

右松雪翁書漢晉人司馬長卿揚子雲班叔皮潘安
仁等賦共七篇合爲一卷以付其子雍者觀其評論
文體之所長無不精當則其用心于文可謂勤矣昔
韓昌黎送符讀書城南諄諄勸戒務使成器公之于
雍即韓之于符也古人之教子大抵如此公去今百
有餘年風俗已變如江河之水日趨于下孰有能繼
其躅者乎此卷爲洞庭王居士所藏居士有子原蹟
子字
旁注曰整少而能文有聲庠序行將大就未易量也攷
其所自則每取法乎四子是松雪翁此卷之書不獨
成其子而又于王氏有賴矣然則是卷也可不保諸

○趙子昂書秋興詩卷

行楷書
紙本

：成化丙戌三月始蘇劉五識
行書
紙本
劉氏朱廷英文

玉露凋傷楓樹林巫山巫峽氣蕭森江間波浪兼天湧塞
上風雲接地陰藜菊兩開他日淚孤舟一繫故園心寒衣
處、催刀尺白帝城高急暮砧

夔府孤城落日斜每依南斗望京華聽猿實下三聲喚奉
使虛隨八月查畫省香爐違伏枕山樓粉堞隱悲笳請看
石上藤蘿月已暎洲前蘆荻花

千家山郭靜朝暉一日江樓坐翠微信宿漁舟還汎、清
秋燕子故飛、匡衡抗疏功名薄劉向傳經心事違同學

少年俱不賤五陵衣馬自輕肥

瞿唐峽口曲江頭萬里風煙接素秋華萼夾城通御氣芙蓉小苑入邊愁朱簾繡柱圍黃鶴錦纜牙檣起白鷗回首可憐歌舞地秦中自出帝王州 右少陵秋興八首蓋古今絕唱也沈君以此紙求書因為書此紙短僅得其四耳

子昂題

趙氏朱文蓋子昂字

張氏

朱文詩中鈐縫

張氏朱文詩尾

此詩是吾四十年前所書令人觀之未必以為吾書也子

昂重題至治二年四月十七日

趙氏朱文印重題字下

松雪齋朱文

趙良文白

左角上鈐縫

芳潤白文

張氏朱文

張氏朱文

白文三印本身紙左

○四明文白

司書文白

鉅夫廣在至

趙文敏公書清麗奇絕似其神氣欲仙飄然有出塵之想雖不甚工書者亦知其為佳也觀此秋興四詩非得公重題以為證難矣哉公自至元三年以行臺程侍御鉅夫初薦入朝歷事五帝累官至翰林學士承旨年六十有九而卒實為至治二年六月公自謂此詩是吾四十年前所書逆而推之乃公初入朝為兵部郎中時筆也少年筆意未甚精絕公重題以示後人宜矣題後不逾數月而絕筆敬仰之餘亦可

慨夫四明陳敬宗

行書

陳敬宗印

白文

澹然文

雙軒文

白文

○華陰

文白

前輩云松雪作書初規摹鍾元常後欲展大字乃入李北海而終主於右軍余及見公作白駒圖而書白駒之詩四章在後筆意皆出鍾此書杜秋興詩其在習鍾之前歟而視公後來所書負異曾子固論右軍書亦出學力非天成也蓋非學無以成名觀公此書尤信廬陵楊士奇題

楷書 楊氏 東吳 二印 春西 白文

○ 白雀山 白文

杜工部秋興詩凡八首此書其四乃趙松雪墨蹟雖言其少時所書蓋已適麗超俗後此則筆力益工語云由也升堂矣未入於室松雪此書蓋升堂者歟宣

德甲寅六月丁卯建安楊榮識

行楷書 右 跋一紙 楊氏 勉仁 之章 白文 二印

○ 竹深處 白文

右杜少陵秋興四首評者謂是趙松雪少年所書正猶渥洼出水之駒逸態未形而骨格已具須假九方皋之目觀之庶乎有得也篇中有一二字與刻本不同亥豕之辨姑置勿論重題數字蒼然之氣老而愈勁精妙入神風采自著斯為可寶想當落筆時寧不為之一嘖耶永嘉黃淮書

行書 烏 宗標 白文 絲 閣

○ 潔閣 白文

趙文敏公天姿豪邁人品峻潔有高世氣故其翰墨

揮洒清道竒逸人咸推重謂若河傾崑崙雪壓太華
自然流動而瑩潔也雖片紙隻字世猶愛而玩之况
駙馬都尉趙公家藏其所書杜工部秋興四詩豈得
不加寶愛宣德甲寅七月初吉駙馬公出以示予因
觀文敏自跋云此詩是吾四十年前所書似有未滿
之意然筆勢圓熟非天機所到未易企及况諸名公
爲之題識後先相繼宜乎其如天章雲錦爛然而生
光也然珠璣散落恒不可多得幸而得之又必什襲
珍藏然後物不失其歸今駙馬趙公博雅好古則是
書也可謂得所歸矣因跋而垂之永久云昆陵胡濙

楷書烏絲闌
連黃跋一紙
清和朱
文
大宗白
文

○野舟文白

吳興趙文敏公孟頫以下有書字無去善書獨步元大德延
祐間前輩稱其行楷風神朗發深得晉人意度今觀
此卷所書杜工部秋興四詩其結構似森嚴而婉媚
過之公自云此吾四十年前所書蓋無疑也又復大
書以識其後乃知公書法晚而愈臻其妙蓋出入晉
唐之間奧非專於一家者之所可以彷彿也駙馬都
尉趙公清修博雅平昔蓄古書畫極多今以是得巨
公閣老之題識歸以珍藏而寶愛之可謂知所重也

豫章熊概書

行元朱都御文

○南郡白

千古朱同心文

趙松雪書少陵秋興詩二絕也駙馬都尉趙公得之
以為清玩知所重矣松雪嘗曰此吾四十年前書今
人觀之未必以為吾書也然距今若干年識者皆知
其為松雪書吁已所不知而天下後世所共知者豈

徒是哉南郡楊溥

行書連熊一紙

濟弘朱文

○趙文敏法書名畫冊

字俱行書凡十八段
畫俱水墨凡十三段

書藏經紙一段

道普

白文每幅俱見

野人自愛山中宿況是葛洪丹井西庭前有个長松樹夜

半子規來上啼子昂

趙氏朱文

書藏經紙一段

五月榴花照眼明枝間時見子初成可憐此地無車馬顛

倒蒼苔落絳英子昂

趙氏朱文

書藏經紙一段

舊日見王翁叟說長髮方今忘之常往來方寸間也子昂

趙氏朱文

書藏經紙一段

夜來風雨多松花滿深谷子昂

趙氏朱文

書藍牋一段

粉籜初翻後精神便不凡 趙氏朱子昂文

書藍牋一段

春風吹宿雨楊柳漸成金子昂 趙氏朱子昂文

書藏經紙一段

竹深留客處荷淨納涼時 趙氏朱子昂文

書藏經紙一段

杜老詩一句一事自有準繩子昂 趙氏朱子昂文

書宋紙一段

若言絃上有琴聲放在匣中何不鳴若言聲在指頭上何

不於君指上聽子昂 趙氏朱子昂文

賦誠文朱

書蠟牋一段

侵曉乘涼偶獨來不因魚躍見萍開卷荷忽被微風觸瀉

下清香露一杯子昂 趙氏朱子昂文

畫草蘭荆棘一段 藏經紙本 趙氏朱子昂文

書藏經紙一段

綠葉映朝旭俗塵無地來子昂 趙氏朱子昂文

畫枯木一段 藏經紙本

款書子昂 畫右 趙氏朱子昂文

書藏經紙一段

屈曲自成態豈同桃李顏子昂 趙氏朱

畫風竹一段 藏經紙本

款書 子昂 畫左 趙氏朱 角上 子昂文

書藏經紙一段

佇看春痕透疎枝聚翠雲子昂 趙氏朱

畫款冬花一段 箋

款書 子昂 畫右 趙氏朱 角上 子昂文

書藏經紙一段

僧房逢着款冬花出寺行吟日又斜十二街中春雪遍馬蹄今去入誰家子昂 趙氏朱

畫墨蘭三枝一段 藏經紙本

款書 子昂 畫右 趙氏朱 角上 子昂文

書藏經紙一段

風月四時足可人相對閒子昂 趙氏朱

畫雨竹一段 藏經紙本

款書 子昂 畫左 趙氏朱 角上 子昂文

書藏經紙一段

帶雨翠欲滴數竿惟此枝子昂 趙氏朱

畫枯木二段 藏經紙本

款書 子昂 畫右 趙氏朱 角上 子昂文

書藏經紙一段

白雲在空山絕勝行雨忙意外佳作子昂 趙氏朱文

書宋紙一段

紛々青子落紅鹽正味森々苦且嚴待得微甘回齒頰已
輸崖蜜十分甜子昂 趙氏朱文

○松雪翁胸次瀟灑每喜弄筆於幽窓淨几間時寫
古人名言妙句以自適其興致可想而見也片楮隻
字珍藏什襲者不可勝紀若此十八帖是已雖大小
不齊殘編斷簡而種々臻妙所謂信手拈來頭々是
佛者也尤君叔楚既刻小楷赤壁賦而後以此附焉

誠可謂之合璧矣丙寅仲夏寄來京師漫題而歸之

衡人文彭 隸書烏絲闌 文半朱半 文壽 國子先生 二印 朱文

○余嗜松雪書不減叔野而此書闌漫信筆特為精佳
兼多奇語且雜卉小幅尤得象外之趣可稱三絕真
能使人意移而增嗜也叔野比來書甚佳知其多出
於此當為改觀以須乙丑長至日俞允文謹書 小行楷書

中尉 乘勝 二印 林樊 白文

○孫過庭論書有五合一曰偶然欲書此趙文敏十八
帖皆興到率意染翰多天真之趣其小筆花卉咸蕭
疎可愛叔野購之秣陵市中携來宜芝館獲觀叔楚

酷嗜文敏書所得文敏書甚富皆真蹟也能致千里馬未嘗買死馬骨亦可詫矣丙寅上日定靈子黃姬水書

行楷書

水姬

黃

二印白文

○往從白門市中見此冊葉書凡十八紙畫有其半今又遺其二矣云是顧清甫氏藏本當時筆工王文某者時從文敏所拾得之隨短長闊狹作數冊子孫世世寶護孝廟時黃錦衣琳聞此重購不與致禍其家信乎神品也惠山尤叔野博雅好古最喜趙筆所藏如小楷赤壁賦皆世所知慕者然蕭閒古淡畧不經意中有天真爛發之妙則惟此卷為佳丙寅人日

陸楚生袖過齋居如與故人再面因紀其所自於末六止生周天球記

小行楷書

圓

連珠朱文

○松雪翁十八帖皆一時意興所到為之故用筆精妙姿態橫逸如玉樹珊瑚光采照映益以韻勝者也昔胡汲仲謂公上下五百年縱橫一萬里舉無此書信哉雜卉數種亦隨意點染天真爛然又在牝牡驪黃之外叔野博雅有文此帖得所歸矣隆慶元年春三月雲間董宜陽書

行楷書

烏絲關

董氏

子元文

携過停雲館文休承為手撫入石流傳且久今真蹟
既歸茂卿石刻尚留尤氏何不俾豐城龍劍雌雄獲

合手癸卯上巳松院坐雨漫題太原王穉登行楷書

朱文 王印 穉登 先雲樓 二印 圖書印 白文

○信筆游戲正是古人學書得力處董其昌觀行書連王跋一

紙 董印 白 其昌 文 敬 澤 安氏想 二印 朱文 圖書印 董跋後

○文敏碎金從不著意中得法當與爭坐位帖同例曹

溶敬觀行書 曹溶 白 文 敬 觀 朱 文

○充齋

前賢筆墨之妙直奪化工是冊書畫皆不經意而神

法俱到可寶也華亭沈荃行書 沈荃 白 官尹 朱文 上九 跋 書之印 文宗伯 皆藏 經紙 本

○趙文敏與中峰十一帖附管夫 人一帖

項氏編 號字

文印 白 衡 米文 壽 朱 三橋 白 文 二印 帖 尾 左 徵明文 山 帖前 承氏 文 屋 右 項氏 諸印 不 錄

中峰和上吾師侍者孟頫和南謹封趙孟頫 朱文 蓋 頫印 題名

孟頫和南拜覆中峰和上吾師侍者孟頫歸自吳門得所

惠字審道體安隱深慰下情示諭陳公墓志即如來命寫

付月師矣送至潤筆亦已祇領外蒙誨以法語尤見愛念

即與老妻同看唯有頂戴而已此番杖錫恐可還山中瞻

望白毫不勝翹想不宣弟子趙孟頫和南拜覆 月師云

吾師近到弊舍而弟子偶過吳門不得一見不勝悵然行

蠟牋本

白 朱文二 江表 休二 印文彭白文三 印帖尾左
徵明文 山 印帖前 黃琳 伯 朱文之印右 項氏諸印不錄

中峰和上老師侍者弟子趙孟頫再拜謹封

趙孟頫文蓋 頫印題名

孟頫和南再拜中峰和上老師侍者孟頫汨々俗塵中每
蒙尊者不棄時々賜問顧惟何者乃辱過愛如此當亦是
前世有緣故耶近一病兩月幾至不起得鮑君調理方似
小差然眠食未復常氣力憊々憂之深至於死生之說師
所謂委順者固已知之矣感師提誨情何敢忘蒙寄惠酒
鼓粒々皆是禪味敬領莫知所報阿孫迴草々道謝春深

猶寒山中當益甚唯珍重々々不宣孟頫和南再拜廿四

日 良侍者前蒙惠藥甚濟所乏冀爲道謝

草書紙本

文印白 衡 朱文二 黃琳 休二 印朱 文壽 朱文 半 印帖左 鈐縫
徵明文 山 印帖右 美之 伯 文帖中 左右 項氏 諸印不錄

手書和南拜上中峰大和上老師侍者弟子趙孟頫謹封
弟子趙孟頫和南拜覆中峰和上老師侍者近數有人自
山上來知道體安隱慰不可言茲有少稟瀆杭州報國寺
在舊內中棟宇極大去歲九月火災止存三門猶足稱雄
於諸寺近笑隱訖老住持欲求大和上信筆草一疏渠欲
持以爲興復之計弟子與訖老有文字之交故敢干聒方
盛暑中求法語者無數度老師必大厭之而孟頫又復有

請亦恃慈悲故耳唯恕之而曲從之幸甚感甚餘唯珍重
不備弟子趙孟頫和南 六月廿一日

朱文帖文印白銜朱文二黃琳朱文文彭白文半印帖後鈐縫
丞氏右鈐縫徽明文山印帖右美之帖後左右項氏諸印不錄

中峰和上老師弟子趙孟頫和南再拜謹封

弟子趙孟頫和南上記中峰和上老師侍者孟頫得旨南
還向省病妻道卒哀痛之極不如無生酷暑長途三千里
護柩來歸與死為鄰年過耳順惟此荼毒唯吾師慈悲必
當哀憫蒙遣以中致名香之奠不勝感激但老妻無恙時
曾有普度之願吾師亦已允許孟頫欲因此緣事以資超
度不審尊意以為如何又聞道體頗苦渴疾不知能為孟

頫一下山否若仁者肯為一來存歿拜德不可思議以中
還謹具拜覆哀戚不能詳悉併祈師照不宣弟子趙孟頫

和南上記六月十二日 行草書 紙本

白文帖文印白銜朱文二黃琳朱文三橋白文帖後鈐縫左
之印右鈐縫徽明文山印帖右美之帖後右項氏諸印不錄

和南拜覆中峰和上師父侍前弟子趙孟頫謹封

弟子趙孟頫和南拜覆中峰和上師父侍者孟頫自老妻
之亡傷悼痛切如在醉夢當是諸幻未離理自應爾雖疇
昔蒙師教誨到此亦打不過蓋是平生得老妻之助整卅
年一日哭之豈特失左右手而已耶哀痛之極如何可言
過蒙和上深念遠遣師德賜以法語又重以悼章又加以

祭文亡者得此固當超然於死生之塗決定無疑至於祭
饌之精又極人間盛禮尤非所宜蒙歿存感戢不知將何
上報師恩雖亡者妄身已滅然我師精神之所感通尚不
能無望於慈悲拯拔俾證菩提此則區々大願因俊兄還
山謹此具復臨紙哽塞不知所云六月廿八日弟子趙孟
頴和南拜覆中峰大和上師父侍前

行草書
紙本

中峰大和上老師弟子趙孟頴和南拜上謹封

弟子趙孟頴和南再拜中峰大和上老師侍者昨以中還
山草具字陳叙下情茲承嘉上人下訪特蒙惠書審即

屋
右鈐縫微明文山印帖右美之
文壽二印朱文帖左左
丞氏右項氏印不錄

日道體勝常深用爲慰又知以中十七日方登天目所謂
普度功德此乃先妻願心必須爲之但日期未敢定臨時
又當上稟耳海印雖有登山之約然亦未可必外承指示
卅年陳迹宛若夢幻此理昭然夫復何言但幻心未滅隨
滅隨起有不能自己者此則鈍根所障亦冀以漸消散耳
圓覺經尚有三章未畢一得斷手便當寄上又恐字畫拙
惡不堪入板然唯師意秋暑不欲久滯嘉兄暫此具復餘
唯盡珍重理不宣孟頴和南再拜中峰大和上老師侍者

廿三日

行草書
紙本

文印白衡朱文二黃琳
微明文山帖印前美之
休二印文彭白文三印帖後左
伯朱文之印右項氏印不錄

和南復書中峰和上老師侍者弟子趙孟頫謹封

弟子趙孟頫和南再拜中峰和上老師侍者以中來得兩書披讀如對頂相感激慈念不覺淚流蓋孟頫與老妻不知前世作何因緣今世遂成三十年夫婦又不知因緣如何差別遂先棄而去使孟頫栖々然無所依今既將半載痛猶未定所以拳々欲得師父一臨以慰存歿之心耳今蒙諭以病惱之故弟子豈敢復有所請賜教普度榜文情旨仰見慈悲此事度葬事以前必不能辦一則事緒紛忙二則氣力難辦已與以中子細商量直伺東衡房屋完備就彼修設庶望山靈川祇方隅禁忌亡者神識寬親之等

比嘗需福利耳想老師亦必以爲然也聞老師有疝氣之疾已寫方與以中恐可服也謹此拜覆圓覺俟再寫納併乞清照弟子趙孟頫和南再拜中峰和上老師侍者

行草書紙本

文印白衡朱文二江表美二印朱文彭白文帖後鈐繼左徵明文山印帖右黃琳之文帖左右項氏印不錄

中峰大和上師父尊者弟子趙孟頫和南拜覆謹封

弟子趙孟頫和南拜覆中峰大和上尊者尊前孟頫近者拜書謝丹藥之惠言不盡意思蒙深察雨後漸涼山中氣當已寒伏惟道體安隱孟頫自先妻云亡凡事罔知所措幸得雍子種々用力稍寬焦煩兩日來覺眠食粗佳但衰年無緒終是苦惱小兒時去東衡營治葬事畧有次第擇

九月初四日安厝勢在朔旦日起靈區々欲躬詣丈室拜
屈尊者爲先妻起靈掩土亦想師父尋常愛念之篤慙々
授記先妻於師父所言所惠字所付話頭未嘗頃刻忘今
日至此實是可憐師父無奈何只得特爲力疾出山庶見
三生結集非一時偶然會合之薄緣耳弟子本當親去禮
拜而老病不可去欲令小兒去又以喪葬事繁萃於此子
又去不得故專浼月師兄代陳下情唯師父慈悲必肯爲
弟子一來若蒙以他故見拒則是師父於亡妻不復有慈
悲之念而有生死之異也孟頴復何言哉臨紙不勝哀痛
涕泣後望之至不備八月廿二日弟子孟頴和南拜覆中

峰大和上尊者尊前

行書
紙本

白文帖文印白
前鈐縫微明文山印
黃琳朱文文壽朱文
美之帖後右項氏印
不錄

中峰和上老師侍者弟子趙孟頴和南謹封

趙氏朱文蓋
子昂題名

孟頴和南上覆中峰和上老師侍者孟頴紛々塵事中不
得以時上狀惟極馳嚮漸熱伏計道體安隱五月十日老
妻忌辰一如前議命子江菴主々持了普度一事只作一
晝夜日誦法華夜施十燈十斛兼三時宣禮法華懺法區
々不敢祇屈尊重敢乞慈悲就山中默加觀想庶使無情
有情及亡者俱獲超度孟頴拜德豈有已哉因幻住道者
上山謹附短狀餘唯珍々重々不宣大拙以中來侍併冀

道及下意四月廿六日弟子趙孟頫和、南、中峰和上

老師侍者

行草書
紙本

朱文帖 文彭白 衡 朱文 二 黃琳 朱文 文印 文彭 二印 白
唐氏前鈐縫之印文 山 印帖 前美之帖 中徽明 之印文帖後

中峰和上老師侍者弟子趙孟頫和南拜上謹封

孟頫和南拜覆中峰和上老師侍者孟頫千江入城得誨
帖知杖錫以籃輿入山益深聞之甚為驚嘆頃時有人
持法語見過每以人不識好惡與從孟頫求書者無異是
與不是必要滿幅盈卷問其所以莫知好處安在徒使人
終日應酬體疲眼暗無策可免雖吾師道大語妙不可以
此為比然其疲於應接亦豈不然耶和上既已入山在孟

頫輩便未有望見頂相之期為之悵然殆不容說又先妻

無恙時

原蹟時
字旁注

曾有普度之願滿擬和上一到東衡為了

此緣今既不然只得請千江主其事若其他人孟頫殊不
委信想和上亦以為然也聞有便草具覆臨紙不勝馳
情之至山深林密地多陰濕唯冀珍重、、不宣弟子趙
孟頫和南拜覆四月十二日

行草書
紙本

衡 朱文 黃琳 朱文 彭 白文 二
山 帖 前 美 之 文 之 印 印 帖 後

和南再拜中峰和上老師侍者弟子趙孟頫謹封

趙氏朱文蓋
子昂題名

弟子趙孟頫和南再拜中峰和上老師侍者孟頫政以久
不上狀側聞苦瘡痍之疾深助耿耿而賤體亦為老病所

纏眠食日減畧無佳況大拙來收兩書第二書報以中示
寂不覺失聲蓋平生荷以中至爲相愛今其長往固是無
可深悲但人情世諦自不能已耳和上年來多病恐亦不
必深惱人誰無死如空華然此不待弟子言也惠茶領次
知感因大拙還草具答時中唯珍重之祝不宣弟子趙
孟頫和南再拜閏月廿日

行草書
紙本

附 管仲姬與中峰帖

和南拜覆本師中峰大禪師法座前女弟子管氏道昇謹

封 趙管

朱文蓋
題名

文印 白銜 朱文二
徽明文 山印 帖前

道昇和南拜覆本師中峰和尚大禪師法座前道昇拜別

頂相動是數載瞻仰之心日積不忘年時得以中首座來
都如見師父尊顏備審道體清安甚爲慰喜道昇手書般
若經報薦先父母深恩及救薦亡兒女輪迴之苦極感謝
我師大發慈悲點化亡者皆得離苦海我師但起一念何
獨道昇公姑父母兒女得生淨土一切法界含靈皆成佛
道盡證菩提矣道昇粉骨碎身生之世之報答我師大和
尚慈悲深恩耶道昇疊蒙賜書知前年吾師所惠書及錄
題經讚法語寄來至今並不曾收得不審當元何人送去
聞知快之道昇一面作書於家間問舍姪去也去歲以中
送去般若經五卷又蒙本師慈悲展讀點化又各得題讚

存沒重感我師道昇宿業甚重每日人事擾之不能安靜
長想我師慈悲指教尋思話頭但提起終得受用道昇與
良人誠心至願但得到家只就家庭修設拜懇本師大和
尚大發慈悲普度一切鬼神一切有主孤魂一切無主孤
魂一切冤親良人與道昇祖上父母兒女外祖妣奴婢及
一切法界含靈莫墮三塗惡苦願皆得早生佛界此乃良
人與道昇心願已託以中兄先覆知師父大和尚今春僕
回又拜吾師惠書及心疏道昇等拜觀如心如願良人見
之生歡喜心尤增感佩我師如此大發慈悲度脫一切衆
生是道昇等七世父師之恩何以報謝深恩今因的便特

拜此書報安更乞善保愛不宣六月初七日女弟子管氏
道昇和南拜覆

行書
紙本

書畫印 朱文·江表 休 二印 朱文
大印 黃琳 伯 三印 跋前

○承旨先兄與天目中峰和上手帖并魏國夫人書計
十二紙其弟子裝池襲藏寶護以傳久遠觀者無不
讚嘆天曆三年二月廿四日趙孟頫題

行 趙氏朱
書 子俊文

○幼軒
文白

和
白文
橫印

翰林承旨松雪趙公文章詩法妙天下然世獨稱其
善書何也蓋書法易入眼而文與詩匪造於理者不
易識故往々稱善其字耳今觀與天目幼住老祖書

計十一紙并魏國夫人書一紙共一十二幅深得王
右軍之妙難矣今世學之者或肥似而溫潤不及之
此少陵所謂龍種自與常人殊真佳言也甲午秋八
月二十二日松泉比丘幻孫永寧拜題

行書連前
跋一紙

靜菴

白
文
山房
吳興
朱
松泉
隱者
文
台

○右趙承旨手牘十一紙魏國夫人一紙皆與天目幻
住公者承旨所云悉爲夫人沒後與住商評欲修事
薦嚴時承旨老矣音詞宛側讀之可爲興感不知當
時本老答語何以寫其憂也夫人以書般若得公讚
歎致謝云人皈依之誠尤爲迫切本之徒寧通作一

卷今歸黃令公淮東書院藏之間以相示余謂三士
咸從菩薩地來所謂應以比丘宰官信女身而得度
者因緣聚會乃如此今皆還淨土矣學士夫人不能
釋然於現在之時而余爲勘破於過去之日相對一
笑摩挲移日不獨以其翰墨之妙而已也吳門祝允

明跋

行
書
希
文
朱

黃
琳
印
白
文
跋
前

○趙魏公書散滿天下亦時時獲觀惟夫人珍蹟爲世
罕有此卷之可貴者正在是耳或謂松雪嗜好佛法
太過者彼其時宗社墟矣忝離之懷不於空觀而焉
寄此則在所當慨而不當認夢爲實也弘治癸亥十

月在錦衣君清淮堂書前進士吳郡楊循吉

行楷書
連祝跋

紙一
君朱
文

○子昂書中龍象當時與之同世者皆沾餘潤遂成名

家況畫眉閨彥寧不傳受筆訣與之俱化耶觀魏國

夫人尺一題董其昌

行書
綾本
昌文

○文氏停雲館帖從此卷真蹟摹出乃文敏最得意書

自右軍大令後直接宗派非唐人所及也今為惠生

鑒藏墨池中一段奇事董其昌觀因題庚午夏五望

前二日

行書
紙本
董其昌
白文

文敏
白文
山

文壽
朱文
居士

文彭
之印

二印
白文
六跋
前
後項氏
印不錄

○文敏公書白雲法師淨土詞十二首

白雲法師撰 松雪道人書

西方好隨念即起羣一點靈光隨落日萬端塵事付浮雲

人世自紛々凝望處決定去棲神金地經行光裏步玉樓

宴坐定中身方好任天真

西方好瓊樹聳高空彌覆七重珠寶閃莊嚴百億妙華

宮裏衆天童金地上欄楯繞重々華雨飄々香散漫樂音

寥亮鼓清風聞者樂無窮

西方好七寶甃成池四色好花敷齒苔八功德水泛清漪

除渴又除饑池岸上樓殿勢飛翬碧玉雕欄填瑪瑙黃金

危棟間玻璃隨處發光輝

西方好羣鳥美音聲華下和鳴歌六度光中哀雅讚三乘
聞者悟無生三惡已猶自不知名皆自佛慈親變化欲宣
法語警迷人心地等圓明

西方好清旦供尤佳縹緲仙雲隨寶仗輕盈衣裊散天華
十萬去非賒諸佛土隨念遍河沙蓮掌撫摩親授記潮陽
清妙□□□時至卽還家

西方好吾佛大慈悲但具三心圓十念卽登九品越三祇
神力不思議臨限盡接引定無疑普願衆生同繫念金臺
天樂共迎時彈指到蓮池

娑婆苦長劫受輪迴不斷苦因離火宅祇隨業報入胞胎
辜負這靈臺朝又暮寒暑急相催一箇幻身能幾日百端
機巧滾塵埃何得出頭來

娑婆苦身世一浮萍蚊蚋睫中爭小利蝸牛角上竊虛名
一點氣難平人吾盛日夜長無明地獄爭頭成隊入西方
無箇肯前行空死復空生

娑婆苦情念驟如風六賊村中無暫息二□篋內更相攻
誰是主人公無慧力愛網轉關籠一向四楞依擔地□思
兩脚欲梢空前路更怱怱

娑婆苦生老病無常九竅腥臊流穢污一包膿血貯皮囊

爭弱又爭強隨妄想耽欲更荒唐念佛看經云著相破齋
毀戒更無妨祇恐有闍王

娑婆苦終日走塵寰不覺年光隨逝水那看白髮換朱顏
六趣任循環今與古誰肯死前閑危脆利名纔入平虛革
財色便追攀榮辱片時間

娑婆苦光陰急如流寵辱悲歡何日了是非人我幾時休
生死路悠悠三界裏水面一浮鷗縱使英雄功益世祇留
白骨掩荒丘何似早回頭 至大二年秋七月八日重書

一過

○趙文敏公所書白雲法師淨土詞筆法妍媚結體淳

古且紙墨完好精神煥發尤爲寶愛按公於古人書

無不臨學近見其千文謂時方師沈馥魏定昂碑以

其有鍾法則于他書臨習者多矣故能會萃衆美書

法大成至謂虞褚而下又謂上下一千年縱橫二萬

里無有與並者豈虛語哉余又嘗見公所書金剛經

自題其後云欲延答禪慶俾有德之士解說奧義增

衍福德則宜乎淨土詞爲公用意之書矣凡一十二

首調寄望江南云萬曆丙子九月七日茂苑文嘉

○趙子昂書盤谷詩

行書
紙本

昔尋李愿向盤谷正見蒼厓巨壁爭開張是時新晴天井

溢誰扣長劍倚太行衝風吹落破

原蹟落破已轉

天外飛雨白日

灑洛陽東蹈燕川食曠野有饋木蕨牙滿筐馬頭溪深不可厲借車載過水入箱平沙綠浪榜方口鴈鴨飛起穿垂楊窮探極覽頗恣橫物外日月本不忙歸來辛苦欲誰為坐令再往之計懂渺茫閉門長安三日雪推書撲筆歌慨慷旁無壯士遺屬和遠憶盧老詩顛狂開緘忽覩送歸作字向紙上皆軒昂又知李侯竟不顧方冬獨入崔嵬藏我今進退幾時決十年蠢蠢隨朝行家請官給不報答無異雀鼠偷太倉行抽手版付丞相不待彈劾還耕桑 子昂

趙氏

松雪齋

二印 朱文

○趙子昂書千文并題卷

草書鳥絲闌紙 本原文不錄

吾甥張景亮以此紙求書千文屬吾有京師之行趣迎上道不能作楷乃為書行草二本時至元丙戌十二月也次年三月馳驛至崇德陳君養民持以見示始知景亮蓋為陳君求也陳君又必欲書識其後就館中借筆墨記而歸之開封趙孟頫題行

趙氏 子昂

○趙學士自號松雪道人書千文何啻千百篇未有如

此篇之著意者也宗海自庚戌年間從子昂翁筆硯之側知其下筆處顏筋柳骨銀鈎鐵畫果是也今之學者多有傳授學書者天下眾非止一人然則子昂

翁亦從二王羲獻法帖出蓋不在山谷張卽之體以
求之矣矚目千里可謂無窮董仲舒千言載之後獨
仁卿先生耶延祐庚申十月旣望會稽山人劉宗海
因筆書此

○行書君謨誇第一東坡云自小楷出未能楷正先行
草本末顛倒今人失君謨遠矣不可問欲問趙侯未
可得試將坡語作心法不在臨池費筆墨心自潘庭

玉齋卷

白心

○趙文敏書法遍宇宙雖田夫野老亦知宗尚片楮隻
字人爭寶之此卷草書千文筆法師右軍特爲勁健

良可寶愛鮮于伯幾所謂源深而流長者是也好事
者能刻而傳之以爲學書之指南亦嘉惠後學之一
也後學袁尊尼謹識

尊尼

袁氏

○此卷爲吳門袁氏世藏後歸潘方伯余過海上每請
一觀如觀索靖碑知名下無虛士吳興千文行世者
甚多未有瀟灑緊道若此者惜無石本以廣其傳耳
董其昌觀因題辛丑暮春禊日

董其昌

太史氏

○趙子昂書雜體詩卷

草書紙本高七寸長九尺餘

田園樂五首

采菱渡項風急策杖村西日斜杏樹壇邊漁父桃花源裏

人家

萋萋春草秋綠落々長松夏寒牛羊自歸村巷童稚不識
衣冠

山下孤烟遠村天邊獨樹高原一瓢顏回陋巷五柳先生

對門

桃紅復含宿雨柳綠更帶朝烟花落家僮未掃鳥啼山客
猶眠

酌酒會臨泉水抱琴好倚長松南園露葵朝折西舍黃梁
夜春

送鄭二之茅山

水流絕澗終日草長深山暮春吠犬鳴雞幾處條桑種杏
何人

江上年々春草津頭日々人行借問山陰遠近猶聞薄暮
鐘聲

京口情人別久揚州估客來疏潮去潯陽回去相思何處
通書

危石纔通鳥道空山更有人家桃源定在深處澗水浮來
落花

對水看山別離孤舟日暮行遲江北江南春草獨向金陵
去時

瓜步寒潮送客楊柳暮雨沾衣故山南望何處秋草連天
獨歸

清川永路何極落日孤舟解携鳥向平蕪遠近人隨流水
東西

白雲千里萬里明月前溪後溪惆悵長沙滴々江潭芳草
萋々

心事數莖白髮生涯一片青山空山有雪相待古道無人
獨還

日暮驚沙亂雪飛傍人相勸易羅衣強來前殿看歌舞共
待□□夜獵歸

□王知妾不勝悲樂府皆傳漢國辭朝來馬上箜篌引稍
似宮中閒夜時

問從何處去暗從何處來但覺年光老半是此中催

趙氏
子昂
文

趙雍

○趙仲穆書母管夫人塘誌原文不錄

外錄

△張雨輓詩云會謁西池闕殿春賜加大國寵疏頻擇

壻當年郝太傅能書今日衛夫人玉鏡離臺空掩月

寶衣堆桁暗凝塵千秋鄉中名不沒墓有通兒書老

銀歐陽率更子通書母失人墓銘夫人諱老銀

○趙待制復四窓札行草書魚藻牋本左右項氏諸印不錄

趙雍和南復書四窓講師道契兄座下雍別後不得修書
問動靜而自杭來者每蒙寄聲皇恐感激無物足喻人至

附

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

得翰墨就審道體安隱慰不可言又有遠貺乳果尤增感
戢但惡札不足稱清致耳謹奉復書未間唯冀盡消息理
不具備趙雍和南復書

○趙仲穆所惠翰墨帖

行書
紙本

趙雍頓首再拜復書彥清相公尊契兄閣下近因成伯貞
郎中便才旁添十七
日早四字方附左轄一書兄長一書午後李總
領來領所惠翰墨備悉意雅不意慶門凶變伏審老相公
棄背榮養驚悼不能自己恭唯孝心純至哀痛奈何々々
卽當躬詣靈幃申一慟之敬奈卒未可言還弗克如願歸
日專謁門墻以請不敏之罪茲因李總回謹奉書唁伏冀

節哀以襄大事不備趙雍頓首再拜

○趙待制臨洛神賦

原文
不錄

先承旨好書此賦而爲二妃之圖多矣至正六年冬會子
厚遺余遂倣先承旨錄是一過雍

趙雍

天水郡
圖書印

○王大令好書洛神賦而世所傳者惟十三行然墨迹

罕遇趙松雪翁亦倣爲是賦則得全文遺于世余家

所收者二本一絹一紙真行皆臻其妙今得其子仲

穆摹本雖不經意以至純熟不下父風故重裝因識

厥後時正統三年七月望太常少卿忠徹書

忠徹

瞻家
堂

泰氏
珍玩

○趙仲穆書黃庭內外王景總經

小楷書
卷長四尺餘
闊尺餘
原

文不錄

大德四年春三月余暇坐小齋偶檢笥中得晉右軍書法黃庭細閱一過誠千古筆法之宗自覺神悚遂一念而類黃庭內外王景總經劃算制衣絲掃室焚香神明其慮每晨薰沐手書數百字并寫老聃像共成連幅計三決旬而成愧筆力未堪不能彷彿於右軍之萬一耳第幸點畫不遺稍愜鄙願供奉齋頭以紀歲月云道弟子吳興趙廡謹識

趙廡朱和印文

○趙仲穆書中峰淨土詩帖

行草書
紙本

六藝俱全美丈夫畫堂終日醉相呼要知不陷輪迴弃莫負黃金丈六軀

一十二時機未覺百千萬劫苦難逃雖然身在同居士誰肯低頭禮玉毫

重々最勝黃金閣疊々莊嚴白玉池多少衆生無夢到鑊湯鑪炭自羈縻

勢至常談母憶兒同於形影不相違自憐一个彌陀佛却把黃金鑄面皮

仰扣當來父母邦導師遙指在西方草鞋不是無錢買惟恨家鄉路易忘

一尊古佛天來大，四色花池海樣寬。
自是衆生無眼力，當機不隔一豪端。
右中峰和尚作懷淨土詩，吳興趙雍仲

穆書

穆仲

宗文蓋
題名



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

趙麟

○趙彥徵與衡唐札

行草書紙本內
字比印不錄

今早擬欲專造緣執事昨晚云大尹兄到敝舍所以不果而專俟舟從之來臨耳不然安敢坐待以速罪也伏希情恕不具趙麟拜啟衡唐後君先生 衡唐先生趙麟完



式古堂書畫彙考

蓋牟 卞永譽 纂輯

男之鈞
姪 巖 鈞

考訂

莆田 林一璘
渤海 高兆
會稽 潘燾
考訂

書卷之十七

元

張伯淳

○張師道楞伽古木詩帖 行書
紙本

元張伯淳



○宋張伯淳帖 題本身紙首原標屬宋按伯淳入元爲翰林學士今改正

楞伽古木山門前下有山石摩蒼天道林卓錫舊種此髣
髴于今八百年皴皮剝腹不自愛猶是童一車蓋矯然
化作龍虎蟠勁節不爲霜雪改或時孤高烈風起蒼茫白
日雷雨至從容下蔭數百人赤金六月流清氣卷曲擁腫
也可憐天賦樛散終天全道林不世骨已朽人間歲月何
足言辛卯五月十三日

張伯淳 題本身紙尾

蝶卷 項元三印朱文前後頁
項氏七印不具錄

燕公楠

○燕國材板餞帖 行書紙本帖內項氏印不錄

公楠記事上復義齋宣慰相公足下比承訪別殊用黯然
明發遣小者造門板餞則馬首先登矣茲枉額題寵有煮
醞鹽鱗之貺遠道胡爲來哉拜嘉之餘磯感無量佇聽除
書又當別控賀章也帝城書不敢浮沈得報卽以繳達何
當晤悉臨楮拳々不宣公楠記事上復夏五廿四日

方回

○方萬里台翰甚多帖

行草書
蠟牋本

回謹呈呂君學士宣除尊契家文回收台翰甚多日昨姓
葉之人始來取答字口所稱執事之意爲令閣政之同氣
有家產之訟回於曹弘齋相契而凡百公事並不敢干預
於歛之有司無所施其巧也千萬勿罪幸甚百冗走筆他
不暇及不宣 右謹具呈大德四年閏八月初二日回呈
記事謹呈呂內機學士尊契家文 又八月二日方回謹

封

方回
朱文蓋
題名

鮮于樞

○鮮于奉常書畫天詞

青天無數白天無數綠水繞灣無數灞陵橋上望西川動
不動八千里路 來時春暮去時秋暮歸去又還春暮入
生七十古來稀好看能得幾度漁陽困學書

○伯機書唐詩

草書
單條

新妝宜面下朱樓深鎖春光一段愁行到中庭數花朵蜻
蜓飛上玉搔頭

亶晏先生好著書懶心久與市朝疎君看黃鵠關去閒
羨羣鷗鸞鼠餘 伯機

外錄

△珊瑚網云後絕兒淵以若爲余設者因雙鉤於高麗
紙置諸屏間云

○鮮于公遺墨卷

遊高亭山廣嚴院記

元貞元年四月廿日送客臨平鎮晨起買舟堰下出東新
橋自高亭山以北岸多野酴醿香氣酷烈薰人欲醉晚宿
廣嚴院僧普聞好奇喜客置酒西有樓下夜分乃罷明日
遍歷殿廡得唐立覽法師碑於東廡之下乃開元廿三年
集賢學士徐安貞撰諫議大夫褚庭誨書云師姓褚氏其

先河南人食采錢唐因家焉師生而慧解從慧昶出家本
邑有故隋華嚴寺乃師俗緣之地因成此院後改今名碑
經焚燬全不可讀寺有錄本遂得其詳僧又指護伽藍神
曰此立覽法師之祖褚河南也是日行者過期未出普聞
者煮筍薦酒復飲故處大出書畫誇客中有淨師草書四
大幀圓熟有師法殊可喜問之乃寺僧也紹興初嘗被召
作草首書名花傾國兩相歡宋主不悅賜罷今錢唐人家
所收稱王逸老合作者皆其書也又東坡趙令鑠唱和真
蹟一卷坡詩集中有之令鑠有詩聲集不行世因全錄之
序云子瞻和予致齋詩有端向甕間尋吏部老來惟欲醉

爲鄉之句因送薄酒兼成斐章冀發笑也古人醉以酒蓋亦有所寓一飲百憂忘陶々朝復暮公欲醉爲鄉獲瓦間尋吏部惜取青銅錢濁醪安足酤敢竊好事名聊資子雲具巧手斧鼻端此情知有素東坡和云伯堅惠玉膏兩壺且枉佳篇次韻戲荅神仙無石髓生世悲轉寓坐待玉膏流千載真日莫青州老從事鬲上非所部惠然肯見從知我困市酤開瓶自洗盞肴核誰與具門前聽剝啄烹魚得尺素伯堅又詩云子瞻辭免起居之命令鑠復用前韻一首以勉之登州與儀曹到官如旅寓螭陛鳳凰池翱翔未云莫冰雪照人清黃色盈中部譬如千日釀一宿陋清酤載

筆無多時公真濟時具歎息賀德基猶知我尸素自此次韻題其後者一人劉握以詩跋者四人湯思退孫仲和葛立芳陳之茂以子孫題者四人蘇籍蘇嶠趙伯醇劉岑觀覽署名者十人陳相汪應辰鄭作肅范彥輝芮畢徐度凌景夏尹燧劉黻姚述堯最後王明清題云英宗潛龍日居穆親宅與宗屬淄恭憲王游從最厚慶曆八年歲在戊子兩家各生子同年月日時其後英宗入繼大統所誕卽神宗旣卽天位以是日爲同天節恭憲所育迺太僕伯堅也爲本朝登進士第之冠易文階最先子孫蕃衍世科相望聲華焜燿以至於今五行之說其可不信哉僧云伯堅子

孫今居臨平貧不能自振此卷近年以粟易之其他無可錄者是晚始與行者別明日將還普聞曰此去佛日十里而近有寺曰淨慧山水最佳寺有東坡題名真蹟不可不一到於是自下山乘馬沿田塍轉村塢詰曲行香篆中如是者數里過黃鶴山地始平路漸廣峰巒秀拔林麓深邃夾道清泉如奏琴筑是時小雨暫止雲日鮮潤四顧闐然惟聞一鳥啼長松修竹間同行者人々自失謂真在武陵桃花源也少東遙見飛閣出木末導者云已到山門矣乃揖蒼髯叟酌甘露泉而後入時已破午羣僧皆醉住持覺老入城遂徑造方丈得東坡真蹟於法堂東壁云祖老入

山之十三日述古赴南都率景達原叔子中子瞻會別于此熙寧七年八月十二日字方四寸許又有贈榮公五絕句石刻詩見集中循東廡下入庫堂觀渥洼池池泉玉色出東北山之麓有石坡陀半在水中因公有不堪土肉埋山骨未放蒼龍浴渥洼之句遂名回抵西廡入藏殿觀元豐間所書經藏有巨蛇不敢近者久矣將出得兩石于山門之左乃楊無為司馬才仲秦少游之詩云元祐元年六月十五日還自海上入佛日山淨慧道場瞻禮懷禪師塔時長老彌公即阿育王大覺禪師之嗣也送余出山酌甘泉而別因留詩云佛日山前水行人甘露枯須知源派遠

直自四明來才仲云石冷苔生暈風高竹度涼道人何處
去春色半滄浪少游云五里喬松徑千年古道場泉聲與
嵐影收拾入僧房楊則手書才仲少游皆范石湖追馮初
約元仁同行及期元仁以事不果故僭述所見以告拙詩
數首附後仍乞呈似巖翁山村并西存博善之仲實無逸
寵和

留題廣嚴寺

送客臨平古佛祠聞公房裏住多時驪訶不見金閨彥濁
酒聊參玉版師龍象彫零餘故塔蛟鼉斷缺有殘碑藕花
未發風蒲短空詠參寥七字詩

道中一絕留題淨慧壁

野醪釀發氣薰然睡起時驚雪入船安得鴻彝三百乘空
令饒客口流涎

淨慧寺四絕

寂寂僧房半夢中蕭蕭修竹四山風唯應門外蒼髯叟解
識儋州秃鬢翁

曉雨纔收日已西石梁沙路淨無泥清泉灑灑千峰迴綠
柳陰陰一鳥啼

壞壁蒼蒼上綠苔籠紗無復護塵埃只應枉駕遊山客總
為坡仙寶墨來

學道當知髓與皮聖門壺奧要探窺十年來往臨平道爭
信山中有許奇

又戲題廣嚴僧房壁

幾年門外策征驂不料能來共一龕壁上未須書歲月褚
河南是護伽藍 鮮于樞頓首

伯幾於書法用功極深至每數日相見輒云近見余
某帖孰離孰合言語必相劇切率以為常伯幾仙去
十載非特書法如伯幾者不可得而朋友箴規之道
亦使人慨然此詩乃元貞乙未遊高亭廣嚴寺所作
用筆道勁與詩律精嚴是或一道卷中所及巖翁井

西無逸亦相繼云亡交游凋謝雅道寥落益增隕涕
至大辛亥十二月望日巴西鄧文原書于素履齋

○書法不講百餘年至元間伯幾子昂二妙特起古意
復見於今予嘗謂後有尚論國家文藝之盛必來取
斯伯幾歿既久時人購藏殆欲家有其書而其合作
未有如此卷者亦有錢唐佳山水當時神情朗■以
至此昔人云不恨臣無二王法恨二王無臣法非耶
詩遍王半山叙事類崔德符予評豈妄盍就子昂學
士正之延祐五年四月二日高郵龔璠書

○鮮于伯幾滿江紅詞

近覽鏡白鬚漸多戲作滿江紅長短句繡江先生拜
參上馬敢錄呈醜幸乞一笑鮮于樞頓首

詩酒名場人都羨紫髯如戟今已矣星星滿領不堪重
衰老自知來有漸窮愁誰道尋無迹笑劉郎辛苦覓仙方
終何益 東逝水西飛日年易失時難得賴此身健在寸
陰須惜生死百年朝有暮盛衰一理今猶昔問人間誰是
魯陽戈杯中物

○困學民書韋端已詩四首 草書烏絲闌紙
本止存三首

千蹄萬轂一枝芳要路無媒果自傷題柱未期歸蜀國曳
裾何處謁吳王馬嘶春陌金羈開鳥睡花林繡羽香酒薄

恨濃消不得却將州恨問支郎 石澗朱
書隱文

東南騎馬出郊垌回首寒烟隔郡城清澗漲時翹鷺喜綠
桑踈處哺牛鳴兒童見少生於客奴僕驕多踞似兄試望
田家還自造滿畦秋水稻苗平

馬前紅葉正紛紛馬上離情斷殺魂曉發獨辭殘店月暮
程遙宿隔雲村心如澗色留秦地夢逐河聲出禹門莫怪
苦吟鞭拂地有誰頃盍待王孫 閑書韋端已詩四首大

德庚子困學民 柯氏朱文左
敬仲角上

○直寄老人書昌黎石鼓歌卷 行草書
紙本

石鼓歌

張生手持石鼓文勸我試作石鼓歌少陵無人謫仙死
薄將奈石鼓何周綱陵遲四海沸宣王奮起揮天戈大開
明堂受朝賀諸侯劍珮鳴相磨蒐于岐陽騁雄俊萬里禽
獸皆遮羅鐫功勒成告萬世鑿石作鼓墮嵯峨從臣才藝
咸第一棟選撰刻留山阿雨林日炙野火燎鬼物守護煩
撫訶公從何處得紙本毫髮盡備無差訛辭嚴義密讀難
曉字體不類繇與蚪年深豈免有缺畫快劍斫斷生蛟鼉
鸞翔鳳翥衆仙下珊瑚碧樹交枝柯金繩鐵索鑱紐壯古
鼎躍水龍騰梭陋儒編詩不收入二雅褊迫無委蛇孔子
西行不到秦倚撫星宿遺羲娥嗟余好古生苦晚對此涕

淚雙滂沱憶昔初蒙博士徵其年始改稱元和故人從軍
在右輔為我量度掘臼科擢冠沐浴告祭酒如此至寶存
豈多瓊包席裏可立致十鼓祇載數駱駝薦諸太廟比却
鼎光價豈止百倍過聖恩若許留太學諸生講解滄切磋
觀經洪都尚咽填坐見舉國來奔波剗苔剔蘚露節角安
置妥帖平不頗大厦深簷與蓋覆經歷久遠期無他中朝
大官老於事詎肯感激徒媵嬰牧童敲火牛礪角誰復著
手為摩挲日銷月鑠就埋沒六年西顧空吟哦羲之俗書
趁姿媚數紙尚可博白鷺繼周八代爭戰罷無人收拾理
則那當今太平日無事柄用儒術崇丘軻安能以此尚論

列願借辯口如懸河石鼓之歌止於此嗚呼吾意其蹉跎

鮮于困學齋朱文二印 陸氏子淵 林印二印 沈即林氏家藏文 馬阿恒白 獻初半朱半 白文

石鼓文字奇也韓此詩又奇困學書此力與之敵又

奇也嘉靖甲申初夏陸深觀于思齋行書本 陸深私印 白文

秀州朱文

困學翁崛起幽州與鷗波亭主人齊驅爭道未知誰

得驪珠嘗僑居我里署名曰槁李其故余見其手墨

輒喜為題之敬附梓里後進之誼秋岳生曹溶行書 紙本

曹溶朱文 饒翁白文

鮮于伯機檀波羅蜜帖行藏書 紙本

先塋園墻急用四獸像欲求寺院砌地厚大方磚五枚宗
師或有之不知湛淵子可以下一轉語否檀波羅蜜亦當
行所當為事必不吝也呵呵樞頓首湛淵路教翰學先生

八月廿六日 ○ 朱文 莫春暉堂 朱文 缺 辨帖右 半帖左

高克恭

○高房山眠食安好帖

行楷書
紙本

克恭頓首再拜仲實聘君先生閣下別來伏想眠食安好
爲慰區々輒有少瀆故鄉劉光遠先生飽學老成今春留
家兄子安處授徒今江西何參政專書敦請到彼擬廿四
日卜行特求大手作一序贈之以見交誼達望慨然不勝
感激專容面謝以旣未間仍冀爲斯文自重不彀克恭頓
首再拜九月廿二日董空

袁易

○袁靜春寓錢塘雜詩帖
寓錢塘雜詩求教袁易頓首

舟行漫興

涉世恒多故謀身轉益迂馬周聊逆旅阮籍豈窮途鷺宿
依船尾楓凋落酒壺遠行慘慄意對此不能無

白霧籠舟楫青山失畫圖往來迷只尺收斂忽斯須野曠
連飛鷲江清映浴鳧還將明媚色且復慰征途
隄柳敬招纜江花笑入舟高歌鳧鵠起闊視水雲流牢落
江淹恨飄零庾信愁都將付尊酒短髮得禁秋

憂患看飄瓦浮沈任轉蓬題詩霜葉赤對酒燭花紅嵇阮
情何曠陶韋意未窮前賢負高興不必萬人同

重午客中雨

往恨湘纍遠他鄉楚俗同流傳存弔祭汨沒見英雄竹葉
於人綠榴花此日紅未須嗟旅泊吾道豈終窮
湖上冥冥雨和愁細似塵翠嵐沾玉塵清潤逼綸巾他日
看濃抹茲晨做涉遂諳山水意有爲苦留人
令節殊方客虛樓暮雨時何心吟鑄鏡鬢髮欲成絲昌歆
誰浮玉芳醪且蒲卮今朝羈旅思更用獨心爲

懷吳中諸友六首

風雨蕭齋裏鷄鳴夜向晨簡編心力盡燈火髣髯毛新餘地
知游刃何人解斲輪煩君毋割席漂轉暫埃塵錢德鈞

並馬春風陌高歌夜雨牀追游前夢失漂泊此身忙綠酒
西湖色冰肌六月涼難招髯似戟來對玉成行蕭子中

卓行拘常調微官更數移君懷同棄屣吾道歎如絲濩落
材高世飛騰命與時晚成梁棟器剝破十年遲湯師言

枉策招尋密高談謔浪俱他鄉懷楚奏何日攬桓須白月
垂紋練青天落酒壺看君話心事餘子盡崎嶇唐希賢

共話巴山雨曾題華步秋儒官雖寂寞公子足風流卽擬
同吳詠焉知効楚囚江南新作賦寄爾恐添愁趙明

之子華簪裔，簞瓢只晏如。爲官應駐輦，延客愧無車。早托襟期合，能容禮法疎。一燈何日共，料理讀殘書。馮景說

○右十三詩，命意閒遠，下語清麗，可謂不流於俗矣。然少加精密，杜少陵黃山谷不難到也。因學民漁陽，于樞題其後而還之，大德辛丑冬至前一日也。

○伯幾見通甫詩，以古人相期，自是當家語，或者疑非伯幾筆，殆未得其賞。雋乘快之趣耳。其品評字句，確非伯幾不及。此仲長寶之泰定三年重九後三日，高郵龔璠書于甫里書院之西序。

○通甫客杭賦雜詩十二首，困學翁喜其閒遠清麗，而以杜少陵期之。識者謂爲的確之論，噫，非伯牙不能精其技，非子期不能審其音。九原不可復作，徒發覽者一慨云。吳郡干文傳書。

○高人詩妙絕，留與後人誇。江海思親友，風塵老歲華。欲乘山谷興，遠訪杜陵家。知己真成夢，歌殘重歎嗟。陵陽貢奎奉題。

○予嘗聞外舅存悔翁論袁先生詩，可近半山而困學於此。十三章期以少陵山谷，然山谷律法雖嚴，未免削刻，不能無詭遇之意。視少陵闊步隨心，未嘗不範我馳驅者，前輩評之矣。況閒遠清麗，不知可盡山谷。

否耶困學必有所見也且此所■雜賦皆五字詩律
呂和諧使氣有所充豈不可造少陵之藩耶更閱全
集則存悔當中的矣姑撫此以問於仲長天曆三年
春正月京口陳方謹題

○今集慶昕公鄉年客南屏覃思文字間視■教寂音
不啻方駕過也故論議詩與文斤斤少許可獨盛稱
吳人袁壽春先生所作詩至謂清麗秀潤數十年所
無有元祐固已驚掉而昕出先生詩讀之恨不多見
而昕言已足信及來吳中先生子泰仲長與元祐相
友善且已集錄先生詩爲若干卷刊行元祐得盡讀

先生詩而昕之言益信此卷先生手澤仲長寶藏者
鮮于君首題直以杜拾遺黃太史並言黃從杜出其
間不可分寸亂鮮于大手筆而其言如此蓋自有所
見今昕公爲天子祠官言論重當世元祐間巷賤士
不足知先生故托昕推重先生之意於卷後而歸之
仲長云至順二年龍集辛未夏四月己酉遂昌鄭元
祐拜手謹題

○予不識通甫而亦不多見其詩所見者止是十三首
而已然卽是十三首而閒雅靖專之趣已見言間雖
尚論其人可也獨詩乎哉東陽柳貫題

○予生晚不識困學翁而雅善其子必明每見其論先友之能詩者吳下袁先生必在其間及客吳先生已矣獲交其子仲長出先生所爲詩一卷手澤尚新有困學翁跋語予於是益知必明之言信而有徵詩曰雖無老成人尚有典刑是卷近之矣四明姚安道書

○先生落拓不羈放情物表肆筆成章皆直寫其胸中之奇春江靜波秋山峻峰不足爲喻也吾儕碌碌從俗浮湛與先生相去遠甚而欲強加評品正如盲人說象知其鼻謂象如杵知其牙者謂象如蘆菔根一語不契便成聚訟豈不發先生泉下一哂也哉時元

統二年七月二十八日黃潛書

○詩曰高山仰止景行行止每恨生晚弗獲親承前輩先生論議幸於文字間時得接對文采風流之懿今觀吾鄉袁先生手書詩什洎鮮于困學至黃文獻公諸搢紳大夫士題識如拂蒙霧而觀景星之昭粲心目俱開矣伏讀再四謹書於後洪武戊寅夏五月五日諸生王璵拜題

○吾郡通甫袁先生元大德五年辛丑自石洞書院謝事游杭因書五言唐律十三首奉漁陽鮮于公伯機伯機時爲浙東帥府都曹吟詩作字奇態橫出一時

南士多慕與之游故通甫亦以詩求正越明年壬寅伯機北還得官太常典簿以沒又四年丙午通甫亦捐世矣迨後二十五載通甫之子仲長出仕江浙儒學提舉龔璠子敬禮部尚書致仕干文傳壽道集賢學士貢文靖公奎仲章江浙儒學提舉鄭元祐明德翰林待制柳貫道傳侍講學士黃文獻公潛晉卿暨子敬之壻陳方子貞四明姚安道師各有題識入國朝洪武中吾郡贈太子賓客文靖公王璉汝玉復書于卷以致景仰之意今年正統戊午通甫五世孫刑部檢校以凝復求予題嗚呼吾郡素稱士夫淵數世

變相仍故家子孫能嗣守先業者鮮矣通甫手書諸詩在元大德間距今一百四十年矣是非子孫之賢其能保藏而不失墜也哉雖然猶有進者詩曰孝思維則通甫之學之德困學以杜拾遺期之龔子敬叙其詩謂得性情之正墻東謂其嗜慾之機淺是皆後人所當勉焉者也敢以是復諸檢校嗚呼其鑒茲哉嘉議大夫都察院左副都御史海虞吳訥敏德識

○寬少喜考論吳中前輩嘗閱元黃文獻公文集載袁靜春先生墓誌知其爲吳人而尤以不得見其子孫爲恨他日社學師袁以昭氏過予談及其家世則靜

春乃其五世祖也又明日挾靜春所寄鮮于太常游
錢塘雜詩來示於是靜春之子孫既得見之又得見
其手跡而詩有懷吳中錢德鈞以下諸友之作又因
得見前輩數人於一日間爲欣幸久之吳寬

吾衍

○吾子行書古文篆韻二帙并記

原韻不錄

余自志學習篆書丁卯歲自征建昌得古文篆韻于白鹿
書院兵火之餘隻字無存友朋間以此役吾性不能辭一
時率意寧無小失一日會應方中于阮舜咨之堂偶爾言
之遂得其本歸證差謬有哂余者曰年如許亦晚矣因思
小失爲人所譏孰若證之以免魚魯焉遂不以老而廢筆
聊備檢閱時至元丙戌中秋前三日秋岩老子記

○此本爲吾子行先生筆也先生名丘衍住杭之先花
坊時年二十七卽不下樓樓上下分業子弟各至僅

輒止不使登通焉使登乃登先生好古變宋末鐘鼎
圖書之謬寸印古篆實自先生倡之真第一手趙吳
興又晚效先生法耳所著有學古編字原七辨篆品
三十八則私印有竹素山房吾氏子行戎最瀟懷真
樂飛丹霄數印印鼻小韋帶嘗在手弄之蓋欲和其
四稜令有古意是本正子行業秒岩得而澄寫之
者焉至正七年歲次丁卯五月望嘉禾陶九成識
○吾子行爲錢唐人不仕不娶離世異俗好古博雅隱
居授徒四方之士相傾慕者冠履交于戶內而子行
不以貴賤爲低昂可者與之不可者拒之居僅容膝

迎送未嘗下樓留心古道樂志簞瓢不與世俗爭妍
巧蓋亦尚友千載者弘治初得說文解字篆韻于沈
石田氏所少者古文篆韻耳今復得子行手蹟不惟
點畫足法且合之成全書良足快心耳嘉靖甲午中

秋菽園庸史王鴻羽識

王氏
可儀

崑山
二字
莫辨

外錄

△珊瑚網云吾禾沈叔雅弘嘉暨子商丞工篆隸八分
所往還多名流董氏戲鴻堂帖其手摹勒石也與余
交有年矣叔雅垂盡時以是書授余曰此吾一生得
力處也余卽酬而閱之豁然心目焉蓋篆旣分韻可

檢每體各書字文所出爲古孝經石經周易古毛詩
古尚書古周禮古禮記古春秋古論語古爾雅周書
陰符經道德經老子古莊子古漢書碧落文籀文
古文雜古文說文演說文荆山文石郭文開元文牧
子文澄裕古文古世本古月令古樂章又雲章汗簡
風棲紀茅君傳天台經幢南岳碑華嶽碑三方碑雲
臺碑彌勒傳碑王庶子碑樊先生碑貝丘長碑陳逸
人碑比干墓銘楊氏阡銘季札墨銘趙琬璋古字畧
李商隱字畧衛宏字說郭招卿字指庾儼字書朱育
集字李宗吉釋字王存又切韻祝尚書韻崔希裕畧
繼之者哉

○吾竹房書杜詩諸帖

小篆書

碧山學士焚銀魚白馬却走身巖居古人已用三冬足年
少今開萬卷餘晴雲滿戶團傾蓋秋水浮堦溜決渠富貴
必從勤苦得男兒須讀五車書 吳人錢翼之與僕交遊
數載每欲得篆字而不言僕謂好事若此豈可無片紙爲

相贈意今日雨作賓朋不來因染筆寫杜詩一首字不甚
好然其意則頗有拙處姑且充數俟他日心宇清泰別作
一紙未害也大德庚子正月廿有六日趙郡吾衍書

招雨師文

大德三年夏六月天旱不雨民以為憂且祠禱多不應文
士吾衍呼雨師而告之為之文而焚之曰穹宇之分奠兮
以溷以清噓以為煬兮吹之以冷爰施降之有序兮下上
以寧旁礴之有所或冷兮皇覽告余以不成惟茲夏之亢
盛兮草木暎以蚤零曷有沛之不沛兮火騰轡兮較兢望
凱風之靡至兮嘒萍翳兮弗與魃倡披以馳騫兮吾有哀

夫民之懲龜大荒之置畎兮燼后土之陰精恐暘死之駢
道兮蔓天造之忠貞芻靈鱗兮齊以盛神之俵兮雷為霆
款帝阬兮復俵下庶九有兮民惟正圉赤魃兮山以圍風
爾駕兮雲爾旗立澤下兮萬福釐陳吾辭兮其
茲

桃花雨樂府一章寄翼之

秦源春夢陽臺晚風散驚紅作秋苑閒陰碧樹搖暖雲茸
苔羅水香氤氳蝶飛不濕烟錦路吳娥怨澀鸞階步參差
海羽雙燕來依微石舞瀟湘回

古詩一首送翼之回吳

游子動歸思南風起秋聲我亦當此時相送難為情交朋

尚如斯况爾懷父兄三吳亦鄰邦一水非遠程君還姑蘇
臺我留鳳凰城兩地各相望馳心互奔傾流光若頽波彼
此卽寓萍浮世苦離散輾轉百慮縈何能慰予懷握手徒
營營

次韻謝錢翼之

筆翰西臺妙文章五鳳樓美才須比玉直道豈如鈞吳苑
辭春色江風散旅愁吾廬正蕭颯二仲得羊求

菌耳徧沃野

菌耳徧沃野瓊芝亦芬芳羣陰掩其莢誰復知爾良我願
得此草移根植崇岡閒攀紫金蕤挹露晞朝陽服食換綠

髓輕舉過紫皇招携三辰游與之同輝光

與鄰寓人隔屋對月夜話

詩內小
字自註

禦寇連墻屋神交得謝瞻

謝有隔屋
夜語事

偶逢吾所契共語月

當簷微祿終何補良才尚此淹憑君縱立論未怪發幽潛

○右故人吾子行手迹十二紙皆前後得之於書夾所

藏復恐散落集而存之其爲人見石塘胡先生所爲

墓銘茲不書後三十年爲至元五年己卯九月九日

江邨民錢良佑識

○附錄吾子衍文塚銘金華胡長孺撰

吾衍字子行太末人大父爲太學生留弗歸遂家錢

唐子行工篆隸書通聲音律呂之學讀太玄經號貞
白處士慕李長吉詩樂府效其體爲之氣韻輒與相
似性曠放有高不仕之節自比張志和郭忠恕玩褻
一世遇人巧宦善富如蟲蛆臭腐將噬染已其所厭
棄者詣門請謁從樓上遙與語吾出有間矣顧彈琴
吹洞簫撫弄如意不輟求室委室教小學常數十人
未成童坐之樓下與客對談笑喧樓上下羣童一是
肅安好譏刺輕侮詩人文學士獨盛稱杭仇仁近婺
胡牧仲汲仲至謂百年止有其人著述有尚書要畧
晉文春秋楚史禱祝說文續釋道書援神契卦間氣

中編等書初子行年四十未娶所知宛丘趙天錫爲
買酒家孤女爲妾女嘗妻人年饑棄歸毋與後夫匿
弗言輒去之太末妾爲子行產子數日死留五年當
至大四年秋故夫微知妻處訟之逮母母來子行
所又逮後夫後夫復舍於子行因僞楮弊事覺捕得
言主人子行固弗知邏卒辱子行南行數百步錄事
張景亮識子行叱邏曰是不知情者攝之何爲卽解
緇遣歸臘月未盡二日甲午子行持詩一章暨立緇
緇笠以詣仁近別值晨出家留詩還緇笠子行去不
知所之其詩曰西冷西畔斷橋邊意將從靈均於斯

明年三月辛酉衛天隱以六壬筮之得亥子丑順流
象曰歲子月巳旬寅斯首亥爲水鄉巳墓在丑惟子
與丑無祿實虛墓非其藏死沈江湖是生戊辰土爲
宰制土弗勝水家絕身棄此其骨朽淵泥九十日矣
與詩合西湖多寶院主僧可權從子行學詩聞其定
死哭甚哀爲琬良石鐫碣院後與浮屠師遺塔相望
曰昔吾師請長孺銘庶幾子行有後世名其銘曰生
不瀆死不辱貞哉白

○余自至元元貞間客杭得交子行父雖齒在余先甚
款密也余往來於杭有年間歸吳門每承以詩或書

尺見寄今猶有存者其過山村翁訣別之詩按胡汲
仲先生塚銘迺至大四年也越三十一年爲至正改
元始見其手迹於廬山甫家感悼之餘爲作七言一
首以附於後亦挽之之意云時余六十又四良右
無家人擬地行仙自號青霞小洞天愛竹每留綠郭
寺吹簫時泛過湖船詩魂渺渺波搖月篆脚垂垂雨
在川老我猶能見遺墨可堪回首斷橋邊

程鉅夫

名文海
以字行

○程雪樓可人帖

行書
紙本

文海頓首再拜月庭教授學士足下薄歲來歸緬想可人
於千里之外新春使至故意何長開以媵聯良厚不薄彙
先君無恙日媒妁有以近曲一二言悠悠未決比抵家尋
約叶之叶從遂且然諾聞命惜晚如何義齋貽書申以
重禮不敢當也亦不敢拒也受殮返璧可乎往復間幸爲
道謝意臧簿猶未過此同文并福寧記俱欲得數本便中
不及幸々讎言簡率尚規嗣陳不具文海頓首再拜元夕
後一日

李 倜

○李士弘臨右軍明府諸帖卷

原文不錄

頁邊

山房

李士弘

款書

至大己酉歲七月晦日書於延平員嶠真逸

○李公無帖不臨可謂好學也已僕亦好書者然無暇臨古帖但羨士弘耳子昂

○擬晉齋臨帖用筆圓活精到其勤篤可為世法余每見愧悚不已自恨昏惰無此工夫耳黃石翁

○臨古人書多苦局促鮮能得其韻趣余素聞李公善書今觀此帖誠得逸少筆意無媿前人也

○士弘天資高邁風神秀朗宜其筆墨超然蜀郡虞集
○右集賢侍讀學士李公士弘手臨晉王右軍明府等
帖真蹟一卷士弘名侗河東太原人好學尚氣幼神
苦思務求博洽而後已故其游戲筆墨皆超悟不羣
此卷雖臨倣古人而清新婉麗自有一種風度是可
珍也泰定四年七月壬辰吳郡陸友仁書

○今人臨帖自松雪翁後便到員嶠真逸謂皆有晉人
風裁此卷又薛道祖與米老書者寶晉之流世豈
無斯人仙遊去已矣興懷感悼錢良右敬題

○余幼時每見士弘公與先君議論談笑使人敬服不

已其文章政事爲當世之所推重人但知公之能書
而不知公之爲人者有不在於此東昌高晉

○繫游藝擬晉氏河東李后十年筆墨仙茲其傳弋陽
李瓚

○員嶠作畫息齋伯仲間其臨摹又頡頏於松雪困學
士老斯時有三君子而能追及之可謂難矣員嶠至
今存雖獨步可也翰墨特其餘事至於立身宦途而
志趣常超然於物表此吾所以起敬者也至順辛未
仲春望日後學黃公望

○龍跳虎臥世眩淑忒繫其古心員嶠真逸李升

○論書至於孫過庭姜白石盡善盡美矣他皆未足爲評也姜謂臨書多得其筆意而失其位置今再觀員嶠所臨兼無位置之失非其胸中熟於二家之論恐未易致也良右題

○公在延平日政事之餘留意翰墨間故臨帖爲最多此卷又其精妙者亦何憾於古人耶吳興趙雍題

○余昔侍李學士見其作書多喜矮卓執筆甚高臨帖亦然其精熟如此非拘拘摹倣者比宜其遺墨若斯之妙也鄱陽張昕子東

仇遠

○仇山邨七言詩卷

行書紙本高九寸餘長六尺四寸

山邨民

南陽仇氏

我本迂疏落拓人滿頭霜雪滿懷春登山有屐身恒健挂壁無絃趣更真往歲效官殊漫浪老來學佛離貪嗔却憐衛鶴齊鷄輩空費心機不庇身

野鶴清高六翮輕孤雲萬里去冥冥漢科合應茂才舉唐士曾書遺教經好趁江南諸老在盡看薊北衆山青錦衣歸日春風滿期醉沙隄雙玉餅

懶學羊裘漢子陵亦非解印晉淵明好山好水恒相對浮

利浮名不願爭詩酒每尋朋友共田園都付子孫耕野心
直與閒雲似却笑孤雲出岫輕

末俗由來不貴儒愚夫愚婦恣挪揄束書合向山林隱絕
迹莫登名利塗膝上有孫貧亦樂門前無債醉如愚咸平
處士真堪羨死守梅花住裏湖

宦海漂流四十年老來默默守吾亨艱危頗得文章力嫁
娶各隨兒女緣白飯充腸聊當肉好書到手不論錢閒心
懶作邯鄲夢樂取南窓一枕眠

筆硯生涯獨善身一區花竹四時春無求莫問朝廷事有
恥難交市井人簾外烏衣飛下上窗前絳藥結輪囷鑑如
居士東鄰住肯借霜毫爲寫真

難得心交左伯桃亦無善相九方臯而今賤子多儒誤自
古山人索價高衆雀豈能知鵠志一鷄何足用牛刀獨醒
獨醉俱堪樂妙理依然有濁醪

倦游懶著小烏巾短髮絲絲白滿簪信手拈書聊慰眼轉
頭忘事太無心笑他杜老頻看鏡愛我昭文不鼓琴喜有
山林方外友時携佳紙索新吟

北風雨後忽南風頃刻開晴又轉東后土未乾偏有恨漏
天難補■無功小樓兀坐思猿鶴好客相期避燕鴻壁上
墨蘭香可掬令人長憶所南翁

豪氣年來漸掃除，簞瓢自樂守臞儒。江頭盡醉唐朝士，澤畔行吟楚大夫。萬里鯤朋何必羨，一官蟣蝨不如無。葛巾草履從人笑，莫問青衫■葉枯。士瞻上人習定好，修與予晦翁笑隱長老三世交矣。求予斐章，遂信手寫七言十首塞白上人。其爲我佛前懺悔綺語業，至治元年九月山邨老友仇遠書於北橋躬行齋。

釋

山

○予始就學時，卽知仇白名。蓋二先生迺宋之遺老，同居錢唐，名望相等。一時制作多出其手。學者宗之，爾時天竺南北兩山法席甚盛，諸尊宿咸在，無不與二人者游。仇名遠，字仁近，自號山邨民學者，稱爲山邨。

先生蓋抱道博通之士也。今觀其詩，冲遠幽茂而靜退，聞道之趣溢於言外，信可敬也。此詩乃爲前住天平山士瞻和尚所書者。今六十餘年矣。今天平住山復菴禪師士瞻翁之法子也。一旦得之，如獲舊物，且喜且歎。旣爲卷，俾識於左。夫物之廢興成敗，似有數存乎其間。自兵興以來，故家所藏法書珍玩，殘剝毀棄，鮮有脫者。而是書獨完於水火瓦礫之餘，而又復歸於其後之人，殊非偶然也。俯仰今昔，爲之一慨。洪武戊辰八月，東皋釋妙聲謹識。

釋印

九

○吾愛山邨叟，詩工字亦工。波瀾唐句法，瀟灑晉賢風。

交好論方外英雄在彀中天平宜寶護開卷氣如虹

吳釋弘道

衡

存

○朝野尊遺老山邨有逸民書傳東晉法詩接晚唐人
樂易胸中道風流席上珍前賢不可見仰止挹清塵
吳曾守道

○仇先生仁近宋季老儒也與白先生湛淵詩名並稱
於吳下人謂之仇白若唐之皮陸也二先生晚年謝
事樂於湖山泉石間多與方外士游名山勝地佛刹
靈區足跡所到無不有其題詠兵後石刻墨本百無
一二存也此數詩乃仇先生晚年所作錄與天平士

瞻翁者兵後亦失去翁之徒今天平住山復菴禪師
復得之於他人復菴以爲傳家之珍徵余題其後衍
壯時過天平見翁於松下翁善辯評論古今人物惟
允於詩亦稱道仇白也仇先生詩前輩以曾論余尚
何言哉然是詩既失而復得禪師宜加寶重洪武二
十一年歲在戊辰十二月望日燕山大慶壽獨菴道
衍

西麓

○山邨先生詩置近代詩家中新巧局製中置一古商
彝識者寧不高其雅厚耶先生所交多偉人在方外
亦皆卓卓如晦翁輩人物先生詩中稱所南所南鄭

憶翁其制行不可屈撓世指爲殷之逋播臣先生稱之先生爲人可知矣奕

安陽世家

○右詩蓋山邨先生莫年退休時所作也其冲澹閒曠之意藹然可謂達生委命者矣前輩文墨近不多見復菴其實之洪武己卯冬孟二日吳門後學梁用行觀

○仇白之於宋季猶歐虞之於元初觀其辭翰則知其趣矣其語平而易其氣醇以和若行雲流水曷嘗用意求奇哉在唐稱郊島鳴於詩前輩謂其彫刻肺肝語險艱澀旣以窮其身又以愁於人韓子云將使自

鳴其不幸耶是卷始於南麓禪師值時艱成烏有復闇復藏之山中以貽後人後之覽者當珍之練川遺

老姚性善夫

姚性善翁

○正德丁卯八月十九日吳門盧襄師陳觀

○仇山邨詩余嘗於西湖遊覽志中見其數首愛其冲澹典雅每以未見全集爲憾是卷乃其親筆書與方外友士瞻者其風格大類樂天觀其詩可以知所養矣卷後諸跋皆釋子所書字畫不苟豈皆賢而隱於衲者歟嘉靖丙辰春正月旣望箬谿七十四翁顧應

祥書

顧氏惟賢

大司寇印

馮子振

○馮海粟居庸賦卷

行書八紙高一尺六寸長幾三丈

楊

天史氏

漢清白

東泉

四印

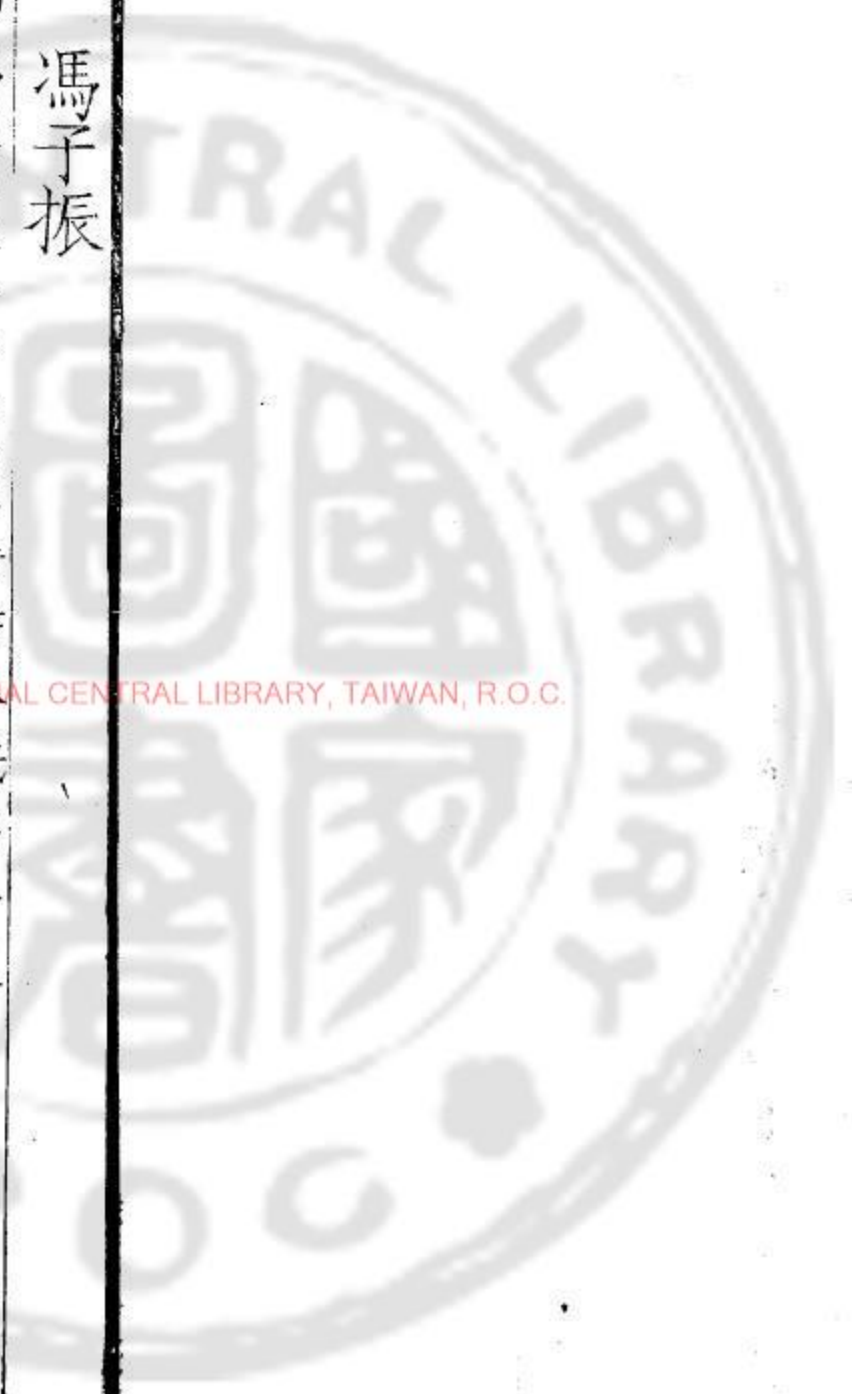
居仁

由義

文

居庸賦

淮南劉安著天下之塞九其一居庸居其間向吾之未始
至也意其巉絕萬仞噫嘻劍閣之不可攀至元庚寅吾以
一僮二馬儼然桑乾流水之徑逶迤而從之首駭其彪腹
爛其斑山夔餽地媪匿奸菴磨廡於霏崦橋畧約於清
潺拙窈窕於翠摺工寂寥於綠灣嵐刺暉於願慳淙遺響
於方珊崛鑄鍾而冶釜劣號玦而瑯環層稜類於椎魯盤



阻誑於疎頑中分一宿春之紛紜已絕半九十之荒閒曰
此居庸之關也耶牽率而往從容而還幾微之面曾無十
步九折之歎夫何有古今之至險道里之至難也哉十載
庚子羸驂重來秀萼蔚其初萸榮木飾其新栽夏將半而
謝豹方款春已盡而野櫻未開香堯熏百和於旣老蔬蕨
薦一拳於若孩辛丑之歲商羊爲災明年一再過之鷲猛
伐址蜿蜒塔煤敲沙潰爲沸壑芳草卒爲汗萊疾駟寢埃
傳車怒雷燄犖确而不樵暈崢嶸而不摧擣嶽峯之毀巢
批帶嶮之魁自石梁萋其株尋欄楯拔其根培餘波漸溢
其春撞諸峰彌厲其崔嵬鞅欲前而却後曾不跌其如推

然後知古今之至險道里之至難劉安所爲九塞之一塞
者豈虛言也哉於是吾生四十六年矣面加皴鬢加白臍
始噬腕始扼膚焦然而欲槁筋倦矣而猶客始憶吾前者
十三年之憶狂懣惑如醉者之乘車幸而不墮於一落千
丈之不可測也且自居庸之北而之乎上京也黑谷倚左
關之脅紅山踰側嶺之肩俱通白玉之京曾遇赤城之仙
鷗窩臨岐而危罅龍門峻壁而穹懸密披無數之錦萱陸
澌無雙之金蓮漢臺蹲其磊砢秦塞斗其延緣故其知章
亥之步者以爲開平高於析津之境者四十里是以居然
屹立於山後神州只尺之天罄朔漠而悉臣互太陰而爲

根靈泉執萬古之冰急漲洗百川之渾大瀛移北溟之鯤
太液浴西池之龜御天峙朱雀之門睿思闢絳闥之闈金
閣聳華蓋之闡鐵竿樹祗園之幡乾岡龍偃蹇而首臥良
麓駿騰驤而足奔帷宮啓而立武北戶次舍拱而紫微內
垣烟非烟而松鱗之冷韻蛟滃霧非霧而椒翼之澹芬鳳
騫官溝暗分涼亭不暄柳細於條草遲而繁偏嶺之陰燭
羞晨暎厚貂六月而噀單虛籟孤吹而厭喧廩弗待秋暑
何能祥時則多雨少霽有溪無痕走澗石於不轉之流埋
驛亭於無家之村忽平陸之成江幾高丘之撤樊比歲北
轅駭機難論旭日正中丹青可捫遠穉颺之簸蕩愕巨電

之飛掀蠅癡齧邾之健騮蜩縮挾輶之快捷老兵仰袴而
囊土使客頂鞍而失韃俄而搏擊斬置夕陽在藩吾詢之
旅進之夫勞我以麴沽之樽謂何從而驚詫而服怪於狙
猿曩灰心於納屨屢屢剪紙而招魂自疑道路之遭逢非有
宰物之怨恩迺間歲而一值漸不知其頻煩茲其家常之
七筯無異几案之羔豚吾思其說而未有得則中霄以起
而喟然曰不虞之變倉猝之怪其摧剛拉勁如前史所志
大如栝圈者果若是吾安能數乘此險以競車仆馬斃之
云云乎是歲之冬絮其狐狍雪壓天低雲沈地翻幻林增
誤月之苑遙炬築疑烽之屯千里塞關而欲冥四面卷席

而同昏支頤之頰乍利於朝醜裹手之指垂墮於盤飧稍
迫可汗之州始溫病鶴之軒驟楚綿之輕襲卸燕毳之濃
寒版泉吊其伏翫涿鹿睨其翔鸞蚩尤之城毒螫故蟠山
川猶亶女之氣金碧尚黃皇之丹其陽則上谷之郡下有
點苔寢漫縉雲之都岌其嶺岼其上椎鑿栖之崑巒宛曲
崎嶇次第刻剗盡當時伯禹之治水大概自冀州而發端
故是間導濬之迹在咸想見胼胝之力殫況復枯螺澀蚌
之殼軀嘗九潦稽天之酷瀾堆灘磧而出沒雜蘼蕪而息
蕃怛桑壠之塵揚遂芝田之夢闌淫流涸八柱尊狡蟲死
生人完信魚頭之戢戢拊河洛而悲歎橐神化於悠長役

鬼工於不刊近則鷄鳴之山叢祠薜顏憤娣摩笄紅啼碧
殷慟廚人之銅斗弱酣代於衰孱媾媾作於仇讎歡吹激
而哀彈側爲榆林旁卽瀉汭雖重瞳斗口之側微更娥皇
女英之卓異彼饕餮之不才何商均之亦類果賢否之皆
天而聖愚之易地賴宵明與燭光賴季嬪之嬋裔於是舒
徐大野緩慢寬陸融爲結構聚爲感縮因山之列雉晏晏
當道之廢垣直齷齪下能渴飲窟之馬上則涎局轅之駒升
若緣魚墜如擲狙如是三陟降者各以三數百武計始周
匝俛仰一眄睠乎北口之隅方其未至於北口也山海經
所爲大翻山者巋然其上吾每杖策是山之脊而南望焉

冥濛恫恍薊都之會城樓觀九市廬井繩野級梵棋陌甯
肆皆可微茫點綴於放睫之一餉吾灑然晞髮於方零之
沉瀆遂揖次仲於躊躇四顧之墟而語之曰飛仙之狡獪
一至此乎將文字之隊地不在茲乎不然科斗之廢久矣
何爲自出新意爲隸爲古以強顏刻劃人間世歟翁默不
應吾下有痛字點去匍欲助汗洽流其如沐道倍進而長吁篚交
王會之玉帛斛贄島颿之駢珠上苑擷三時之新太官傾
五方之腴輻湊兩都軫傲靡衢我牧我輦我驪我輪勇躡
其羸伎鑿其驢矧駟駟與駱輜赫名閱其勳閭或主家其
軒御或戚畹其纓裾玉頰閨姝憑軾而居蒼頭廬兒夾輪

以趨繡襜曙褰紋薄溱虛意氣橫陳光華與俱莫不矜長
雄於盤辟負駛黠於縈紆或迎躡而斂容或聆珂而避道
聳駢脅之駮乘逆揚聲之騶導或抵牾其轄而蹈藉或扞
格其鑣而蹠蹕各會於環中之樞以捷其望外之巧樓亭
依於籀嶂候館跨其青岑亦有婉孌草花斜簪往々牖秀
堪餐國艷未識投梭伴忤對竈僞泣懶鏡罷梳慵機悔織
可以賦閒情於交臂可以寄遠意於良覲吾乃今知野芳
幽卉多生深谷僻壤曳袿搖珥不必通都大邑折柳惜別
匆々柔柯料後夜之初蟾効長輦之淺蛾少年施轡而忘
疲猥子委金而媒笑豈爾日之媼姪非往時之燕趙吾方

抵栝以起縱靶而征軒輊浮嵐婆娑片程俄而青天爲小白晝爲昏平土爲迮涓流爲遶郭長鯨以爲郭縵修蛇以爲繚掩靄闐其陽陰蔽虧銜其昏曉或齟然而嚼或呀然而吞或黜然而幽或煦然而溫洞毛竹而無孫溪桃花而有源虎踞神皋鵬運溟海幽陵倚其蓋統幕拊其背倚蓋則九州之內拊背則九州之外冠輿區其如冪襟大河其如帶所以控制方輿尊安聖代父老爲予言前此七八十年我太祖神武皇帝嘗以貔貅百萬仰闕而臨之所爲汛掃萬國而无前揮斥八極而无對者也善閉善鍵善扃善鑄彌縫无隙織罅必窒削丸泥之請封悼玉門之生入連

肺屬腑固壘堅壁百樓不攻萬櫛爲密其間巨石箕踞林立狼戾狼疾嫵媚俱失忿者角觝鬪者逆擊竅之嵌空杵漫楸弈孰璫瓏之可狀疇斐淨之如拭頑顏格磔醜額鰲黑火淬水嚙雪仆霰踣積大冶之鑄鐵深壞刮之灰墨肌罕豐融骨乏潤澤羈雌隕而虐羽潛豹蹶而僵蹄狸妖塌於硝鑱牛鬼困於枵躋塚者爲防捍者爲隄偃然而唐岸然而磯或蔓而幃亦薜而衣或窪然而白或介然而冑或森然而戟或井然而甃或龕而浮屠或坡而宰堵或塊鏝而撐拄或室架而紉補儘人情世故之機械匪天造地設之斤斧眇氛浩其攘

原蹟攘字旁注

圓礫偏其莽均爲逆旅无

論宦賈一車以南者釋然而暄妍一車以北者栗然而淒
楚垢塞色之受辛塈騎氣之旁午肩摩肱切髀齧體齟投
巖靡措伺閒無所轂拉軸而頓膺鞭裂韉而挾股束蛙蟪
之濡竇填牛羊之牧譜劇太行之迴車窘邯鄲之故步探
鼠蹊於羞澀問蝨隧於遲暮蝘九曲而徙埳蛛一綫而穿
路得寸亦寸得尺亦尺袖促衿其莫舞甲倒趾其誰剔偶
晷孔之能移殆尺蠖之信詘輅牽聯奚俟輓馭飄忽寧須
叱然而小棘爛觴其攢刺翳蒼蒙茸其逼仄九軌焉往而
通津千門何繇而廣陌憫羊腸之跼蹐靳螳足之搏幹壑
谷爲隔岡阜爲阨曷愚遷而丁鑿罔共折而靈擘喝者饋

於五漿癭者休於尺宅紛瓢榼之豪奪靡酸醎之治擇壘
藜羹於徹凍飯粟顆於未脫薪勃落於塙樵寢篝籠於熱
簣眠壚之脂黛糟粕業屨之妾庸糠粒招行人而瞬目估
唐肆而德色枝愈下而愈貧錢日售而无獲袒裼裸於木
皮色取仁於杏核夫須其裳莞藺其憤多懸疣而負贅纒
揜骼而涇腓水聲聒聒引脰度脉砉然奏刀晝夜頷頷亦
或小瀑練爲斷潢爲泓爲濇激射其旁或導其支爲碾爲
磴閒爲蔬圃餘浸所逮鵝鸕豪嬉鷓鷯下窺亦何異於壘
盜噓翱翔之醯鷄溜琮琤而漱泉湍潑潑而沿谿渴羽濯
於馱馱戲錦漸於鳧鷖陂之而不鴻洲之而不鷺澮之而

不田溝之而不渡垠江湖之空闊石洒落其沈痼僅百派
其沃沮私桔槔其雨露或躑躅於野鹿或嘲啾於林鳥霧
屏張而乍闔扉筵駐而无逋掌驟撫而節翻幅連沓而綃
鋪擁腫鄰於瓠壺拔鋸利於昆吾開戶臥於處女當關萬
於一夫客者常勞主者常逸坐制羣動人自爲役慎藩籬
之訶護增保障之封植鍊真宰之混茫膠大鈞之密勿英
魂大叫而孰酬俠口共吐而莫詰至若葩分葉暝嘒破嚶
寂雛呼翁蕙媪讓娃汲俯氈邀魅嚴鼓跳覘琵琶之盲唱
空巷瑒毒之踏歌饒下有現粒鬻牲之敗肉蒜嘬瘦缶之
薄醅糜吸小兒戴大父之帽女子穿丈夫之屐家人連姑

婦之枕芻賤踞主賓之席謳謠樂其風土叫笑雅其俗習
是亦韓相國太平豐稔之圖朱陳村嫁娶農桑之集惜倥
惚其留盼難傾倒其萬一彼有劇某水曰可緡夸某丘曰
堪弋俗子俚其名氏如彈琴峽之可爲大笑絕倒者下有
去則吾不勝其太息也木能蒼黃果亦丹漆槐檇椿榔
榛棗梨栗草班荆而晤語菜蚤韭而供給繩樞半昂瓦之
鈔漏茹棟例銛尖之崙律猶箛篥之逐々兼鐸遞之歷々
山邊困於滑注陟降耗於糾級如是爲里者四十爲轉側
者三十而後蹠躐馳驟於一楚而造乎南口之衝霽急景
一奔虹彎落月之長弓坦蛻鱗之饒虬攫掉臂之嗥熊左

則如嶮如喁右則如墻如墉有山隆然突兀其中是爲山
前之居庸繪中原五千里而爲之容驚暘谷之方東小天
從是而遠大短晝從是而醒鬆狹土拓落而翕張細流噴
薄而疏通吾於是凌厲秋霞浩歌天風盪千古未了之奇
曾扶四望无際之方瞳而之乎昌平之驛而辭鞚焉蕭散
秦爨刁騷剗犂鷹決起而脫鞴鶴奮鳴而出籠却視來徑
碧山叢々鬱亘冥之沍澤戴斗極之空桐還陽鴈於欲冰
歸夏蟲於未冬返流浪之浮查轉无根之吹蓬健犢背之
僮父躍漁榔之吳儂謝蘋蓼於夕酥閣糝米於朝餽於是
滄岳不羈之野人蹶然而喏曰前日鴛鴦之樂也灤都之

山後今日龍虎之臺也薊闕之山前每歲之秋鑿輿北旋
農工告休水潦棄捐登梁糝於廩庾宿稟結於原田霜蕪
粲其綿邈涼菊畢其明鮮於是天子乃大獵於龍虎之臺
也招搖秉麾列缺捧鞭置九垓羅八埏貪狼發機狡兔應
弦麋褐寬而穴吮兕藍縷而丹咽鶻青雲而搗薊鴉銀漢
而駕顛血嗉其刳墜翎其翻少焉數實登畚會鮮就剗醜
甘泉以爲醴調嘉穀以爲饘豹素飽而嗷嘈鶻俎抃而跣
躔輯上公於爵舉俯羣珮於蟬聯已而黃屋移蹕翠華當
躔嬖輓朱駢嬪輞碧鬟競寶鈿以流轂如璣衡之啓璇旂
毒舒々模糊錦牽駕瑰犀於馴觸鈞桀象於頑跽弭節於

大口捲班於御園都人翹翠盦之靚飾夾道擁爐薰之穗
燔天子爲之按轡徐驅乃御大明之殿冠冕弁而南面錫
醮焉皇權浹霈澤宣郊鳳藪麟解鷁縱鸕畧九區於廟筭
陶四海於一甄梯航有不腆之烹菟斥候有不驕之祁連
雕題有內附之黑獠六詔有外縻之白滇井陘有下有白
字點去
不杜之圉碣礪有不牢之圈峨岷有不玉之壘江漢有不
湯之淵梁門有不銅之築建鄴有不金之堅成功有不牒
之鏤偉績有不崖之鑄公侯有特立之屏翰仁義有自然
之戈鋌故曰居庸之一塞特高天壤之九塞昭代之永年
何止山河之萬年方將道德爲維愷悌爲邊禮樂爲鑰詩

書爲鍵豈但百居庸之塞而已哉異時蚰蜒之小壘刀左
角以爲觸虬蟬之寸鎧國大槐以爲安等魏中之有梁裂
晉境而分韓稍區々輸翟之攻守復擾々周秦之摧殘疆
漢界於大磧戍唐營於五原燥六朝其焉取割五代而無
存我世祖皇帝執符以御極從善如轉圜挈三百年共言
之江左開億萬世方昌之聖元當是時也滄岳不羈之野
人自淮沂河去楚遼燕憶尚方借劍之始有蟠木爲容之
先蓋嘗明目張膽排奸薦賢流涕爲書瀝血爲箋噫屋其
其何爲咄山謗亦偶然宣臆於紫壇九重之陛拜命於龐
村四方之氈梗孤生之大槩受先帝之深憐旋號哭於鼎

湖忍投文於湘川復素衣之化緇逾白髮之難豆擬酬恩
於未死空信史之能傳哽知己之博陵久南陽之新阡紛
故人之厚祿嚇腐鼠於鴟鵂問我辰之安在愧造物之拘
鑿泚枯毫以自滌特歲月之蹄筌吾於是片段南北居庸
之奇間執東西行者之口嘅幾越於長城將歸休乎夢藪
緣是不憚掇拾自忘固陋他日庶幾倦遊京國半生藉手
之畫卷抑以尉薦不出里閭故紙埋頭之病叟刪大人子
虛之傳附招隱遠遊之後彼浮沅湘上會稽自以超然溝
瀆絕出培塿者真太史公牛馬走也耶 大德壬寅予至
自止京與客談居庸之勝絕疲於應答遂作此賦今十六

年矣支離老倦無復脚色呵凍爲吾靜春晝之海粟道人
馮子振

○海粟馮公以博學英詞名於時當其酒酣氣豪橫厲
奮發一揮萬餘言少亦不下數千真一世之雄哉遺
墨之出爭以重貨購之或刻之樂石或藏諸名山往
往有之則爲人寶愛可知矣余藏此卷者久極爲珍
祕今以歸蒲圻魏先生先生博雅君子必有以賞識
之斯文爲有所托矣友生金華宋濂跋

白文 宋氏 濂跋

行草書本 身紙尾 學士印

○馮翁耽以老叟虎嘯風詞林曠飛弩熊羆象犀在不

數血人身、齒踰斧有一嬰之折汝股橫行妥尾孰
敢侮天門九關列翁伍讓翁先登翁孔武丙班文章
耀策府葩華絳錯雜織組不於其彘於其阻物不虎
傷虎物選枝撐倒顛人汝苦北登居庸豁心腑飛巒
去天僅尺五黛擁嵐浮動百堵翠華北巡六飛舉從
官車騎多如雨翁如揚雄不羅縷作賦鋪陳傳下土
如何大將建旗鼓六師如雲一擲賭翁今騎箕還帝
所獨遺手書作媚嫵得之者誰鄧春父菖蒲爲菹范
登俎蜚喉戟齧不敢吐還如天霜貸宿莽物以多貴
等束楚嬰婦煬竈喜欲憊遂昌山

下有昌
字黠夫

樵手獨拊

題詩愧無一字補翁名星垂萬古遂昌鄭元祐敬

題行書

○

知非

文白

海虞
世家
文白

鴻烈解言中國有九關惟劍閣爲至險唐李謫仙作
劍閣賦僅百二十字今觀元馮海粟賦居庸首尾幾
五千言何閎衍鉅麗之若是也噫予竊有感焉以下
節畧
今德威遠暨薄海內外罔不浹被教化禮樂制度聲
名文物超軼漢唐之上使海粟得生此時必將持簡
操筆製和平正大之音以形容太平之盛比隆雅頌
豈止作爲是賦也哉讀者要當識此洪熙元年秋八

月監察御史吳訥題 行楷書連 鄭跋一紙 德敏朱清思文秋月文

袁 楠

○袁清容舊歲北歸帖 行書紙本

楠頓首再拜習卿經歷郎中尊兄執事楠舊歲北歸以長
兒之喪蒼黃渡江不得一詣行館非有簡慢相別兩載第
聞貴名日起為吾道重不肖踪跡困滯實有望於激昂也
楠歸舍以歉疫之餘且學治生薄田隸吳門每困膺役近
覩新條欲從使臺求一牒文為脫免計元籍儒生復係寄
莊似可施行倘得崇薦力加覆護一節必祝寧敢忘所自
也詳委令家奴控露臨紙增念伏希垂亮不宣楠頓首再
拜記事再拜上習卿經歷尊兄契弟袁楠謹封

元袁楠一 袁印白文 惠徽帖右

○袁伯長同日分塗帖

行書藍紙本

楬頓首再拜明復真人契舊侍者仲夏與公同日分塗一就沙漠一臨湖山情況清濁判然有分此正是太極肇分時節不審豆覽爲何如超然澄觀燕處順宜伏惟道履堅固楬留滯周南未易得告瞻企珍邃實不勝情族叔德平謁選將注畏寒先歸欲見仙風道骨共議瑰室相交之理談論綿密必有神契念久違色笑遂奉此紙便中時賜教藥尤勿不忘霜寒切希照亮楬頓首再拜

忠孝袁氏二節白文世家 忠徽左角下

袁氏朱文右子列角下

鄧文原

○鄧文肅公臨急就章

原文不錄

款書大德三年三月十日爲理仲雍書于大都慶壽寺僧房巴西鄧文原

○天曆庚午清明日汾亭石巖民瞻觀於武林宗陽明

復齋

隸古

○至正八年六月廿日會稽楊維禎偕河南陸仁同展卷於東滄聽海閣仁嘗學章草者以此卷入臨品之能云

○至正庚寅夏五月廿又四日方外張雨謂素履齋書

此蚤年大谷作中歲以往爵位日高而書學益廢與之交筆硯始以余言爲不妄迨暮年章草如隔世矣信爲學不可止如此

○洪武十一年戊午歲五月豐城余詮拜觀于東倉之甘泉里寓舍

○急就篇漢黃門令史游作蓋推本蒼頡爰歷博學凡將等篇而廣之也今石刻相傳爲吳皇象書凡顏師古所著者無焦滅□以下六十三字又頗有訛脫始東漢人以用藁法寫此章故又號章草此卷前元鄧文肅公所臨公繇房山高公薦入掌制誥出持憲節

斯乃應奉翰林時爲理仲雍所書觀其運筆若神踰出海飛翔自如仲雍名熙于闐人好古博雅爲吳郡判官建言助役法民便之弘農楊子綸出示求題故并及之洪武十二年三月清明日後學袁華書於鰲峰精舍

○嘗論急就篇此小學家之說漢史游效凡將爲之也未叙長安涇渭街術後或增以齊國山陽二章宋歐陽修居史館日以餘力及於是篇取州名衰次之然是篇去古逾遠脫漏訛舛不無人欲辨其失得而增補亦徒自勞耳漢人以藁法書之故曰章草此草書

之祖也近世人多尚草真行未始學而先習草如人
未能立而欲走蓋可笑也況章草之來作於科斗籀
篆觀其運筆圓轉用意深妙烏有不通籀篆而能學
者哉苟有聰明之人雖不通籀篆能彷彿其形似猶
可其奈刻鵠不成者耶自東漢以降臻乎妙者惟皇
象鍾繇王右軍而已唐宋間人臨鍾王所書亦不多
見欲習之者不通籀篆誠難乎哉此卷巴西鄧文肅
公所臨公在元時獨以文章名世而又以能書名世
號稱三大家公與焉觀公運筆用意甚合古人之妙
此卷實希世之寶也亮上人出示乞余題余故以草

書之難習併錄於卷末非但以警於人而有以自警
也洪武二十七年蒼龍甲戌秋七月獨菴道衍寫于
海雲東軒

○正統戊午中秋後二日武昌陳謙拜觀于毗陵之寓
舍

○鄧善之與本齋札

文原頓首再拜總管相公本齋先生閣下文原不意慶門
為福所倚堂上竟以微疾奄至大故聞訃驚惶曷能為情
然壽母以貞節終始有子克盡孝道為時良二千石亦可
無憾九泉矣銘文見委義不得辭屬體中畧苦風寒而來

使以河冰不能久留未免力疾屬稿且繕寫納去其於發
潛德則未之有取也遺貺益重愧慙地遠不能引却悚然
而已人還率爾具復冬令嚴寒惟順理節哀是禱總干照
察文原頓首再拜 來諭一一為嗣 言之自有書奉答
銘文中為字有失筆別篆紙末壽康菴記來使趣行當行
駟使便納上來使勞中統一定

○鄧祭酒職米帖

行草書藏經紙本
內項氏印不錄

收職米後宜厚犒之也文甫亦自供糊窓之勞他可想矣
此書自新安發恐慶長已過宣故特作此吾妻凡事耐心
小姐而下想皆安文原書致賢妻縣君十二月三日 一

書與着叟便付去家中謹風燭此書附徽州典史赴省便
回時附數字來報平安為佳書中所言同知之說吾妻自
知之不必言

○鄧善之杖錫見過帖

行書紙本內
項氏印不錄

文原和南上賢叟長老禪師侍者去冬承杖錫見過極慰
久別之懷區區一病年餘仗庇幸安但起居飲食尚未復
常作書輒目昏腕弱故筆研亦久廢塔銘已藁就令小子
寫去贊語併呈似殊愧不能工耳何時乘便到杭相與傾
倒珍重不具文原和南上

龔璠

○龔子敬宣城詩并識卷

行書二紙高尺餘長九尺

朱文右 郭昇白文右 郭昇角上 天錫角下

書閣

博學軒 朱文 醉鶴文 白

年華荏苒故客況寂寥新雪融疑是雨風和欲近春疎梅
縈小鳳宿藻負潛鱗書閣閒登望時煩載酒人

偶題

宿雨池館淨閒官造請稀石榴朱夏色山鵲青雲飛遐矚
臨風檻沖襟散暑衣陳編撫芳潤脉々髮初晞

郡樓



五言古詩書畫卷之十一
久客有遠思肩輿登郡樓聊爲避暑飲更學御風游疊翠
城南面雙虹水北流々將五湖去葉々采蘋舟

述懷二首

古道直如矢古心能斷金今人思古人寥落誰知音旭日
臨前除暄風散幽襟相彼好鳥鳴擇陰嘉樹林豈無念朝
饑漑之釜與鬻大川無停波高山上嶽峯白髮何由立寒
暑日夜侵叔孫獨楚製莊生常越吟載歌行路難歌闕意
彌深

葦荷不用織采蓮尚可食芳時安可常秋風鳴械々美人
明月璫青霓以爲裳手攬北斗柄低昂挹天漿々々解渴
心下土何茫々九牡閭闔開寸誠函綠章焉得飛仙術與
陪鸞鶴翔所憂歲年駛敢畏道阻長啓戶辨夜色驅車遡
晨光終然江海溼臨路空徊徨

次韵劉景初偕陳元佐見訪

松閣啓晨眺東雲白英々空尊媿坐客函道聞屐聲郊墟
地自局林巒暑逾清官居屬冗散朋從多淡成拂塵急雨
過聯鑣去隄平書味一何長襟期浩已盈挑鐙展蒲什寤
寐山中行

楚雲湘水圖歌謝張師夔教授

離騷之國幾千里十幅蒲帆順風駛風順猶須兩月程伊

誰移來墮書几張君墨妙遊戲爾亂峰因君接天起蒼然
古木摧不死君應曾隱茅屋底得非是間種蘭芷慘澹經
營那及此松連閣上聽秋聲讀書眼花字如蟻玉立長身
挾童子披圖置我平生喜憶昔詩家愛許渾凌歊荒臺尋
舊址云何姑孰大江邊望湘潭雲尺有咫我今識君意總
爲詩料理雲兮楚之雲水兮湘之水迴鴈夕陽啣一葦山
高見衡嶽江遠會南紀君兮々可奈何我詩敢劇屈賈
壘

題李克復治中所藏兔圖

雄捉朔雌迷離自是生々無盡期如何昔人好異說兔子

之孕惟望月水中影對素秋圓天上身居廣寒闕烏鵲相

傳枝白鷓但視

原蹟視字點去
詩末書應字

風走物具四支毛與羽不

同螭虎亦四足無路通水穀雖則能變化蟲豸竟偏枯氣
化飛之徒形交走之屬驗從上古燔求爾在野逐韓公滑
稽毛穎禿八竅吐生殊駭俗不須更問然不然至今富有
中山族

題溫日觀蒲萄

墨雲過雨月正黑手摘虛空了無迹一架縱橫碧落秋戒
壇池上僧房側

老錢折枝

桃似胭脂梨似雪折花人是惜花人折枝圖上堪腸斷忍
更題詩破費春

泊舟

小舟尋夜泊明月散風瀾故人相別處雙鷺立前灘
予歸京口省墓天錫出此紙徵予書宣城詩記憶不甚真天
曆二年孟夏二日龔璠識

郭是朱文白文二天錫印卷中鈐縫

○余生江南所敬二子敬先生吳興姚儒行何可企及
此龔公所著對之斂衽迺酉閏三月廿八日暮夜
過京口天錫示此卷其述懷二章真無媿古人龔敬
今亦古人矣噫句曲外史張天雨記

行句曲朱文蓋書外史題名

松雪齋朱白文
國書印 糝糊

子敬原蹟作
子開疑悞

○壬子秋八月余同叔明友兄養疴于汾湖之濱承京
口郭天錫廣陵王伯容兩來慰訊攜龔子開所寫詩
一卷見示嗟々子開逝矣書法絕矣外史張君與余
有卅年之交近聞隱僻修真會晤未卜何時撫卷三
歎荆蠻民識

行書二跋
本身紙尾

李印
朱文

郭昇

○郭天錫詩文雜記

風灾鬼難之域僵臥接飲之士或雕其題而漆其齒或貫其胸而鏤其體服禽獸食草木缺舌鳥語或斷髮文身而魑其結或毛以爲車或革以爲船亂鯨波涉雷淵夙夜虎兕之林寢食蛟龍之川梯山棧谷沙度繩行莫不來享來賓來貢其珍蜿蜒濩落扶服稽顙請吏而稱臣未始壓羊刑馬而要之以盟也云云 右會同館賦

君不見王昭君家住秭歸啼處村生來住近離騷國悲歌慷慨惡離羣紉蘭結芷佩衡芷芝澤頰面薇骨薰瑤琴慣

識九歌譜懷感遠道偏消魂 明妃曲

客行甞憩此禪林路遶溪流石磴陰山氣入舟知夜久雨
聲連樹覺村深寒添芋火增多事風落燈花息妄心憶與
高僧宿靈鷲月斜松頂一猿吟 夜宿山寺

光分顧兔一毫芒遍洒春芬論墨場得趣妙從看劍舞全
身功貴善刀藏夢花不羨離虫巧試草曾供倚馬忙昨過
山僧餘習在小書紅葉試新霜 贈筆工范君用

晚風索索初酒醒巖桂花開香滿庭掩書不讀亦不寐明
暗一燈如露螢 次韵袁道甫

世間一切法如雲行空中太空不待雲因雲而見空

清風鳴禽竹解籜窓下枕書還看書

前五言絕
後摘句

士女大集勢若禹峽春流胥濤秋壯壑趣岸滅前擁後推
轡騎巷休輿橋道息武無可布視不得留

謝疊山字君直妻李節婦以君直故與二子繫金陵獄一
將官欲納之李給曰爾能脫我械繫乃可議此將以爲然
禱上下釋其獄李卽具湯沐約翼日出是夕伺二子熟寐
解衣帶自經死藁葬城東濠二子放還後數年子定之復
往裹骨歸葬卷吾李先生謹思贈詩云猝猝多羝屈幽幽
獨雉經借渠施粉黛聊與照丹青孤檣何年寄重泉底處
扃有人能縮地不隔短長亭

宋末沙門道燦姓陶氏自號無文龍與人文筆高古不落
禪僧窠臼多與一時名公鉅人處往其題蒲萄草蟲云汴
都南薰門外蒲萄一架九十里盛夏烈日景不到地當時
民物昆蟲熙熙然囿於綠陰清影間今富陽道中蓋彷彿
高皇帝舊京遺制也百年故國茂草連天不知蛸飛蠕動
翔集何所造化生色乃於紙上見之悲夫

宋周文謨太守有愛姬善碁而絕色史衛王以計取去十
年不見一日周謁衛王忽見姬與衛王對局四目相顧驚
喜不已遂賦念奴嬌詞云碁聲特地把十年心事恍然驚
覺楊柳樓頭歌舞地長記一枝纖弱破鏡重圓玉環猶在

鸚鵡言如昨秦箏別後知他幾換絃索 誰念顧曲周郎
樽前重見千種愁難著猶勝京都人去後空怨殘紅零落
綠葉成陰桃花結子枉恨東風惡盈盈淚眼見人欲下還
閣

司業鄧文原狀高克恭云公性極坦易然與世落落寡合
遇知己則傾肝鬲與友終身亦不復疑貳公在杭愛其山
水清麗公退卽命僮挈榼攜杖履適山中世慮冰釋竟日
忘歸好作墨竹妙處不減文湖州畫山水初學米氏父子
後乃用李成董巨源法造詣精絕公卒後購公遺墨一紙
率千百緡爲詩不尚鈎棘自得天趣嘗見公作畫時雖貴

交在側或不暇顧揖有譏其簡傲者久乃識其真浙右多
豪門右族或飛語汙公公亦不爲辯暨北歸行李無長物
貸於人而後具舟費公掾行臺時嘗從大夫相威公入見
世祖顧問再四曰是高嘉甫兒耶賜中統鈔二千五百緡
公嘗言自筮仕月給餐錢外所得僅止此房山有田二頃
課僮奴耕作歲入不能供給及卒之日家無餘貲識與不
識皆爲流涕易簣命喪葬用朱文公法及區畫家事甚悉
此心不以生死亂衆謂講學之驗

鮮于樞札云適與大兒議親來杭至常之新安暮泊溪口
中夜墮水幾爲溺鬼作五言自傲云勿浣衣上泥留作韋

與強因風寄達夫都司一笑

○郭天錫抄諸賢遺稿

張庭堅自靖人自獻于先王義君子之去就生死在於天
下國家而不在於一身故其死非沽名其生者非懼禍而
引身以求去者非要利以忘君也仁之所存義之所在鬼
神其知之矣昔商之三仁或生或死或爲之奴而皆無愧
于宗廟社稷豈非謀出於心歟晦菴先生云胡致堂議論
英發人物偉然向嘗侍之坐見其數盃後歌孔明出師表
誦張才叔自靖人自獻於先王經義陳了翁奏狀可謂豪
傑之士也

林僉憲善之春日絕句寶篆香消雨散絲誰撩詩興上花
枝春風吹度南牕竹一片紅芳落硯池又西湖夕佳亭句
晴雲木末山四圍新月荷花波萬頃

石敏若柳花詩來時萬縷弄輕黃去日飛毬滿路傍我比
楊花更飄蕩楊花只是一春忙

吳雲道中遣興九絕句

雨餘烟柳綠如苔水淨沙明白鳥迴花氣滿船無覓處隔
籬村舍瑞香開

水村烟草暎花叢夢裡青山入瘦筇晚泊楓橋春睡重滿
船風雨不聞鐘

曉入招提草樹馨怪來松栢老龍形如何剝落冰霜盡依
舊春風吹得青

吳國池臺幾劫灰城闐蘭若鬱崔嵬老僧笑指峩峩石曾
見承平出蜀來

一枕落花溪上春倏然意與葛天鄰世間多少邯鄲夢夢
覺依前認不真

水光淨盡月波隨每過垂虹起遁思不信鴟羹五湖去扁
舟只爲載西施

花柳清明過雨初修篁風動鳥相呼青山如此不歸去時
向溪流照白鬚

毗山嵐翠入蒼溪會倚池亭醉夕暉回首交朋半凋謝烟
波無際白鷗飛

卜居擬向水晶宮深築茅齋萬竹中三月江南葍菜美季
鷹何苦待秋風

疊山贈命士云鳩鳴方歇楚臣憂艸綠王孫滿地愁試借
星圖看分野黍苗秀處是何州

高彥敬題初陽臺道中云二千里地好耕桑無數海棠官
道傍風掠亂紅攙馬去春光更比路人忙

子昂詩庭槐風靜綠陰多睡起茶餘日影過自笑老來無
復夢閒看行蟻上南柯

鮮于伯機湖上新居云吾愛吾廬好臨池構小亭無人致
青李有客覓黃庭樹古蟲書葉莎平鳥篆汀吾衰豈名世
詎肯苦勞形

題范寬雪山句前山積雪深隱約形體具後山雪不到查
牙頭肉露遠近復有千萬山一一倚空含太素懸崖斷溜
冰滿壑野店閉門風倒樹

戴表元題子昂疊軸云百折雲山路不通無名怪木淡書
空相逢欲問秋風客不是巴中是剡中

北村題姚靜齋女柔德一日三割股救其兄云女生他人
頰兄死誰養親割股與紵臂孰仁孰不仁

五古堂書畫集卷之十一
張玉田山中白雲詞題紅葉云萬里飛霜千山落木寒艷
不招春妬楓冷吳江獨客又吟愁句流水孤村似花繞斜
陽芳樹甚荒溝一片淒涼載情不去載愁去 長安誰問
倦旅羞見衰顏借酒飄零如許謾倚新妝不入洛陽花譜
爲回風起舞尊前盡化作斷霞千縷記陰陰綠遍江南夜
窓聽暗雨 右調綺羅香

賦松花云碧浮春蓋黃點秋棋細芳泛月露委殘似烟梳
高髻曾戲折幾度宿寄山房麴塵雲屑香入蜂鬚蜜房風
味應別 筍酒浮湯愛霏霏粉黃清絕嫩苞新子憑誰香
歌五粒 到只怕東風吹盡長蕭蕭黃髮獨鶴歸來滿庭零

亂金雪 右調華胥引

咏蟬云槐薰忽送清商怨依稀乍聞還歇故苑愁深危絃
調苦前夢蛻痕枯葉傷情訴別是幾度斜陽幾回新月轉
眼西風一襟幽恨向誰說 低鬟猶記動影翠貂應悞我
雙鬢如雪枝冷頻移陰踈難戀空負好秋時節淒淒切切
漸迤邐黃昏砌螿相接霜滴涼柯晚來聲更咽 右調齊
天樂

題周草牕志雅堂云製荷衣傍山窓卜隱雅志可閒時款
竹門深移花檻小動人芳意菲菲怕冷落蘋州夜月想時
將漁笛靜中吹塵外柴桑燈前兒女笑語忘歸 分得烟

霞數畝乍掃苔尋逕撥葉通池放鶴幽情吟鶯歡事老去
却願春遲愛吾廬琴書自樂好襟懷初不要人知長日一
簾芳草一卷新詩 右蘋洲漁笛譜

送人之西江云寒侵桂葉鴈風擊碎珊瑚屑研涼閒試新
霜晴帖頌橘騷蘭秋事正奇絕 故人又作西江別書樓
虛度中秋節碧欄倚遍愁誰說愁是新愁月是舊時月

右調醉落魄

嘯翁詞云草夢初回卷簾盡放閒愁去晝長無侶自對黃
鸝語 絮影蘋香春在無人處移舟去未成新句一硯梨
花雨 右調點絳脣

圖書一室春暖垂簾密花滿翠壺薰硯席睡覺半窓晴日
手寒不了殘碁篝香細勘唐碑無酒無詩情緒欲梅欲
雪天時 大德十一年歲丁未十月初十日客寓燕山奔
走暮歸黃塵滿面挑燈讀此詞一過想像江南如夢中也
是夜一更界

外錄

△珊瑚網云天啓丁卯冬觀郭昇手錄詩文一帙格外
上下俱命墨可想其書畫擅勝倪迂追念郭髯我所
愛者也余時病未痊聊摘一二旋爲饜古者索去姑
存此以俟延津劍合淋漓滿志耳

○郭天錫書遺林上人詩卷

題宋春卿城市山林

功名身外聊復爾丘壑胸中實過之盤谷壽康懷李愿
輞川蕭洒友王維何人使氣鍊如意老子放懷金屈卮市井
收聲涼夜永竹風杉月亂書帷

普照寺楚山閣

白衣處士息羣機高閣登臨送夕暉吳地荒涼征馬盡楚
山空闊斷鴻飛書間塔影來朱戶月落鐘聲殷翠微直下
先人敝廬在莫年蓮社得相依

大年便面

疎雨洒荷氣微涼生柳陰閒亭不受暑坐占清湖心無客
且罷碁有風宜披襟向來行路錯足底黃埃深此意一領
會落日孤蟬吟

爲僧作山水

門有方袍客圖成水墨山我非求肖似汝亦愛幽閒密樹
難分辨高雲任往還行當絕世事終老屋三間
有客被方袍合爪前致辭不獨愛公畫仍復愛公詩詩成
縱意書了此一段奇世人稱三絕公胡不自知我心了不
知晚歲聊嬉嬉向來用世心轉首成棄遺所嗟聞道晚倏
已雙髻絲前賢去已遠來哲未可期寓形宇宙間俛俛欲

何之願誨藥石言再拜真吾師

三月十日寄了卽休

白水起寒霧蒼林騰濕烟會心圖已竟假筆竟難傳一悟
空中色相忘定外禪裹茶來竹院風雨落花前

送樂伯善赴都

石磴雲昏筍蕨香江城花落燕鶯忙黃金臺高地形後白
玉堂深春日長之子顯擢神所與道將亨民小康臨行
握手出軟語東鄰夜雨淋糟床

燕趙感慨鼓俠氣江湖搖落嗟虛華艱危歷盡爲憂國事
業無成非戀家江光隱見魚龍窟雲海蒼茫鷗鷺沙桃花

水長三月暮片帆挾雨飛天涯

篆籀堆床窺逸跡歌詩到耳遺古音歲華正似阮孚屐世
事真成昭氏琴剪毛肥羊快一飽泛駕駿骨輕千金暄風
拂帽春衫薄小憩宮墻楊柳陰

趙千里小景

鸚鵡喧柳陰生鵝樂清泚竹風遞荷氣長夏涼如水王孫
翰墨仙丹青絕紈綺何當著幽人艇子沙頭艤

元暉山

灌木蔭滄洲閒雲疊曾巘茅茨在只尺逕路渾莫辨黃家
玉印章翰墨屹冠冕悵望海嶽菴禾黍西風轉

下隍朱氏竹山圖

鳳臺東南山萬重山人宴坐何從容
乾坤清氣不可遏一夜春雷起籜龍
詩家襟度蔚蕭爽百尺琅玕日應長
我欲驅車訪此君只恐山靈杜來往

題米南宮像

海嶽菴空骨已仙風神迢邁畫中傳
凌雲健筆飛光怪不顧人間喚米顛

題滿川花馬趙子昂畫

曲江洗刷雲滿身雄姿逸態何超羣
眼中但覺肉勝骨幹也合讓曹將軍
嗟哉今人畫唐馬藝精亦出曹韓下
玉堂

學士重名譽一紙千金不當價
山窓擁雪觀畫圖據鞍便欲擒於菟
天廐真龍有時有杜老歌行絕代無

客有蓄青玉荷盤色奇古
檠杯作蓮蓬下屈爲柄上覆作蓋
蓋十九點青質而紫章匠氏刻爲蓮
房殆奪天巧故人元復初命不肖賦詩

碧雲亭亭水天永翠蓋翻風墮秋影
文姬團扇感初涼露華亂落明珠冷
紫莖綠葉歌秋蘭涉江折得烟蓬還
前緣已被專房誤守宮血點猶斑斑
麴生解后誇奇特倒捲滄溟供一吸
太華峰高歸路遙但覺滿懷春拍拍
俗眼傲睨琉璃鍾金罍未用爭誇雄
嗚呼古詩調高和者寡擬喚杜

陵醉中把 右近詩數首書遺了堂高弟林上人界

○了堂上人方外友如天錫者情爲至矣故其手跡盈篋每皆惜之不令有所散逸雖俗士有不及之者宜勤師拳拳不忘歐公於冥冥中也錢良祐跋

陸友

○陸友仁書世說卷

隸書

陳仲舉言爲士則行爲世範登車攬轡有激清天下之志爲豫章太守至便問徐孺子所在欲先看之主簿曰羣情欲府君先入解陳曰武王式商容之間席不暇煥吾之禮賢有何不可

周子居常云吾時月不見黃叔度則鄙吝之心已復生矣郭林宗至汝南造袁奉高車不停軌鸞不輟軌詣黃叔度乃彌日信宿人問其故林宗曰叔度汪汪如萬頃之波澂之不清擾之不濁其器深廣難測量也

李元禮嘗歎荀淑鍾皓曰荀君清識難尚鍾君至德可師
陳太丘詣荀朗陵貧儉無僕役乃使元方將車季方持杖
從後長文尚少載著車中既至荀使叔慈應門慈明行酒
餘六龍下食文若亦少坐著膝前于時太史奏真人東行
晉文王稱阮嗣宗至順每與之言言皆玄遠未嘗臧否人
物

王戎云與嵇康居二十年未嘗見其喜愠之色又云太保
居在正始中不在能言之流及與之言理致清遠將無
以德掩其言

謝太傅絕重褚公嘗稱褚季野雖不言而四時之氣亦備
諸名士共至洛水戲還樂令問王羲父曰今日戲樂乎王
曰裴僕射善談名理混混有雅致

過江諸人每至美日輒相邀新亭藉艸飲宴周侯中坐而
歎曰風景不殊正有山河之異皆相視流淚惟王丞相愀
然變色曰當共戮力王室克復神州何至作楚囚相對
會稽賀生體識清遠言行以禮不徒東南之美實爲海內
之秀

高坐道人不作漢語或問此意簡文曰以簡應對之煩
竺法深在簡文坐劉尹問道人何以游朱門答曰君自見
其朱門貧道如游蓬戶

庾法暢造庾太尉握麈尾至佳公曰此至佳那得在法暢曰廉者不求貪者不予故得在耳

桓公北征經金城見前爲琅琊時種柳皆已十圍慨然曰木猶如此人何以堪攀枝執條泣然流淚

簡文入華林園顧謂左右曰會心處不必在遠翳然林木便自有濠濮間想不覺鳥獸禽魚自來親人

謝太傅語王右軍曰中年傷於哀樂與親友別輒作數日惡王曰年在桑榆自然至此政賴絲竹陶寫恒恐兒輩覺損欣樂之趣

支道林嘗養數匹馬或言道人畜馬不韻支曰貧道重其

神駿

劉尹云人想玉荆產佳此想長松下當有清風耳

又云清風朗月輒思亶度

謝胡兒語庾道季諸人暮當就卿談可堅城壘庾曰若文度來我以偏師待之康伯來濟河焚舟

王司州至吳興印渚中看歎曰非唯使人情開滌亦覺日月清朗

袁彥伯爲謝安南司馬都下諸人送至瀨鄉將別旣自悽罔歎曰江山遼落居然有萬里之勢

顧長康從會稽還人問山川之美顧云千巖競秀萬壑爭

流草木蒙籠其上若雲興霞蔚

王子敬云從山陰道上行山川自相映發使人應接不暇若秋冬之際尤難爲懷

道一道人好整飾音辭從都下還東山經吳中已而會雪下未甚寒諸道人問在道所經一公曰風霜固所不論乃先集其慘澹郊邑正自飄瞥林岫便自皓然

王彞甫容貌整麗妙於談亶恒捉白玉柄麈尾與手都無分別

庾太尉在武昌秋夜氣佳景清佐吏殷浩王胡之之徒登南樓理詠音調始道聞函道中有履聲甚厲定是庾公俄

而率左右十許人步來諸賢欲起避之公徐曰諸君少住老子於此處興復不淺便據胡床與諸人詠謔竟坐甚得任樂後王逸少下與丞相言及此事丞相曰元規爾時風範不得不少頽右軍曰惟丘壑獨存 至元二年秋七月十日吳郡陸友書世說中語

○至元四年龍集戊寅正月二日京口袁矩子方曹南史元舉大用金華吳福孫子善同觀于清閬閣

○此卷子舊藏又嘗雜書紙尾把玩山澤間後爲元鎮持去至正丁亥十二月四日與元鎮同游梁鴻山携在行笈因得重觀故友陸友仁隸書世說數則語感

錢良右

○錢翼之四體千文卷并記

原文不錄

余壻張性之久言作四體千文未暇也連日不及無以遣興遂爲引墨雖妙不及古人或後予生者庶亦知字之源委也至元二年丙子三月下旬蘇人錢良右翼之記

○吳郡翼之錢君書法爲明時名重四方者也此卷千文備四體之精妙性之張君攜至陽因得以觀至

元丁丑二月望日浮光王都中敬題

○此卷錢君翼之作以遺其壻張性之篆隸真草古之善書者亦各有所長而鮮能兼之也性之究農黃之

經餘暇喜臨池清標雅尚蓋貌如其心錢君書四體千文而授之法粲然可玩性之當亦開悟矣新安沈澤民書

○右四體千文一卷吳中錢翼之先生書也古精於書者莫如晉如王如庾謝皆稱書聖篆隸真草猶鮮能兼況其下者乎翼之道學而善書備四體且精到書此以遺其佳婿張性之蓋望於性之者其有深意乎性之儒而醫好古博學者也暇則臨池日不下千餘字雖造次顛沛一點一畫不苟駸駸逼翼之而窺古人之域自是不止其當何如哉由筆法得三昧持敬

矣四體之字出有先後當時學各工一體今以一人而欲兼之難矣哉夫篆籀實字之源隸真草其流派也體雖不同凡下筆當務方圓雄勁則風神完足而結締之工拙不足計也臨池積久必自有得翼之其有見於此歟惜其宰木已拱而不得握手劇談也此卷乃其女夫張性之提舉家藏尤其著意所書性之以通儒精虛扁之學佳士也能知寶此其東床之選不苟矣至正十八年臘日鄱陽周伯琦書

以養其心言動舉措無不求其至而一如用筆然也
又何止於論書也古所謂心正則筆正其不謂茲乎
至元丁丑二月集賢同同書

○吳人之以書名世者始張旭張從申至於今風徽未
泯也翼之以字學有聞于其鄉卅年此卷爲其快婿
作四體千文是尤得意之書卽今已不可易而致之
況其後哉東陽柳貫

○評者謂吳中惟松雪翁書法備衆體繼之者錢君翼
之因觀爲其甥張性之作篆隸正草四千餘字老筆
至此亦甚勤矣■外訓之傳將見青出於藍者勉構

勉旃海岱劉貞白記

○吳興趙公早年學書用工至精密迨其得於心應於手縱橫曲折無不如意之所欲出以公之學名其家者務於速成往往摹倣公暮年所書而求其形似如不由其戶而欲升其堂入其室也得公之用工精密又參以古人而別出新意自爲一家如吾翼之考蓋不多見此卷千文四體皆其得意書尤不可易得今翼之已不可作而有子逵能傳其業亦以予言爲然否乎至正六年六月十五日黃潛書

○予觀中吳錢君翼之書四體千文其用工可謂精至

錢逵

○錢伯行書虞雍公辨鳥賦

辨鳥賦

蹇我生之不辰兮遽遭家之多難痛堂上之諛萎兮交摧戕於肺肝步屺前而悵望兮曾白雲之漫漫蹈九死而一生兮存喘息於已殘勉行營於高燥兮卜壤夏之所安朝旣亡於蜚鶴兮莫敢晞於栖鸞俄潛閨之載局兮政除月之隆寒紛紛提之令鳥兮翔童童之同山惟二三其柔桑兮僅短短而可攀誰知彼之雌雄兮忽駢棲於其間亟營巢而莫去兮日爨猶而盤旋銜壤而益墳之楸兮載上下

原本紛提

其修翰獨旁廬而感慨兮潛涕泗之汎瀾謂蒼蒼之蓋高
兮亦莫探其端也豈期衆目相與駭矚風行而電馳道路
之相譁也儀談而秦辨聚落之雄夸也金相而玉振衆芳
而聲詩也嵩岱峩峩而萬壘友朋之高義也羌不謀而相
埒兮觀古而驗今日爲至孝之感兮規瑞應之圖而有云
况顯名於孝烏兮亦或謂之善禽撫北齊之蕭兮李唐之
林列巢門之順兮棲冠之參鋪張虜裴之表門兮鉤索乎
之孝心申申虜銜塊以助陶兮又逡觀而南尋迨天使
之口流血兮庸顯顏烏之誠忱僉曰昔聞而不見兮固可
紹往哲之徽音吁嗟予小子曰不然兮猶足以理而言兮

何山顛不爲烏所集兮何林間不爲烏所巢兮孝性之修
亦士之常守兮事物之來亦有時而適然兮何足詫也瞻
彼鸞斯實名維慈予垂久哺之訓公興孝養之辭嗟彼能
而我不逮兮懷乎風木之悲矧哀哀而蒙酷罰兮豈嘉祥
之可希復俛俛而昧所之兮何前賢之可追意夫剡剡而
章厥罰兮俾悠悠其孝思維此理之忽然兮又孰較其是
與非嗟夫予小子不可不辨兮恐來者或失其是銜損其
心而泥其迹兮斯去古而益遠於名教而或戕兮豈清議
之可追眷里衍之嘉言兮特君子之樂善賦以揀將來之
弊兮亦豈夫子之好辨

右辨烏賦一首宋丞相雍國忠肅虞公之所作也紹興六年公丁母秦國太夫人憂哀毀骨立朝夕哭墓側墓有枯桑兩烏來巢悲鳴不去人皆異之以爲篤孝所召多作詩頌之公因著賦以自解此公家傳之所具載者也公之八世孫堪適遭父處士君之喪出此賦見示且俾書揭座右達以爲故家文獻尚存詩書之緒不墜因樂爲之重錄云至正十五年冬十月甲子彭城錢逵謹識

邊武

○邊伯京書千文冊草書紙本

邊氏朱文 近草閣全 凡離子 恒初 用文 舊第 朱文 邊武 白文
 千字文原文不錄

至元之辛巳春正月元日石抹景良以此紙徵不肖書時天氣清淑光景可人遂滌玉甃研試狸豪筆大書千文以歸之近人以余粗學困學翁墨蹟但知點畫形似耳武奚足尚今且塞公雅命殊勉強也覽者幸勿見誚隴西後學

玉菴漁者邊武伯京父識行書 甬東生 邊氏 二印 白文 白文 武印 白文

霜鶴 朱文 二印 朱文 疾 馬 阿恒 精初 父 藻 正 五印 白文

○吉奕氏朱文

跋邊伯京千文

師潔白
扁法文

書法弊於宋季元興作者有工而以趙吳興鮮于漁陽為巨擘終元之世出入此兩家是卷千文為邊隴西伯京書自叙出於漁陽結構潤密波瀾煥發殆未易優劣也按史元順帝以至順四年六月即位改元<統凡二年乙亥則重紀至元凡六年辛巳則改元至正不知何以復系至元於辛巳耶豈作是書時乃至元之日而遠方尚未知改元耶石抹元之宦族仕浙者尤盛景良未詳其履歷此必伯京寓浙時為書

耶自後數年而元亦季矣我朝三宋者出追蹤魏晉開一代書學之源今而才賢輩出駸々古人矣鄭思齋啓範購得此卷持以示深為論文翰與治化相通者若此思齋治理文章直欲等秦漢上之顧於此卷加欣賞焉異時當軸取人之善亦若此焉矣是歲嘉靖甲申三月三日儼山陸深謹跋

合江樓朱文

行書酒
陸深
陸氏二印
子胤白文
金紙本

汪從善

○汪國良假舟帖

行書紙本內項
氏李氏印不錄

從善頓首拜復居竹按答提舉文几從善昨承惠書兼有
佳貺謹依收領所有假舟之事四月初可遣一介來從善
今只在初七八日間可起乞知之如會雲西提舉望通拜
三意是幸人回草此伏希照亮從善頓首再拜二月十二
日

揭傒斯

○揭文安公雜詩卷

草書紙本高一尺餘長六尺餘卷內項氏印不錄

題真村堂

益堂朱文之印右角下

家居魏亭北悃悞自無華風俗似太古生涯如小家飲醇
猶恐過衣帛尚疑奢稍與鄰人異詩書有五車

題園趣亭

日與世情遠學人聊治生畦蔬多品類樹果各生成野老
過偏數山禽近不驚詩書吾所好農圃也須明

題山水卷

雙松臨古屋蕭洒高人情蓬戶常深閉山橋時獨行欣聞

急澗響復愛晚風清世事如解帶誰謂戀簪纓

憶昨四首

天曆年中祕閣開授經新拜育羣材宮門待漏常先到講
席收書每後回召試時蒙天語勞分題不用侍臣催滿頭
白髮丹心在太液池邊只獨來

宮草蒼茸禁樹齊日趨延顥對凝暉下有線分二字點去朝迎步輦

花間立暮送回鑿柳下歸碧殿東臨瓊島近金河北引玉

泉肥幾回弘慶門前路春氣濛々欲染衣

己巳羣儒應壁奎端陽侍宴寶慈西線分學士親臣送詩

賜皇姑御手題注酒含春瑤露重承塵轉午錦雲低日斜

共出西門道既醉猶能散馬蹄

奎章分署隔窓紗不斷香風別殿花留守日頒中賜果宣
徽月送上供茶諸生講罷仍番直學士吟成每自誇五載
光陰如過客九疑無處望重華

吳下朱阿翬文

宮詞一首 此篇在前

碧殿陰陰玉漏遲流鶯雙嘯萬年枝平明小輦花間過又
是君王幸閣時 揭傒斯

文印白 衡 朱文二 文壽 朱文彭 白文二 徵明文 山 甲帖左 承氏文 之印 印鈐縫

○ 子京 朱文 朱之赤 第一 二印 鑒賞 希有 朱文

昔唐宋之韓柳歐蘇以文擅名時稱四大家元有虞

楊范揭以詩鳴世人亦謂之云余近日顏榮進閉門
却掃倦則遊藝雅好博古展卷評品至視文安公手
書已作詞格清麗筆法婉媚似得晉唐人逸韻由其
心志非力可勉若困而學之終不能入豈可與庸鄙
罔習共鑒定其甲乙若斯人者當時罕有與之儔匹
余特寶重是卷獨歎其高處不必世論之同也賞音
者自以余爲然予何言哉明嘉靖己未歲仲夏十又
一日在北窓下書退密齋主人墨林項元汴力疾饒

舌

項元汴文題
朱文題
名前

寄款

朱墨林白文二印
文山人題名下

康里巉巖

○巉子山十二月十二日帖

草書紙本內項
氏諸印不錄

康里巉頓首再拜彥中管勾賢友足下十二月十二日金
子振宣使至得教字深荷遠懷之至中間見誨實是下心
然亦自有公論也於此足見足下篤于吾昆弟至深不肖
惟多馳感耳不知來春可果至都不付下棋枰帽等皆已
領此時請家兄使想已達度賢友亦必喜也此間公私皆
望家兄早來閑報吾兄知之文書一節克明甚是用心緣
不肖小女病旁添四五十日竟至逝
去不勝悲塞奈何奈何及身常有微恙不曾
與克明相見近月半日來方出當與彼論之後便奉報未

由奉見願盡珍重理今因人便草々不宣康里巖頓首拜
十二月十四日書 諸般雜色素箋及建連付來些小爲
禱銀朱亦望惠數兩欲爲印色此中者不可故也彥中管
勾賢友足下 康里巖謹封 五字 巖印 朱文蓋謹封 關半 名上缺半
○巖正齋臨懷素自叙卷 紙本高一尺餘長一丈內項氏諸印不錄
草書懷素自叙 原文不錄
草書不可識卿字少於卽草書不可知叔字少於其草書
不可道於字何曾草所貴者筆圓所上者筆老獻之答謝
安云世人那得知耳

○巖子山書梓人傳卷

草書紙本高九寸長九尺

濟美堂

文

朱文卷

芳所

春雨樓

文

梓人傳 柳子厚

裴封叔之第在光德里有梓人款其門願傭隙宇而處焉
所職尋引規矩繩墨家不居齧斷之器問其能曰吾善度
材視棟宇之制高深圓方短長之宜吾指使而羣工役焉
捨我衆莫能就一字故食於官府吾受祿三倍作於私家
吾收其直大半焉他日入其室其床闕足而不能理曰將
求他工余甚笑之謂其無能乃貪利嗜貨者其後京兆尹
將飾署余往過焉委羣材會衆工或執斧斤或執刀鋸皆
環立嚮之梓人左持引右執杖而中處焉量棟宇之任視

木之能舉揮其杖曰斧彼執斧者奔而右顧而指曰鋸彼
執鋸者趨而左俄而斤者斲刀者削皆視其色俟其言莫
敢自斷者其不勝任者怒而退之亦莫敢愠焉畫宮於堵
盈尺而曲盡其制計其毫釐而構大厦無進退焉既成書
於上棟曰某年某月某日某建則其姓字也凡執用之工
不在列余園視大駭然後知其術之工大矣繼而嘆曰彼
將捨其手藝專其心智而能知體要者歟吾聞勞心者役
人勞力者役於人彼其勞心者歟能者用而智者謀彼其
智者歟原蹟歟
字旁註是足爲佐天子相天下法矣物莫近乎此
也或曰彼主爲室倘或發其私智牽制梓人之慮奪其世

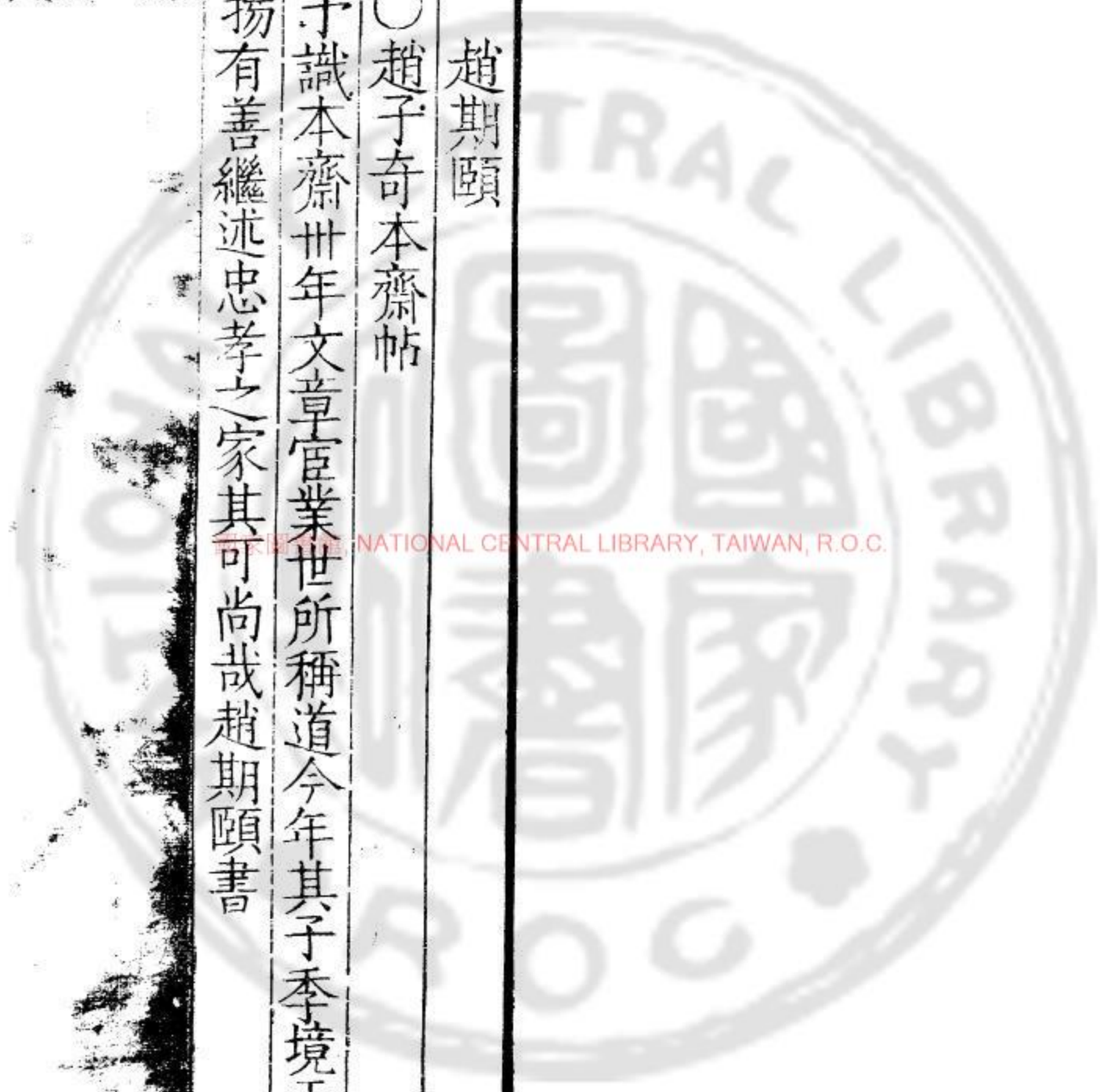
守而道謀是用雖不能成功豈其罪耶亦在任之而已余
曰不然夫繩墨誠陳規矩誠設高者不可抑而下也狹者
不可張而廣也由我則固不由我則圯彼將樂去固而就
圯也則卷其術默其智悠爾而去不屈吾道是誠良梓人
耳其或嗜其貨利忍而不能捨也喪其制量屈而不能守
也棟撓屋壞則曰非我罪也可乎哉可乎哉余謂梓人之
道類於相故書而藏之梓人蓋古之審曲直面勢者今謂
之都料匠云余原蹟余
字旁註所遇者楊氏潛其名 康里夔爲
信卿侍郎書時至順二年冬十月之廿八日也

山子
正二
齋朱文

趙期頤

○趙子奇本齋帖

予識本齋卅年文章宦業世所稱道今年其子季境于維揚有善繼述忠孝之家其可尚哉趙期頤書



馮思溫

○馮思溫贈季境詩

曾出名門正妙年
置身聊爾奉藩宣
塵生驛路頻驅馬
雨溢官河穩放船
后土祠中花綴玉
平山堂下柳飛綿
盜歸公館應多暇
好對芸窓理舊編
晉陽馮思溫



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

式古堂書畫集考

蓋牟 卞永譽 纂輯

男之鈹
姪 鈹鈞鈞
嚴鑰鈞
分
考訂

莆田 林一璘

渤海 高兆

會稽 潘燾

考訂

書卷之十八

元

虞集

○虞伯生書雍公誅蚊賦并識卷

賦甲小
字自註

誅蚊賦

平江水鄉蚊蚋全集予方窮居日以爲苦因哀腹笥得蚊
事廿有七古聖賢無一言之褒是爲可誅也作誅蚊賦其
詞曰

惟朱明之肇序兮迨白藏之紀時火流金而方熾露漱玉
而易晞眷羲和之自東起咸池日所出處而徂西邁崦嵫日所入山

也見離騷以頓轡歸濛汜日所宿處也而匿暉旋羣陰之綽綽

襲夜氣之索索爰有黍民古今注號蚊出于廬霍呼朋引

儔訝雷車之殷殷聚蚊成雷填空蔽野疑雲陣之漠漠梅

俞詩云利觜踰麥芒之纖狹翅過春冰之薄其賦形而至眇

其爲害而甚博荀子蚊負山詎九牛之可搏漢書

博牛之蟲較爾力以何施念爾欲而甚約飲不過於滿腹性無

饜而肆蠹若乃皓魄之亭亭萬木之欣欣悼永晝之執執

徙綠蔭以怡情遽見侵而稍稍復輕颺以營營白鳥營營見下注

念炎熇之未去曾須臾而靡寧伺人於燕息則東家之夢

何緣而見姬旦宋子京有蚊人於尊俎則鹿鳴之燕何

由而娛嘉賓以是而肆毒於人何名乎仁載引其類載鼓

其翅但知進而忘退不顧害而貪利葬仙鼠古今注以蟪蝓爲云云

之腹而莫追莫悔投秋蟲羅隱賦謂蜘蛛爲云云之網而自捐自棄

衝鬱攸而致燔望銀缸而還墜以此而速禍於已孰名乎

智仁既不足以強名智又不足以自蔽徒肆情以饕餮競
鼓吻而啜噬宜先哲之永歎謂通夕而不寐老子云蚊蟲

不寐見莊子慨蠢蒙其何識亦炎涼而絕義故有蓀壁琰槐椒

房璇題疏寮豁其文綺繡薨煥其陸離圍鮫綃以雲幃焚

椒蘭而霧迷乃戢翼以遠遯縱含毒而莫施以貴嬪之被

寵而不嚙不螫南史孔貴妃傳畏長孫之當路而莫近莫窺南史孫長

孫本傳其或柴扉槿居蓬室桑樞方親闈之定省政翼堂之

卷舒或漂流於羈旅或迫促於郊墟乃引利喙以競進共

逞貪心而自腴致晉室孝子獨嘗以身晉書展勤云云而高郵貞

女高郵有露筋小娘子廟莫全其軀嗟乎蚊乎貴者要者既屏息以

遠止貧者賤者又窮欲而紛如顧余躬而何較念爾虛其

有餘其間別種稟性尤酷實尖其觜實斑其腹實細其身

實豐其毒感變化於天宮載惆悵於羽族仙禽遠害必翔

于九臬神鳥覽輝乃集于王谷傳信之鴈目斷而莫至報

喜之鵲日聆而不足此固曠然而難見爾乃頽然而難逐

可憐爾之輕而翾不耻人之厭且辱也蓋嘗究厥譜系考

于典集實蚩尤之餘孽始涿鹿之誅殛僅存膚血之遺餘

致茲種類之蕃息見幽冥錄或別派於腐壤或聚族於幽濕惟

可夜游鮮從門入驟致身於雲臺而羽翼翾翾鵲冠子雲

蚩適以遽逞威於河內而人馬藉藉古今注河內有人嘗

地取火燒之皆化蚊蚋飛去但類非於華胄實盡銜於毒螫宜見憎於

世俗夫豈間於今昔惟小日之昏昏臥柏寢而悒悒念白

鳥之阻饑寒翠幘而聽入樓見金曾醜類之莫去宜豎刃之

僭逼此鑒既明汝惡既極將不復汝容而搏之特吾一振

手之力爾固又將驅空中之蚊挫汝之精空中有物其名

聲則挫其精倂江東之鷓而不復孕汝之形爾雅江東呼為蚊

名舉所謂蚋者而族烹於秦鑊秦謂蚋取所謂蚊者而築觀

於楚廷楚謂蚊永滅蚩尤之裔庶使天下之為人臣者得以

安其君大慰勤猛之志又使天下之為人子者得以寧其

親不復使無用之物無窮之毒存於世此誅蚊賦之所以

名也

右先太師丞相雍國忠肅公所著也先公文集舊刊蜀中
成書未久焚於兵火曾叔祖寶慶府君將求而刻之湖南
亦未及如志而運革而內附後先參政廣求之不能得着
州故人史公孝祥守興化聞黃伯固家有之邈不可得也
集在京師屬閩教授謝中物色之來報云有軍官好書購
得此欲藉手與集相見然終不能得之先參政至泐從親
戚韓大則得誅蚊草於侯頤軒道士處蓋大德庚子歲也
故人閑上人亦蜀中同出東南之家以舊故自吳門訪集
臨川山中問此物所在出而示之則三十六年矣而先參

政亦棄諸孤十七年詩書之緒不絕如綫感慨今昔血涕
隨之偶得此卷錄送上人貴得存遺珠於旣失尚故物之
可求也元統乙亥三月廿七日集謹識

○宋之南其宰執惟虞雍公爲最賢觀其誅蚊賦所謂
使天下之爲人臣者得以安其君天下之爲人子者
得以寧其親則知公之志誅惡鋤姦者欲以寧君親
也其以忠孝教天下後世者至矣伯生世其家學能
於聖時致身西清被寵眷也殊甚及閒寂中乃書先
太師此賦以贈人其志亦有所在乎閒上人再見伯
生其爲我論之和林魯威叔重父謹題

○因讀誅蚊賦深憐愛國情三公登間諜四海失昇平
早覺文章貴爭期德業成雲仍蒙世祿翰墨負時名

丹丘柯九思賦

任齋

惟庚寅
吾以降

○觀雍公少年之作可以豫見報國之志觀邵庵詳書
之意可以深惟追遠之情忠孝藹然萃於一門嗚呼
盛哉閑上人同是蜀人故獨得之當刻石寺中以傳
永久庶不爲他時夜壑舟也至正十五年乙未三月
後學蘇大年頓首再拜謹書

○黍民肆毒不勝誅屈宋文章太史書滄海遺珠畱得
在白雲深處伴僧居洛生王敬方

元虞集書畫集卷之十八
○父作更生佛兒爲命世英西州睹威鳳南國翦長鯨
不厭朝廷小終扶日月明誅蚊賦重錄妙墨世從衡
遂昌鄭元祐

○右邵庵虞公手書其先丞相誅蚊賦藁也賦稿初藏
於道士侯頤軒家後爲韓大則所得獻于公之先君
子井齋先生後公至吳侯道士因龍興閑上人謁公
于寓所一見具言賦藁公軒然而笑曰我已得之矣
侯道士爲之惘然蓋韓大則初假之于侯而卽以歸
于公家而侯初不知也元統乙亥閑上人謁公於西
江遂書此以贈焉頤軒本洞庭仙壇觀道士其度師

楊紫霞與侯亦蜀人宋季來吳一時名士之寓吳者
若中書劉公丞相吳公皆與之交游名重於時寶祐
間自吳遊天台中書公爲之唱首作詩以餞其行而
先少師平舟先生亦次韻焉先子與侯交游粗深每
出以示之先子求至懇切而侯迄不與先子歿後三
年侯亦相繼而逝其徒李碧山與椿相知因椿之請
卽以歸之至正甲午冬十月閑上人因持此卷訪椿
於家而徵椿言椿惟侯之平日靳吝於兩家遺墨跡
若永爲其有旣而卒各歸于其後人豈故家文獻不
絕如綫而天固假侯靳吝以待我後人耶所惜者公

五言堂書集卷之八
之先君子猶克親得賦稿而椿先子雖獲一見平舟
遺墨而終不能得之於生平也今公既卽世而閑上
人已老椿恐事之或湮故爲詳著於此云睂山楊椿
跋

○虞雍公誅蚊賦刻石疏

宋丞相雍國虞忠肅公嘗作誅蚊賦內傳後公之六
世孫翰林侍講學士以文儒顯告老還江右而白雲
閑上人與之有舊自吳訪之於臨川蓋雍公文集舊
嘗刻於蜀而版湮毀學士後雖貴而雍公集求之不
得竟不復刊學士之父參政公大德庚子歲亦嘗至

澗物色雍公集竟不可得而僅于道士侯頤軒處得
誅蚊賦稿然竟藏于家上人以賦稿爲請學士爲發
篋取讀上人曰丞相真蹟不敢望得學士手書一通
東還吳則幸矣學士遂爲草草謄錄而仍記類未於
賦後上人念學士詩文好事者已悉爲刊板若雍公
之功業雖不繫於文字有無而誅蚊賦僅存耳兼聞
江右近經寇亂百不一存於是上人欲以學士所書
賦勒之金石庶永久弗墜而上人老矣力弗逮乃以
此賦歸於公之八世孫戡字勝伯字俾刻之勝伯既
積學克世其家以世故棘藜益貧固宜寶而藏諸

而猶慮夫泯而不傳抑亦負上人之意敢以是干諸
好事君子見助焉則賦刻諸石無難者矣敢請至正
十七年秋八月遂昌山樵鄭元祐書

此賦之作其有所指乎不然驅之足矣誅之不足以
勝誅也豈其心欲盡殲□□于□而蚊有可殲者有
不必盡殲者如曰掃出境曰殲厥渠魁不一施也南
方蚊烏一鼓吻而蚊億萬今有人焉作相於南鼓為
和議之談而致於廷而哂我毗其口之顛乎斯人也
何不幸而不受誅于公節鉞之下以快一時之死而
寧受誅於千載史鉞之誅于萬死不可以贖之日吁

可悲也已賦序云余方窮居觀者遂謂其早年所作
愚謂此二字雖外圍重寄而遙制于中弗獲以信其
大義於天下後世則身都將相猶窮居匹夫同也於
戲吾雍公誅顛有術而付之紙上空談為□世孫所
錄徒致憾于無窮耳諸跋柯鄭陳楊輩皆其孫同時
言稿之失而得言錄以遺于某亦既詳矣去公三百
餘載而同其志者吳下有沈啟南氏見錄本而購藏
之嘉禾周弼與蒼溪張子靜松陵史明古共借閱之
弼欲號此賦為勸以發公地下一笑明古子靜聞子
言相欺髯大噱是日正月上旬之終歲乙未皇明成

化之紀元十有一年也

此帖今藏余家往在無錫蕩口得于華氏中甫處少
溪家兄重購見貽之物元汴

虞文靖雜詩卷

白雲護窓雪鳴竹地壚深深火初熟樵客晨來午未還真
人自與燒黃獨

鑪中鉛汞輕千乘窓外日月飛兩螢尚有度生情未斷侍
人長跪投黃庭

玉臼搗霜月當戶竹窓映雪書滿床客來長揖不交語自
撥丹火燒山香

皎皎霜鶴立齋廚蕭蕭風竹鳴庭除窓間有客自高坐堂
上真人方讀書 十一月壬辰明復真人約華陰楊廷鎮
閩中潘子文四明王安道談道話於徐中孚丹房微雪灑
空塵靜雲晏遂復終日卽事雜詩

松陰鵠立候宮車風送飛花著白須水影漸隨簾側畔鶯
聲祇在殿東隅近床擬進新琴操載筆親題真畫圖太液
雨餘波浪動龍舟初試散魚鳧 早朝

高閣丹青起中天紫翠分窓當太白雪門對九疑雲伐木
山人去吹簫帝子聞塵中歸未得春思轉紛紛 錄寄民

瞻尊兄別後一笑虞集

生伯

○虞邵菴書記并詩卷

擬峴臺記

四字
隸書

尚書司門員外郎晉國裴君治撫之二年因城東隅作臺以游而命之曰擬峴臺謂其山谿之形擬乎峴山也數與其屬與州之寄客者游而間獨求記於予初州之東其城因大丘其隍因大谿其隅因容土以出谿上其外連山高陵野林荒虛遠近高下壯大閎廓怪奇可喜之觀環撫之東南者可坐而見也然而雨隰潦毀蓋藏棄委於榛藜芴草之間未有卽而愛之者也君得之而喜增甃與土易其破闕去榛與草發其亢爽繚以橫檻覆以高甍因而爲臺

以脫埃氛絕煩囂出雲氣而臨風雨然後谿之平沙漫流微風遠響與夫浪波洶湧破山拔木之奔放至於高梳勁舳沙禽水獸下上之浮沈者皆出乎履舄之下山之蒼顏秀壁巔崖拔出挾光景而薄星辰至於平岡長陸虎豹踞而龍蛇走與夫荒蹊聚落樹陰暍暖游人行旅隱見而斷續者皆出乎衽席之內若夫烟雲開斂日光出沒四時朝暮雨暘明晦變化之不同則雖覽之不厭而雖有智者亦不能窮其狀也或飲者淋漓歌者激烈或靚觀微步彷徨徙倚則得於耳目與得之於心者雖所寓之樂有殊而亦各適其適也撫非通道故貴人蓄賈之游不至多良田故

水旱螟螣之灾少其民樂於耕桑以自足故牛馬之牧於山谷者不收五穀之積於郊野者不垣而晏然不知枹鼓之警發名之役也君既因其土俗而治以簡靜故得以休其暇日而寓其樂於此州此州之人士女樂其安且治而又得遊觀之美亦將同其樂也故予爲之記其成之年月日嘉祐二年之九月九日也南豐曾鞏記

君作新臺擬峴山羊公千載得追攀歌鐘殷地登臨處花木移春指顧間城似大隄來宛宛溪如青漢落潺潺時平不比征吳日緩帶猶宜向此閒郡人王安石爲裴使君作南豐先生以嘉祐二年九月九日作此記先生是年登進

士第而歸鄉之時也裴侯名材記不書名亦致敬邦君之意後七十八年其從子紆守撫重刻之久之石又亡又後二百年雍虞集書并附王文公詩一首

南豐曾氏新建文定公祠堂記

十二字篆書

君子之欲行其道者時王之制有所不得爲則推其法意之所得爲而爲之此聖賢所以無不可行之時也昔者諸侯之國其昆弟子孫得以公族爲大夫爲士有田有祿以養之國有宗廟世守其祭祀百世之子孫祭於大宗五世之子孫祭於小宗而祖考之神靈蓋有所歸矣後世貴爲公卿而無國邑惠澤無以徧及其族人於久遠君子原本

而充類盡然傷其心焉是以有置義田以待後人之冠昏喪祭者矣宗廟不立祭享無所君子酌於賢賢尊尊之意而不得有所爲焉於其賢者則緣夫尸而祝之於社之義而致其敬則亦庶幾而已南豐曾氏自魯國公有六子其顯者三人文定公子固最賢子開之文如其兄而子宣最貴子固之學在孟氏既沒千五百年之後求聖賢之遺言帝王之成法於六經之中沛然而有餘淵然而莫測赫然爲時儒宗其文章深追古作而君子猶以爲特公之一事云爾魯公沒時公弱冠未仕也家甚貧嫁孤妹九人必得其所奉母夫人至孝老死不衰蓋其根於天性者純明得

於經學者深至所以行其道者衆人固不盡識也是以官爵不過於郡守奉入無踰於常僚猶悉其貲力置義田於臨川郡城之後湖與屬邑金谿之南原立爲規約以惠利其族垂三百年矣此所謂能行其法意於可爲者乎不然何其能久也今其族孫元翊以其父正子之遺命作公祠堂於後湖之上使其族之人食焉而思其本居焉而敬其身則公之遺意雖去之百世而烏有終窮者哉嗚呼公之至元翊八世矣於廟則已遠於社則已疏卽其所遺田而祠之使羣情之渙者尚有所萃也不亦可乎元統癸酉祠堂成適予自京師歸臨川來求文以爲記故爲書此俾附

諸義田規約之後而刻諸祠下云雍虞集記

○南豐先生記擬峴臺謂其山谿之形擬乎峴山也使他人屬筆必更引羊叔子事而先生終篇但述風物觀游之勝及夫裴使君簡靜之治而已蓋衆人之所必言乃先生之所不必言也王文公詩則終始引叔子以致美裴君蓋賦詠之作與紀實不同各一奇也邵菴虞公並取而書之厥有旨哉又嘗聞先生既爲臺記裴君畀田若干畝卽先生所置義田今在臨川後湖者此亦奇事虞公記先生祠叙義田而不及此必別有謂然書以附于臺記之後豈亦牽聯可見之

竟邪太樸親得此卷于公當有以知之一范文正公置義田于蘓孫子遵守至今不廢嘗竊嘆以爲世之若此者一家耳今讀學士虞公所著南豐先生祠堂記知先生亦有義田在臨川金溪世守規約與范氏同兩家盛德之長異哉夫以范公之忠義功名天下所倚賴而甫參大政以歿位不滿德焉曾氏三兄弟子宣爲相子開翰林先生止西掖名位亦有差子開雖賢而魁然以儒學文章重者又莫先生若也嗟夫宋之賢人君子若范公之與先生者希矣其君之國有不能保而二家之田獨至今存且將傳之無窮則

當時不究其施者不足恨而其子孫所以為憑藉扶持者又豈竭其勢力之所可能哉觀於此者可以有省矣至正元年歲辛巳十月下旬東陽吳師道書於京師居賢坊官舍

右奎章閣侍書學士虞公書曾文定公擬岷臺記及公自作新建曾公祠堂記附以王文公臺詩以遺臨川危素大樸甫積昔從公於京師自天曆以後公日在閣下而又總裁史事非大制作多不及親書又苦目昏今觀此卷道粹整密所罕見也至元三年正月十又六日門人九江方積同豫章楊鎰觀于鄔子柴

明年夏五廿又六日晚生清江諭立同廬陵文容敬觀于金陵護龍河僧舍

金華黃潛觀

文定公初置義田令子孫本房不得食文昭公增置田乃令食之太樸熟見其家規約云爾文定之不自私文昭之均其施皆可書也吳師道又識

虞公篆法八法楷書暨文章皆萃美於茲卷而南豐先生之文行又因以起百世敬慕於無窮焉非苟玩其詞翰而已至元六年歲次庚辰夏四月十八日金華王餘慶識于吾友太樸危君京師迎陽坊之寓舍

至元六年歲在庚辰十月廿有一日沛南張引同豫章楊鑄敬觀于京師寓舍之湛然齋

曾文定公擬峴臺記王文公詩奎章閣學士虞公所製文定祠記三者又皆虞公手書之虞公蜀人今家居臨川文學與曾王兩公相理而此卷實具有之烏乎美矣太樸宜與曾氏子孫求真石使吳中石工并刻之臨川有榮觀焉晉安陳旅

前賢不苟作落筆便可傳世今觀元虞文靖公所書曾文定公擬峴臺記附以王文公詩而跋之又書所作文定祠堂記于後二記一詩議論根據鏗然金石

聲文章家取爲楷式者是豈苟云乎哉元統癸酉適公病目歸田之後年六十有一矣而篆隸書皆端整若此非其平日運意精密筆路純熟惡能爾邪卷尾有吳元儒吳師道諸名人跋皆當公存日爲危太樸先生題者蠅頭細書無一筆苟師道凡三跋尤精確有深意其可以繼公而無愧也公書此卷後十七年而捐館又後百三十有四年環觀于翰林修撰吳君原博所原博屬題因得畱几格間臨玩數月乃敬識而歸之連城之壁不足多也成化壬寅中秋秦和羅環于紫垣西之冰玉齋敬題

○觀擬峴山記跋語當是文靖為之重書而欲重刻于石道園學古錄文定祠堂記末有并書篆三字則此卷疑亦當時書石之副今南豐曾氏祠下石刻有無不可知然陳衆仲跋云太朴宜與曾氏子孫求吳中石工并刻之豈當時固未嘗刻邪當訪之臨川之賢璟再題

○先生詞翰率爾雅端重觀之不覺起敬東白子識
○右虞邵菴先生擬峴臺記四隸字南豐曾氏新建文定公祠堂記十二篆字楷書記文一通詩跋各一首書家者流所謂人品高師法古者殆兼有之此危太

樸家物傳至庶子吳君原博蓋百四十年于今矣祠堂記及跋皆先生所著臺記出文定者皆世所傳誦而王荆公詩筆亦與此時作者不同然則此卷雖謂之三絕可也原博博古能文且邃書法其以予言為將無同乎卷尾有黃晉卿題名宋景濂陳衆仲吳師道跋語又出三絕之外詩所謂尚有典刑者竊有慨焉姑識其紙隙以俟後來君子弘治元年戊申日南至長沙李東陽書

○南豐先生曾公文章在宋稱四大家今觀虞邵菴作公祠記稱公孝友至有義田之舉而作郡之政又往

往載諸史冊有不可誣者則公之所謂文章其亦異乎後世之文章矣昔人有謂公行義不如政事政事不如文章其信然哉此卷今吳庶子原博先生所藏蓋危太樸家物也噫太樸不能不有愧於二公願以歸之原博其亦有由然哉弘治乙酉秋九月朔台人

謝鐸題

○虞文靖公豆腐贊

豆腐三德贊

虞先生以老病謁告還臨川山中故人父老賓客鄰曲及族人昆弟子孫咸喜其歸也雞豚之饋狎至不敢不爲之

盡歡而齒豁目昏又性不喜殺生食飲之際未嘗如其意山中有鬻豆腐以進者欣然樂之蓋盤滄至前目昏不能有所選擇隨匕挾所獲精粗骨肉不能辨也而豆腐盈豆如一隨取皆佳一德也齒豁每食肉輒填齒隙非極漱剔不能去間濡乾皆費咀嚼可取飽無是苦二德也柔潔澹潤無殺生之惡三德也吾鄉仁壽在萬山中地高不宜稻而宜豆鄉中人食豆蓋多於粟成都人嘗斬吾邑爲食豆人而鄉語謂豆腐爲來其云懷故鄉風物之美緣老年食物之便作豆腐三德贊贊曰掇山腴治仙漿軟於雲潔於霜舌生肥齒不傷君子食之壽而康肘後服玉舊有方

傳之天下匪私吾鄉元統元年十月十九日橫舟中書

○虞邵菴詩翰

九月二日移柴門向水辱立卿外史鍊師賦詩相屬
及於老易之要佩服雅意忻懌亡已輒次韻一首為
謝仙凡之語頓不類矣皇恐皇恐集再拜

老寄池邊舍新移竹下門高人知獨樂妙語枉相存衣食
隨年歲文章付子孫惟求園綺輩白髮共清尊

喜陳克紹自蜀中持舍姪書至用韻就呈上

有客持鄉信殷勤遠及門枯桑同我老慈竹賴誰存萬里
迷歸夢蒼茫念老孫徧呼小兒子一一話親尊 先丞相

■秦國夫人■上枯桑駐烏郡以孝感所致雍公有辨烏

賦荅■所示詩也■近年更生大悲閣先公祠前生

竹一本中間兩枝■而復■鄉人以爲集當歸之祥鄉中

及朝士皆有詩也是日榻中書

題闕

黃金鑄爲鴨焚蘭夕殿中窈窕轉斜月逶迤動微風綺席
列珠樹華燈連玉虹無眠待顧問不知清漏終邵菴

奉寄白雲閑公講師鄉契尊宿虞集上

古寺白雲閒鐘聲竹樹間唐詩畱屋壁蜀道憶鄉關橘柚
霜前送袈裟雨裏還■三十載刻石玉遮山至正乙酉

十月六日楊中書

○虞道園答翼之詩卷

集頓首翼之賢良學士閣下昔在朝著不能奉揚文翰之美歸來山中徒增悵惘從白雲寄示詩卷益見高情輒綴鄙句卷尾而截留其前留之篋笥永以爲玩也爲劉彥明作得墓表數句敢煩大手代作楷書并篆額一是不知彼中得石大小一是集久苦目障作字甚艱不復能多字也非恃愛厚不敢爾唯翼之千萬恕察聞令嗣爲學甚好恨久不相見秋間當得會晤傾倒不宣契生虞集頓首再拜吳郡名家盛有唐流傳風致到錢郎閉門三月梨花雨編

寫千林柿葉霜客看舊題驚歲月僧將新句度江鄉莫愁茅舍淹遲久秋菊春蘭各自芳 右答翼之秘校枉教之意以奉千里外一笑虞集頓首

錢子工書越宋唐詩筒千里寄支郎揮毫曾見坐霏屑待漏尚憐靴滿霜高嶺歌殘紫芝曲釣天夢遠白雲鄉不迷故舊相思意酬唱同留百世芳 僕過吳中翼之康兄出示虞先生所答詩卷輒亦次韻以寓羨慕之意時至元戊寅六月十又三日金華胡助

聖代崇文邁漢唐相如詞賦早爲郎天門侍燕常終日江閣懸車已十霜展卷得詩驚健筆感時懷舊憶

它鄉先生絕學追千古一樹寒梅壓衆芳 文昔以
筆札從侍書公著書閣下公去國今年秋將如懷孟過姑蘓錢先
謁公於臨川之里第今年秋將如懷孟過姑蘓錢先
生出公手札并詩示文伏讀悵然先生俾題不敢固
辭至正元年九月十又七日新安程文謹識
翼之得邵菴所寄篇翰裝池成卷携以示余因有感
於其愧悔之言亦次增諸卷軸柳貫上
漢庭有道起馮唐亦許明光對夕郎正為青雲凝素
髮故教白兔搗玄霜客來笑我臨書札禮達如雲講
射鄉閣老無時收衆望褐夫有日譜群芳

筆翰風流說晉唐敢將拙惡比諸郎健豪日費徒成
塚禿髮年侵不待霜才士宜從鶴鷺序畸人合住水
雲鄉豈期天藻亭中老遠寄詞章勝采芳 良右嘗
奉和虞公所答詩為謝適中州盧彥紀侍官臨川遂
書以頌往達後古愚編修見謂宜以附卷末是年六
月望日錢良右

虞邵菴與總管札

集頓首再拜上狀總管大尹相公閣下即辰歲事告成天
地方恭覽拜皇華之節尚系白雲之思神明夾扶履用清
吉集今夏復過姑蘓不能少候騎氣之還已覺悵惘及承

瓊酒乃知追及惠泉益重不敏之臯然而千里明月通夕
台星何異瞻對顏色也亭中清話秋仲間翁自上京還方
面及之節次當已達聽前不復贅觀僧辱位置造就倍費
神用不勝感激集與弟兄皆宦遊四方先隴寄彼動輒曠
引時歲無由一至托此於一二隣近而已而食不足贍給
今得此稍慰其望則集可以少抒其情然則閣下錫類之
仁何可忘也引墨陳謝未完下忱之萬一惟冀保嗇方今
龍飛御天求賢共理有若閣下治最以當簡在行膺大用
匪朝伊夕集雖不武尚能泚筆來賀謹奉狀不備集再拜
狀上

○虞伯生歸田帖

僕自歸田後當時故人俱在天府而集以目眚又不能起
居遂成路遠近紫巖自維揚來出示此卷遂知大參本齋
公之子季境自京還一時臺閣羣公贈行之詩也令人誦
之神清氣爽飄然欲僊掩卷慨想復徵予題蓋季境已曾
作字說寄之矣今重爲書于是卷聊寓觀感云伯生

○虞道園奉記都運帖

奉記都運大參相公聊致久別企仰之萬一采覽幸甚虞
集頓首

計相淮南重幃帷海上還頻煩紆智畧周慮及疲孱調鼎

公宜早歸畊自得閒常攜相贈策扶老向江山

集至逍遙山見饒紫巖聞將適瓊華之囿當以舊■瞻承
風采因得附此起居紫巖立門者宿之士退食之暇必能
少從清靜無為之論遙為傾企集又拜二月五日

○虞伯生不及入閣帖 行草書 藍紙本

集頓首再拜集伏審博士學士榮上適苦創不及入閣奉
賀千萬勿罪二畫贊托經筵掾持上望為分付幸甚明日
觀游誠恐院中難聚更告為請假一二日拜賜多矣集頓
首再拜丹丘博士公左右

楊載

○楊仲弘水龍吟詞帖 行書 紙本

水龍吟 楊中弘

鴻溝定約束歸又誰遣赤龍迴指青娥舞罷重瞳飲泣斷
腸聲裏半壁酸風 原蹟風字旁註兩淮寒月古今興廢眇烏江滿
眼驚濤卷雪分明總是英雄泪 木末招々舟子載何人
斷烟流水平沙盡處青山數點江東千里長嘯風前無人
會我登臨此意但黃蘆古木夕陽四照有漁歌起

黎芳洲

○黎芳洲滿江紅詞帖

行書
紙本

滿江紅 黎芳洲

鮑魚腥斷楚將軍驅虎鞭龍

原蹟龍
字旁註

而起空費咸陽三月

火鑄就金刀神器垓下軍稀陰陵道隘月黑雲如壘楚歌
四起山川都姓鐫矣 悲泣喚醒虞姬和伊死別雪刃飛
華髓霸業休休騅不逝遺恨烏江流水老廟顏垣斜陽紅
樹盡付鷓聲裡興亡休問高陵秋草空翠

干文傳

○干壽道嘯堂集古錄跋

嘯堂集古錄跋

景春沈君居樂園坊與予同里閑且嘗同游可村賀先生之門一日過景春所居出嘯堂集古錄見示嘗試觀之由秦以前三代之器若敦槃尊彝鼎鍾甬權之屬無所不有每列一器必模其款識而以楷書辨之刻畫甚精殆不類刊本讀之者文從字順如遊商周之庭而寓目焉可爲奇矣坐客皆喑喑稱歎予謂景春平生寡嗜慾唯酷好收書有別業在閭門西去城僅數里景春昔嘗居之人有挾書

求售者至必勞來之飲食之酬之善賈於是奇書多歸沈氏集古錄其一也昔人有以千金市馬者得駿骨與五百金逾年而千里馬至者三今景春嗜書與昔之嗜馬者何以異哉吳中多好古博雅君子將以載酒殺問奇字者踵門而來景春不寂寞矣客曰然請書之元統改元十一月廿又六日吳郡干文傳題

杜本

杜伯原與本齋札

本頓首再拜尚書相公本齋先生文侍舊臘率易晉拜旌麾之下辱賜與潔殊慰積年仰慕之心宴醴稠疊禮意隆重何以克堪惟深愧感而已別來伏想福祥至止百神衛大萬士民之望旋膺鈞樞之任至慰本擬以正初抵杭方聞江上有阻遂自泰興江陰展轉留滯二月初方達吳門得會季野舍人同到金井山中瞻視岡巒形局寬大氣勢雄偉與聞相合謂為福壽之基亦頗如諸名公所論而鄙淺之見尚有可疑者蓋入手山脉直下稍長則乘氣勁急

倘稍加轉換庶合古人增高益下趨吉避凶之說必欲如
閩中龜蛇之地山盡水聚生意藏蓄則未能悉其造化之
妙亦非面對不能詳盡惟高明裁察茲因人便謹奉起居
以致謝私併敢獻其一得之愚蕪率伏祈恕亮餘惟為國
家衛愛式副對揚不備二月十八日客吳中杜本頓首再
拜上呈

張起巖

張夢臣贈季境詩

春滿維揚十萬家先公會此駐高牙官廳寂寂留芳樹舊
館陰陰閉落花祠下繫鞍尋芍藥樓前騎鶴聽琵琶歸來
不異當時事一路東風帽影斜齊張起巖

黃公望

○黃大癡手札

公望頓首再拜寧極路教先生閣下近侍誨談終日歡甚奉違後連日不克款教渴心又將塵矣恃愛欲求大手臨黃庭樂毅論二帖以爲矜式雖天寒暝閣春溫想不廢執筆也片楮代稟統干心照公望再拜寧極路教先生閣下公望摺申

○黃子久書世說新語

外錄

△書畫舫云黃子久好作小楷圓熟中饒古意別有一

種韻度蓋自趙文敏公而下指不多屈定在俞和倪
瓚以上今觀所書世說新語如飛鳥依人翩翩可喜
真賞者當亟購也

汪澤民

○汪尚書手札下及帖

行書
紙本

頓首奉復季實博士鄉彥寓宣汪澤民謹緘
澤民頓首奉復季實博士鄉彥文侍王善夫至手札下及
舊故足勿不忌隆寒遠審北堂壽福綵侍婉愉深用慰懌
新安素稱名郡賢達輩出紀諸史冊可徵也何期羣盜流
毒一至于此所不忍聞往事已矣天佑此邦得精選新班

澤民
朱文蓋
題名

黃潛

○黃文獻兔穎帖

行書紙本內項
氏李氏印不錄

潛比承遠賜誨墨及新茗之貺乏便未由答謝茲辱珍灑
與兔穎之惠尤用媿悚第以大闢專使一見卽行索報甚
武奉字弗謹尚容嗣狀以旣所欲言首祈恕答不備三月
五日潛代簡拜覆延慶堂上四窓大法師

○黃晉卿腴晦齋銘

行書
紙本

腴晦齋銘 黃潛撰

王君仲致以腴晦名其齋蓋有取乎考亭朱子字元晦之
祝辭云爾夫所謂人晦於身神明內腴者復而通也今乃

援其辭而左之者通而復也中致來徵銘則爲之銘曰
維皇播物終始一誠屈信相推迺色迺形有出于幽以豐
而亨有入斯息明彝之貞而通而復與時偕行展也王君
斂其華英退藏於密以觀其生與造物者游神之廷曰予
庶幾天之性情我曷相之式彰茲銘

楊椿

○楊子壽書虞公傳贊

虞秦公祺傳

祺字齊年蜀之隆州仁壽縣人遠祖永興公世南仕唐爲
弘文館學士由越徙京兆至七世孫殷僖宗中和中爲仁
壽郡通守有惠政號仁壽史君卒于官子孫因家焉歲久
家富族滋大率好善積德又七世至祺父軒尤推行仁義
家素倚牢益爲助宋熙寧末廢不舉軒出私錢二百萬以
復之歲均所入以給諸親戚及鄉故之貧乏者坐是益困
蹠而軒彞然自得後生祺甫卅歲知孝敬父母四歲口誦

數百言既長學愈力咸以爲軒陰德所致軒亦曰吾爲善能責報于天殆是子也祺後登徽宗政和四年進士第初主華州蒲城簿改資州文學教授瀘州司刑漕事又加安撫司幹辦公事擢太常博士成都鈐幹成都通守除利州運判丐祠提舉華州雲臺觀未閱歲起爲潼川府路轉運判官尤多善政改漕夔後復漕潼川以疾卒于官年七十一子允文聰慧夙成蚤由祺任補官祺年老遂棄官不仕祺卒後允文始擢紹興二十三年進士第歷官至左丞相祺後以允文貴贈太師秦國公允文宋史自有傳贊曰易曰積善之家必有余慶其弗信矣乎虞氏自仁壽史君而

下世世積善而始發於祺至其子允文資兼文武蔚然爲宋氏中興賢相自是子孫彬彬蟬聯纂組雖宋社墟而猶有人焉不絕慶澤所逮不其以乎傳謂君子之澤五世而斬者殆有時而不然也至正十三年春正月布衣眉山楊椿謹書

歐陽文

歐陽原功虞公文序并簡

雍虞公文序

斯文與造化功用相彌綸國家氣象相表裏故文人生於世有數文章用於世有時斯言若夸理實然也皇元混一之初金宋舊儒布列館閣然其文氣高者崛強下者委靡時見舊習承平日久四方俊彥萃於京師笙鏞相宣風雅迭倡治世之音日益以盛矣於時雍虞公方回翔曹監容臺間吾鄙有識之士見其著作法度謹嚴辭指精覈即以他日斯文之任歸之至治天曆公仕顯融文亦優裕一時

宗廟朝廷之典冊公卿大夫之碑版咸出公手粹然自成一家之言山林之人逢掖之士得其贈言如獲拱璧公之臨文隨事酬酢造次天成初無一毫尚人之心亦無拘拘然步趨古人之意機用自熟境趣自生左右逢原各識其職故自其外觀之如深山穹林蔥蒨鬱莫測根柢鉅野大澤汪洋淡泊不為波濤試測其中則日月之精凝結歲久皆成金珠龍虎之氣變化時至即為風雲孰能窮其妙也哉太史夏臺劉君伯溫早歲鼓篋從公成均及為江右肅政使者近公寓邑乃哀公之文將傳諸梓書來京師屬竑為序言惟李漢於昌黎子瞻於廬陵皆能知而能言者

走豈為前人役乎第於公有世契生平敬慕公之文以附著姓名為幸又高劉君政事之暇敦篤夙誼如是遂不敢辭而為之序至正六年二月翰林學士承旨榮祿大夫知制誥兼修國史歐陽竑序

竑頓首再拜伯溫監司相公仁契竑去歲數四附書憲府邃嚴未審一一達几下否春和遠惟履候勝常殊慰詹遡書來知刻虞先生文足見高誼作序當求名筆乃稱雅意諒切不敢力辭因便輒供藁去刻成千萬見惠一本為感賤跡遂丐閒之請鄉里距貴治稍近專容修竿牘之教未中惟順序善葆不具備辱契歐陽竑頓首再拜二月十一

日謹空

○歐陽原功贈季境詩

至正丙午暮春亞相王公本齋之子季境補淮東宣
闈奏差以公事乘傳至京師訪予玉堂之署臨別求
贈言爲賦唐律一首

南來驛騎錦障泥春雨都門鴈影低淮瀆慣迎膚使節浚
郊曾築相君隄道逢棠蔭思親憩家視槐陰與屋齊江左
爨吾吾舊友羨君年少躡雲梯廬陵歐陽亶

○歐陽圭齋與季野札

亶頓首再拜季野府判相公仁友亶於左右雖踈而英譽
稔甚矧於先清獻公實有一日之雅向歆克肖契誼不殊
相望千里之遙情親對晤有以也夫近者季道盛雅以清
獻神道碑見屬旣而傳旨下諭不敢以病憊控辭已繕寫
付季德今聞託張德常轉達第愧兵後罹憂百感交集何
能發潛光之萬一太湖多善碑材刻成以拓本見寄爲幸
德常附海艍行匆匆亟奉起居草畧併干台照客京歐陽
亶頓首再拜 季畊照磨同致再三意亶又白

○平心老人送自得詩

豫章熊君自得攜所著書入都城西山齋堂村山深
民淳地僻俗美隱者之所宜居崇真張宜相真人偕

往作詩送自得兼柬宜相平心老人歐陽玄

先生去隱齋堂村境趣佳處如桃源西出都門二伯里山
之盤屋水浩疊一重一掩一聚落一溪十渡深而渾羊腸
險逕掛山腹蜂房小屋粘雲根立當阨塞若關監視入衍
沃同川邊市朝甚邇俗塵遠土產雖少人烟繁鉏畚藝陸
宜菽麥樹柵作圈能雞豚園蔬地美夏不燥煤炭價賤冬
常溫前年熊郎入賣藥施貧者藥人感恩熊君攜笈今就
子繞舍木葉書續繙崇真真人又繼往况是倥傯之子孫
紫簫夜吹遼鶴至林響谷應松風喧登高東望直沽口海
日湧出黃金盆應憐曼倩戀象闕坐羨龐公歸鹿門

歐陽圭齋楊公墓碑銘

楷書烏絲
滿紙本

元故翰林待制朝列大夫致事西昌楊公墓碑銘

前翰林學士承旨榮祿大夫知制誥兼修國史渤海
歐陽玄撰并書

翰林學士資善大夫知制誥同修國史楊宗瑞篆額
延祐二年乙卯皇元初設進士科取士左右榜通得五十
六人至正乙酉丙戌間余與掄魁濟南張公夢臣同為三
史總裁暇日館中論及同年因嘆五十六人之中物故過
半蓋三十有餘矣時西昌楊公賢可方上引年之章朝廷
優異之以翰林次對致事今年余老退閒居瀕上賢可之

子準來求墓銘則斯文又弱一箇矣為之怛悵數日乃叙而銘之公諱景行字賢可號吟窻楊氏在諸譜牒中最詳西漢赤泉侯喜至東京太尉震及公千有餘年昭若指掌蓋由代有聞人紀載不失故也其族在廬陵者自唐虞部侍郎輅始遷宋忠襄公邦乂文節公萬里皆出此族其自廬陵遷西昌者族甚繁然以科第入官實自公始馬魯大父克恭大父叔球考復圭隱德弗耀以公貴考贈承事郎龍泉縣尹公幼穎悟三歲記誦七歲能作詩龍泉原蹟泉字公常令侍側對客命題應聲而就龍泉公喜曰兒能繼先業矣它未暇論也稍長不事生產人或迂之則捧腹以示

曰千斯箱在是焉能效諸君競刀錐之末乎初從師荆聲律賦賦諸葛亮草廬語警拔有奇氣師異之弱冠贛大家謝氏諸嫡於父所親知如愛敬久而庶母遇其嫡子逾於己出闔門千指共爨今稱義門贛俗有疾事巫鬼多不謁醫公力詆其陋一日忽首疾若有感公正色不為動夜夢神人衣冠而語曰幽明異趣何苦相誚君地坦蕪繼此遠到吾不能有加於君耳言已揖而去公寤而汗疾遂愈賓興之初郡侯首以公薦既登第賜同進士出身調會昌州判官會昌介萬山間地多瘴民不知井飲飲河水河水惡致疾公教民鑿井疾良已其為士鮮知學黌舍敞陋公到

割已俸表率好義者新作校宮若干楹增學田若干頃教
養兼備士習一新餘力繕捕盜司公廨規措有法事竣民
不知役邑囂民號十虎大為民害公捕下多諸真諸法赭
門以識其過者八人三年民丕變為善遷永新州判官永
新往號吉之巖邑訟謀山委公先取隣境文移昇挂郡民
者悉格不問民入詞於官擇其尤無情者痛繩之衆知畏
訟乃簡官民田租歲久積弊稅或飛匿戶多詭名公抉摭
弊根釐正其籍糧以石計者八萬口千有奇居三月善頌
大作以丁艱去官民弔祭者自永新達白下繼屬不絕服
闋除江西行省照磨在宰屬中以儒獨見敬禮改宜黃縣

尹抑豪橫如會昌覈租稅如永新受知部使者聶公延世
旁郡邑獄訟久不決者皆移委公公聽斷明允用法不頗
其所承鞠咸得其情吏或舞柶上諮秋官卒從公議陞撫
州路推官行縣按囚人徧無寃金溪之余宜黃之陶樂安
之廖臨川之許皆以謹訐持長吏短長恣睢不法有列其
罪於公公各底其罰戍卒尤五流民羅里自戕以証平民
公直其事釋被証者僧雲住發故官管運使墓厚訾驚獄
知公不可干移其賂於權要禱以細故擯公公不少衄亦
莫之害遷歸安尹年及七十告老於朝拜翰林待制朝列
大夫致事至正七年月日以疾卒於家是年十月二十八

日葬州之螺湖金盤原娶嚴氏封宜人繼室高氏皆先公
卒子男五人介遠仁準毅克世其學遠早夭女一人適陳
孫男七人章朝順名昌文脫穎孫女七人曾孫男一人公
性廉正剴果當官臨政泚慝分明好惡端直與朋友交悃
悃誠一急於義舉如迫飢渴座主李韓公晚收爵命泰定
初公在京師聞同年在言路者欲上章申雪之數往見同
年風切之以義同年感公言章上遂還舊授自為布衣至
擢科入仕始終以不負所學自期未嘗利方瓦合以適時
尚亦未嘗為習俗所移縉紳間論初科南士所至以政事
稱者江澍如干壽道江西如楊賢可誠不易得者有詩集

若干卷雍虞公集為之序廬陵劉公將孫謂其節制考成
句法兼有二陳所長采置推南集銘曰仁廟抑吏始更用
儒儒承休風所尚廉隅侃侃楊公廉匪近名曰余立志無
負聖明我去吏污守儒故常又懲儒迂盡吏所長治績至
難尤難鄉邦公治會昌能吏伏降再調永新又適桑梓矣
未及黔善頌盈耳理禁如絲操刃必割殖善如苗拔莠斯
活宜黃善製美錦不傷庭無滯訟戶無^慶瘦糧紆餘不徐奮
摯不亟靡威匪畏靡副匪德少鄉信臣其進明經康成注
律以誼定刑性習相漸有猶有薰人盡如公足彊斯文士
生有文文足名世仕而能官官有實惠二美曷并公則兼

有惠流無窮文托不朽念昔同升江右五士公與求師我
銘其二維公壽考實多求師奕奕年家我心旣之有湖曰
螺有原金盤德人斯藏生也桓桓宜黃之碑會昌之祠過
墓者式咏芬銘詩

趙肅

○趙彥恭樵林楓葉詩帖

行書酒
金紙本

樵林夜鳴楓葉僧扉晝掩煙蘿夢裡好山十二不知何處
雲多趙肅題

天

朱文

余闕

○余廷心兩得從游帖

行書紙本內
李氏印不錄

再拜啓上太朴內翰閣下同年生余闕謹封

年字旁註至
正九年七月

十九
余闕白文蓋
私印題名
日至

闕再拜啓史館兩得從游豈勝榮幸區々南行又辱盛餞
尤其感烈也鄉暑伏想文苑優游雅候動履多福良々慰
々友人趙子章北上觀光謹此附謝子章有學而能詩佳
士也得公眄來當價增三倍矣仲舉至道以聲景先中夫
希元鳴謙諸先生處不及別狀望致下忱爲感餘惟自重
不具五月五日闕再拜太朴內翰先生閣下

柯九思

柯丹丘石屏記

高昌正臣博古好雅其燕處之室凡可以供清玩者莫不
畢具石屏其一也異哉茲石方廣僅咫尺其文理粲然有
高深幽遠之思焉絕頂渾厚者如山如嶽飛揚飄忽者如
烟如雲橫流奔激者如江如河斷者若岍泓者若潭或有
林麓之蒼鬱或如禽魚之遊戲使董北苑僧巨然復生其
破墨用筆不過是矣古之人遇物之異者必書其冊若斯
屏之異安得_不為之書也因命之曰江山曉思復書其背
而刻之至順二年夏四月望奎章閣學士院鑒書博士文

林郎柯九思記

外錄

珊瑚網云余有紫檀界方一對首鐫行書云兀坐草
堂風后為奸爾往鎮之世掌我編敬仲銘紹美製界
圓雕鏤花為極精工信出自名手上飾漢玉昭文帶
一粟米文一卧蠶文血蝕殊古而瑩潤面刻草堂閣
佳器故楊鍊崖珍玩焉第妄想敬仲所記石屏如在
或得與此書鎮共克韻齋堂賞則界間之禽卉爭妍
倩屏上之江山曉思而益勝矣柯博士如有靈將仙
風所觸應為我作撮合山也

柯敬仲次謙父詩帖

行楷書
藍花箋

謙父監漕有山林小像文器漕使為唱以詠之謹次
其韻柯九思頓首

青松白石豈易致綠鬢朱顏似謫仙
鷓鴣承恩陪往日麒麟圖像看他年
身居鐘鼎多清事志在山林入短篇
倡和紛紛綴珠玉因知大府盛才賢
元統乙亥十月錫訓堂書

華案
龍印

白文左
角下

潘牧

○潘牧次惟寅懷古詩

至正辛丑冬惟寅先生以懷古十二詩示僕讀之有古烈士慷慨悲歌之風當時大夫士和者甚衆僕亦忝居契家之好故敢次韻成章鄙俚可笑非敢以言詩也謹呈求教契生潘牧

吳都富且艷翠袖倚層臺歌吹凌春色旌麾駐越來繁華

忽消歇珠玉風中埃

歇一作息

青山瘞寶劔草偃千秋墓金鳧入夜飛玉漏沈寒露轉盼陵谷遷非從鍊爐步

勾踐嘗膽日堅銳不謂無一朝獻西子越兵成大呼回睇
長洲苑千秋生碧蕪

青山翔鳳凰紫氣繞吳關玉泉湛若鏡靈鷲飛不還重瞳
在何許泪灑莫能攀

翠華竟南渡彘門不復都長城乃自壞黃龍孰能屠空令
二宮泣五國聽啼鳥

尚父擁玉節錦衣當畫行輝光照閭里千載英風生至今
牛斗下還瞻紫氣橫

懷古六詩謹次韻錄上

弔古上靈巖日暮下琴臺蕭蕭紅葉落采香人不來鷓鴣

稱得計句踐亦塵埃

吳宮事已遠王謝宅亦無山鬼話亡國松關夜相呼白露
泣紅蘭青燈照碧蕪

荒丘壞古隧言是孫策墓墓草生輝光零零泣清露想當
立國時英雄稱獨步

南渡中興日君臣此建都共憤太宰讒子胥忠見屠武穆
何由死欲聽延秋鳥

國亡喬木在鳥鳴自關關人隨歸鴈遠春從沙塞還怨別
惟宮柳長條復誰攀

山僧講經地玉輦昔曾行寢殿野花落空巖雲氣生敗亡

猶得士千古讓田橫

曹知白

○曹雲西交訊帖

行書紙本內項
氏李氏印不錄

知白手書拜記南金教授學士講下知白稍不交訊已極
傾依兩日前復齋來知動定頗悉爲慰且承與伯暘聯篇
雅製尤感令岳母傾逝失於遣奠茲築伯蒙處便謹附短
書以致區々隨書緘上統鈔廿兩少充賻贈之儀望勿以
輕鮮而爲焚白是幸人行亟不及詳具草畧幸祈奎炳不
具知白手書拜記二月望前一日

米起

原蹟米字
有疑俟考

○米起山龍瓶帖

行書紙本內項
李氏印不錄

米起頓首再拜鶴皋先生文侍久不致書尺而嚮仰之心
常為之東注迹疎心邇期不以此為間也閑居中偶有一
事奉浼向者家下初析之時有官窰山龍瓶二枚山龍旁
注棒槌
二愚與白弟各得其一今欲以山龍瓶一枚相易庶幾為
全璧可否試一言之就致敬雲西居竹二親家草々不謹
米起頓首再拜 近自吳中得奇原蹟奇
字旁注書數十種其金
樓子漢武故事等書皆范石湖家藏然所費不貲矣

鄭元祐

○鄭明德彞齋記

王氏彞齋記

古之君子所以貴乎故家遺俗者豈特其名稱也哉其文獻有可稽其支胤有可采其傳其授有可法可考夫若然者要豈一日之積哉宋渡南諸帥臣以功名顯者固不一若王襄愍抗節以死於苗劉之難賜居義興山中其五世孫覺軒先生宋亡後以文儒起家官至蘭溪州判官當盛年便歸臥荆溪之上蘭谿君之子子敬父與其昆季仲德父子明父皆能力學以世其家文獻之傳有可稽可考重

以三昆季博洽以考索嗜古而識精於是其家書傳子史
百家之言三代兩漢尊彝壘鼎之器六朝以下圖史繪畫
之屬象犀玉石製作之粹在他人或有一二物猶可哆然
自足若蘭溪君之家殆所謂如行山陰道中千巖萬壑使
人應接不暇向三十年前其里人岳漢陽與君中表親戚
予嘗從漢陽登君仁後堂所見歷歷固已若此今更一世
其所增益必且百倍於昔時方泰定間子敬父尚無恙歲
朝禱籤於大神之祠籤語有謂當獲古鼎是年果得商父
丁彝於雒陽夾谷之家夾谷初不識爲彝第謂灞陵橋下
出於漁者之網罟彝大容斗重十斤其鬱發而爲文章

雖五采爛錦不足以喻其菁華其模鑄之藻思雖妙畫重
復不足以喻其巧神子敬父既得之則大喜以爲大神籤
語靈貺若此至合海內博識之士觀之不獨推彝爲三代
銅器第一且盡讓子敬父之賞識爲不可企及云未幾子
敬父至正十二年距父之二十餘年矣是年傳聞
寇將犯浙西子敬父之子令顯字光大乃謀於其二父載
貲以自隨必爲貲所累固莫若窖藏之而盡室以避去光
大尤念彝其先君子之所識賞乃沈彝於園池之深屏處
夜聞池中有物怒吼殊訝之於是出彝於水寄之他處比
賊退視所窖藏與其萬金之貲千柱之室皆燔毀掘鑿無

一存者而彛也乃獨歸然獲存夫光大之先君子禱籤于神謂獲古鼎而是年果得彛固已神矣晏然太平之世豈料變起■哉急迫之際沈彛水中而乃怒吼以規免於盜賊之手由此言之彛之神不可泯沒無傳也已案史傳商諸帝有沃丁仲丁祖丁武丁庚丁太丁若父丁則未之聞也夫獲父丁彛尚足以裨經傳之缺故歐陽公金石錄每謂古器物銘款多可以證定譌缺是於世教豈小補哉光大念其家故物無一存者獨彛爲先君子所寶愛於是遂以彛名齋夫王氏世澤之醇彛能神之爲之兆是相與永久無窮也必矣作彛齋記遂昌鄭元祐

○遂昌山樵世壽堂銘

世壽堂銘

古之君天下者斂福於其己以敷錫於天下之人故人有樂生之心無歎息愁恨之苦有壽考之徵無夭閼折傷之萌武王訪道箕子大經大法畢陳之矣而終之以五福蓋以爲人君貌言視聽舉皆合乎天至於思而睿作聖則又無所不脗合乎天矣人君與天一致而無二則斂福於己者豈私其躬而已哉刑賞威柄惟天是循子養萬民惟天是法舉熙熙然遊於大和元氣之中甘露之所霑霖祥風之所披拂則其享遐齡躋壽域斷非厚誣斯世也氣錯而

薄世澆而漓夫以孔子之聖而不獲斂福以錫民顏子之賢而不獲享有壽考此其扶輿而磅礴者或清或濁或嫩或惡有不可得而窺度也此雖媮薄已甚而王澤猶存民猶有享壽祺者然益罕矣故視曩時耆舊有傳者英有會九老有圖蓋如鳳皇麒麟不可復見也已况自兵興以來鋒鏑之下燒劫之餘荆榛骨骸渺莽蕭瑟亘數千里無復人烟兵旣之慘未有甚於今日其幸存而竊活者方溝壑是憂又何知壽考康寧之謂乎而金壇張德常迺於吳中所寓之室扁曰世壽堂以奉其父天民先生居之先生今年八十歲耳聰目明氣神滋王其大父愛山先生年七十

五歲而終其曾大父定軒先生於書無不讀於學無不講宋季趙信公最知人將起先生以共事先生知事不可爲力謝絕之日與漫塘劉先生實齋王先生優游以終老其卒也年九十有三伯父叔剛先生年七十有二至其兩老姑今皆年望九十起居無恙世言壽有種豈信然歟夫承平之日世享壽齡固足以夸艷今天下洶洶而德常以才幹在吳縣由丞陞尹人稱其賢旣能養其父以孝聞又能推其上世耆年夙學以表章暴白之抑亦何修何爲而能若是耶豈昔之人當錫福之盛深培厚植不少槩見於世故其世壽若此其未已耶德常今則施之於用而其厚德

之積則又在德常也遂昌鄭元祐辱交於父子四十年矣
乃爲銘其堂銘曰金壇之山實系地肺山明川媚聿鍾人
瑞卓哉定軒翁灼有見乎宋之季身躋上壽名高一世有
子有孫俱享遐齡天何所聞惟其德馨德馨苾芬三壽作
朋永言世壽以堂以構壽若有種善培滋茂良耜澤澤斯
種斯獲我銘於鑠雖千秋無斁

○尚左老人溪澣帖

行書紙本
前關一行

德元學士佳公子侍次前日盛氣到溪澣欲以稍訴不平
不意從者方爲令弟台蚤殊倥偬不得盡其所欲言明
發到西埃巧值清虛君出只得盤桓留以俟其歸鄉塵兩

記見屬許以白紵使元祐得挂名常學與忠義之邦人均
於不朽則記雖無潤筆亦誼在所當爲今不肖無與而題
者作謾人須當厚其禮以見勞不然則元祐豈木石也哉
以故專書上請元祐今見留西埃若有謝意卽望遣一人
來庶乎消泯不平賢主賓俱不失禮於野老也令高弟仲
端尤爲謹飭之士試以元祐此情言之仲端亦豈能私於
其親也冬寒惟厚愛不一嘉平十日鄭元祐肅拜奉記

○鄭明德齋課詩帖

齋課寫寄伯貞契兄併簡仲致舍人叔方孝廉也遂昌鄭
元祐頓首

元宵懷錢唐

武帝親郊太乙神，流光涵旭動星辰。竹宮典禮猶存漢，軹道山河已易秦。香筵至今啼木客，露盤無淚泣仙人。紅燈幾點東風裏，猶是元宵一度春。

錢唐江上雪初晴，鷓鴣樓前月正明。萬炬金蓮開火樹，六龍翠纒降瑤京。簫韶並入鈞天奏，宮掖謹聞下土聲。猶是向來歌舞地，鬼燈寒雨暗荒城。

甲子新歲

上元甲子天開日，泰定更新詔下時。親舍晚依吳子國，客窓山近偃王祠。墻陰夙草春泥濕，屋角鳴禽曉日遲。西嶠梅華政如雪，晚來橫笛為誰吹。

次韻蔣春卿見寄

華髮垂垂到鬢鬢，青春故把人拋。生同失木狙分芋，不及知風鵲有巢。楚澤生涯千樹橘，杜陵屋破幾重茅。此時歸老南山下，不夢朱干舞玉稍。

楊州一首寄嚴治中裕之

蕪城孤起暮雲中，邊燧漂沈樓櫓空。鬼燐不銷忠義血，史臣誰著簡書功。銅鹽利聚吳王國，歌舞香殘煬帝宮。惟有紅樓舊時月，朱簾隨處卷春風。

和徐生芾元宵有感

錢王宮闕莫烟平陸海金蓮此夜明潮來淪霸業花
開花落故陪京九天歌舞銷塵劫萬井輪蹄捲市聲今日
桓伊江上笛臥吹落月下空城 子源學士泉行之教授
當同發一笑元祐

朱德潤

○朱澤民來翰見答帖

行書紙本帖
中小字自注

頓首再拜復吳

原蹟吳
字旁添

李實教諭即宣除朱德潤謹完

朱德潤

朱文益

題名

學

德潤頓首再拜復李實教諭即翰林宣除春中王達善山
長過吳曾奉書去茲承來翰見答乃知文旆尚留寧國方
榮甫來具審履候康勝且有京墨之惠領外多感今就封
去畫大小四軸 郭熙風雨圖雙幅雪霽山
行雙幅許道寧獨幅二軸 至望目入便中
更乞回字以慰遠懷專此以復將命餘容面既以盡不宣
四月廿一日朱德潤頓首再拜

○朱睢陽白下長干詩帖

行書 紙本

白下長干春水生送子來書燕薊行幽燕路曼多荆棘浮
雲野甸春冥之間道彭城舊郭外暴骨遍野無人耕念子
欲行意良苦躡屣擔簦道誰祖家有慈闈鶴髮親紉緘為
子完衣布毛檄韓袋未可期行：迴看望吳堤倚門心切
頓早歸莫學溫太真忠義慨慷天下士斷裾一事令人嗤
至正甲午七月望後朱德潤漫賦贈別

朱氏
澤民
文

蘓大年

蘓西坡未獲便郵帖

行書 紙本

大年敬啓德常判府相公先生侍史別後未獲便郵有疏
申詞之儀且聞離練川時父老居民送者填塞扁舟奉老
親載琴書飄然而去豈不高哉遐想視政供養之餘神相
起居多福何生幼而有志於學以處州庠諸生之列來過
雲間謀為讀書養菴之計冀有遇焉先生思所以處之餘
希文照不一具白十月廿八日蘓大年再拜

蘓昌齡靜學齋銘

隸書 袖卷 紙本 高
七寸餘 長三尺餘

靜學齋銘

人生而靜於惟本性靜以成學斯得其正寡欲則存思誠則明良背止止寂感相承死灰不然槁木多腐彼偏於私執一廢務學貴遠用見學之工乾闥坤翕造物與同徒好其名不核其實珉中玉表餘將不食昔我先覺載著善言覈其始終毫髮靡愆豐功遺烈照映簡冊二表忠蓋六經日月尚友古人有志不渝晞顏之人亦顏之徒勗我徐君士惟尚志舜何人哉晞之則是至正辛丑蘓大年銘

自家
意趣

蘓氏
昌齡

愚
公

中朝
世獻

存古

吟詠
性情

昔者儒先君子教人為學必以靜定端正之工為治心養性之方若夫施之於日用而合其宜見之於事

人而得其當物至而理融逆來而順應自非靜定端莊積之有素行之有成鮮不替矣晉陵徐伯凝以靜學名其齋此其志何可量哉異日伯凝以其所積見於所行有不負名齋之意者予將荷伯凝之有成戊戌歲二月廿七日勾吳周砥

○聞道藏修地山深祇閉門閒雲生几席流水繞庭軒身逸心逾遠神明道自存著書應滿屋妙處可忘言

范致大

范氏
德原

葛嶺
區逸

○靜學齋說

吾友徐君伯凝以靜學名齋徵說於潯陽陶處仁愚

謂靜之一字吾儒與佛老皆言之矣佛者曰定能生靜老氏曰清靜皆原於空寂言體而不及用吾儒大學首章曰知止而后有定定而后能靜靜而后能安安而后能慮慮而后能得體用兼該始終兩盡必如是然後可以言學後世惟諸葛武侯知此義見於誠子書曰君子之行靜以修身又曰非寧靜無以致遠非靜無以成學格哉斯言今夫人之有心以靜爲體方其靜也一塵不生萬慮俱寂如水之平如鏡之空湛然虛明人欲淨盡天理流行顏子之終日如愚孟氏之夜氣所息仲弓之出門如見大賓使民如承大

祭良心所在莫非學也及其動也苟不以正則衆欲交馳萬慮紛擾存諸中則六鑿相攘處於室則婦姑勃蹊天理漸盡人欲橫流所謂視而弗見聽而弗聞食而不知其味者有矣而况於學乎吾想夫子之居是齋也將以齊其思壹其慮以求至於安而能得以造夫大學始終之工夫不必淪於二家空寂之境也言未既伯凝笑曰吾子得之矣請以是書之左方

○知府徐績字伯凝號靜學別號雪溪漁隱晉陵新塘人也當元末搶攘之時隱居立學是時僞吳士誠僭有蘇常等處聞績行義服人屢逼入仕績堅守不從

吳元年講學無錫梁溪之許適遭僞將莫天祐據邑以叛殺害使者我太祖高皇帝命豫章侯胡公統兵圍錫旦夕屠城錫民驚惶哭聲動天績計會耆儒張翼輩冒死投進軍門懇告願以仁義說賊奉胡公鈞旨限爾後日率其妻孥來降免爾屠戮往說莫天祐果能自縛納款全活生靈功德及民大矣士民愛戴弗舍畱其家焉遂占籍無錫至洪武三年詔舉經明幡然應聘第居首選初任武岡尋改順德授中憲大夫在郡之日復能延致名儒作養士類文教大行至洪武十一年三月二十四日上憫衰邁尚居劇仕賜

給驛舟送還鄉里欽奉勅諭如本府有疑難大事卿必同署會計鄉民無爵無德者不可同坐卿之子孫世世隨朝稱官稱舍人雜派差役一體優免及歸老於家優游林泉足迹未嘗一至府縣年九十七而終平生尤善詩文有雪溪漁集存焉王直

顧安

○顧定之雪川奉別帖

行草書紙本內
項氏印不錄

雪川奉別忽又半載其如馳仰何時秋暑可畏人迴審文
候清適爲慰不肖塊坐荒山無足爲道法帖承出售價金
茫然不至極令人瞻企耳欲就城收糴倉麥合醬望吾友
依數付去旁注四十字者來爲感非恃足下至契豈敢如此
干聒千萬望賜發來如受惠一也熱甚草々不具顧安頓
首惟明茂才徵君賢友足下

却經

○却仲誼寄德機詩帖

詩寄德機判簿

十載無家客東西幾播遷已拚書馬券留作買山錢處處
荆花好枝枝棗鄂連將車日來往便比草堂前六月廿七
日書于吳中客船經

王德璉

王雲菴香奩八詠卷

詞內評
語原蹟

寶鑑凝膏溫泉流膩瑤纖一把青絲墜冰膚淺漬麝煤春

花香石髓和雲洗 玉女峰前咸池月底臨風輕把犀梳

理陽臺行雨乍歸來羅巾猶帶瀟湘水 右金盆沐髮雅缺

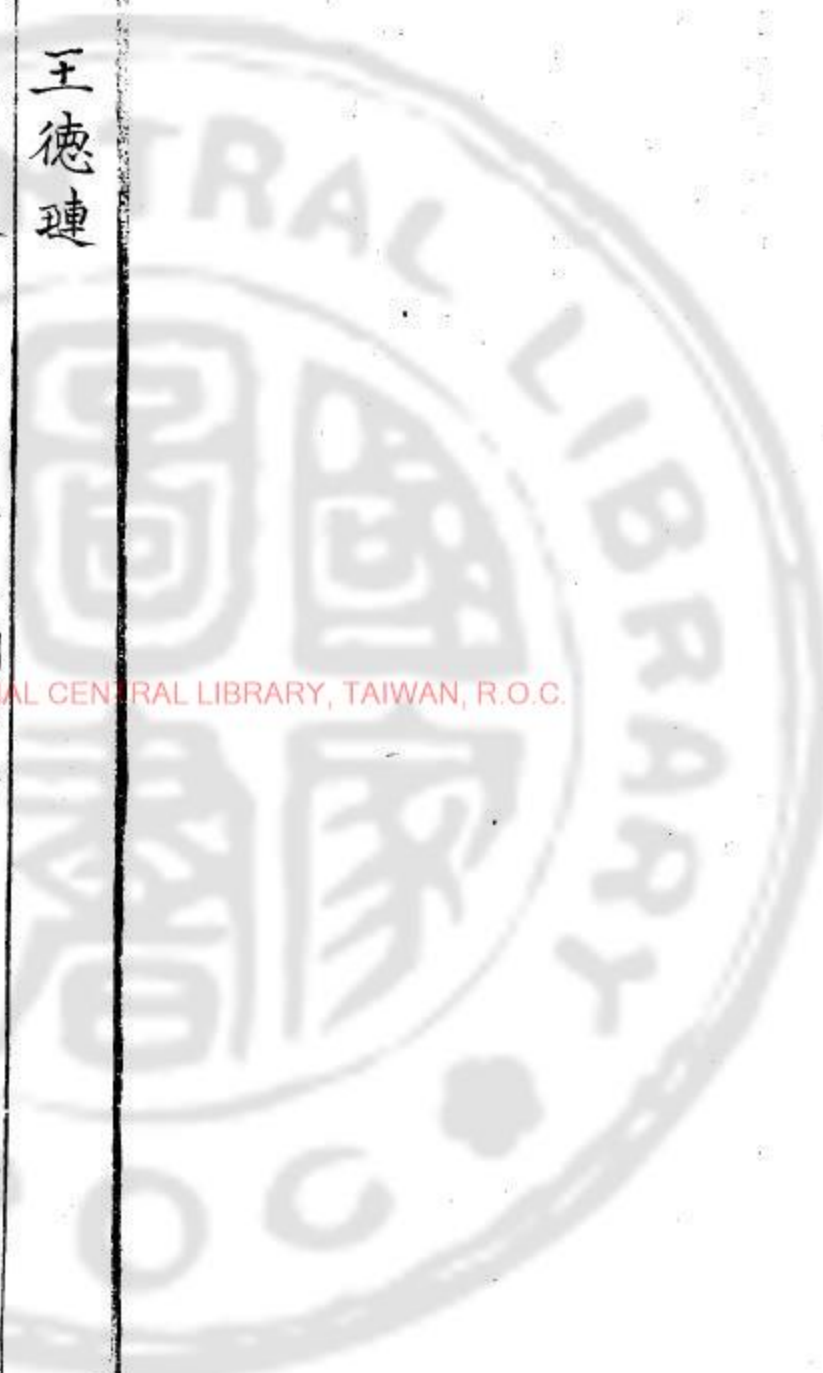
評作家語自別
雅筆如何可到

冰鑑懸秋瓊腮凝素鉛華夜搗長生兔玉容自擬比姮娥

粧成只恐姮娥妬 花影涵空蟾光籠霧芙蓉一朵溥秋

露年年只在廣寒宮今宵為影驚相遇 右月奩勻面用事

善幹運鍊雅評
在第二句下



粉凝紅冰香銷懶隨鏡為影裡人憔悴梨花帶雨不禁愁
玉纖彈盡相思淚 恨鎖春山嬌橫秋水臉桃零落胭脂
碎故將羅帕搵啼痕寄情欲比相思字 右玉頰啼痕

評亦善
描意

淡掃春痕輕籠芳靨捧心不效吳宮怨楚梅酸感翠尖纖
湘烟碧聚愁萋萋 紺宇寒凝月鈎金灩鶯吭咽處微偷
歛新翻嫩態太嬌婉鏡中蛾綠和香點 右黛眉顰色

評前闕善於形容後闕
因有嗚咽而有曠色

金谷遊清消磨不盡軟紅香裡隻兒印蘭膏走滑翠生痕
金蓮脫落凌波影 蝶徑遺踪鴈沙凝潤為誰留下東風

恨玉兒飛化夢中雲青蘋流水空仙咏

右芳塵春迹

雅鍊

評非舊時月
色誰能道此

烟冷瑤櫺神遊貝闕芙蓉城裡花如雪

俊便

仙郎同躡鳳凰

翎千門萬戶皆明月

自然
見夢

海碧山青天荒地老滿身風

露飄環玦高樓畫角苦無情一聲吹散雙飛蝶

右雲窓

秋夢

鍊雅評栩栩蘊
蘊結尤飄洒

碧藻文鴛交枝連理金鍼停處渾如醉楊花一點是春心

鶻聲啼到人千里

喚醒離魂猶疑夢裡此情恰似東流

水雲窓霧閣沒人知綃痕浥透紅鉛淚

右繡床凝思

評用意措辭
高出衆作

暗擲龍文尋盟鸞鏡龜兒不似青蚨準好花房羞化彩蛾

飛銀橋密遞仙娥信 錦屋瓊樓薄情飄性碧雲望斷紅

輪暝珠簾立盡海棠陰待溫遙夜鴛衾冷 右金錢卜歡

鍊雅評雪月神仙話意香奩八詠俱調寄踏莎行雲菴叟王德璉撰

○雲間詩社香奩八題無春坊才情者多爲題所困縱有篇什正如三家邨婦學宮妝院體終帶鄙狀可醜也晚得玉樓子八作衆推爲甲而長短句樂府絕無可拈出者雲菴老先生寄示踏莎行八闋讀之驚喜先生蓋松雪翁門倩今年八十有三矣而堅強清爽出語媚麗流便此殆雪月中神仙人也謹以付翠兒

度腔歌之又評付龍洲生附八詠詩於後以見王孫

門中舊時月色雖閱喪亂固無恙也至正丙午春三

月初吉錦窩老人楊楨叙

華清春晝賜溫泉縮脫青絲撒一編翠雨亂跳花底

月黑雲半掩鏡中天銅仙盤滿添香露玉女盆傾拾

翠鈿攏得雲鬟高一尺罍冠新上玉臺前 金盤沐

髮

一片清光照膽寒玉容滿鏡掩飛鸞素娥照見黃金

闕絳雪鎔開白玉盤翠點柳尖春未透紅生櫻顆落

初乾好風與我披羅幙一朵芙蓉正面看 月奩勺

面

天然玉質洗鉛華怪底偏將半面遮紅滴香冰融獭
髓彩粘膩雨上梨花妝乾通德言難盡點濕明妃畫
莫加聚得斑斑在何處軟綃寄與薄情家 玉頰啼
痕

按樂圖開列滿堂春愁何獨損清揚蜀山烟雨雙尖
瘦漢柳風霜兩葉蒼索畫未成京兆譜欲啼先學壽
陽妝蕭郎忽有歸期報喜色天長一點黃 黛眉顰
色

是誰屨步印微茫便似石家春滿床軟雪消時痕晃

底好風來處步生香絲雲飛上鞦韆鈴芳草侵來蹴

踣場愁似 成獨立絲鴛拾得在東墻 芳塵春

迹

骨冷魂清酒力微路迷藉草是還非羅浮曉月相將

■巫峽斷雲何處飛金彈撇過驚忽忽玉龍嘶了尚
依依不知直到鈞天所記得霓裳樂譜歸 雲窓秋
夢

絲線添來日正遲香絨倦理一支頤心游飛絮渾無
著身蛻枯蟬忽若痴花幘錯描愁伴覺金針閣住計
誰知絕憐小玉情緣重到死春蠶始絕絲 繡床凝

思

紫姑壇上囑方兄忽聽呼盧擲地聲星斗未分牛女
會陰陽先判雨雲生青蚨朶子寧無兆玉蝶化身元
有情寶鏡重圓三五夜重摩半月問虧盈 金錢卜
歡

○香奩有二十題裁剪浴思信配凡四先生又有和趙
八節使廿詠尤膾炙於粉黛筵中惜逸去令補琬何
敢龍洲生章琬孟文謹拜跋

饒介

○饒芥叟幻住詩蹟

晴松落雪疎如雨南風吹綠養天榆榆前開偏齒苔華池
上露涼渾欲語道人觀化無方所塵世茫茫橫岐路笑看
草木歲時 徑逐游塵何處去尋花摘葉情如許公子歸
來與師遇蕭蕭茆屋畫爲圖是故標師之出處紅衣落盡
蓮滿房碧藕留絲終幻住 至正廿五年冬十月一日過
幻住出此卷乃知中峰與松雪一合相耳雖然峰亦留此
戲後人也住幻思幻又造境幻又使人畫像幻今日復使
我作幻語峰願力耶抑遺下則劇耶當問庵主人華蓋峰

浮丘先生童子紫豆洞饒介信手識之

○饒醉翁雜詩帖

病中對梅花一枝欣然有作若有會也錄似西塾孟
載季迪兩先生一笑介頓首

病中雅量豈堪論澄水能清撓不渾除却妙香無長物祇
應靜坐洗煩言幾叢晚菊今耆舊一樹寒梅老弟昆曾住
鍾山安石里傍人猶恐我爭墩

書後見剩紙就寫上所有者夜坐一首

學默三年漫不應流光一去意無徵綠如髮白因循染道
似山青自在凝猶有形骸生影迹却將文字寄名稱一川

月色多於水更著秋霜見底澄

夢中一首

流水無心競孤雲與客同坐深明月下行盡亂山中花落
聞啼鳥松涼愛御風懸知皆夢境一笑萬緣空至正廿五
年十二月十日在采蓮涇梅花樹下寫

東望大瀛海影落扶桑弓三洲直如矢正射三山中三山
負曉日曉日波浪紅仙人不騎鶴所適多御風秦君家三
洲長與仙人通卽之不可見忽爾能相面翩翩頭上巾舉
舉塵中扇高談清暑知予不貧賤閒居寡良儔有酒不
自薦此日亦足醉况得邦之彥小醉須解醒大醉不用醒

平生慎許可祇有一劉伶太湖三萬頃七十二峰青頗貯
山水秀閉門修酒經白雲生硯石疎雨洒窓櫺子上三洲
去手杯猶未停 昨賦此送秦文仲博士還三沙今李察
秀才來誦此遂書遺之芥叟記

○饒介之抱疾衡門帖

行草書紙本內項氏
李氏陳氏印不錄

介白抱疾衡門忽辱車騎枉顧獲瞻顏色殊慰久懷後一
集亦足矣第以不能走謁爲慊也牟粉秫漿聊以爲禮雖
不足具從人一供倘勿以訝而留之甚幸幸干瀆清嚴
餘俟面雪不具介再拜白士行國士先生侍史廿七日謹
空

○饒芥叟琴軫帖

行書
紙本

琴軫望力爲取成就此琴今日所見諸物宜留下琴今送
去煩看過贖解銅錢准明日送去草草介白事唯允鄉姻
畏友六日空

明日有便往杭州若附一書與蕭生發琴軫足來佳有此
便敢煩不一々廿四日介白事唯允鄉姻畏友謹遣

○饒介之蕉池積雪卷

草書粉牋高一
尺餘長五尺餘

○滄江野

文白

蕉池積雪

姚公綬大
書引首

古桂白
下史文

蕉池積雪詩

舊有漢銅洗一作碧玉色受水一斗復有贈白石上樹小
芭蕉吾因置洗中名曰蕉池積雪仿佛王摩詰畫意賦詩
一首羣公時多次韻僅存師魯二篇句曲外史張雨
洗玉之池割圓嶠上有玉苗甘露零雪山凝寒壓太白海
氣正綠洒帝青是身非堅須長物絕境無夢遺真形寧令
嚴霜凋翠草詎勝失水哀銅餅

劉師魯次韻

銅駝陌上得銅洗曾見漢朝風露零寒光未變劫灰黑古
色猶帶宮苔青金人墮淚漫懷古玉女洗頭真寓形與君
作池媚蕉雪何以報之雙玉餅

仙掌金盤列風露人間琛寶多飄零忽看銅洗土花碧側
想玉女雲鬟青千年偶在聊寓意萬物終毀無逃形吾徒
汲古寧玩物願子及泉資綆餅

右海昌張伯雨蕉池積雪詩一篇其稱羣公次韻僅存者
劉師魯二篇伯雨之爲蕉池積雪去今十餘年吳江村叟
周君亦爲蕉池積雪視伯雨所爲無少異周君喜其暗合
也求書其實併詩以表之始周君豐於貲財好蓄古玩噐
無何兵起其貲與故物一昔蕩然俱盡唯守小屋數椽日
以此爲娛悅人以是多之伯雨已矣在承平時稱爲清峭
殊特者而周君當事變下有時之際不隨衆境而逝而乃

字點去

翔意乎此又其奇也雖然氣化盛衰之故恒相迭而無窮也
也以金石之堅尚不能外此而待人顧於一草之微而獨
致意焉者其有所寓矣夫何寓哉妍媸鉅細不可得而擇
也消長盈虛不可得而加也彭殤死生不可得而齊一也
自達生而言之豈不曰我於物無滯也而又何校乎然則
蕉池積雪之趣固不可以形器求之也求其趣者舍詩無
以也余既書伯雨之詩而又書其始末如此至正庚子七
月十日甲子華蓋洞著書者饒介識著書二字饒介華蓋二印
草連一字印山人白文
○華蓋山人書若驚鴻躍鯉無窘束畱滯之迹爲可尚
已此篇非其所識烏知不爲句曲哉且蕉池積雪凜

然清介之操當官者所宜玩心也吾友袁君文理有
契於此寶藏久矣今爲遂安令將行持以求題因書
此以歸之吳郡金問觀于玉堂之署時宣德二年七
月壬寅也行楷書金問白公朱史繪
紙本之印文素文餘聞白

○嘗齋朱

大化洪鑪孰真宰範金削玉紛飄零雙魚傳來漢家
洗孤鳳飛墮仇池青花層六出本無象秀聚三奇真
有形重煩摩詰作詩畫小杓分清歸硯餅姚江魏瀚

次韻孔朱甲戌白
文進士文

○竹野齋朱

好事品題成小巧古來風韻未凋零仙人掌上團
碧摩詰圖中四序青靜對栽培供坐嘯懶教磨洗是
忘形何當月下仍招我贈子中冷水滿餅後學嘉禾

呂憲

文齋嗣

秉二印
之朱文

○隕霜不殺著麟經况是深寒獨未零幾度只疑窓外
綠一枝元向畫中青遙知造化也縮手却羨良工能
賦形好在南山白石爛托根同置古銅餅松西吳昂

○

拗齋

文白

人間芭蕉葉最大雪花一沾無不零云何池上數片
葉戴雪不減天家青乃知仙翁有幻術山骨偷來立

化形何當掬取九霄露洗根供上琉璃餅慈溪王淮

百

朱

血指

汗顏

文白

○過眼繁華成一洗至堅之質何凋零一卷秀發崑山
玉幾葉艷以芭蕉青至趣誰煩輞川筆歲寒自帶春
風形先生愛此清入骨想得詩成空玉餅 菊亭子
酷愛古書畫重購此卷日不去手蓋伯雨師魯之奇
句介之之逸筆自有不容不爾者顧僕何人可續貂
乎特以菊亭之好尚不可不嘉耳漫爲書之華亭朱
應祥識

○世間萬卉遭霜雪便覺索々多凋零崑山片玉閣銅

洗傍有蕉葉恒青々始知柔物稟直性造化鼓鑄生
殊形丈夫亦有如蕉者日落相看倒玉鉞斯卷乃
饒介之臨張伯雨書劉師魯諸作字法道勁藏圓動
於筆端真可寶者也淮南憨翁蔣誼拜和

丙戌朱
進士文

淮南朱
宗誼文
史豸
文白

○姚公綬
文朱

句曲仙人遺舊跡百年繼續無彫零漢時銅洗玉色
碧雪裡芭蕉孤影青題詩弔古多寓意看畫於我獨
忘形煮茶汲水臨釣石小杓大瓢何用鉞成化乙
巳四月十九日逸史泊南湖上松菊主者携蕉雪卷

來索作四大字爲引卷蓋饒介之臨張伯雨及劉師
魯之作且俾予追和因草々應答百年故物流落人
間幸歸之詩書家什襲保護可以長久予名將亦托
之以並存耶綬

蘭臺朱
文
姚公綬
文
白

○清池白石芭蕉老不與蒲柳望秋零寒生六月水浸
玉恍疑瑞草雪中青靈根獨得乾坤氣壺天壯觀山
河形尚當喚起王摩詰歌對春風酒一鉞姚江鮑浩

別上
文
朱文自魏跋以
下皆行書紙本

○蕉池積雪

與盥爲器本同出何事低回受盥餘千年懷古等珍

翫一斗貯清齋糞除瓜皮綠積入膚理硃砂斑駁辭
泥淤雪中芭蕉傳妙品詩入無聲良不虛七十六老

人夏時正 行草書烏
絲闌紙本

○饒介之四體書卷 紙本高僅尺長幾二
丈內項氏諸印不錄

第一段臨右軍帖 原文
不錄

第二段書諸葛武侯隆中對 章草原
文不錄

第三段書前出師表 草書肥瘦相
半原文不錄

第四段書陳壽武侯傳贊 做顏魯公正書
錄存原款如左

撫百姓示儀軌約官職從權制開誠心布公道盡忠益時
者雖讐言必賞犯法怠慢者雖親必罰服罪輸誠者雖重必

釋游辭巧釋者雖微必戮 至正二十有一年秋九月一
日書芥叟

○右帖吾友淮南行省參知政事饒介字介之所臨後
二十年偶見此卷筆意儘有風度觀者未可以工拙
論也乙丑冬至前二日齊郡張紳題于淞江之紫薇
樓

○丙寅再觀於淞江官居之眞實不欺室冬至前一日
紳在告觀之欲益神耳

續表
御史法 齊紳
張紳行

王 畛

○王季野呈叔方詩帖

畛拙作數首錄呈叔方尊兄施郢斤是幸

早春十詠

春日流熙熙朱光射屋角晶熒動几案焜燿穿簾幕淑氣襲人溫輕寒側衣薄晴窓坐來久盎背真意樂

東風生庭隅拂拂翻衣浪仁及紅綻柯德布綠回望芳情達金閨誦聲遞書幌池塘溢波瀾柔條欣駘蕩

江梅獨清高不與花爭發自是冰雪姿豈受鉛華奪故來風雪底玉人相蹙頰照水昏黃時孤標更超越

依依垂楊柳青眼窺陽春年年郵亭路攀折送行人臨風
舉翠縷映日鎔黃金如何不自持飄揚逐芳塵

踰躑先春雀風暖喧晴簷驚人鮮得食闕階無停瞻不趨
太倉中小腹恣屬厭高秋寒露下大水須深潛

春流溢芳塘倒影開天鏡漪漪綠生漣漾漾玉澄瑩閒鷗
可尋盟游魚樂行泳清斯清濯纓鑑心鑑其定

鮮鮮墻根草春染千堆藍光凌青袍色夢入新詩譚□馬
思塞北陽烏辭江南欣然鬱吾目生意性所耽

提壺勸客飲布穀催農耕農耕困耒耜客飲酣簫箏勞逸
分已定廢興時改更物生固如此天運還循行

朝來睡未足兩眼口眩昏春事已爛熳我懷獨口澤驥尾
不可附虎舌誰能捫芳塵困涸轍北溟思鯨鯢

天公妙莫測百卉巧剪裁朱：與白：脂粉如勻腮澤沾
無遺物燒却綠同菱菡陰少成實涉山乏良材

自遺

江湖肆鯨鱣溝口難容身人情不干日世事有兩心朝暮
有顯晦日月常升沈天道我欲問其理幽且深

生成無根蒂飄忽寄此身顧盼絕青眼相交少赤心芝蘭
棘溷發泥沙玉空沈乾坤信浩蕩滄溟千古深

放慵

愁到心常結事過心自涼幽憂漫成疾慵放且何妨籠鶴
聲難出床龜息穩藏浮生付天地澄慮博山香

晚思

薰風向晚急吹動一身愁意合情終美心離事只休烏銜
殘日度雲逐暮天流今古無窮恨令人早白頭 王昉頌
首

式古堂書畫彙考

蓋年 卞永譽 纂輯

男 次 鈞 分較
姪 巖 考訂

莆田 林一璘

渤海 高 兆 考訂

會稽 潘 焘

書卷之十九

元

張 翥

張仲舉與李境遠

晉書

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

公子翩翩英妙時
楚燧使到亦歸長河春
漲魚龍水別驛風生
鳥隼旗家自為衣
通世譜人從鳳閣識
朝儀舊遊賓客頭如雪
屬目雲霄未厭遲

遠憶淮南后土祠
君歸春已發
瑤枝好尋月下吹簫處
猶及花前把酒卮
錦瑟金錢餘舊伴
烏祿紅袖有新詩
故人相見如相問
老盡當年杜牧之
李境歸會克明元璋二
老友出似一笑張翥

○張蛻菴與李玄札

翥頓首上記
季玄郎中相公契友閣下
奉達晤言已閱數歲
比聞使馭上三山
尋又聞在武林而一皆平安之報良

用自慰區區備員翰讀近又
乏曹監昏懶日侵告歸未
允其貧而無子猶故吾也
僕滿意季德之迴豈意有此凶
憂為之痛心况手足至親其終天之恨當何如也
尚在以人生有數少自寬解為禱
季野令兄相公如曾萬萬叱咤
不及顏狀燕吳相望海航往來動以年期
惟珍護自強前卽遠大不宣
中秋日老蛻張翥頓首上記

○張仲舉贈松雲詩

次韻圭齋先生寄贈松雲隱居老蛻書上

燕番趙際中有村
正在西湖之上源
源頭落花每流出亦
有谷覓時在蔓隱
君葦茅據幽勝
髣髴小莊如陸渾環

蒼柏數十樹爰出太古虛無根攢峰疊壁何緩盤地多
礮少平原地生計雖苦薄最喜靜無人事繁黃精本肥
木苗臙壇場有瓜甯有豚吟詩作畫百不理一家笑語常
春溫功名祗遣世塗累飽暖已荷皇天恩近聞京志將晚
藁貫穿百氏手自繕未黃堆案墨滿硯歟寫况有能書孫
雲晴輒尋羽客去穀熟方來山鳥喧土床暖炕石窰炭黍
酒香注田家盆要知精舍白鹿洞不待公車金馬門

高明

○高則誠寄倪仲權詩并識卷

行楷書
紙本

寄月彥明省郎

十五明星近紫宮熏爐香裏珮玲瓏省郎趨幕皆時彥元
帥臨邊整總戎黃閣風雲開盛世蒼生霖雨望羣公當年
禮樂三千字今日須看及物功

處士湖

原蹟湖
旁改祠

邊梅已放遙知載酒到巖阿西山烟靄連

朝好南省官曹暇日多詞客錦牋題水調佳人翠袖拂雲
和馬蹄踏黃昏月一路清香送玉珂

題開元人物圖

憶昔開元有道時官僚濟濟盛威儀樓通華萼諸王過什
入芙蓉百辟隨回首漁陽急鼙鼓傷心劔閣駐旌旗曲江
廢苑重歸日舊日宮奴髻亦絲

過達天山別駕所居

暨陽別駕真清官彈琴誦書民自安幽居却原蹟却近范
蠡宅官舍政俯西施灘水聲入林竹根冷山雲落机香爐
寒有客打門求妙墨家僮莫放硯池乾

題昭君出塞圖

寧□闕氏出塞城鼙婆聲斷淒龍庭邊雲竟與漢月隔野
草空作春風青漢庭公卿無遠舉却使嬌姿嫁□□豈知

劉白與楊樊復把丹青罔人主當時國計不足論佳人失
節尤可歎一從雕陶莫皋立回首不念稽侯獮綱常紊亂
迺至此千載玉顏猶可耻蛾眉倘不嫁單于滅火安知非
此水良工妙畫不必觀勿因一女譏漢元宮闈制馭苟失
道肘腋變起非一端君不見玉環自被□雛污豈是丹青
解相誤

題柯敬仲竹石

珊瑚樹倚碧琅玕曾入西清畫裡看今日五雲仙閣遠夢
回烟雨楚江寒

莫春節事

楊柳樓前白鼻騮金鞍被了喚名娃重簾深處無風雨肯
信春寒瘦杏花

喜晴

刺桐花開山雨晴綠樹上有黃鸝鳴杖藜出門看山色却

原蹟却字點去恰見小池新水生

題青山白雲圖

昨夜山中宿雨晴白雲綠樹最分明茅堂早起無它事去
看溪南新水生永嘉高明錄呈

此予往日在越中錄寄兒君仲權之詩今十餘年矣意其
不投之苦海則亦當供糴蒙矣仲權乃裝潢爲卷帙列之

於諸名勝間矧當時事輟輟世方以斯文束高閣而仲權
於朋友之片言隻字亦無遺棄亦可見其好尚之清交道
之厚而不爲世變所移者也惜也予之學問名位視往日
不少加進徒負故人期待之意耳展卷一覽慨歎不已因
書于左方以自警云高明

顧阿瑛

○顧仲英虎丘詩帖

行楷書
紙本

登虎丘有感

文石朱半朱半白文右角下帖內
陳氏項氏陳氏李氏印不錄

柳條折盡尚東風
杼軸人家戶戶空
只有虎丘山色好
不堪又在客愁中

虎丘城外鬪髀臺
無數紅花帶血開
靜聽劔池池內水
聲引上轆轤來

僕將發濠梁因登虎丘
辱彬上人款茶話間始知
居中禪師住此已久
翻思二十年前與姚子章
同見時真若夢寐
何相見之緣若是又值
吾師遠出僕此行亦不知
何日還

鄉謾寫前詩托古道轉達且當一番相見他日南歸却來
座下作有髮侍者也三月廿六日金粟道人顧阿瑛合什
附寄居中禪師侍香者

錢惟善

○錢思復幽人詩帖

行書
紙本

幽人好樓居曾梯離塵垢俯瞰江練澄仰觀雲幕收須臾
獨憑闌萬象森列宿先得海底月飛光入窓牖犀然牛渚
分珠吐蚌胎剖吹笛和龍吟舉原蹟舉子
雙鈎去金墓落吾手舉
栢縱鯨吸玉兔墮吾口天高豁懷抱霞下濕衣袖清氣滿
乾坤識此幾人不豈惟接得之吾心月自有對影舞且歌
太白千古友曲江老人錢惟善

○錢曲江田家詩帖

行草書紙本詩
末小字自註

新正試筆次韻清溪野史高作曲江錢惟善上

比家欲雨惟看月人日多陰重卜年鬢雲紛梳欲原蹟

點去易原蹟落燈花同々咲堪憐擬尋夢草池邊句即買浣

花溪上船風俗再淳民樂業欲看斗米直三錢運夢草作畫

陵少

周伯琦

○周伯溫書危太僕謬倪夫人墓銘

有元故薛君思永配倪夫人墓銘

至正十年夏古儒薛毅夫葬其太夫人倪氏于信之貴溪

縣同耕原其友臨川危素方在史館屬其外元桂孟書其

世出言行欲求求殆居止何汝穎益起道路隔絕後一紀

始克航海至京師以請於素不敢辭也接夫人諱瑞真姓

倪氏其先在南唐時有信州雄石鎮鎮遏使官至銀青光

祿大夫奉化軍開國侯父恕軒先生某母薛氏生至元二

十七年八月時見北斗光燭於庭父母異之年十九歸同

思薛君祖思永其字也君之父晚有足疾不良於行扶掖起居供饋飲食必身先之父或謂之曰宜自讀書不煩爾也對曰奉親餘暇方是讀書之時上有大母夫人復從容曰妾當親為治具以養曾祖姑為學不可廢也君有父喪慟哭過哀人不忍聞悲傷大母之心既塋則哭于他室夫人開釋之終莫能止每見大母則歡然改容服險竟以憂遺疾卒曾祖姑方涕泣慮無以為塋夫人乃畫出嫁時衣服簪珥以為棺槨他日撫二子曰汝大父嘗窘於徭役亦不知處至於貧唯日夜望汝成人以興吾家他日得從爾父於地下足矣哭幾至絕由是堅苦自持蠶桑紡績得緡

布奉曾祖姑餘以資教子之費子既長則又訓之曰人多言汝勤能鄉學使汝父及見之喜當何如輒嗚咽流涕曾祖姑喪伯祖姑議均財治具夫人請曰所積錙銖豫備之矣人尤以為難能歲時祭祀必躬視俎豆無違於禮至正八年十月戊辰得疾越五日壬申沒得年五十有九子男二毅夫其長也次餘祥先卒孫男一人薛氏之先亦仕南唐為司徒乃徙貴溪之漸步里五傳至宋朝奉郎尚書駕部員外郎上護軍昌弼又六傳至修職郎金溪縣丞玠君其曾孫也兩家俱著族云銘曰女婦之德由教而明維薛與倪世有簪纓婉婉令容訓戒是承爾行之孝爾節之貞

鬱鬱松栢原曰同耕爲善之徵被厥雲仍通奉大夫參知政事同知經筵事提調四方獻言詳定使司事臨川危素撰中奉大夫同知太常禮儀院事鄱陽周伯琦書

○周伯溫書藏經銘并詩

藏經銘并序

北斗道經一卷故太史清江范梈所書貴溪薛毅夫奉而藏諸禹穴承母命也母倪姓諱瑞真世大族生於至元之庚寅生之夕父母睹北斗光燭於庭故長而事斗極虔日誦其經年十九歸薛昶氏昶蚤卒時甫三十孀居卓偉訓毅夫詩禮爲名士毅夫一日過清江謁太史告以故太史

爲書經俾之歸遺母母得之喜曰此夜夢汝執經我側今致此非偶然也吾百年後可藏諸名山慎勿忘暨毅夫大母喪乃上會稽詣禹穴藏經已而屬太史氏襄陽張翥爲之銘銘曰禹陵之洞陽明虛中闕玉匱遁甲圖孰敢窺之神所徂有孝子毅精誠孚斗七宿經史棺書亶默攝提月在如翥也作銘古作模歷厥世百文弗渝後有道者其徵且

鶴齋隱君浮海至京師爲其母夫人請銘于中書參政危君旣得之復來吳謁予求篆題并以翰林承旨張君所作藏經銘求予古篆恐難其書賦三絕句以

請予嘉其篤孝卽書以貽之仍次韻爲答時至正癸卯季春上吉也老友鄱陽周伯琦上

蓼莪報德自難忘浮海飄然一葦航萬里得銘如見母何慚蛇蚓助餘光

陝郊古句人爭誦義訓猶知教一經慈範堂堂傳百世故應玉樹長階庭

共望江東日暮雲吳門十載對殘春論文何日同尊酒但恐詩成泣鬼神是日書于寓館之交翠亭

○谷陽生書相鶴經

與夔門廣續所載互異

鶴陽鳥也而游於陰因金氣乘火精以自養數七故九火

數七故七年小變十六年大變百六十年變止千六百年形定體尚潔故其色白聲聞天故頭赤食於水故其喙長軒於前故後指短棲於陸故足高而尾凋翔於雲故毛豐而肉疎大喉以吐故修頸以納新故壽夭不可量所以體無青黃二色者土木之氣內養故不表於外是以行必依洲渚止不集林木蓋羽族之宗長仙人之騏驎也鶴經云上相瘦頭朱頂露眼黑睛高鼻短喙髀頰毳耳長頭竦身鸞膺鳳翼爵毛龜背鼈腹軒前垂後高頸麓節洪髀纖指此相之備者也鳴則聞於天飛則舉千里鶴二年落子毛易黑點三年產伏復七年羽翮具復七年飛薄雲漢復七

年舞應節復晝夜十二時鳴中律復七年不食生物大毛
落茸毛生迺潔白如雪或純黑湓水不能汗復百六十年
雌雄相視而孕一千六百年飲而不食胎化產鸞鳳同爲
羣聖神在位則與鳳皇翔于甸

右經一通迺浮丘公授王子晉之書也崔文子學道於子
晉得其文藏嵩山石室中淮南王采藥得之遂傳于世谷
陽生書

楊維禎

○楊廉夫寄元鎮詩蹟

祇陀山下問幽居新長青松六七株見說近前丞相怒歸
來自寫草堂圖

北窓高臥東臯嘯鄉里小兒懶折腰今朝一醉醉未醒小
奚扶過席溪橋晴春雪始消覺毫端有春樂爲之書也
維禎

○楊木貞贈筆師序

畫沙錐贈陸穎貴筆師序

吳興陸有才學而隱於筆工其仲氏穎貴美髯善善容

止尤有才氣可仕亂世而識幾不受聘則慨然曰以弓刀
竊祿孰愈吾世守毛錐之爲貴也襲名穎貴而製之精者
標其號曰畫沙錐尖圓道勁健可與古韋祖爭絕晉人余喜
用筆故多用之稱吾心手吾書亦因之而進穎貴亦自貴
雖勢要求之而不可得別襍之以錦署曰非會稽鍊史先
生弗能知宣州諸葛氏云柳學士能書當留吾筆否卽退
還未幾果退還歎曰代無右軍何以用吾筆而穎貴欲以
吾當右軍曷當惜予老矣所書今不過山經野史汝錐之
功無以用之以利天下徒爲祝錐辭於乎錐乎錐乎其勿
取晉典衛之所叱乎班虎頭之所躅乎縱弗過也其深闕

毛先生之囊乎慎勿爲李鏞兒挾貨以尋寶於王公貴人
之門也穎貴卓然起立抱襍退拜爲錐叟曰代縱有祖范
陽之神鎚吾錐不得易權矣龍集己酉秋八月初吉甲子
鍊龍道人楊木貞氏在雲間之柱頰樓試畫錐染奎章賜
墨書 詩八韻在別紙爲海雪生所奪再書于龍虎山白
籙小素

○抱遺老人書謝氏石屏志卷

巫峽雲濤石屏志

案夔州水經巫峽乃杜宇所鑿以通江水峽有三曰西曰
巫曰歸袤七百里兩岸沓嶂連崖隱天日至夏水漲沿泝

阻絕舟人朝發白帝暮抵江陵歷一千二百里雖萬犇馬
不踰其疾也春冬時素湍綠濤涵暉倒影絕巘懸崖灑瀑
布稱爲奇觀予生未入蜀徒於志籍慕其形勝之奇耳吳
江謝某氏出石屏一具文有峰十二雲影蔽虧如輕縑厓
根怪石相犬牙石罅濺波如馬駛余因命之曰巫峽雲濤
某旣受命遂謁海內名人作籀文書石之顏無幾何日又
以志文請於予予因有所感也林中有地峽外無天此唐
詩人語今全蜀形勝越在化外梯航隔截峽之所開者四
千餘里雲濤盪激人虎相半予雖老弔古之心尚思見時
平按山經勘水志登岷峨訪所謂巫山十二浮薄青雲杪

者直造陽雲顛尋宋玉所賦之像回舟泊瞿唐口觀象馬
峯灑酒江流歌坡仙灑瀕辭某者亦能從予否果爾歸視
屏文不在峽矣至正乙巳春三月十日會稽抱遺老人楊
維楨在雲間小蓬臺試郭玘墨書

○踏莎行賦巫峽雲濤

雪練橫空箭波崩岫女媧不補蒼冥漏何年鑿破白
雲根銀河倒瀉驚雷吼羅帶分香瓊纖葦酒銷魂
桃葉烟江口當時樓上倚闌人如今恰似青山瘦吳
興王國噐

○烟外斜陽雲中遠岫翠眉輕補膳脂漏

見南朝
侍兒錄迴波

都是斷腸聲斷腸更聽哀猿吼 暮雨凝愁朝雲殢

酒餘懷遠寄湓江口世間木石本無情如何也似離

人瘦七月之望曉起試筆用前韻同賦蘇大年詞中

自註

○石理庚庚有至文江濤鼓浪忽蒸雲鬼神不露雕鏤

巧那得陰陽一線分遂昌鄭元祐

○巫山十二多雲雨暮暮朝朝怨神女江流峽束捲奔

濤幾點芙蓉隔洲渚白雲自飛明月高黃牛灩澦爭

雄豪峽口猶思弭征雁霜寒夜聽驚猿號君家石屏

何處得冥冥造化春無迹却憐宋玉老多才望斷陽

臺楚天碧河南陸仁

○木落清江帝子悲陽臺雲雨是何時哀猿啼斷三更

月猶憶巴人唱竹枝扶風馬文璧

○山青青兮欲雨谷窅窅兮生雲望楚臺兮何處歸將

賦兮屏文吳僧景芳

○謝家綠玉屏不琢龜甲形方若陟釐紋粉縹帶苔青

秀潔庚庚絕文理十二巫峰橫隱起芙蓉照影立亭

亭遠落巴江一江水素湍洶湧翻綠濤長風吹雲白

月高三峽瀑聲滿人耳箇中獨欠孤猿號口僧謾有

金盞汁洒向素縑圖不得女媧鍊石作五彩點染料

應無此色此石產景由天工畧假石人磨削功石色
欲盡玉色起沈沈天碧涵清空君不聞犬食貢石瑩
如玉中有奇松四時綠六月涼風捲翠濤瑟瑟秋聲
戰空屋又不聞楊家古屏刻水精中有爲雲之美入
海綃衣裳爲烟霧姓名自語非真真二物化去固已
久價重隋珠難再有君家寶屏獨在世勿落忍人豪
奪手我聞故人楊鍊仙束帶拜之如米顛起來發狂
捉鐵筆醉墨寫入青瑤鶴何日乘舟上魚復喚取已
童唱已曲更借丹丘粉墨屏對案巫山真面目
予嘗住震澤聞松陵謝氏伯仲賢而好事而予水仙

之舟未得一造其所今高君叔携此卷至別業求題
且知楊鍊厓亦到湖上由是益知其賢而好事故製
長詩一篇寄題寶屏他日或飲君薔薇花下幸出此
爲張本云至正乙巳七月二十一日金粟道人顧阿
瑛書于合溪別業

○記巫峽雲濤石屏後

右吳江謝氏家藏石屏一文爲十二峰雲氣水勢浮
薄鍊厓楊先生名曰巫峽雲濤并爲志吾友高彬氏
以軸之縑者謁予言予嘗得耳目之所睹記有所謂
川石屏者潔若素練左右木兩章枝幹參錯本身微

紺一二采石坡陀際水石映帶遠岫若在天外絕類
洪谷子筆客曰凡吾所見有若董北苑僧巨然陸道
士者嘻扶輿清淑之氣被子物盤礴鬱積猶足以為
文况形人而備萬物之理獨不能自文乎蜀故多美
石九州之名山川當形若此類者衆矣惟其不為賞
鑒者所采往往不世見是石也遇其人而又假諸文
以傳茲非其幸歟石韞山川之文以之而凝巫陽鍾
南廩阜可也或者以為若董若巨若陸者人假物乎
物假人手必有能辨之者會稽縣文學吳興錢震記

石

○楊廉夫古劍歌

虞相古劍歌

宋相虞忠肅公八世孫堪謁予雲間草豆閣自云先丞相
有古遺器四曰瓦琴石磬蜀王硯與此劍也劍長古赤三
握具五寸弱握有二稜起款識可辨者曰千萬歲其鐔橫
寸二狀饕餮末甚銳縵文爲水銀古中末間黝漆色芒可
吹毛星月下出之艷發乎尹廩廩然可寒鬼膽是誠千載
物也於是酌堪以酒酒酣爲作虞相古劍歌使與古虞公
劍同傳爲家寶云

昔聞虞公古劍可以追騰空迴落日千年宗社已丘墟子

姓西來傳不失江淮都督憤國讐八陵痛骨三千秋采石
江頭一提出寒芒夜走完顏□堪兮堪兮傳八葉價金不
售山西俠牀頭寶匣不敢開黃蛇上天走雄雷持謁雲間
鏡龍父洒以延津水拭以赤堇土虹光一道裂蛟胎上指
黃星落黃雨嗚呼舞鴻門刺魚肚二豎佞何足數我將假
霜鏑伐天矛西山斫白額二東海斬蛟三頭然後裂蚩尤
磴羅睺大開太陽照九州堪兮堪兮勿失汝劍兮使我徒
請尚方斬馬之具於朱游至正二十五年青龍集乙巳王
正上日抱遺叟楊維禎在雲間草堂閣書

○雍公孫子氣甚清示我楊顛古劍行劍鋒詩律兩奇

絕秋蓮光彩玉庚庚楊顛健筆老縱橫是亦鏡中之
錚錚吐詞鬱律鳴不平鳳皇來爲盛世鳴一代惟數
虞翁生子也學書學劍旣老何由而成名倪瓚己酉
冬

○至正庚寅十月予遊錢唐過四壁山中與青城山樵
遇出示予古劍乃其先公雍國所遺也予爲樵作古
劍歌以歌之

古劍古劍元非鏡亦非干將與鏌鋁自從混沌鑄成
來出鞘入鞘何生滅輝天燠地不須磨肅氣稜稜凜
霜雪是以曾將破敵□采石江頭建勲業海晏塵清

歌太平瑤匣藏之在巖穴或時拈出與人看千古萬古欽猛烈野人鄧羽

○吾友虞勝伯隱居南山讀書畊釣不求人識所與游者皆巖穴之士也其先丞相雍國公忠義立朝具在史冊所佩古劍以貽子孫代不乏賢而餘風遺烈猶未泯也至正乙巳歲勝伯自山中來命予賦此劍爲虞相古劍歌與勝伯歌以發其所蘊云匡廬陳惟寅虞山人何入城訪我衡門下要作古劍行云是雍公所遺之古劍采石江頭大破完顏兵匣藏累世不敢動忽然光怪夜夜蛟龍鳴憑軒拔鞘自起舞皎如月

下秋霜明橫磨泰山石直斬東海鯨何不獻書見天子快意一掃風塵清吁嗟此劍亦神物又於堪也同垂萬古名

○雍國丞相虞公古劍一具今藏其孫勝伯家毘陵倪元鎮匡廬陳維寅旣作歌詩詠之且要予同賦焉秦

約

仲文

雍公古劍射日星鍊冶鑄出秋霜矧寒光耿耿試一掃魑魅罔象都逃形匣藏繡澀不敢動龜鱗虎文驚且竦閱歷星霜三百年社稷山河自茲重雍公磊砢雲夢胸白虹紫電符采同有時呼酒醉踏月浩歌起