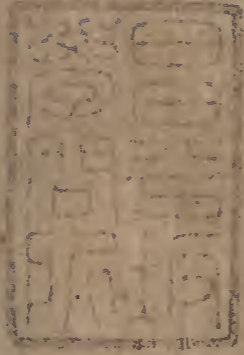


何大復集

一之三

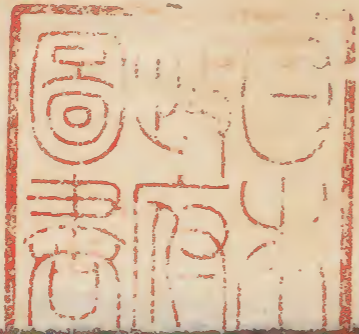


漢書門			
類	號	函	架
一	五	〇	〇
二	〇	〇	〇
三	〇	〇	〇
册	架	函	號

內閣文庫			
漢	四	一	三
書	二	二	三
類	冊	架	號

內閣文庫		
番號	漢	10401
冊數		12(2)
函號		316 151





水鏡集卷第一

賦 一十篇

凌瀘賦

都指揮婿袁璣刊

淺草文庫

晨瞻崇立鬱年相表裔以水峽隱以大洲沙莽
寒日江深夕流蓋將濟於瀘水榜人告予以理
舟汎洪波以直度迎廻颺於上游顧中原而緬
邈久西域以滯留感逆旅之長勤懷古人而增
憂想夫漢炎既燼蜀都始家區土未闢士馬不
加深入五溪橫制三巴冒險通塞柔邇來遐收
羗髮以帶甲率庸盧而習戈捷吳權之堅銳摧

魏懿之精華今其斷岸遺津寂寥水涯苦霧縈
石悲風振沙音塵淪絕古今長嗟歎餘風兮莫
觀幸故址兮重過西望開創之基形勢蒼蒼襟
夔府而控荆門峙巫峽而流瞿塘簡書零落陣
圖縱橫煙磧下月陰岸積霜風雲慘而猶憤魚
鳥畏而將翔功雖殞而譽遠身既沒而國亡南
瞻祠廟魏兮恂宏松栢蔭戶丹青闕宮垣胷林
蔓蒼卷寒蓬亦徒嘻吁父老滄淚英雄而已嗚
呼當其長瀟之後三顧之餘氣感雲龍恩同水
魚念李葉之否運思中興之遠謨偉雄並乎三

一隅何遂違其懿志竟弗騁其長
人遭時不淑宜三代以翱翔胡群奸
知功業兮難成且年歲兮易促嗟哉天
不可摩得志者寡失意恒多苟道之不行
鉅孔孟其如何泛泛吾舟載揚其波艤彼清潯
陟彼中阿無人可邀聊獨行歌歌曰朔風起兮
瀟水寒扣楫中流兮懷昔賢遇匪其時兮良獨
艱嗟嗟遇匪其時兮良獨艱

畫鶴賦

何匠氏之殊絕超丹青之矩度寫仙禽以逼真

陋九鳥而不顧想意像而經營運精思以馳騫
假孤致于墨華得高標於毫素麗藻質以明煙
揮風翎而刷霧倚粉壁而駢頸引青林之雙步
豈偶爾而髮鬢真天然之神趣偉茲羽之獨靈
考僊經之遺篇鍾浮曠以化胎善導引而延年
志清迥而內真儀皎潔而外宣音獨咲以聞野
翼一飛而翀天見樊縶而正嬰仰海嶠而思騫
朝翱翔于玉林夕飲啄于泉振玄圃之中抃
闕丘之巔止必擇地動不遷協雲籥而清轉
隨規駕以遙旋馱倉鷹之嗜皆溜白鷺之娟娟

豈能言之鸚鵡非好殺之鷹鷂拂練光而凝想
挹繪采而生憐松圍碧蓋苔斷紫錢徘徊竹下
俛仰梅邊翮窮秋而益勁心寒歲而彌堅謝逋
仙於西湖長少保之青田乃若琴樽寡和山林
無主翠巘絕鄰華表誰語路杳杳以失雲庭栖
栖而宿雨露凄凄以霑苔霜肅肅而入戶捫圓
吭以長吟整脩毛而獨舞意行行而欲伸態昂
昂而猶武續遺哀于絕絃悲帶影于廢廡懷萬
里之長風眺三湘之極浦憶煙水而葺巢其鴈
焉以為伍懋夜渚而蓄寒食秋塘而蓼苦孰圖

畫之見珍惟網羅而受侮及夫上都富合畫彩
盈庭錦燦爛兮金谷花窈窕兮朱亭刻犀象兮
綉柱閑孔雀兮翠屏徒流丹而映綠俱含意而
論形彼靈質之殊操羞文章以自呈無俗狀以
駭衆亦飛去而冥冥良工之弗值者誰識其
高情撫斯圖以睇視久延佇以徜徉欣物品之
有遇見嗜尚之匪荒既獲貯於廣篋遂薦觀於
華堂儼縞衣而不驚騰玉羽而將翔恍快雪而
偃蹇若順風而飄揚集賓客以舉目顧軒楹而
有光疑照景于金閣訝棲霞于玉房于嗟鳥類

比之君子遇則霄漢失則荆杞棄捐胡憂登庸
胡喜非恃寵而乘軒亦何心于傾市依日月於
蓬壺隔塵沙於弱水聞玉笛之我招繞珠樹而
相倚感主人之蓄養常及顧於千里凜風義之
莫渝重披圖而自矢

進舟賦 并序

予使於滇行將萬里所越皆重山複嶺以輿以
馬顛頓馳跋而不任其勞至求寧乃謀舟以歸
庶代陸走之勤時霜降石出江狹水迅機發矢
激其勢不得少留甚懼之有老篙師進舟意頗

閒自招于前一人柁于後柁者左右緩急不敢
自任視諸老篙師老篙師者額之指之目之而
左而右而緩而急無不應者其舟之歌正疾徐
皆與水勢宜不爲岸防不與石閘予甚安焉問
曰爾之爲舟將有道乎老篙師執篙進曰有敢
請言之夫待用者器也器不良則不稱用用之
者吾之手足耳目口也少急即不能用手足耳
目口役于心者也心不專則手足耳目口不爲
用招與柁吾之器也左右緩急歌正疾徐吾之
用也故吾先良吾器以利吾用手足耳目口不

敢少怠心不敢少他然後從容乎安流蕩激于
奔湧洄洑之中而無虞也然吾又能察水性與
勢故夫滙潭淵淺渦暗難隱石者吾遠而認之
能得于十數里之外是以預爲之備而不至損
吾舟他水工常惡遲取速截長激短故有敗者
吾惟順其水道而無所枉雖遲而得免敗焉吾
之道如此已矣予謂舟御類藝也人之于世顧
藝之不若哉因序其言爲賦以自勵

惟孟冬之旣朔兮霜凜凜而下威水汨汨以歛
壑兮草木蕭索而變衰念固陰之初律兮撫歲

華之漸微倦行邁之靡靡兮飾舟師于水湄操
吾楫以徑濟兮石峻競而參差流漂激而不馴
兮勢百折而靡隨響旬盪而蕩滴兮若弦控而
矢馳彼垂堂固有戒兮心悸怖而內疑何舟師
之有神兮善審勢而明機視柁者以發蹤兮引
吾招以先之量左右以中繩兮察緩急之所宜
疾徐歌正各有矩兮曾不失之于毫釐赴迅度
以示捷兮制狂瀾之既危始委折若有避兮亦
橫衝而弗辭既因順以安常兮復扼險而呈奇
值澎湃而稍待兮入洄汰而靡遲預崖石而透

進兮利水性而莫遠夫執藝固道之所寓兮予
安知其所持曰吾心以爲之宰兮實操運之權
衡衆體苟不勤兮又安用之足勝才良而器利
兮乃任使之可能志專靜而臨之兮誠易心之
是乘震撼擊撞固多端兮心應之而遂平寧拙
遲而不巧速兮非枉道而兼程推是術而處之
兮雖夷險而同情嗟世俗之止措兮胡茲技之
不侔進惘惘而獲咎兮退筑筑而見尤過之則
犯忌而招戾兮不及者誠可羞蹈履之不少檢
兮或語默而嬰憂左右前後無方兮昧上下之

所由慙必至于觸藩兮智或流于刻舟入汗漫
而莫極兮泛沛濺而罔留泥軌度而局促兮放
准墨而外求慙蒼黃而莫辨兮動齟齬而莫投
孰佩弦以自剛兮焉佩帶以自柔繫余之末進
兮匪取教于一方夫細大之不可捐兮感曲藝
而不忘矧岐路之異態兮平地固有吕梁觀要
津之杳馭兮涉宦海之汪洋懲往途而省寃兮
吾庶以慎吾杭

述歸賦并序

夫開之殊途者不可以同觀異趣者不可以強

翁故嗜學者不媚之以瑟好圓者不進之以矩
何則殊途而異趣也故賈子投荆南仲舒異江
都屈原遊澤畔三子者非容之不能謀有不合
有不可以容者矣故射者不爲人易其彀琴者
不爲人改其操故師可易而法不可易也是以
物有不以貴易賤富易貧榮易辱者矣故茂草
不負垣美穀不生輟懼所托者非也足故求樂
其心者不求華其身求顯于後者不求耀於今
故夫子周流刪述墳典筆削魯史左氏著國語
馬遷抽史記荀卿董子之流皆有論譏大抵困

在窮阨發憤述作茲數聖賢者當其難于當世
哉僕少執家牒竊有慕于古人之義弱冠即仕
出入班行者已越六歲頗有齟齬之嘆焉正德
戊辰 皇上御極之三年詔許罷歸鄉里得侍
親膳既荷洪宥殊協夙情於是始欲究著作之
原博覽歷之勝竊附一家之傳庶艾不穢之戒
僕嘗以漢之文人工于文而昧于道故其言雜
而不可據疵而不可訓宋之大儒知乎道而齎
乎文故長于循轍守訓而不能比事類開其
未發故僕嘗病漢之文其道駁宋之文其道

反復求斯尚未有得要之鄙意則欲博大義不
守章句而於古人之文務得其宏偉之觀超曠
之趣至其矩法則閉戶造車出門合轍不煩登
途比試矣然又欲倣子長好遊之意抗志浮雲
徹迹九有以博其大觀以成其文章斯亦不墜
古人之餘烈哉於是叙出處之槩援聖賢之風
揄始終之志作述歸賦豈敢自附于前哲用以
勗之於將來矣辭曰

有申氏之遺封兮吾顯祖乃肇家洎大人之有
立兮遂振落而揚華爰伯昆之繼美兮惟木身

以降予叶寔獲夢之曰吉兮日舍寅而筮嘉予
既承此幼美兮懼服志之不遐登隴阪之陸兮
泛涇渭之洪波叶極峭函之重塞兮由悖物與
大華覽鄴鄩之餘風兮沂涑沮之遺歌叶宛城
隧之湮沒兮哀二世之禍罹叶雖孺齒以隨侍
兮震年歲之日加飭華驥以西邁兮恐脩路之
蹉跎叶勿笑天門之廣開兮值日月之盛明音願
白飭以進君兮得近君之末行音鬱文昌之中興
兮聳圖闕之印印搨華蓋于正殿兮翼玉闥之
與金箱塊層臺之隆起兮麗複道之委長儼宮

觀之榮瞻兮接脩翼而翱翔奉鸞車之清塵兮
竊黼帷之下光服恪勤于朝夕兮異予衷之必
揚倏天地之易位兮星辰錯而無綱聿迅飈之
亟至兮會浮雲之徂征叶憂雪霰之交增兮履
中庭之凜霜紛衆莽之凋毀兮耻孤栢之獨芳
豈予情之耿介兮實悲夫蕙華之搖傷頽消恍
之莫彰兮敢幸澤而干榮叶仰皇度之寬綽兮
得屏放于故鄉歲戊辰予南驚兮臨大路而高
車眺玄宮之闐曠兮倚脩城之曲隅泪潢潦之
濡轍兮白日曠而忽逾塵曖曖以蔽空兮風發

發而揚衢視僕御之零涕兮
驟悲俛而不驅遵涿野之通行兮
經蚩尤之故墟陟燕昭之崇臺
兮訊樂毅之所居覽冀州之圯址兮
式有虞氏之故都出晉野以于邁兮
行谷亘以倭迂下障河之隄洲兮
接邯鄲之脩途企魯連之風烈兮
雖異世其弗渝懲奢麗之覆亾兮
憫豪盛之靡餘朝予濟乎洪河兮
夕彌駕于淮滻逝逍遙于故域兮
耽極樂于桑梓治丘墓之穢草兮
考先祖之德裔侍顏色于閨闈兮
服左右于居起分崖谷以畢處兮
辭纓綬而不縻啓衡門而葺茅

兮循蘭徑之委委藝嘉菊之百畝兮
采芳若于中止伊予旣秉茲之超寂兮
恐邁吾之盛年檢古人之遺美兮
心竊倣而不敢愆樹六藝之旌節兮
散百家之遺編殫仁義之遐風兮
略眇少之陋觀下何探之不幽兮
上何求之不玄乘二儀而列三光兮
揜九區與八埏揚素筆之芬烈兮
脩薄辭以爲篇綴大賢之緒論兮
紹斯文之末傳曷章句之足守兮
發矩矱之自然汲時日以迅厲兮
惡名稱之不延昔夫子之喪位兮
乃周流而轍環望龜山之蔽繫兮
去魯國而盤旋

臨河水之洋洋兮托哀操于鳴絃疾予心之迫
隘兮願輕舉而遠旃羗筮日以造遊兮嚴吾駢
之翼翼飭桂衡之超駕兮牽采旄以前飾乘白
螭于上襄兮曲文蜺于兩服張孔雀之翠蓋兮
諧鸞音于下輻施結璜之委珮兮謹垂鑿之式
式涉洛水之靈波兮恐宓妃之不得使文魚以
媒之兮怨約言之我食抗予力于江南兮秣吾
馬于漢側豫遊女之不信兮解予袂以明德順
湘流而下沿兮望九疑而夕發從二妃以並翔
兮已神人之相越離江夏以東邁兮覓吳越之

所在弔夫差之故宮兮尋伍胥之濤瀨痛麋鹿
之成言兮惋鴟夷之被害極禹穴之幽冥兮窮
會稽之勝槩慕太伯之清聖兮欽季札之耿介
勗予馳以流汎兮安崇卑之不臨北旱海之爛
灼兮西太素之積陰冰返結以承輿兮霜霰聚
而接岑南陸屆以暑徂兮或緩蛇之陵侵取岵
夷以極行兮盼東海之漫淫怵天地之冥晦兮
懼陵谷之隳沈速反轍以旋服兮息予丘之茂
林終養恬以順年兮厭予心之所謀世淆濁而
莫察兮脩短錯而不倫芻桂芝以秣蹇兮吝糠

糶以飼人豢罷牛而被以文服兮良馬棄而不
陳賤馨列而不御兮反逐臭于海濱予憂夫鳳
凰之不鳴兮豈云係夫麒麟彼蘭草之國香兮
歛空谷以自珍聊委順以祈齡兮吾又安尤夫
人亂曰南有嘉木有鳥居去之朝破其巢夕則
去之代愈下兮詩書道微曷曰予不還歸即役
昭昭去彼汶汶今則靡榮後有問兮

蹇賦 并序

兄子士之上大梁也予戒之曰至則求大梁李
子書及還李子乃書所著蹇賦焉曰何子其和

予篇夫蹇者委時之弗利無如之何欲以裁用
而自完蓋獲子志焉讀其辭傷懷慨慷悲之遂
抽其緒餘因別爲蹇賦繼之書付士使並藏觀
覽焉賦曰

悲世塗之迫阨兮互險坦而多岐蹇予步之躑
躅兮屢前却而孤疑衆趨蹕而便捷兮又車輶
而馬習羗量力而退守吾拙兮固將遜役之超
軼物有堅而不化兮性有蠢而難移循故躅而
弗舍兮衆覩其躑躅而笑之予豈無觀驥之王
駟兮意猶豫而不敢進臨脩路而遭迴兮恐叢

棘之未盡昔子膏車而北驚兮顧九折而返御
豈吾志之未遂兮蓋懼天途遠而日暮世周迎
而徑造兮高律羨而卑德謂康莊爲迂兮謂蹊
爲直予豈不知儼捷之逢合兮與奔競之先至
爰卻走以未完兮固宜盤桓而弗利閔疾行之
冒險兮孰貪進而靡害彼彭韓豈不昏王兮卒
囚執而沮醢木以材而菑及兮馬以力而取敗
予羨夫二疏之鑒止兮齊懸輿而脫駕彼非不
知炎炎者之爲榮兮固恐阽危而逢禍重曰世
澆雜而溷揉兮棄麒麟而不駭蘭芷兮窮不植

子路兮蒿艾蔽而成林子縱有龍駒與紫燕兮
孰能執策爲子先容呂尚棘津之屠叟兮文王
載之車後甯戚賤牧兮桓公乃勃焉舉于牛口
彼二子之鞠戚兮故世入之所訾徵古人之執
迹兮聊淵潛厲吾初志熾趨曲趨兮匠士所惡
旋辟中墨兮又群情之所妬子亦知園行而方
園兮勉弗能改此度也驥伏櫪而奮身兮願一
顧而來試服罷驢與羸駟兮又驥之所耻退欽
策而改輻兮脩矩矱以自飭驅騏驥與孤狸並
逐兮信不如其巧速寧參罷服羸全以自終兮

豈能與韓盧逐魏而闕行步之工

東門賦

步出東門四顧何有故塚培壘連畛接畝有一
男子饑卧塚首傍有婦人悲挽其手兩人相語
似是夫婦夫言告婦今日何處于此告別各自
分去前有大家可為爾主徑往投之亦自得所
我不自存實難活汝婦言謂夫出言何絕念我
與君少小結髮何言中路棄捐決別畢身奉君
不得有越夫聞婦言此言誠難三日無食腸如
朽管仰首鼓喙思得一餐大命旦夕何為遷延

即死從義弗如兩完婦謂夫言爾胡弗詳死葬
同溝生處兩鄉飽為污人餓為義殤縱今生別
不如死將夫愠視妻乃言執古死生亦大爾何
良苦死為王侯不如生為奴虜朱棺而葬不如
生處蓬戶生尚有期死即長腐潛寐黃泉羨謚
何補夫婦辯說踟躕良久婦起執夫悲啼掩口
夫揖辭婦投淚西走十聲呼之不一回首

寡婦賦

并序

予痛吾兄宦業未竟抱志中逝而孤嫂懷保遺
孩孺在疚且訓其長雅志自厲庶以不殄兒

之義問矣。痛而更以喜。作寡婦賦以道其志焉。
 嗟伊人之伶俜兮。訴明昏以自伸。言我後遺質
 之薄軀兮。竊幼訓之專貞。遭盛年之昌運兮。尚
 君子之未陳。侍巾帶之雅惠兮。期畢齒而委身。
 奉周旋以踰紀兮。羗中道以失天。叶緬日月之
 恒逝兮。佩生平之末光。衾綢卷以獨處兮。潛幽
 宮以自防。弛膏鉛之盛飾兮。脫袿褻之文章。陳
 單幃以自蔽兮。蓀荃莖以爲香。紛履綦之委弛
 兮。琴瑟偃而不張。脩夜漫以靡旦兮。灼寒膏而
 不明。叶像生存之極娛兮。心絪結而不釋。忽類

思而就枕兮。恍若君之我即。承邈近于寤寐兮。
 托精魂于迷夕。風飄飄以吹帟兮。起覽視其何
 適。淚交頤以橫下兮。竟震蕩而無抗。循周除以
 舒志兮。下蘭室與蕙房。望明星以撫楹兮。徵月
 鑒而綴廊。秋氣凜以替切兮。悲回風與降霜。痛
 蕙草之不敷兮。撫梧桐之凋傷。感孤獸之離偶
 兮。耻單翼之無行。遂躑躅以反室兮。心怛恍而
 若喪。眺丘墳之嶢峣兮。陟山楸而慘惻。極隴隧
 之俯延兮。翳宿莽之蔓域。徙荒亭以即之兮。眇
 神靈之莫得。攀下泉之不逮兮。隱哀號而拊臆。

徵受命之不祥兮，愆尤于往軌，抱遺孤之榮
 榮兮，指皎日以爲矢，蹈未亾之微齡兮，敢遺君
 之盛美，苟明忱之罔虧兮，豈速殞之可悔，重曰
 幼蒙慈育，秉志良兮，服事潔脩，克君房兮，從子
 遨遊，涉江湘兮，改轍東國，逾河梁兮，思妃文鸞
 永翱翔兮，何意中達失其行兮，嗟維我儀安可
 忘兮，潛身閨內，不下堂兮，女史陳圖，慕共姜兮
 恪謹一志，舉令名兮，閨中之媛，永爲像兮

織女賦并序

予嘗觀謝朓王勃七夕賦皆組詞繪句務極妍

積其意不過侈二星靈光之會合述一時遊燕
 之盛靡於比諷之義或缺也予病值七夕之夜
 感織女之事托意命辭作爲茲賦以附風人之
 旨而事之荒怪固不必有徵也

夫何天媛之淑嫻兮，鎮獨處而寡儔，絳組綺以
 自飾兮，誠靈質之嗜脩，長夜徂以漫漫兮，秉機
 杼而懷憂，倚北斗以延佇兮，視天漢之潢流，雖
 予衰之弗渝兮，羗獨慕夫好仇，諒天路之豈遐
 兮，顧欲渡而無舟，迺秋序之甫交兮，氣凄淚而
 惜惻，桂枝暉兮，垂華白榆，曜兮，寒色啓貞卜于

茲夕兮玄龜告子以吉食遡靈波以迅度兮宛
 東路而徂行鳳凰翼以翳車兮命烏鵲以築梁
 先朱鳥以通媒兮導應龍以啓征錯璇璣之輶
 轄兮施縹緗之雜章步列星之文履兮纒素霞
 以為裳被翠羽之翩反兮雌蜺燦兮函光申雅
 觀于河濱兮敷恂欵之襄勝舒幼眇以縈結兮
 燕淫衍而相羊湛懽樂而窮極兮虞見妬于朝
 陽歛神采之易翕兮忽觸駕而懷傷超兮西邁
 允兮故處慚報章之罔答兮遺玉玦于漢浦聆
 往途以連邇兮神悒紆而不去發帷蓋之委蛇

兮旗央央而與與輪結軫而憾軻兮衣攬袂以
 躊躇順飄風以右翔兮秋颯颯而零雨天寥迥
 以揚雲兮跋予望夫河渚卷綃匹之續紛兮歛
 容輝于雲閣傳羅襪與綈襦兮居榮榮而少依
 慮前矢之未謀兮恐來期之後特擬天葩之菱
 敷兮襲芳艸以自持承二曜之景爛兮飾五緯
 以脩辭修辭兮何為願布兮貞心流波兮眇綿
 致予兮遐音日超送兮增鬱聊託之兮漢南叶
 亂曰宛彼佳人阻銀潢兮豈無同仇誰與航兮
 翹首天路寡脩梁兮憂心憔悴塵七襄兮資質

觀好蒙素裳兮九秋茲夕
懼未央兮別促遽希
安可長兮子思怨嬪實與併兮
扃殿寥寥畫婁
清兮君不為卿徒熒熒兮
瞻望深宮懷庶庭兮
單棲守誓感斯靈兮

憂旱賦

惟徂暑之屆茲兮氣蒸蘊而蟲蠹二儀曠以弗
交兮陽驕亢而陰蒙下泉液之不流兮上濡澤
之莫降謂雲師逝而安徵兮怨雨伯之無功山
塏塏以頽頽兮野蕭條而無色痛嘉谷之不實
兮耻稿莠之蒙域攬翳翳之蕪卉兮樹榛榛之

脩棘田畷至而靡喜兮農望眈而太息苦箕歛
之無方兮矧予畝之不食肆負耜而穰初兮或
轉徙而亾匿嗟民生之何尤兮替邁茲之匪辰
鴻鴈嗷嗷以安矣兮獸惘惘而焉奔豹虎出而
縱橫兮狐狸媚而求親詫丹蛇之十圍兮恐文
蜮之射入躋赤坂之崢嶸兮蹈炎海之瀾淪既
淫瘴之蔽天兮忽終風之揚塵氣鬱軫而罔釋
兮何彼茁之能伸念窮鯁之在下兮恒日夜而
望惠倬雲漢之昭回兮羗虹霓之晝晦朝出日
之杲杲兮夕明星之嘒嘒暴產婦以徇市兮固

厄黷之無罪驅妖覲以干神兮又知愚婦之不
可賴昔殷禱于桑野兮霖一夕而滂沛犧小民
以省災兮齊亦以身而請代豈斯職之弛修兮
俾天害之弗悔噫嘻天之恤民兮豈惟是而終
遺顧神理之泯泯兮庶昭謀以享之啓沾既之
靈澤兮蘇百物而復蕤怵大命之近只兮聊以
厭生民之所期亂曰高天亢兮陽鬱蒸草枯落
兮禾不成禾不成兮食以匱入憔悴兮何為生
南有名山兮下靈場龜蛇萃兮蛟龍翔坎擊鼓
兮舞成行薦明禋兮輸款誠沈美璧兮不愛牲

降其澍兮敷永寧

壽母賦

春冲之望為母壽節與父偕享時諸子舉觴諸
婦進履諸孫羅舞及女姪諸壻咸在少子景明
前跪彌賦曰美吾母之降辰兮惟歲月之協良
當白日之鼎盛兮值昭灼之春陽華鄂鄂以含
幹兮草萋萋以交莖叶獸駢駢于原隰兮鳥雍
雍而載翔秉明幣于中室兮徵豐膳于下房薦
五絲之文履兮舉九醞之芬觴矧翁甫之齊年
兮亦欣欣而樂康仰令則于家人兮夙著著於

宗初園聖善之慈惠兮爰日臻于嘉祥賦畢又
稱歌曰惟南山兮日遐母壽考兮休嘉秉春陽
兮茂草列靈壘兮丹葩中有萱兮芾芾言樹之
兮堂背春榮滋兮秋華永忘憂兮千歲於是衆
咸稱壽乃命諸子婦孫女姪諸壻飲食無不醉
飽歡喜

大復集卷第一

大復集卷第二

賦十一篇

石磯賦

孫世其從何子游奉端溪之硯進中山之穎求
為石磯賦何子賦之曰華容有山山之下有磯
焉曰石磯山其山脩且偉譚萃鬱嶺欽捫宿共
嶽卑阜扁峯濱于漢沱界于江潭叶莫以洞庭
之野茫以雲夢之林白鳥峙乎其陽黃湖匯乎
其陰龍峯迤其北鳳山麗其南於是石磯子遊
材摧茅治榛艾管以構于山之間其制敦朴崇

卷之三
約抑華貶飾孫栢旣殘蘭捺有翼丞雜薰以實
堂樹脩植以蔽域陳典列圖分藝考則揚純儒
之素言究聖哲之玄德暇日以臨于石磯之上
以觀乎楚之鉅 緬湘靈之鼓瑟聞皇帝之張
樂沂屈賈之廉風訊曹吳之遺略維行迹之委
翳宛雄都之不作乃有玄洲先生儼然來造進
席有補曰予玄洲鄙人也肅子之義竊願得承
下風以望見子之威儀石磯子迂之曰業未敢
通于交際之末辱先生徑臨敢敬聞金玉之音
玄洲先生曰吾聞被其名者徵其實處其地者

視其圖石磯蒙好于子久矣卒未聞臨淵一歎
投竿少娛固子志不在魚而人將無訾以虛居
乎且子方構于茲厲志陳篇留心作述吾聞緝
學將以俟達也慎藏將以待出也石磯云子有
日矣比吾居于玄洲朝緡慕繩餌芳鱸嘉射鮒
捕鯉罾鱸留鮒其爲樂也不旣有多石磯子曰
先生何覩之眇也吾於此未嘗不釣也吾之釣
異于先生之聞也幹之以義不撓不寧其直維
堅是爲吾竿縣之以知維深汲玄不糾不纏是
爲吾緡主之以仁味甘臭醇自飲其貞芳馨可

親吾餌孰倫於是詩書為藪澤道德為淵泉
天地為網罟人物為鮪鯁處則養有餘出則用
無殫彼執笥繫竹操繩逝梁較獲易捕乃潢污
之陋漁水濱之役夫也視於吾靡有穢焉而先
生尚之乎且吾聞昭士猷遠志夫嗜脩身長而
道不立齒邁而業不周無以延譽舉名遺光承
休者皆君子之羞也故緝學者不為達達之道
以具慎藏者不為出出之道以備先生以是訾
予不亦戾乎且太上忘名混混泯泯孰為其偽
孰為其貞咫尺或踈千里或親吾之好于石磯

者不可以去就出處論也於是玄洲先生爽然
曰子之言是也予今乃始知釣矣喜而歌曰人
之知矣謂我大矣或觀其面不見爾背或觀其
潦不見其海或觀其庭不見爾門速予邁哉旋
易子綸石磯子使復之而和曰磯之水白石蹉
蹉知子之來遺子以鯉魚磯之山白石皓皓知
子之來遺子以芳草水中有舟山中有道毋焉
有善子不我告

古塚賦 并序

城人掘土發得大家壙兆規度頗極宏偉枯骨

卷之二
賦
三
之外了無餘藏銘誌湮滅年代莫考予爲感焉
作賦哀之

噫哉茲兆之奠遐兮啓構廣以復紆歷人代而
幾何兮又安知孰所居冥宮既已開掖門又已
除故域繚爲城兮俯隧踐以爲衢檢神器之靡
存兮視靈衣而無餘噫哉遐兮藐以芒菟化逝
兮臆銷亡朽骸殘兮紛縱橫被服素塵兮掩玄
霜蔓草糾纏兮穢蘚生千秋萬歲兮孰爾藏槩
生平之極悞兮奄大塊之飄塵駟馬不復御玉
羞安復陳彼克房之姣麗兮緬函冥而孰親桂

欄蘭閣委立谷兮又安施夫黼帳與綺茵舞袖
縱縱以何見兮鳴瑟寂而無聞哀懸車之莫察
兮怨修夜之不晨悅榮聲其遼闊兮痛素骨之
鬢綠榛嗟有生之必化兮胡彼庸之長勤戚役
役以趨世兮等飛蠅之與聚蚊日月忽其不處
兮矧焦頰以斃神匪往者之可鑒兮又安知夫
富貴之如浮雲

秋思賦

歷四氣之迭運兮惟秋氣之悲傷野燎閔以無
煙兮嗟何草之不黃升崖谷之岑巖兮望川陸

卷之二
之委長痛挂枝之朝瘁兮恍寒蓬之暮征感奔
獸之索群兮哀孤棲之無行晨鴈唳以過庭兮
蟋蟀鳴而在房懼固陰之漸升兮冀德澤于孤
陽委餘照于山岡兮浮雲翳而不明浩霖雨之
泥途兮淒風舉而飄揚白露下以濔切兮又申
之以烈烈之嚴霜怨林華之不敷兮攬宿莽而
徜徉撫秋菊之嘉樹兮願比德于寒英

水車賦

曰有機噐用以斟水方輪圓樞運之則起矯若
從逆順若易撓恩及畦畛量兼斗筲過額

襄陵乃害竭彼澤陂以盈溝澮智則多勞利則
有遺雖愈達甕豈勝漏卮巧不逾拙靜斯御動
永言臨渠愧被抱甕

明山草堂賦

猗斯堂之偉構奠華章之名區明山萃其巖巖
下俯曠而馮虛攬七澤之弁莫貫九江之縈紆
伊主人兮碩輔齊司農之要纒緬山高以遐矚
嗟信美而弗居于是委綬投圭輕舉長驚興懷
秋風謝榮朝露悟止足之幾達辱殆之故詎吾
駕之可迴幸山靈之莫予杜鴈室址之尚存循

蘭徑而已漸除有與草丘有蔓歎被薜荔于衡
門繚幸夷于重簷悵塵營之見勒俾芳歲之屢
淹鳥戢翼以林棲魚適性以淵潛撫幽關以偃
仰樂予之所恬矢壑嶽以畢志與軒冕而長辭
彼戚戚之富貴從世後于何時聊考槃以詠歌
分寡處而不疑歌曰漢之南兮湘之曲山有楓
兮江有竹構蓀楣兮葺荷屋息茂樹兮臨崇阿
肆游衍兮皇有他嗟哉駟馬兮憂患孔多

白菊賦

并序

甲子九月十四日馮侍御宴集出白菊詠賞焉

予賦之蓋以奉賓主之歡洽耳豈有望於榮觀
哉辭曰

繫季秋之將望予恤夫序次之易代既無暇于
遊覽亦索處而寡類接芳鄰之招引誠欽志于
雅誨塵主人之投轄肅群俊而弭蓋迺陳秋卉
以侑觴冀逸興之可貸咸式燕以延賞異過時
而尚葳蕤幽玩以怡情追佳節之莫待豈
無得于物觀寔有感于斯會猥受簡以紆思庶
形狀之具載爾其歲紫莖而上擢庶竒葦以孤
植葉萋萋其微藹萋栗栗以寒色申織縞以自

貞羞組綵之外飾承危朶而不傾挺柔枝而益
力香冉冉而不繁艷娟娟而稍抑態姿靚而愈
妍意凝想而彌極始嚴整而莫襲終溫郁而可
即華不露而已章思欲語而復默神超有而入
無豈彷彿之遽得迺若開館重深高幕虛涼簷
蕭蕭以下月底藹藹而降霜燦燦灼以映夕紛
委綴而明廊素娥兮聯裙青女兮駢妝縹輕鬢
以雲鬢皎靚質而雪光驟連蜷兮鸞鶴服陸離
兮珮璫信雕容之可赧啞效顰之不量于是賓
僑徒而夕竚若耿耿其懷傷缸滅影兮續膏夜

就深兮移牀馳留嘆下求謝結華思于餘芳允
思美之所遇亦既隱而復揚乃歲律之甫遷慨
金氣之何速鳥棲棲而歛翻颼颼以驚木况
窮莽于廣隰班紛薄于脩陸衆已謝于場野獨
宛轉于寒谷其苦心于螻蟻等末翰于樸檉雖
曠絕以自持胡偃蹇而下伏夕淹雨而泣素朝
披煙而委綠羞守操以堅冰徒有容之若玉倘
衣袖之是將亦絃琴而可錄吾觀夫懷達人
隱德抱烈女之幽衷詎纓情于豐華奚移志于
始終桃早秀而先萎槿晨敷而暮空荷清白之

爲尚曷萃菲之足崇嗟予之不淑兮撫年運而
興悲觀茲植之所由懼脩名之失時彼斯人之
同志吾何俗之不隨迺予子以矯激羨草木之
所爲偉夫君之超越幸方圓之有持矧諸公之
奮竒俱發蹤之可師顧會合之不偶常寡歡而
多離指孤芳而締好創遊燕以爲嬉誠後期之
不忘或有徵于微辭

後白菊賦并序

菊有白色者超越他品予嘗賦之矣丙寅之秋
京師桃李皆花予庭是種生意凄然久而不敷

至十月始盛開色益鮮厲子感焉作賦以終
聲

大運荒乎何停陰陽奄以代謝究動植之所由
嗟何物之弗化時維孟冬金虎兮屏舍白帝兮
祖駕氣厲厲兮始嚴景留留兮將下值抱病以
間居循周除而蕩思度葉委以陳翳皆薜穢而
不治覽庶草之先藎撫茲根之獨逢彼桃李之
非今亦競榮而呈姿暉丹華以鬱鬱冒綠林而
萋萋胡衆人之好侈班紛慕其芳菲朝絲吹兮
墳闈夕車馬兮成蹊咎玄樞之舛化諒人事之

尤遠矧天道之無遠或省予而弗知繫予植之
雖晚實鄙志之所欣賤群穠之溷濁耻雜敷之
糾紛俱並進以取妍表孤花以見珍寧他卉之
我先其避迹而弗群乃其蘊金氣以內凝標皜
質而外暎蔓不踰垣繁不披徑葉塗塗其自沃
枝矯矯而獨勁宛含意其孰語若鍾情而未定
女幽房而專情士窮巷而寡行服縞組以脩容
佩珩璜以昭令寄岑寂以怡心襲馨香以飾性無
其所以脩好憾邪灼之干正又如下國之擯巨

中宵以前席念昔日之下陳慨微欵之莫宣若
有然而弗伸分孤蹇以終畢羗孰予今幸親結
柔條而三嗅重延佇而欽心寂閨館以容與散
塵營以滌襟鑿微月之曖曖步列星之森森天
窈窕以條革疾風起而夕陰念返寒之已逼慘
獨悲夫衆林苟操性之殊軌豈華色之遽沉內
悄恨以懷顧况屏營以咨嗟觀日月之滅毀恐
霜雪之增加抱孤英以自明悵情親之我遐慮
寒香之終匱俾予身之蹉跎負大塊以馮生豈
惟是乎獨嘉物何盛而弗衰亦何枯而弗華夫

卷之三
賦
一

芝焚而柏薪皆菸顏而殞葩伊桃李之既零亦
 奚異乎泥沙委常運以流轉復胡戚而胡夸誠
 子乘之不爽彼夸戚兮如何亂曰有美一人揚
 清芬兮縞袖合沓回素雲兮被服文徽皓纈紛
 兮今儀禧禧歎玉手兮傾城獨立世不有兮時
 無蹇脩誰則觀兮谷逶迤兮雪霰來兮衆芳萎
 兮嗟伊人兮秉志不迴兮

荷花賦

曲池兮清波綠葉兮丹華叢生兮若屯並蒂兮
 連葩爾真耀靈株之扶綏兮搏輕荷而低印呈

紅顏以流暉兮麗繁星之熒煌枝婀娜以承蕤
 兮媚清漣而揚芳委微吹以披靡兮紛若纖羽
 之回翔倏煙霏而霧滃兮能隱約而凝妝蔽華
 月於織雲兮晃朝日之照虹梁乃若遠兮益清
 近兮愈妍接皐蘭以被縟暎堤揚而聯娟垂清
 房以綴珠結翠萍而連錢美曼如靜女翩躚若
 飛仙恣意態之橫出匪擬像之可殫於是乃有
 姣姬連袂或三或五貌傾名都香出洛浦祛微
 挂御輕紗操木蘭揭蘅莎赴中流而競掇竦迅
 體而揚波於是稱曰綠波揚兮清風會歌宛轉

分聲流唱花爲房兮翳荷蓋弗樂胡爲兮歲云
邁又猶日製綠芰兮爲衣把瓊枝兮餐玉蕤夜
已央兮風露微明河繁宿兮橫參差心中樂兮
樂忘歸

別思賦

君何爲兮遵修途以長徂俾予懷之弗怡曠况
恟而罔懋顧左右而若遺莽川陸之迴薄迫城
闕之逶迤山翳翳而景入林蒼蒼而鳥稀拂清
霜而採松迎夕露而折葵托消恍于微贈諒予
志之可追皎秋日以矢心指寒歲以爲期俟行

塵之我延臨晨風而褰衣

後別思賦 并序

伯川將之河西予旣爲別思賦矣及王舍人文
熙館爲別予以事不得往益爲之快然乃紆鄙
懷爲後別思賦

懷諸彥之雅趣欵行客以終宵慨離違之多端
接晤語而逍遙時乃御閒館卽別院天冽冽而
疾颼月霏霏而微霰開重簾之華燈飛逸翰於
清讌締久要而莫渝顧暫睽而益眷瞻芳塵之
未遐仰光惠而引領况予神而奮馳悵予駕之

弗騁覽歲事之遲暮延軒楹之夕景葉歷歷以
辭秋霜凄凄而凝冷顧征鴻之稍滅戀行雲之
佇影送夫君以申佩寄一感于茲遊悼霖澤之
久愆恐江河之不流矧庶役之未蠲固凋弊之
所由懲舊途之仆軌濟巨川而思舟操吾道而
罔屈何令名之不脩傾風譽于咫尺日結睇于
河洲

待曙樓賦

覽敬顯之危構孰崇基而筮營佩嘉名以繹義
顧朗景以抒情信哲子之所宅相地靈而兆成

乃其首東明背西昧面陽負陰啓震藏兌拂蒼
龍以飛題朝青帝而標位棟梁岌業棟桶袤延
蜃抱壘屋鳥翼層軒島嶼出沒以蹙沓江海匯
濺而迴旋雖形勝之輻輳匪游衍而荒適列圖
史以考玩殫玄思於今昔庶獲道於朝聞恒警
志而夕惕於是子夜既逾寅曉將發攬衾裯以
起坐褰帷裳以佇察鑒在戶之明臺徂奔闢之
余月賓暢谷以馳想候濛汜而思結爾乃羲馭
乍臨火輪在東陽鳥出鏃天鷄應鍾光銷織霧
氣流文虹忽赤勃以湧海稍爛盈而吞江照拂

柳于迴檻影扶桑於通牖曠蕩黯湛霏開浩渺
 銀濤崔嵬金波焜耀雲霞收霏而五色川嶠呈
 態而百巧魚龍躍而滉漾鳧鴈翔而高矯忻萬
 象之昭晰張群芳之函煦於是撫連楹躡巍級
 納曲甍之輕暎散重檐之清旭謝季冬之末夜
 迎孟夏之脩日繼宵慮於晝為律天行而晷畢
 定二儀之崇卑審四時之往還求不息之淑發
 悟有生之肇端動靜幾而互根晦爽代而循環
 聖有汲古賢虞失今回守三月禹勤寸陰亦同
 述於綺甍心恒創於多淫美斯微以

而日新晞白曜于首旦感鳴雷於發春

大復集卷第二

大復集卷第三

辭一十篇

澧有蘭辭

澧有蘭兮獨榮滋被覆沙汀兮含歲蕤寒沙兮
采綠臨江兮暮思靈均兮弗覘心愴惻兮目眇
暝蹇獨立兮寡類嗟懷忠兮守艱理楫兮蕩舟
空山兮水潺湲

九詠

紫貝宮兮瑤堂結蕙幄兮蓀林班文豹兮兩階
龍宛宛兮異梁設俎兮陳玉桂樽兮湛綠清灑

掃兮愉穆望靈車兮冀髮鬚靈芝來兮開九京
 欽百神兮紛往迎忽升堂兮降席爛霏霏兮滿
 盈袂靈服兮委委華英兮容裔并列星兮嵯
 峨纓曲虹兮倚靡座既奠兮安歌衆倡作兮音
 繁和紅顏臻兮交代舞傳芬葩兮揚織羅拊鳴
 鼓兮循玉瑟樂齊會兮衍淫泆眇眇兮覩以
 密靈之娛兮不終日靈之車兮倚桂旗駕玉駟
 兮驟文螭御飄風兮乘輕霞返層霄兮超九天
 來不語兮去無爲目眈眈兮令予思子遊兮北
 渚性騰兮帝女水衝波兮潺湲木蕭蕭兮葉下

折蘭蕤兮將若華香真真兮空望予予朝兮北
 遊夕邁駕兮冀州覽文昌兮朝東皇冰霰凜兮
 不可留朔飈振兮玄雲黥顧窮原兮增百憂肆
 改轍兮西逝遵少皞兮故域素陰肅兮裂肌灑
 凝凝兮罔極積霜周兮如陸靈之處兮安測晞
 溫暾兮扶桑訊靈居兮陽阿六鰲兮戴山冲天
 兮高馱蔽日兮濤來下徒翹首兮奈汝何訪靈
 遊兮南麓悵赤華兮不燭有獸兮黑斲有虺兮
 綬腹瞰朱海兮炎霧濁胡軒幹兮不我復嗟四
 方之與上下吾又安知其所尋疑神鑒之莫適

卷之三
 辭
 三十三

豈予心之靡忱羞蕙肴以罔薦蓄潔染而孰欽
睇孔鸞之翠蓋像蒼虬之玉音下土幽暗而嶮
巖乃需光澤之照臨

雨頌并序

歲戊辰五月不雨至六月土脉龜坼井汲不給
禾則半偃民實憂作動而轉徙者擾不可禁矣
是月己亥雨庚寅復雨人於是乃有秋望稍定
逋志予既為憂早賦矣茲則喜而有頌焉
曰后皇惠鮮終悔其傷天覆之彌雨之洋洋有
燁其電有震其雷何燁何震載濟其施甫田之

坵陰液膏之爰高爰亢腴之饒之灌灌黃流周
原廣隰膏之陰之土絡斯釋卉則烝矣樹則升
矣彼禾之茁勃其興矣從橫其委維秀驕驕維
實繁繁有獸般般亦斑其皮鳥集于林載澤其
儀相彼物矣既鞠既靡自我天作乃奮而起嘉
穀之有萬福是來猗予民哉侯不綏哉

告咎文

靈雲暗藹彌玄穹兮皇鸞檀回鴟厲狎兮鬱氣
忍典迅飈颭兮澤渥頑滯不下降兮七耀弗列
五緯汨兮北斗亂精貫日月兮白晝出地芒四

發兮陰陽離職互交越兮奔震霹靂驟長林兮
鳥慄獸亡鯨鱉崙兮雨雪千里雹交侵兮川陸
不分水溺淫兮嗚呼后皇兮慙不我哀蒞下土
兮播害蓄我蠢兮寡辜昧茲咎兮曷來升九閭
以陳詞兮仰憑翼翼而訊之予使列缺以啓途兮
擾白螭以服輓乘玄冥以丞行兮乃覲帝于太
微既予忱以跼進兮告弗祥于帝側含萬物以
化光兮胡恪和于九域敷乾始之美利兮運不
息之元德飭望舒以馳範兮戒羲和以正御禁
雨工之濫施兮屏雷師之妄驚俾星弗易次兮

天弗改度外紫宮兮內鉤陳申耀魄兮理鴻鈞
御群靈兮秉萬神分列耀兮朝百神又使北斗
以振紀兮命輔星以佐之定二儀之元本兮操
七政之樞機中四方以臨制兮均五行而建四
時視九達之蕩蕩兮履三階之平平駕天廡之
玄駟兮啓璇璣與玉衡樹蚩尤以爲旗兮檻彗
星以爲旌驅虹電以前導兮叱撓捨使先征太
白隱隱以晝歛兮熒惑退而守明上下既奠位
兮日月攸行麒麟遊于四野兮虺蛇潛以屏蔽
鷓鴣鶉鴂不敢鳴兮鳳凰昭其文章孽誕彌息

今求界綏康終子言以告旋兮俯茫茫以容與
天黜黜以次寥兮雲冉冉而忽雨予執赤筆以
照地兮令燭龍以耀宇回軒車以長辭兮風颯
颯而愁予

七述
并序

枚乘作七發曹子建作七啓張景陽作七命皆
適爲擬襲予病居客有述遊觀之盛以啓予者
凡七事乃作七述

胎簪子爲舍人病弗能朝謁脫籍納組買車以
還還而謝姻戚杜慶吊却除塗戶塊焉以居客
有冠危冠服闊領綦履佩玦造門辭曰竊聞子
病謝客客願有以見也胎簪子謝弗見者三客
曰竊聞子病謝客客有說于子願有以見也於
是胎簪子乃敷文純之席布瑤華之几啓扉以
入下榻以俟客望見曰子何病之深也吾相子
之病非有窒于腸胃結於腠理瘀于血氣而痼
于骨髓者也若有伏憂綿綿纏纏糾纏于心悸
思所起子何病之深也夫腸胃血氣之病可以
湯洗醃灑腠理骨髓之病可以鏡石灸尉皆宜
獨攝靜息不可勤擾而子之病病于憂也獨則

愈生靜則愈積絲分縷起將不可止非有效于
湯沆醴灑鏡石灸熨也顧乃堅戶謝容斂聰寂
視吾見子之病日甚也吾聞目不蔽則神暢耳
不塞則志廣體不局則氣伸吾將述遊觀之盛
以語子使子目快于視以暢其神耳快于聽以
廣其志體快于動以伸其氣而子病去矣胎簪
子曰辱客枉造請試言之敢敬服聽

客曰神都天府之國四通五達之關縹以濬
襄以周原乃有玄居造天崇基冠山周欄連接
曲臺層軒升高入與天而其端飛甍接題交疏

迴欄上通中雷留下旋井幹俯觀次鱗仰接飛翰
盤紆焉綸綉焉翼異焉班班焉邈不知其所攀
也而又環以百里之危垣延以千步之脩廊炫
以瑱璧丹楹植以鈎砌雕甍錯以綸綺雜施玄
黃揭層虛而照八埏迷五緯而眩三光中有玄
室煜朱陽兮夏屋虞庠含凄霜兮阿閣崔巍雕
沉香兮懷題逶迤刻沙棠兮輕杉爲椽文杏梁
兮鳳鶩隱起蛟龍驟兮乃御飛檣升廣堂兮若
是者可謂宮室之盛者也吾與子往遊可乎胎
簪子曰吾聞瓊宮璣臺夏以焚臨春結綺陳以

卷之一
三
亡彼萬乘之主猶不可也而吾處草野編蓬戶
以爲安者奚事此遊也

客曰乃有上都貴人戚里公子迎晨而出及暮
乃止入饌八珍出布千駟車馬雜沓絡如流水
爾其龍白纈服文裘陋黑貂而不御輕狐白之
莫儔燦二英以外飾誠五紵之可羞躡飛雲之
履被明霞之紉水蠶瑩膚藻龍輝眸綴以錦帶
懸以貝鈎斷犀剝象斬蛟割虬輓轡沉光芙蓉
照秋文玉銜英不足比步光懸瑋莫爲酬於是
駉騰駕馭馮華軒施通懣兼備矛舉葳蕤之飛蓋

張連蠮之翠旂蔽羽旌於日表布絲帳於道周
馬則驂騶赤驥紫燕青驪瀉瀉師師駢駢駢駢
踴躍騰驤礪硯權奇雲駉霧鬣電駭煙馳控以
寶鉸纏以金羈銀鞍耀燦綉軛生輝乃出黃金
擲白璧家多匿亡門有食客意氣傾人風聲下
敵雖秦楚之豪束手而莫抗而燕趙之英不敢
比肩而與匹也若是者可謂服食輿馬之盛者
也吾與子往遊可乎胎簪子曰彼皆崇權貴任
豪俠危上以弱下厚積而過享者也吾布衣藜
藿之士奚事此遊也

元之三

五之三

五之三

大復集卷第三

中書省
印

