴羹鱸魚膾遂命駕而歸孟子曰我知言

審子與追和子岳陽樓詩復次韻二首

去年新霽獨憑欄山似樊姬擁髻鬟箇裏宛

然多事在世間遙望但雲山文選高唐賦曰遇天雨之新霽

趙飛燕外傳序曰伶玄買妾樊通德有才色頗能言趙飛燕姊弟故事顧視燭影以手擁髻悽然泣下此詩末句自掃除幻妄之想言世之無知者但見山是山水是水反無心外

之念殊覺省事也蓋山谷前詩有縮結湘娥十二鬟之語蔡琰胡笳曰雲山萬重兮歸路遐

軒皇樂罷拱朝班天地為家不閉關惟有金

爐紫煙起至今留作御前山莊子曰黃帝張樂於洞庭之野

君山在洞庭中故引用此事禮記曰聖人能以天下為一家此詩末句以君山比薰鑪賈至詩衣冠身染御爐香選詩駕鶴乘紫煙蜀道有御愛山

和審子與白鹿寺寺在潭州

谷朗巖開見佛燈雲遮霧掩碧層層青山得

意着流水白鹿歸來失舊僧白鹿蓋寺中故事未詳

謝人惠貓頭笋

長沙一月煨鞭笋鸚鵡洲前人未知走送煩

公助湯餅貓頭突兀想穿籬長沙即潭州鸚鵡洲在武昌退

之詩蓄蔽醜水箕穿籬

短韻奉乞蠟梅

卧雲莊上殘花笑香似早梅開不遲淺色春

衫弄風日遣來當為作新詩老杜詩花殘步履遲退之送鄭

校理詩云歸一騎春衫薄

以酒渴愛江清作五小詩寄廖明略學

士兼簡初和父主簿老杜詩酒渴愛江清餘酣漱晚江

將發沔鄂間盡醉竹林酒漢水入江處謂之沔口在今漢陽

輩未肯弃老朽文選潘晏仁詩日投分寄石友白首同所歸南史沉慶之

借問坐客誰盧溪紫髯叟詩白朽老筋力盡徒步還南崗

借問坐客誰盧溪紫髯叟界景純詩日借問此阿誰云是鬼谷子盧溪蓋和父所居山谷有盧泉詩具志孫權傳

借問坐客誰盧溪紫髯叟界景純詩日借問此阿誰云是鬼谷子盧溪蓋和父所居山谷有盧泉詩具志孫權傳

註獻帝春秋曰。張遼問。吳降人。向此翁今惜

醉舊不論升斗老杜遭田父泥飲歌曰。月出遮我留。仍嘆問外斗。

平生思故人。江漢不解渴蜀志。諸葛亮傳曰。思賢如渴。老杜詩。

閉目踰十旬。誰言放逐地。燒燭飲至跋退之詩。孫

臣昔放逐。曲禮曰。燭不見跋。注云。跋。本也。燭盡則去之。嫌若燼多有厭倦。愛予先

狗馬。勸以愛膚髮揚雄美新。作曰。臣常有願。胸病。恐。且。先。狗。馬。填。溝。

有罪當竄流。但懼不得活退之詩。朝

子曰。先生不得飽。弟子雖飢。不忘天下。日夜

不休。曰。我必得活哉。山谷時有宜州之行故云。

廖侯勸我酒。此亦雅所愛退之詩。人皆勸我

中年剛制之。嘗懼作災怪于酒。北史。齊文宣

帝紀曰。唯數飲酒。麴連臺盤拗倒。故人不相

負唐書五行志。龍朔中。時人酒。今日。子母相

為臺。老杜詩。共誰能知許事。痛飲且一快南

王傳。沈昭略云。不知許事。且食蛤蜊。世說

卒曰。常患不得快。飲酒。曹子建書曰。雖不得

且快意。東坡海外詩。燭火生薪聊一快

竹林文章伯國士無與雙比來少制作非以

弱故降杜詩每語見許文章伯按吳志張

景陽機中錦猶衣被丘江南史江淹傳淹夢

謂日前以一匹錦相寄今可見還淹探懷中

得數尺與之此人大悲曰那得割截都盡顧

見五遲曰餘此數尺既無所用以遺君

自爾淹文章躡矣按晉書張載字景陽時時

能度曲秀句入新腔漢書元帝傳曰自度曲

斯人絕少可白眼視公卿每與俗物逢三沐

取潔清斯人謂明略白眼俗物並見上註三

而之我亦漫浪者君何許同盟漫浪用元次

孟子曰桓公葵丘之會束牲載書而不歃試

問盧溪叟猶得多可名言知父尤耿介尚以

與絕交書曰足

四休居士詩并序

太醫孫君昉字景初為士大夫發藥多不

受謝自號四休居士山谷問其說四休笑
曰麤茶淡飯飽即休補破遮寒暖即休三
平二滿過即休不貪不妬老即休山谷曰
此安樂法也夫少欲者不伐之家也知足
者極樂之國也四休家有二畝園花木鬱
鬱各來煮茗傳酒談上都貴游人間可喜
事或茗寒酒冷賓主皆忘其居與予相望
暇則步草徑相尋故作詩遺家僅歌之以

侑酒茗其詩曰

富貴何時潤髑髏守錢奴與抱官囚列子曰死後榮

名豈足潤枯骨又曰子列子適甯食於道從者見百歲髑髏後漢馬援傳曰凡瘞財貴能

賑施否則守錢虜耳又古今五行記佔客謂鄧彪曰終不如臨但鄧生平生不用為守錢

奴耳退之詩守官類拘囚太醫診得人間病安樂延年萬

事休禮記文王世子註曰文王以憂勤換壽武王以安樂延年此借用○盧仝詩但

有樽中物從他萬事休

無求不著看人面有酒可以留人嬉欲知四

沐安樂法聽取山谷老人詩樂天詩曰。不看

燈錄。興化見魏府大覺禪師。日。願與存獎。个安樂法門。

一病能惱安樂性。四病長作一生愁。一病謂

病。謂及上所陳。法華經問訊言。世尊。少病。少惱。安樂。行不沮。槃經。出家之人。有四種病。此

效。其語。司馬池詩。盡成。應遣。一生愁。借問四休何所好。不令一

點上眉頭。文選樂府云。借問汝安居。晉書孟嘉傳。桓溫問嘉酒有何好。而鄉嗜

之。庾信愁賦云。敬服眼睫未嘗慘。強戲眉頭。那得伸。又抒情集。李廷璧愁詩曰。潘岳愁絲

生鬢裏。婕妤。悲色上眉頭。

十二月十九日夜中發鄂渚曉泊漢陽

親舊携酒追送聊為短句陳繹漢陽軍

記曰。漢水東南合大江。夾江而流。左武昌右漢陽。按武昌即鄂渚。

接浙報官府敢違王事程宵征江夏縣睡起

漢陽城孟子曰。孔子之去齊。接浙而行。註云。

事。摩鹽。劉禹錫詩。萬里王程三峽外。又詩。園

蜂。速去。恐違程。小星詩曰。肅肅宵征。謝靈運

詩。寄濟漁浦潭。且及富春郭。江夏縣即鄂州

鄰里煩追送。杯盤瀉濁清。祇應瘴鄉老。難吞

故人情謝靈運有鄰里相送詩至方山詩文選

清濁謂酒見魏志徐邈傳老杜詩魚榼濁復清璋卿謂宜州

次韻陳榮緒同倚鍾樓晚望別後明日

見寄之作

天外僧伽塔斜暉極照臨元註云所謂

向來深遷錄曰洞庭湖中有扁山上有小塔

望之巋然曰啞女塔昔有土人女生數歲不能言一日涉湖見塔輒語其父母書曰若日

月之青草無風浪枯松半死心元註云所謂

○張舜民南遷錄曰洞庭湖西岸有沙洲阜隆起即青草廟下一湖之內中有此洲南

名青草北名洞庭所謂重湖也又曰岳陽樓有碑極大乃前知州李觀所紀呂洞賓事迹

言呂憇於岳州白鶴寺前松下有老人自松梢冉冉而下致恭於呂問之為何乃曰某松

之精也見先生過禮當候見呂因書二絕句於寺門壁間其一云獨自修行兮獨自坐無限

世人不知識我惟有城南老樹精分明知道神仙過郡人於松下創亭名曰呂仙樂天詩未

夜黑巖昏無風白浪起文選枚乘衡陽有回

鴈他日更傳音衡山有回鴈峯○古詩鴈拖秋色入衡陽

過洞庭青草湖

乙丑越洞庭丙寅渡青草似為神所憐雪上

日杲杲青草湖一名洞庭湖荆州記云因晴

樂天詩杲杲冬日我雖貧至骨猶勝杜陵老

憶昔上岳陽一飯從入杜陵老謂子美也

布衣老大意轉拙又云少陵野老吞聲哭大

曆四年子美自公安上岳陽有泊岳陽樓下

等詩其上水遺懷詩云驅馳四海內童稚

餓口但遇新少年少逢舊知友史記范雎

傳一飯之行矣勿遲留蕉林追獠時山谷

恩必報嶺南多蕉林其地與夷獠相接前漢外

祖謂六祖曰汝廣南獠有甚佛性近世本

和尚作白雲端真贊云假饒親見揚歧也是

湖南獠

過土山寨

南風日白縱高撐時喜北風將我行張籍

日移船入南溪東西縱蒿根蔡湯餅一杯銀

綠亂萋蒿數筋玉簪橫湯餅見上註漢書項

羹老杜詩鮮鯽銀絲鱸此效其語萋蒿菜狀

晚泊長沙示秦處度湛范元實溫用寄

明略和父韻五首處度少游之子也當是護少游喪留長沙

而元實來會於此山谷在宜州有蒼長沙平老帖云秦處度遂不成歸淮南得

安居

昔在秦少游許我同門友掘獄無張雷劍氣

在牛斗文選古詩曰昔我同門友高舉振六

張華傳曰斗牛之間常有紫氣雷煥曰此寶劍之精上徹於天當在豫章豐城華即補煥

為豐城令煥到縣掘獄臺基得一石今來見

令子文似前哲有何用相澆潑清江淥如酒

退之祭文曰幸隨令子詩曰惟其有之是以似之澆潑用阮籍事見上註王介甫詩白髮

望東南春江淥如酒按太白詩遙看漢水鴨頭綠恰似蒲桃新潑醅○坡詩清江淥漲蒲

醅

范公太史僚山立乃先達范祖禹字淳夫元祐初為著作佐郎

充神宗實錄檢討官兼修撰知國史院與山谷同僚得罪本末已具前注禮記玉藻曰山

立時行註云不動搖也此借用以言鼓揮百

代史管以六經轄淳夫登第後從司馬溫公

進唐鑑易曰宗父發揮旁通情也趙岐孟子題辭曰論語者五經之館轄音義曰館音管

車鉉也轄音黠車轄也此投身轉嶺海就木引用言以經義是非褒貶

乃京洛紹聖二年淳夫坐史事安置永州二年移賀州四年移賓州元符元年九月再移化州十月病卒三年徽考即位有旨許歸葬西京退之潮州謝表曰經涉嶺海水

陸萬里左傳李隗曰我二十五年矣又如是而嫁則就木焉註言將死入木京洛見上註

仲子見長沙且用慰飢渴元實蓋范公仲子長沙今潭州文選

潘正叔贈陸機詩云醪澄莫饗孰慰飢渴李善註引孔叢子子思謂穆公曰君若飢渴待賢

秦郎水江漢泥郎器鼎彝遊者不可尋猶喜

二子在相逢唾珠玉貧病問薪菜曾子固詩

鼎曾子文章世無有水之江漢星之斗詩曰鼎非及鼎唾珠玉見上註貧病山谷自道老

杜詩吾老日貧病列子伯樂曰臣有所與共擔纏薪菜者漢書淮南厲王傳曰給薪菜鹽

豫愁帆風船月極別所愛退之詩嚴程迫風帆楚詞曰日

極千里兮傷春心淫槃經曰愛別離苦淵明詩曰老夫有所愛思與爾為鄰

往時高交交宰木已樅樅高交友言其不下

高交友宰木見上註退之詩扶杖導之言曲節初樅樅東坡樂府曰樅樅踈雨過風林舞

節初樅樅東坡樂府曰樅樅踈雨過風林舞

節初樅樅東坡樂府曰樅樅踈雨過風林舞

破煙蓋 今我二三子 事業在燈窓 二三子見

集曰曉 秦范波瀾闊 笑陸海潘江 老杜詩文

機謂陸機也 按鍾嶸詩品云 予嘗言 陸才如

如江 潘才 願茲秉經術 出仕榮家邦 退之詩勉

家國遲子榮 書曰邦之 榮懷詩曰 以御于家邦

少游五十策 其言明且清 筆墨深關鍵 開闔

見日星 少游初應制科 有進卷五十策 禮記

清文選張茂先詩 周仲有遺規 其言明且清 退之詩金石出聲音 宮室發關鍵 禮記曰天

乘陽垂日星 山谷荅洪駒父書有曰 凡作陳 一文皆須有宗 有趣終始 關鍵有開有闔 陳

文評斯文如鍾磬鼓笙 陳友謂無已下句謂

誰能續鳳鳴 洗耳聽兩甥 元注云秦范相謂

志曰黃帝使伶倫制十二簫以聽鳳之鳴 其 雄鳴亦六雌鳴亦六 比黃鐘之宮而皆可以

生之是為律本 曹子建七啓曰敬滌耳以聽 玉青皇甫謐高士傳曰巢父臨池而洗耳此

謂用老實蓋少游之賢爾 雅曰妻之昆弟為 甥又註云謂我舅者吾謂之甥 然則亦宜呼

甥為

次韻元實病目

道人嘗恨未灰心。儒士苦愛讀書眼。

言為學

道者。異。莊子曰。形固可使如槁木。而心固可使如死灰乎。東坡詩。讀書眼如月。鐸隙靡不

要須玄覽照境空。真作白魚鱗蠹簡。

老子曰。滌除玄覽。能無疵乎。韻書曰。蟬衣。白魚也。退之

詩。豈珠。書蠹。生。死。文字間。傳燈錄。古靈禪師傳。云。其師一日在窓下看經。蜂子投窓紙

求。出。師觀之。曰。世界如許寬闊。不肯出。鑽他故紙。驢閱人朦朧似有味。看字昏澁尤宜懶。

陸士衡歎逝賦。曰。世間人而為世。朦朧謂不甚了了。所見多俗人。不若不見之愈也。按韻書。朦朧。月將入。范侯年少。盲夫雄言行。一無可棟。

文選。王仲宣詩。史詩曰。生為百夫雄。死作壯士規。按黃鳥詩。注曰。百夫之中。最雄俊也。無可棟者。經所謂口無擇言。身無擇行。看君睜退之詩云。吾愛其風骨。粹美無可棟。看君睜

予當瞭然。乃稱曾次常坦坦。

孟子曰。睜然易曰。履道坦坦。魯論曰。君子坦蕩蕩。如何有物食明月。淚睫隕

珠衣袖滿。盧仝月蝕詩曰。此時怪事發。金篦

刮膜。會有時。湯熨取快術。誠短。

老杜詩。金篦百車渠。按涅槃經曰。有盲人為治。治法良醫。是時良醫即以金錸刮其眼膜。又按法苑珠林曰。後周張元其祖失明。元讀經。燃燈

夢。一翁以金篦療之。後三日果瘥。史記扁鵲

百車渠。按涅槃經曰。有盲人為治。治法良醫。是時良醫即以金錸刮其眼膜。又按法苑珠林曰。後周張元其祖失明。元讀經。燃燈

夢。一翁以金篦療之。後三日果瘥。史記扁鵲

百車渠。按涅槃經曰。有盲人為治。治法良醫。是時良醫即以金錸刮其眼膜。又按法苑珠林曰。後周張元其祖失明。元讀經。燃燈

夢。一翁以金篦療之。後三日果瘥。史記扁鵲

傳曰疾之在膝理也湯熨之所
及也目惡點濯故云術短也
君不見岳頭

懶瓚一生禪鼻涕垂願渠不管
潭州南嶽福嚴寺有懶瓚

嚴按唐高僧號懶瓚隱居衡山之頂石室中德宗遣使詔之寒涕垂膺未嘗答使者笑之

且勤拭涕瓚曰我豈有功夫為俗人拭涕耶竟不能致而去山谷時在潭州故引用衡山

事言當遺外形骸不必以病目感感且終首白之意

勝業寺悅亭

苦雨已解嚴諸峯來獻狀不見白頭禪空倚

紫藤杖左傳曰秋無苦雨解嚴言人喜雨止也魏志趙儼傳曰曹仁解嚴

左傳晉侯入曹數之以其不用僖負羈而乘軒者三百人也且曰獻狀註云責其功狀此借用王介甫詩木落岡巖因自獻白頭禪謂

文政禪師師蓋雪竇法嗣也有題悅亭詩云

山鳥無俗聲山雲無俗狀引得白頭翁時時來倚杖山谷此詩乃和其韻退之有赤藤杖

歌

離福嚴寺在衡山張舜民南遷錄云舊名般若寺陳泰建中思公道場

唐懷公磨一埭之地

山下三日晴山上三日雨不見祝融峯還沂

瀟湘去南嶽有七十二峯祝融其一也南嶽記及荆州記云南嶽衡山赤帝館其

嶺祝融誌其陽退之謂衡嶽廟詩須臾靜掃
 眾峯出仰見突兀凌青空紫蓋連延接天柱
 石廩騰擲推祝融此退之南遷得歸之祥
 也山谷意謂不見祝融歸期未可卜耳

花光仲仁出秦蘇詩卷思兩國士不可

復見開卷絕歎因花光為我作梅數枝

及畫煙外遠山追少游韻記卷末

州花光山長老山谷為作天保松銘云

夢蝶真人貌黃稿籬落逢花須醉倒夢蝶真人

予人子以屬秦少游取游戲花間之意夢蝶見上注莊子列禦寇篇曹商曰夫處第間巷稿

頃黃誠者商之所短者也籬落 雅聞花光能

畫梅更乞一枝洗煩惱扶持愛梅說道理自

許牛頭參已早盧仝詩石公說道理句句出

頭山幽棲寺北巖之石 長眠橘洲風雨寒今

日梅開向誰好少游北歸至藤州卒於江上

有長眠橘洲之語張舜民南遷錄記潭洲事

謂橘洲田土能膏腴者也華嚴經曰一切

人對鄭生詩云 何況東坡成古丘不復龍蛇

山谷十九
十一

看揮掃太白詩吳時花木埋幽徑晉代衣冠

我向湖南更嶺南繫舡來近花光老歎息斯

人不可見喜我未學霜前草山谷自言未

詩。髮。霜。被。野。草。寫盡南枝與北枝更作千峯

倚晴昊白氏六帖云大庾嶺上梅南枝落北

亂揮繁花向晴昊

題花光畫

湖北山無地湖南水徹天雲沙真富貴翰墨

小神仙元註云平沙遠水筆意超凡入聖法

後世楚辭曰下蟬噪而無地上寥廓而無

唐張謂長沙士風碑曰道甲所謂沙上之地

雲陽之墟可以長往可以隱居者焉老杜湘

夫人祠南夕望詩云興來猶杖屨日斷更雲

題花光畫山水

花光寺下對雲沙欲把輕舟小釣車更看道

人煙雨筆亂峰深處是吾家雲沙見上注元

歌揮
釣車

此山所住堂

此山花光佛所住。今日花光還放光。天女來

修散花供道人自有本來香。法華經曰。佛告舍利弗。汝於未

來世當得作佛。號曰華光。傳燈錄。古靈禪師。傳受業師。因澡身命。師去。若師乃拈背曰。好

所佛堂。而佛不聖。其師回首視之。師曰。佛雖不聖。且能放光。第一句。花光謂仲仁老。按維

摩經曰。有一天女。以天華散諸菩薩大弟子。上天問舍利弗。何故去華云云。又曰。若入此

室。但聞佛功德之香。不樂聞聲聞。辟支佛功德香也。楞嚴經。大觀至法王子云。此則名曰

香光莊嚴。我本因地。其詳見上注。

戲詠高節亭邊山礬花二首

江湖南野中。有一種小白花。木高數尺。春

開極香。野人號為鄭花。王荊公嘗欲求此

花栽。欲作詩而陋其名。予請名曰山礬野

人采鄭花。葉以染黃。不借礬而成色。故名

山礬。海岸孤絕。處補陀落伽山。譯者以謂

小白花。山子疑即此。山礬花爾不然何以

觀音老人堅坐不去耶

此詩及序。此山山谷手跡校。近世

曾慥端伯作高齋詩話云。唐人有題唐昌觀玉蕊花詩云。一樹瓏璁玉刻成。飄廊點

地色輕輕。今瑒花即玉蕊花也。介甫此瑒謂當用此瑒字。蓋瑒玉名。取其白耳山

谷又更其名。為山礬。謂可以染也。廬陵段謙叔家有揚汝士與白二十三帖云。唐

昌玉蕊以少故見貴耳。自來江南山山有之。土人取以供漆事。不堪借也。則知瑒花

之為玉蕊斷無疑矣

北嶺山礬取意開。輕風正用此時來。平生習

氣難料理。愛著幽香未擬回。取意開。猶王申所謂庭草無人

隨意緣。取意或作取次。非是。後漢書。劉玄傳。韓夫人曰。帝方對我飲。正用此時持事來乎。

晉書王徽之傳。桓冲嘗謂曰。卿在府日久。此當相料理。

高節亭邊竹已空。山礬獨自倚春風。二三名

士開顏笑。把斷花光水不通。言花光老定力堅固。獨不為花

所惱也。傳燈錄。樂普云。末後。一句始到牢關。把斷要津。不通九聖。禪門語曰。德山門下水

洩不通。○退之記夢。詩。神官見我開顏笑。

山谷詩集注卷第十九

山谷詩集注卷第二十

尚論其數計了空山... 士開... 尚論其數計了空山... 士開... 尚論其數計了空山... 士開...

山谷詩集注卷第二十

贈惠洪

惠洪字覺範筠州彭氏子悅髮為僧

數面欣羊腩論詩喜雉膏上句言每見輒移

言得詩之膏腴陶淵明荅龐參軍詩序曰諺云數面成親舊况情其過此者乎唐書夷狄

傳曰骨利幹日入烹羊腩熟東方已明蓋近

膠音吉狎切背腩也湯鼎卦之九三曰雉膏不食此借用南史謝綸傳武帝問王儉誰能

五言儉曰謝朓得眼橫湘水暮雲獻楚夫高

父膏腴江淹有意

言湘波如眼之明澈文選傳毅舞賦曰日視

号。若流波之將瀾。李善註云。流波。目視貌。王介甫云。暮林搖落。獻南山。下句頗。宋其意言。

亂雲脫壞。呈露天宇之高。明楚辭。九辯曰。隨沉寥兮。天高而氣清。老杜詩。天高雲去盡。

我玉塵尾乞君官錦袍。晉書孫盛傳。詣殷浩。浩

毛悉落飯中。又王衍傳。手捉玉麈尾。唐書李太白傳。嘗乘月自來石至金陵。著官錦袍坐

舟中。旁若無人。陳坡以玉帶施元長老。詩曰。錦袍錯落。知相稱。乞與伴狂老。萬回。此句參

用其事。乞音氣。東坡中月清放。舟舫萬里

山松醪賦曰。淋漓宮錦袍。月清放。舟舫萬里

濤雲渺。老杜詩。落日放船好。退之詩。一鴻萬

戲詠零陵李宗古居士家馴鷓鴣二首

元注云。李惟一妻一女。垂老病足。養鷓鴣。鷓鴣以樂餘年。零陵今湖南永州。

山雌之弟竹雞。兄乍入雕籠。便不驚此鳥為

公行不得報。猜報兩摠同聲。肥其言曰。山雌之

夢瑣言。醫士梁新曰。竹雞食半夏。陶岳零陵

記曰。竹雞狀如鷓尾。少長。張籍謝裴晉公遺

馬詩曰。乍離華廐。移蹄澁初。到貧家。舉眼驚

此反而用之。言其馬也。補樹鷓鴣賦曰。閉以

雕籠。又曰。逼之。不懼撫之。不驚。鷓鴣之聲若

云。行不得。哥哥。故未句及之。老杜詩。不勞鐘

鼓報新晴。

真人夢出大槐宮萬里蒼梧一洗空真人謂

曰舜南巡狩崩於蒼梧之野葬於江南九疑是為零陵莊子曰羊肉不慕蟻蟻慕羊肉羊

肉羶也舜有羶行百姓悅之堯聞舜之賢舉乎董土之地年齒長矣聰明衰矣而不得休

歸又曰真人於蟻棄智於魚得計於羊棄意此詩用大槐蟻穴事意蓋出於此謂舜厭天

下不異蟻塚之陋故超然方外喜於雲終日山之一洗也老杜詩一洗萬古凡馬空

憂兄行不得鷓鴣應是鼻亭公漢書昌邑王傳曰舜封象

於有鼻顏師古註曰有鼻在零陵今鼻亭是也又按柳子厚有斥鼻亭神記蓋在道州道

與永實相接云舜至蒼梧不復能巡狩而孟子謂象以愛兄之道來故此詩因鷓鴣之聲

以寄意陶岳零陵記王仲聞思歸樂詩云聲聲相勸教歸去莫是陶潛化作君山谷當是

其戲體効

李宗古出示謝李道人茗帚杖從蔣彥

回乞葬地二頌作二詩奉呈

提携禪客扶衰杖斷當姻家葬骨山因病廢

碁仍廢酒鷓鴣鸚鵡伴清閑扶衰見上注薄化法帖中有王

羲之帖云想及理斷當斷音短今俗間猶作此語意謂剖判其事也東坡嘗有詩云是處

青山堪葬骨按班婕妤自傷賦曰願歸骨於山足

詩書傳女似中郎杞菊同盤有孟光中郎有退之詩

女能傳業謂蔡邕之女文姬也。文姬名瑛與孟光並見後漢書陸龜蒙有杞菊賦同盤見

注上今日鷓鴣鳴蹇蹇他年鸚鵡恨堂堂終扶

杖意下句終乞葬地意易曰王臣蹇蹇匪躬之故此借用其字以言足蹇文選謝宣遠詩

蹇步愧無良李善注引說文曰蹇跛也薛能詩曰青春背我堂堂去白髮欺人故故生此亦借用其棄世而去也

亦借用其棄世而去也

書磨崖碑後

春風吹船著初活溪扶藜上讀中興碑在今

永州中興碑元結次山所作顏魯公書磨崖平

生半世看墨本摩挲石刻鬢成絲言垂老方見真刻退

之石鼓歌曰誰復著手為摩明皇不作包桑

計顛倒四海由祿兒易否卦之九五曰其亡其亡繫于苞桑注云

存將危乃得固也元稹連昌宮辭曰廟謀顛倒四海搖唐書安祿山傳玄宗以祿山為范

陽節度祿山請為貴妃養兒九廟不守乘輿西萬官已作

鳥擇栖鳥字或作鴉非唐書玄宗紀天寶十四載十一月祿山反十五載六月

行在望賢宮七月次蜀郡又按禮樂志開元十年太廟為九室蔡邕獨斷曰天子至尊不

敢襲瀆_二豆之_一故託於乘輿也。楚辭曰。五物之屬陪屬萬。為萬官。古樂府有鳥栖曲。文記世家曰。鳥能擇木。木豈能擇鳥乎。祿山之反。宰相陳希烈等皆臣賊。撫軍監國。

太子事何乃趣取大物為左傳太子從曰撫軍守曰監國唐書

肅宗紀。祿山反。天寶十五載。玄宗避賊行至馬嵬。父老請留太子討賊。玄宗許之。太子治兵于朔方。七月。即帝位于靈武。尊皇帝曰上

皇天帝。李紀贊曰。肅宗雖不即尊位。亦可以破賊。莊子曰。夫有士者有大物。事有至難天也。趣音促。○莊子天下大物也。

幸爾上皇跼蹐還京師中興頌曰。事有至難宗廟再安。二聖重歡。

漢書霍去病傳曰。軍亦有天幸。未嘗困絕也。文選謝玄暉詩。勅窮每跼蹐。正月詩云。謂大

蓋高不敢不局。謂地蓋厚不敢不踏。注云局曲也。踏累足和也。上下皆可畏怖之言也。肅宗紀。至德二載十一月。上皇天帝至自蜀郡。

內閣張后色可杏外間

李父願指揮唐書肅宗廢后張氏傳曰。右僕射於后不敢謁西宮。又宦者李輔國傳曰。李

揆以子姓事之號吾父。輔國妄言太上皇居近市。交通外人。願徙太上皇入禁中。太上皇曰。吾兒用輔國謀。不得終孝矣。快快不豫。至

棄天下。退之炭谷。湫詩曰。羣怪儼伺候。恩威在其顛。漢書賈誼傳曰。力制天下。願指如意。

南內淒涼樂尚活高將軍去事尤危唐書玄宗紀至

自蜀郡。至子與慶官。上元元年。從西內。與慶即南內也。宦者高力士傳曰。先天初。為右

監門衛將軍加驃騎大將軍玄宗長流
上皇還徙西內居十日為李輔國所殺

巫州按李輔國傳曰輔國詐請上皇按行宮
中射生官遮道上皇驚幾墜馬力士厲聲曰

五十年太平天子輔國欲何事此使下馬
上皇執力士手曰微將軍朕且為死鬼臣

結春陵二三策臣甫杜鵑再拜詩
春陵或作春陵非是

○元結春陵行序曰漫叟授道州刺史道州
舊四萬餘戶經賊已來不滿四千到官未五

十日承諸使徵求符牒二百餘封吾將守官
靜以安人待罪而已此州是春陵故地故俗

春陵行以達下情孟子曰吾於武成取二三
策此借用杜甫杜鵑行曰我見常再拜重是

古帝魂北征詩安知忠臣痛至骨世上但覺
曰臣甫憤所切

瓊瑤詞舊作豈知忠臣憤切後世但覺瓊
瑤詞○史記荆軻傳曰每念之痛於

骨髓漢書杜周傳注曰深孔至骨老杜詩同
世上兒子徒紛紛木瓜詩曰報之以瓊瑤

來野僧舊作殘僧六七輩亦有文士相追隨
曹建詩

日清夜遊西園斷崖蒼蘚對立久凍雨為洗
冠蓋相追隨

前朝悲老杜詩斷崖當白鹽楚詞九歌曰
使凍雨兮灑塵凍音東暴兩也

浯溪圖陶岳零陵記曰浯溪在永州北
水路一百餘里流入湘江此溪

口水石奇絕唐上元中容
管經略使元結罷任居焉

成子寫浯溪下筆便造極空濛得真趣膚寸

已千尺

世說佛經以為祛練神明則聖其可致簡文云不知得登峯造極亦文選

謝文暉觀雨寺曰空濛如薄霧江

只今中宮

寺在昔漫郎宅更作老夫船橋竿插蒼石

謂元結見上注結有語溪銘序曰語溪在湘水南北匯于湘愛其勝異遂家溪畔溪出無

名編者也為自愛之故名曰語溪

杜詩前臨洪濤寬却立蒼石大

太平寺慈氏閣

元註云晚與曾公袞同登

青玻璃盆插千岑湘江水清無古今何處拭

自窮表裏太平飛閣暫登臨

張之詩語

楊德祖戲曰觀者駭視而拭曰表裏山河見上註文選謝靈運有登臨海嶠與從弟惠連

詩按楚辭宋玉九辨 朝陽不聞皂蓋下愚溪

但見古木陰

元結朝陽巖銘序曰永泰丙午

水石之異泊舟尋之得巖與洞此邦之形勝也以其東向遂以朝陽命之續漢志曰中二

千石皂蓋朱轡元結時為沔陵郡刺史柳子厚愚溪詩序曰灌水之陽有溪焉東流入于

瀟水或曰舟嘗居也故姓是溪為舟溪余以愚觸深瀟水上愛是溪入一二里得其

尤絕者家焉更之為愚溪嘉木異石錯置皆山水之奇者以余故咸以愚溪

永州子厚嘗誰與洗滌懷古恨坐有佳客非

孤斟東京賦曰慨長思而懷

題淡山巖二首

陶岳零陵記云澹山巖在永州西南狀如覆盂

其地宜澹竹故云澹山中有巖空闊可容數千人東南角有缺處仰望之如窻

戶洞照甚明

去城二十五里近天與隔蓋俗子塵

王介甫澹州詩

曰去都二百四十里河流中間兩城峙文選謝玄暉詩曰巖塵自茲隔楚辭屈原漁父曰安能以皓皓之白蒙世俗之塵埃乎

春蛙秋蠅不到耳夏涼冬

腰搃宜入

曹子建七啓曰溫房則冬服絺綌清室則中真含霜老杜詩踈快

巖中清磬僧定起洞口綠樹仙家春

陶岳零陵

記曰淡山巖唐咸通中僧元暢居於是至香燈不絕按今巖側有佛寺洞口有道觀故此詩云僧定起仙家春老杜詩清聞樹杪磬

遠謂雲端僧北山錄云如來滅後大迦葉昇須彌山頂擊銅槌起五百羅漢定西天以有聲之物為捷槌即此方鐘磬也杜定詩洞

口經春長薛薛王臺新詠吳惜哉次山世未

邁遠嶽樂府曰綠樹採雲光

顯不得雄文鏡翠珉

按元次山於永州有澹

無有蓋是時未知名也陶岳零陵記載王仲涪漢詩云湘川嘉致有涪溪元結雜文向此

題又選王仲宣詩惜哉空爾為其字本出史
記安不齊傳柳子厚作韓君誌銘曰軼刻茲

淡山淡姓人安在徵君避秦亦不歸零陵士人謂

山以淡竹得名或曰嘗有淡姓居之徵君謂
周貞實零陵記曰周貞實零陵人居淡山石

室秦始皇下詔徵之三徵皆不起遂化為石
後漢黃憲傳天下號曰徵君此用其字王介

甫梁王吹臺詩繁臺
繁姓人埋滅隨蒿蓬石門竹徑幾時有瓊臺

瑤室至今疑上句用退之
竹洞詩意回中明潔坐十客

亦可呼樂醉舞衣元次山有大回中小回中
詩言樊水之回狀也此借

用以言巖洞回環其中虛明
仰見天日可為張飲之地閬州城南果何

似宋州淡巖天下稀老杜閬水歌曰閬州勝
事可腸斷閬州城南天

稀

明遠庵

遠公引得陶潛住世云美酒沽來飲無數我醉欲

眠卿且去只有空瓶同此趣山谷有戲
月作遠公東林

詩序云初遠法師居廬山下持律精苦過中
不受蜜湯而作詩換酒飲陶彭澤醉眠見上

也。空瓶同趣謂餅空而亦用也蓋張籍詩有
酒盡厨空餅之句晉書孟嘉傳曰公未知酒

中趣耳。邴子厚西山宴遊。誰知明遠似遠公。
意曰。意有所趣。夢亦同趣。

亦欲我行庵上路。多方挈取甕頭春。太白黎

花十分注。樂天詩。甕頭正。是。常時。法書要。錄曰。山東云。紅。向。猶。河。九。稱。甕頭。

謂初熟酒也。論苑曰。魏文侯與大夫飲酒。使公乘不仁為傷政。日飲不釀者。浮以大白。黎

花。謂酒杯。與君深入。逍遙遊。了無一物當情

素。高僧傳。支道與劉系之等。談。莊子逍遙。為。云。各適性。以為逍遙。道曰。不然。夫。然。以

是。退。而。註。逍遙。篇。傳。燈。錄。仲山。傳。曰。師問。雙

峯。師。弟。近。日。見。處。如。何。對。曰。據。其。甲。見。處。實

無。一。法。可。當。情。師。曰。汝。解。猶。在。境。汝。豈。無。能

知。無。一。法。可。當。情。者。又。汾。州。無。業。傳。曰。常。了

一。切。空。無。一。物。當。情。是。諸。佛。用。心。處。戰。國。策

蔡。澤。說。應。侯。曰。公。孫。鞅。道。卿。道。卿。歸。去。來。明

事。孝。王。竭。心。謀。示。情。素。道。卿。道。卿。歸。去。來。明

遠。主人。今。進。步。元。注。云。道。卿。語。溪。僧。曰。百。尺。竿

頭。須。進。步。十。方。世。界。現

全。身。淵。明。有。歸。去。來。辭

玉芝園 并序

去年三月清明。蔣彥回喜太守監郡過其

玉芝園。作詩十六韻。二侯皆有報章。今年

三月。余到玉芝園。記錄一時。次其舊韻。

春生瀟湘水風鳴澗谷泉過雨花漠漠弄晴

絮翩翩名園上朱閣觀後復觀前借問昔居

人岑絕無炊煙人生須富貴河水清且漣百

年共如此安用涕潸潸退之詩柳花還漠漠選詩里無曲突煙漢

書揚揮傳曰人生行樂耳須富貴何時左傳曰侯河之濤人壽幾何代檀詩曰河水清且

漣漪楚詞曰橫流滄兮滄後蔣俠真好專杖履喜接連車

載溪中骨推排若差肩厭看孔士面醜石反

成妍溪中骨謂石也漢書朱買臣傳相推排陳列中庭拜謁曲禮註曰有隨者與之

並行差退元稹作老杜墓銘曰李白樂府歌詩賦亦差肩於子美矣書曰巧言令色孔丘

選詩曰皎潔不成妍感君勸我醉吾亦無間然亂我朱

碧眼空花墜便翮行動須人扶那能金石堅

魯論曰禹吾無間然矣太白詩曰惟絃拂柱與君飲者朱成碧顏始紅韻書曰翩翩小飛

也又曰便嬾輕麗也此借用老杜詩此生已愧頭人扶文選古詩曰人生非金石豈能長

壽考漢書賈誼傳曰堅若金石愛君雷氏琴湯湯發朱絃但

恨賞音人太半隨逝川雷氏蜀人善製琴為世所寶家語曰伯牙

志在高山子期曰善哉巍巍乎若在高山小選之間志在流水子期曰善哉湯湯乎若在

疏水子期死伯牙鼓琴絕絃終平生有詩罪

如痼不可痊今當痛自改三覺復三游厚荅

崔黯書曰凡人好辭工書者皆病癖也吾不幸早得二病纏結心腑牢甚願斯湏志之而不克文選劉公幹詩余嬰沉痾疾而李善注引禮記曰身有痾疾說文曰痾久也三覺三

浴親上註退之詩懼終莫洗滌

并序

三月辛丑同徐靖國到愚溪過羅氏脩竹園入朝陽洞蔣彥回陶介石僧崇慶及余

於朝陽巖裴回水濱久之有白雲出洞中

散漫洞口咫尺欲不相見介石請作五字

記之

意行到愚溪竹輿鳴擔肩韓孟城南聯句舟

溪昔居人埋沒不知年偶託文字工遂以愚

溪傳柳侯不可見古木蔭濺濺舟溪見上注

書團扇上知君文字工柳子厚石澗記曰交

路之流觸激之音皆在床下翠羽之木龍鱗

之石均蔭其上柳侯字見退之羅池廟碑楚

辭曰石瀨兮淺淺按淺與濺同濺濺水疾流

兒音 羅氏家瀟東瀟西讀書園第齒不避道

檀藥搖春煙梁王兔園賦曰脩竹檀藥夾池水 下入朝陽巖

次山有銘鑄薛石破篆文不辨瞿李表次山銘見

汪詩次山陽華巖銘曰江華縣大夫瞿令問

趙郡人善小篆袁氏未詳 嵌竇響笙聲洞中出寒泉同遊

三五客拂石弄潺湲老杜詩遠川曲通流巖竇潛洩瀨詩曰笙磬同

音又曰爰有寒泉在浚之 俄頃生白雲似欲

駕我仙吾將從此逝挽牽遂回船文選江賦曰千里俄

頃莊子曰乘雲氣御飛龍而遊乎四海之外

漢書高帝紀曰吾亦從此逝矣挽牽言為其

子所挽留也太白詩出門妻子強牽衣又曰

稽山無賀老空棹酒船回退之詩波惡強牽

代書寄翠巖新禪師黃龍死心悟新和尚

子叢林謂之新孟八初住洪州分寧之

雲巖次住西山翠巖後住黃龍山谷嘗

參晦堂新清一 山谷青石牛自負萬鈞重舒州皖公三祖僧

山谷寺西北有石牛洞其石狀若伏牛因以為名錢紳同安志云初李伯時畫魯直坐於

石牛。上。魯直因八風吹得行處處是日用又

自號山谷道人。八風吹不動。萬古人傳妙。此反而用之。按寶積

經及大毗婆沙論以利衰毀譽稱譏苦樂為

八風。大毗婆沙論又曰佛亦曾遇此世。八法

如何說佛解脫。答曰。雖遇此事而不生染。故

說解脫。傳燈錄龐居士傳石頭問曰。子自見

老僧已來。日用事作麼生。呈一偈云。日用事

無別唯吾自偶。諸頭頭非取捨處處勿張乖。

朱紫誰為號。年山絕點埃神通并妙用。運水

及般柴。老杜詩。兩京三十口。雖在命如絲。梅

聖俞贈歐陽閔詩曰。又隨落花飛去作江西

夢。杜牧之詩云。十年一覺揚州夢。時山苦憶

谷携其子舍并亡弟知命骨肉俱往。山苦憶

新老人是我法梁棟信手斫方圓規矩一一

中。高僧羅什傳曰。釋慧遠學貫羣經。棟梁遺

作後來。龜鏡樂音禪師頌曰。入荒田不棟。途

手。拉來草莊子曰。方者中矩。圓者中規。途

恩靈源叟分坐法席共。靈源叟各惟清亦嗣

佳黃龍。法華經曰。尔時多寶佛於寶塔中分

半座。與釋迦牟尼佛。而作是言。釋迦牟尼佛

可就此座。又按雜阿含經云。尊者迦葉著弊

摩訶迦葉於此半坐。我今竟知誰先出家。聊

持楚狂句。往作天女供。楚狂見上注。維摩詰

時。維摩詰室有一

天女見諸天人聞所說法便現其身上嶺上早梅

春參軍慙獨弄宜州在嶺南此句謂連去道

精優本出俗語按因話錄曰肅宗宴官中女

戲答歐陽誠菽奉議謝余送茶歌

歐陽子出陽山山奇水怪有異氣生此突兀

熊豹頽也送區冊序曰陽山天下之窮處

波之石又送廖道士序曰柳之為州當中州

清澁之氣蜿蟺扶輿磅礴而鬱積其水土之

所生神氣之所感必有魁奇忠信才德之民

生於其間又送張道士詩曰張侯嵩高來面

有熊豹姿按飲如江入洞庭野詩成十手不

陽山隸連州

供寫唐人詩酒腸俱逐洞庭驚莊子曰帝張

樂於洞庭之野老杜詩石硯歌曰揮灑

容數人十老來抱璞向涪翁東坡元是知音

手可對面者抱璞用下和事見上注後漢方術郭玉傳

有老父漁釣涪水因號涪翁山谷謫涪州

別駕亦嘗以自稱或云涪翁蒼龍壁官焙香涪翁投贈非

世味自許詩情合得嘗退之詩吾老世味薄

老世味薄所好未衰唯飲茶薛能謝王彦威

寄茶詩云麓官乞與真拋却賴有詩情合得

翰林謂東坡按唐志米祿予乃安敢比東坡

有如玉槃金叵羅直相千萬不啻過漢書曹參傳惠

帝曰朕乃安敢望先帝此用其語律應助漢

宮儀曰封禪壇南有玉盤北史祖瑛竊金叵

羅藏器中李太白詩蒲萄酒金叵羅孟子愛

公好詩又能多老夫何有更橫戈柰此于思

百戰何與敵詩云四句意能多又詩艾戰誰

者謂曰于思于思棄甲復來使其驂乘謂之

日牛則有皮犀兕尚多棄甲則那註云于思

多鬚之兒歐陽君必多髯故用此事

到桂州

桂嶺環城如鴈蕩平地蒼玉忽噌峩鴈蕩山

李成不在郭熙死柰此百嶂千峰何名畫

李成營丘人能畫山水林木當時稱為第一

張文懿公詩曰李成謝世范寬死唯有高陽

許道寧退之石鼓歌曰少陵無

入謫仙死才薄其柰石鼓何

答許覺之惠桂花椰子茶盃二首

萬事相尋榮與衰故人別來鬢成絲

老杜詩鄭公欲知歲晚在何許唯說山中

有桂枝文選阮嗣宗詩良辰在何許劉安招

援桂枝兮聊淹留

碩果不食寒林梢剖而器之如懸匏故人相

見各貧病且可烹茶當酒肴易剝卦之上九

選陸士衡歎逝賦步寒林而懷惻張景陽七命曰剖椰子之殼按劉淵林吳都賦注云椰子

樹似檳榔實大如劍核可作飲器家語曰剖而食之聯如寶魯論曰其使入也器之潘岳

笙賦河汾之寶有曲沃之懸匏焉類弁詩爾酒既旨爾肴既嘉

以椰子茶餅寄德孺二首

碩果實林梢可以代懸匏携持二十年者

當酒肴我今禦臙魅學打衲僧包聊持堅重

器遺我金右交祖庭事苑載打包說曰毗奈耶雜事云佛言苾芻應以袋

盛衣今禪人腰囊亦承佛之制也詩中所用字並見上註左傳祈招之詩曰式如玉式如

金註云取其堅重劉師服石鼎聯句云徒尔堅重性

又

炎丘椰木實八用隨名槐譬如楛矢器但貴

從來遠家語孔子在陳有隼集陳侯之庭而

使人持筆。行孔子館而問焉。孔子曰：筆之來遠矣。此肅慎氏之矢。注云：楷木名。箸箭鏃。韓

詩外傳曰：黃鵠無五德。君猶貴之。以下其所從來者遠矣。往時萬里物今

在離落間。知公一拂拭。想我瘡霧顏。上兩句

世說：桓玄就桓胤求桃，不得，佳者玄與。殷仲文書曰：德之休明，則肅慎氏貢其楛矢。如其不爾，籬壁間物亦不可得。此借用籬落，見上註。

萬山不隔中秋月。一鴈能傳寄遠書。退之詩：北皆欲往。千江隔。千萬山阻。謝莊月賦：日深隔千里兮共明月。老杜詩：邊秋一鴈聲。

寄黃龍清老三首

萬山不隔中秋月。一鴈能傳寄遠書。退之詩：北皆欲往。千江隔。千萬山阻。謝莊月賦：日深隔千里兮共明月。老杜詩：邊秋一鴈聲。

密伽陀枯戰筆。真成相見問何如。佛書有解。深密經：涅

槃經曰：因本經以偈頌名。抵夜餘有說四句。偈名伽陀。祖庭事苑曰：伽陀此云調頌。或名直頌。謂直以偈說法。書苑曰：平樂法口訣云：不遲不疾。戰筆則去。此借用。未句謂見其翰墨千里如對面也。老杜詩：道南問訊今何如。

風前橄欖星宿落。日下梳櫛羽扇開。異物志：日。橄欖

生南海浦。時閏八月乃熟。木高大難採。以鹽擦木身。其實自落。嶺表錄云：梳櫛樹身皮葉與蕃棗檳榔等小異。羽扇見上。雉尾註。

昭默堂中有相憶。清秋

忽遣化人來。僧寶傳曰：清老居黃龍。未幾寶

覺歿。即移疾居昭默堂。類然坐。

一室古詩上有長相憶下有加食食維摩經
云維摩詰不起於座居眾會前化作菩薩而
告之曰汝往上方界分有國名眾香佛號香
積彼諸大士見化菩薩即以問佛佛告之曰
維摩詰為諸菩薩說法故遣化來列
子曰周穆王時西域之國有化人來
騎驢覓驢但可笑非馬喻馬亦成癡傳燈錄
乘讚曰不解即心即佛真似騎驢覓驢莊子
曰以馬喻馬之非馬不若以非馬喻馬之非
馬也兩句皆一天月色為誰好二老風流只
自知老杜宿贊公房詩云相逢今夜宿隴月
向人圓又詩不知明月為誰好又寄贊
上人詩云與子成二老來往亦風流孟
子一老者天下之大老也此借用其字

宜陽別元明用觴字韻

霜湏八十期同老酌我仙人九醞觴元注云

吾兄弟皆壽八十近得重醞法甚妙明月

西京雜記漢制宗廟八月飲酎用九醞明月

濟頭松老大永思堂下草荒涼明月灣永思

堂在先墓之側故以永思為名老杜詩惆悵
者大藤沉吟屈蟠樹退之書曰窮居荒涼草
樹茂密按文選北山移文曰五徑荒涼徒
千林風雨鶯求友萬

里雲天鴈斷行也言鳥猶求友而我獨與兄別

應弟兄劉禹錫詩見鴈隨兄去聽鶯求
友聲又詩斷行隨鴈翅孤嘯尋鶯肩別夜

不眠聽鼠噉鼠噉非關春茗攪別緒難為情枯腸自不能寐非

以茗椀被睡也盧仝茶歌三椀搜枯腸

和范信中寓居崇寧遇雨二首

范侯來尋八桂路走避俗人如脫兔山海經

有八樹在番禺東孫子衣囊夜雨寄禪家行

潦升階漂兩履漢書王吉傳曰所載不過囊

力外有遣悶悶不離眼前避愁愁已知人處

老杜有遣悶詩使信愁賦曰閉戶欲驅愁慶

公憂民苗未立憂公憂木水推去慶是蓋崇

漢書劉章傳曰五苗欲兩禪有意開壽域歲晚築室當

百堵徽宗崇寧三年詔天下置崇寧寺觀

之仁壽之城斯干它時無屋可藏身且作五

里公超霧謂夾山云汝向去直須藏身處

張楷字公超性好道術能作五里霧

當年游俠成都路黃犬蒼鷹伐狐兔范君蓋

漢書司馬相如傳贊曰序游俠則退處二十始

岸為儒生行，尋丈人奉巾履。巾履見千江渺

然萬山阻，抱衣一囊，遍處處或持劍掛宰上。

回亦有酒罷壺中去。退之詩：千江隔兮萬山阻。又云：情多地遐，子備

原處史記曰：吳季札北過徐，徐君好季札劍，

口不敢言，季札知之為使，十國未獻，還至徐，

徐君已死，乃解其寶劍繫徐君冢樹而去。曰：始吾以心許，豈以死倍吾心哉？公羊傳曰：宰

上之木拱矣。注云：宰冢也。後漢費長房傳：市中有一老翁賣藥，懸一壺於肆頭，及市罷，輒跳

入壺中。長房詰之，翁曰：乃與俱入壺中。唯見玉堂嚴麗，日酒壺肴盈衍，其中共飲畢而出。翁曰：我神仙之人，以適見貴，今昨來禪榻寄曲

事非當去，子寧能相隨乎。

肱上雨傍風，破環堵。退之南海廟碑曰：上雨傍風，無所蓋障。禮記曰：儒有環堵之室，何時鯤化。北溟波好在，豹隱南山霧。

見上注。樂天詩：好在李使君。

乞鍾乳於曾公衮

寄語曾公子，金丹幾時熟。願持鍾乳粉，實此

馨懸腹。注：江文通別賦曰：鍊金鼎而方堅。李善注云：鍊金為丹之鼎也。抱朴子曰：鄭

君唯見授金丹之經。馨懸言：遙憐蠚眼湯已其空也。左氏曰：室如懸馨。

化鵝管玉。蟹眼湯見上注。按：雷公修事：鍾乳法：非三以水煮之，然後入白鵝如

中節過研之。陶隱居註。本草鍾乳條云。性通
中。輕薄如鵝翎管。碎之。如瓜甲。中無鴈齒光
明者。刀圭勿妄傳。此物非碌碌。退之詩金丹
別後知傳得

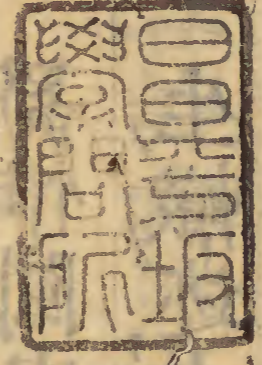
七。刀圭。救病身。按本草云。刀圭者。十分方
寸。七之。此物見上。註後漢書。禰衡曰。餘子

碌碌莫
足數也

山谷詩集注卷第二十

先太史詩編任子淵為之集注板行於
蜀惟閩中自坊本外未之見豈非以平
生轍迹未嘗至閩故耶家藏蜀刻有
年試郡延平以銀諸梓且憩寂圖二詩
舊亦僅著其目參考家集遂成全書句
裏宗風埒豈識其趣獨念高會規矩百
工猶究心焉手披口吟不敢廢墜世之
登詩壇者相與共之以壽斯派亦

先太史之志也。給定壬辰日南至。諸孫
 朝散郎行軍器監主簿兼權知南劍州
 軍州兼管内勸農事節制本州也。戍軍
 馬借緋坊拜手敬識



二條通衢屋町

田原仁左衛門梓行

