1、山水附松
2、花卉

麗江縣圖書館
圖書
天雨流芳

山水

田家八首題畫　任雅松名

鋤田

春雨膏乎疇此作入[illegible]、老翁不停鋤、少壯益努力、

驅犢

牛瘦田家憂、牛肥田家喜、布穀雨中鳴、驅犢過淺水、

車水

四野麥已熟、一坵秧初生、戽水足灌溉、不敢怨天晴、

采桑

戴勝降于桑、采々鄉婦業、低頭語小姑、兒饑尚未乳、

紡紗

樓頭秋杵歇、庭下寒將咽、獨有紡車聲、篝燈夜深徹、

織布

遊子身上衣、思婦機上布、纖綠萬丈長、妾心萬里路、

晒穀

冬日何太短、夏日何太毒、不如秋日閑、平原晒新穀、

蓋藏

（積穀为防饑、陳因詎朽蠹、共說皇家恩、零年免奮賦、）

題画八首　　芳人　任雅松

紅樓翠閣接霞霞、中有仙人萼綠華、早識夢醒全是幻、鈞天聽罷不還家、

九十春光去太匆、飄茵落溷惜殘紅、癡心欲作埋香塚、花再開时人不同、

婪尾春深賞已遲、花名不合喚將離？壽陽宮主非貪
睡、枕上游仙若個知、
水邊亭子倚紅欄、人面芙蓉鏡裡看、一種沉魚好顏色、
那能比目上文竿、
軟羅衫子峭寒欺、簾捲西風獨坐時、心腹侍兒真解
意、濃磨香墨待題詩、
愛到心頭不自持、曉妝親為點脣脂、閨房儘有閑中樂、
肯信張郎只畫眉、

松

投桃報玖一時情、帶結同心事可成、不到鴛鴦雙並翼、此中真假未分明、已教情字迷真性、却借詩篇寫恨心、說与旁人渾不解、为誰憔悴到如今、

題錢小東画松便面　任稚松

樊松一逕少人行、千尺飛濤樹頂生、添個水邊亭子好、風清月白聽松声、

春日登華藏寺山林　就正艸　古滇　段興宗　字子振

微雨歇春山、孤雲戀巖壑、幽徑少行人、野花自開落、古寺翳松杉、危石梁高閣、瀟灑澹塵心、仰觀天宇廓、溪午忽鐘声、鷺飛雙白鶴、

翠竹菴暮歸　　前人　段子振

不見煙中菴、尚聞菴中磬、涼月破黃昏、踏煙下石徑、花間暗流泉、鏦錚足清聽、露艸被微風、流螢青不定、

西昌阻雨望廬山雲氣感賦　蜀之廬山也　前人

廬山夜雨山雲密、曉望廬山々全失、須臾天風汲々

吹、雲破雨收山復出、山雲吹斷々還續、剩得幾峰雲、
外綠、峰廻路轉林巒間、有人家山之曲、何年結屋
來山巔、不飲丹砂人亦仙、雨前看山雲漠々、雨後看山々
娟々、羨尔置身何縹緲、俯視邛池青煙小、烽火不
到紅塵稀、惟与雲山共昏曉、我昔承平居鄉關、
最愛仙湖々上山、廬山邛池兩清絕、似可与之相追攀、
吁嗟兮、方今羣盜揮干戈、避地奔馳其奈何、覩此迷
棲三歎息、安得結鄰依山阿、

越鄰道中　　前人　段子振

已抱離家恨、還歌舒路[illegible]、山空猿嘯急、天迥雁行單、落日荒城遠、秋風野渡寒、故園迴首望、雲影正漫々、

廣安州舟次　　前人　段子振

汀洲獨立數桅檣、風雨蕭々夜氣涼、下畧

瀘州道中　　前人　段子振

隔岸山光接水光、小橋西畔是垂楊、誰家門巷春

春

深掩、一樹桃花紅過墻、

犍為道中　　芬人　鍛子振

春

春風扇川原、兩岸生微綠、野意含輕煙、晴光溢吾目、推篷攬青山、溪徐緣江曲、路轉忽孤村、田疇傍林麓、桃李已發花、含笑倚修竹、沽酒醉芳菲、陶然心自足、

曉發竹根灘　　芬人　鍛子振

東君促宵寒、行人春起早、登舟望嘉陽、江山入重

好、深樹隱人家、幽棲不知曉、江雨忽霏々、煙波益浩渺、

由夔門出三峽　　劉人　段子振

一峰突兀矗江起、一峰崩岁入雲裡、千峰萬峰紛
沓來、鎖紐不放夔門開、山既嵯峨復詭絕、或方或銳
或圓缺、怪石危巖更攫拏、欲墜不墜雲根裂、蒼
黃紺碧赤白黑、光怪陸離非一色、上為猨猱居、下為
蛟龍穴、若非神禹疏鑿之神烈、岷江到此何由泄、
江欲泄、泄不去、砥柱中流塞灩澦、水勢東來石西

拒、奔濤撼雷神鬼懼、賈客停橈不敢渡、我竟乘
舟過其怒、瞬息直下萬里灘、驚魂始定愕四顧、
但見兩巖蒼々暗絶壁、千仞萬仞排雲立、二百餘里
邃且深、陰氣晦映生霧々、峽曲勤風々乱吼、山鳴浪
促巫雲走、巫雲忽開天忽見、頂上晴光落一線、豈
是山靈為我鑿混沌、欲使十二危峰露真面、噫吁
嘻、陰陽變幻通闢盛生恐、渡巖翕然合、速呼舟子
催短棹、乘風破浪出寥廓、

題乘槎觀日圖　　茶人　段子振

天雞喔々鳴空裡、曙色蒼茫夜未已、有客逸興翩欲飛、拔取扶桑看根底、迺乘霧槎、迺泛無涯、元黃混沌、雲耶水耶、縹緲亦[illegible]鞭燭龍、波騰水立生長風、金光漱射九萬里、紅雲莽莽蒸晴空、海天滉漾浩一氣、十洲三島明滅中、心迷目眩不知處、但覺滿身溼清露、開闢洪濛見者誰、對此茫々如有悟、

寒雨　　茶人　段子振

滿天雲影凍糢糊、愛聽瀟々自撥爐、庭竹有声頻碎玉、池冰無暈乱拋珠、殘旅飯梅花夢、潑就吳江水墨圖、客子休嗟行路滑、為他草木潤焦枯、

客山　　芬人　餞子振

峭壁横空鐵萬尋、草木落倦登臨、仙扃不啓雲常蔽、樵路難分雪尚浸、畫裡林巒天暗波、峽中卯壑氣蕭森、羨他海上蓬萊島、花鳥長春遍緑陰、

寒江　　茲人　段子振

汀洲無浪練浮空、遠樹疎稀倒影中、水色積陰澄白蕭、岸容惟暝落丹楓、煙凝野渡迷歸雁、雪灑孤舟滯釣翁、待詩明年春漲暖、片帆高挂好乘風、

寒寺　　茲人　段子振

禪關虛掩凍雲封、殿古山深石氣濃、佛火陰森明畫壁、崖泉幽咽荅霜鐘、圍爐定有僧煨芋、捲

幔惟看鶴伴松、香篆欲沈經唄寂、戒壇清淨少、游踪、

寒驛　前人　段子振

旌亭風雪板橋煙、黃葉丹山路幾千、客子往來嗟短景、羽書歸少幸康年、蕭々班馬堅冰地、點點歸鴉薄暮天、祈得梅花逢去使、春光遙寄一枝先、

寒鴉　前人　段子振

衝煙啄雪任飛翔、陣灑平蕪接大荒、三匝繞開千樹月、五更啼徹一天霜、自歸野渡風声肅、烏桕山村暮色蒼、上苑有枝如許借、年々日影帶朝陽、

蘆花、次湯稚史先生韻　　茂人 殷子振

西風吹恨滿江天、繫纜推篷感逝年、花事縱依經歲好、秋光那解為人妍、低連野渡疑鋪雪、遠接滄洲欲化煙、今夜月華依淺水、誰家來泊釣魚船、

蕭々瑟々望中賒、半霰寒塘半淺沙、紅蓼秖今

皆伴侶、白蘋終古是鄰家、淒清水國雲千里、寂寞江村路幾人、紫陌塵埃飛不到、煙波好處寄生涯、

春望　任雅松名……

綠遍郊原草色齊、桃花水漲欲平堤、近寒食節炊烟冷、起故鄉樓柱宇啼、帆影遠浮深柳外、人家新住板橋西、青帘為颺春消息、擔買村醪醉似泥、

太湖遇雨　茲人

身賤自憐離別易、年荒轉覺旅行難、連朝米價沿途長、一雨民心望歲豐、淺々湖流蘆葦短、疎々秋影稻花寒、謀生不及漁人樂、網得鮮鱗當晚餐、

初四夜月　　前人　任雅松

猶是弓形月一彎、晚粧曾共倚闌干、而今冷御張郎筆、就樣蛾眉不忍看、

舟泊義橋　　前人　任雅松

潮落雨初停、輕帆送越舲、樹連平野綠、山到過江青、
罾鯉鮮還賤、村醪醉易醒、支節如有約、便擔問蘭亭、

桃源　　劉人　任雅松

淵明避晉乱、潯陽結三隱、幽懷熙皞天、烝黎樂恬靜、
莽時未易逢、此念日遊騁、說為武陵源、其中聚邑井、漁
父本無心、鼓枻得往境、桑麻肥青陰、雞黍留歡飲、
一往再往迷、白雲發深嶺、先生特寓言、後世勿深省、
謂此山谿中、仙源真可近、我乘八月槎、不見桃花影、

雪

雞犬自閑々、人民何蠢々、木落山風高、禾登秋日永、始知昇平年、即是桃源景

老鷹匡　　前人　任雅松

直上懸匡第一扉、肩輿閒々馬登々、近天泉向空中落、未雨雲先足下興、撲地人家深井底、半山禾黍界溪稜、老鷹歲久不飛去、終遜搏風萬里鵬、

和時齋明府喜雪用東坡聚星堂詩韻　　前人

乾風捲盡樹頭葉、獨讓枯枝撐勁雪、空庭一夜驚

嚴寒、起視千山鳥飛絕、迷離莫辨梅魂銷、湿重欲壓竹腰折、天光雲影雖澄明、俗慮塵心不生滅、此時對飲開清尊、得句急將凍筆掣、請為民牧誌狂喜、鏤冰刻水花紋纖、嗟余五載來滇南、壯年鬢髮沾軒屑、紅爐煨芋撥寒灰、客裡光陰去何瞥、銷金帳暖羊羔肥、致身富貴成虛說、那得貧士顏皆歡、依然杜老衾如鐵、

雪霽疊前韻　前人　任雅松

雪

畏寒且盡三蕉葉、曉起呼童掃晴雪、須臾初日懸紅鉦、四野炊烟青不絕、[illegible]轤[illegible]波井華鮮、琉璃碎脫釵痕折、始知天地變陽和、潛陰積厲都消滅、昔人快雪喜時晴、下筆作字龍蛇[illegible]、明窓拂拭一臨摹、墨花凍醒波紋纈、平生冷暖實自適、紛々逐熱吾豈屑、冰山氣燄何崔嵬、一朝崩釋纔如瞥、嚴威歷盡松柏青、落寞那藉逢人說、君不見、古來志士百鍊剛、屈曲還同繞指鐵、

雪

雪

歎雪　　前人　任雅松

夕陽初下閑柴門、禿樹繁声紫凍痕、萬點飛鴉團瘦影、一天風色冷詩魂、蝦簾捲水冰猶薄、獸炭欺寒酒不溫、誰踏鑿驢愁日暮、搖鞭欲墮認前村、

宿五寨　　前人　任雅松

漫天雪壓萬重山、碎踏坡黎馬足艱、沽酒那能豪飲醉、圍爐方覺暖春還、幸來岩路愁無底、歲晚邊城心未閒、畢竟僧房煨芋好、利名兩字不相關、

雪詞

水龍吟（喜雪）　吳琚

紫皇高宴蕭臺、雙成戲擊瓊包碎、何人為把、銀河水翦、甲兵都洗、玉樣乾坤、八荒同色、了無塵翳、喜冰消太液、暖融鵁鶄、端門曉、蹕初退、聖主憂民深意、轉鴻鈞、滿天和氣、[illegible]平有象、三宮二聖、萬年千歲、雙玉盃深、五雲樓迥、不妨頻醉、細看來不是、飛花片片、是豐年瑞、

摘錄雪山行

麗江　李玉湛　字韞川

雪山 詩

（上畧）此山此雪無寒暑、是雪是山孰能剖、崒立大小千、可望不可攀、道是山高所聚雪、還疑雪久積為山、噫嘻吁、偉哉。玉龍標峯自何年、有山有雪誰後先、

漁父　　浣江 張烜 字小萼

絲綸閒挂碧天秋、雲水蒼茫不繫舟、歎乃一声煙外雨、蘆花深處釣筒收、

漁父　　前人

釣竿時挂賣魚錢、白髮滄江若箇邊、安得隨君采菱

茨、藕花風裏伴花眠、
柳港停橈曉鱠鱸、彫葫炊飯飽妻孥、十年官海空飄
泊、爭似煙江一釣徒

秋葉　現代人胡懷琛字寄塵

樹葉兒、經秋霜。一半青、一半黃。樹無知、人自傷。

題畫　前人胡寄塵

帆飽知風健、雲開漏日明、騷人無限意、寄託在滄溟、

詠物（老樹）　前人

老松

蒼龍不上天、化為巖下松、鬱鬱不得意、夜夜吟悲風、

題張雪蓮蕭蕭公所畫山水　前人

老屋掛山腰、幾雀壓屋頂。此中有幽人、閉門學高隱。羸驢敝輿客、上山復過巖。來訪山中人、不為山中景。

題杭海護將史桃溪訪釣圖　沅江張廿祿　蓴湖

洞庭春水一篙綠、兩岸桃花映湘竹、中有漁郎鼓棹行、煙蓑雨笠隨鷗鷺、水流花放魚已肥、兩槳咿啞傍溪澳、沿溪為訪漁郎居、雞犬聲聲出茅屋、迴看村外白雲遮、渺渺

雪

煙波迷澗谷、一從芒屩離泥滓、饞舍魚莊少栖宿、
披圖忽動季鷹思、蓴鱸風景如在目、待君扁舟泛五湖、
我亦南浮春江舳、

詠雪

沅江 張其祿 蓴湖

衾裯潑水不成眠、密遷霜微斷復連、乍酣疾風吹蘀
捲、俄看老樹著花妍、窗前曉訝螺蜂失、屋裏寒烘歎
炭姹、盈尺定徵豐歲瑞、蒲團堅坐暖於綿、

破屋吟

前人

茆茨有何陋、容膝斯為安、風雨儻不蔽、漂搖良可嘆、嗟
尔懸磬室、綢繆力孰艱、聊聾蝸牛舍、妻孥聚團々、苦
遭淫潦降、泥濘無時乾、牀頭即漏天、四壁淒風寒、晨炊
苦葦溼、夕卧憐衾薄、兒女聲咿嚘、往々聞夜闌、無
能廣廈底、相對徒心酸、

漁父詞 二首　　宋　戴復古 字式之

漁父飲、不須錢、柳枝斜貫錦鱗鮮、換酒却歸船、
漁父醉、釣竿閒、柳下呼兒穩繫船、高眠風月天、

題山水圖　宋　吳澄　字幼清

遠樹疎林映晚霞、紅陰雁影度平沙、誰人寫我邨居景、付与巖蒙處士家

題画山水圖　蒙人

一搦山川掌握中、人間何處不清風、水邊林下千年意、萬里扁舟五畝宮

道不在語言名字　宋　羅大經　字景綸

繪雪者不能繪其清、繪月者不能繪其明、繪花者不能繪

雪、月、花、泉、人、

其馨、繪泉者不能繪其声、繪人者不能繪其情、然則言語文字、固不足以盡[illegible]也、

松

画松　唐釋景雲

画松一似真松樹、且許尋思記得無、曾在天台山上見、石橋南畔第三株、

山水

遊山　麗江馬之龍字子雲

策杖白雲深、々山無伴侶、相逢石上泉、似共老松語、

夏山

過夏　芳人

沈々夏木陰、落々山禽語、倚杖欲清吟、遠山過微雨、

曉行　　苏人　馬子雲

曉日照林端、人家蒼煙起、抱琴過水橋、倚樹聽流水、

雪樓獨飲　　苏人

山有此樓々有雪雪山又動白雲出雲閒雪古年加

年雪上雲閒日淺日擎杯不覺心跡清醉來斜

日醒來月數声栖鳥閒梅頭山水無人意空濶

寒林栖鳥、無人、

雪松院　　苏人

雪

室白山頭雪、庭清松下風、客來春寂々、一徑落花紅、

白雲窩　　芬人

松月

結屋白雲間、白雲自飛出、高吟月上時、獨立松深處、

黃山寺松　　馬子雲

松

不遠黃山路、時聞晚寺鐘、來攜半輪月、坐對一株松、葉每當春病、陰能做雪濃、知君有高節、肺願大夫封、

月祖　　馬子雲

松澗

流光滿一室、前峰片月上、獨坐了無事、中庭一俯仰、謖々松風聲、潺々澗泉響、即此是蓬萊、何必海上往、

梅花山人　馬子雲

溪南溪北踏春晴、村後村前弄笛声、昨夜山中風雪滿、不知何處臥孤清、

雪？

白銀宇宙裝　現代[illegible]彩畫第二集

雪

淨素衣裳、小家模樣、不畏寒風倚門框。雪淚汪々、簷

雪

滴滄々。看他向天涯張望、低語着、「誰家門前沒有雪？誰家瓦上沒有霜？」一排雪林邊如織、九曲院牆；人去何方？擲筆祇見瓊瑤屑、白銀宇宙是儒裝、画面宇宙是假像。嗟君揭開真面目自從終神須發揚。

雪林 仝上

叢林枯木色灰敗、卒野白雪、襯得光輝燦爛。不單是、士女要衣冠裝点；自統萬物、也何獨不然？林外垂幕雪々見青天、林下闃其無籟。一株々、直挺着青蔥老幹。目

茶雖有寒光逼人、胸中却是奔騰澎湃。澆自我之热
情鑽研。何須他人雪中送炭？

紅葉 仝上 石城紫金山茶

楓紅葉火燒、画家都似焦、遍地黄金曬枯草。蒼天渺
渺。有家歸不了。高山青紫光無毫、如何是好？速駕是
了！這時：九月斜飛已偏西、天高山寂無人寄。笑嘻々、
画家快將當时情景記。快將當时情景記！

氤氳漠々 仝上 西湖保叔塔茶

在西湖寶石山葛嶺一帶向平地作画、最可以見出空氣的濃厚与稀薄来。以下一頁平洋、若与湖水相埒、萬物沉々、煙氣上浮着市声。在冷僻處想煩惱的世界、其時的心境、自是一種軒敞開豁的抱負。但能將此情景傳与第二人的、那就是画家的主義了。就派繪画的精粹就只在此自我的情感、表現出来、給我以外的人享受。

殘易 仝 上海日暉港的殘冬落日

雲影遮地、漫々枯荒。人間未寒时天上已淒涼。落得一片

斜易、歸照模糊蒼翠。若般辰光、何處覓家鄉？滿眼茫茫、只見那疎木掛殘易。唉！疎木掛殘易！

雲水滄々 仝上

夏天大雨前後、在黃南山頭、必騰上漫々的雲霧。人在雲中、只覺霧氣環繞、並不覺出面前有雲。但在遠方看來、却是一陣一陣的飛上天去了。這是西胡渡峯插雲的寶景、湖邊綠樹、方才經雨、所以都模糊而潤溼。對岸有屋數椽、近前石橋一座、空寶兩景、俱得雄

渾之概。

扶泥之稱 仝上

水淺泥深可肥[illegible]、此裡衛洲、得來不費半文錢。但願得人事平靜、田事重年。把酒對酌話青天；風木瀟々、落葉無邊；惡波皺皺不可憐；扶泥雖苦、吾無間然。將重載撐入炊煙、棗兒來小一家園。人心險也罷！人心惡也罷！蓑家之樂、誰能夢想及我一點？

輕煙 仝上 是南景明孝陵的春景

輕雷隱々、勢大不驚人；微雨濛々、濕得行人裙帶濃。春城罩霧氣、雉堞不見。敵樓和高廈、一抹平煙。倩影珊々碑坊前、酥潤綠草映天妍、仰看雲花朶々連嬌羞怕怯人親顏。[illegible]低頭匆々走、柳根青芽、三步兩回首。姑蘇青鼎地、不知[illegible]栽植誰人手？無如之奈何？曾得一身春雨歸江州！

綠樹人家繞 仝 西湖城隍山

人影与水紋對流、村舍在林中獨處。半山青蒼碧翠

的襍樹、簇擁出山頂上一排寺宇。旁晚来、炊煙直竪。從叢枝密葉間看來、如枝葉着火一般。僧徒在山門外来往、像蜘蛛在樹上結網的忙碌。

雙艇

仝上 金陵玄武湖時在初秋

被日江沙血樣紅、灘濱綠草軟茵茸。枯荷梗、極目無窮。並漿艇子、雙雙愛清濃。忤總輕盈、何似西子披紫蓬。不情山寺老鐘、敲斷声々喚「阿儂」。隻身不知湛所從、憶得當年一樣同。不過、何時再相逢？

秋爽 仝上 西湖哈同花園靠近

莫道水明如鏡；莫道黃昏太靜；更莫道薄霧漫々、隔湖煙景；只看那、窮奢侈樓閣台亭、無限悲音。繞孤舷何時可盡？[illegible]一波逐煙雲；且蕩入荻港瓊林。在深處、落寞我一片秋心。那管得、山合天冥、上下一般凝！

沸騰之象 仝上 秣陵雞鳴寺

画家平素的情景、很是平穩。興子沒有到的时候、什

麼都不情願幹。但是一到与對象發生了同情。則胸次勃々、野心欲衝出來一般。感情強烈的青年、表現尤為過分。紅是愛的象徵、主義慕愛中生活的画家、將沸騰的印象、流露到五彩上來。今看見的人們、也能發生同一的情調。這便是近代藝術家的『唯心主義』、君看到這幅画、胸中也覺得有沸騰之象麼？

秋風瘦馬　元曲佳句

枯藤、老樹、香鴉、小橋、流水、人家、古道、西風、瘦馬、夕陽西

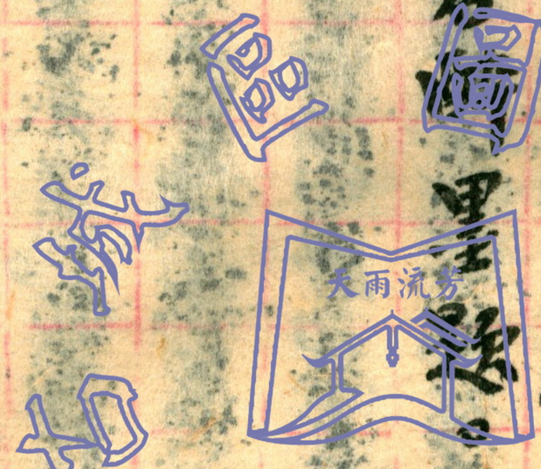
下、斷腸人在天涯。

題和君萬松繪贈秋柳漁矼圖

劍川張嘉樂字鶴裳

秋柳絲々盡向西、朝暾斜映石梁堤。漁人得利綱收網、煙雨憑君[illegible]里題。

天雨流芳



花卉襍詩

荷包花

古人詠花詩多矣惟此花未見題詠豈以丰韻不佳耶然春花謝後園亭寂寞得此一二株亦可点綴生色坂詠之

古滇段四宗字子振

春花落盡芳園鎖、夏景初長綠雲夥、寂寞空庭無好花、樹々濃陰將成罩、漢皋解佩繫枝頭、是纈是苞殊碎鎖、太真拋下紫香囊、姑射散來丹砂顆、長柯大葉低扶持、高花資綴盈百朵、碧浪捧出珊瑚枝、紅綃分隊寶釵彈、人道此花少丰韻、翻

嫌正色赤如火、碧油車迎紫玉歸、臨風偶笑亦婀
娜、海榴開過薇花進、紫點園林何不可、

文峯寺看海棠 倚嘯集 昆明 張星柳 字天船

巨津海棠何處良、挈[illegible]來訪西郊寺、蜂飛蝶舞
玩馬蹄、廿里禪關帶松翠、入門繞殿初覓徑、紫霧
紅雲落衣袂、一株絕豔占春山、李杏梨桃皆疣贅、
臨風有度特清整、與不無言自矜貴、天香深閟妙誰
聞、地氣獨鍾秀孰對、宜教塵垢污華好、直為荒僻

開草昧、留侯狀貌謝魁梧、魏徵姿格傳嫵媚、逢時、光彩眩窮谷、平日韜匿蘇凡卉、相逢此地意相傾、酹汝一杯還自醉、

虞美人 一次遺生詩鈔 麗江 李玉湛 韞川

紅顏易衰落、況酷悲歡意、氣大王盡、微生賤妾輕、美人歸異代、翁草有餘情、千載春風裡、猶疑血淚傾、

如夢令（賦紅白桃花） 嚴蘂 字幼芳 天台營妓

桃花

道是梨花不是、道是杏花不是、白白与紅々別是東風情味、曾記、曾記、在武陵微醉、

桂詞

霜天曉角（桂）　趙希彭 字清中 號十洲

姮娥戲劇、手種腹生蛇、寶幹婆娑千古、飄芳吹、滿虛碧、韻色、檀露滴、人間秋第一、金粟如來境界、誰移在、小亭側、

桂詞

浣溪紗（桂）　毛珝 字元白 號吾竹

綠玉枝頭一粟黃、碧紗帳裡夢魂香、曉風和月步新

涼」吟倚畫欄懷李賀、笑持玉斧恨吳剛」素娥不嫁為誰妝」

杏花詞

燕山亭（見杏花作）　宋徽宗

裁翦冰綃、輕疊數重、冷淡臙脂勻注、新樣靚妝豔溢香融、羞殺蕊珠宮女、易得凋零、更多少無情風雨、愁苦、問院落淒涼、幾番春暮、　憑寄離恨重々、這雙燕何曾、會人言語、天遙地遠、萬水千山、知他故宮何處、怎不思量、除夢裡有時曾去無據、和夢也新來不做、

榴花 詞

慶清朝（榴花）　王堅与 沂孫

玉局歌殘、金陵句絕、羊魚賀卻熏風、西鄰窈窕、獨憐入戶飛紅、前度綠陰載酒、枝頭色比似帬同、何須擬蠟珠作蔕、緗綵成叢、誰在舊家殿閣、自太真仙去、掃地春空、朱旛蔽取、如今應誤花工、顛倒絳英滿徑、想無車馬到山中、西風後、尚餘數點、還勝春濃、

此言亂世尚有人才惜世不用也不知其何所指

芙蓉 詞

六醜（見夫容花作）　張琦 字翰風

悵秋光漸老、看點々霜花飄足、庾郎正愁、愁來無處著、漫遶籬落、是處枯容好、岸邊深巷、見數枝幽獨、雕闌深鎖珍珠絡、困倚香雲、斜敧暖玉、相看更燒銀燭、恰清尊半醉、前事悵觸、蘭舟初泊、記渡紅梳掠、坐對名花皖、情莫莫、燈前細語蛾綠、但回頭無奈、別離成各、西風緊、更催叢蕚、料得是一樣心頭滋味、減來還惡、凝愁處莫倚、闌角、看一痕澹月微雲裡、依然是昨、

秋海棠 詞

梨花 詩

高陽臺（秋海棠）

鄭善長 名掄元 以字行

粉暈微搓、脂痕淺印、招魂嬝々秋魂、一樣紅粧、偏教背卻青春、相思無數深閨淚、向西風染就愁痕、有誰憐、幾度凝嬌、幾度含顰、江南昨夜霜花滿、算蕭々蘭徑、都付芳塵倚盡雕闌、殷勤誰伴黃昏、斷腸賸得娉婷影、斂嬌紅欲上羅裙、又消他、漠々輕煙、漠々斜曛、

梨花

沅江 張烜 字小蕃

風情載酒洗粧新、柳絮飛霙辨不真、婀娜曳殘雲滿地、
釀成洛下一家春、

杏花　　前人

春光先占上林枝、夜夢祇南酣雨時、惆悵玉樓人醉後、画
梁飛燕羽差池、

桃花　　前人

昨夜劉郎曉夢回、今朝人面費疑猜、杳然流水春風外、
棲碧山餘太白杯、

天雨流芳

海棠　　沅江張烜字小菴

品妙神仙空色香、羣清飄月挹紅粧、風和日煖融々睡、翠袖輕盈春恨長、

杜鵑　　前人

昨宵仙女散仙葩、山映枝頭綠彩霞、蜀魄漫隨紅雨化、休將幽恨說天涯、

山茶　　前人

當年誰染鶴頭丹、冰雪森々鬥歲寒、顧影自憐姿態

桂花

榴花 鮮

少漫陪方丈長闌干、

桂花 芬人

家住淮南東復東、仙根應託在蟾宮、一枝飄拂天香外、取次秋光月殿中

瓶中桂花 沅江張其祿 蓴湖

步入香濃處、依稀到小山、迎風雙袖惹、和露一枝攀、自濾清泉浸、留供文宅閒、芳心縱銷歇、祇在枕屏間、

五月五日客舍石榴花 下醉歌 芬人

將進酒、榴花開、色與滿菊新醱醅、千枝爛熳攢火齊、
羯鼓不用花奴催、蒼虎亭前徐扇暑、鵝黃細寫碧、
筒杯、漫言人生鮮稱意、今日翻成花下醉、主人種花
客懽酌、賞心且就寄園遊、樽前含笑復幾時、莫待狂
猋吹墮地、

雁來紅

蓮園中丞監臨試院寫雁來紅一幅分題　　前人　張蓴湖

秋色當窗映絳紗、兼端寫出襯黃花、婆如露裡濃還
波、態似風前整復斜、記傍槐軒春雨種、多逢野屋槿

桃花

雞冠

籬遮、嫣紅恰向圖中見、搦管分題墨染雅、

春初小飲桃花樹下　　蔣人　張蕃湖

風光動山城、當在花枝嫋、似勸主人酌、尊前羅窈窕、襯我衰顏丹、寬我饒鵬繞、但惜入春來、雨多晴日少、狂風復飄颻、落花盈莹沼、繁艷曾幾時、過眼疾如鳥、幸餘紅糝綴、未遣流水杳、含笑倚芳叢、醉詠無人曉、

雞冠　　蔣人　張蕃湖

綺翼毰毸不駭犀、尸鄉未許鑿垣棲、可憐絳績高如許、窗外何曾向曉嘯、

村煙　　蔡人

竹樹隱重重、屋陰多處濃、僧迷林際寺、鶴認嶺頭松、不辨野人語、遙聞溪碓舂、誰家門可款、閒曳一枝筇、

雁來紅　俗稱秋色　亦稱老少年

一身胭脂漬、不知深秋情。亦題丹楓

山北

漢宮秋

天雨流芳