

芳塵謂靈運所行處歇止也杖袖也阻風雪言當時也善曰庾闡揚都賦曰結芳塵於綺席楚詞曰泣沾襟而濡袂說文曰蘆船頭也楚詞曰望滌陽兮極浦謝惠連獻康樂詩曰停楫阻風波毛萇詩傳曰弭止也風雲既經時夜永豈

善本作  
起字  
樓期謂却敘前事也茗亭樓高貌善曰謝靈運詩序曰於南山往北山經湖中又序曰南樓中望所遲客點翰詠

新賞開表瑩所疑翰曰翰筆也表書衣也瑩磨也疑謂有所不決善曰謝靈運答惠連詩曰陵關尋

我室散帙問所知摘芳愛氣馥拾藥憐色滋色滋畏沃若

人事亦銷鑠濟曰沃若盛也言草木滋繁則反枯槁人事至盛亦畏銷鑠謂衰散也善曰毛詩曰桑之未落其

子衿怨勿往谷風謂輕薄

良曰子衿谷風皆詩篇名刺風俗輕薄而朋友道絕不相往來善曰毛詩曰青青子襟悠悠我心縱我不往子寧不嗣音又序曰谷風

刺幽王也天下俗共秉延州信無慙仲路諾向曰秉執薄朋友道絕焉

吳季札也心許徐君劍迴挂於壘上子路無宿諾言執信不慙此二人善曰延州信謂挂劍也已見謝靈運廬陵墓下詩論語子曰子

宿諾靈芝望三秀孤筠情所託銑曰靈芝神芝也三秀歲三結實也筠竹箭言

情志託此芝筠之芳堅善曰楚詞曰采三秀於山間王逸云秀謂芝草也竹箭之有筠已見上注韋昭漢書注曰竹皮筠也于貧切

所託已殷勤祇足攪懷人翰曰攪亂也言紀殷勤之心只亂所思之志善曰謝靈運詩

曰猶復惠來章祇足攪余思毛詩曰嗟我懷人今行嘯呼嶮剩外銜思至海濱

濟曰嘯嶮二山名濱崖也善曰孔畢會稽記曰始寧縣西南有嘯嶮他乎切

嶮食證切覲子杳未儻士款睇在何辰良曰杳遠儻見

于遠未能相見款視知在何時善曰孔安國尚書曰儻見也字林曰款誠也意有所欲也廣雅曰睇見也雜珮雖

可贈疏華竟無陳向曰雜結也言結芳草為珮折疏麻之華以贈離居竟無陳謂無所寄善曰毛詩

曰知子之來之雜珮以贈之疏華瑤華也已無陳心惰勞

見謝靈運越嶺溪行及南樓望所遲客詩

旅人豈遊遨幸及風雪霽青春滿江臯銑曰怕憂也羈旅在

此非為遊遊但避風雪爾霽晴也臯江曲也善曰毛詩曰中解

心惰惰說文曰霽雨止也楚詞曰青春爰謝又曰馳騫乎江臯

一

一

一

纜候前侶還望方鬱陶

翰曰纜繼船索鬱陶哀思也言辭

思也善曰謝靈運相送方山詩曰解纜及流潮又訓惠連詩曰幽居復鬱陶

煙景若離遠末響寄

瓊瑤

濟曰言煙景離隔相去既遠後可附音信也投我木桃報之瓊瑤謂書也善曰瓊瑤謂玉音也

王徵君

疾養

徵

銑曰此詩被徵不

徵善本

窈藹瀟湘空翠澗澹無滋

良曰窈藹幽靜貌瀟湘二水名翠澗色言此澗水澹然無滋味

善曰窈藹深遠之兒杜育萍賦曰懷豐穰之滋潤

寂歷百草晦欬吸鷓鴣悲

向

寂歷閑曠貌晦闇也欬吸猶俄頃鷓鴣鳥名悲鳴也善曰寂歷彫疎貌說文曰晦盡也謂彫盡也一曰毛萇詩傳曰晦昧也凡草木華實榮茂謂之明枝葉彫傷謂之晦欬

吸疾貌楚詞曰鷓鴣嘲晰而悲鳴

清陰往來遠月華散

前墀鍊藥矚虛幌汎瑟卧遙帷

銑曰清陰日也墀階矚對幌窓也汎瑟謂撫瑟

也遙遠也惟謂山中也善曰前墀已見上文說文曰鍊化金也鍊與練古字通又集略曰幌以帛萌窓也文賦曰同朱絃之清汎朱絃瑟絃也

水碧驗未黷金膏靈詎緇

翰曰水碧水玉也與金膏並仙藥其靈驗未可

得而緇黷緇漆也善曰水碧已見上文蒼頡篇曰黷垢黷也穆天子傳河伯曰示汝黃金之膏毛萇詩傳曰緇黑色也

北

渚有帝子蕩漾不可期

濟曰北渚謂所居之北也帝子娥皇女英蕩漾言隨波上下不可與

之結期善曰楚詞曰帝子降兮此渚目眇眇兮愁予所籍詠懷詩曰蕩漾焉可能也

悵然山中暮懷

痾屬此詩

良曰悵然失志貌言失志山中抱其痾疾而屬縹此乎山中又曰抒中情而屬詩

索太尉

從

淑

向曰為御史中丞時從宋高祖拜廟并祭南郊之作

宮廟禮哀敬粉邑道嚴立

銑曰禮祭之法盡哀致敬漢豐邑有粉社立遠也宋漢之

子孫故祭粉社之道可敬而遠善曰顏延年拜陵廟詩曰哀敬隆祖廟粉粉榆社也漢書曰高祖禱豐粉榆社說文曰之幽遠也謂神道幽

恭絜由明祀肅駕在祈年

翰曰恭絜謂敬而祭絜清也祀祭祈求也言郊

天求明年之穀善曰毛詩曰敬恭明祀又曰祈年孔風

詔徒登季月戒鳳藻行川

濟

詔徒謂告衆也季月九月也鳳鳳蓋也藻文教也言鳳蓋散文彩於所行之川善曰孔安國尚書傳曰登升也羽獵賦曰立冬季月鳳

所行之川

善曰孔安國尚書傳曰登升也羽獵賦曰立冬季月鳳

皇車名甘泉賦曰乃登鳳皇兮翳華之行川所行之川也行猶道也

**雲旆象漢徒宸網擬星** 懸心 良曰旆雲旗也言侍從部伍象天漢迴移也宸網謂天子車上

星魯靈光殿賦曰浮柱岧嶸以星懸 朱擢麗寒渚金鏐 賦曰天畢前驅薛綜曰畢網也象畢

**映秋山** 向曰擢憶竿也鏐馬飾也麗映謂照曜也寒渚秋山所遊 冠也高廣

**羽衛藹流景綵吹震沈澗** 衛天子也藹映也 流景日也綵吹綵衣人吹簫管震動深澗也

**京國履藉鑑都堙** 籍謂聽斷之書鑑視也視都堙之冤屈也 善曰禮記曰天子五年一巡狩命大師陳詩以

**王律邑頌被丹絃** 善曰沈約宋書曰調金石有一定之聲故造鍾磬者先律調之然後施之於楛懸司馬彪

**文軫薄桂海** 文車同軌尚書曰外薄四海孔安國曰薄迫也言至海也南海有桂

**聲教燭冰天** 濟曰軫車也薄迫燭照也桂海南極冰天北極也 故云桂海上林賦曰經乎桂林之中過乎泱泱之野尚書曰朔南暨

**恩渥浹下筵** 良曰頌布也上笏謂大夫之爵言天子和澤布及 積冰高誘曰北方寒冰所積因為名積冰也

**和惠頌上笏** 侯以象顏延年觀北湖田牧詩 幸侍觀洛後豈慕巡河前 曰溫渥及輿隸和惠屬後筵

**未宣** 銑曰沫已也言我服天子道義無已雖舒展歌詩未能宣其 詞曰展詩兮會舞玉逸曰展舒 也言舒展詩曲作為雅樂者也

**謝心祿遊莊** 維黃魚雙躍出躋于壇化為黑玉孝經 鈞命決曰舜即位巡省中河錄圖授文

**服義方無沫展歌殊** 肅船出郊際徒藥 善本作 藥字

**逗江陰** 翰曰肅敬船也徒藥 行藥也逗止也江陰江

二八段三十一

廿三

北岸 善曰楚詞曰乘舲舳余上沅兮齊吳榜以擊汰王逸曰舲舳船窗牖也徒樂行樂也說文曰逗止也 翠山方藹

藹青浦正沈沈 善曰上林賦曰沈沈隱隱 涼葉照沙

嶼秋榮冒水潯 濟曰嶼水中山也秋葉黃故云照冒覆也潯水畔也 善曰劉涓子林吳都賦注曰嶼海中

州上有山石也說文曰潯水傍潯也 風散松架險雲鬱石道深 濟曰松橫生

松架益危雲繫則山路增幽也 善曰松枝可以為架故因謂之架焉 靜然 善本作 鏡 縣野四

睇亂曾岑 濟曰鏡睇皆視也縣遠曾高也岑峯也言四面視高岑遠野而亂於目 善曰莊子曰靜默可以補病穀

氣清知鴈引露華識媛音雲裝信解黻

煙駕可辭金 良曰氣清露華謂秋時則鴈度媛音稍哀也雲裝可解黻辭榮以從之 善曰雲裝雲衣也蒼頡

始整丹泉術 善曰絳綬也黻與絳通煙駕煙車也金金印也言見此仙道

終覲紫芳心 向曰整信也丹泉丹巒之泉飲之不死紫芳紫芝之

飲丹巒之泉外國圖曰負丘有赤泉飲之不老紫芳紫芝之紫芝也鄒潤南遊仙詩曰紫芝可紅數丹泉激陽瀆 行光自容

裔無使弱思侵 銑曰神不滅曰行光裔裔自在貌弱思謂俗

害 善曰楚辭曰雲旗兮雷驚儵忽兮容稟

### 鮑參軍行 昭

豪士枉尺璧宵人重恩光 翰曰豪士權勢之人在盈尺之

小人重禮遇之恩光也 善曰呂氏春秋傳曰文王飾其辭令幣帛

以禮豪士以璧禮賢已見上文淮南子曰聖人不貴尺璧春秋孔演

圖曰宵人之世多飢寒宋均曰宵猶小也鄭玄毛 徇義非為利

詩箋曰為龍為光言天子恩澤光曜被及者也 徇義非為利

執羈輕去鄉 濟曰屈身從物曰徇節士徇義不求利也執羈謂

義則俗謂之君子又曰小人則以身殉利士則以身 孟冬郊祀

殉名禮記曰執羈勒而徒勒音的去鄉已見上文 孟冬郊祀

月殺氣起嚴霜 良曰十月郊祀以報農稔也殺氣寒氣也

曰仲秋之月殺氣浸盛陽氣曰 戎馬粟不煖軍士冰為漿

衰楚詞曰冬又申之以嚴霜 戎馬粟不煖軍士冰為漿

向曰不煖猶不煖軍士皆以冰為漿 晨上城臯坂磧礫皆

羊腸

向曰城阜坂名磧礫小石也羊腸言坂勢屈曲善曰薛綜

氏春秋注曰羊腸

其山盤紆似羊腸寒陰籠白日太谷晦蒼蒼

善曰寒陰籠白日太谷晦蒼蒼善曰夏侯湛歎秋賦曰陰籠景

而下翳曹植贈白馬王詩曰太谷何寥廓山樹鬱蒼蒼爾雅曰霧謂

之晦郭璞曰蒼蒼昏冥也息徒稅征駕倚劍臨八荒

善曰息徒稅征駕倚劍臨八荒善曰徒眾稅舍倚

佩劍視八荒也善曰嵇康贈秀才詩曰息徒蘭圃法言曰仲尼之

駕稅矣宋王大言賦曰方地為輿負天為蓋長劍耿介倚天之外甘

泉賦曰八荒鶴鵬不能飛玄武伏川梁

濟曰鶴鵬鳥也

協今方國諧鶴鵬不能飛玄武伏川梁玄武龜也言寒

不能飛伏於川梁之下善曰樂緯曰鶴鵬狀似鳳皇身禮戴信嬰

仁膺智貞義宋均曰身禮質赤色思玄賦曰玄武縮於殼中兮騰蛇

蛇而自糾鍛翻由時至感物聊自傷堅儒守一經未足

識行藏

良曰識殘也殘翻自喻也由時謂雪霜之時也言感此

人同安足以逢行蓋之理善曰淮南子曰飛鳥鍛羽許慎曰鍛殘

羽也古詩曰感物遠所思漢書高祖曰堅儒幾敗乃公事韋昭曰堅

猶人也論衡曰能論一經為儒生論語子謂顏淵曰用之則行捨之

則藏唯我與爾有是夫

休上人別

向曰沙門惠休姓湯氏上人則沙門之尊稱

西北秋風至楚客心悠哉日暮碧雲合佳人殊

未來

銑曰西北曰不周風楚客屈原也悠哉失志自碧雲青雲

也佳人謂所思友人善曰魏文帝秋胡行曰朝與佳人

期日夕殊不來露彩方泛豔月華始徘徊

善曰泛濫浮光貌善

月照高樓流光正徘徊寶書為君掩瑤琴詎能開

善曰寶書真經也

至無與披翫也瑤琴玉琴也言無人能開匣而彈善曰道學傳曰

夏禹撰真靈之玄要集天官之寶書書以南和丹縉封以金英之函

檢以玄都之印相思巫山渚悵望陽雲臺

濟曰巫山陽臺皆楚地名以神

女喻朋友也相思悵望皆憂煩貌善曰高唐賦曰妾在巫山

之陽蔡邕詩序曰暮春宿河南悵望子虛賦楚王乃登雲陽之臺

鑪絕沈燎綺席生浮埃

善曰高唐賦也鑪香鑪言皆沈滅而

不薰燎宴樂之席皆生塵埃

善

曰鑪重鑪也取其芬香故加之膏燭而無燄故謂

之沈西京雜記鄒陽酒賦曰綃綺為席犀璠為鎮桂水日千里

因之平生懷

向曰桂水水名曰千里謂流急言因此急流寄平生懷抱善曰言因桂水以通情也桂水已見上

文李陵詩曰浮雲日千里洛神賦曰託微波而通辭鍾會懷士賦曰記遠念於興波

六家文選卷第三十一



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, P.O.C.

六家文選卷第三十二

梁昭明太子撰

唐五臣注

崇賢館直學士李善注

騷上

離騷經一首

屈平

銑曰史記云屈原字平仕楚為三閭大夫上官靳尚妬其才能譖毀之王乃流屈原於江

南不知所訴乃作離騷經離別騷愁也言已遭放逐離別愁苦猶陳正道以諷諫也上述唐堯下序桀紂以香草善鳥龍鳳以譬忠貞君子以靈脩美人以喻於君以臭草惡禽虺風雲霓比小人援天引聖終不見省遂赴汨淵而死

王逸注

序曰離騷經者屈原之所作也屈與楚同姓仕於懷王為三閭大夫同列大天上官

靳尚妬害其能共譖毀之王乃流屈原原乃作離騷經不忍以清白久居濁世遂赴汨淵自投而死

### 帝高陽之苗裔兮

翰曰帝顓頊高陽氏言我與楚俱高陽氏之苗裔逸曰苗胤也裔末也高陽顓頊有

天下之號也帝繫曰顓頊娶于滕隍氏女而生老僮是楚先其後熊繹事周成王封為楚子居於丹陽其孫武王求尊爵於周周不與遂僭號稱王始都於郢是時生子瑕受屈為客卿因胤未之子孫思深而義厚也

朕皇考曰伯庸濟曰朕原自稱也古人質與君同稱朕皇美也父死後稱之曰考伯庸原名逸曰朕我也皇美也父死稱考詩曰既右烈考伯庸字也屈原

言我父伯庸體有美德以忠攝提貞于孟陬兮良曰太歲攝楚世有令名以及於已

惟庚寅吾以降向曰庚寅日辰也提孟始貞正也于猶於也

惟庚寅吾以降降下也言我以攝提歲正月庚寅日下母之體是得陰陽中正之氣

初度兮肇錫余以嘉名曰之日下

皇鑒揆余于字初度兮肇錫余以嘉名曰皇考揆度肇始錫賜嘉善也言我父鑒度我初生之法度皆合天地

中正始賜我善名逸曰皇皇考也覽觀也揆度也肇始也錫賜也嘉善也言已美父伯庸觀我始生年時度其日

### 字余曰靈均

翰曰禮始生三月父親名之既冠而字之正平則法靈善也均亦平也言父觀我初生時日法度能

正法則善平理故思善應而名之以表其德逸曰正平也則法也靈神也均調也言平正可法則者莫過於天養物均調者莫神於地

高平曰原故伯庸名我為平以法天字我曰原以法地夫人非名分不榮非字不彰故子生父思善應而名字之以表其德觀其志也紛

吾既有此內美兮又重之以脩能濟曰紛盛也內美言內有忠貞外有材藝之遠能

離與辟止兮良曰扈披也言內含天地之美氣又重有絕遠之能與眾異也

秋蘭以為佩汨干余若將不及言為幽也芷

紉細字秋蘭以為佩汨干余若將不及言為幽也芷

兮良曰紉結也蘭草名秋而香佩飾也言已脩身清潔披香草以

也蘭香草也秋而芳佩飾也所以象德言已脩身清潔乃取江離辟

芷以為衣被紉索秋蘭以為佩飾博采衆善以自約束汨去貌疾若

水流也然流去誠欲輔君心汲汲常若不及恐年歲之不吾與得輔於君也朝搴阰之木蘭兮

又恐年忽過不與我相待而身老



夕擘洲之宿莽

翰曰寒取也阝山名擘持也洲水中地也草經冬不死曰宿莽言朝升山取木蘭承陽也

夕入洲持莽順陰也木蘭去皮不死宿莽經冬不凋故屈原取以自喻言讒人困已終不能變易忠貞也

木蘭上事太陽承天度也夕入洲澤取宿莽言已旦起升山采動以神祇自勸誨也木蘭去皮不死宿莽遇冬不枯

不淹兮春與秋其代序翰曰淹久代改序次也言日月漂忽不久時節故其次序數人之年

之零落兮恐美人之遲暮齊曰草木零落言歲晚喻年

老而不早用賢於國無成功也逸曰零落皆墮也草曰零木曰落

而君不建立道德舉賢用士遲晚也美人謂懷王也言天時運轉春生秋殺草木零落歲復盡矣

則年老暮晚而功不成也撫壯而棄穢兮何不改其此

度逸本作不撫壯而棄穢兮何不改此度也良曰撫持也言持

度以從忠正之言盛壯之年廢棄道德用讒邪之言為穢惡之行何不早改此法

倭百草為稼穡之穢讒倭亦為忠直之害也改更也言願君務及在

騁兮來五導夫先路尚曰騏驥駿馬喻賢人言君能任賢

路逸曰騏驥駿馬也以諭賢智言乘駿馬一日可致千里以言任賢智即可至於治也言已如得任用將驅先行願來隨我遂為君導

之道入聖王昔二后之純粹兮固眾芳之所在銑曰二后

王也純美也粹不雜也眾芳喻眾賢也言三王所以有純美之德以眾賢所在故也

同曰粹眾芳喻羣賢也言往古夏禹殷湯周王所以能純美其德而有聲明之稱者皆舉用眾賢使在顯職故道化興而萬國寧也

申椒與菌桂兮豈維紉逸本作夫蕙芷昌改翰曰雜

也椒菌桂皆香木紉結也蕙芷香草也皆喻賢者言禹湯文王雖聖明雜用賢人豈獨任一人而已

乃香菌薰也葉曰蕙根曰薰也紐索也蕙芷皆香草也以喻賢者言禹湯文王雖有聖德猶雜用眾賢以致於化非獨索蕙芷任一人也

彼堯舜之耿介兮既遵道而得路濟曰耿光介大

堯舜所以有光大之稱者能循用大道任其忠良故得萬事之正逸曰耿光也介大也遵循也路正也言堯舜所以能有光明大德之

稱者以脩用天地之道舉何桀紂之昌披兮夫唯捷徑

賢任能使得萬事之正也

以窘步良曰桀紂夏殷失道之君昌披謂亂也捷疾也徑邪道也窘急也言桀紂苦人使亂用捷疾邪徑急步而

理之故身至滅亡逸曰昌披衣不帶貌捷疾也徑邪道窘急也言桀紂愚惑違背天道施行惶遽衣不及帶欲涉邪徑急疾為治故身觸陷阱至

於滅亡惟夫逸本無黨人之偷樂兮路幽昧以險

隘向曰偷苟且也險隘傾危也言小人共為朋黨苟且為樂而不

而不黨偷苟也幽昧不明也險隘論傾危也言已念彼讒人相與

朋黨嫉妬忠直苟且偷樂不知君道不明國將傾危以及其身豈

余身之憚殃兮恐皇輿之敗績銑曰憚難皇君也敗績

外咎諫爭者恐君行事之失崩壞先王之功逸曰憚難也殃咎也皇

君也輿君之所乘也以論國也績功也言我欲諫爭者非難身之被

殃咎也但恐君國傾忽奔走以先後兮及前王之踵

危以敗先王之功武翰曰踵繼武迹也言欲忽然奔走先後以為輔翼者異及先王

已急欲奔走先後以輔翼君者異及先王之德繼續其迹而庸其基

也奔走先後四輔之職也詩曰予聿有奔走予聿有先後是之謂也

全不察余之中情兮反信讒而齊怒濟曰荃香草也喻君齊同也

君不觀察我之中誠反信讒人與之同怒於我逸曰荃香草也

諭君也人君被服芬香故以香為諭惡數拍斤尊者故變言荃也齊

疾也言懷王不徐察我忠余固知寒寒之為患兮忍而

信之情反信讒言而疾怒不能舍也良曰寒寒言貌舍止也言我固知直言之為已患

貌也易曰王臣寒寒匪躬之故舍止也言已忠言寒言指九天以

寒言諫君之過必為身患然中心不能自止而不言也為正兮夫唯靈脩之故也向曰九陽數謂天也靈神脩長

也故以喻君言我指天欲為君行正平之道而君不用我故將欲自

盡逸曰指語也九天謂中央八方也正平也靈神也脩遠也能神

明遠見者君德故以諭君言已將陳忠策內慮之心上初既與余

指九天告語神明使平正之唯用懷王之故欲自盡也成言兮必後悔遜而有佗銑曰初始成平悔改遜移也言君

移本情而有他志逸曰遁隱也言懷王始信任已與夫夫字夫字

我平議國政後用讒言中道悔恨隱遁其情而有他志離別兮傷靈脩之數化難離別於君但惜君

夫夫字夫字

信讒而數變易 逸曰近日離遠曰別化變也言我竭忠見 余既

過非難與君離別也傷念君信用讒言志數變易無常操也 滋蘭之九畹 遠於今又樹蕙之百畝 濟曰滋益也三十畝曰畹樹蕙也蘭

蕙草喻行也言我雖被斥逐脩行彌多 逸曰滋時也十二畝為畹 樹種也二百四十步為畝言已雖見放流猶種時眾香脩行仁義勤

身自勉朝 暮不倦 畦留夷 夷與褐 揭字 車兮雜杜衡與芳

芷 良曰五十畝曰畦留夷藹車杜衡芳芷皆香草也言積累眾芳 自絮飾其德行 逸曰留夷香草也揭車亦芳草一名芘輿五

十畝為畦杜衡芳芷皆香草名也言已積累眾善以自 絮飾復植留夷杜衡雜以芳芷芬香益暢德行彌盛也 冀枝葉之

後 峻字 茂兮願俟時乎吾將刈 向曰後茂盛貌言我 盛願待成時收刈藏而饗之喻君養賢以時進用而委其成理 逸

曰冀幸也峻長也刈穫也言已種植眾芳幸其枝葉盛長實核成熟 願待天時吾將獲取收藏而成其功也以言 雖萎絕其亦何

君亦宜畜養眾賢以時進用而待仰其治也 傷兮哀畹芳之蕪穢 銑曰萎絕黃落也眾芳喻眾賢也言

草為霜露所傷而落雖如是於我亦何能傷但恐眾賢志士見而是 蕪穢不自脩也 逸曰萎病也絕落也言已所種芳草當刈未刈

有霜雪枝葉雖萎病絕落何能傷我乎哀惜眾芳摧折枝葉蕪穢 而不成也以言已脩行忠信冀君任用而遂斥棄則使眾賢志士失

其行 眾皆竟進以貪婪 含力兮憑不厭乎求索 翰曰 也言眾在朝者皆竟為進趣貪婪財利在身雖滿不知厭足復為求

索 逸曰競並也愛財曰貪愛食曰婪憑滿也楚人名滿為憑言在 位之人無有清絜之志皆並進取貪婪 羌內恕已以量人兮

各與 善本 心而嫉妬 濟曰羌乃也言貪婪之人乃內恕於已 以量度他人謂與已同貪若否則各生

嫉妬之心讒譖之使不得進用 逸曰羌楚人語詞也以心揆為恕 量度也害賢為嫉害色為妬言在位之臣心比貪婪內以其志恕度

他人謂已用不同則各生嫉妬 忽馳騫以追逐兮非余心 之所急 良曰忽急也言眾人急於勢利而奔走非我所急也我所

求財利也故非我心之所急務 老冉冉其將至今恐脩名 眾急於利我獨急於義者也 之立 向曰冉冉漸漸也立成也言我之年漸漸將至恐脩理

冉而行我之衰老將以速至恐 脩身建德而功不成名不立也 朝飲木蘭之墜露兮夕餐

朝飲木蘭之墜露兮夕餐

朝飲木蘭之墜露兮夕餐

朝飲木蘭之墜露兮夕餐

朝飲木蘭之墜露兮夕餐

朝飲木蘭之墜露兮夕餐

朝飲木蘭之墜露兮夕餐

朝飲木蘭之墜露兮夕餐

朝飲木蘭之墜露兮夕餐

秋菊之落英

銑曰英花也飲香木之露食秋菊之花者取其香

隴露吸正陽之津液暮食芳菊之落英

言吞陰陽之精藥動以香淨自潤澤

練要兮長頤

呼頤感乎亦何傷

苦亦何傷於我頤頤不飽貌

言已飲食好美中心簡練而合道要雖長頤頤飢而不飽亦無所傷

病擘木根以結莖兮貫薜荔之落葉

荔香草薜荔花心也言我持木之本佩結香草拾其花心以表已之忠

信已施行常擘木引堅據持根本又貫累

胡繩之纒纒

此香木以自比結索其香草以約束於已也

夫前脩兮非世

俗之所服

雖不周於今之人兮願依彭咸之遺則

咸殷賢大夫諫其君不聽自投水而死遺餘也則法也言已所行忠

信雖不合於今之人欲願依古之賢者彭咸餘法以自率厲也

長太息以掩涕兮哀民

生之多艱

朝諝而夕替

又申之以攬茝

亦余心之所善兮雖九死其猶未悔

結束以執貞節

帶佩衆香行以忠正之故也然猶復引芳茝以自結束執志彌篤也

亦余心之所善兮雖九死其猶未悔

良曰九數之極也言忠信貞潔

我心所善以此遇害雖九死無一生未足悔恨逸曰悔恨也言已  
履行忠信執守清白亦我心目中之所美善也雖以見過支解九死終  
不悔恨也**怨靈脩之浩蕩兮終不察夫民**逸本作人心**心**浩蕩

法度壞貞言我怨君法度廢壞終不察眾人悲苦逸曰靈脩謂懷  
王也浩猶浩浩蕩蕩猶蕩蕩無思慮貌也言已所以怨恨於懷王者以  
其用心浩蕩驕放放恣無有思慮終不見省察萬人善惡之心故朱紫相亂國將傾危也**眾女嫉余之蛾眉**

**兮諛諛角謂余之**逸本作善淫**善淫**翰曰眾女論諛臣也蛾眉  
毀也言諛邪之人妬我忠直皆譖毀之謂我善為淫亂逸曰眾女  
謂臣眾也蛾眉好貌諛謂毀也諛音啄猶譖也淫邪也言眾女嫉妬  
蛾眉美好之人譖而毀之謂之善淫不可信

**固時俗之工巧兮**  
也猶眾臣妬嫉忠正言已淫邪不可任也

**側規矩而改錯**會故濟曰側背也規矩法則也錯置也言  
妄置其妙敗材木而不堅固諛佞之人巧為言語離聖人之法亦必  
敗國危政逸曰側背也圓曰規方曰矩錯置也言今時之工才知

**以追曲兮競周容以為度**良曰周合也言背繩墨之直而  
巧於言語背違先聖之法以意妄造必亂政化危君國也背繩墨  
當代以取容媚不依法度則國亡矣逸曰追隨也繩墨所以正  
者周合也度法也言百工不隨繩墨之直道隨從曲木屋必傾危

**忤余侘加僚**丑**兮吾獨窮困乎此時也**向曰忤鬱憂  
也侘僚失志貞言我憂思而失志者以不能隨代求容媚固獨窮困  
於當時逸曰忤憂貌也侘僚失志貌也侘猶堂堂立貌也僚住也

**寧溘**  
楚人名住曰僚言我所忤侘而憂中心鬱邑悵然住立而失  
志者以不能隨從時俗屈求容媚故獨為時人所窮困也

**死以流亡兮余不忍為此態也**銑曰溘奄也言我寧  
苦然不忍為邪佞之態以自全逸曰溘猶奄也言我寧奄**勢鳥**有之  
然而死形體流亡不忍以忠正之性為邪淫之態也

**不羣兮自刎世**逸本作**而固然**翰曰勢鳥鷹鷂之屬比  
字同羣忠正之士者亦守節不隨俗為諂媚從前代固如是非但於我  
逸曰鷲鷂也謂能執服眾鳥鷹鷂之類也以論忠正言鷲鷂執志剛  
厲特處不羣以言忠正之士亦執分守

**孰異道而相安**誰肯相安哉**何方圓之能周兮夫**  
節不隨俗人自前代固然非獨於今

誰肯相安哉  
逸曰言何所有圓鑿受方枘

而能合者誰有異道而相安邪言忠佞不相為謀也

屈心而抑志兮忍尤而攘詬呼侯良曰抑案尤過攘除詬恥也我所以屈心案志者將欲忍過除其深取誅讒佞清朝廷也

逸曰抑案也尤過也攘除也詬恥也言已所以能屈案心志含忍罪過而不去者欲以除去取辱誅讒佞之人如孔子誅少正卯也

伏清白以死直兮固前聖之所厚厚哀也謂武王伐紂封比干墓者是也

逸曰言士有伏清白之志以死忠貞之節者固乃前代聖王所厚哀也故武王伐紂封比干之墓表商容之間也

悔相道之不察兮延佇乎吾將反

銑曰悔恨相視察審審當若比干伏節死義故長立而望將還國死節也

逸曰悔恨也相視也察審也延長也佇立貌也詩云佇立以泣言已自恨視事君之道不明察當若比于仗節死義故長立而望將欲還反終已之志也

迴朕車以復路兮及行迷之未遠

翰曰迴車復路將還也言我及已迷誤欲迴路也言及旋我之車以反故道及迷已誤欲去之路尚未甚遠也同姓無相去之義故欲還也

步余馬於蘭皋兮馳椒丘且焉止息

濟曰步徐行也澤曲曰皋椒丘丘上高丘而止息以須君命

進不入以離尤兮退將脩吾初服

逸曰步徐行也澤曲曰皋椒丘丘上高丘而止息以須君命

逸曰步徐行也澤曲曰皋椒丘丘上高丘而止息以須君命

將退去脩吾初服潔清之服

逸曰退去也言已誠欲遂進竭其忠誠君不肯納志重遇禍將復去脩吾初服潔清之服

制芰荷以為衣兮集芙蓉以為裳

向曰製裁集合也芰荷水草芙蓉蓮華也言裁合此物而為衣裳以自脩潔也

逸曰製裁也芰荷扶藟也芙蓉蓮華也上曰衣下曰裳言已進不見納猶復製裁芰荷集合芙蓉以為衣裳被服愈潔脩善益明

不知吾其亦已兮苟余情其信芳

高余冠之岌岌兮長余佩之陸離

銑曰言君不知我我亦將止然我情實美岌岌高以異眾

逸曰岌岌高貌陸離參差眾貌也言已懷德不用復高我之冠長我之佩尊其威儀整其服飾以異於眾也

芳與澤其糝糝兮唯昭質其猶未虧

翰曰芳香澤潤也言我有香潤之德雜會於已不得施用唯獨守其明潔之質猶未為自虧損也

也言我外有芬芳之德內有王澤之質二美雜會兼在於已而不得施用故獨保明身無有虧失而已所謂道行則兼善天下不用則獨善其身

忽反顧以游目今將往觀乎四荒濟曰忽疾往去也言已不見明

故疾反顧遠視去觀四荒之外以求知已者逸曰荒遠也言已欲進忠信以輔事君而不見省故忽然反顧而去將遂游目往觀四遠之外以求

賢君也 佩繽紛其繁飾兮芳菲菲其彌章良曰繽紛盛貌

非菲香氣也章明也言我雖去四荒亦整其衣服佩忠信芳香之行彌加明絮 逸曰繽紛盛貌非非猶勃勃也芳香貌也章明也言已雖欲之四荒猶整飾儀容佩玉繽紛而眾

盛忠信勃勃而愈明不以遠故改其行 人生各有所樂兮

余獨好脩以為常 向曰言人性所樂各自不同或好財利或愛邪佞而我獨以脩正直之道為常

逸曰言萬人稟天命而生各有所樂或樂諂佞或樂貪淫我獨好脩正直以為常行雖體解吾猶未變

兮豈余心之何 逸本作懲 銑曰言我執忠貞之心雖遭支懲懼也 逸曰懲艾也言已好脩忠信以為常行雖獲罪支解志猶不艾也

女須之嬋媛兮申 須 嬋媛牽引也申申重也言我行申其罵予 翰曰女須屈原婢也嬋媛牽引也申申重也言我行

也嬋媛猶牽引也申重也言女須見已施行不與眾合以見放流故來牽引數如重誓我也 曰鯀 古本反逸 嬋

胡直以方 逸本作身 終然天平羽山之野 濟曰此女須之言也嬋媛也早死曰天絲禹父堯臣也堯使治水終恨良不用堯命終被殛於羽山之澤而早死焉言原不承君意亦將遇害 逸曰曰女須詞也鯀堯臣也帝繫曰顛頭後五葉而生鯀好音輕恨也蚤死曰天言堯使鯀治洪水嬋媛自用不順堯命乃殛之於羽山死於中野女須比屈原

於鮫不承君意亦將遇害也 汝何博蹇 逸本作而好脩兮 紛獨有此姱節 向曰須數諫原云汝何博蹇古道於蹇難之也 好脩直節獨為姱大之行 逸曰女須數

室兮判獨離而不服 銑曰資葦蒹皆惡草以喻讒佞判別也須言眾人皆體資葦之行盈滿於

眾不可戶說兮孰云察余之中情 翰曰屈原遭姊之

可明到戶說於人誰能察我情之是非乎 逸曰屈原外困羣僚內

被姊詈知時莫識言已心志所執不可戶說人告誰當察我中情之

善 世竝舉而好朋兮夫何榮獨而不予聽 濟曰榮

世俗之人並相進舉以為朋黨而我忠耿孤獨誰肯聽我而用之

逸曰榮孤也詩曰哀此榮獨予我也言時俗之人皆行佞偽相朋黨

並相薦舉忠直之士孤榮特 依前聖之節中兮喟憑心而

獨何肯聽用我言而納之也 歷茲 良曰中得也喟歎憑滿歷行也言我依前代聖賢節度而不

所言皆依前代聖王之法節其中和喟然舒 濟沅湘以南征

憤懣之心歷前代成敗之道而作此詞者也 兮就重華而陳辭 向曰沅湘江水名重華舜也葬江南言

行就舜以陳說之 逸曰沅湘水名也重華舜名也帝繫曰舜叟生

重華是為帝舜葬於九疑山在於沅湘之南言已依聖王法而行不

容於俗故欲度沅湘之水南行就舜陳 啓九辯與九歌兮夏

詞自說稽疑聖帝翼聞秘要以自開悟 康娛以自縱 太康娛樂自縱而墜 逸曰啓禹子也九辯九歌

禹樂也言禹平治水土以有天下啓能承志續叙其業育養品類

九州之物皆可辯數九功之德皆有次叙而可歌也左傳曰六府三

壆謂之九功九功之德皆可歌也謂之九歌水火金木土穀謂之不

顧難以圖後兮五子用失乎家巷 翰曰圖謀也言太

不顧禍難以謀其後故使五弟失尊位家於閭巷 逸曰圖謀也言

夏太康不遵禹啓之樂而更作淫聲放縱情欲以自娛樂不顧患難

不謀後業卒以失國兄弟五人家居閭巷失尊位也書序 羿淫遊

曰太康失國昆弟五人須于洛汭作五子之歌此逸篇也 以佚田兮又好射夫封狐 濟曰羿夏之諸侯淫佚田獵

其國 逸曰羿諸侯也田獵也封狐大狐也言 固亂流其鮮終

弄為諸侯荒淫遊戲以佚田獵又射殺大狐 兮浞 角仕 又貪夫厥家 良曰浞寒浞羿相也厥其家妻也言

淫之行故為足弑其身貪取其妻以亂易亂故其鮮終 逸曰浞寒

浞羿相也厥其也婦謂之家言羿因夏衰亂代之為政娛樂田獵不

恤人事信任其浞使為國相浞行媚於內施賂於外樹之許隱而專

其權勢羿田將歸使家臣泉逢蒙射而殺之貪取其家以為妻也弄

以亂得政身即滅 澆 弔 身被服疆圉兮縱欲而不忍

亡故言鮮終也 向曰澆寒浞子也疆圉多力故肆情縱欲不忍其諫

以殺夏后相 逸曰澆寒浞子也強圉多力也縱放也言浞取羿妻



而生澆強梁多力縱放其情 日康娛而自忘兮厥首用夫

不刃其欲以殺夏后相也 顛隕 魏曰康安墜也言澆殺夏后相日安娛樂忘其過惡卒為

上下曰顛隕墜也言澆既殺夏后相安居無憂日作淫樂忘其過惡

率為相子少康所誅其首顛隕而墮也論語曰羿善射奭盪舟俱不

得其死然自此以上拜 夏桀之常違兮乃遂焉而逢殃

澆寒泥事皆見於左傳 夏桀之常違兮乃遂焉而逢殃

翰曰桀夏亡王也言常背天違道乃遂逢殃各為湯所誅 逸曰殃

咎也言夏桀上背於天道下逆於人理乃遂以逢殃各為湯所誅

滅 后辛之菹醢兮殷宗用而不長 濟曰辛紂之亡

言紂無道殺比干醢梅伯武王伐之殷宗遂絕不得久長 逸曰辛

紂之亡王紂名也藏菜曰菹肉醬曰醢言紂為無道殺比干醢梅伯

武王把黃鉞行天罰 湯禹儼 嚴本作 而祇敬兮周論道

殷宗遂不得久長也 湯禹儼 嚴字 而祇敬兮周論道

而莫差 良曰言湯禹周文皆嚴肅祇敬論議道德無有差殊故

湯夏禹周之文王受命之君皆畏天敬賢論議 舉賢而授能兮

循 逸本作 繩墨而不頗 向曰言文王舉賢用能循先聖法度

逸曰頗傾 也言三王選士不遺幽陋舉賢用能不顧左右循用先聖

法度無有傾失故能綏萬國安天下也易曰無平不頗 皇天無

私阿兮覽民 逸本作 德焉錯故輔 良曰輔佐也言皇天無

之中有道德者因置以為君使賢者佐而成之 逸曰竊愛為私所

佑為阿錯置也輔佐也言皇天神明無所私阿觀萬人之中有道德

之者因置以為君使賢輔佐成其志也故 夫維聖哲以茂行

兮苟得用此下土 翰曰哲置苟誠也下土天下土也言人有

逸曰哲智也茂盛也苟誠也下土謂天下也言天下之所立 瞻前

者獨有聖明之知盛德之行故得用事天下而為萬人之主 而顧後兮相觀民

逸本作 之計極 濟曰相視計謀極窮也

亡偏觀萬民忠佞之謀足以窮其姦邪 逸曰顧視也相視也計謀

也極窮也言前觀禹湯之所以興顧視桀紂之所以亡足以觀察萬

人忠佞之謀 夫孰非義而可用兮孰非善而可服

孰誰服用也言人臣誰有不義不善而可任用者乎 逸曰服服事

也言人臣誰有行非義而不可任用誰有不行信義而可服事者乎

言人非義則德不 立非善則行不成 陪 答 余身而危死兮覽余初其猶

立非善則行不成 陪 答 余身而危死兮覽余初其猶

立非善則行不成 陪 答 余身而危死兮覽余初其猶

立非善則行不成 陪 答 余身而危死兮覽余初其猶

立非善則行不成 陪 答 余身而危死兮覽余初其猶

立非善則行不成 陪 答 余身而危死兮覽余初其猶

立非善則行不成 陪 答 余身而危死兮覽余初其猶

立非善則行不成 陪 答 余身而危死兮覽余初其猶

立非善則行不成 陪 答 余身而危死兮覽余初其猶

立非善則行不成 陪 答 余身而危死兮覽余初其猶

立非善則行不成 陪 答 余身而危死兮覽余初其猶

立非善則行不成 陪 答 余身而危死兮覽余初其猶

立非善則行不成 陪 答 余身而危死兮覽余初其猶

立非善則行不成 陪 答 余身而危死兮覽余初其猶

立非善則行不成 陪 答 余身而危死兮覽余初其猶

立非善則行不成 陪 答 余身而危死兮覽余初其猶

立非善則行不成 陪 答 余身而危死兮覽余初其猶

立非善則行不成 陪 答 余身而危死兮覽余初其猶

立非善則行不成 陪 答 余身而危死兮覽余初其猶

立非善則行不成 陪 答 余身而危死兮覽余初其猶

立非善則行不成 陪 答 余身而危死兮覽余初其猶

立非善則行不成 陪 答 余身而危死兮覽余初其猶

立非善則行不成 陪 答 余身而危死兮覽余初其猶

立非善則行不成 陪 答 余身而危死兮覽余初其猶

立非善則行不成 陪 答 余身而危死兮覽余初其猶

立非善則行不成 陪 答 余身而危死兮覽余初其猶

未悔向曰帖危也言危身危行所以將死今觀我之初志終意行猶未為悔 逸曰帖猶危也言已正言危行身將危亡上觀

初代仗節之士我志所樂終不悔恨

不量鑿而正杓 鑿曰量度也鑿木孔杓入孔之木言工不度鑿之正方而安其

醴不固而木破矣 不固而木破矣且不量君賢愚竭其忠信則被罪過而身殆也自前

醴龍逢梅伯是也 會歎許歎 余鬱鬱悒悒 兮哀朕時之

不當翰曰言累益歎歎而憂思有哀我不值明聖之君屬昏闇之

自哀生不當舉賢之時而值擊 擊逸本作 如如 蕙以掩涕兮 霑余

襟之浪浪平濟曰茹臭也蕙香草以喻忠貞之心也言已自傷

之不以悲故而失義也 逸曰茹柔與也霑濡也衣皆謂之襟浪浪

流貌也言自傷放在山澤心悲泣下霑濡我衣浪浪而猶引取柔與

香草以自掩拭不以悲故失仁義也 跪敷衽以陳辭兮耿吾既得此中

正駟玉虬以乘鸞鳥 兮溘苦 埃風余上征良曰敷

也言我見上桀紂行惡以亡中知龍逢比干執履忠直以醢乃長跪

布任陳辭訴於天明我得比干中正之道精合真人神與化遊故得乘

龍鳳掩塵而上征虬龍也鸞鳳類溘奄也 逸曰敷布也耿明也言

已覩禹湯文王脩德以興天下見羿澆桀紂行惡以亡中知龍逸比

干執履忠直身以菹醢乃長跪布衽俛首自省念仰訴於天則中心

的明此中正之道情合真人神與化游故設乘雲駕龍周曆天下以

慰已情緩憂思也有角曰龍無角曰蚪鸞鳳皇別名也山海經曰鸞

身有五采溘猶奄也埃塵也言我設往行游將乘玉虬駕鳳車掩塵

埃而上征去離 朝發軔於蒼梧兮 夕余至乎懸圃

向曰朝車輪也蒼梧舜所遊懸圃在崑崙山仙人所居言朝夕遠遊

神仙之山 逸曰朝支輪木也蒼梧舜所居懸圃神山也在崑崙之

上淮南言崑崙縣圃雖乃通天言已朝發帝舜之神山也 欲少留此靈環

先 兮曰忽忽其將苴銑曰靈君也 璞門閭也 言我欲少留

果 衰老 逸曰靈以喻君瑣門 鏤也文如連瑣楚王之省閭也言已誠

也 衰老 逸曰靈以喻君瑣門 鏤也文如連瑣楚王之省閭也言已誠

也 衰老 逸曰靈以喻君瑣門 鏤也文如連瑣楚王之省閭也言已誠

我恐日暮年老道德不施欲令日御按節徐行路漫漫其脩遠

望日所望入之山且勿附近冀及盛時遇賢君

兮吾將上下而求索濟曰漫漫遠貌言天地廣大其路漫漫然長遠不可遊遍吾方上下求索

賢人與已同志逸曰脩長也言天地廣大其路漫漫者且飲

余馬於咸池兮摠余轡乎扶桑良曰咸池日所浴也摠結也扶桑日所拂

也飲馬咸池結轡扶桑言遠遊異得延年也逸曰咸池日所浴也摠結也扶桑日所拂

始將行是謂朏明我乃往至東極之野飲馬於咸池與日俱浴以絜已身結我車轡於扶桑以留日行幸得不老延年壽折若

木以拂日兮聊逍遙逸本作以相羊向曰若木在西極

皆遊也言我折取若木之枝擊日御使迴且相羊而遊也逸曰若木在崑崙西極其華照下地拂擊也聊且也須臾相羊皆遊也言已摠結日轡恐不能制年時卒過故復轉之西極折取若木以拂擊日使之還去且相羊而游以俟君命也或謂拂蔽也以若木蔽日使不

得前望舒使先驅兮後飛廉使奔屬銑曰望舒月御飛廉風伯

也月喻清白之臣風喻號令言我使清白之人求賢使風伯奉君命以告天下逸曰望舒月御也月體光明以喻臣清白飛廉風伯也

為號令以諭君命言已使清白之目如望舒先驅求賢使風伯奉君命於後以告百姓

鸞皇為余先戒兮雷師告我以未具翰曰鸞皇靈鳥喻仁智之士雷師喻君言我使仁智之士

先戒百官以適道而君怠墮告我以裝束未具也逸曰鸞俊鳥也皇雌鳳以喻明知之士也雷為諸侯以與君言已使仁知之士如鸞

皇先戒百官將往適道而君怠墮告我嚴裝未具

吾令鳳皇飛騰兮又繼之以

日夜濟曰我欲令鳳皇仁智之士飛行天下以求賢者續以日夜翼逢遇之逸曰言我使鳳皇明知之士飛行天下以求回

志續以日夜翼逢遇之飄風屯其相離兮帥雲霓而來御音逆

風雲霓以喻佞人也御迂言我將求志士欲與共事於君反見邪惡之人相帥與屯結謀迎我使離舊德變節隨邪佞之徒逸曰回風

曰飄飄風無常之風以興邪惡雲霓惡氣以喻佞人御迎也言已使鳳皇往求同志之士欲與俱共事君反見邪惡之人相與屯聚謀欲

離已又遇佞人相帥來迎欲使我變節以隨之

紛總總其離兮班陸離其上

下向曰紛亂也總總猶傳傳也陸離分散也言已遊觀天下但見俗人竟為讒佞傳相聚乍離乍合上下之義紛然散亂而不可知逸曰總總猶傳傳聚貌也班亂貌也陸離分散也言已遊觀

可知天下但見俗人競為讒佞傳相聚乍離乍合上下之義班然散亂

下

而不可知也門人也言已惡讒佞將上訴於天帝使闔人開天門闔人又倚天門望而拒我不得入 逸曰帝謂天帝也闔主門者闔闔天門也言已求賢不得嫉惡讒佞將上愬天帝使闔人開天門闔人又倚天門吾令帝閭闔兮倚闔闔而望予銑曰帝天

時曖曖其將疲本字作罷兮結幽蘭而延佇翰曰曖曖昏闇貌疲極也言時代昏闇周行疲極不遇賢明故結香草自

呼濁而不分兮好蔽美而嫉妬濟曰濁亂蔽隱也言

於白水兮登閼風而綈馬良曰白水神泉也閼風

以流涕兮哀高丘之無女向曰高丘楚山名女神女喻

吾遊此春宮兮折瓊枝以繼佩銑曰溘奄也春宮東方

及榮華之未落兮相下女之可貽青帝舍也見萬物始生

隆乘雲兮求宓妃之所在濟曰豐隆雲師宓妃洛水神

佩纓相以結言兮吾令蹇脩以為理良曰纓佩帶蹇

紛總總其離兮忽言既見宓妃則

言我既見宓妃解佩帶取王結言契令蹇脩為媒以通辭理也 逸

曰纓佩帶也蹇脩伏羲氏之臣也理分理述禮意也言既見宓妃則

而為媒理也伏羲時溥朴故使其臣

紛總總其離兮忽

言我既見宓妃解佩帶取王結言契令蹇脩為媒以通辭理也 逸

曰纓佩帶也蹇脩伏羲氏之臣也理分理述禮意也言既見宓妃則

而為媒理也伏羲時溥朴故使其臣

紛總總其離兮忽

言我既見宓妃解佩帶取王結言契令蹇脩為媒以通辭理也 逸

曰纓佩帶也蹇脩伏羲氏之臣也理分理述禮意也言既見宓妃則

而為媒理也伏羲時溥朴故使其臣

紛總總其離兮忽

緯繡

呼其難遷向曰紛亂也總聚也緯繡乖戾也言將通

忽為乖戾而難移通言而讒人復相聚毀敗令其意一合一離

所居深僻難遷徙也夕歸次於窮石兮朝濯髮乎洧鬼盤銑曰

弱水出處洧盤水名出嶠嶷山夕舍窮石朝沐洧盤言遜世之士遠

趣清絜逸曰次舍也再宿為信過信為次淮南言弱水出于窮石

入于流沙洧槃水名也禹大傳曰洧槃之水出嶠嶷之山言宓妃體

好清絜暮所歸舍窮石之室朝沐洧槃之水遁世隱居而不肯仕

保厥美以驕傲兮日康娛以淫遊翰曰康安淫久也

其美德以驕傲於世日日安樂久遊無意以匡君逸曰倨簡曰驕

侮慢曰傲康安也言宓妃用志高遠保守美德驕傲侮慢日自娛樂

以遊戲無事君之意也雖信美而無禮兮來違弃而改求濟曰

居之人信有美德而不崇禮敬不與事君當違弃此人改求賢者共

同志事君也逸曰違去也改更也言宓妃雖有美德驕傲無禮不

可與共事君來去相弃而更求賢也覽相觀於四極兮周流天乎逸本作

余乃下銑曰言觀視四方之極周遍求賢不得我乃復下來望

望逸曰言我乃復往觀視四極周流求賢然後乃來下

望

望

望

望

望

望

望

望

望

望

望

望

望

魯先我而得之帝譽喻諸國賢君 逸曰高辛譽有天下號也帝繫  
曰高辛氏為帝譽次妃有娥氏女生契言已既得賢智之人若鳳皇  
受禮遺將恐帝譽 欲遠進 逸本  
而無所止兮聊浮遊以

逍遙 良曰言求忠賢不得欲往遠方又兼無所止且浮觀而逍遙  
逸曰言已既求簡狄復後高辛欲遠集他方又無所之故且

遊戲觀望 及少康之末家兮留有虞之二姚 向曰少  
以忘憂也 相之子寒浞殺之夏后相少康奔虞虞姚氏也以二女妻少康有田  
一成有衆一旅能布其德以收夏衆遂滅澆復禹舊績此言遠遊微

隱不遂求賢不得美少康留止而成功是原不欲遠去之意 逸曰  
少康夏后相之子也有虞國名也姓姚氏舜後也昔寒浞使澆殺夏

后相少康逃奔有虞虞因妻以二女而邑於緡有田一成有衆一旅  
能布其德以收夏衆遂滅澆復禹舊績屈原放至遠方之外博求

衆賢索宓妃則不肯見求簡狄又後高辛少康留 理弱而媒拙  
止有虞而得二妃以成顯功也是不欲遠去貌

兮恐導言之不固 銖曰言我欲留聘二姚又恐道理弱於  
少康而媒拙巧辭導引不能堅固使君

回移 逸曰言已欲效少康留而不去又恐 世 逸本作  
濁濁而 人弱鈍達言於君不能堅固復使回移 世 時字

嫉賢兮好蔽美而稱惡 翰曰濁亂也言時代亂濁嫉賢  
良蔽隱美行稱揚邪佞 逸曰

言時濁濁者懷襄二葉不明故羣 閨中既以 逸本無  
下好蔽中正之士而舉邪惡之人 以字 遠遠兮

哲王又不寤 濟曰閨中宮門中也遠深哲智寤覺也言宮中深  
遠視聽難通故哲智之王不能覺察忠佞 逸曰

言難通指語不達自明智之主尚不覺善惡之情高宗殺孝已是也  
何況不智之君而 懷朕情而不發兮余焉能忍而 逸

以闇蔽固其宜也 無而 與此終古 良曰言我懷忠信之情無所啓發安能忍而與  
昏上終古居乎復將遠去 逸曰言我懷忠信

字 亂之情不得發用安能久與此闇 索 瓊茅以筵 廷 筭 專 兮  
亂之君終古居乎意欲復去也 所 華 廷 筭 專 兮

命靈氛為余占之 向曰索取也瓊茅靈草也筵竹筭也楚  
人結草折竹卜曰筭靈氛古之善占者

言取草筭命靈氛使卜占去住之理 逸曰筵小破竹也靈氛古明  
占吉凶者也言已欲去則無所集欲止則又不見用憂懣不知所從

乃取神草竹筵結而折之以卜 曰兩美其必合兮孰信脩  
去留使明知靈氛占其吉凶

而慕之 銖曰曰者靈氛語辭也兩美謂君聖臣忠也言如是則  
必相合孰誰也楚國誰能信明善惡欲脩行忠正慕已

之德者 逸曰靈氛言以忠臣而就明君兩美必合楚國誰  
能信明善惡脩行忠直欲相慕及者乎已宜以時去之也 思九

州之博太兮豈唯是其有女

翰曰靈氛言天下九州之地其寬博豈獨是楚國有

君臣可止乎 逸曰言我思念天下博太豈獨楚國有君臣可止乎

曰勉遠逝而無狐

逸本無狐字

疑乎孰求美而釋女何所獨無芳草兮爾何懷

乎故宇

濟曰靈氛曰但勤力遠去誰有求忠臣而不擇取汝者也懷思也宇居也言何所獨無賢芳之君

也懷思也宇居也言何所獨無賢芳之君

世 逸本

幽昧以眩

曜兮孰云察余之美惡

良曰眩曜惑亂也言當代之君皆闇昧惑亂誰能察我之善惡而用

之乎原以此答靈氛難去之辭也 逸曰眩曜惑亂猶屈原答靈氛曰當時之君皆暗昧惑亂不知善惡誰當察我之善情而用已乎是

難去之意民

逸本作

好

去

惡

其不同兮惟此黨人其

獨異

向曰好愛憎惡也黨鄉黨也言人皆有愛憎之性不同惟楚鄉之人更甚異也 逸曰黨鄉黨謂楚國也言天下萬人之

所好惡其性不同

此楚國尤獨異也

戶服艾以盈要

平兮謂幽蘭其不

可佩

銑曰言楚國家門比戶皆服艾草滿於要帶謂蘭不堪佩帶言皆好讒佞謂忠正不可行於身也 逸曰艾白蒿也盈滿

也言楚人戶服白蒿滿其要帶以為芬芳反用幽蘭臭覽察草

木其猶未得兮豈理貞美之能當

翰曰覽視理玉也言楚人視草木猶

未知香臭之宜豈能辨王之臧否而當之乎玉喻忠貞言忠貞難知也 逸曰察視也理美玉也相玉書言理大六寸其曜自曜照言時

人無能識臧否觀視眾草尚不能別其香臭豈當知玉之美惡乎以為草木易別於禽獸禽獸易別於珠玉珠玉易別於忠佞知人最難

蘇糞壤以充幃

暉

兮謂申椒其不芳

濟曰蘇取充滿也幃香囊言取

糞壤滿香袋而帶之及謂申椒臭而不帶此喻近邪佞遠忠貞 逸曰蘇取也充滿也壤王也幃謂之騰騰香囊也言取糞土以滿香囊

佩而帶之反謂申椒臭而不

欲從靈氛之吉占兮心猶豫

而狐疑

良曰言已欲從靈氛勸去之占則心中狐疑不忍弃忠貞也 逸曰爾女

巫咸將夕降兮懷椒糝而要之

向曰巫咸古神巫也糝米也所以享

神言巫夕從天下來我則懷椒米要而享之以問吉凶也 逸曰巫咸古神巫也當殷中宗之世降下也椒香物所以降神糝精米所以

享神言巫咸將夕從天上下來願懷椒糝要之使筮吉凶

百神翳其備降兮九疑續其

迎

銑曰翳蔽也九疑舜所葬之山嶺眾多與言巫咸得已椒糈

已之志

逸曰翳蔽也續盛貞也九疑舜所葬也言巫咸得已椒糈則將百神蔽日來下舜又使九疑之神紛然近我知已之志

剡剡

其揚靈兮告余以吉故

我去當吉

逸曰皇皇天也剡剡光貌言皇天揚其光靈使百神告我當去尤吉善也

今求矩矱

之所同

求明君

下訪賢臣求法度與已同者因共為治此巫咸之言

而能調

命求合已之賢臣伊尹咎繇之徒相理陰陽而安天下

苟中情

其好脩兮又

聖猶敬承

天道求其匹合得伊尹咎繇力能調和陰陽而安天下

而能調

命求合已之賢臣伊尹咎繇之徒相理陰陽而安天下

苟中情

其好脩兮又

而能調

命求合已之賢臣伊尹咎繇之徒相理陰陽而安天下

而能調

命求合已之賢臣伊尹咎繇之徒相理陰陽而安天下

而能調

命求合已之賢臣伊尹咎繇之徒相理陰陽而安天下

而能調

命求合已之賢臣伊尹咎繇之徒相理陰陽而安天下

而能調

命求合已之賢臣伊尹咎繇之徒相理陰陽而安天下

而能調

命求合已之賢臣伊尹咎繇之徒相理陰陽而安天下

而能調

命求合已之賢臣伊尹咎繇之徒相理陰陽而安天下

而能調

命求合已之賢臣伊尹咎繇之徒相理陰陽而安天下

而能調

命求合已之賢臣伊尹咎繇之徒相理陰陽而安天下

而能調

命求合已之賢臣伊尹咎繇之徒相理陰陽而安天下

而能調

命求合已之賢臣伊尹咎繇之徒相理陰陽而安天下

而能調

命求合已之賢臣伊尹咎繇之徒相理陰陽而安天下

而能調

命求合已之賢臣伊尹咎繇之徒相理陰陽而安天下

而能調

命求合已之賢臣伊尹咎繇之徒相理陰陽而安天下



先鳴兮使夫

逸本無夫字

百草

逸本有為字

之不芳

向曰鸚鵡鳥名秋分

前鳴則草木凋落言我常恐此鳥之鳴使草木不芳香也喻讒臣為言以害忠良矣 逸曰鸚鵡一名買鵠常以春分鳴也言我恐鸚鵡為以先春分鳴使百草華英摧落芬芳不成以喻讒言先使忠直之士被罪過也

愛然而蔽之

銑曰瓊王也偃蹇盛貌以喻德也衆小人也 逸曰偃蹇衆盛貌言我佩瓊玉懷美德偃蹇而衆人愛然而蔽之傷不得施用也

惟此黨人之不亮

惟此黨人之不亮

兮恐嫉妬而折之

翰曰此黨謂楚國也言楚國之人不尚忠信之行恐嫉我正直而必挫折 逸曰信

可以淹留

濟曰續紛亂也淹久也言世亂變易不可往也 逸曰言時俗溷濁善惡變易不可以久留宜速去也

蘭芷變而不芳兮

荃蕙化而為茅

良曰茅惡草以喻

亂君子變為小人忠信化成邪佞 逸曰荃蕙皆香草也言蘭芷之草變其體而不復香荃蕙化而為茅失其本性也以言君子更為小人忠信更

何昔日之芳草兮

今直為此

有蕭字向曰昔芳草為艾者言明智之士皆佯愚也 逸本有也字 逸曰言

往昔芬芳之草今皆直為蕭艾而已以言往日明智之士今皆佯愚

豈其有他故兮莫好脩之害也

銑曰言明智之士佯愚者豈有他故為君不好

脩絮之士而自損害

逸曰言士人所以變直為曲者以上不好用忠正之人害其善士之故

余以蘭為可恃

兮羌無實而容長

翰曰蘭懷王弟也恃怙羌乃也言我蘭為可恃恃乃無實材但容貌長大而已 逸曰蘭懷王少弟司馬子蘭也恃怙也實誠也言我以子蘭能進賢

厥美以從俗兮苟得列

乎衆芳

濟曰言子蘭

俗諂佞苟且列於衆賢之位也 逸曰委弃也言子蘭弃其美質正直之性隨從諂佞苟欲引於衆賢之位而無進賢之心也

椒

子椒也諂淫也椒茱萸以椒而非樟香囊也言子椒專佞而為慢淫似賢而非賢列大夫位在君左右不為忠正之行如茱萸之在香囊

專佞以慢諂

又欲充其佩

音揮良曰

妄充佩帶而無芬芳 逸曰椒楚大夫子椒也諂淫也椒茱萸也似

為楚大夫處蘭芷之間而行淫慢諂諛之志又欲援引

面從不賢之類此使居親近無有憂國之心責之也

既干進

而務入兮又何芳之能祗向曰干求也言子蘭子椒既

人之能敬而舉之 逸曰干求也祗敬也言子蘭子椒苟欲固時

俗之流從從流兮今又孰能無變化 銑曰固此諂佞之

不變節隨時以容身乎 逸曰言時世俗人隨從上化若水之覽

椒蘭其若茲兮又況揭車與江離翰曰子椒子蘭尚

賢而不從俗以自容身 逸曰言觀子椒子蘭變節若此而況眾惟茲佩之可

貴兮委厥美而歷茲外佩眾芳此誠可貴而不遇明君正

其至美而逢此咎也 逸曰歷逢也茲此也言已內行忠正芳菲

菲而難虧兮芬芬逸本作芬至至今猶未沫二貝良曰

也言已芳菲之盛誠難損歇雖遭奔逐至今猶未已也 逸和調

度以自娛兮聊浮游而求女向曰汝同志人也 逸曰

行度執守忠貞以自娛樂 且徐浮游以求同志也及余飾之方壯兮周流觀乎

上下銑曰言脩飾及成壯之時周遍遠觀四方有君臣靈氛既

告余以吉占兮歷吉日乎吾將行翰曰歷選也言靈

令選擇吉辰良曰將行訪賢君也 逸曰言靈折瓊枝以為

兮精瓊靡音張 濟曰羞脯精擣麋屑張糧

膳擣玉屑以為糧取其清絜而延壽 逸曰羞脯也精擣也靡屑也

絜絜以 延年也為余駕飛龍兮雜瑤象以為車良曰飛龍喻

牙也 以比君子之德言我遠遊但駕此道德以為車 逸曰象象牙

也言我駕飛龍乘明知之獸載象玉之車文章雜錯以言德似龍玉

而世俗何離心之可同兮吾將遠逝以自疏向曰離

莫識也 忠佞兩心不可同吾將遠去自疏遠也 逸曰言賢愚異遭吾道

心何可合同知君與已殊志故將遠去自疏而流遁也

夫崑崙兮路脩遠以周流銑曰遠轉也言去楚國轉行

以求所安 逸曰遭轉也楚人名轉為遭言已殺去楚國遠行乃轉至崑崙神明之山其路長遠周流天下以求同志 揚本

有志 雲霓之晡藹兮鳴玉鸞之啾啾 翰曰揚舉也雲霓字 晡藹旌旗蔽日貌玉馬珮也鸞車鈴也啾啾鈴珮之聲言我去國亦

守節度而行 逸曰揚披也晡藹蒼鬱陰貌鸞鸞鳥也以玉作之著於衡和著於軾啾啾鳴聲言從崑崙將遂升天披雲霓

之翁鬱排羣佞之黨羣鳴玉鸞之啾啾而有節度也 朝發朝

於天津兮夕余至今西極 濟曰朝車輪也東極曰天津西極日所入也言朝發東方

夕至西極順天道也 逸曰天津東極箕斗之間漢津也言已朝發天之東津萬物所生夕至地之西極萬物所成動順陰陽之道且亟疾

也 鳳皇紛 翼字 其承旂兮高翱翔之翼翼 良曰言

天道故鳳皇承旂引路飛翔翼翼然扶衛於已 逸曰翼翼敬也旂旗也畫龍蛇為旂翼翼和貌也言已動順天道則鳳皇來隨來隨我車

敬承旂旗高飛翱翔翼翼 忽吾行此流沙兮遵赤水而

容與 向曰流沙西極赤水出崑崙山容與遊戲貌 逸曰流沙沙

遊戲貝也言吾行忽然過此流沙遂循赤水 流沙遵赤水而遊戲雖行遠方動以清絜自洒飾也 麾蛟龍使梁津兮

詔西皇使涉予

銑曰麾招梁橋詔告也西皇少昊也言我招蛟龍使為橋告少昊濟度言能感神獸聖帝

相接 逸曰舉手曰麾小曰蛟大曰龍詔告也西皇帝少皞也涉波也言我乃麾蛟龍以橋西海使少皞渡我動與神獸聖帝相接言能

度萬人 路脩遠以多艱兮騰眾車使徑待 翰曰言遊

路長遠而多險難故令眾車奔騰於邪徑相待言已遊高遠莫能及也 逸曰艱難也騰過也言崑崙之路險用多難非人所能由故令

眾車先使從邪徑以相待也 路不周以左轉兮指西海以

為期 濟曰不周山名言已使語眾車我所行之道當過不周而左

左 逸曰不周山名在崑崙山西北轉行也指語也期會也言已使語眾車我所行之道當過不周山而左行俱會西海之上也過不周

者言行道不合於俗也左轉者 屯余車 逸本有

言若行左乖不與已同志也 千乘兮齊玉

軼大 而竝馳 良曰屯聚乘車也軼車轄也車所以載已言君子

於已所在可馳走 逸曰屯陳也軼轄也言乃屯陳我車前後千乘齊以玉為車轄並馳左右從已者眾皆有玉德宜輔千乘之君也

駕八龍之婉婉兮載雲旗之逶迤 逸本作委移字

向曰八龍八節

之氣也逸長貌言我所往皆與神遊故可御氣為載雲為旗也婉婉美貌逸曰婉婉龍貌言已駕八龍神智之獸其狀婉婉又載雲旗委移而長也駕八龍者言已德如龍可製御抑志而弭節八方也載雲旗者言已德如雲雨能潤施也

**兮神高馳之颯颯**銑曰言我雖御氣乘雲抑志接節徐行以遠自也言已雖乘雲龍猶自抑案弭節徐行高抗志行颯颯而遠莫能逮及也逸曰颯颯

**奏九歌而舞韶兮聊**徐行高抗志行颯颯而遠莫能逮及也

**假日以媮樂**翰曰九歌禹湯樂名韶舜樂名言我之德可輔舜禹以致太平然不遇其時故假借其曰奏此樂以自媮樂而已逸曰九歌九德之歌禹樂也尚書曰蕭韶九成是也言已德高智明宜輔舜禹以致太平奏九德之歌九韶之舞而不遇其時故假日游

**陟外皇之赫戲**平兮忽臨睨計五夫舊

**鄉**濟曰陟升皇天也赫戲光明貌言我升天廷對光曜忽復下視楚國而愁思也睨視也舊鄉楚國也逸曰皇皇天也赫戲光明之貌睨視也舊鄉楚國也言已雖陟崑崙過不周度西海舞九韶外天庭據光曜不足以解憂猶復顧楚國愁且思也

**僕夫**悲余馬懷兮蜷負局

**而不行**良曰僕御懷歸也

**而**升天下見楚國御者悲泣我馬思歸蜷局迴顧而不肯行也此終志不去故辭義自明逸曰僕御也懷思也蜷局詰屈不行貌也屈原

**亂**設去時離俗周天匝地意不忘舊鄉望見楚國僕御悲感我馬思歸蜷局詰屈而不肯行此終志不失以辭自見以義自明也

**已矣**曰

**哉國無人莫我知兮又何懷乎故都**向曰已矣絕望

**故都**無知我之忠正者又何須歸於楚國逸曰已矣絕望之詞也無人謂無賢人也屈原言已矣者我懷德不見用以楚國無有賢人知我忠信之故也自傷之詞也言眾人無

**既莫足與為美政兮**有知已已復何為思故鄉念楚國也

**吾將從彭咸之所居**銑曰言時世之君無道不足共行美政我將自沈於水從彭咸所居之處

**九歌四首**送曰言時世人君無道不足與共行美德善政我將自沈汨淵從彭咸而居處也

**屈平**銑曰楚南郡之邑沅湘之間其俗信鬼好祠作鼓舞以樂諸神原既遭放逐含懷憂恚見俗人祭祀之禮歌舞之樂其辭鄙陋因為作九歌之曲上言事神之敬下寄見黜之情以諷焉九者陽數之極自謂否極取為

**歌名矣**

**十一**

**十一**

**十一**

**十一**

王逸注

序曰九歌者屈原之所作也昔楚南郢之邑其俗信鬼而好祠其祠必作樂鼓舞因爲作九歌

之曲託之以諷諫也

東皇太一

濟曰每篇之目皆楚之神名所以列於篇後者亦猶毛詩題章之類

吉日兮辰良穆將愉愉兮上皇

向曰穆敬愉樂也上皇謂東皇太一也太一星

名天之尊神祠在楚東以配東帝故云東皇 逸曰日謂甲乙辰謂寅卯也穆敬也愉樂也上皇謂東皇太一也言已將脩祭祀必擇吉辰之日齊戒恭敬以宴樂天神 撫長劍兮玉珥 璆鏘鳴兮琳琅 日

玉珥劍鏘也璆琳琅皆玉名以之爲珥鏘然而鳴 逸曰撫持也珥謂劍鏘也劍者所以威不衛有德故撫持之也璆琳琅皆美玉名也鏘佩聲也詩曰佩玉鏘鏘言已供神有道乃使靈巫佩持好劍以辟邪惡垂衆佩周旋而舞動鳴玉玉鏘五音而和且有節度 王

席兮玉瑱

鎮盍將把兮瓊芳

濟曰言已脩潔以瑤爲席枝以爲芳香皆取美潔也 逸曰盍何不也把持也瓊玉枝也言已脩飾清潔以瑤玉爲席美玉爲瑱靈巫何不持乎乃把玉枝以爲香

蕙肴烝兮蘭藉夜奠桂酒兮椒漿 良日以蕙草承夜以蘭藉飯食以桂

置酒中以椒置漿中皆取芬芳也肴肉也蕙蘭皆香草也奠祭也桂椒皆香美木 逸曰蕙肴以蕙草蒸肉也藉所以藉飯食也易曰藉

用白茅桂酒切桂以置酒中也椒漿以椒置漿中也言已供待彌敬及以蕙蒸肴芳蘭爲藉進桂酒椒漿以備五味也 揚枹

兮拊鼓疏緩節兮安歌陳竽瑟兮浩倡

銑曰揚舉也枹

鼓杖也拊擊也疏希浩大也使曲節希緩而安音清歌復陳列竽瑟大倡作樂以極其情 逸曰拊擊也疏希也言膳既具不敢寧處親舉枹擊鼓使靈巫緩節而舞徐歌相和以樂神也 浩大也言已陳列竽瑟大倡作樂以自竭盡也 靈偃蹇兮姱

服芳菲菲兮滿堂

向曰靈謂巫也偃蹇舞貌姱好也非非香也服飾也非非芳貌也言乃使姱好之巫被服盛飾舉足奮袂偃蹇而舞芬芳非非盈滿堂室也 五音紛兮繁

會君欣欣兮樂康

翰曰五音宮商角徵羽之音紛然盛貌繁會言脩潔酒食極陳鼓樂神尚歡欣而降之福自傷忠信事上卒不見明而遭故棄以至危苦也 逸曰五音宮商角徵羽也紛盛貌也繁衆也欣欣喜貌康安也言已重作衆樂合會五音紛然盛美神以歡欣獸飽喜樂則身蒙慶祐家受多福也屈原以爲神無形聲難事易

失然人竭心盡禮則歆其祀而惠降以祉自傷履行行忠誠以事於君不見信任而身放逐以危殆也

雲中君

浴蘭湯兮沐芳華采衣兮若英靈連蹀良曰蘭若皆香草也華采五色也靈巫也躑巨兮既

留爛昭昭兮未央連蹀導引神貌爛光也昭昭明也央極也

言將祭祀之事先使靈巫沐浴蘭芳衣五色之服務其芳潔又飾若英也導引也雲中君使留心於此神光爛然明明無極雲中君雲師

屏翳也逸曰華采五色也若杜若也言已將修饗祭以事靈神乃先使靈巫先浴蘭湯沐香芷衣五采華衣飾以杜若之英以自潔飾

靈巫也楚人名巫為靈子連蹀巫迎神道引貌也既已也留止也爛光貌也昭昭明貌也未央未已也巫執事肅敬奉迎導引神顏貌矜

莊形體連蹀神則歡喜安留見止蹇將憺徒兮壽宮與日

月兮齊光銑曰蹇辭也憺安也壽宮祠神所也神既安樂德又皆欲得壽故名為壽宮也言雲神既至在於壽宮飲饗酒食憺然安

樂無有去意也齊同也光明也言雲神豐隆爵位尊高乃與日月同光明也天雲興而日月暗雲龍駕兮帝服聊翺游兮周章

藏而日月明故言齊光也龍駕今帝服聊翺游周章往來迅疾貌逸曰向曰言神駕雲龍之車為五方帝服翺游周章往來迅疾貌逸曰龍駕言雲神駕龍帝謂五方之帝也服飾也言天尊雲神使之乘龍

兼衣言青黃五采之色與五方帝同服也聊且也周章猶周流也言雲神居無常處動則翺翔周流往來且游且翺也靈皇

皇兮既降焱遙遠舉兮雲中翰曰靈謂靈神也皇皇美

降饗飲食焱然遠舉復還其居逸曰靈謂雲神也皇皇美貌也降下也言神來下其皇皇而美有光文也焱去疾貌雲中其所居也言

雲神往來急疾飲食既飽焱然遠舉復還其處覽冀州兮有餘橫四海兮焉窮

濟曰窮極也言神所居高絕下覽冀州橫望四海皆有餘而無極也冀州堯所都也思有道之君故覽之逸曰覽望也兩河間曰冀州

餘猶他方也言雲神所在高遠乃望於冀州尚復見他方也窮極也言雲神出入奄忽須臾之間橫行四海安有窮極者也思

夫君兮太息極勞心兮忡忡逸本作憺憺字良曰夫君

也言夫君所居高遠下制有國我之思君終不可見故歎息而憂心也逸曰君謂雲神憺憺憂心貌也屈原見雲一動千里周徧四海

想得隨從觀望四方以志已憂思而念之終不可得故太息而歎中心煩勞而憺憺

湘君

君不行兮夷猶蹇誰留兮中洲銑曰君湘水神也夷猶

猶豫也蹇語辭也言神

樂其所居猶豫不降於此誰將留待於中洲乎欲神之速至也  
逸曰君謂湘君也夷猶猶豫也言湘君所在土地肥饒又有峻岨故其  
神常安不肯游蕩既設祭祀使巫請呼之尚復猶豫蹇詞也留待也  
中洲洲中也水中可居者為洲言湘君蹇然難行誰留待於水中之  
洲乎以為堯二女妻舜有苦不服舜往征之二女從而不  
反道死於沅湘之中因為湘夫人也所留蓋謂此二女  
美要眇

兮宜脩沛 吾乘兮桂舟 向曰要眇好貌思神容儀  
美好又宜脩飾也沛行貌也舟船也吾屈

我復乘桂舟以迎神也舟用桂者取香潔之異 逸曰要眇好貌也  
修飾也言二女之貌要眇而好又宜修飾也沛行貌也舟船也吾屈  
原自謂也言已雖在湖澤之中猶乘桂木之船沛然而行 令沅湘兮無波使江水兮

安流 翰曰願神使波安流而不危殆也沅湘二水名 逸曰沅  
湘水名言已乘船常恐危殆願君令沅湘無波涌使江順徑

塗流則 望夫君兮未 歸字 來吹參差兮誰思 良曰夫  
得安也 謂神肯來斯而我作樂吹聲參差當復思誰言思神之甚 逸曰君  
謂湘君參差洞簫也言已瞻望於君而未肯來則吹簫作樂君當復

念 駕飛龍兮北征 連 吾道兮洞庭 良曰征行連轉  
也原思既畢念  
反楚國願駕飛龍北行轉道於洞庭湖上而直歸也 逸曰屈原思  
神略垂意念楚國駕飛龍北行還垂歸故居也連轉也洞庭太湖也

言已欲乘龍而歸不敢隨從大道願  
轉江湖之側安委曲之徑欲急至也 薛 薄荔麗 拍兮蕙綯

采 逸太作 荃 全 橈 而兮蘭旗 逸本作旌字 鈇曰薛荔蕙  
承字 原言我居家縛香草以搏四壁亦以為楫棹亦以為旌旗芬芳潔清  
有如此也 逸曰薛荔荔香草也拍搏壁也綯繆束楚荃香草也橈小  
楫也屈原言已居家則以薛荔搏飾四壁蕙草縛屋乘 望沅 陽

兮極浦橫大江兮揚靈 向曰沅陽浦接於楚都極遠也言  
我遠游此浦將橫絕大江揚其精  
誠於君側與君感悟復命我也 逸曰沅陽者江陵名也近附郢極  
遠也浦涯水也靈精誠也屈原思念楚國願乘輕舟上望江海之遠  
浦附郢之時以泄憂念橫度大江揚 揚靈兮去不極 女嬋媛

兮為余太息 翰曰極已也女謂屈平姊女嬋也嬋媛牽引也言  
我揚精誠未已女頰牽引時事以為不變節從容  
終不可而為我歎息也 逸曰極已也女謂女嬋也屈原姊也嬋媛  
猶牽引也言已遠揚精誠雖欲自竭盡終無從達故女頰牽引責之  
數為已太息悲毒欲使屈 橫流涕兮潺湲 為 隱思君

原政性易行隨風俗也 兮 排 涕 側 良曰潺湲流貌排側也感女頰之言泣涕橫流隱伏  
側 洎 彌 恩 君子 逸曰潺湲流貌也屈原感女頰之

兮 排 涕 側 良曰潺湲流貌排側也感女頰之言泣涕橫流隱伏  
側 洎 彌 恩 君子 逸曰潺湲流貌也屈原感女頰之

言亦欲變節而意不能改內自悲傷涕泣橫流君謂懷王也桂櫂

舟值天威寒舉其楫棹斫冰凍紛如積雪徒為勤苦而不得前也

逸曰擢楫也棹船傍板斫斫也言已乘船遭天盛寒舉其楫斫斫冰

凍紛然如積雪言已勤苦采薜荔兮水中搴芙蓉兮木末

於陸芙蓉荷華也生於水言已執忠信之行求合於君亦猶入水池

之中而采薜荔登山木之末而取芙蓉固無遂理搴取也

手取也芙蓉荷華也生水中屈原言已執忠信之行以事於君其

志不合猶入池涉水而求薜荔登山緣木而采芙蓉固不可得

不同兮媒勞恩不甚兮輕絕徒使媒人勞苦恩情不能

甚厚者則必輕易離絕事君之道亦類此焉

意不同則媒人疲勞而無功也屈原自喻行與君異終不可合亦疲

勞而已言人交接初淺恩不甚篤則輕相與

離絕也言已與君同姓共祖無離絕之義

石瀨兮淺淺飛龍兮翩翩

濟曰瀨湍水也淺淺流貌原既憂怨下視水石淺

也逸曰瀨湍也淺淺流疾自屈原憂愁俯視川水見石瀨淺淺

流而下將有所至仰見飛龍翩翩而上將有所登自傷奔在草

無所登至也交不忠兮怨長期不信兮告我以不

音閑良曰言君與臣下為友而臣為不忠則怨而責之已為不

信則以為閑爾疾其君初欲與已為治後遂相背焉

友也忠厚也朋友相與不厚則長相怨恨也言已執履忠貞雖獲罪

過不敢怨恨於眾人間暇也言君常與已期欲共為治後以讒言之

故更告我以不

閒暇遂以疏遠朝騁騫兮江臯夕弭節兮北渚

夕喻衰也喻已盛少之時願驅馳於君前及衰謝之日反安意於草

野自歎之辭也騁騫疾行也澤畔曰臯弭節安意也

已盛也澤曲曰臯言已願及朝明已年盛時任重馳騁以行道德弭

安也渚水涯也夕以喻衰言日夕將暮已已衰老弭情安意終於草

野鳥次兮屋上水周兮堂下

向曰次舍也言已在江湖之中鳥止于屋水周繞于

堂逸曰次舍也過信為次周旋也言已所居在湖澤之中眾

鳥舍止我之屋上流水周旋已之堂下自傷與鳥獸魚鼈為伍

捐

余玦決兮江中遺余珮兮澧浦

齊曰捐遺皆置也

玦珮皆朝服之飾

置於江澧二水之涯者冀君命已猶可以用也

王所以命臣之瑞也故與環即還與玦即去也遺離也佩瓊琚之屬

也言已雖見放逐常思念君設欲遠去猶

損玦佩置於水涯冀君求已示有還意

采芳洲兮杜若將

采芳洲兮杜若將

采芳洲兮杜若將

采芳洲兮杜若將

采芳洲兮杜若將

采芳洲兮杜若將

采芳洲兮杜若將

采芳洲兮杜若將

采芳洲兮杜若將

采芳洲兮杜若將



以遺兮下女

良曰芳洲多生香草也故於此采柱若焉下女喻賢臣也欲將已之美投於賢臣者思與同志復為

治道 逸曰芳洲香草叢生水中之處遺與也女陰也以喻臣謂已之儔匹也言已願於芳芬絕異之洲采取杜若以與真正之人思與同志終不變更時不可兮再得聊逍遙兮容與欲以決死死不再再生何由復遇道遙容與待君之命冀得盡其誠心焉 逸曰言日不再中年不再盛也道遙遊戲也言天時不再至人年不再盛已既老矣不遇於時聊且逍遙而游容與而戲以待天命之至也

湘夫人

帝子降兮北渚目眇眇兮愁予

向曰帝子謂堯二女娥皇女英隨舜不及墮於

湘水之渚因為湘夫人也眇眇好貌其神儀德美好愁我矢志焉 逸曰帝子謂堯女也降下也言堯二女娥皇女英隨帝不及墮於湘水之渚因為湘夫人眇眇好貌也予屈原自謂也堯二女儀德美好眇然絕異又配帝舜而乃沒命水中屈原自傷不遭值堯而遇暗君亦將沈身湘流 嬋嬋鳥奴今秋風洞庭波兮木葉下 故曰愁我也 嬋嬋鳥奴今秋風洞庭波兮木葉下 嬋嬋秋風搖木貌洞庭湖名言秋風疾則草木搖落江湖生波喻小

湘水波而樹葉落矣以言君政急則眾人愁而賢者傷矣

白蘋

兮

騁望與

佳期兮夕張

去聲叶韻良曰蘋秋生草騁平也佳期謂湘夫

人也言已願以此夕設祭祀張帷帳冀夫人之神來此歆饗以喻張設忠信以待君命 逸曰蘋草秋生騁平也佳

謂湘夫人也不敢指斥尊者故言佳也張施也言已願以始秋蘋草初生望平之時脩設祭具夕早洒掃張施帷帳與夫人期歆饗之也 鳥萃兮蘋中醫何為兮

木上

濟曰萃集也蘋水草也鳥當集木上今在水中中醫宜置水中今在木上以喻已志反覆失所也 逸曰萃集也醫魚網也

夫鳥當集木巔而言草中醫當在水中而言木上以喻所願不得失其所也

沅有芷上

兮澧有蘭

思公子兮未敢言

統曰芷蘭皆香草也喻已之善也公子謂夫人喻君也未敢言者欲待賢主 逸曰

言沅水之中有盛茂之芷澧水之外有芬芳之蘭異於眾草以興湘夫人美好亦異於眾人公子謂湘夫人也重以卑說尊故變言公子也言已想若舜之遇二女二女雖死猶思其神所以不敢達言者士當須介女當須媒也 慌荒忽兮遠望

觀流水兮潺湲

向曰慌忽無形貌言遠望不見但觀流水潺湲 逸曰言神鬼荒忽往來無形近而視之

仿佛若存遠而望之

麋何食

兮庭中蛟何為兮水

逸本作 為字 今庭中蛟何為兮水

裔

翰曰麋獸名也蛟龍類也麋當在山野今在庭中蛟當在深泉

蛟龍類也

言麋當在山林而在庭中蛟當在深淵而在水

馬兮

江阜夕濟兮西蒞 時制切濟曰澤畔曰阜蒞水涯也

傷驅馳不出湖澤之域

聞佳人兮召予將騰駕兮偕逝

良曰佳人謂湘夫人也偕俱也逝往也

與使者俱往喻有君命亦將然矣 逸曰予屈原自謂也偕俱也逝

往也屈原幽居草澤思神念鬼冥相夫人

有命呼已則願騰駕而往不待侶偶也 築室兮水中葺

之兮以荷蓋

底曰葺茨也自傷困於世上願築室結茨於水

成堂

向曰荃香草也紫紫貝椒香木也以此物飾屋壁壇堂

棟兮蘭橈

辛夷楣兮葑角房 葑曰桂香木蘭辛

罔葳荔

以爲帷帳擗折以爲屋聯盡張設於中也 逸曰

兮爲帷擗

覓蓮 逸本作 擗 緣兮旣張 濟曰擗屋聯也擗

疏石蘭兮

以爲芳 良曰以玉鎮坐席也石蘭香草疏

杜蘅

束縛杜蘅置於水中 逸曰葺蓋屋也繚縛束也杜蘅香草

合百草兮

實庭建芳馨兮廡門 向曰百草皆香草

兮竝迎

靈之來兮如雲 翰曰舜葬九疑山使其山之

江中遺余襟

兮澧浦 良曰袂袖也襟禮襟袖襦也皆事

紛如雲也

逸曰九疑山名舜所葬也言舜使九疑

之山神續然來迎二女則百神侍送衆多如雲也

捐余袂兮

江中遺余襟

兮澧浦 神所用也今夫人既去君復背已

紛如雲也

逸曰九疑山名舜所葬也言舜使九疑

之山神續然來迎二女則百神侍送衆多如雲也

捐余袂兮

江中遺余襟

兮澧浦 神所用也今夫人既去君復背已

無所用也故弃遣之 逸曰袂衣袖也裸澹襦也屈原設託與湘夫人共鄰處舜復迎之而去窮困無所依故欲捐棄衣物裸身而行將適九 塞汀洲兮杜若將以遺兮遠者 濟曰塞取也汀平夷也杜若以喻誠信遠者神及君也 逸曰汀平也遠者謂高賢隱士也言已雖欲之九夷絕咸之外猶求高賢之士采平洲香草以遺之共與修道德也 時不可兮驟得聊逍遙兮容與 銑曰驟數也言富貴有命天時難值不可數得聊且遊戲以盡年壽也

六家文選卷第三十二

皇明嘉靖丙午夏 南征



南征



六家文選卷第三十三

梁昭明太子撰

唐五臣注

崇賢館直學士李善注

騷下

九歌二首

屈平

王逸注

秋蘭兮麝蕪羅生兮堂下

戶逸曰言已供神之室閑而清靜衆香之草又環其堂下

羅列而生誠司命君所宜幸集也

綠葉兮素枝

逸本作華字

芳菲菲兮襲

予

上聲向日菲菲香氣襲及也皆喻懷忠絜也予我也言芳草茂盛吐葉垂華芳香菲菲上及我也

夫符人



自有兮美子孫何為

逸本作以字

兮愁苦

翰曰夫凡也孫香草謂司命也言凡

人各自有美愛臣子司命何為愁苦而司主之蓋自傷也司命星名

主知生死輔天行化誅惡護善也

也言天下萬民人人自有子孫司命何為主握其年命而用思愁苦

秋蘭兮青青綠葉兮紫

莖

逸曰言已事神崇敬重種芳草莖葉五色香益暢也

滿堂兮美人忽獨與余兮

目成

濟曰滿堂喻天下也謂天下亦有善人而司命獨與我相目

衆多美人並會盛滿於堂而司命獨與我睨而相視成爲親親也

入不言兮出不辭

乘回風兮載

與已善後乃往來飄忽出入不言不辭

雲旗

良曰乘風載雲以離於我喻君之心與我相背也

兮生別離樂莫樂兮新相知

銑曰喻已初近君而樂後去君而悲也

思神略畢憂愁復出乃長歎曰人居世莫莫痛與妻子生別離傷

兮宿兮帝郊君誰須

已當之也天下之樂莫大於男女始相知之時也屈原言已無新相知之樂而有

荷衣兮蕙帶倏而來兮忽而逝

向曰言神生離之憂

倏忽往來終不可逢以喻君

兮雲之際

翰曰須待也謂神宿於天帝之郊青雲之際將誰待

去暮宿於天帝之郊誰待

與汝游兮九河衝風起兮水

雲之際乎幸其有意而願已

楊波與汝沐兮咸池晞汝髮兮陽之阿

九河天河也衝風暴風也咸池星名天池也晞乾也陽阿日行與也

言已願與神俱沐髮於咸池而乾之於日者共爲清潔也喻已與君

俱行政教以治於國

不晞阿曲阿日所行也言已願託司命俱沐咸池乾髮陽阿齋戒潔

已冀蒙

天祐也

望美人兮未來臨風愴兮浩歌

未來臨風愴然而大歌也浩大也

逸曰美人謂司命也愴失意貌也言已思望司命而未肯來臨疾風而大歌冀神聞之而來至也

孔蓋兮翠旌登九天兮撫彗

旗飛登于天撫掃彗星也言願將忠正美行還於君前翦讒賊矣

逸曰言司命以孔雀之翅爲車蓋翡翠之羽爲旌旗言殊飾也九天

扶持彗星欲掃除邪惡輔仁賢也

竦長劍兮擁幼艾蓀

八方中央也言司命乃昇九天之上

扶持彗星欲掃除邪惡輔仁賢也

竦長劍兮擁幼艾蓀

扶持彗星欲掃除邪惡輔仁賢也

竦長劍兮擁幼艾蓀

扶持彗星欲掃除邪惡輔仁賢也

竦長劍兮擁幼艾蓀

扶持彗星欲掃除邪惡輔仁賢也

竦長劍兮擁幼艾蓀

扶持彗星欲掃除邪惡輔仁賢也

竦長劍兮擁幼艾蓀

扶持彗星欲掃除邪惡輔仁賢也

竦長劍兮擁幼艾蓀

扶持彗星欲掃除邪惡輔仁賢也

竦長劍兮擁幼艾蓀

扶持彗星欲掃除邪惡輔仁賢也

竦長劍兮擁幼艾蓀

逸本作  
獨宜兮為民正  
良曰竦執也艾長也艾長也孫香草謂神也言神若能執長劍誅邪臣擁護國之勿長如此則神實宜為天下萬人之正者矣皆喻其君焉  
逸曰竦執也勿少也艾長也言司命持長劍以誅絕惡擁護萬人長少使各得其命言司命執心公方無所阿私善者祐之惡者誅之故宜為萬民之正

### 少司命

若有人兮山之阿被薜荔兮帶女羅  
翰曰言山鬼若美草以為飾 逸曰有人謂山鬼也阿曲隅也女蘿菟絲也言山鬼彷彿若人見山之阿被薜荔之衣以菟絲為帶也薜荔菟絲皆無根緣物而生山鬼亦奄忽無形故衣之以為飾也

既含睇兮又宜笑子慕予兮善窈窕  
良曰言山鬼貌美既宜含睇又宜發笑子即山鬼也亦以慕窈窕我美行好姿故宜見其容也喻君初與已忠誠而用之矣睇視也窈窕美貌 逸曰睇微盼也言山鬼之狀體含妙容美目盼然又好口齒而宜笑子謂山鬼也窈窕好貌也詩云窈窕淑女言山鬼之貞既以姱麗亦復慕我有善行好姿是故來見其容也

乘赤豹兮從文狸辛夷車兮結桂旗  
齊曰赤豹文狸皆奇獸也將以乘騎侍從者明異於衆也又以芳香草木為車旗者彌以自飾也 逸曰

芳馨兮遺所思  
銑口所思謂君也謂已被帶忠信又以嘉言而納於君也 逸曰石蘭杜衡皆香草也所

處幽篁兮終不見天路險難兮獨後來  
力知切向篁竹叢也言已處江山竹叢之間上不見道路險阻欲與神游獨在諸神之後喻已不得見君說邪填塞難以前進所以索居於此 逸曰言山鬼所處乃在幽昧之內終不見天地所以來出歸有德或曰幽篁竹林言所處既深其路阻險又難故來晚暮後諸神表

獨立兮山之上雲容容兮而在下  
音杳冥冥兮

晷晷晦晦兮  
翰曰表明也雖明然自異立於山上終被雲鄣蔽其下使不通也容容雲出貌 濟曰杳深也晷晷也晷語辭也言雲氣深厚冥冥使晷日昏暗 逸曰表特也言山鬼後到特立於山之上而自異也山鬼所在至高雲出其下雖白晷猶冥晦

風飄兮神靈雨  
濟曰東風至神靈應之沛然而雨也此因言陰陽相感風雨相和屈原自傷獨無和也

留靈脩

逸曰飄風自也詩云匪風飄兮言東風飄然而志則靈應之而雨以言陰陽相感風雨相和屈原自傷獨無和也

兮憺徒忘歸歲既晏兮孰華予

上聲 良曰靈脩謂君也言君若能除去

讒邪我則可進留止於君所不然則歲晏衰老孰能榮華我乎 逸曰靈脩謂懷王也晏晚也孰誰也言已宿留懷王冀其還已心中憺然安而忘歸年歲晚暮將欲疲老誰當復使我榮華也

采三秀兮於山間石磊磊兮

葛蔓蔓

莫盤反叶韻銑曰芝草一歲三秀磊磊石貌蔓蔓葛貌芝草仙藥采不可得但見葛石爾亦猶賢哲難逢諂諛者衆也 逸曰三秀謂芝草也言已欲服芝草以延年命周旋山間采而求之終不能得但見山石磊磊葛草蔓蔓或曰三秀秀才之士隱處者也言石葛者喻所在深也

怨公子兮悵忘歸

向曰公子謂子椒也子椒知已忠信而不肯

之於君故悵然失志而忘歸也 逸曰言所以怨公子椒者以其知已忠信而不肯逢故我悵然失志而忘歸也

兮不得聞

音關向曰君縱相思為小人在側亦無暇召我也 逸曰言懷王時思念我願不肯以間暇之日召已謀

議 山中兮芳杜若飲石泉兮蔭松柏君思我

兮然疑作

翰曰山中人原自謂也自言居山中以杜若為美飲傍起其疑惑也作起也 逸曰言已雖在山中無人之處猶取杜若以為芬芳飲石泉之水蔭松柏之木飲食居處動以香潔自脩飾君

思我兮言懷王有思我時然雷填填兮雨冥冥後啾啾

兮又夜鳴風颯颯

素兮木蕭蕭

良曰風颯颯喻政令煩也木蕭蕭喻人驚擾也 逸曰言已在深山之中遭雷電暴雨後猴號啕風木搖動以言恐懼失其所

也或曰雷為諸侯以興於君雲雨冥昧以興佞臣後猴善鳴以興讒言風以喻政木以喻人雷填填者君妄怒也雨冥冥者羣臣聚也後啾啾者讒夫弄口也風颯颯者政煩擾也木蕭蕭者民驚駭也

思公子兮徒離憂

良曰思子椒不能用

賢使國若此但使我罹其憂愁也離羅也 逸曰言已恐子椒不見逢故遂憂愁也

山鬼

九章一首

翰曰原既放逐又作九章自述其志九義與九歌同 逸曰序曰九章者屈原之所

作也屈原放江南之野故復作九章章著也明也言已所陳忠信之道甚明著也

王逸注

余幼好此竒服兮年既老而不衰

銑曰衰退也原言少好竒服異行雖

年老而此心不退 逸曰奇異也或曰奇服好服也 帶長鉞類

之陸離兮冠切雲之崔魏 五回反向曰長鉞劍名陸離 劍低昂貌切雲冠名崔魏高

大貌 逸曰長鉞劍名也其所握長劍楚人名曰長鉞也崔魏高貌 也言已內備忠信之志外帶長利之劍戴崔魏之冠其高切青雲也

被明月兮佩寶璐世溷濁而莫余知 逸本此有兮 猶服也明月珠名璐王名言我冠帶佩服莫不盛美加之忠信貞潔 而遭世溷濁無相知者 逸曰在背曰被寶璐美玉也言已背被明

月之珠霄佩美玉德寶兼備 吾方高馳而不顧 濟曰顧世上如 行度清白溷亂也濁貪也 逸曰言時世貪亂遭君蔽闇無有知 我之賢然猶高行抗志終不回曲也 駕青虬兮驂白螭 濟曰願

螭而遠去也虬螭皆龍類 逸曰言虬螭神 獸宜於駕乘以喻賢人清白宜可信任也 吾與重華游兮

瑤之圃登崑崙兮殮玉英 良曰重華舜也瑤圃王英皆 美言之言願得及聖君游於 平代升清朝而食其祿也 逸曰重華舜名也瑤石次玉也圃園也 言已想待虞舜遊王圃猶言遇聖帝升清朝也猶言坐明堂受爵位

與天地兮比壽與日月兮齊光 銑曰言若得值於此 時而我年德異如是

也 逸曰言已年與天地 相敵名與日月同曜也 哀南夷之莫吾知兮旦余濟

於江湘 向曰南夷謂楚也莫吾知謂莫知我也濟渡也 言渡水而去之 逸曰屈原怨毒楚俗嫉害忠 貞乃曰可哀哉南夷之人無知我賢者也旦明也濟度也言已也放 棄以明旦之時始遂渡江湘之水言明旦云者紀時明刺君不明也

乘鄂渚而反顧兮欸 秋冬之緒風 鄂渚地名反 顧楚都也欸歎也緒余也秋冬之風搖落萬物比之讒佞是以歎焉 逸曰乘登也鄂渚地名也欸歎也緒余也言已登鄂渚高岸還望楚 國嚮秋冬北風愁而 長歎之中憂思也 步余馬兮山臯低余車兮方林 濟

低捨也方林地名言馬壯車堅奔在山野喻才行方美不被任用也 逸曰低捨也方林地名言我馬壯強行山臯無所驅馳我車堅牢捨 於方林無所載任也以言已才德方 乘舲余上沅兮 乘舲音零舲余上沅兮 壯誠可任用棄在山野亦無所施也

齊吳榜以擊汰 音太良曰舲舲名也吳榜舲棹也汰 波也 逸曰舲舲舲有窓牖者也吳 榜舲櫂也汰水波言已始去乘窓舲西上沅湘之水土卒齊舉大櫂 而擊水波自傷去朝堂之上而入湖澤之中也或曰齊悲歌言愁思 也

舩容與而不進兮淹回水而疑滯 銑曰容與徐動 貌淹留也回水

也 舩容與而不進兮淹回水而疑滯 銑曰容與徐動 貌淹留也回水

也 舩容與而不進兮淹回水而疑滯 銑曰容與徐動 貌淹留也回水

也 舩容與而不進兮淹回水而疑滯 銑曰容與徐動 貌淹留也回水

也 舩容與而不進兮淹回水而疑滯 銑曰容與徐動 貌淹留也回水

也 舩容與而不進兮淹回水而疑滯 銑曰容與徐動 貌淹留也回水

也 舩容與而不進兮淹回水而疑滯 銑曰容與徐動 貌淹留也回水

也 舩容與而不進兮淹回水而疑滯 銑曰容與徐動 貌淹留也回水

也 舩容與而不進兮淹回水而疑滯 銑曰容與徐動 貌淹留也回水

也 舩容與而不進兮淹回水而疑滯 銑曰容與徐動 貌淹留也回水



回流也疑滯者戀楚國也 逸曰疑惑也滯留也言士衆雖同力引權船猶不進隨水流使已疑惑有意還之者也 **朝發枉**

**渚兮夕宿辰陽** 向曰枉渚地名辰陽皆地名自傷去國日遠 逸辰陽自傷去日遠也或曰枉曲也渚止也辰時也 **苟** 逸本作余

陽明也言已將去枉曲之俗而處時明之鄉也 **余** 逸本無

**心** 逸本無 **其端直兮雖僻遠之何傷** 翰曰原自解之辭

誠也僻左也言我惟行正直之心雖在遠僻之域 猶有善稱無害病也故論語曰子欲居九夷也 **入激浦余遭**

**迴** 逸本作 **兮迷不知吾之所如** 濟曰激亦浦類也遭轉迴

君之深也 逸曰激水名也迷惑也如之也言 深林杳以冥

已思念楚國雖滄水涯意猶迷惑不知所之 **深林杳以冥**

**冥兮乃猿狖之所居** 良曰冥冥暗狖狖輕捷之獸喻

處也 逸曰草木茂 **山峻高以蔽日兮** 銑曰日以喻君山以

盛非賢士之道徑 **山峻高以蔽日兮** 喻君 逸曰言峻岨

危傾 **下幽晦以多雨** 銑曰言臣巧佞蔽于君德幽暗多雨喻

濕泥 **霰雪紛其無垠兮雲霏霏而承宇** 良曰霰雪無垠

承於宇喻佞人滿朝垠畔也霰霏雪貌 逸曰涉冰凍之盛寒室屋

沉沒與天連也或曰日以喻君山喻臣霰雪以喻殘賊雲以象佞人

山峻高以蔽日者謂臣掩君明也下幽晦以多雨者羣下專擅施恩

惠也霰雪紛其無垠者殘賊之政害仁賢也雲霏霏而承宇者佞人

並進滿 **哀吾生之無樂兮** 逸曰遭遇讒 幽獨處乎山中

朝廷也 **哀吾生之無樂兮** 佞失官祿也 **幽獨處乎山中**

逸曰遠離親 戚而斥逐也 **吾不能變心而從俗兮** 志隨枉曲也 **固將愁**

**苦而終窮** 逸曰愁思無 接輿髡 首兮桑扈贏

行 良曰接輿楚狂接輿也髡剃也首頭也自刑其身避俗不仕桑

扈 逸曰髡剔也首頭也自刑體避世不仕也桑扈隱士也 **忠不必用**

去衣羸袒效夷也言屈原不容於世引比隱者以自慰 **忠不必用**

**兮賢不必以伍子逢殃兮** 濟曰以亦用也伍子胥竭

云逢殃 逸曰伍子伍子胥也為吳王夫差臣諫令伐 比干菹

越夫差不聽遂賜劍而自殺後越竟滅吳故逢殃也 **比干菹**

醢 濟曰比干正諫於紂而割其心故云菹醢 逸曰比干紂之諸

正諫紂怒姐已曰聖人之心有七孔於是 與前世而皆然兮

逸曰謂行忠直而遇患害若比干子胥者吾又有逸本此何字怨乎今之人銑曰言觀任子胥比干則我亦何怨比自抑之辭也逸曰言自古有迷亂之君若紂夫差不用忠信滅國亡身當何為復怨今之君乎余將董道而不豫兮固將重昏而終身向曰董正也豫言我但將守正道而不猶豫終思其君使心錯亂以終其年也逸曰董正也豫猶豫也言已雖見先賢執忠被害猶正身直行志不猶豫而有狐疑也昏亂也言已不逢明君思慮交錯心將重亂以終年命

### 涉江

#### 卜居一首

翰曰原往太卜之家卜已宜何所居因述其辭 逸曰序曰卜居者屈原之所作也 原放棄乃往太卜之家 卜已居俗何所宜行

#### 屈平

#### 王逸注

屈原既放三年

逸曰遠去郢都處山林也 不得復見 逸曰道路僻遠所在深也 立

智盡忠

逸曰建造策謀披胃心也

蔽鄣於讒

逸曰遇讒諂佞也

心煩意亂

逸曰

不知所從

逸曰迷往乃往

見太卜鄭詹尹

濟曰

鄭詹尹卜者姓名

曰余有所疑

逸曰意惑也願因先

生決之

逸曰斷吉凶也

詹尹乃端策拂龜

良曰策著也立著拂龜以展敬也

曰君將何以教之

銑曰曰者詹尹辭也君謂原也何以教者問其要也

將送往勞

去

屈原曰吾寧悃悃

本款款

向曰悃款勤苦貌也志純一也

以忠乎

向曰朴質也

將送往勞

來斯無窮乎

力耕乎

逸曰刈蒿萱耕稼穡也

將游大人以成名乎

翰曰大人謂君之貴

寧正言不諱

以危身乎

逸曰諫君惡被刑戮也

從俗富貴

以媮

生乎

濟曰媮樂也

寧超然高

幸者 逸曰事 貴戚榮譽立也

舉以保真乎

逸曰讓官爵守玄默也

將唳

足些

言

此貴

慄

栗斯

握伊伊嚙儒兒

以事婦人乎

銑曰唳些慄承顏色貌嚙伊嚙嚙嚙

笑也以事婦人諂君之所寵者

寧廉潔正直以自清乎

逸曰承顏色強笑嚙詛蜷局也

志如玉也

將突

吐忽

梯滑

稽如脂如韋

以絜結楹乎

向曰突梯滑稽委曲順俗也如脂如韋能滑柔也絜

楹謂同諂諛也

寧昂昂若

轡謂同諂諛也

千里之駒乎

將泛泛若水

翰曰千里駒展才力也昂昂馬行貌

中之鳥乎與波上下偷以全吾軀乎

翰曰水中鳥與群游也與波上下也偷全軀苟自免也泛泛鳥浮貌

寧與騏驥抗軛

逸曰騏驥抗軛喻與賢才齊列也

乎將隨駑馬之迹乎

濟曰騏驥抗軛喻與賢才齊列也駑馬喻不才之臣抗舉也軛車軛也

逸曰汙天驅安步徐也

寧與黃鵠比翼乎

將與雞鶩爭食乎

黃鵠喻逸士也雞鶩喻讒夫也此翼猶並肩也爭食爭食祿也鶩鴨也

逸曰飛雲黑隊糠糟也

何去何從

銑曰問詹尹吉凶之所從

俗

逸本作

溷濁而

不清蟬翼為重千鈞為輕

向曰隨俗顛倒重小人輕君子也三十斤曰鈞

逸曰貨賂行近讒佞遠忠良也

黃鐘毀弃瓦釜雷鳴

翰曰黃鍾樂器喻禮樂之士瓦釜喻庸下之人雷鳴者齷齪也

賢士無名

濟曰高張居廟堂也

于嗟嚙嚙兮誰知吾之廉貞

良曰嚙嚙不言貌

詹尹乃釋策而謝

銑曰釋捨也謝辭也

曰夫尺有所短寸有所長

逸曰雞鶴知時而鳴

物有所不足

向曰逮及

智有所不明

厄陳蔡也

數有所不逮

向曰逮及

神有所不通

逸曰日不用君之心

龜策誠不能知

逸本有此

之意

能決君

漁父一首

翰曰漁父避世而隱於漁者也原因之而敘焉 逸曰序曰漁父者屈原之所作漁父避俗時遇屈原恠而問之遂相應答

屈平

王逸注

屈原既放

逸曰身斥逐也

游於江潭

逸曰戲水側也

行吟澤畔

逸曰履荆

棘也顏色憔悴

逸曰奸黷黑也奸古早切黷力遲切

形容枯槁

考逸曰癯瘦瘠也

漁

父見而問之

逸曰恠屈原也

曰子非三閭大夫歟

良曰三閭大夫原故

官 逸曰謂其故官

何故至於斯

逸曰曷為遭此患也

屈原曰世

逸本有皆

濁

逸曰衆貪鄙也

我獨清

逸曰忠潔已也

衆人皆醉

逸曰感財賄也

我獨醒

逸曰

廉自守也

是以見放耳

逸本無耳字 逸曰棄草野也

漁父曰

逸曰隱士言也

聖人不

凝滯於

逸本有萬字

物

逸曰不困辱其身也

而能與世推移

逸曰隨世俗方園

世

皆濁

逸曰人貪婪也

何不澠

胡

其泥而揚其波

銑曰澠泥揚波稍隨其流也

濁也 逸曰同其風與沉浮也

衆人皆醉

逸曰巧佞曲也

何不鋪

晡

其糟而

飲

音離向曰鋪糟飲醜微同其事也

飲也糟醜皆酒滓

逸曰從其俗食其祿也

何故

深思高舉自令放為

翰曰深思謂憂君與民也 逸曰獨行忠直遠在他域

屈原曰

吾聞之

逸曰受聖制也

新沐者必彈冠新浴者必振衣

濟

彈拂去其塵也 逸曰拂土芥去塵穢也

安能以身之察察

向曰察察潔白也 逸曰已清潔也

受物之汶汶者乎

向曰汶汶塵垢也 逸曰蒙垢塵也

寧赴湘流葬

於江魚腹中

逸曰自沈溺身消爛也

安能以皓皓之白蒙世俗

之塵埃乎

翰曰皓白喻貞潔塵埃喻黷汚也 逸曰皓皓猶皎皎被汗點也

漁父黃爾而

笑鼓枳

例 代

而去

乃歌曰滄

浪之水清兮

可以濯我纓

良曰清喻明時可以脩飾冠纓而仕也滄浪水江水名也

逸曰喻世昭明沐浴陞朝水字滄浪之水逸本無濁兮可以濯我足銑曰濁喻亂世

### 九辯五首

逸曰序曰九辯者楚大夫宋玉之所作也辯者變也九者陽之數也道之綱紀也謂陳說道德以變說君也宋玉屈原弟子閔惜其師忠而放逐故作九辯以述其志也

### 宋玉

向曰玉屈原弟子惜其師忠信見放故作此辭以辯之皆代原之意九義亦與九歌同

### 王逸注

悲哉秋之為氣也

逸曰寒氣聊

蕭瑟兮草木搖落

兮

逸本無兮字

而變衰

如秋節之悲故託言秋之為狀而盛述之

濟曰僚慄猶悽愴也

逸

若在遠行

逸曰遠客出

水兮

望視江河也

送將歸

逸曰族親別

泣血

寥兮

濟曰

曠蕩貌 逸曰沈寥曠蕩而虛

天高而氣清

逸曰秋天高助

寂寥

聊兮

收潦

老

而水清

良曰潦雨水

憊

千

增欵

銑曰憊愴悲痛貌欵泣歎

薄寒之中人

銑曰薄

愴愴

傷我肌膚變顏色也

兮去故而就新

向

貧士失職

翰曰失職亡其財物也

坎壈

翰曰坎

廓落兮

濟曰廓落空寂也

羈旅而

而志不

無友生

逸曰遠客寄居孤單特也

惆悵兮

良曰惆悵悲哀也

私自憐

逸曰竊內念已弱閱傷也

燕翩翩其辭歸兮

蟬寂寞而

無聲

銑曰言秋深也翩翩飛貌寂寞無聲也

鴈噍噍

而南游兮逸曰雄雌和鷓鴣雞啁交竹而悲鳴向曰啁

皆聲也逸曰奮翼呼而低昂也夫燕蟬遇秋寒將穴處而懷懼

申旦而不寐兮哀蟋蟀之宵征翰曰申至宵夜征行也

也見蜻蛚之夜行自傷放棄與昆蟲為雙也或曰宵征謂七月時

在野八月在宇九月在戶十月蟋蟀入我牀下是其宵征行也

豐豐尾而過中兮蹇淹留而無成濟曰豐豐行貌過

語辭也念已將老淹留草澤無所成者也逸曰年已過半日

悲憂窮感兮子獨處廓良曰廓空也謂已

也逸曰孤立特止居一方也有美一人兮良曰美人謂君也心不釋

也良曰釋解也言思君之心常不解

去鄉離家兮逸曰背違邑來

也逸曰常念弗解內結藏也

遠客銑曰遠客謂放江南也超逍遙兮銑曰超逍遙無所

也逸曰去郢南征濟沅湘也

專思君兮逸曰

也漸離也

不可化向曰化變也君不知兮逸曰聰明

可曾臆也同性親聯恩義篤也逸曰

奈何逸曰頓首難苦怨兮積思逸曰結恨在心煩

可曾臆也

兮道余意良曰願一見君道忠信之意君之心兮與余

異良曰君心以是為非故與余異車駕兮竭綺而歸不

得見兮心悲濟曰竭去也將去歸國而君不見察故心悲也倚

結軫兮太息銑曰軫車牆木涕潺湲兮霑軾

銑曰潺湲涕流貌軾車上所憑憐兮何極翰曰自憐失志也極窮也心怍怍

翰曰然而心存諒直終日不足也怍怍心不足貌

逸曰志行忠王無所告也

心不足貌

皇天平分四時兮

逸曰何直春生而秋殺也

竊獨悲此凜秋

濟曰言秋

氣凜然而萬物搖落喻已為讒邪所害是以播遷故竊悲此也

逸曰微霜凄愴寒慄列也

白露既下降百

草兮奄離被此梧楸

良曰言秋氣傷物之甚也奄同離罹也既凋百草而梧楸同罹此患百草

喻百姓材木喻賢人 逸曰萬物

去白日之昭昭兮

銑曰白

群生將被害痛傷茂木人芟刈也

言放逐去君 逸曰

龍喪長夜之悠悠

遠離天明而湮沒也

龍喪長夜謂因受覆

而覆蔽也

盛貌言離去芳盛之德方壯之年使余委棄而悲愁也

離芳藹之方壯兮余委約而悲愁

向曰

以白露兮冬又申之以嚴霜

申重也 逸曰君不弘德

而嚴令刑罰刻峻而重深也

收恢台之孟夏兮

濟曰夏以長物恢台長養

民夫天制四時春生夏長人君則之以養萬物秋殺冬藏亦順其宜而行刑罰故君賢且忠政合大中則品庶安寧萬物豐茂上闔下偽

用法殘虐則貞良被害草木枯落故宋玉援引天時託譬草木以茂美樹興於仁賢早遇霜露懷德君子忠而被害也

然坎

僚例而沈藏

濟曰坎僚陷止也言收斂長養之氣使陷止沈

民無住足竄巖藪也楚人謂任曰僚

葉菸於芭

而無色兮枝煩拏

匿

而交橫

良曰言草木殘瘁也菸芭傷壞也煩拏擾亂也

顏淫溢

而將罷兮

銑曰面容也淫溢積漸也罷毀也

柯彷彿而

殘為黃

銑曰柯枝也殘黃葉凋

莢

構慘

之可哀

兮形銷鑠而瘵

傷

向曰前構慘華葉既落瘵病也皆喻

立身體憔悴枯被病久也

惟其紛糅

而將落兮

翰曰惟思也紛糅

衆雜將或毀落 逸曰

恨其失時而無當

翰曰又恨失其明

逸曰不值聖主而年老也

擘

駢轡而下節兮

濟曰為此擘轡按

也下節按節也 逸曰

聊逍遙以相佯

濟曰逍遙相佯游涉草澤

安步徐馬而勿驅也

歲忽忽而適盡兮恐余壽之弗將

良曰忽忽運行

曰年歲逝往之若流  
懼我性命之不長也  
悼余生之不時兮  
銑曰悼傷也不時不遇明時 逸曰傷已

幼少後逢此世之狂王攘  
如羊銑曰狂攘憂懼兒 逸曰卒遇諧諛而遽惶也  
澹

容與而獨倚兮  
向曰澹容與徐步也倚立也 逸曰荒荒獨立無朋黨也  
蟋蟀鳴此

西堂  
逸曰自閑傷 已與蟲竝也  
心怵惕而震蕩兮  
翰曰怵惕震蕩自 驚動也 通曰思

慮惕動沸  
何所憂之多方  
翰曰方猶端也 逸曰 內念君父及兄弟也  
仰明月

而太息兮  
逸曰上告昊 天翹神靈也  
步列星而極明  
濟曰極至也 逸曰周覽九天

仰觀星宿不能  
固寐乃至明也

竊悲夫蕙華之會敷兮紛猗  
桎  
女綺切 逸 本作綺旌  
乎都

房  
良曰會重敷布也倚桎盛貌都大房花房也喻君初好善布德 有如此也 逸曰蕙草芬芳以與在位之賢目被服盛飾於宮

從風雨而飛颺  
銑曰喻其後隨安人之言 逸曰隨君喙欲而 回傾也夫風為號令而為德惠故風動而草木

異於衆芳  
向曰我謂君獨好美行乃無異於人之心而受其佞 也羞歎聲也 逸曰體受正氣而高明乃與佞臣之

閔奇思之不通兮  
向曰閔自傷也奇思謂忠信 逸曰傷巴忠策無由入也  
將去

君而高翔  
向曰高翔遠去也 逸 曰適彼樂土之他域也  
心閔憐之慘悽兮  
濟 心之憂傷願見君而自明慘悽憂 貌 逸曰內自哀念心惻隱也

重無怨而生離兮  
良曰重念也自念無怨於君而生 離隔 逸曰身無罪過而放逐也

中結軫而增傷  
良曰心中結怨軫憂而憎悲傷也 逸曰肝膽破裂心剖副也  
豈不鬱

陶而思君兮  
逸曰憤念蓄 憤盈曾臆也  
君之門以九重  
銑曰雖思見君 而君門深遂不

可至也 逸曰門  
關梁閉而不通  
向曰閉關喻塞賢路也 逸曰關人承指呵問急

皇天淫溢而秋霖兮  
向曰霖多雨也 逸曰 久雨連日澤深厚也  
后土何

也 皇天淫溢而秋霖兮  
向曰霖多雨也 逸曰 久雨連日澤深厚也

也 皇天淫溢而秋霖兮  
向曰霖多雨也 逸曰 久雨連日澤深厚也

也 皇天淫溢而秋霖兮  
向曰霖多雨也 逸曰 久雨連日澤深厚也

也 皇天淫溢而秋霖兮  
向曰霖多雨也 逸曰 久雨連日澤深厚也

也 皇天淫溢而秋霖兮  
向曰霖多雨也 逸曰 久雨連日澤深厚也

也 皇天淫溢而秋霖兮  
向曰霖多雨也 逸曰 久雨連日澤深厚也

也 皇天淫溢而秋霖兮  
向曰霖多雨也 逸曰 久雨連日澤深厚也



時兮得乾山阜濡澤草木茂也塊獨守此無澤兮仰

浮雲而永歎平聲 翰曰言眾人皆蒙君澤而我獨不霑故

檣愬天語神 我何咎也

何時俗之工巧兮背繩墨而改錯七故切濟曰喻信

禮法也錯置也 逸曰世人辯慧造詐偽違廢聖典背仁義也夫繩

墨者工之法度也 仁義者民之王路也 繩墨用則曲木截仁義進則

讒佞滅二者殊 義不可不察也却騏驥而不乘兮濟曰騏驥良馬喻賢才也

策駑駘徒 哀而取路良曰喻踈賢才而親不肖也駑駘喻當

世豈無騏驥兮誠莫之能善御銑曰言豈無賢才但

馬者 逸曰家有稷契與 管晏世無堯舜及桓文也見執轡者非其人兮故駒跳

條而遠去向曰言見君非好善之主而賢才皆避而遠去駒即

奴走橫 奔也鳧鴈皆喑所甲切 逸梁藻兮鳳愈飄翔而高

舉翰曰喻不肖者貪 米藻水草也 逸曰羣小在位食重祿賢者伏匿竄山谷園

鑿而方柄濟曰若鑿圓穴斫方木內之而必參差不可入喻邪安在前忠賢何

由能進 鈕銛相距貌 逸曰正直邪枉行殊則所務不同若粉墨也

衆鳥皆有所登棲兮鳳獨字 逸本有遑遑而無所集良

喻群邪皆有其位賢才竄逐獨無所託 遑遑不得所 願銜枚而

無言兮嘗被君之渥洽銑曰我亦欲不言而自弃為昔者

所以止言者也渥厚也洽澤也 逸曰 嘗受君之厚澤故復不能已銜枚

誠未遇其匹合翰曰太公呂尚年九十而窮困遭西伯而用

所以弃逐者其行亦不與君意同也 逸謂騏驥兮安歸謂

鳳皇兮安棲向曰騏驥安歸在於良樂自至安棲在於聖明

樓梧桐食 竹實也變古易俗兮世衰濟曰言代衰之時則必變古

為愚時今之相者兮舉肥濟曰將相士而用蓋舉肥美者不

能視顏色也騏驥伏匿而不見兮逸曰仁賢幽鳳皇高

飛而不下逸曰智者遠鳥獸猶知懷德兮逸曰慕歸堯

何云賢士之不處逸曰二老太驥不驟進而求服兮

遠而不察兮逸曰介推割雖願忠其焉得良曰皆喻

欲寂寞逸本作而絕端兮良曰寂寞

獨悲愁其傷人兮逸曰思念纏憑逸本作

鬱鬱其何極向曰馮鬱鬱愁心滿結也極窮

招魂一首翰曰王哀屈原憂愁山澤魂魄飛散其命

外陳四方之惡內崇楚國之美以諷于君冀其覺悟而還之逸曰序曰招魂者宋玉之所作也宋玉憐哀屈原厥命將落作招魂欲以復其精神延其年壽也

### 宋玉

### 王逸注

朕幼清以廉絜兮身服義而未沫音味濟曰朕我幼

德兮牽於俗而蕪穢良曰主守也言已主執仁義忠信之

無所考此盛德兮長罹殃而愁苦銑曰上君也考察

帝告巫陽向曰帝天

曰有人在下我欲輔之翰

為辭逸曰不求曰清不受曰廉不汙曰絜沫已也言我少小脩清絜之行身服仁義未曾有懈已之時也

得進逸曰牽引也不治曰蕪多草曰穢言已施行常以道德為主以忠事君以信結交為俗人所推引德能蕪穢無所用也

校也殃禍也言已履行忠信而遇闇主上則無所考校已盛德長遭殃禍愁苦而已帝告巫陽也巫陽名也玉假立天帝及巫陽以為辭

端逸曰女曰巫陽其名也

人即原也輔祐也 逸曰人謂賢人也則屈原也宋王上設夫意權助貞良故曰帝告巫陽有賢人屈原在於下方我欲輔成其志以厲黎民

魂魄離散汝筮與之 翰曰著曰筮使筮其所宜而與招之精魄者性之决也所以經緯五藏保守形體也著曰筮尚書曰史之著龜言天帝哀閔屈原魂魄離散身將顛沛使巫陽筮問求索得而與之使 巫陽對曰掌夢 逸曰巫陽對天帝言招魂

其命難 去 從 逸曰言无帝難從掌 若必筮予之恐後 謝 逸本 不能復用巫陽焉 濟曰陽對天帝云招魂者乃掌陽若必筮而招之恐後代懈怠去上筮之法但以招魂為事陽意不欲以筮與招相次而行以為不筮而招亦足可也 逸曰謝去也巫陽言如必欲先筮問求魂魄所在然後與之恐後 乃下招曰 逸

巫陽受天帝之命因 魂兮來歸 逸曰還歸 去君之恒幹 下招屈原之魂也 何為兮四方些 蘇贊切良曰君謂原也恒常幹體也言原魂者事之幹也言魂靈當扶人養人而何為去君之常體而遠之四方乎夫人須魂而立魂待人而榮二立自別離命則賁零也或曰去君之恒

開弔里也楚人名里曰開也 捨 逸本作 君之樂處而罹彼不祥些 捨去也罹羅也 逸曰舍置也祥善言何為舍 魂兮歸來東 君楚國饒樂之處陸離走不善之鄉以觸眾惡也

方不可以託些 逸曰託寄也論語曰可以託六尺之孤 長 人千仞唯魂是索些 向曰七尺曰仞索求也言求魂而食

東方有長人國其高千 十日代出流金鑠石些 翰曰鑠融 代更也鑠銷也言東方有扶桑之木十日並在其上以次更行其勢酷烈金石堅剛皆為銷釋 彼皆習之魂往

必釋此 翰曰謂熱也彼方人皆慣習之而得不毀魂往彼必見 身必解 歸來 逸本作歸 不可以託些 逸曰言魂宜急來歸此

魂兮歸來南方不可以止些 逸曰言南方之俗其 題墨齒得人肉以祀以其骨為醢些 良曰南方

齒祀祭也醢肉醬也醢也題額也 逸曰離畫也題額也醢醬也 言南極之人離畫其額齒牙盡黑常食龜蚌得人之肉用祭先 復

言南極之人離畫其額齒牙盡黑常食龜蚌得人之肉用祭先 復

言南極之人離畫其額齒牙盡黑常食龜蚌得人之肉用祭先 復

以其骨 蝮 福 蛇 秦 秦 側 封 狐 千里 此 一 向曰蝮虺毒地名 秦秦聚聚封狐大

狐也其長千里 逸曰蝮大蛇秦秦積聚之泉封狐大狐也言炎土 之氣多蝮虺積聚秦秦爭欲齧人又有大狐健走千里求食不可逢

也 遇 雄 虺 九 首 往 來 倏 忽 吞 人 以 益 其 心 此 一 濟曰虺 亦地名

也九首九頭也倏忽疾貌益其心助其毒也 逸曰倏忽疾急自也 言復有雄虺一身九頭往來奄忽常喜吞人魂魄以益其賊害之心

也 魂 兮 歸 來 不 可 以 久 淫 此 一 濟曰淫 瀆

淫遊也言其惡如此 魂兮歸來西方之害流沙千里 不可久遊必被害也

此 一 流 沙 滑 滑 晝 夜 流 行 從 廣 千 里 又 無 舟 航 者 也 旋 入 雷 泉

泉室也糜碎也言欲涉流沙則則入雷公之 室運轉而行身雖糜碎尚不可得休止也 幸而得脫其外

也 曠 宇 此 一 翰曰幸得免此處其外則曠野無人 逸曰曠大也宇

也 赤 蟻 若 象 玄 蜂 若 壺 此 一 翰曰言蟻與蜂有大如此壺 器名 逸曰蟻蚍蛄也壺乾

也 有 大 飛 蜂 腹 大 如 壺 皆 有 蠱 毒 能 殺 人 五 穀 不 生 叢 菅 是 食

此 一 濟曰西極之人但食菅草 逸曰柴棘為叢菅茅也 其土爛

人 求 水 無 所 得 此 一 良曰爛人言熱 逸曰言西方之土温暑

也 仿 佯 無 所 倚 廣 大 無 所 極 此 一 銑曰仿佯游行貌 倚依極窮也 逸

也 曰 言 欲 仿 佯 東 西 無 人 可 歸 來 歸 來 恐 自 遺 賊 此 一 向曰賊 依其野廣大行不可極也

者 自 予 賊 害 魂 兮 歸 來 北 方 不 可 以 止 此 增 冰 峨

峨 飛 雪 千 里 此 一 翰曰增積也我我高貌 逸曰言北方常寒 千里乃 歸來 歸來二字 不可以久止 止字 此 一 逸曰言其

至地也 留也 魂 兮 歸 來 君 無 上 天 此 一 逸曰天不 可得上也 虎 豹 九 關 啄

害 下 人 此 一 向曰天門九重皆使猛虎守其關鑰執天下欲上之 人而啄害之 逸曰啄齧也天門九重使神虎豹執

其 開 閉 言 啄 天 下 一 夫 九 首 拔 木 九 千 此 一 良曰又有多力 欲上之人而殺之

欲 上 之 人 而 殺 之 一 夫 九 首 拔 木 九 千 此 一 良曰又有多力 欲上之人而殺之

欲 上 之 人 而 殺 之 一 夫 九 首 拔 木 九 千 此 一 良曰又有多力 欲上之人而殺之

欲 上 之 人 而 殺 之 一 夫 九 首 拔 木 九 千 此 一 良曰又有多力 欲上之人而殺之

欲 上 之 人 而 殺 之 一 夫 九 首 拔 木 九 千 此 一 良曰又有多力 欲上之人而殺之

欲 上 之 人 而 殺 之 一 夫 九 首 拔 木 九 千 此 一 良曰又有多力 欲上之人而殺之

欲 上 之 人 而 殺 之 一 夫 九 首 拔 木 九 千 此 一 良曰又有多力 欲上之人而殺之

從朝至暮拔木九千株逸曰言有夫一身豺狼從恭目往

來先先所此先先從豎也先先衆貌先先獸其目皆從奔走往來其聲

欲啗人懸人以嬉投之深淵此而向曰懸人之首以為嬉樂

曰投擲也言豺狼得人不得嚼食先懸其頭用致命於帝然

後得眠逸本作此後得眠翰曰致送也送人之命於天帝然後得眠也

兮歸來君無下此幽都此濟曰幽都謂地下后土所治處

下幽冥故土伯九約其角鬻鬻疑此此良曰約屈也土伯

身九屈其角銛利而觸害人鬻鬻銛利貞逸曰土伯后土之侯伯

也約屈也鬻鬻角利貞也地有土伯執衛門戶其身九屈有角鬻鬻

觸害也敦腴妹血拇母逐人駢駢此此銛曰敦厚也腴背

駢駢走自也言土伯之狀駢駢背逐參目虎首其身若牛

此向曰參三也此逸曰言土伯之頭其貞此皆甘人歸來

逸本更有歸來二字恐自遺災此翰曰甘人者食人以為甘美遺與也

甘美往必自冤兮歸來入脩門此濟曰脩門郢城門使原之

害不旋踵冤兮歸來入脩門此魂歸楚都入郢門欲以感激懷王使還之也

工祝招君背行先此良曰工祝良巫也君謂原言良巫背行在先君且隨後

君倍道先行秦篝齊縷鄭綿絡此銛曰篝落縷線也綿

在前宜隨也秦篝古侯齊縷鄭綿絡此纏繫也言為君媿作

衣乃使秦人織其篝落齊人作綵齊國之工纏繫之使好妙逸曰

綿纏也絡縛也言為君媿作衣乃使秦人織其篝落齊人作綵縷鄭

國之工纏而縛招具該備永嘯呼此向曰言撰設招媿之具

以招君云逸曰該亦備也言撰設甘美招媿之具靡不畢備故長

嘯大呼以招君也夫嘯者陰也呼者陽也陰主媿陽主魄故必嘯呼

之感魂兮歸來反故居此逸曰反還也故古也言天地四

方多賊茲些翰曰言天地四方多賊害女茲惡如上文所說者

言天有虎豹地有土伯東有長人西有赤蟻  
南有雄虺北有增冰皆為姦惡以賊害也  
**像設居** 逸本室

**靜閒** 閑 **安些** 其可安居 逸曰像法也無聲曰靜空寬曰閒言  
乃為君造設第室法像舊廬所

**高堂邃宇檻層軒些** 深宇屋  
檻層重也軒檻樓上板 逸曰宇屋也檻楯也從曰檻橫曰楯軒  
樓板也言所造之室其堂高顯屋宇深邃下有檻楯上有樓板形容

異制且 **層臺累榭臨高山些** 良曰層累皆重也臺上有木  
鮮明也 逸曰有木謂之臺無

木謂之榭言復作層重之臺累石之榭其顯眇  
眇上乃臨於高山也或曰臨高山而作臺榭也 **網戶朱綴刻方**

**連些** 銑曰織網於戶上以朱色綴之又刻鏤橫木為文章連於上  
使方好 逸曰網戶綺文鏤也朱丹也綴緣也刻鏤也橫

木開柱為連言門戶之楣皆刻鏤綺  
文朱丹其椽雕鏤綺木使方好也 **冬有突** 烏 **夏夏** 上胡雅

**室寒些** 向曰突夏重屋冬月居之使以溫也夏則居於深室之中  
使以寒涼 逸曰突復室也夏大屋也詩云於我乎夏屋

渠渠也夏室寒此言隆冬凍寒則有大屋復突 **谿** 逸本作  
溫室盛夏暑熱則有洞達陰堂其內寒涼也 **谷徑**

**復** 翰曰徑往復反也 逸曰流 **流潺湲些** 翰曰潺湲流泉  
源為川注谿為谷徑過也

數導川水經過園庭回通 **光風轉蕙汎** 汎  
反覆其流急疾又潔淨也 **崇蘭些** 濟曰言

氣轉汎薄於蘭蕙之叢崇高也 逸曰光風謂雨已日出而風草木  
有光色轉搖也汎猶汎汎搖動兒也言天霽日明微風奮發動搖草

木皆令有光充實蘭 **經堂入奧** 烏 **朱塵筵些** 良曰奧室也  
蕙使之芬芳而益暢 **經堂入奧** 到 **朱塵筵些** 塵承塵也

言風自蘭蕙經入於此矣 逸曰西南隅謂之奧朱丹也筵席也詩  
云設筵設机言外殿過堂入房至奧處上則有朱畫承塵下則有筵

輦好席可以休息也或曰朱塵 **砥** 旨 **室翠翹挂** 音卦善  
筵謂承塵薄壁鼻延相連接也 **砥** 旨 **室翠翹挂** 本從系 **曲**

**瓊些** 銑曰以砥石為室取其平也又以翠羽相飾之曲瓊玉鈎也  
又挂之於中 逸曰砥石名翠鳥名也翹羽也絛懸也曲瓊

玉鈎也言內卧之室以砥石為壁平而滑澤以翠鳥之  
羽雕飾玉鈎以懸衣物也或曰儻室謂儻回曲房也 **翡翠珠被**

**爛齊光些** 向曰言以珠翠飾被光色爛然相齊 逸曰雄曰翡  
雌曰翠被衾也齊同也言牀上之被則飾以翡翠之

羽及與珠璣刻畫眾華 **弱** 弱 **阿拂壁羅幃** 儵  
其文爛然而同光明 **弱** 弱 **阿拂壁羅幃** 儵

壁之曲張羅幃於內何曲也幃幃也 逸曰弱弱席也阿曲隅也拂  
薄也羅綺屬也張施也言房內則以弱席薄牀四壁及與曲隅於羅

儵輕且 **纂組** 祖 **綺縞結奇璜些** 濟曰纂組綬帶也縞練也  
涼也 **纂組** 祖 **綺縞結奇璜些** 言帳中用綺練以綬帶結

涼也 **纂組** 祖 **綺縞結奇璜些** 言帳中用綺練以綬帶結

涼也 **纂組** 祖 **綺縞結奇璜些** 言帳中用綺練以綬帶結

束玉璜為其飾也 逸曰纂組綬類也璜玉名也言幃  
帳之細皆用綺縞又以纂組結束玉璜為帳帷者也 室中之

觀多玳恠些 良曰恠異也 逸曰金玉為玳恠異為恠言  
從觀房室之中四方玳恠玩好恠物無不畢具蘭

高明燭 銑曰以蘭練膏取其香 華容備些 銑曰華容謂美人  
逸曰容自也 日暮游宴然香蘭之膏張施明燭觀其二八侍宿射 亦遞代

此也 向曰又使好女十六人侍君冥宿君或歌之則遞代進矣射賦  
二八歌鍾二肆也射賦也詩云服之無射遞更也言使好女  
十六侍君宴宿意有歌倦則使更相代也或曰遞代夕暮也 九侯

淑女多迅眾些 翰曰九國諸侯淑善之女其來迅疾眾多於  
此 逸曰淑善也迅疾也言復有九國諸侯

盛箭 踏不同制實滿宮些 良曰箭  
好善之女多才長意用心齊疾勝於眾人也 踏不同制實滿宮些 良曰箭

容態好比順彌世 逸本作此 濟曰比密  
實滿充後宮也 容態好比順彌世 逸本作此 濟曰比密

固植寒其有意些 銑曰固堅植志也寒正直自有意禮  
貌也言美女內多廉耻弱顏易愧心志 固植寒其有意些 銑曰固堅植志也寒正直自有意禮

房些 良曰媵好脩長絙竟洞深也 逸曰媵好自也脩長也絙竟  
竟於洞達 房些 良曰媵好脩長絙竟洞深也 逸曰媵好自也脩長也絙竟

蛾眉曼 萬 目騰光些 翰曰曼長 目騰光些 翰曰曼長

視聯綿些 濟曰靡好臍滑也聯目中瞳子言目清澈烟然見其  
顏容脂緻身體夷滑中心聯脉 視聯綿些 濟曰靡好臍滑也聯目中瞳子言目清澈烟然見其

離樹脩幕侍君之間些 離樹脩幕侍君之間些 離樹脩幕侍君之間些

離飾憐帳之高 紅壁沙版玄玉之梁些 向曰沙版謂以丹  
王飾于屋梁 逸曰紅赤白也沙丹沙也玄黑也言堂上四壁皆

聖色令之紅白又以丹沙盡飾軒版承以黑王之梁五采分別 仰

離飾憐帳之高 紅壁沙版玄玉之梁些 向曰沙版謂以丹

王飾于屋梁 逸曰紅赤白也沙丹沙也玄黑也言堂上四壁皆

聖色令之紅白又以丹沙盡飾軒版承以黑王之梁五采分別 仰

離飾憐帳之高 紅壁沙版玄玉之梁些 向曰沙版謂以丹

王飾于屋梁 逸曰紅赤白也沙丹沙也玄黑也言堂上四壁皆

聖色令之紅白又以丹沙盡飾軒版承以黑王之梁五采分別 仰

離飾憐帳之高 紅壁沙版玄玉之梁些 向曰沙版謂以丹

王飾于屋梁 逸曰紅赤白也沙丹沙也玄黑也言堂上四壁皆

聖色令之紅白又以丹沙盡飾軒版承以黑王之梁五采分別 仰

離飾憐帳之高 紅壁沙版玄玉之梁些 向曰沙版謂以丹

王飾于屋梁 逸曰紅赤白也沙丹沙也玄黑也言堂上四壁皆

聖色令之紅白又以丹沙盡飾軒版承以黑王之梁五采分別 仰

**觀刻桷**角**畫龍蛇**此  
翰曰桷椽也刻畫為龍蛇之文

有文**坐堂伏檻**臨曲池**此**  
臨曲池可漁釣也

**芙蓉始發**雜**艾荷**此  
言坐於堂上前伏檻下

其艾菱雜錯羅列而生俱盛茂也或曰倚荷立生特倚也**艾荷**此  
後切

**紫莖屏**曰**文綠波**此  
曰屏風水葵也言假有水葵生於池中其莖紫色風起水動波

**異豹飾侍陂**波**咆**此  
逸曰豹猶虎豹也陂陲長陞也言侍從之人皆衣虎豹異采之

飾侍君堂隅衛階陞也或曰侍咆池侍從於君遊陂池之中也**軒**  
步乘馬為騎羅列也言官屬之車既已

**輦**涼**既低步**騎羅**此**  
也言官屬之車既已

屯止步騎士眾羅列之陳竣須君也**蘭薄**戶**樹瓊**木**離**此  
濟口木叢生曰薄言夾戶種叢蘭又栽禾為藩離以自蔽瓊者美言

也**蘭薄**戶**樹瓊**木**離**此  
也

外以玉木為其籬落**魂兮歸來**何遠**為此**  
守禦堅又芬香也

為也**室家**遂**宗食**多方**此**  
四方而不歸也

多方略矣**稻**梁**此**  
以眾盛人人曉味故飲食之和多方道也

居**黃梁**此  
稌也梁稷也稱擇也擇麥中先熟者挈稌也言飯

則以稻稌稷擇新麥稌以黃梁和而柔濡且香滑**大苦**鹹**酸****辛**  
和以椒薑醎酢和以飴蜜

**甘行**此  
其味行也

**肥牛之腱**肥**牛**之**腱**  
言紀

**肺**若**芳**此  
也言取肥牛之腱熟之則腍美也腍蘇本切膾仁珠切

**陳吳羹**此  
言吳人善作羹和調適酸苦皆得中

**龍炮**羔**有****蔗****漿**此  
適曰羔羊子也柘謂蔗也言復以飴蜜濡龍

**鵠酸**鵠**子****鳥****煎**  
炮羔令之爛熟取諸蔗之汁以為漿飲也



**鴻鵠此** 一向曰鵠也 肥美也 逸曰鵠小雁也 鴻鵠也 鵠也 鵠也 言復以酢

**露雞臠** 各呼以規厲而不爽此 將烹鵠為美小鵠臠是煎 露雞臠也 鵠大龜也 又以為臠其味辛烈而

**雞臠** 皇此以蜜和米煎作之 又擣黍作餠餠餠也 逸 雞臠鴨龜之肉其味清烈不敗也 肥 擣黍作餠餠餠也 又有美錫眾味甘

**鏗** 皇此以蜜和米煎作之 又擣黍作餠餠餠也 逸 鏗皇此以蜜和米煎作之 又擣黍作餠餠餠也 逸

**實羽觴此** 良曰瑤漿玉漿也 勻和也 實 逸曰瑤玉也 勻沾也 實滿也 羽翠羽也 觴也 觴也 插羽於上

**挫** 宗槽凍飲 言食已復有玉漿以蜜沾之 滿羽觴以漱口 逸曰瑤玉也 勻沾也 實滿也 羽翠羽也 觴也 觴也 插羽於上

**酌** 直清涼此 可飲清涼也 逸曰凍冰也 酌醇酒也 言盛夏則 為覆感乾釀捉去其糟但取清醇居之 華酌既陳有瓊漿此

**歸來** 逸本更有 反故室敬而無妨此 孫敬養而無妨害也 逸 向曰華酌謂置華於酒中既陳此味又有瓊玉之漿 逸曰歸來

**有者未通女樂羅些** 曰妨害也 言君魂急來歸還反所居 故室子孫承事恭敬長無禍害也 逸曰魚肉為肴羞進也 言肴膳既進賓主之情未通則女樂羅列於前

**陳鍾按鼓造新歌些** 良曰按猶擊也 逸曰按徐 則女樂羅列堂下 陳鍾按鼓造新歌些 也言乃奏樂作音而撞鍾徐

**涉江採菱發陽荷些** 楊字 荷些 菱陽阿皆楚 鼓造為新曲之 逸曰楚人歌曲也 言已涉彼大江南入湖 歌與眾絕異 逸曰楚人歌曲也 言已涉彼大江南入湖

**人既醉朱顏醺些** 向曰醺醉色 逸曰朱赤也 醺著也 也 好嬉 逸本作 光眇視目曾波些 戲樂光彩橫出眇然遠視

**文服纖麗而不奇些** 濟曰文謂錦繡也 織謂羅縠也 麗美 目若水波 逸曰嬉戲也 眇眇也 波華也 言美人醉樂頹望娛 戲身有光文眺視曲眇目采眇然白黑分明精若水波而重華 被

**長髮曼鬢** 賤豔 奇奇也 猶詩云不顯顯也 言美女被服 綺繡曳羅縠其容靡麗誠獨恠奇也 逸曰麗美貌也 不

**陸離此** 左氏傳曰宋華督見孔父之妻目逆而送之曰美而豔

**陸離此** 左氏傳曰宋華督見孔父之妻目逆而送之曰美而豔

**陸離此** 左氏傳曰宋華督見孔父之妻目逆而送之曰美而豔

**陸離此** 左氏傳曰宋華督見孔父之妻目逆而送之曰美而豔

**陸離此** 左氏傳曰宋華督見孔父之妻目逆而送之曰美而豔

**陸離此** 左氏傳曰宋華督見孔父之妻目逆而送之曰美而豔

**陸離此** 左氏傳曰宋華督見孔父之妻目逆而送之曰美而豔

言美人長髮工結鬢滑澤其狀豔美儀自陸離而難形也

二八齊容起鄭舞些 銑曰使六齊為容儀起為鄭國之舞 逸曰齊同也鄭舞鄭國舞也言二八美女其儀容齊一被服同飾奮袂俱起而舞也或曰鄭重折屈而舞也

也 衽而若交竿撫案下些 向曰衽衣襟也言無衣襟相交如竿也以手撫按

其節而徐行也 逸曰撫抵也言舞者便旋衣衽掉搖回轉相拘狀如交竹竿以抵案而徐行者也 竿瑟狂會損

田 鳴鼓些 翰曰狂並也損擊也 逸曰言象樂並會吹竿彈瑟又損擊鼓以進八音為之節也 宮庭震

驚發激楚些 濟曰象樂並奏而庭宇震駭又作激楚之聲 動驚駭復作激楚之聲以發其音也 吳歛 俞 蔡謳秦大吕些 銑曰吳蔡秦皆

大吕律名 逸曰吳蔡秦國名也歛謳皆歌也大吕律名也周官曰舞雲門奏大吕言乃復使吳人歌謳蔡人謳吟進雅樂奏大吕五音六律聲和

士女雜坐亂而不分些 放陳組纓斑其相調也

紛些 向曰士女相樂放陳其冠纓印綬班然相亂不拘禮節 逸而不分別也組纓也紛亂也言男女共坐除其威嚴放其冠纓舒陳印綬班然相亂不可整理也 鄭衛妖玩來

雜陳些 翰曰鄭衛國名妖玩美好之女陳列也 逸曰鄭衛國玩好女來雜則名也妖玩好女也雜則也陳列也言鄭衛二國復遺妖

俱坐而陳列之 激楚之結 諧獨秀先些 良曰激感也結頭

女工於服飾其髻形能感楚人之心故秀異而先進於前 逸曰秀異也言鄭衛妖女工於服飾其結殊形能感楚人故秀異獨前而先

也 崑 蔽象棊有六博 逸本作 些 良曰又作六博之進

六著行立棊故謂之六博矣 逸曰崑玉蔽簿著以玉飾之也或言崑落今之箭囊也投六著行棊故為六簿也言宴樂既畢乃設六簿

為棊妙且好也 分曹竝進 迺相迫些 銑曰曹耦迺急也言務

迺亦迫也言分曹列耦竝進技巧投箸行棊轉相迺迫 成鳧 逸本

使不得擇行也或曰分曹竝進者謂竝用射禮進之 成鳧 逸本

字 而牟呼五白些 向曰倍勝為牟言某也鳧當成於牟又呼

博齒也言已棊已鼻當成牟勝射張食 晉制犀比 頻 費白日

此 翰曰制作比集也言使晉國之人作博某著比集犀角以為飾

角以為飾 犀比 頻 費白日 如白日之光費光白 逸曰晉國名也制作也比集者也費光

角以為飾 犀比 頻 費白日 自也言晉國工作博某著比集犀

角以為飾 犀比 頻 費白日 角以為飾 犀比 頻 費白日

角以為飾 犀比 頻 費白日 角以為飾 犀比 頻 費白日

角以為飾 犀比 頻 費白日 角以為飾 犀比 頻 費白日

角以為飾 犀比 頻 費白日 角以為飾 犀比 頻 費白日

**瑟此** 銑曰鏗擊也虛懸鍾格言擊鍾則搖動其格揆撫也以梓木為瑟也 逸曰鏗撞也搖動也契鼓也言衆賓既集簿以相

樂堂下復鳴大鍾 左右歌吟鼓琴瑟 **娛酒不廢沈日夜此** 向曰言日夜娛樂

逸曰娛樂也言雖以酒娛樂不廢政事晝夜沉酒以忘憂也或曰娛酒不發旦也詩曰明發不寐言歡娛日夜堪樂也又曰和樂且耽言

晝夜以酒相樂也 **蘭膏明燭華鎿錯些** 翰曰言以蘭膏取其香鎿使精好 逸曰言鎿鎿盡離 錯些 也華謂有光華又琢錯

琢錯鏤飾設以禽獸有英華 **結撰至思蘭芳假縠此** 蘭芳喻賢人也假至也言我能撰深心以思賢人賢人當至 逸曰

撰猶博也假至也書曰假于上下蘭芳以喻賢人君能結撰博思至

心以思賢人 賢人即至也 **人有所極同心賦些** 良曰極盡賦聚也賢人盡

逸曰賦誦也言衆座之人各欲盡情與已同心者獨誦忠與道德 **耐飲** 逸本此 有既字 **盡歡樂先故**

**此** 一 銑曰言飲酒作樂所以歡欣者是用樂君先祖及故舊也 逸曰故舊也言飲酒作樂盡已歡欣者誠欲樂我先祖及與故舊

人 **魂兮歸來反故居些** 逸曰言魂神宜急來歸還楚 **亂** 曰獻歲發春兮汨筆吾南征些 向曰獻進也汨疾也言歲進春發乃收遂性疾

吾見放而南行也此亦代原為辭 逸曰征行也言歲始來進春氣奮揚萬物皆含氣而土自傷放逐獨南行也 **菴綠蘋**

煩 **齊葉兮白芷生些** 翰曰菴蘋草名其葉始齊白芷香草名皆言春時 逸曰菴王芻也言屈原放

時菴蘋之草其葉適齊白芷萌芽方始欲生懷所見自傷哀也猶詩云昔我往矣楊柳依依也 **路貫廬江兮左**

**長薄** 濟曰廬江長薄皆地名貫出也在其左也 逸曰貫出也廬江長薄地名也言屈原行先出廬江過歷長薄在江此時東

行故言 **倚沼畦** 胡瀛兮遙望博 良曰倚立也沼池也畦猶左者也 逸曰瀛池中也楚人名澤中曰瀛遙

行入池澤區之間遠望平博 逸曰瀛池中也楚人名澤中曰瀛遙遠也博平也言循江而行遂入池澤其中區瀛遠望平博無人也

**青驪** 臣 **結駟兮齊千乘** 此官屬駕駟馬或青或黑連千乘也言屈原嘗與君俱獵於也 逸曰純黑為驪結連也四馬為駟也齊同也言屈原嘗與君俱獵於此官屬駕駟馬或青或黑連車千乘皆同服也 **懸火**

延起兮玄顏烝 向曰懸火懸燈也言從君夜獵懸燈林之中其火延起燒於野澤煙上蒸天使黑色也 **步及驟處兮誘**

曰玄天也言已時從君夜獵懸燈林木之中其火延起燒於野澤煙上蒸天使黑色也 **步及驟處兮誘**

**騁先** 翰曰言獵時有徒步有走驟者有處止者已獨馳騁為先導之秀導也 逸曰驟走也處止也誘導也騁馳也言獵時有

騁先 翰曰言獵時有徒步有走驟者有處止者已獨馳騁為先導之秀導也 逸曰驟走也處止也誘導也騁馳也言獵時有

步行者有乘馬走驟者有與止者抑騫若通兮引車右還

分以園獸已獨馳騁為君先導也

音旋濟由抑止也若順也言止馳騫者使順通獵車引車右轉以

禽獸還轉也逸曰騫馳也還轉也言抑止馳騫者順通共獲引車

右轉以與王趨夢兮課後先

君良曰楚人名草中為夢言與

獵者後至先至逸曰夢澤中也楚名澤中為夢中左氏傳曰楚大

夫鬪伯比與鄭公之女淫而生子弃諸夢中言已與懷王俱獵趨於

夢澤之中課第羣君王親發兮憚青兕

徐姊反銑曰發

兕獸名時君王親射青兕懼其不能制我佐君殺之言昔時嘗侍從

今遭放棄益自傷也逸曰憚驚也言懷王是時親自射獸驚青兕

牛而不能制也言嘗侍從君田

獵今乃放逐歎而自傷閑也朱明承夜兮時不可淹

朱明日也言日夜相承四時不得淹止逸曰承續也淹滯久

也言歲月逝往晝夜相續年命將老不可久處當急來歸也

阜

蘭被徑兮斯路漸

子廉反翰曰漸沒也言澤中香草茂盛覆

處山野而君不用亦將殘害矣逸曰阜澤也

被徑路無人採用則埋沒凋落也賢人久

也言澤中香草茂盛覆被徑路人無米取者水卒增溢漸沒其道將

棄捐也以言賢人久處山

野君不事用亦將墮顛也

湛湛江水兮上有楓

音風濟曰

言江水浸

潤楓木使之鬱茂自傷不蒙君惠而見放逐不如水之得所矣逸

曰湛湛水貞楓木名也言湛湛江水浸潤楓木使之茂盛傷已不蒙

君惠而身放棄曾不如樹木得其所也

目極千里兮傷春心

良曰春時草短目窮千里益傷其心逸曰言湖澤博平春時草短

望見千里令人愁思而傷心也或曰蕩春心蕩條也言春時平望遠

可以滌蕩

魂兮歸來哀江南

銑曰欲使原復歸于郢故言江

南之地可哀如此皆諷君之辭

愁思之心

逸曰言魂魄當急來以歸江南土地

僻遠山林嶮岨誠可哀傷不足處也

招隱士一首

逸曰序曰招隱士者淮南小山之所作也

與隱處山澤無異故作招

隱士之賦以彰其志也

劉安

向曰漢書云淮南王安為人好書招致賓客數千

人後謀反自殺招隱士者淮南小山之所作也初

安好士八公之徒咸慕其德各竭材智著述篇章

分其辭賦以類相次或稱大山小山猶詩有大雅

小雅也小山之徒傷屈原與隱處山澤無異作招

隱之賦以章其志逸曰漢書曰淮南王安為人

好書招致賓客數千人後伍被自詣吏具告與淮

南謀反上使宗正以符節劾王未至自刑殺也

卷之三

卷之三

卷之三

卷之三

卷之三

卷之三

卷之三

王逸注

桂樹叢生兮山之幽

翰曰桂香木喻屈原忠良而竄在草澤

去朝廷而

偃蹇連卷

權兮枝相繚

居休切齊曰桂樹之美行

逸曰容貞美好德茂盛也信義枝結條理

山氣嶙峋

孔從

峯嶸嵯雲翦鬱也

石嵯峨

良曰嵯峨高貌

逸曰

谷斬成巖兮

阻隘也

水增

波

波

援狄

群嘯

兮虎豹

嘯

水增

胡高切

於中以言山谷之中幽深峻阻非君子之所處

攀援桂枝兮聊淹留

王孫游兮不歸

孫

逸曰登引

山木遠望愁也便

春草生兮萋萋

濟曰萋萋草色

動抽萌芽也垂條吐葉紛榮華

歲暮兮

良曰歲暮喻老也

不自聊

良曰不自聊心煩

蟋蟀鳴兮

良曰蟋蟀夏蟬

啾啾

良曰啾啾聲也

悲嘯也

塊

兮

軋

翰曰雲霧暗也

峴

心淹留兮

向曰心淹留者絕望

洞荒

上

忽

向曰洞荒忽憂思深

罔兮

音勿

僚

聊兮

慄

音栗

虎豹穴

逸曰既危苦又進虎豹之穴

欽

嶮

音血

薄深林兮

人上慄

向曰慄戰也

欽

嶮

音血

綺

兮

硯

冰

硯

硯

硯

音血

阜岷岷也

樹輪相糾兮

茂

音委

樹

兮

頰

草

躑躅葉盤紆貌

青莎

新

樹

兮

頰

草

靡

日

麇

麇

麇

麇

騰或倚

銑曰白鹿麕鹿皆獸名騰倚猶走住逸曰衆禽竝遊走住殊異

狀貌崦嵫兮

峨峨

向曰峯峯峩峩頭角高貌逸曰頭角甚殊

淒淒兮澼澼

澼澼反向日淒淒澼澼毛衣潤貌

逸曰淒淒澼澼

獼猴兮

逸曰百獸皆具也

慕類兮以悲

翰曰言

獸猶慕儔類而悲哀放棄獨處實難為心也上皆陳山林傾危草木茂盛麋鹿所居非君子所處也欲使原歸於郢

逸曰哀已不遇也

從此已上皆陳山林傾危草木茂盛麋鹿所居虎兇所聚不宜育道德養情性欲屈原還歸郢也

攀援桂枝兮

逸曰配託香木誓同志也

聊淹留

逸曰踟躕徘徊待明時也

虎豹鬪兮

逸曰殘賊之獸忽急怒也

罷咆

蒲交切濟曰咆聲也逸曰貪殺之獸跳梁吼也

禽獸駭兮

良曰駭驚也逸曰雉兔之羣驚奔

也 亡其曹

良曰曹耦也務述山中不可居而使原歸也逸曰違離鄉黨失羣偶也

王孫兮歸

來

逸曰旋反舊邑入故宇也

山中兮不可以久留

逸曰誠多患害難隱處也

六家文選卷第三十三



六家文選卷第三十四

梁昭明太子撰

唐五臣注

崇賢館直學士李善注

七上

枚叔七發八首

曹子建七啟八首

七發八首

善曰七發者說七事以起發太子也猶楚詞七諫之流

枚叔

銑曰漢書百六枚乘字叔淮陰人也善屬辭賦為吳王濞中郎中令吳王反乘諫不從乃事梁

孝王孝王薨歸葬於淮陰武帝即位知其賢以蒲輪徵之乘死於路孝王時忠孝王反故作七發以諫之七者少陽之數欲發陽明於君也八首者上一首是序中六是所諫不欲犯其顏末一首始陳正



道以千之假立楚太子及  
吳客以為語端矣善注同

楚太子有疾善本疾下有而字 吳客往問之曰伏聞太子

玉體不安亦少間乎向曰少差日間善曰言美之也史記新垣衍謂魯連曰觀先生之玉兒論語

曰子疾病間孔安國曰少差日間也 太子曰備敗謹謝客翰曰備極苦也謝辭也 客

因稱曰今時天下安寧四方善本作字字 和平太子方

富於年濟曰富盛也善曰凡人之幼者將來之歲尚多故曰富也 意者久耽安樂

日夜無極邪氣襲逆中若結轆音色良曰言以意察之也極窮襲因也

言邪氣因為逆逆於腹中也轆車藉交革也其結有此矣善曰言邪氣入內而為逆其堅若結也管子曰邪氣襲內玉色乃衰素問岐伯曰邪氣內著絕人長命說文

曰轆車藉交革也轆音色也 紛沌徒門切善 澹淡噓唏

煩醒翰曰紛紛沌澹澹混亂也噓唏哀歎兒煩醒言有如病酒者善曰紛紛沌澹澹憤耄煩悶之兒也王逸楚辭注曰歔歔啼兒

方言曰哀而不泣曰唏噓與歔古字通唏許冥切列子曰季梁病矮氏曰病由精慮煩散也毛萇詩傳曰病酒曰醒 惕惕怵

怵卧不得瞑良曰怵惕驚兒瞑寐也善曰尚書曰怵惕惟厲中夜以興素問岐伯曰不得卧者是陽明之逆

虛中重聽惡聞人聲向曰虛中精氣竭也重聽事不審也善曰素問曰何謂虛答曰精氣奪則

黃帝八十一問曰陰病惡聞人聲 精神越渫百病咸生濟曰越散渫發咸皆也善曰呂氏

春秋曰精神勞則越高誘曰越散也鄭玄毛詩箋曰渫發也 聰明眩曜悅怒不平良

善曰王逸楚辭注曰眩曜惑亂兒也 久執不廢大命乃傾

太子豈有是乎銑曰執猶患也廢止傾墮也豈有是乎設疑辭也善曰鄭玄禮記注曰廢止也毛萇詩

傳曰廢猶去也毛詩曰曾足莫聽大命以傾 太子曰謹謝客賴君之力時時

有之然未至善本有於字 是也向曰言賴我君之力使我安樂如

賴君之力天下太平故久耽安樂時有此疾也 客曰今夫貴人之子必官居而

閨處內有保母外有傅父欲交無所翰曰傅保謂傅訓保養者欲為

交游自放故無所也善曰禮記曰孔子曰古者男子外有傅父內有慈母又曰其次為保母鄭玄曰保母安其居處者也 飲



食則温淳甘曉

昌 脍

呈 醲濃

肥厚

濟曰脍美也脍肉之精醲酒之上者

言利口之病形也 善曰温淳謂凡味之厚也韓子曰夫香美

衣

善本有

則雜選

有 曼

萬 燿

燿 燿

燿 燿

燿 燿

燿 燿

成其疾 善曰鼻輕細也說文曰燿火熱也燿亦熱也

雖有金石之堅猶將銷鑠

而挺解也

銑曰挺動也 未有日也高誘曰氏春秋注曰挺猶動也賈逵國語

銷也 況其在筋骨之間乎哉故曰縱耳目之欲

注曰鑠

恣支體之安者

入輦命曰蹙

厥 痿

之 幾

傷 血脉之和且夫出輿

傷 血脉之和且夫出輿

善曰吕氏春秋曰出則以車入則以輦務以自佚命曰佞

之 幾

幾 幾

幾 幾

幾 幾

幾 幾

幾 幾

善曰吕氏春秋曰出則以車入則以輦務以自佚命曰佞

曰寒熱之媒

善曰吕氏春秋曰室太多陰寒高多陽多陰則蹙

之 幾

幾 幾

幾 幾

幾 幾

幾 幾

也痿蹙不能行也 皓齒蛾眉命曰伐性之斧

音務以自樂命曰伐性之斧高誘曰靡鼻細理弱肌美色也皓

齒謂齒如瓠犀也鄭國淫僻以其淫僻滅亡故曰伐性之斧也

甘

甘

甘

甘

甘

甘

強命曰爛腸之食高誘注老子云五朱實口爽傷

故謂之爛腸之食廣雅曰脆弱也醲厚之味也

今 太子膚色

今 太子膚色

今 太子膚色

今 太子膚色

今 太子膚色

今 太子膚色

玉逸楚詞注曰靡細也

父澤也隨不能屈伸也

血脉淫濯手足情窳

音窳

音窳

音窳

音窳

音窳

大也郭璞方言注曰墮懶墮也應劭漢書注曰窳弱也餘乳切

越

越

越

越

越

越

越

於吳王曰越王勾踐竊有大人之遺西施鄭巴越不敢當使獻之大

王吳王大悅齊姬齊女也毛詩曰豈其取妻必齊之妾如淳漢書注

曰姬衆妾

往來游讌縱恣乎曲房隱間

閑

閑

閑

閑

之忽稱也

往來游讌縱恣乎曲房隱間

閑

閑

閑

閑

閑

閑

甘餐毒藥戲猛獸之爪牙也

銑曰言害

所從來者

所

所

所

所

所

二又段三十四卷

二又段三十四卷

二又段三十四卷

二又段三十四卷

二又段三十四卷

二又段三十四卷

二又段三十四卷

二又段三十四卷

二又段三十四卷

二又段三十四卷

二又段三十四卷

二又段三十四卷

二又段三十四卷

二又段三十四卷

二又段三十四卷

二又段三十四卷

二又段三十四卷

二又段三十四卷

二又段三十四卷

二又段三十四卷

二又段三十四卷

二又段三十四卷

二又段三十四卷

二又段三十四卷

二又段三十四卷

二又段三十四卷

二又段三十四卷

二又段三十四卷

二又段三十四卷

二又段三十四卷

二又段三十四卷

二又段三十四卷

二又段三十四卷

二又段三十四卷

二又段三十四卷

二又段三十四卷

二又段三十四卷

二又段三十四卷

二又段三十四卷

二又段三十四卷

至深遠矣善本無矣淹滯永久而不廢雖令扁鵲治

肉巫咸治外尚何及哉向曰巫咸扁鵲皆鄭人善醫廢疾也善曰王逸是詞注曰淹久也

史記曰扁鵲渤海鄭人也姓秦氏名越人得長桑君禁方視病盡見五臟韓子曰扁鵲謂晉桓侯曰君有疾在腠理猶可湯熨若在骨髓司命不能醫也桓侯初不信後病遣召扁鵲鵲逃桓侯遂死善曰巫咸雖善祝不能自殺也賈逵國語注曰尚且也

太子之病者獨宜世之君子博見彊識善曰禮記注曰博聞

強識而讓謂之君子也承問開語事變度去易意尚善本無

離側以為羽翼翰曰語說也常在左右如羽翼也善曰楚詞曰願承閑而自察也高誘注呂氏春秋曰

羽翼佐也淹沈之樂不浩盪善本之心遁佚之志其奚

由至哉翰曰淹沈耽好也浩盪無厭也遁佚過度也奚何也善曰唐猶蕩也太子曰諾病

已請事此言濟曰諾者敬納之辭言既病已願將事客言已助句也

客曰今太子之病可無藥石針刺灸療而已哉

善本無可以要三日妙道說而去也良曰去除也善曰言可無用藥石唯可

哉字太子曰僕願聞之用要言也莊子瞿瞿子問長梧子曰夫子以為孟浪之言也而我以為妙道之行也不欲聞之乎銑曰問辭也

客曰龍門之桐高百尺而無枝向曰龍門山名出桐木堪為琴瑟善曰

周禮曰龍門之琴瑟孔安國尚書傳曰龍門山在河東之西界魯連子曰東方有松樅高千仞而無枝也中鬱結之

輪菌立根扶踈以分離向曰中木中也鬱結輪菌文理鬱也說文曰扶踈四布也張晏漢書庄曰輪菌委曲也上有千仞之峯下臨百丈之

谿湍流素善本波又澹淡徒之翰曰湍疾沫也澹淡流之波也澹淡搖蕩之兒也其根半死半生冬則烈風

漂霰飛雪之所激也夏則雷霆霹靂之所感也

善曰感觸也莊子曰朝則鸛知黃鵠葛鳴鳴焉善曰爾

異鵠感周之類也

善曰爾

善曰爾

善曰爾

鷓鴣黎黃高唐賦曰王睢鷓鴣黃禮記曰各冬易旦不鳴鄭玄曰易旦暮求旦鳥也郭璞方言注曰鳥似雞冬無毛晝夜鳴鷓鴣與曷並音曷

則羈雌迷鳥宿焉獨鵠晨號乎其上的鷓鴣哀鳴

翔乎其下濟曰鷓鴣黃鳴皆鳥名羈鷓鴣孤鳥也鷓鴣亦鳥名也於是

背秋涉冬使班爾善本作琴擊字斫之斬以為琴野蘭古之

絲以為絃良曰秋冬之間木成實也班公論語曰師擊之始關雅

之亂洋洋乎盈耳哉鄭玄曰師擊魯大師也以其工琴謂之琴擊猶京房善易謂之易京野蘭野蠶之繭也東觀漢記曰先武二年野蠶

成繭被山民收為絮孤子之鈎以為隱九寡之珥以為弱

反善本作鈎字鈎曰鈎珥皆寶也隱鈎皆琴土飾取孤子寡婦之實而用之欲其聲多悲聲九寡九度寡也善曰古樂府有孤子生

行賈達國語注曰鈎帶鈎也相子新論曰琴隱長四十五分隱以前長八分列女傳曰魯之母師九子之寡母也不幸早喪夫獨與九子

居蒼頡篇曰珥珠在耳也珥人志切字書曰約亦的字也的琴徽也使師堂操張善本無伯

伯下有牙為之善本無伯善

孔子學鼓琴於師堂子京而不進師堂子京曰夫子可以進孔子曰

丘已得其曲未得其數也琴道曰竟暢達則兼善天下無不通暢故

謂之暢列子曰歌曰麥秀漸兮兼雉朝飛善曰宋玉笛賦

曰麥秀漸兮鳥華翼埤向虛壑兮背槁考槐依絕區兮

蒼曰漸麥芒也慈敏切臨迴溪善曰說文曰棗與槁古字通飛鳥聞善本

急翕翼而不能去野獸聞之垂耳而不能行蚊

巨蟻善蟻聞之拄然也翕斂也蚊喙而不能前

論文曰蚊行也凡生類之行皆謂之歧又曰蟻蟲也居兆切方言曰

爾雅曰蟻蚍蜉也此亦天下之至悲也太子能彊起

而聽之乎太子曰僕病未能也

客曰獍楚牛之腴菜以筍良曰獍牛以芻養者蒲

或為廉未詳說文曰腴腹下肥者毛詩曰其藪維何維筍及蒲肥

狗之和去冒以山膚

銑曰胃覆也山膚雉白

楚苗之食安胡

之飯

向曰言用楚地之粳稻為之食故云楚苗又用彫胡草實以

羹也鄭玄禮記注曰芣菜也謂以菜調和之也冒與芣古字通山膚

未詳楚苗山出禾可以為食淮南子曰苗山之鉞高誘曰苗山楚山

也安胡未詳一曰安胡彫胡也搏徒之不解一啜常而散

宋玉諷賦曰為巨炊彫胡之飯於是使伊

尹煎熬易牙調和

濟曰伊尹負鼎于湯說以至味故使煎熬也易牙嘗知淄澠之水故使調和也

曰呂氏春秋曰伊尹說湯以至味又白公曰若以熊蹯煩之臠

水投水奚若孔子曰淄澠之合者易牙嘗而知之而勻涉藥略之醬

良曰熊蹯熊掌也臠爛也勻藥調和也言薄補者之炙去鮮鯉

熊蹯不熟方言曰臠熟也音而韋昭薄補者之炙去鮮鯉

上林賦注曰勻藥和齊鹹酸美味也薄補者之炙去鮮鯉

之鱠曰薄切獸者之肉而以為炙也者今人謂之耆頭毛詩曰魚

鰲鱠秋黃之蘇白露之茹人蘭英之酒酌以滌口

良曰秋時蘇黃露下葵滑皆可食也茹菜之稱酒中漬蘭葉取其香

也蕩滌於口以自適也善曰茹菜之物名也漢書曰百味甘酒布

蘭生晉灼曰布列山梁之餐黍患豹之胎梁雉子曰時

哉故云山梁之餐黍養之豹取其胎也善曰論語子曰山梁雉

時哉時哉鄭玄曰孔子山行見一雉雉食其梁粟杜預左氏傳注曰

黍養也音官六韜曰武王代紂得二大夫而問之曰殷國將有妖乎

對曰有殷君陳玉杯象箸玉杯象箸不盛菽藿之羹必將熊蹯豹胎

小飯大獸悅昌如湯沃雪良曰獸飲也如湯沃雪言食之易

易也家語孔子曰人之此亦天下之至美也太子能彊

棄惡如湯之灌雪焉起而善本無嘗之乎太子曰僕病未能也

曰君馬齒至矣言以此等馬駕車矣善曰漢書曰趙地鍾岱石比

迫近胡寇如淳曰鍾所在未聞石山險之限在上黨曲陽呂氏春秋

曰代故馬郡宜馬齒至之車未詳或說曰公羊傳曰先軫謂晉侯曰

君馬齒至也言以齒至馬駕車也戰國策曰驥之齒至矣服盤車而

上太前似飛鳥後類駮虛駮銑曰言此馬類鳥獸之飛走

行也駮虛獸名善走善曰黃子

曰駿馬有晨風黃鵠皆取鳥名馬言走疾若飛也范子稱側麥處

曰千里馬必有距虛呂氏春秋曰距虛鼠後而免前服善本作躁祖中煩外急而外煩擾服駕也善曰以稱麥

分劑而食馬為肥故中躁而外煩也王逸楚詞注曰稻黍稱麥挈黃

梁左氏傳慶鄭謂晉侯曰今乘異產將與人易張脉債與外強中乾

也善本無王良造父為之御秦鞅樓秀善本為之右濟

伯樂古之善相馬者王良與造父皆善御車者秦鞅樓秀皆善走者

右車右也善曰呂氏春秋曰古之善相馬者若趙之王良秦之伯

樂尤盡其妙文子曰伯樂相之王良御之史記曰周繆王使曰父為

御西巡狩秦缺未詳韓子曰夫麗託車輿之安用六駕之足使王良

無時及獸矣許慎淮南子注曰樓季魏文侯之弟也此兩人者

馬佚逸能止之車覆能起之良曰兩人即王良造父也

樓季也家語顏回曰東野之於是使射千鎰之重爭千

里之逐銑曰射猶賭也言賭千鎰之金而爭逐千里之道善曰

史記曰田忌數與齊公子馳逐重射孫子見其馬足不甚

相遠有上中下輩於是謂田忌曰君弟重射臣能令君勝忌然之與

射千金及臨質孫子曰今以君之下駟與彼上駟取君之上駟與彼

中駟取君中駟與彼下駟既馳三輩而忌一不勝而再勝卒得千金

賈逵國語注曰一鎰二十四兩韓子曰王子期為趙簡王取道爭千

里之發也善本有此亦天下善本有至駿也太子能彊起乘之乎

太子曰僕病未能也

客曰既登景夷之臺南望荆山北望汝海左江

右湖其樂無有向曰景夷臺名汝海水名無有者言無有過

山在荊州郭璞山海經注曰汝水出魯陽山東北入淮海汝稱海大

言之也戰國策魯君曰楚王登京臺南望獵山左江右湖其樂之忘

死無有天於是使博辯之士原本山川極命草木

比物屬事離辭連類翰曰言使博學辯辭之士陳說山川

之原本盡名草之所出比象其物而

屬文章離別辭句以類相大小善曰趙岐孟子注曰命名也禮

記孔子曰屬辭比事春秋教也韓子曰多言繁稱連類比物也

游覽觀乃下置酒於娛善本懷之宮濟曰浮游猶徘徊



激結之急風為節其樂促迅哀切也淮南子曰揚鄭衛之皓樂此齊民所以淫泆流酒也許慎曰鄭衛新聲所出國也皓樂善倡也皓下或有齒

**使西**善本**施徵舒陽文段干吳娃**一作先**間姬**足

**傅子與之徒**濟曰皆美婦人**善曰皆美女先施即西施也戰國策魯仲連謂孟嘗君曰君後官十妃皆衣縞紵**

**目窈**徒了切善**心與**良曰裙衣髻髻

**流波**猶俞

**雜杜若**銑曰掄引也謂目之先若引水之波杜若香草也其衣之香與此相雜

**蒙清塵被蘭澤**銑曰望其氣如蒙覆清塵覽其髮如被沐蘭澤也蘭澤以蘭漬

**服而御**銑曰

**此亦天下之靡**

**而**善本無**皓侈廣博之樂也**太子能彊起而

**游之**善本**乎太子曰僕病未能也**向曰靡美也皓明

**客曰將為太子馴騏驥之馬駕飛軫**零**之輿**翰曰

**乘牡**莫**駿之乘右夏服之勁箭左烏號**

**之雕弓**濟曰夏服箭名烏號弓名勁堅也雕鏤也善曰廣雅曰

**游涉乎雲林周馳乎蘭澤弭節**

**乎江濤**良曰雲林雲夢澤也蘭澤澤中生蘭也弭節按節徐行也

**掩青蘋**善本**清風陶陽氣蕩春心**銑曰

**逐狡**

**逐狡**

**逐狡**

獸集輕禽

向曰狡輕皆捷疾也 善曰言射而矢集於輕禽也 左氏傳曰楚君親集矢於其目闕子曰矢集于彭城

之東並以所止為集也

於是極犬馬之才困野獸

善本無獸之足

窮相御之智巧

向曰相謂相馬者御謂御車者 善曰文子曰無相御之勞而致千里也 恐虎

豹憎之

質二 鳥逐馬鳴鑣魚跨麋角

翰曰憎驚也 驚鷹鷂之類

鑣馬銜也言行急故銜鳴也魚跨謂入於水麋角謂投其角而殺之 善曰爾雅曰憎恐也逐馬馳逐之馬鳴鑣鑿鳴於鑣也魚跨跨度魚

也麋角執麋之角也

履游麋

居 菟蹈踐麋

京 鹿汗流沫墜窵

於伏陵窘

寄頌反 濟曰麋麋皆獸名履游蹈踐所著者皆汗 袁流沫墜於地窵屈陵侵窘迫也 善曰陵猶狃也說

文曰窘迫也

無創而死者固足充後乘矣此校獵之至

壯也太子能彊起游之

善本無乎

善曰李奇漢書注 曰以五校兵出獵 太

子曰僕病未能也然陽氣見於眉宇之間侵淫

而上幾滿大宅

良曰陽氣喜色也眉宇有額間也侵淫漸 進兒幾近也 大宅謂面也 善曰周書曰

民有五氣喜氣內畜雖欲 隱之陽喜必見大宅未詳

客見太子有悅色也遂推而進之曰冥火薄天

兵車雷運

銳曰冥遠也謂燒火四遠而至也雷運取其猛遠 善曰鄭玄詩箋曰冥夜也廣雅曰薄至也王逸楚辭

注曰運轉也音旋也

旌旗偃蹇羽旄肅紛

向曰偃蹇高兒羽鳥羽也 旄旄牛尾執以指麾者肅

紛持

馳騁角逐慕味爭先

翰曰角競味美也

徼墨廣博

善本博

望之有圻

翰曰徼墨謂燒田之墨廣博寬大兒圻界也 善曰墨燒田也言逐獸於燒田廣博之所而

觀望之有圻圻也墨以爲屋也 說文曰圻地圻圻也魚斤切

純粹

荀 全犧獻之公門

濟

純粹美好不雜也體完曰全色純曰犧公門諸侯之門 善曰尚書 父師曰乃攘竊神祇之犧全牲孔安國曰色純曰牲體完曰全應劭

漢書注曰粹淳也 毛詩曰獻于公所

太子曰善願復聞之

客曰未既也

善本無也字 善曰孔 安國尚書傳曰既盡也

於是榛

仕 林深澤

煙雲闇漠兕

徐

虎並作

向曰木叢曰榛闇漠不明兕兕亦 猛獸名作起也 善曰莫闇兕也



說文曰莫毅武孔猛袒但楊先身薄翰曰毅嚴孔甚也袒楊肉袒也身薄

空手執取善曰左氏傳曰致果為毅毛萇詩傳曰孔甚也毛白

刃皚皚五矛戔交錯濟曰刃兵也皚皚白色矛稍也交錯言多也

前視死若生者烈士之勇也六善曰莊子孔子曰白刃交

翰書刀銘曰刀刺磴磴牛哀切善曰莊子孔子曰白刃交

掌主記其功而賜金帛善曰莊子孔子曰白刃交

也周禮有牧人職言蔽陳青蘋杜若之草為牧人之席善曰莊子孔子曰白刃交

善曰張揖上林賦注曰掩覆也毛萇詩傳曰肆陳也善曰莊子孔子曰白刃交

肴羞包膾外炙之以御賓客銑曰旨美也嘉善也肴肉羞食也包合毛燒者也膾生肉

也御食之也善曰毛詩曰旨酒思柔又曰嘉肴脾膾又曰魚鱉鮮

魚鄭立曰包魚熟之漢書東方朔曰生肉為膾毛詩曰以御賓客也

涌觴善本並起動心驚耳誠必不悔決絕以諾翰曰涌

貞信之色形于金石高歌陳唱萬歲無默翰曰涌

於器也並起言多也動心驚耳言非常所聞見者也誠必不悔言不

可憊也決絕以諾重之至也貞信形金石感之深也默厭也善曰

言游獵歡宴忠誠為之必不有悔事之決絕但以一諾不俟再三毛

詩序曰貞信之教與家語孔子曰夫鍾鼓之音憂而擊之則悲喜而

擊之則樂故志誠感之善本此真太子之所嘉善本也能彊

通于金石而況人乎哉

起善本有游之乎太子曰僕甚願從直恐為諸

大夫之善本無累去耳然善本有有起色矣濟曰敬於

大夫恐已之病為人之累

客曰將以八月之望良曰望十六日日月相望也善曰

與諸侯遠方交游兄弟並往觀濤乎廣陵之曲孔安國尚書傳曰十五日日月相望

江良曰廣陵地名善曰至則未見濤之形也徒觀

水力之所到則卹思然足善本足駭矣銑曰卹然驚兒

卹然驚兒觀其所駕軼迭者所擢拔者所揚汨于者

所温汾者所滌汔喜者向曰駕軼陵過也擢拔起也揚汨疾度也温汾結聚也滌汔洗蕩也

善曰小雅曰駕陵也杜預左氏傳注曰軼安也蒼頡篇曰擢抽也孔安國尚書傳曰汨亂也古及切温汾轉之兒也爾雅曰幾汜也郭璞曰謂

也 雖有心略辭給固未能縷力形其所由然矩 况兮忽翰曰心略心計也辭給辯士也如此之人亦不可縷

兮聊兮慄兮混汨汨汨汨相合疾流兒皆言濤之形 忽兮慌兮惆善本作兮

儻兮浩瀆胡濼兮超善本作曠曠兮翰曰忽慌惆儻

虹洞兮倉天極慮乎崖洙良曰言濤之乘意將陵於南

流攬血窮歸神日母銑曰流攬周流博攬也 汨筆乘流而下

降兮或不知其所止良曰汨疾也善曰方 或紛紜

其流折兮忽繆往乎善本無而不來翰曰紛紜沸兒

煩而益怠莫離散而發曙兮内存心而自持良

練五藏澹徒激胡手足頽晦濯髮齒銑曰澡澣灑練

棄恬怠輸寫澳聽濁分決狐疑發皇耳目銑曰

當是之時雖有淹病滯疾猶將伸偃委

也怠慢也澳濁垢穢也皇明也善曰方言曰掄脫也王逸楚辭注

賦曰發明耳目也

耳也

也

也

也

也

也

也

也

起甃亦必發警披聾而觀望之也

向曰偃曲也甃不能行者善曰淮南子曰遺

甃者履然甃不能行也

况直眇小煩懣

莫醒醲女

病酒之徒哉

翰曰眇亦小也懣悶也醒醲中酒也

故曰發蒙解惑不足以言也

濟曰蒙

善曰素問黃帝曰發蒙解惑未足以論也

太子曰善然則濤何氣哉

客曰不記也然聞於師曰似神而非者三疾雷

聞百里江水逆流海水上潮

良曰此一也言如疾雷之聲聞於百里善曰言聲

似疾雷而聞百里一也言能令二水逆流上潮二也

山出內雲日夜不止

銑曰此二也其形又

山內雲而日夜不止三也

衍溢漂疾

波涌而濤起曰

其三也衍溢平滿宛漂疾急流兒然後涌而濤起

其始起也

善本也下有洪

字淋淋焉若白鷺之下翔

翰曰淋淋波之聲善曰說文曰淋山水下水也淋或為泝

聲類曰泝漂也口冷切

其少進也浩浩澄澄

五如素車白馬

帷蓋之張

濟曰浩浩澄澄波白而高兒

善曰浩浩治深廣之兒也澄澄高白之兒也帷或為幃音韋幃帳也

波涌而雲亂擾擾焉如三軍之騰裝

良曰言如雲氣之亂又如

三軍之裝束也善曰高唐賦曰奔揚踊而相擊雲興聲之霈霈雲亂也許慎淮南子注曰裝束也

其旁作而奔

起也飄飄焉如輕車之勒六駕蛟龍附從太

白

銑曰旁作橫出也勒兵習兵也六駕駕六龍也太白河伯善曰以蛟龍若馬而駕之其數六也淮南子曰昔馮遲太白之御

六雲霓游微霧驚忽荒許慎曰馮遲太白河伯也

純馳浩蜺前後駱驛

向曰純專浩大也言

似專馳大蜺駱驛不絕也善曰賈逵國語注曰純專也浩蜺即素蜺也波濤之勢若素蜺而馳言其長也

顛顛

愚恭

印印

昂

据据

居

彊彊莘莘

据彊彊相連兒莘莘將將相激兒善曰顛顛印印波高兒也据据彊彊相隨之兒彊彊章切莘莘多兒也將將高兒也莘或為莘

壁

壘重

平

堅雜沓

善本作沓雜

似軍行

濟曰言似軍營壁壘重而且堅雜沓衆盛兒軍行如

軍之行列善曰太公陰符曰弁我勇力重堅壁壘應劭漢書注曰沓合也行戶剛切協韻

訇

呼隱匈上溢

苦蓋切善 軋烏點盤涌裔原不可當良曰冒隱句蓋皆大聲也軋盤涌裔皆沸

騰也原其形勢盛不可當善曰軋塊無觀其兩傍則滂普

渤怫扶鬱閻漠感突上擊下律盧骨切善有似壯

勇善本作之卒突怒而無畏銑曰兩傍謂濤之兩邊也滂

起兒似勇卒之無畏善曰律當為碑蹈壁衝津窮曲隨隈踰岸出追

都遇者死當者壞向曰壁深岸也津渡處也隈曲也踰過

林賦曰觸穹石激堆礫郭璞曰沙堆也追亦堆字今為追古字假借之也初發乎或圍之津涯

芟該軫真谷分翰曰或圍津名芟隴也軫隱也言如山隴之相

如轉而谷似裂也一口涯如草轉也方言曰芟根也善曰或圍蓋地名也言涯

謂草之根也一本無芟字許慎淮南子注曰軫轉也迴翔青篾

冥銜枚檀栢翰曰青篾檀栢皆地名迴翔謂旋流也銜枚謂無

銜枚水無聲也周禮曰銜枚氏鄭立曰上言語踴躍也枚大如箸橫銜之也弭節伍子之山通厲

骨母之場翰曰弭節低志徐行也海畔山有子胥祠故名焉通

曰吳王殺子胥投之于江吳人立祠於江上因名胥母山王逸楚詞

注曰高厲遠行也越絕書曰闔廬且食鮒山晝游於胥母疑骨母字

之誤也陵赤岸篲囚扶桑橫奔以雷行良曰陵上也赤岸

日出處其奔勢如雷之行善曰曹子建表曰南至赤岸山謙之南

徐州記曰京江禹貢北江春秋分朔輒有大濤至江乘北激赤岸尤

更迅猛然並以赤岸在廣陵而此文勢似在遠方非廣陵也說文曰

篲掃竹也小海經曰湯谷上有扶木扶木者扶桑也十日所浴之地

誠奮厥武如振如怒沌沌徒渾渾胡狀如奔馬

銑曰誠如奮其武藝也沌渾盛流兒善曰毛詩曰王奮厥武如震

如怒毛萇曰震猶威也沌沌渾渾波相隨之兒也孫子兵法曰渾渾

沌沌形圓而不可敗也越絕書曰王捐子胥於大江口勇士

之執乃有遺鄙發憤馳騰氣若奔馬沌徒本切渾胡本切 混混

本 庀庀徒聲如雷鼓向曰混庀流聲也沓清升踰趾余滯反發怒

若雷霆也 發怒庀底沓清升踰趾激涌也庀礙止也沓

合也清升澄上兒踰趾遠跳也善曰言初發怒礙止而涌沸少選

古字也杜預左氏傳曰底平也埤蒼曰沓釜  
沸出也徒荅切如淳漢書注曰蹠超踰也  
侯波奮振合戰

於藉藉之口濟曰侯波陽侯之波也藉藉地名合戰謂波相關

大波鳥未及起走鳥不及飛魚不及迴獸不及走良曰言濤之急

紛紛翼翼波涌雲亂銑曰紛紛翼翼交錯兒又

蕩取南山北岸擊北岸覆虧丘陵善曰廣

平夷西畔向曰蕩取散上也背迴也覆虧蔽沒也平夷滿溢也

險險戲戲許崩壞陂池決勝乃罷

流灑橫暴之極魚鼈生八勢巔倒偃側沈沈善本無也字

援援善本無也字蒲伏連延也疾流兒或飛或揚泛灑為暴之極

焉洄回閻悽愴焉良曰踣前伏也洄閻深不明也由此故悽

神怪疑不可勝言直使人踣北

觀之乎太子曰僕病未能也

客曰將為太子秦方術之士有資略者銑曰秦進

若莊周魏牟楊朱墨

翟便娟緣詹何之備向曰六者皆辯士也善曰呂氏春秋

下之精善本微理萬物之是非善曰家語曰十商好論精

孔老覽觀孟子持籌而筭之善本作孟

居翫闕之下高誘曰子牟魏公子也詹子古得道者也淮南子曰雖

有鈞鍼芳餌加以詹何蚘蟻之數猶不能與罔罟爭得也高誘曰蚘

淵白公時人宋玉集曰宋玉與登徒子借受釣於玄使之論天

謂之智也善本微理萬物之是非善曰家語曰十商好論精

孔老覽觀孟子持籌而筭之善本作孟

謂之智也善本微理萬物之是非善曰家語曰十商好論精

謂之智也善本微理萬物之是非善曰家語曰十商好論精

萬不失一

翰曰孔老子孟子孟軻也筭謂筭精微之理善曰漢書張良曰臣借前箸以籌之音義曰以籌度之也直流切史記蒯通曰以此此亦天下要言妙道也太

子豈欲聞之乎於是太子據几而起曰渙乎

善本

乎下有若字

一聽聖人辯士之言忍

乃然汗出霍然病

已

濟曰渙明也忍汗出疾兒已止也善曰忍汗兒也莊子曰泚然汗出忍乃顯切霍疾兒也

### 七啓八首

序并

曹子建

良曰啓開也欲開發天下令歸正道故託言賢人在山林待明君而後出翼明君崇

也賢

昔枚乘作七發傅毅作七激張衡作七辯崔駰

因作七依辭各美麗余有慕之焉遂作七啓并

命王粲作馬

玄微子隱居大荒之庭

銜曰假立幽玄精微之人以為端大荒日月所入之地寄遠以言之善曰玄微幽玄精微也山海經曰大荒之中有山名曰大荒之山日月所入是謂大荒之野中也飛遜離俗澄

神定靈

向曰飛遜易卦也取其隱遜之義爾善曰九師道訓曰遜而能飛吉孰大焉淮南子曰單豹背坵離谷巖居也輕祿傲

蔡邕釋誦曰安貧樂賤與世無營也

貴與物無營

善曰莊子曰夫輕爵祿人者之所託材司馬彪曰材身也

雲之際無物象而能傾

翰曰永長也雲際言高也萬物之象不可傾動於心言執情定矣善曰列子曰莫如靜莫如虛靜也虛也得其居舞賦曰獨馳思乎杳冥左氏傳韓簡曰物生而後有象於是鏡機

子聞而將往說焉

濟曰鏡機言能鏡照幾微之事亦假立以應之善曰鏡機鏡照機微也

駕

超野之駟乘追風之輿

良曰超然追風言其疾也善曰超野追風言疾也

經迥

漠出幽墟入乎泱泱之野遂屆玄微子之所居

銜曰迥漠幽墟皆遠方之地泱泱廣大也

其居也左激水右

高岑背洞壑

善本

對芳林

向曰激急洞深也

善日子

雅曰山小而高曰岑也

冠皮弁被文裘

翰曰皮弁皮冠文裘鹿裘也善曰儀禮曰皮弁服素積鄭玄

曰皮弁者白鹿皮為冠象上古也文裘文狐之裘也

出山岫之潛穴倚峻巖而嬉

游志飄飄焉

堯

馬似若狹六合而隘

烏

州

翰曰岫山穴也潛深也飄飄遠兒嶢嶢高兒善曰爾雅曰山有穴為岫山海經曰地之所載六合之間也

若將

飛而未游

善本

若舉翼而中留於是鐘機子攀

葛藟累

而登距巖而立

濟曰葛藟蔓草名距倚也善曰毛詩曰南有樛木葛藟纍之孔安

善曰

國尚書傳曰距至也

順風而稱曰

善曰莊子曰黃帝聞廣成子在崆峒之上故往見之黃帝順風膝行而進

予聞君子不遯俗而遺名智士不肯世而滅勳

善曰周易曰遯世無悶幽通賦曰保身遺名民之表兮鄭玄毛詩箋曰遺忘也又禮記注曰名令聞也背世已見上注也

今吾

子弃道藝之華遺仁義之英耗精神于虛廓廢

人事之紀經

良曰耗費靡空也紀經常理也善曰韓子曰精

神曰耗著頤篇曰耗消也史記太史公曰春秋上

明三王之道下辯人

譬若畫形於無象造響於無聲

銑曰譏其為物生情獨守異見無聲而造響圖像而無形豈有得哉孫卿子曰下之和上譬響之應

善曰言像因形生響隨聲發今欲

者放於無形絃者放於無聲也

未之思乎何所規之不

通也

善曰論語子曰未之思矣

玄微子俯而應之曰嘻有是言

乎

向曰嘻歎聲也有是言者重問之注曰嘻悲恨之聲也諱與嘻古字通也諱音欣甚切

夫太極

善曰鄭玄禮記

之初渾沌

胡徒

未分萬物紛錯與道俱隆

翰曰太極天地

之前也渾沌為一氣也紛錯言相並而生也氣分三為一言元氣初為一後為天地人也春秋說題辭曰元清氣

善曰漢書曰太極元

以為天混沌無形體宗均曰言元氣之初如此也

蓋有形必朽

有跡必窮芒芒元氣誰知其終

濟曰芒芒廣大兒元氣則一氣也言若以一氣

獨運周而復始誰知其終乎善曰列子曰形必終也春秋命曆序曰元氣正則天地八卦孳也

名穢我身位

善曰

累去我躬善曰莊子曰行名失已非士也竊慕古人之

所志仰莊老善本作老莊之遺風假靈龜以託喻寧

掉尾於塗中良曰古人謂高尚者也莊子釣於濮水楚王使二大夫往召焉曰願以境內累矣莊子曰

楚有神龜三千歲矣王中笥藏之於廟堂之上此龜者寧有死雷骨而貴乎其生曳尾塗中乎二大夫曰寧生曳尾塗中莊子曰往矣吾將曳尾於塗中矣善曰思玄賦曰慕古人之貞節毛詩序曰有堯之遺風如淳漢書注曰遺餘也

鏡機子曰夫辯言之豔能使窮澤生流枯木發

榮庶感靈而激神況近在乎人情僕將為吾子

說游觀之至娛演聲色之妖靡論變巧善本之作化之

至妙敷道德之弘廣願聞之乎銑曰豔美也窮亦枯也妖好靡妙敷布也

六也善曰羽獵賦曰游觀侈靡小雅曰演廣也尚書仲虺曰惟王不邇聲色列子隱明曰妓靡盈庭忠良滿朝也

曰吾子整身倦世假隱松沉不遠遐路幸見光

先勸滌耳以聽玉音向曰拯救也不遠遐路言不以遐路為遠也滌洗也玉音者勸也

也善曰倦世倦於人間之世也小雅曰採取也難蜀父老曰拯民於沉溺說文曰出溺為拯尚書大傳曰天下諸侯受命於周莫不玉

鏡機子曰芳菰孤精稗蒲霜蓄露葵銑曰菰稗草名其實如細

未可以為飯蓄菜名此物與葵宜於霜露之時善曰張揖上林賦注曰彫菰米也宋玉諷賦曰主人之女為日炊彫胡之飯說文曰稗

別也稗與稗古字通薄懈切毛詩曰我行其野重禾其遂鄭玄曰遂半類遂與蓄音義同也宋玉調賦曰為臣煮露葵之美也玄

膚肥豢患膿女肌恭肥濟曰素膚熊曰芻養曰豢膿肌謂肥也善曰鄭玄周禮注曰大豕

蟬翼之割割纖析先微累如疊穀胡離若

輕隨風飛刃不轉切良曰皆割切之細薄也穀紗也

山鷄丁斤赤鷓晏珠翠之珍銑曰山鷄斤鷓皆鳥名珠翠之珍謂

詞曰蟬翼為重也鷓鳥肉及翠鳥肉以為珍好也珠生於蚌善曰鷓已見南都賦莊子曰鷓搏扶搖而上斤鷓笑之曰彼奚適也許慎淮南子注曰鷓雀飛



不過一尺言劣弱也兵與尺古字通珠翠珠在也南方異物記曰採珠人以珠肉作鮓也

**之巢龜膾西海之飛鱗** 向曰擗取也 善曰寒令脰寔也 鹽鐵論曰煎魚中常巢於芳蓮之上文鱈魚每夜

從東海飛向西海也 鱈則魚也 善曰寒令脰寔也 鹽鐵論曰煎魚切肝羊淹雞寒劉熙釋名曰韓雞本出韓國所為寒與韓同史記曰

有神龜在江南嘉林中常巢於芳蓮之上岑與蓮同西海飛鱗即文

鱈也山海經曰秦器之山澗水出焉是多鱈魚常行西海而游於東

海夜飛 隹各呼 **江東之潛鼉** 徒何隳子 漢南之鳴鶉 倫

而行 翰曰江東漢南鼉鶉之所出也 隳小隳也 稌 女以芳酸

善曰說文曰隳肉羹也 蒼頡解詁曰隳少汁隳也 稌 女以芳酸

**甘和既醇** 濟曰粉雜芳椒醇美也 善曰鄭玄禮記注曰稌也醇已見上注 玄冥適鹹蓐

辱 **收調辛** 良曰子孟冬之月其神玄冥其味鹹孟秋之月其神蓐

神玄冥北方水也尚書曰水曰潤下潤下作鹹禮記曰西方其神蓐收西方金也尚書曰金曰從革從革作辛 **紫蘭丹**

**椒施和必節滋味既殊遺芳射越** 銑曰蘭椒取其香也施張調和必使

有節滋美射越言及遠也 善曰禮斗威儀曰君乘金而王其政平則蘭常生鄭玄曰王給調和也張衡七辯曰芳以薑椒拂以木蘭上

林賦曰衆香發越郭璞曰香氣射散也 **乃有春清醲醲酒康狄所營應**

**化則變感氣而成** 向曰縹帶白色也杜康儀狄古之善作酒者淮南子云物類相應東風至酒汎溢東

方木也味酸入於酒故醉此則變也春秋說題辭云為酒據陰乃動

麥陰也黍陽也先漬麴而投黍是陽得於陰而沸而乃成感矣故云

感氣也 善曰毛詩曰為此春酒鄭玄禮記注曰清酒今之中山冬

釀接夏而成也縹綠色而微白也博物志曰杜康作酒戰國策曰梁

王請為魯君舉觴魯君曰昔帝女儀狄作酒而美進之於禹禹飲而

甘之遂疏儀狄乃絕旨酒淮南子曰物類之相應故東風至而酒汎

隘高誘曰東風木風也本味酸入酒故醉而沉者沸蓋非類相感也

春秋說題辭曰黍為酒陽換陰乃能動故以麥黍為酒宋衷曰麥陰

也先漬麴黍後入故曰陽 **彈徵** 張里 **則苦發叩宮則甘生**

援陰相得而沸是其動也 善曰禮記注曰清酒今之中山冬

其味甘故彈此二音而其味隨之而生矣 善同翰注 **於是盛**

**以翠樽酌以彫觴浮蟻鼎沸酷烈馨香** 濟曰翠樽也觴酒器亦彫飾之酒初開其浮蟻如鼎之沸也酷烈香氣盛 善

曰釋名曰酒有沈齊浮蟻在上汎汎然漢書曰田延年謂霍光曰今

羣且鼎沸上林賦 **可以神可以娛腸** 善曰神人 **此肴**

曰酷烈淑郁也 之精爽也

饌之妙也子能從我而食之乎玄微子曰予甘藜藿未暇此食也  
良曰甘美也藜藿賤菜布衣之所食善曰韓子曰鵜糧之飯藜之羹也

鏡機子曰步光之劍華藻繁縟音辱  
銑曰步光越王之劍也其光可照

山之玉向曰文犀犀角有文章者也又彫飾翠綠二色於上驪龍領有千金之珠荆山出美玉皆取以飾劍也理玉曰錯  
善曰國語曰奉文犀之渠莊子曰千金之珠在九重之淵而驪龍領下韓子曰楚人和氏得璞玉於楚山之中也  
陸斷犀

象未足稱雋隨波截鴻水不漸廉子曰犀象之獸其皮堅漸濕也  
善曰聖主得賢臣領曰巧冶鑄千將之樸陸割犀革戰國策蘇秦說韓王曰韓卒之劍陸斷牛馬水擊鴻鴈廣雅曰漸漬也

九旒之冕散曜垂文濟曰周禮上公之冕九旒  
善曰劉梁七舉曰九旒之冕散曜垂文周禮曰弁師掌王之五冕諸侯九就鄭玄曰就成也每纁九成則九旒也應劭漢書官儀曰冕公侯九流者也  
華組之

緜從風紛紛濟曰組緜類緜冠者也紛紛盛兒  
善曰禮記曰以為冠纓又曰纓冠系也  
佩則結綠懸黎寶之妙微良曰結綠懸黎宋之寶

符采照爛流景揚暉良  
善曰戰國策應侯謂秦王曰梁有懸黎宋有結綠而為天下名器也

設之裳銑曰黼黻服之文也  
善曰孔安國尚書傳曰諸侯自龍袞而下至黼黻漢書曰江充衣紗縠單衣  
黼黻之服紗

金華之鳥昔動趾遺光繫飾參差微鮮若霜  
銑曰鳥履也以金為華而飾之趾足遺餘也參差相雜也微妙鮮明如霜之潔白也  
善曰言以金華飾鳥故動足而有飾光也  
劉欣期

幽若流芳肆布向曰緜織帶也  
緜織帶也說文曰熏火煙上出也若杜若也若幽若幽蘭杜若也肆陳也  
善曰說文曰緜

旋馳曜翰曰雍容美兒閑緩也  
馳曜生光也  
善曰聖主得賢臣

雍容閑步周頌曰雍容垂拱左氏傳晉公子謂楚子曰晉楚治兵若不

又選三四卷

獲命則與君周旋也南威為之解顏西施為之巧笑翰曰南威西施皆美

婦人善曰戰國策曰晉文公得南威三日不聽朝遂推而遠之曰後世必有以色亡其國者列子曰列子師老商氏五年之後夫子始一解顏而笑西施已見上文毛詩曰巧笑倩兮

此容飾之妙也子能從我而服

之乎立微子曰予好毛褐未暇此服也齊曰毛褐皮布也

善曰鄭玄詩箋曰褐毛布也

鏡機子曰馳騁足用蕩思去游獵可以娛情良

蕩散也善曰子虛賦曰終日馳騁曾不下輿又曰游獵之地饒樂若此者平歸田賦曰聊以娛情僕將為吾子

駕雲龍之飛駟飾玉輅之駟盤纓良曰雲龍飛駟以玉飾車繁纓馬飾善曰馬有龍稱而雲從龍故曰雲龍也周禮曰几馬八尺已上為龍又曰玉輅錫樊纓鄭玄曰樊讀如鞞謂今之馬大帶也纓今馬鞅繫與鞞古字通

垂宛元虹之長綏而抗招搖之華

矜鏡曰綏車上所執者也屈曲如虹之狀也抗舉招搖矜名善曰楚詞曰建雄虹之綵旄禮記曰天子殺則下大綏鄭玄曰綏

當為綏綏有虞氏之旌旗也禮記曰招搖在上急繕其怒鄭捷

忘歸之矢乘繫弱之弓儀禮曰司射摠三挾一个鄭玄曰摠

摠摠新序曰楚王載繫弱之弓忽然躡景而輕騫逸奔驥而忘歸之矢以射隨元於夢也

超遺風翰曰躡景言躡步日景也輕疾騫馳逸奔皆過也騫與遺風皆良馬名善曰景日景也躡之言疾也呂氏春秋伊尹說湯曰青龍之匹遺風之乘高誘曰皆馬名也疾若比遺風

於是礮填谷塞榛七藪平

夷綵山置置彌野張罟下無漏善本跡上無逸作滿

飛鳥集獸屯然後會圍濟曰大叢曰榛澤無水曰藪夷亦平也置罟皆網也彌遍漏遺逸過

會合也善曰鄭玄周禮注曰彌遍也廣雅曰屯聚也

獠徒雲布武騎霧散丹旗

曜野戈及音汗皓肝良曰獠獵也徒卒也雲布霧散言多也曜照也戈及皆兵器皓肝白色善

曳文狐掩狡

兔捐新鷓肅鷄霜拂振鷺銑曰文狐狐有文者狡好也曳掩皆取也鷓鷄振鷺皆鳥名捐拂擊

兔捐新鷓肅鷄霜拂振鷺銑曰文狐狐有文者狡好也曳掩皆取也鷓鷄振鷺皆鳥名捐拂擊

兔捐新鷓肅鷄霜拂振鷺銑曰文狐狐有文者狡好也曳掩皆取也鷓鷄振鷺皆鳥名捐拂擊

也善曰禮斗威儀曰其君乘土而王南海輪以文狐史記  
李斯曰牽黃犬逐狡兔方言曰掩覆也鷓鴣振鷺皆鳥之名當執

見藉值足遇踐京賦曰當足見輾值輪被轆也善曰西飛軒電

逝獸隨輪轉翰曰飛軒輕車也電逝言疾也隨輪言驅迫之

翼不暇張足不及騰動觸飛鋒舉挂卦輕雷

騰運也飛鋒箭也輕雷網也善曰西京賦曰鳥不暇舉獸不得發

也西都賦曰鳥驚觸絲獸駭值鋒雷亦罔也班固漢書序曰鷹隼未

擊雷弋不施搜所求林索所險探薄窮阻騰山赴壑風

厲焱必舉機不虛發中必飲羽說曰搜索皆求覓也草

猛也焱火也言如風火之速機弩也飲羽言沒於箭羽善曰肩雅

曰草莽生曰薄古詩曰涼風率已厲楚辭曰疾遠舉兮雲中王逸注

雲焱去疾兒說文曰焱火華也孔安國尚書傳曰機弩牙也子虛賦

曰弓不虛發中必決皆呂氏春秋曰養由基射兕中石矢飲羽高誘

曰飲羽矢於是人稠網密地逼勢脅哮呼闕呼之

獸張牙奮鬣獵志在觸突猛氣不懼之涉反向曰

兇鬣項上毛也懼懼也善曰毛詩曰進厥虎臣闕如乃使北

虺虎毛長曰虺闕虎怒也哮與虺同也懼已見上文

宮東郭之疇善曰孟子曰北宮黜之養勇也不膚撓不目逃

黜名也呂氏春秋曰齊有好勇者一人居東郭一人居西郭卒然相

遇於塗曰姑相飲乎觴數行曰姑求肉乎一人曰子肉也我肉也因

抽刀而相噉也生抽豹尾分裂猛肩有形不抗手骨不隱拳

批匹熊碎掌拉合力虎摧斑野無毛類林無羽群

積獸如陵飛翮成雲翰曰北宮東郭皆勇者疇類也猛獸名抗當也批擊也掌熊掌也拉

搦也斑虎文也毛類獸也羽群鳥也獸疊如陵翻落如雲言多也

善曰爾雅曰貍似狸小雅曰抗禦也服虔漢書注曰隱築也於瑾切

掌熊蹯也孟子曰熊掌亦我所欲也斑虎文也上於是駭善本鍾

鳴鼓收旌弛牛旃頓網縱網罷善本獠迴邁濟曰駭

也頓縱徹去也網亦網也獠獵邁行也善曰周禮曰鼓皆駭鄭玄

曰雷擊鼓曰駭駭古駭字杜預左氏傳注曰弛解也頓猶捨也說文

曰縱也駿騶濟齊驤揚鑿飛沫濟曰駭騶皆良馬驤駕也鑿

沫也。善曰南都賦曰驥綠齊鑣。俯倚金較。角仰撫翠蓋。

雍容暇豫。娛志方外。濟曰較車橫木以金飾之。翠蓋以翠

翠冒倚金較。說文曰較車上曲鈎。高唐賦曰蜺為旌。翠為蓋。國語優

也。此羽獵之妙也。子能從我而觀之乎。善曰高唐賦曰傳言羽獵

也。互微子曰余性。善本無。樂恬靜未暇此觀也。

鏡機子曰閑宮顯敞。雲屋皓。汗。良曰閑大敞高

之。高基迎清風而立觀。去聲。良曰崇重景大也。迎風取

若景山言極高也。毛萇詩傳曰崇立也。毛。彤軒紫柱文椽。衰

詩曰陟彼景山。地理書曰迎風觀在荆也。華梁綺井含葩。金墀玉廂。

井形中有蓮花下垂也。葩花也。墀塗地也。廂房也。皆以金玉飾之。

善曰劉梁七舉曰丹墀縹壁紫柱紅梁也。金墀猶金祀也。西京賦曰

金祀玉階玉箱猶玉房。温房則冬服絺。超。給。隙。清室則中夏

含霜。向曰絺綌皆葛也。言房温故服之。含霜言室凜也。善曰劉

也。霜。華閣緣雲飛陞。陵虛俯視。善本作。流星仰觀。八

隅。翰曰緣雲陵虛言高也。飛陞閣道也。又謂閣高俯視流星矣。八

景頹視流星。升龍攀而不逮。眇天際而高居。翰曰升

也。攀不逮亦謂高眇遠兒。善曰崔駰七依曰升龍於天者。繁巧

雲也。西京賦曰翔鷗仰而不逮。周易曰豐其屋天際翔也。繁巧

神怪變容。善本。異形班輸無所措。其斧斤離婁

為之失精。濟曰繁衆也。怪異也。班輸魯國公輸班巧者也。離婁

善曰鄭玄禮記注曰公輸若匠師也。般若之族多技。麗草交植

殊品詭類。綠葉朱榮。熙天曜日。良曰麗草芳草也。植種

言樹之光明。素水盈沼。叢木成林。飛翻陵高。鱗甲

**隱深**鏡曰沼池也飛翮鳥也鱗甲水旋於是逍遙暇豫忽

**若忘歸**善曰楚辭曰觀者之澹予忘歸也乃使任子垂釣魏氏發機

向曰任子任公子善釣者魏氏善射者機弩也善曰莊子曰任子為大釣巨緇五十牯以為餌躡會稽投竿東海且而釣暮年不得魚已而大魚食之牽巨釣陷沒而下驚揚而奮鬣白波若山吳越春秋曰越王欲伐吳范蠡進善射者陳音越王問其射所起焉音曰黃帝作弓以備四方後有楚狐父以其道傳羿羿傳逢蒙蒙傳楚琴氏琴氏傳大魏大魏傳三侯麋侯翼侯魏侯也

**水輕繳**酌弋翼飛落翳雲之翔鳥援九淵之靈

**龜**翰曰餌釣食也繳弋射也翳雲言高也援引也淵言深也善曰吳越春秋大夫種曰深川之魚死於芳餌弔屈原曰蘘九淵之神

龍然後采菱華擢水蘋弄珠蚌戲鮫人濟曰菱蘋皆水草也

擢引也蚌生珠者水蟲也鮫人水居之人也善曰子虛賦曰外發芙蓉菱華許慎淮南子注曰擢引也毛萇詩傳曰蘋大萍楊雄蜀都賦曰蚌含珠而擘裂劉淵林吳都賦注曰鮫人水底居也

**水濱**良曰詩小序云漢廣德廣所及也詩云漢有游女不可求思

不可求思薛君曰游女謂漢神也耀神景於中沚徙善本輕縠之織

**羅遺芳烈而靖步抗皓手而清歌**鏡曰神景則游女之光也沚小渚也

穀紗類纖細也烈香盛也靖安皓素也善曰毛詩曰宛在水中沚子虛賦曰雜纖羅也廣雅曰抗舉也歌曰望雲

際兮有好仇天路長兮往無由佩蘭蕙兮為誰

脩嫵宴婉絕兮我心愁良曰仇匹也蘭蕙香草也脩謂脩飾嫵婉美兒言遠望靈山欲與為匹無由致之佩服香草將謂誰脩飾也美兒隔絕故使心憂也善曰楚辭曰君誰須兮雲之際毛詩曰君子好仇枚乘樂府曰美人在雲端天路隔無期楚辭曰紉秋蘭兮為佩王逸注曰脩飾也毛詩曰燕婉之求毛萇曰燕安也婉順也鄭玄曰本求燕婉之人也此

宮館之妙也子能從善本此而居之乎玄微子曰

予耽巖穴未暇此居也善曰巖穴隱者所居黃石公記曰王聘巖穴事乃得實也

鏡機子曰既游觀中原逍遙閑宮情放志蕩淫

樂未終亦將有才人妙妓遺世越俗揚北里之

良曰

良曰

良曰

流聲紹陽阿之妙曲

翰曰才人才能之人妙妓謂女樂也北里紂樂也紹繼也陽阿曲名

曰漢書曰傅昭儀少為才人韋昭曰才伎人也廣雅曰遺離也史記曰紂使師涓作新淫之聲北里之舞靡靡之樂淮南子曰夫歌采菱發陽阿鄭人聽之不若延靈以和

爾乃御文軒臨彤庭琴瑟交彈

左篪右笙鍾鼓俱振簫管齊鳴

然後姣人乃被文縠之華袿

飄載金搖之熠燿揚翠羽之雙翹

然後姣人乃被文縠之華袿

揮流芳耀

飛文歷盤鼓煥續紛長袖

迴風悲歌入雲

陵躍超驤蛇

爾鴻翥

縱輕體以迅赴景追形而不逮

飛聲激塵依違厲

才捷若神形難為象

於是為歡未洩白日西頽樂散

曰漢書曰傅昭儀少為才人韋昭曰才伎人也廣雅曰遺離也史記曰紂使師涓作新淫之聲北里之舞靡靡之樂淮南子曰夫歌采菱發陽阿鄭人聽之不若延靈以和

爾乃御文軒臨彤庭琴瑟交彈

左篪右笙鍾鼓俱振簫管齊鳴

然後姣人乃被文縠之華袿

飄載金搖之熠燿揚翠羽之雙翹

然後姣人乃被文縠之華袿

揮流芳耀

飛文歷盤鼓煥續紛長袖

迴風悲歌入雲

陵躍超驤蛇

爾鴻翥

縱輕體以迅赴景追形而不逮

飛聲激塵依違厲

才捷若神形難為象

於是為歡未洩白日西頽樂散

於是為歡未洩白日西頽樂散

作散 樂 變飾微步中閨 銑曰洩猶盡也變飾改服也微步緩

言曰溌歌也楚辭 玄眉弛 氏尸 兮鈿華落收亂髮兮拂

蘭澤形禡 善本 服兮揚幽若 向曰弛廢也鈿華粉也禡

也言美人歌聲既畢粉黛微落乃復整理鬢髮拂塗蘭膏衣以好服

揚其芳香 善曰鈿華已見洛神賦蘭澤已見上文說文曰媚南楚

之外謂好也 紅顏既 善本 笑睇眄流光時與吾子

攜手同行 翰曰睇眄皆視也流光生光彩也吾子謂玄微子行

顧覓毛詩曰惠而 踐飛除即閑房 濟曰踐履也飛除高階

好我携手同行 華燭爛幄幙張 善曰秦嘉贈婦詩曰飄飄帷帳

彪上林賦注 動朱脣發清商 濟曰清商歌秋聲也 善曰舞賦曰動朱

曰除樓陛也 揚羅袂振華裳九秋之夕為歡未央 濟曰

也華文彩也央窮也 善曰九秋之夕言其長也古 此聲色之

樂府有歷九秋妾薄相行蘇武詩曰懽樂殊未央 妙也子能從我而游之乎玄微子曰子願清虛

未暇此游也 鏡機子曰予聞君子樂奮節以顯義烈士甘危

軀以成仁 善曰張衡應門曰貫高以端辭顯義 是以雄俊

之徒交黨結倫重氣輕命感分遺身 善曰西京賦

結黨連羣分義也鄭 故田光伏劍於北燕公叔畢命

於西秦 良曰燕太子謂田光曰丹所言國之大事願先生勿泄

疑光遂自殺以激軻也公叔傳所不載或云荆軻字公叔刺秦王

不中而死故云畢命 善曰史記燕太子丹謂田光曰丹所言者國

之大事也願先生勿泄也光曰諾退見荆軻曰吾聞長者為行不使

人疑已今太子疑光非節俠也欲自殺以激荆軻遂自到公叔未詳

果毅輕斷虎步谷風夙憤萬乘華夏稱雄 銑曰果

勇也其倫黨相應如風虎之相應懼也萬乘天子也華夏中國也

善曰左氏傳曰殺敵為果致果為毅李陵詩曰幸託不肖軀且當猛



虎步春秋元命苞曰猛虎嘯而谷風起類相動也漢書曰天子辭  
幾方千里出兵車萬乘故稱萬乘之主尚書曰華夏蠻貊也  
未及終而玄微子曰善

錯機子曰此乃游俠之徒爾善本未足稱妙也

若夫田文無忌之儔乃上古之俊公子也向曰田文齊公

子孟嘗君也魏無忌魏公子信陵君者也皆好仁義之士皆飛仁

揚義騰躍道藝游心無方抗志雲際翰曰神妙無方也抗舉也

雲際言高也善曰莊子曰乘物以游心又曰應物無陵轍力

諸侯驅馳當世揮袂則九野生風慷慨則氣成

虹蜺上聲叶韻翰曰陵轍干犯也當世謂形要者也生風成蜺

言盛也九野謂九州之野也善曰呂氏春秋曰凌轍諸侯

說文曰轍車所踐也說文曰揮奮也淮南子曰所謂一者上通九天

下貫九野劉邵趙郡賦曰煦氣成虹電揮袖起風塵文與此同未詳

其本也吾子若當此之時豈善本無能從我而友之乎

玄微子曰予亮願焉然方於大道有累如何良

亮信也言以勢利相傾於大道有累也如何者復問之辭善曰爾雅曰亮信也

鏡機子曰世有聖宰翼帝霸世良曰植謂其父魏太

云聖宰翼佐也善曰謂魏太祖孔安國尚書傳曰翼輔也同量乾坤等曜日月善曰乾

也張超居父頌曰合量乾坤參曜日月玄化參神與靈合契善曰蔡邕

玄化洽矣黔首用寧漢書伍被說淮南王曰今陛下令惠澤播

於黎苗威靈振乎無外向曰黎九黎也少昊九黎亂德苗

之如此之國太祖皆布德及之而兵威神靈震懼無外者言盡天下

無有外矣善曰國語曰少昊之衰九黎亂德韋昭曰九黎黎民九

人尚書帝曰禹惟時有苗不率女祖征孔安國曰二苗之民數于王

誅崔駰七依曰仁臻於行葦惠及乎黎苗四子講德論曰威靈外覆

公羊傳曰超隆平於殷周踵堯皇而齊泰向曰殷周

也踵繼也義皇伏羲也秦天下泰平也善曰東都賦曰即土之中

有周成隆平之制焉東京賦曰踵二皇之遐武薛綜曰踵繼也

顯朝惟清王道遐均民望如草我澤如春

翰曰王道三王

之道也遐遠均齊也下之望上如草之仰雨上之惠下如春之降澤言和之至也善曰班固漢書文紀述曰我德如風民樂如草古長歌行曰陽春布德澤萬物生光輝

河濱無洗耳之士喬岳無巢居之

民濟曰濱畔也喬岳高山也堯讓天下於許由以爲其言不善遂臨河洗耳堯時有隱士年老常以樹爲巢而時號巢父此等之士皆我君化盡已入仕矣故河畔高山皆無也善曰洗耳許由也琴操曰堯大許由之志禪爲天子由以其不善乃臨河而洗耳毛詩曰墮山喬岳也巢居巢父也皇甫謐逸士傳曰巢父者堯時隱人常山居以樹爲巢而寢其上時人號曰巢父也

是以俊

又來仕觀國之光

良曰尚書云俊又在官易云觀國之光皆謂時得賢善曰尚書曰俊又在官國語曰秦后來仕韋昭曰仕於晉也周易曰觀國之光利用賓于王

舉不遺才進各異方

善曰左氏傳曰楚子囊曰晉君舉讚典禮於辟雍講

文德於明堂

向曰辟雍天子學也明堂布政之處善曰左氏傳曰隨武子曰典禮不易尚書曰帝乃誕敷文德

正流俗之華說綜孔氏之舊章

毛詩曰矢其文德洽此四國

謂不實者也綜理也孔子刪定詩書禮樂故云舊章善曰流俗已見上華說已見文賦舊章已見東都主人王肅周易注曰綜理事也

散樂移風國靜

善曰左氏傳曰舊章不可亡也

民康

濟曰康安也善曰解嘲曰散以禮樂風以詩書禮記曰樂行移風易俗天下皆

神應休臻屢獲

寧春秋說題辭曰盡精竭思國富民康也

嘉祥

良曰休美臻至嘉善祥瑞也善曰尚書曰休徵東京賦曰總集瑞命備致嘉祥也

而晨降景星宵而舒光

銑曰甘露景星皆瑞應也紛盛景晨朝宵夜舒發也善曰禮斗威儀曰其君乘土而王其政太平時則甘露降鵲冠子曰聖人其德上及泰清下及泰寧景星光潤史記曰天精明時有赤方氣與青方氣相連赤方中有兩黃星青方中有一黃星凡三星合爲景星其狀無常出於有道之國也

觀游龍於神淵

而見神女賦曰婉若游龍周易曰潛龍勿用又曰或躍在淵樂汁圖徵曰五音克諧各得其倫則鳳凰至廣雅曰聆聽也毛詩曰鳳皇鳴矣

此霸道之至隆而雍熙之盛際

善曰漢書宣帝曰漢家自有制度本霸王道雜之東京賦曰上下共其雍熙

然王上猶尚以沈恩

之未廣懼聲教之未厲

濟曰沈深厲高也 善曰難蜀父老曰湛恩汪濊尚書曰朔南暨聲

教廣雅曰厲高也

采英奇於仄陋宣皇明於巖穴

良曰英奇皆賢才也

皇明天子之詔也 仄陋幽僻處

善曰邊讓章華臺賦曰舉英奇於仄陋尚書曰明明揚仄陋東都賦曰散皇明以燭幽巖穴已見上文

此寧子商歌之秋而呂望所以投綸而逝也

銑曰

寧戚為商歌以于齊相公呂望釣於渭水之陽周文王載之以歸也 綸即釣綸也 善曰淮南子曰寧戚商歌車下而相公慨然而悟秋

猶時也 史記朱亥謂魏公子曰此是効命之秋也 尚書中候曰王至 碯溪之水呂尚釣厓下趨拜尚立變名曰望 毛詩曰之子于釣言綸

以繩為之綸

吾子為太和之民不欲仕陶唐之世

乎

向曰吾子謂玄微子也 太和太平也 陶唐堯舜是也 不欲仕者 問辭也 善曰法言曰或問大和曰其在唐虞成周也 李軌曰

天下大和也 孔安國尚書傳曰陶唐帝堯氏也

於是玄微子攘袂而興曰偉

善本

哉言乎

韓作 翰曰攘袂宣 袖也 偉夫也

近者吾子所述華淫欲以厲

我祇攬予心

濟曰攬亂也 善曰杜預左氏傳注曰勸勵也 毛詩曰胡逝我梁祇攬我心

至聞

天下穆清明君蒞國

良曰穆和也 蒞臨也 善曰史記曰

生穆清之世 稟淳和之靈 毛萇詩傳曰蒞臨也

覽虛盈

善本作 盈虛

之正義知頑素

之迷惑

良曰盈實也 頑素自謙也 善曰周易曰損益盈虛與時偕行 薛君韓詩章句曰素質也 言人但有質朴無治

人之令

善本 作今

予廓爾身輕若飛願反初服從子而

歸

銑曰廓爾開悟兒初服未隱居時服 善曰劉梁七舉曰先生昭然神悟霍爾輕楚詞曰進不入以離尤退將復脩吾初服

公羊傳楚莊王謂司馬子反曰吾亦從子而歸

### 六家文選卷第三十四



六家文選卷第三十五

梁昭明太子撰

唐五臣注

崇賢館直學士李善注

七下

張景陽七命八首

詔

漢武帝詔一首

賢良詔一首

冊

潘元茂魏王九錫文一首

七下

七命八首

張景陽

張協字景陽載之中第西晉仕至中書郎河間內史

冲漠公子含華隱曜

向曰冲漠幽寂也公子蓋假言之以爲問答言其含華美之德潛隱其光

曜也

善曰冲漠冲虛恬漠也范曄後漢書孔融曰南山四皓潛光隱耀世嘉其高也

嘉遜龍盤越

善

作翫

世高蹈

良曰嘉善遜避蹈跡也公子善守其德以避人世如龍盤山川之中人莫之知超越時俗以習高跡也

善曰周易曰嘉遜貞吉尚書大傳曰蟠龍負信於其藏鄭玄曰蟠屈也左氏傳齊人歌曰魯人之皐使我高蹈

游心於

浩然玩志乎衆妙

銑曰浩然大道之氣也玩習也衆妙謂大道之門善曰莊子曰乘物以游心孟子

曰我善養吾浩然之氣敢問何謂浩然之氣曰難言也其爲氣也至大至剛以直養而無害則塞乎天地之間老子曰玄之又玄衆妙之

門 絕景乎大荒之遐阻吞響乎幽山之窮奧

浩鳥

反翰曰絕滅景影遐遠窮極奧深也謂公子滅跡於大荒遠阻之地吞其響響於幽山極深之處使人不見不聞也善曰山海經曰大

荒之中有山名曰大荒之山日月所入是謂大荒之野毛詩曰幽幽南山奧隱處也

於是徇華大夫聞

而造焉

濟曰徇求造就也假立此求華大夫聞冲

乃整

作雲輅驂

南飛黃

良曰輅車也驂駕也飛黃神馬也求華大

曰結飛雲之袷輅淮南子曰黃帝治天下於是飛黃服皐也

越奔沙輾

輾流霜

霜西北地寒常多霜飛故車足輾行流猶飛也善曰劉劭七華曰超重淵越流沙也

陵扶搖之風躡

堅冰之津

向曰陵扶搖之風謂乘虛而行躡以足躡行之堅冰之津謂寒處善曰莊子曰搏扶搖而上者九萬里

司馬彪曰扶搖上行風也列子曰堅冰立散也

旌拂霄堦

各軌出蒼垠

行故旌旗拂於雲霄之厓車跡出於蒼天之畔堦厓也軌跡也垠畔也善曰許慎淮南子注曰垠堦端崖也

天清冷

而無霞野曠朗而無塵

濟曰清冷晴色故無霞也曠遠朗明也無人居故無塵也

臨重岫而攬轡顧石室而迴輪

良曰重岫石室皆所行歷險阻之處轡輪

皆求華大夫之車馬也

善曰仲長子昌言曰聞上古之隱士或

伏重岫之內窟窮臯之底列仙傳曰赤松子常西王母石室中遂

適冲漠之所居

善本有此一句善曰爾雅曰通之也

其居也崢嶸幽藹

蕭瑟虛玄

向曰崢嶸幽藹並深兒蕭瑟虛玄寂靜兒善曰廣雅曰崢嶸深冥也說文曰玄幽遠也

溟海

渾

胡漢郭

涌其後嶰

胡

谷嶰勞嶰曹張其前

溟海海名渾漢水涌聲嶰谷山名嶰嶰險兒張列也善曰十洲記曰東王所居處山外有負海負海水色正黑謂之溟海說文曰渾流聲也後衮切又曰漢雷下兒也漢書曰取竹之嶰谷音義曰嶰谷嶰嶰北谷名嶰嶰深空之兒也

其壑百籟羣鳴聳其山

良曰尋長疎立壑水也謂長竹立莖蔭其水百籟謂林木孔穴激風

成聲者及鳥獸之類羣鳴皆聳聳於山中也善曰山海經曰大荒之中有岳山尋竹生焉郭璞曰尋竹大竹也莊子曰地籟則衆竅是也聳其山謂衆聲既喧山為之聳也蒼頡篇曰聳耳不聞也

而麗天

翰曰衝颺急風也此急風忽發故能迴日光使却行也礫石因此風而起激拂於天

善曰鹽鐵論曰衝風飄

於是登絕巘

素

長風陳辯惑之

辭命公子於巖中

說曰絕巘高山也迴向也求華大夫陳分辯疑惑之辭命冲漠公子以巖穴之下乃

與之言善曰毛萇詩傳曰巘小山別大山者也薛綜西京賦注曰迴向也論語子張曰敢問崇德辯惑

曰蓋聞聖

人不卷道而背時智士不遺身而匿跡

向曰不卷藏其道以

背於時君不遺棄其身而隱匿名跡

善曰應揚釋實曰聖人不遺時而遜迹賢者不肯俗而遺功士智曰感分遺身楚辭曰聊窺端匿

迹生必輝

善本作

華名於玉牒歿則勒洪伐於金

冊

翰曰玉牒金冊並國史也歿死勒記洪大伐功也謂生死必刻垂名記功於史冊以示天下傳於後代也善曰東觀漢記曰

封禪其玉牒文祕說文曰牒札也陳林韋端碑曰撰勒洪伐式昭德音金冊已見西京賦

今公子違世陸

沈避地獨竄

濟曰避代自隱曰陸沈竄藏也

善曰陸沈已

子曰賢者避世其次避地

有生之歡滅資父之義廢

良曰平生歡娛之道滅而

君臣之義廢失資於事父以事君也善曰漢書曰夫

一愁洽百

年苦溢千歲

翰曰愁心多於百年苦思盈溢於千歲洽猶多也善曰古詩曰人生不滿百常懷千歲憂

何異促鱗之游汀

寧

短羽之棲翳

善曰促鱗小鳥會反翰

魚也汀潭淺水也小鳥之棲於蒿草善曰張升與任彥堅書曰今將老弱處於窮澤漸漬汀潭當何聊賴汀吐冷切說文曰潭絕小水也奴冷切孫子兵法曰林木鬻蒼也

**今將榮子以天人之大寶悅子以**

**縱性之至娛** 向曰天人之大寶謂富貴榮華也縱性之至娛謂聲色滋味也善曰周易曰天地之大德曰生聖人之大寶曰位列子揚朱曰從性而游窮地而游中天而

**居** 良曰所游處大所居處高也善曰列子乃止傾四海之歡殫日穆王執化人之祛騰而上者中天乃止

**九州之腴** 翰曰傾盡天下所樂膏腴之美盡悅之也殫盡也善曰說文曰歡喜樂也又曰腴腹下肥者西都賓曰

**鑽屈轂之瓠** 護解疏屬五之拘子欲

**之乎** 向曰齊有田仲者屈轂往見之謂仲曰轂大瓠堅如石厚而無竅願效之仲曰堅如石不可剖也厚而無竅不可以受漿

吾無用此而今大夫喻公子入仕故如鑽屈轂之瓠使其可用也昔猗窳國人殺君黃帝加以桎梏致於疏屬山中今公子自苦於窮險之地而大夫欲以榮貴及於公子亦如解此疏屬之拘桎梏也子之欲乎謂大夫問於公子善曰言屈轂之瓠難鑽疏屬之拘難解今欲以辯而鑽解之也韓子曰齊有告士田仲者宋人屈轂往見之謂之曰轂有巨瓠堅如石厚而無竅而效之先生田仲曰堅如石不可

剖而斲厚而無竅不可以受水漿吾無用此以為也屈轂曰然其棄物乎曰然今先生雖不恃人之有亦無益人之國矣猶可棄之瓠也田仲若有所失慙而不對山海經曰貳負殺殺猗窳帝乃桎之疏屬之山桎其右足反縛兩手也

**公子曰大夫**

**不遺來萃荒外雖在不敏敬聽嘉話** 下快反清曰大夫不遺棄

不材來集此荒外雖不達義敬聽嘉說也萃集敬達話說也善曰大曰毛萇詩傳曰萃集也孝經曰參不敏說文曰話會合善言也

**夫曰寒山之桐出自太冥** 翰曰太冥北方善曰楚辭極陰故曰太冥也

**含黃鐘以吐榦據蒼岑而孤生** 執曰黃鐘也榦枝也蒼岑青山也善曰禮記曰季夏之月中央土律中黃鐘之宮尚書曰嶧陽孤桐孔安國曰孤特生桐中琴也

**既乃**

**瓊巘嶒嶸** 稜

**金岸岬** 步

**右** 善本作

**當風谷左**

**臨雲谿** 良曰風所生之谿

**上無陵虛之巢下無**

**距石實之蹊** 謂險極善曰淮南子曰鳥排虛而飛獸躡實而



走高誘曰實地也廣雅曰蹠履也距與蹠同 **搖別** 月峻挺茗 莫 邈茗 條 嶢 濟

剛危也峻高也挺出也茗邈茗嶢 逐高 兒 善曰搖別危兒也茗邈高兒也 **晞** 三春之溢露 朔九

**秋之鳴颺** 銑曰晞乾朔向颺風也謂桐木之葉春露既乾向秋

三春之季孟夏之初朔與朔同已元 **零** 善本作 **雪** 寫其根霏

**霜封其條** 向曰零落也根謂桐根也封著也 善曰毛 **木既**

**繁而後綠草未素而先凋** 向曰謂衆木既繁而桐木猶

素謂衰也 善曰傅毅七激 **於是構雲梯陟崢嶸** 樹也陟

升也崢嶸高兒 善曰墨子曰公論般為雲梯必取宋 **翦蕤賓**

**之陽柯剖大呂之陰莖** 銑曰剪伐也蕤賓仲夏陽時也大

琴也 善曰禮記曰仲夏之月律中蕤賓又曰季冬之月律中大呂 **營匠斲其樸** 伶倫均其聲 銑曰營匠

伯不顧司馬彪曰石字伯說文曰斲斫也漢書曰黃帝使伶倫取嶠

十二簫以聽鳳皇之音以比黃鐘之宮也 **器舉樂奏促調**

**高張** 翰曰器舉調琴成也高張清調 善曰禮記曰金 **音即號**

**鐘韻清繞梁** 濟曰號鐘繞梁並琴名也即清者謂勝於此二琴

徵子子曰繞梁之鳴許史鼓之非 **追逸響於八風采竒律**

**於歸昌** 良曰八風八方之風歸昌鳳鳴也 善曰風俗通曰聲

律之初生也寫鳳之音韓詩外傳 **啓中黃之少宮發蓐收**

**之變商** 濟曰中黃之帝也蓐收秋神也黃帝聲佐之以少宮之

斗威儀曰少宮主政宋均曰聲五而已必加少商者以君臣任重為

設副也劉向雅琴賦曰彈少宮之際天授中徵以及泉禮記曰孟秋

之月其神蓐收淮南子 **若乃龍火西積暄氣初收** 良曰龍

秋則西南見也 善曰漢書曰東宮蒼龍房心心為火故曰龍 **飛**

霜迎節高風送秋

翰曰節氣遷改若迎秋也善曰相麟七說曰飛霜厲其末森風激其崖李九七款

曰季秋末際高風森厲也

羈旅懷土之徒流宕百罹之疇

向曰懷土謂思

歸也流宕謂遠游百罹憂也善曰左氏傳陳劬仲曰羈旅之臣論語曰小人懷土謝忱後漢

序曰士庶流宕作州異境毛詩曰我生之後逢

此百罹撫促柱則酸鼻揮危絃則涕流

善本作流涕鏡曰柱軫也

撫而促之使急也酸鼻鼻中悲酸也揮彈也危高也善曰舞賦曰

若絙瑟促柱高唐賦曰寒心酸鼻廣雅曰揮動也鄭玄論語注曰危

高也侯瑾等賦曰急絃促柱變調改曲陸機前緩歌行曰大客揮高絃意與此同也

若乃追清哇赴嚴

節

銳曰清哇淫聲也疾鼓曰嚴節善曰張衡舞賦曰合清哇而吟咏蒼頡曰哇詭也嚴節急節也漢書曰饋銅丸以擗鼓聲中

嚴鼓奏綠水吐白雪激楚迴流風結

翰曰綠水白雪琴曲名激楚流

風歌曲名迴謂聲之迴還也結謂聲繁也善曰淮南子曰手會綠水之趨高誘曰綠水古詩也宋玉風賦曰為幽蘭白雪之曲上林賦

曰激楚結風文穎曰激衝急風也結風迴風亦急風也楚地風氣既自漂疾然歌樂者猶復依激結之急風為節也

悲莫爽

之朝落悼望舒之夕缺

翰曰黃荻草日生一葉至十六日後日落一葉至月終則盡月小餘

一葉望舒月也十五日已後則缺皆悲悼歲月之易往也善曰曰

娥子曰竟為天子莫莢生於庭為帝成曆鄭玄詩箋曰悼傷也楚辭曰前望舒使先驅王逸曰望舒月御也古詩曰四五占兔缺

榮嫠

善本作

為之擗標

避

孀老為之嗚咽

向曰榮嫠孤獨人也孀寡婦也此孤獨寡老

咽悲也善曰左氏傳初莒有婦人莒子殺其夫已為釐婦杜預曰寡婦為釐毛詩曰寤擗有標毛萇曰擗拍心貌淮南子曰童子不孤

婦人不孀高誘

王子拂纓而傾耳六馬噓天而仰秣

鏡曰王子仙人也拂其衣纓傾耳來聽伯牙鼓琴六馬仰秣謂虛者開口鼻也仰秣者有草而不食仰首而聽曲也善曰列仙傳曰王

子喬者靈王太子晉也吹笙則鳳鳴禮記曰傾耳而聽之孫卿子曰昔者瓠巴鼓瑟而鱗魚出聽伯牙鼓琴而六馬仰秣黃伯仁龍馬賦曰或有噓天慷慨骨騰肉飛說

此蓋音曲之至妙子豈能

從我而聽之乎

善曰舞賦曰

公子曰余病未能也

大夫曰蘭宮祕宇彫堂綺櫳

音聾良曰蘭香秘深也櫳

向曰病此事未能從大夫而聽之

疏也上既說琴而公子未

大夫而聽之

能聽之故述此香宮深宇彫綺之飾欲以發其心也 善曰楚辭曰  
彷徨兮蘭宮魯靈光殿賦曰乃立靈光之祕殿說文曰櫛房室之疏

也 **雲屏爛汗瓊壁青葱** 翰曰屏牆也畫之為雲爛汗文色  
曰禮記曰疏屏天子廟飾也鄭玄曰屏謂之樹 應門八襲旋

刻之為雲氣王褒甘泉賦曰耀照形之玉壁也 **應門八襲旋**  
善曰毛詩曰乃立

**臺九重** 濟曰應門正南門也襲重於曲也 善曰毛詩曰乃立  
應門郭璞爾雅注曰襲猶重也汲古文曰桀作傾宮飾

必為九重高臺也 **表以百常之闕園以萬雉之墉**  
向曰表立也百常高也闕樓也園統也墉牆也三板曰雉言百常者

多也 善曰表標也百常高也西京賦曰徑百常而莖擢西都賦曰  
建金城之萬雉毛 **爾乃嶢榭迎風秀出中天** 銑曰嶢高

善詩傳曰墉城也 **爾乃嶢榭迎風秀出中天** 秀特也有  
木曰榭 善曰方言曰嶢高也郭璞爾雅注曰榭臺上起屋也曹子

建七啓曰迎清風而立觀國語曰秀出於衆秀出兒也列子曰周穆  
王築臺號曰 **翠觀岑青彫閣霞連** 翰曰翠色樓觀如山

中天之臺 **翠觀岑青彫閣霞連** 岑之青彫畫閣道如  
雲霞 **長翼臨雲飛陞陵山** 良曰屋檐如鳥翼之臨雲也飛

相連 **長翼臨雲飛陞陵山** 陞階道也言高如鳥飛而陵上  
於山 善曰鄭玄禮記注曰榮屋翼也 **望玉繩而結極承倒**

各靈光殿賦曰飛陞揭孽綠雲上征

**景而開軒** 濟曰玉繩星名言望此星 構棟字以為極標也  
曰玉衡北兩星為玉繩說文曰極棟也陵陽子明經曰

倒景氣去地四千里其景皆倒在下也軒長廊之窓也 **頰素炳**  
煥粉 汾 **拱嵯峨** 銑曰赤白之色雜於室中粉拱屋之木名炳

赤也說文曰芬複屋棟 **陰虬負檐陽馬承阿** 向曰虬龍陰  
也芬與粉古字通也 **陰虬負檐陽馬承阿** 物馬為陽物

謂刻作其象負荷檐梁之勢承接木石之曲阿曲也 善曰虬龍也  
楚辭曰仰觀刻桷畫龍刺馬騏梁將軍西第賦曰騰極受檐陽馬承

阿周書曰明堂 **錯以瑤英鏤以金華** 翰曰鏤金玉於室宇  
咸有四阿也 **錯以瑤英鏤以金華** 之中英華皆謂美也

善曰廣雅曰錯廁也范子計然曰玉英出藍田 **方䟽含秀圓**  
劉欣期交州記曰金華出珠崖謂金有華彩也

**井吐葩** 向曰䟽窓也圓非謂屋內向下作井形畫以蓮花若吐於  
圓淵方井反植荷葉張載 **重殿疊起交綺對楹** 銑曰重為

曰䟽刻鏤也秀謂華也 **重殿疊起交綺對楹** 殿堂相疊  
而起交為綺綵以對窓楹也 善曰西京賦曰 **幽堂晝密明**

交綺豁以䟽寮文字集略曰楹以帛明窓也 **幽堂晝密明**  
**室夜朗** 良曰晝密謂深 **焦螟飛而生風** 善本作

也夜朗謂高敞 **焦螟飛而生風** 風生 **尺蠖**

尺蠖

鳥動而成響

翰曰室之深者自生風易響應故雖焦螟微蟲

郭曰晏子春秋景公問於晏子曰天下有極細乎對曰東海青蟲名曰焦螟巢於蚊睫飛乳去來而蚊不覺周易曰尺蠖之屈以求伸也

若乃目厭常玩體倦帷幄攜公子而雙游時娛

觀於林麓

濟曰玩習也倦勞也山下林曰麓善曰列子曰麓色不可常玩聞曹大家列女傳注曰竹木曰林山足

登翠阜臨丹谷

良曰阜華草錦繁飛采星燭

流華實代新承意恣觀

善本作歡字翰曰華與實更代而新承任其意恣為觀賞

折神葩俯采朝蘭

善曰本草善曰本草

惠風於蘅薄眷椒塗於瑤壇

銑曰蘅向也蕪香草也薄聚也椒亦香木種之

於玉陛之道塗道也壇猶階也善曰邊讓章華臺賦曰蕪風春施洛神賦曰踐椒塗之郁烈步衡薄而流芳

爾乃浮二翼戲中泚

音止良曰三翼也泚池也善曰越絕書

子胥水戰兵法內經曰大翼一艘長十丈中翼一艘長九丈六尺小翼一艘長九丈毛詩曰宛在水中泚也

驚翰起

蘇林漢書注曰鯁音魚鯁今呼魚謂之鯁猶呼車以為軫也鄭玄詩箋曰翰鳥中豪俊者也

沈絲結飛矰理

善曰毛詩曰其釣維何

維絲伊緡毛萇曰緡綸也鄭玄曰以絲為之綸周禮曰矰矢用諸射鄭玄曰結繳於矢謂之矰

挂歸翻於赤

善曰毛詩曰其釣維何

霄之表出華鱗於紫淵之裏

向曰用飛矰以弋鳥故於赤霄之外施沈網以取魚

故出於深淵之下歸翻鳥也華鱗魚也紫淵謂其深也然也善曰歸翻鴻鴈之屬也淮南子曰夫鳴鶴背負蒼天膺赤霄上林賦曰紫淵徑

然後縱棹隨風弭楫乘波

翰曰謂逆水上故順縱棹以接風勢順流

吹孤竹拊雲和

善曰孤竹管也雲和瑟也善曰周禮曰孤竹之管雲和之琴瑟鄭玄曰孤竹竹特生者雲和山名

淵客唱淮南

善曰淵客榜人並行舟人也

之曲榜人奏采菱之歌

淮南采菱並曲名善曰淵客習水者也吳都賦淵客慷慨而泣珠漢書曰淮鼓負四人子

虛賦曰榜人歌張揖曰船長也淮南子曰歌采菱發陽阿也

曰乘鷁善本作舟兮為水嬉臨芳洲兮拔靈善本

作雲芝銑曰鷁舟舟名嬉戲也洲水畔芝香草善曰穆天子傳

遺象也琴道雍門周曰水嬉則勝龍舟也楚辭樂以忘戚游

以卒時窮夜為日畢歲為期向曰戚憂卒終窮盡也言

曰樂以忘憂家語孔子歌此蓋宴居之浩麗子豈能從

我而處之乎濟曰宴安浩大麗美也善曰公子曰余病

未能也

大夫曰若乃白商素節月既授衣翰曰謂秋九月授

西方白禮記曰孟秋之月其音商劉植與臨天凝地閉風厲

霜飛翰曰天凝謂霜也地閉謂冰也厲嚴也善曰凝猶結柔

條夕勁密葉晨稀將因氣以效殺臨金郊而講

師銑曰本之柔條至秋則成勁葉遇於風霜日見稀也因氣效殺

言獵也金郊西郊也講師謂講武教戰也善曰禮記曰季秋

之月天子乃教於田獵劉向尚書五行說曰金西方萬物既成殺氣

之始也故三秋出軍行師西方為金故曰金郊也國語號文公曰三

時務農一爾乃列輕武整戎剛建雲髦啓雄芒向

輕武車名戎剛兵之剛猛者建立啓開也雲髦旌旗之屬雄芒劍戟

之利刃善曰輕武戎剛曰車名也司馬彪續漢書曰輕車古之戰

車也不中不蓋韓子曰管仲之始化也桓公武車元戎已見上文漢

書曰衛青令武剛車自環為營張晏曰兵車也雲髦雲旂竿上旄旄

也上林賦曰連雲旄與旄古字通子虛賦曰建干將之駕紅陽

雄戟芒鋒刃也漢書賈誼曰解十二牛而芒刃不頓也之飛鸞驂唐公之善曰紅陽飛鸞未詳或曰駿馬圖有含陽侯驂疑含即紅聲之誤

也左氏傳曰唐成公有兩驂驂馬馬駢曰驂驂馬也馬似之也屯

羽隊於外林縱輕翼於中荒濟曰屯聚也羽隊持箭者

善曰羽隊士負羽而為隊也羽獵賦曰蒙盾負羽而羅者以爾乃

布飛羅善本作張脩民陵黃岑挂青巒翰曰羅罨

網也將此

萬討翼左右甄也越絕書曰子胥兵分為兩翼夜火相望

九

網陵於黃岑挂青巖也黃者謂山居上侵黃道日行處也善曰羅或云飛羅盧端切爾雅曰飛者謂之羅羅或作羅音吳夫然免民也劉逵吳都賦注曰民糜網也然張氏之意蓋同劉說羅或為羅也爾雅巖墮也郭璞曰山墮長者荆州謂之巖

善本以為限帶流谿以為關翰曰畫謂分長川以為限制流谿以為關守恐失禽也畫長壑

既乃內無疏蹊外無漏跡良曰網羅既密關守已周故獸無疏漏遺走之路善曰

廣雅曰疏通也七啓曰叩鈺征數校舉麾讚善本作獲旌字

向曰叩擊鈺鼓以數立功校之法舉麾號令論其所獲賞罰之制以示眾人然後馳騁自讚美也麾謂白旄之旌以指揮軍眾者善曰

周禮曰鼓鈺鳴鑼車皆行鄭玄曰鑼鈺也散為陣列而行漢書曰大校獵如淳曰合軍聚眾有幡校也周禮曰建大麾以田鄭玄曰不在

九旗之中周禮曰服不氏射則贊張侯以旌居乏而待獲鄭玄曰待獲射者舉旌以獲也

鏑的翦剛豪落勁剛鏑曰勢張弓金機弩牙也鳴鏑箭也剛豪獸也勁翮鳥也翦落傷也善

曰說文曰勢張弓弩機弩牙也以金為之漢書曰連善本作騎

冒頓乃作為鳴鏑音義曰箭鏑也如今鳴箭是也

競騫駢武齊轍濟曰騫馳駢並武跡也善曰說文曰騫亂馳也駢並也毛萇詩傳曰武迹也杜預左氏

傳注曰轍車迹也翕忽揮霍雷云迴風列良曰並飛走亂急也聲動響飛

形移景發良曰景影也善曰孫卿子曰下舉戈林竦揮

鋒電滅翰曰竦驚也電滅言疾也善曰東仰傾雲巢俯

彈地穴向曰雲巢高巢也彈盡也地穴獸居處謂傾盡鳥獸乃

有圓文之狎音宗銑曰狎從獸名圓文者斑顯之從其文圓也斑顯斑額也善

曰毛萇詩傳曰豕一歲曰狎又鄭玄曰豕生三子曰狎然狎狎指諸獸不專論豕也

鼓鼙風生怒目電睽七容反銑曰鼓動鬚鬣則風生怒目如電睽有光也善曰睽光也七從切口齧霜刃足

足撥飛鋒濟曰鋒刃也此皆獸與人爭鬪善曰說文忽

林蹶石扣叩跋末幽叢幽叢向曰恐懼馳走之急也輒以鼻

於是飛黃奮銳賁育善本作逞伎蹙六封豨逞伎蹙子封豨喜

幽叢深木林也善曰輒以鼻搖動也郭璞爾雅注曰蹶動搖之貌也孔安國論語注曰扣擊也毛萇詩傳曰跋躡也扣跋或謂却伏也

**債奮馮豕**

翰曰飛飛廉黃中黃賁孟賁育夏育並古之捷勇人

也皆奮起其勇逞示伎巧也封馮大也債僵也豕豕獸也善曰史記曰飛廉以材力事紂尸子中黃伯余左執太行之獲而右搏雕虎說苑曰勇士孟賁水行不避蛟龍陸行不避虎狼吳越春秋曰夫差使王孫聖占夢聖曰占之不吉王怒使力士石菑以錢推椎殺聖張華博物志曰石菑衛臣也背負千二百斗沙也淮南子曰伍子胥曰吳為封豕脩蛇小雅曰封大也方言曰南楚人謂豬為豨爾雅曰債僵也南運切債或為攢非也王逸楚辭注曰馮大也

**拉力**

北買反銑曰解解解猛獸名既為勇士拉挫爪牙雖如句

**牙押**

漢書注曰解馬似鹿而一角也淮南子曰勾爪

**榛倒壑頌背**

賜疾掛山僵踣北掩澤濟曰瀾漫狼藉傾

榛林倒於溪壑落肉挂於山峯僵斃掩於川澤榛木林背肉也僵踣斃也善曰說文曰草編狼藉也鄭玄周禮注曰四足死者曰背爾雅曰僵仆也郭璞爾雅注曰踣前

覆也張揖上林賦注曰掩覆也數為毛林隰為丹薄

**於是撤圍頓罔卷旆收為**

音綠良曰撤去頓下也言獸

**林衡計鮮**

向曰虞人林衡周時掌山澤官命數其所獲之獸計

**論最犒**

善曰周禮有虞人又有林衡孔

**勤息馬韜弦**

向曰最謂功

也勤勞韜藏也謂論其第一之功以勞其勞息馬而藏其弓弦也

**肴駟連鑣酒駕方軒**

良曰肴膳也鑣銜也

**千鐘電醮**

善曰說

**萬燧星繁**

謂舉火以知酒盡星

**陵阜雷流膏谿**

良曰

**歡極樂殫迴節而旋**

善本有

**此亦田游之壯觀**

此兩句

而為之手

善曰封禪文曰天下之壯觀也

公子曰余亡病未能也

大夫曰楚之陽劍歐冶所營

翰曰陽劍劍名歐冶善為劍者營作也善曰越絕

書曰楚王召風胡子而問之曰寡人聞吳有干將越有歐冶子寡人願齋邦之重寶請此二人作為鐵劍可乎於是風胡子之吳見歐冶子將使之作鐵劍三枚一曰龍淵二曰太阿三曰二市陽劍見下文也

耶谿之鉞徒赤山之

精

濟曰耶谿赤山並山名出銅鐵也鉞鐵名精銅之妙者善曰越絕書曰越王句踐有寶劍五間於天下客有能相劍者名曰薛燭王召而問之對曰當造此劍之時赤董之山破而出錫若耶之谿涸而出銅許慎淮南子注曰鉞銅鐵璞也精謂其中尤善者也

鎖踰羊頭鑊

善本作鑊

越鍛成

翰曰鑄鐵不消以羊頭骨灰致之乃銷鑊鐵鉞

也鍛成謂濟南鍛成之劍踰越皆過也善曰淮南子苗山之鉞羊頭之銷雖水斷龍驤陸剗兕甲莫之服帶許慎曰銷生鐵也高誘曰苗山利金所出羊頭之銷白羊子刀也鑊或謂為鑊廣雅曰鑊鉞也謝承後漢書曰孝章皇帝賜諸尚書劍手自署姓名尚書陳寵濟南鍛成蒼頡書曰鍛惟也乃鍊乃鑊始萬辟亦千沽准銷鑄銀鍊之名千言多也善曰說文曰鍊冶金也賈逵國語注曰鑊銷也說文曰銷鑊金也辟謂疊之灌謂鑄之典論曰魏太子丕造百辟寶劍長四尺

王粲刀銘曰灌辟

豐隆奮推

飛廉巨羽炭

向曰豐隆雷師也奮舉也

以數質象以呈也飛廉風師也使雷師舉推風師扇炭以鑄劍也善曰越絕書薛燭曰當造此劍之時兩師灑掃雷公擊橐蛟龍捧爐天帝裝炭思玄賦注曰豐隆雷公也王逸楚辭注曰飛廉風伯也神器化成陽文吟綬綬莫半向曰神器造化而成劍兩面有陰陽有文章陰則平綬之善曰吳越春秋曰

干將者吳人造劍二枚一曰干將二曰莫耶莫耶者干將之妻名也

干將曰吾師之作冶也金鐵之類不銷夫婦俱治爐之中莫耶曰

先師親爍身以成物妾何難也於是干將夫妻乃斷髮掬爪投入爐

中使童女三百鼓橐裝炭金鐵乃需遂以成鈕陽曰干將而作龜文

陰曰莫耶而漫理干將匿其陽出其陰而獻之闔閭闔閭甚重之

既而善本無既流綺星連浮彩豔玳瑁也星連謂精氣衝

天與星連也浮彩謂色也豔發謂光起也善曰綺光色也越絕書曰王取純鈞薛燭觀其劍爛如列星之行典論曰太子丕劍銘曰流

采色似采虹光如散電質如耀雪善曰莊子曰此劍一用而雷之震電之霍魏文帝大牆上萬行曰我帶霜鏑水凝冰刃雪路潔濟曰鏑鋒其利如霜其色如木疑亦冰也潔清也氣色凜凜若霜之清潔善曰典論曰魏太子丕造素質堅而似霜造七首理似堅冰聲類曰鏑刀刃也字書曰



擬水之滄也越絕書曰王取純鈞薛燭觀其光如木之溢於塘觀其文煥煥如冰之將釋也

形冠豪曹名

珍巨闕

絕書曰越王取豪曹巨闕並劍名也冠謂勝也珍謂重也善曰越並見其能相勝曹已擅名矣非寶劍也王取巨闕曰非寶劍也夫寶劍者金錫和銅而不離今巨闕已離矣非寶劍也

則三軍白首麾晉則千里流血

向曰楚有寶劍鄭晉二君求之不得乃與兵圍

楚三年楚王持劍登城麾之鄭晉之軍皆白首而死者流血千里

善曰越絕書曰楚王作戲劍三枚晉鄭聞而求之不得與師圍楚之城三年不解於楚引太阿之劍登城而麾之三軍

破敗士卒迷惑流血千里晉鄭之軍頭畢白也豈徒水截蛟

鴻陸灑奔駟

向曰蛟龍也鴻鳥也越有寶劍而有駕駟車奔騰曰韓非子曰負長劍赴榛薄折兇豹赴深淵斷蛟龍戰國策曰蘇秦官有駟駕白鹿而過者車奔馬騰吾引

甲而稱利云爾而已哉

善曰浮翮飛鳥也工能也絕亦斷而巳哉並助辭也善曰浮翮鴻鴈也巳見上注

若其靈寶則

舒辟無方奇鋒異模形震薛燭

善本作蜀字

光駭風

湖

善本作胡濟曰薛燭風湖二人知劍者也言此劍神靈之寶舒卷而懷之復可舒而用之也善曰說文曰舒申也晉灼漢書注曰方常也鄭玄毛詩箋曰模法也越絕書為燭吳越春秋為蜀蓋一人也

價兼二鄉聲貴二都

善曰越王句踐持純鈞劍以示薛燭曰有買之以市鄉二又以千戶

之都可與之乎薛燭曰雖傾城量金珠玉滿河猶不得此一物況三鄉二都何足言也言此劍價兼於彼聲貴於此二鄉而景陽云三鄉取對二都文之失善曰越絕書句踐示薛燭純鈞曰客有買之者有市之鄉二駿馬千匹千戶之都二可乎薛燭曰雖傾城量金珠玉滿河猶不得此一物況有市之鄉二駿馬千匹千戶之都二何足言焉然實二鄉而云三者避下文也

秦或夜飛去吳

良曰吳曰有湛盧劍而王無道劍夜飛去入

楚卒不與之此乃先去吳而後傾秦者今先云秦者蓋取韻也善曰越絕書曰闔廬無道湛盧之劍去之入水行秦楚楚王卧而設湛盧之劍也秦王聞而求之不得與師擊楚

是以功冠萬載威

曰與我湛盧之劍還師去汝楚王不與也

曜無窮揮之者無前擁之者身雄

濟曰此劍之功為萬載之首威及無

收發三五卷

三

窮揮之則敵不敢前執之者為雄伯也冠首擁執也  
善曰說文曰揮奮也漢書元后詔曰奮無前之威  
可以從容

**服九國橫制八戎**  
翰曰可以破從約之親服九國之服制御  
八方之戎九國謂齊楚燕趙韓魏宋衛中

山也橫大也善曰過秦曰秦人開關延敵九國之師遜逃而  
不敢進史記趙良曰五殺大夫相秦施德諸侯而八戎來服也  
爪

**牙景附函夏承風**  
向曰爪牙猶英雄人也景影也言此劍之  
威天下英雄來附者皆如影之附形也函

夏中國也亦言承風而懼矣善曰毛詩曰祈父于王之爪牙崔琰  
大將軍夫人寇氏誅曰英雄景附揚雄河東賦曰函夏之大漢家語

孔子曰舜之為此蓋希代之神兵  
善本作之神兵故比之神兵善

君四海承風也此蓋希代之神兵  
善本作之神兵故比之神兵善

曰魯靈光殿賦曰子豈能從我而服之乎公子余病  
未能也

**大夫曰天驥之駿逸能超越**  
銑曰驥馬也奇逸之態超  
越眾馬善曰天驥天馬

也驥或為機傳玄乘輿馬賦曰九方不能測  
其天機列子伯樂曰九方臯之所觀天機也  
**六氣靈淵受精**

**皎月**  
向曰靈淵渥洼也月精為馬皎明也  
善曰孔安國尚書傳  
曰稟受也迺甲開山圖曰龍西神馬山有淵池龍馬所生春

秋考異記曰地生月精為馬月  
數十二故馬十二月而生也  
**眸**莫侯關  
**昭**善一作  
**玄采**

**紺發**  
翰曰眸眼也睨白睛也言眼黑白分明  
玄采黑色也紺青赤  
色此馬赤黑之色善曰趙岐孟子注曰眸目瞳子也說文

曰睨載目也說文  
**沫如揮紅汗如振血**  
銑曰沫口沫也揮  
散也紅沫色紅也

汗流赤色如振血下善曰漢書天馬歌曰露赤汗流流赭應劭曰  
大宛馬汗血露濡也流沫如赭也韓康伯周易注曰揮散也薛君韓

詩章句曰振猶奮也  
**秦青不能識其衆尺方**  
善不能觀其若

**滅**  
濟曰秦青方壘二人名皆善相馬知其尺寸遲速眾相也若滅  
者言良馬行疾若滅也善曰呂氏春秋曰古者善相馬者管

青相脣吻秦牙相前皆天下良士也若趙之王良秦之伯樂九方壘  
尤盡其妙矣相馬經曰夫法千里馬有二十六尺四寸列子伯樂曰

天下之馬者若滅若沒若  
**爾乃巾雲軒踐朝霧**  
翰曰巾飾

亡若失此者絕塵弭轅  
**越**善本作  
**奮衢整秋御**  
良

疾若入雲霧善曰鄭玄周禮  
**越**善本作  
**奮衢整秋御**  
良

注曰巾猶衣也雲軒已見上  
**越**善本作  
**奮衢整秋御**  
良

越春衢者所以游於春時以騁其駿也秋御駕也所以秋  
乘也善曰秋御秋駕也司馬彪莊子注曰秋駕法駕也  
**虯踊**勇

**螭騰麟超龍翥**  
銑曰虯螭亦龍也麟神獸踊騰超翥並疾飛  
也善曰甘泉賦曰駟蒼螭兮六素虯劉梁

二收卷三五卷

七舉曰天馬之號出自西域織阿為右御以術儀攬轡舒節凌雲先墮尸子曰馬有騏驎徑駿南都賦曰馬鹿超而龍驤也望

山載奔視林載赴向曰載則氣盛如心發星飛雷善本

作電駭濟曰駭驚也善曰李尤七歎曰神奔志陵九州勢

越四海翰曰神駭之心遠也影不及形塵不暇越善本作起字

不及隨其形塵雖起已去塵遠也善曰劉廣浮箭未移再

踐千里翰曰浮箭謂水漏刻日時節者言刻未移已爾乃踰

天垠越地隔向曰垠畔過汗漫之有所字不游躡章

亥之善本此未跡銑曰汗漫能游天者也大章豎亥亦捷行步

淮南子若士曰吾與汗漫期於九垓之上若士舉臂竦身而遂入雲

中又曰禹乃使大章步自東極至於西極二億三萬三千五百里七

十步使豎亥步自北極至南極二億三萬三千五百七十里陽烏為之頓羽夸父為之

投策銑曰陽鳥日中鳥也夸父鄧夸父杖策競走此馬行過之故

曰陽成於三故日中有三足烏鳥者陽精山海經曰夸父與日競走渴飲河渭河渭不足北飲大澤未至道渴而死亡其杖為鄧林則

蓋天下之雋乘銑曰此馬天下子豈能善本無從我

御之乎濟曰御公子曰余病未能也

大夫曰大梁之黍瓊山之禾良曰大梁郡出黍瓊山出

篇所述鳥獸魚蟲之類皆謂食也善曰大梁黍未詳瓊山禾唐

稷播其根農帝嘗其華向曰堯有后稷王播種百穀也爾乃六禽殊珍

之華苗也善曰尚書帝曰汝后稷播時百爾乃六禽殊珍

四膳異肴良曰六禽鳧雁雉鴛鴦鷓鴣也四膳四時所食各異其

注曰鴈鷓鴣雉鴛鴦鷓鴣禮記曰孟春食麥與羊孟夏食菽與雞孟秋食麻與犬孟冬食黍與彘

陸之毛向曰海中滋味者錯雜言多也陸毛獸也善曰尚書曰

伊公爨鼎庖子揮刀翰曰伊公伊尹也爨然也鼎煮器

善曰伊公伊尹也韋昭漢書注曰爨灼也庖子庖丁也

味重九沸和兼勺知藥略音

翰曰伊尹云五味九沸乃可食之取其熟九陽數之極勺藥五味相和也善曰呂氏春秋伊尹說湯曰凡味之本水最為始五味三和九沸九變為火之紀高誘曰紀節也味待火然後成

晨鳧露鵠故曰火為之節也文穎上林賦注曰勺藥五味之和

霜鷄丁黃雀向曰鳧鷄黃雀皆鳥名晨晨飛露宿霜霜飛

南都賦曰歸鴈鳴鷄楚辭曰煎鯖雁雀王逸曰雁黃雀也

負善本作園字按星亂方丈華錯

濟曰負案方丈食器也星亂華錯言多而美雜也善曰鹽鐵論曰垂拱持案食者不知蹠耒躬耕者之勤也墨子曰美食方丈目不能徧視口未能徧味也列女傳曰

封熊之踏煩翰音之跖石

反濟曰封大也熊獸名踏掌也翰音雞也跖足也善曰左氏傳曰晉靈公宰夫肺熊蹠不熟禮記曰雞曰翰音呂氏春秋曰善學者若齊王之食雞也食其

鷓鴣鶩狸脣髦殘象白良曰鷓鴣也

也殘謂為猛獸所食之殘者亦猶豺殘也白謂脂也亦猶熊白也善曰呂氏春秋伊尹說湯曰肉之美者雋燕之髀孫炎爾雅注曰雋胡圭切說文髀股外也裨爾切呂氏春秋伊尹曰肉之美者狸狸之脣髦象之約高誘曰髦髦牛也在西方象象獸也在南方約美也髦

象之肉美貴異味也殘白蓋煮肉之異名也崔駰博徒論曰鷓鴣羊殘炙鴈煮鳧也

靈淵之龜萊黃之

鮐翰曰靈淵深淵也萊黃地名出鮐魚善曰七啓曰寒方苓之

黃縣說文曰鮐海魚也待來切丹穴之鷓善本作鷓玄豹之胎向曰丹山之

獸名胎謂小者善曰山海經曰丹穴之山有鳥焉其狀如鶴五采名曰鳳說文曰鷓鴣鳥大鷓也列女傳陶荅子妻曰南山有玄豹六韜

曰殷君玉杯象箸不盛菽藿也善曰左氏傳晏子曰和如羹焉水火醯醢醢梅以烹魚肉燂之以薪

藿之羹必將熊蹠豹胎也善曰左氏傳晏子曰和如羹焉水火醯醢醢梅以烹魚肉燂之以薪

燂杜預曰燂炊之也博物志曰橙似橘而非若柚而有芬香劉梁七舉

若作和羹接以商王之箸直承以帝辛之杯銑曰

爾惟鹽梅即帝辛紂也紂用象牙為箸玉為杯也善曰商王帝辛皆謂紂也

史記曰帝乙崩子辛立是為帝辛天下謂之紂六韜曰殷君陳玉杯象箸韓子曰紂為象箸箕子

范公之鱗出自九溪濟曰范

之通稱九溪謂池中為洲渚數有九也溪池也善曰陶朱公養魚

經曰威王聘朱公問之曰公家累億金何術乎朱公曰夫為生之法

五木畜第一所謂水畜者魚池也以六畝切為池池中有九洲即求懷子鯉魚以二月上旬庚日內池中養鯉者鯉不相食易長又貴也

賴尾丹鯉紫翼青鬚音者翰曰賴丹赤色此說魚尾鯉翼鬚之顏色也善曰毛詩曰魴魚賴

尾丹鯉已見上文上林賦曰捷鬚掉尾振鱗奮翼爾乃命支離飛霜鏢紅肌綺

散素膚雪落翰曰支離古之屠人也鏢刃也霜者利也肉之破之善曰莊子曰朱汗漫學屠龍於支離益殫千金之家三年技成而無所用其巧司馬彪曰朱姓也汗漫名也蓋人名也汗昔彭切

霜鏢已見上文七啓曰玄熊素膚又曰離若散雪也婁子之毫不能廁其細秋蟬

之翼不足擬其薄翰曰婁子古之明目人也廁比也謂厨人之小者亦不能比此細也善曰孟子曰離婁者古明目者也能割析毫釐者也能視百步之外見秋毫之末楚辭曰蟬翼為重也繁肴既

關決苦亦有寒羞向曰肴膳關終也寒羞謂朝之食也謂繁多之膳食既終亦有清朝所進滋味者羞進也商山之果漢

臯之棗七豆反向曰商山名漢臯漢水之畔棗果名善曰漢書曰四人者秦之世避而入商維深山已見西都之實

漢臯已見南都賦韓詩外傳曰鄭文甫遵彼漢臯臺下郭璞上林賦注曰棗亦橘之類也音湊或曰棗析龍眼

之房剖椰以子之殼口角反向曰龍眼椰子果名剖開破也房殼皆皮也善曰劉淵林吳都賦注曰龍眼如荔枝而小味甘又曰椰樹似檳榔實大如瓠裏有汁美如蜜核可作飲器殼即核也凡物也內盛者皆謂之殼苦角切協韻苦芳旨萬選承意心八奏

豆切美之味萬度選擇承意所欲乃有荆南烏程豫北

更代而進之善曰鄭玄周禮注曰竹葉良曰荆南豫北地名烏程竹葉酒名善曰盛引之荆州記曰淶水出豫章康樂縣其間烏程鄉有酒官取水為酒酒極甘美與湘東鄴湖酒年常獻之世稱鄴淶酒吳地理志曰吳興烏程縣酒有名張華輕薄篇曰蒼竹葉青宜城九醒酒也浮蟻

星沸飛華萍接銑曰酒上有浮者如幾星沸言多亂也如花之飛水并之泛相連接者也善曰南都賦

曰醪敷徑寸浮蟻如萍也玄石嘗其味儀氏進其法向曰玄石古儀氏善造酒者善曰博物志曰玄石從中山酒家酤酒酒家與之千日之酒戰國策魯君曰昔帝女儀狄作酒而美進之於禹也

傾壘一朝可以流酒千日良曰壘樽也流酒醉也言酒淫多而醉千日一醒也善曰薛

良曰壘樽也流酒醉也言酒淫多而醉千日一醒也善曰薛

良曰壘樽也流酒醉也言酒淫多而醉千日一醒也善曰薛

良曰壘樽也流酒醉也言酒淫多而醉千日一醒也善曰薛

良曰壘樽也流酒醉也言酒淫多而醉千日一醒也善曰薛

良曰壘樽也流酒醉也言酒淫多而醉千日一醒也善曰薛

良曰壘樽也流酒醉也言酒淫多而醉千日一醒也善曰薛

良曰壘樽也流酒醉也言酒淫多而醉千日一醒也善曰薛

良曰壘樽也流酒醉也言酒淫多而醉千日一醒也善曰薛

良曰壘樽也流酒醉也言酒淫多而醉千日一醒也善曰薛

良曰壘樽也流酒醉也言酒淫多而醉千日一醒也善曰薛

良曰壘樽也流酒醉也言酒淫多而醉千日一醒也善曰薛

君韓詩章句曰齊顏色均眾寡謂之流閉門不出  
客謂之酒漢書谷永曰流酒媠嬖千日已見上文  
**單醪投川可**

**使三軍告捷**  
翰曰楚與晉戰或人進王一單酒王欲與軍士  
共之則少而不偏乃傾酒於水上源令眾士飲

之士卒皆醉乃感惠盡力而戰晉師大敗之醪酒也單謂一樽也告  
捷克勝之名 善曰黃石公記曰昔良將之用兵也人有饋一簞之  
醪投河令眾迎流而飲之夫一簞之醪不味  
**斯人神之所歌**

**羨觀聽之所煒曄也**  
銑曰歌食羨美也觀見聽聞也煒曄  
盛貌言此滋味與酒人神所食美之

見者以為盛也 善曰毛詩曰帝謂文王無然歆羨說  
文曰歌神食氣也 方言曰煒盛也郭璞曰煒曄盛貌也  
**子豈能**

**彊起而御之乎**  
濟曰御 公子曰耽爽口 善本作 之饌  
食也

**甘腊昔毒之味**  
濟曰耽樂爽亡饌食也腊乾肉 善曰老子  
公謂魯成公曰高位寔疾顛厚味寔腊毒賈  
逵曰顛墮也腊久也言味厚者其毒久也  
**服腐腸之藥御**

**亡國之器**  
翰曰人以恬淡寡欲清心為務以理天下此皆有益  
於時無味於口若專食肥鮮則必喪亡其正道之味  
故比之有毒腐腸之藥可以害人亡國之器謂象箸玉杯紉用而亡  
也 善曰呂氏春秋曰肥肉厚酒以務相彊命曰爛腸之食亡國之

器象箸玉杯  
已見上文 **雖子大夫之所榮故亦吾人之所畏**

**余病未能也**

**大夫曰蓋有晉之融皇風也金華啓運**  
善本作 大

**人有作**  
良曰融通啓開徵應也上說公子皆不入今說晉朝之德  
以曉之言晉通上皇至理之風也晉金德王故曰金華開

應也大人天子也 善曰杜預左氏傳注曰融朝也晉為  
金德故曰金華周易曰利見大人又曰聖人作而萬物覩繼明代

**照配天光宅**  
良曰晉德之明則繼曰照於天下比天覆於萬物  
而大居中土也配比光大宅居也 善曰周易曰

其其德也  
**於姬公之處岐**  
銑曰基本崇盛也姬公文王也言以德為本  
則盛於六王之處岐山之陽 善曰姬公文

王也文王處岐  
已見思女賦 **其垂仁也富乎有躬之在毫**  
湯也言湯

所都地名也 善曰尚書仲虺曰惟王克寬克仁彰信兆人  
孔安國曰言湯有寬仁之德尚書曰湯既黜夏命復歸於毫 **南箕**

**之風不能暢其化離里之雲無以豐其澤**  
翰曰南 箕星名

王風風所以養物暢通也畢星三土雨離著也月行著異則雨也雨可  
以潤物雲所以致雨言晉德如風之養物雨之潤物故通其政化豐  
其惠澤善曰尚書曰星有好風星有好雨春  
秋緯曰月失其行離於箕者風離於畢者雨也 皇道煥炳帝

**載緝熙** 向曰皇大帝天緝安熙廣也言大道熙明乃天之法則  
安人廣惠炳煥謂熙明也 善曰景福殿賦曰樂我皇

道尚書舜曰有能奮庸熙帝之  
載詩曰維清緝熙文王之典也 **導氣以樂宣德以詩** 濟曰

也言引和氣以樂宣帝德以謳誦也詩謂謳歌者也 善曰呂氏春  
秋曰陶唐氏之化陰多滯伏陽迫壅塞人氣鬱闕筋骨攣縮作舞宣

導之國語曰王將鑄無射問律於冷州鳩對曰律 **教清於雲宮**

所以立均度所以宣布哲人之令德示民軌儀也 **之七治穆乎鳥紀之六巨** 善本作時字翰曰雲官黃帝時鳥

紀為鳥師而鳥名也 **王猷四塞** 入聲 函夏謐靜 善本作寧宇

也鳳皇適至故以鳥 善曰丹冥南方遠處謂蜀也言蜀以破投上峰

安也函夏謂中國也言王道四 夕充塞中國安靜也 善  
曰毛詩曰王猶允塞猶與猷同已見上文爾雅曰謐寧也 **丹冥投**

**峰青微** 叫釋警 銑曰丹冥南方遠處謂蜀也言蜀以破投上峰  
火不設兵守青微東方謂吳已平釋捨成候不

用卒也南方赤故云丹冥遠微邊也 善曰丹南方朱冥也楚辭曰

歷祝融於朱冥王逸曰朱冥之野也青微東方也呂氏春秋曰禹東  
至青羌之野南至交阯丹粟范曄後漢書曰遼東徼外貊人

寇右北平張揖漢書注曰徼塞也以木柵水中為夷狄之界 **却走**

善本無 **馬於糞車之轅銘德於昆吾** 善本作 之鼎 翰

走字 糞甲也兵甲不用却走馬以理田農也車營田之車鼎鑄金為器有

德銘於上昆吾地名作鼎之處 善曰老子曰天下有道却走馬以

糞王弼曰天下有道脩於內而已故却走馬以糞田東京賦曰却走  
馬以糞車墨子曰昔夏開使飛廉採金於山以鑄鼎於昆吾蔡邕銘

論曰呂尚作周太師而封 **羣氓** 善本作 **反素時文載郁** 向

齊其功銘於昆吾之治也 羣氓民也反素謂反於純素之時文謂禮樂也載則也郁美也 善

曰素樸素也東京賦曰遵節儉尚素樸論語子曰周監於二代郁郁  
乎文 **耕父推畔魚堅讓陸** 向曰推亦讓也魚堅謂捕魚人

哉 今流王化皆能有讓不先自安於已也 善曰文子曰黃帝  
之化天下田者讓畔淮南子曰黃帝化天下漁者不爭坻也 **樵夫**

**取危冠之飾輿臺笑短後之服** 翰曰樵夫采薪者也  
後服戎士衣也取危冠願事君也笑短服不用兵也 善曰長楊賦  
曰士有不談王道者即樵夫笑之韓非子曰解其長劍免其危冠左

氏傳曰人有十等僚曰僕僕曰臺莊子魏太子謂  
莊周曰吾王所見唯劍士短後之服王乃說之也 **六合時豈魏**

**魏蕩蕩** 良曰六合四方上下也豈和也魏魏功高也蕩蕩德廣  
時雍論語子曰大哉堯之為君蕩蕩

于民無能名焉魏魏乎其有成功也 **玄齧堯** **巷歌黃髮擊**

**壤** 濟曰齧亦髮也謂玄髮子黃髮壽人並歌謠於衢巷田壤之  
中也堯治天下大和有擊壤歌曰日出而作日入而息帝何力

於我哉蓋和平之至也 善曰埤蒼曰髻髮也髻與齧古字通也大  
聊切列子曰堯理天下乃微服游康衢聞兒童謠曰立我蒸民莫匪

爾極不識不知順帝之則毛詩曰黃髮台背爾雅曰黃髮壽也 **解**

**義皇之繩錯陶唐之象** 銑曰古者文字未生而伏羲氏畫  
論衡曰堯時天下大和百姓無事有五十之人擊壤於塗也

理道出百王亦猶伏羲解去結繩之政也陶唐堯也堯為象刑象法  
也言晉德雜於文法也 善曰周易曰上古結繩而治尚書大傳曰

唐虞之象刑赭衣不純中刑 **若乃華壤之夷流荒之貊**

雜屨下刑墨蒙蒙音蒙也 莫百反銑曰華中國也壤遠也流荒窮遠之地貊夷狄總名謂中國  
之遠窮荒之地夷狄皆來王於晉德也 善曰左氏傳孔子曰裔不

謀夏夷不亂華尚書曰五百里荒服又曰二百里流孔安國曰裔不  
要服之外五百里也周書曰曰夷九貉孔晁曰貉夷之別也 **語**

**不傳於輜軒地不被乎正朔** 向日輜軒輕車也被及也  
正朔日月歷象之數

曰風俗通曰秦周常以八月輜軒使採異代方言藏之祕府春  
秋說題辭曰蠻服沐遠正朔不及盛德則感越常重譯至也 **莫**

**不駿奔稽顙委質重譯** 翰曰駿疾也稽顙手至地而拜也  
委質謂屈身也重譯謂易夷狄之

言以宣於帝聽也 善曰毛詩曰駿奔走在廟喻巴蜀曰稽顙來享  
禮記曰拜而後稽顙左氏傳狐突曰策名委質貳乃辟也重譯見上

也 **于時昆蚊** 蚊感惠無思不擾 向日于時謂當時也昆  
蟲故感惠也而天子之心無所不及也擾猶及也 善曰毛詩序曰

文王德及鳥獸昆蟲焉說文云蚊行也凡生之類行皆蚊也毛詩曰  
無思不服應劭漢 **苑戲九尾之禽囿棲三尺** 善本作之

鳥 善本作鳥字向曰苑囿天子育禽獸九尾禽狐也三足鳥鳥也  
皆天子有至德此物乃見狐游戲於苑禽與獸通言 善曰春

秋元命苞曰天命文王以九尾狐白虎通曰禽者何鳥獸之總名明  
為人所禽制也典引曰三足軒者於茂林蔡邕曰鳥反哺之鳥至孝

之應 **鳴鳳在林夥** 禍 **於黃帝之園** 翰曰黃帝齊宮有鳳  
也 善曰禮瑞命記曰黃帝服黃服戴黃冠齋于宮鳳乃蔽曰

而來止帝園食竹實棲帝梧相終不去漢書曰楚人謂多為夥 **有**



龍游淵盈於孔甲之沼

良曰帝孔甲好養龍盈過也沼池也善曰左氏傳蔡墨曰有夏孔

甲擾于有帝帝賜之乘龍河漢各二各有雌雄也杜預曰孔甲少康之後九曲之君也

萬物烟因焜於

天地交泰

良曰烟焜和氣也泰通也言天地和氣交通而不亂也善曰周易曰天地絪縕萬物化醇又曰天地交

也義懷靡內化感無外

濟曰王者之義心懷所感無內外皆同此無私之意靡亦無也善

曰莊子徧謂周曰吾知道近乎無內遠乎無外林無被褐山無韋帶

翰曰被褐之衣逸人服也

老子曰聖人被褐懷玉漢書曰賈山上疏曰夫布衣韋帶之士脩身

於內成皆象刻於百工兆發乎靈蔡

濟曰象刻百工傳說也兆發靈蔡太

公也高宗夢得說使百工刻其形象而求之文王卜出田於渭陽得

太公以歸靈龜也蔡謂龜出蔡地善曰尚書曰高宗夢得說使

百工營求諸野乃審象旁求於天下孔安國曰審所夢之人刻其形

象也史記曰呂尚年老矣以漁釣好周西伯將攻卜之曰所獲霸王

之輔於是西伯獵果遇太公論語子曰臧摺紳濟濟軒冕藹

文仲居蔡鄭玄曰蔡謂國君之守龜也

藹良曰摺紳軒冕衣冠車服也濟濟藹藹美盛貌善曰封禪書

曰因雜摺紳先生之略術毛萇詩傳曰濟濟夕威儀也管子曰

先王制軒冕足以著貴功與造化爭流德與二儀比

賤廣雅曰藹藹盛也

大良曰二儀天地善曰淮南子曰大丈夫無為與造化逍遥周

易曰易有太極是生兩儀嚴君平老子指歸曰功與造化爭流

德與天地言未終公子蹶然而興

起也善曰莊子曰

黃帝問廣成子廣成子蹶然而起司馬彪曰蹶疾起貌

曰鄙夫固陋守此狂狷

濟曰公子問晉德之盛驚之而言堅志於狹陋守愚蒙之性堅固也

狂狷愚蒙也善曰鄙夫已見西征賦司馬遷書曰請略陳固陋論

語子曰不得中行而與之必也狂蓋理有毀之而爭寶之

問王之疾王怒叱而起病即瘳將生烹文摯太子與后請不得遂烹文摯司馬彪莊子注曰痊除也向子誘我以

聾耳之樂棲我以蔀部家之屋向曰蔀家幽闇也善曰老子曰五音令人耳聾周易曰豐其屋蔀其家覆瓿障光之物也既豐其屋又覆其家屋厚家覆闇之甚也田游馳蕩利

刃駿足既老氏之攸戒非吾人之所欲故靡得

而應子向子游獵也蕩游也利刃謂劍也駿足天驥也老氏老子云五音令人耳聾馳騁田獵令人心發狂靡無也應從也善曰老子曰馳騁田獵令人心發狂也至聞皇風載韞于時聖道

淳銑曰載則韞是淳厚也善曰杜預左氏傳注曰韞是也千匪切尚書曰政事惟醇孔安國曰醇粹也舉實為

秋擣藻為春銑曰舉用賢能亦如秋時萬物成實也發禮樂文章如春之萬物榮美也擣發也藻文也善曰韓詩外傳曰魏文侯之時子質仕而獲罪謂簡主吾不復樹德簡主曰夫春樹桃李夏以得陰其下秋得食其實今子樹其非人也答賓戲曰擣藻如春華也下有可封之人善本作民字上有大哉之君

銑曰堯於天下和平比屋可封爵也謂下人皆遷善也大哉之君則堯也善曰尚書大傳曰周人可比屋而封論語子曰大哉堯之為君惟天為大惟堯則之民或為屋也余雖不敏請從善本作尋字後塵向曰不敏猶不達也

公子請從大夫後塵以從仕也善曰論語顏回曰回雖不敏請事斯語應援與相元則書曰敢不策馳勗尋後塵也

詔一首

詔

漢武帝向曰漢書云武帝諱徹景帝中子諡曰武詔照也天子出言如日之照於天下也此謂下州郡求賢良焉

詔曰蓋有非常之功必待非常之人故馬或奔

蹏而致千里翰曰以馬比賢人也蹏蹏也善曰言馬不蹏蹏也士或有負俗之累而立功名翰曰賢人或杜計切

泛方奉切善本駕之馬跡拓弛式之士亦善本亦下

善曰越絕書曰有高世之材者必有負俗之累也善本此有夫字

時機而見棄累者則藏器於內可以立功名晉灼曰被世譏論也

善曰越絕書曰有高世之材者必有負俗之累也善本此有夫字

泛方奉切善本

泛上有夫字

善本亦下

有在字

有在字

有在字

有在字

有在字

御之而已

濟曰泛敗也。斯逐弛廢御用也。良馬奔而有餘力者必敗。駕車之儀也。人有才器卓異，必見疾而逐之。黜而廢之也。此亦在人善用之而已。應劭曰：泛覆也。馬有餘氣力，乃能敗。駕泛如淳曰：弛廢也。士行卓異，不入俗檢，如見斤逐也。斯音拓，或曰音尺。

其令州縣察吏民有茂才異等可為將相

及使絕國者

銑曰：其辭也。察求也。吏謂在官者，民謂百姓也。茂美盛也。令其美才殊異於等倫，堪任將相及奉使遠國者。進之絕遠也。應邵曰：舊言秀才避光武諱，改稱茂才。異等者，越等軼羣，不與凡同也。善曰：察觀也。察審知然後薦之也。柏子新論：雍門周曰：遠赴絕國無相見期也。

賢良詔一首

漢武帝

銑曰：前詔郡國求賢良而賢良畢至此詔間之策也。

朕聞昔在唐虞畫象而民不犯

銑曰：畫衣冠之象以殊於常服，將使犯法者服之以當刑罰，而人乃無犯者。應劭曰：二帝但畫衣冠章服，而民不敢犯也。善曰：尚書大傳曰：唐虞象形而民不敢犯。墨子曰：畫衣冠而民不犯。

日月所燭莫不率俾

良曰：燭照率循俾使也。帝德廣運，日月所照之地皆循順。

周之成康

善曰：帝道而求使用。善曰：大戴禮孔子曰：昔舜出入日月莫不率俾。孔安國尚書傳曰：無不循化而使也。

刑錯不用德及鳥獸

向曰：成王康王也。錯置也。善曰：四十年不用毛詩序曰：文王受命樂其有靈德以及鳥獸焉。尸子曰：湯之德及鳥獸矣。

教通四海海外

向曰：肅慎北發渠搜氏羌四國名皆來服。帝命晉灼曰：東夷傳肅慎今挹婁地是也。在夫餘之東北千餘里，大海之濱，比發似國名也。應劭曰：禹貢析支渠搜屬雍州，在金河關之西，挹於甲切。善曰：大戴禮孔子曰：昔舜西王母來獻其白玉，宿云：教通于四海，海外肅慎北發國名也。大戴禮北發渠搜氏羌來服。鄭玄詩箋曰：氏羌夷狄國別在西方也。

星辰不孛

翰曰：孛，亂也。

山陵不崩

川谷不塞

翰曰：和氣流通。善曰：大戴禮曰：聖人有國，日月不蝕，星辰不孛，川澤不竭，山不崩，解陵不絕矣。

麟

鳳在郊藪河洛出圖書

濟曰：藪澤也。天子有道，則河出圖，洛出書，皆應瑞也。善曰：禮記曰：聖王所以順故，鳳皇騏驎皆在郊。

鳥虡歎美之辭也。臻至也。言堯舜成康施何德惠以至於此哉。

朕獲奉宗廟夙興以求

夜寐以思若涉

善本無涉字

淵水未知所濟

良曰獲得夙

淵言早起以求賢良夜卧思安宗廟若涉於深水未知所濟度言危懼也善曰尚書曰予惟小子若涉淵水予惟往來朕攸濟

猗歟偉歟何行而可以彰先帝之洪業休德

猗歟辭也偉大也歎宗廟事大何以行道可以明光先帝大業美德者也如淳曰猶詩曰猗歟那歟也猗美也偉大也歎辭也言美而

且上參堯舜下配三王

善本無不不能遠德良曰敏達也言我不達不能遠此堯舜三王之道

之所親聞也

善曰國語越王句踐曰苟聞子大夫之言賈逵曰

賢良明於古今王事之體受策察問

親而近故曰子大夫也

咸以書對著之于篇朕親覽焉

冊魏公九錫文一首

善曰范曄後漢書曰曹操傳曰諸侯之有德天子錫之一錫車馬再錫衣服

三錫虎賁四錫樂器五錫納陛六錫朱戶七錫弓矢八錫鈇鉞九錫

潘元茂

向曰文章志云潘勗字元茂陳留中牟人少有逸才為尚書右丞也冊符命也諸侯進爵受於王冊書其功績魏公曹操也錫賜也賜之九物以示功之重善曰文章志曰潘勗字元茂獻帝時為尚書郎遷東海相未發拜尚書左丞病卒魏錫勗所作

制詔

獨斷曰此漢獻帝之制也制者王者言必為法制也詔猶告也三代無其文

使持節丞相領冀州牧武平侯

秦漢有也

以不德少遭閔凶越在西土遷于唐衛

閔病也謂靈帝崩也越遠也西土長安也唐謂安邑堯所居也衛謂河內也善曰朕謂獻帝也左氏傳楚子曰不穀不德少主社稷又



左氏傳王子朝告于諸侯曰釋位以間王政又曰會于洮謀王室也服虔曰諸侯釋其私政而佐王室

後及黃巾

反易天常侵我三州延于平人

善本作民字

君又討之

翦除其跡以寧東夏此又君之功也

翰曰黃巾賊張角自稱黃帝天

兵三十六萬皆著黃巾於首也反易天常而謂亂天之常道也侵我三州謂青州兗州東平郡延于平人謂延及禍難於平居之人也而曹公討之大破翦除其跡謂盡殺也寧安也東夏洛陽也善曰魏志曰青州黃巾衆有百餘萬人兗州遂轉入東平太祖遂進兵擊黃巾於壽張東破之黃巾至濟北乞降左氏傳太史克曰顛項韓暹氏有不才子以亂天常尚書曰蚩尤惟始作亂延及平民也

楊奉專用威命又賴君勳剋黜其難

良曰韓暹楊奉並董卓將

也專擅其威於關中賴曹公之功能退其禍難也勳功克能黜退也善曰魏志曰韓暹楊奉以天子還洛陽奉別屯梁太祖遂至洛陽遂走公征奉奉南奔袁術遂攻其梁屯拔之也

遂建許都造其京畿設官祧

善本 功也 向曰洮鹽域祀祭也建立造作獲得又治也時洛陽宮室並為董卓焚毀遷立都於許作我京兆封畿設置官班始為壇

瑩祭祀不失漢家舊事禮樂之物者也善曰魏志曰建安元年洛陽殘破太祖都許至是宗廟社稷制度始立周禮曰設官分職又曰兆五帝於四郊鄭玄曰兆為壇之營域也左氏傳伍員曰少康祀夏配天不失舊物也

淮南懾之憚君靈用丕顯謀斬其陽之役橋蕤

授首稜威南厲術以殞潰此又君之功也

憚猶畏難也不大役患稜奮厲嚴殞死潰亂也言袁術僭號為帝於淮南曹公征之術畏難公之威靈大明之謀術乃棄軍而走曹公斬其將橋蕤於蘄陽蘄陽地名也授首謂斬獲其首公奮其威而淮南之逆懼公嚴整而袁術死亂善曰魏志曰袁術字公路欲稱帝於淮南術侵陳公東征之術聞公自來棄軍走留其將橋蕤公擊破蕤等斬之左氏傳曰肆於民上杜預曰肆施也蘄縣屬沛在陳之東也魏志曰術為太祖所敗欲至青州從袁譚發病道死漢書武帝報李廣曰威稜愴乎鄰國鄭玄論語注曰厲嚴整也左氏傳曰民逃於上曰潰

迴戈東指呂布就戮

善本 將返張揚沮與斃睦 固伏罪張繡稽

先五原人也為兗州牧建安二年公東征大破之布乃還固守公乘遂決泗沂水以灌城禽布殺之長揚賦曰迴戈邪指南越相夷

伏此又君之功也

向曰破呂布而還也張揚也張揚雖固皆罪謂誅之也稽拜也善曰魏志曰張揚字稚叔雲中人也董卓以為建義將軍建安四年公征呂布張揚將揚醜殺揚以應太祖揚將

駐固殺醜將其眾欲北合素紹太祖遣史渙邀擊之殺固又曰張繡武威人驃騎將軍濟族子也濟死繡領其眾屯宛太祖南征軍育水繡等舉降左氏傳曰楚王告令尹改乘轅而北之毛萇詩傳曰沮壞也素紹逆常謀危社稷憑恃其眾稱兵內侮

恃其眾稱兵內侮

銑曰素紹逆亂常道恃其兵眾內懷輕侮天子之心善曰魏志曰素紹字本初汝南人也天子以紹為太尉會太祖迎天子

都許紹擇精卒十萬騎萬萬匹將攻許也

當此之時主師寡

弱天下寒心莫有固志

翰曰寡少也寒心謂戰慄所懼漢室不全戰士無堅固之志善曰

寒心已見上文周易曰執用黃牛固志也

君執大節精貫白日

翰曰精誠明信通貫白日者天

下所見明也言曹公之心亦如日也善曰論語曾子曰臨大節而不可奪戰國策唐睢謂秦王曰聶政之刺韓傀也白虹貫日

奮

其武怒運諸神策致屈官渡

善本作大殲醜類

致及屈至也官渡地名殲殺醜惡也言至官渡大斂惡類謂破素紹也善曰魏志曰建安五年公軍官渡素紹遣車運穀使淳于瓊送

之公擊瓊斬之紹眾大潰紹棄軍走毛詩曰致天之罰屈于俾我

國家拯於危隊此又君之功也

良曰俾使拯拔墜落也言使我拔危於若

落之中也善曰說文曰出溺為拯也

濟師洪河拓定四州表譚高幹

咸梟其首

濟曰洪大拓定也四州謂青冀幽并素譚高幹二人并也魏志曰紹出長子譚領青州又曰建安十年公攻表譚破之斬譚又曰表紹以甥高幹領并州牧公征幹幹遂走荆州上洛都尉王

琰捕斬之漢書音義曰懸首於木上曰梟也海盜奔迸黑山順軌此又君之

功也

銑曰海盜黑山二賊據處也言其奔散或來順善跡而降也

功也

銑曰海盜黑山二賊據處也言其奔散或來順善跡而降也

進擊破之承走入海鳴又曰黑山賊張燕率其眾降封為列侯烏丸三種崇亂二世表尚

因之逼據塞北東馬懸車一征而滅此又君之

功也

翰曰烏丸三種北狄也崇大也言其大亂已經二主故云二代表尚因烏丸九大亂近據塞北之地以為叛逆而曹公經行

險阻東馬懸車以上下也一行羣逆皆滅逼近也善曰魏志曰三郡烏丸承天下亂破幽州略有漢民表紹皆立其酋豪為單于遠西

單于歸頓尤疆故尚兄弟歸之數入塞為害尚書周公曰乃大降罰崇亂有夏孔安國云崇重也君北征三郡烏丸袁尚袁熙與蹋頓遠西單于樓班右北平單于巨祗等數萬騎逆軍公縱兵擊之虜衆大崩斬蹋頓奔遼東遼南太守公孫康即斬尚熙等傳其首管子曰相公征孤竹之君懸車束馬

**劉表背誕不供貢職**濟曰誕欺也言背國家不供貢賦之職善曰魏志曰建安十三年公南征劉表表卒其子琮降左氏傳楚伯州犁謂鄭行人揮日子姑憂子哲之欲背誕也管仲曰爾貢苞茅不入王祭不供

**王帥首路威風先逝**濟曰首向逝往也言天子大軍將行向其衢路而威風之聲已先往所

**百城八郡交臂屈膝此**善曰廣雅曰首向也善曰戰國策張儀曰交臂而事齊

**又君之功也**銑曰百城八郡謂劉表所劇地也交臂屈膝謂來楚檄蜀文曰匈奴屈膝請和也

**馬超成宜同惡相濟濱據河潼求逞**善曰魏志曰建安十六年關中諸將馬超韓遂成宜等反超等屯潼關公西征與超等夾關戰公乃分兵結營於渭南賊夜攻營伏兵擊破之斬成宜周書太公曰同惡相助同

**殄之渭南獻馘**古萬好相趨思玄賦曰飄緇神舉逞所欲

**計**韓曰殄盡也言盡殺之於渭水之南馘割耳也戰勝則割死人耳也羽獵賦曰杖鉞而羅者以萬計

**遂定邊城撫和戎**善曰長楊賦曰永無邊城之災左氏傳羊耳也羽獵賦曰杖鉞而羅者以萬計

**狄此又君之功也**善曰長楊賦曰永無邊城之災左氏傳羊耳也羽獵賦曰杖鉞而羅者以萬計

**單丁令重譯而至單于白屋請吏帥職此又君**

**之功也**向曰鮮卑丁令單于白屋皆夷狄之名重譯謂使人傳易夷人言以宣於君也請吏謂請為官吏帥職謂帥其職貢

**善曰鮮卑丁令二國名重譯已見上文毛詩疏博物志曰北方五狄一曰匈奴二曰穢貊三曰密吉四曰單于五曰白屋然白屋今之狶**

**君有定天**善曰鮮卑丁令二國名重譯已見上文毛詩疏博物志曰北方五狄一曰匈奴二曰穢貊三曰密吉四曰單于五曰白屋然白屋今之狶

**下之功重之**善曰鮮卑丁令二國名重譯已見上文毛詩疏博物志曰北方五狄一曰匈奴二曰穢貊三曰密吉四曰單于五曰白屋然白屋今之狶

**以明德班敘海內宣美風俗**善曰鮮卑丁令二國名重譯已見上文毛詩疏博物志曰北方五狄一曰匈奴二曰穢貊三曰密吉四曰單于五曰白屋然白屋今之狶

**旁施勤**善曰鮮卑丁令二國名重譯已見上文毛詩疏博物志曰北方五狄一曰匈奴二曰穢貊三曰密吉四曰單于五曰白屋然白屋今之狶

**教恤慎刑獄**善曰鮮卑丁令二國名重譯已見上文毛詩疏博物志曰北方五狄一曰匈奴二曰穢貊三曰密吉四曰單于五曰白屋然白屋今之狶

**又君之功也**善曰鮮卑丁令二國名重譯已見上文毛詩疏博物志曰北方五狄一曰匈奴二曰穢貊三曰密吉四曰單于五曰白屋然白屋今之狶

**又君之功也**善曰鮮卑丁令二國名重譯已見上文毛詩疏博物志曰北方五狄一曰匈奴二曰穢貊三曰密吉四曰單于五曰白屋然白屋今之狶



罔攸兼于庶罔攸兼于庶 吏無苛政民不回慝銑曰苛繁回難慝惡也

獄庶慎也 側有婦坐作墓者而使子貢問之曰昔者吾舅死於虎夫又死焉吾子又死焉夫子曰何不去也曰無苛政左氏傳季文子曰少皞氏有不才子曰靖譖庸回服讒

蒐慝杜預曰回慝惡也 敦崇帝族援繼絕世舊德前

功罔不咸秩濟曰敦重崇尊援引罔無秩序也百官紀世無嗣者引而繼之有耆舊美德前代立功之人無不皆

序其功德也 善曰尚書曰敦敘九族鄭玄詩箋曰崇厚也論語曰繼絕世周易曰良舊德貞厲終吉尚書曰咸秩無文也 雖

伊尹格于皇天周公光于四海方之蔑如也翰

格至也伊尹之高德上至皇天周公之明德遠照于四海比之曹公則無如德者若此蓋禮言之辭過實也方並蔑無也 善曰尚書曰時則有若伊尹格于皇天孝經曰孝悌之至通于神明光于四海法言曰出稱東方生之盛其遺書蔑如也毛萇詩傳曰蔑無也 朕

聞先王並建明德祚善本作之以土分之以民向

先王謂周武王明德謂周公太公祚之以土地封疆分之以民使主治之建立福祚也 善曰左氏傳曰子魚曰昔武王選建明德以蕃屏周又衆仲曰天子建德因生以賜姓胙之以崇其寵章備

土而命之氏又子魚曰武王分康叔胙人七族

其禮物銑曰物文色之類 善曰鄭玄禮記注曰崇猶尊也禮記曰以爲旌章以別貴賤鄭玄曰章識也尚書曰統承

先王修所以蕃衛王室左右厥世也良曰蕃衛謂援護也言左右輔佐其

時王也厥其也世時也 善曰尚書曰率其在周成管蔡不

由典常以蕃王室又曰予欲左右有民也 請懲難念功翰曰周成謂成王管叔蔡叔也靖安也言其不安者謂其作亂也懲息也言息管蔡之難太公之功

也 善曰尚書曰武王既喪管叔及其羣弟乃流言於國又曰西土人亦不靖 乃使邵康公錫齊

太公履濟曰錫賜也履足履使得東至于海西至于

河南至于穆陵北至于無棣五侯九伯實得

征之向曰穆陵無棣地名也五侯公侯伯子男也九伯九州之長伯長有罪者太公實得往征伐也 善曰左氏傳管仲對屈

完之 世祚太師以表東海銑曰祚福也太師則太公也為周王之師言世福於我太師以明表

於東海東海者齊也 善曰左氏傳王使劉定公賜齊侯命曰世祚太師以表東海杜預曰表顯也 爰及襄王亦

有楚人不供王職又命晉文登為侯伯錫以二