

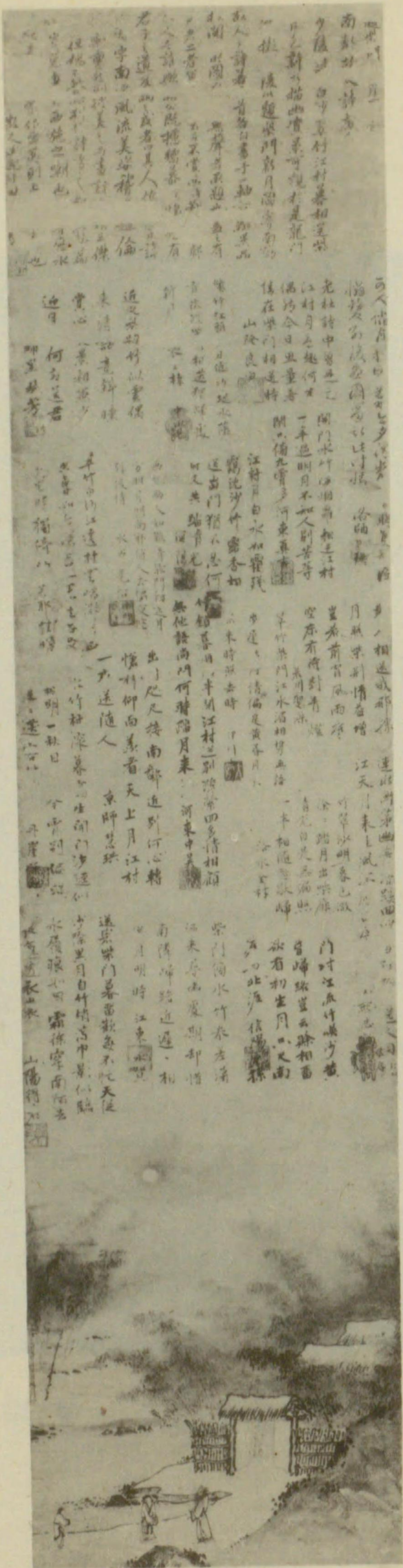
國寶 瓢 點 圖 如 拙 筆

豎三尺六寸九分 橫二尺五寸

國寶 瓢 點 圖 如 拙 筆
 豎三尺六寸九分 橫二尺五寸
 此圖係以竹竿為骨，以魚尾為尾，其法甚奇。凡欲觀此者，須先觀其骨，後觀其尾。骨之長短，尾之曲直，皆與魚之體態相稱。此瓢之妙，在於其骨之堅韌，尾之靈活。凡欲用此瓢者，須先觀其骨，後觀其尾。骨之長短，尾之曲直，皆與魚之體態相稱。此瓢之妙，在於其骨之堅韌，尾之靈活。



退 藏 院 藏



秋景山水圖

傳如拙筆

豎四尺二寸七分
橫一尺三分

男爵 藤田平太郎藏



聖一國師像 傳明兆筆 整一尺一寸七分 橫一尺三寸七分 東福寺藏



藏一隆鬼九爵男

分七寸八釐

筆鼎慶僧共畫書

卷繪獄地說圖經王十



龍虎圖

小栗宗栗筆

豎三尺五寸九分
橫一尺五寸八分

二幅

男爵

鴻池善右衛門藏



山水圖

秋月筆

豎三尺一寸六分
橫一尺二寸四分

男爵

伊達宗

曜藏



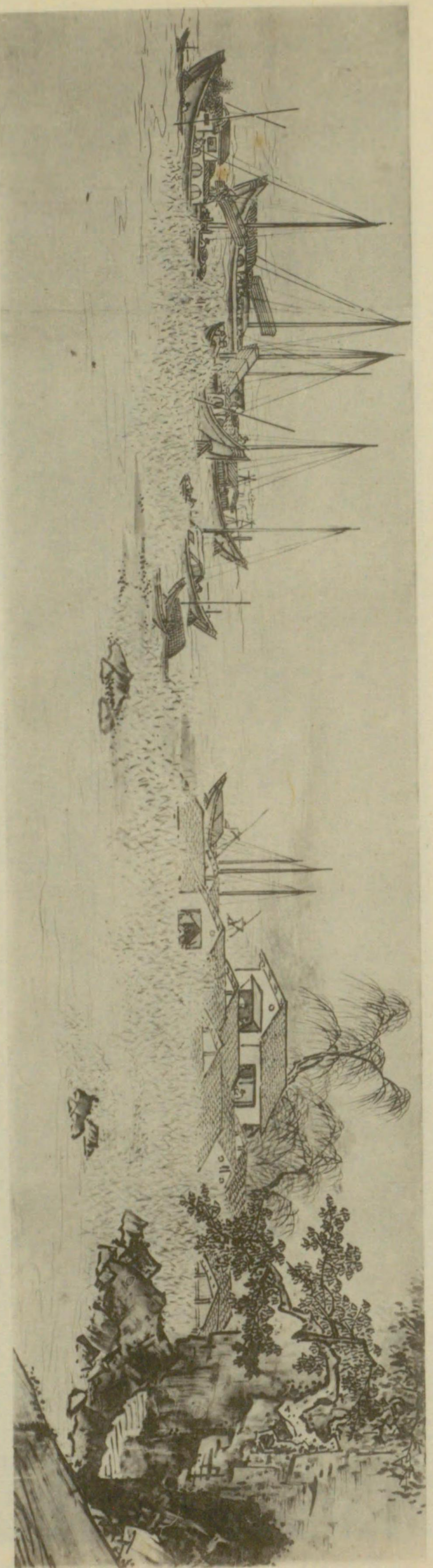
釋臣楊月筆
見來樂勝
此中尚有布囊發
宗興步之沐安眠
還出寺林遊市鄧

布袋圖

楊月筆

豎一尺九分
橫七寸一分

禪居庵藏



藏 昭 元 利 毛 爵 公 内ノ卷一 分二寸三尺一釐 筆 舟 雪 卷 畫 水 山



藏 昭 元 利 毛 爵 公 内ノ卷一 分二寸三尺一釐 筆 舟 雪 卷 畫 水 山





圖寶

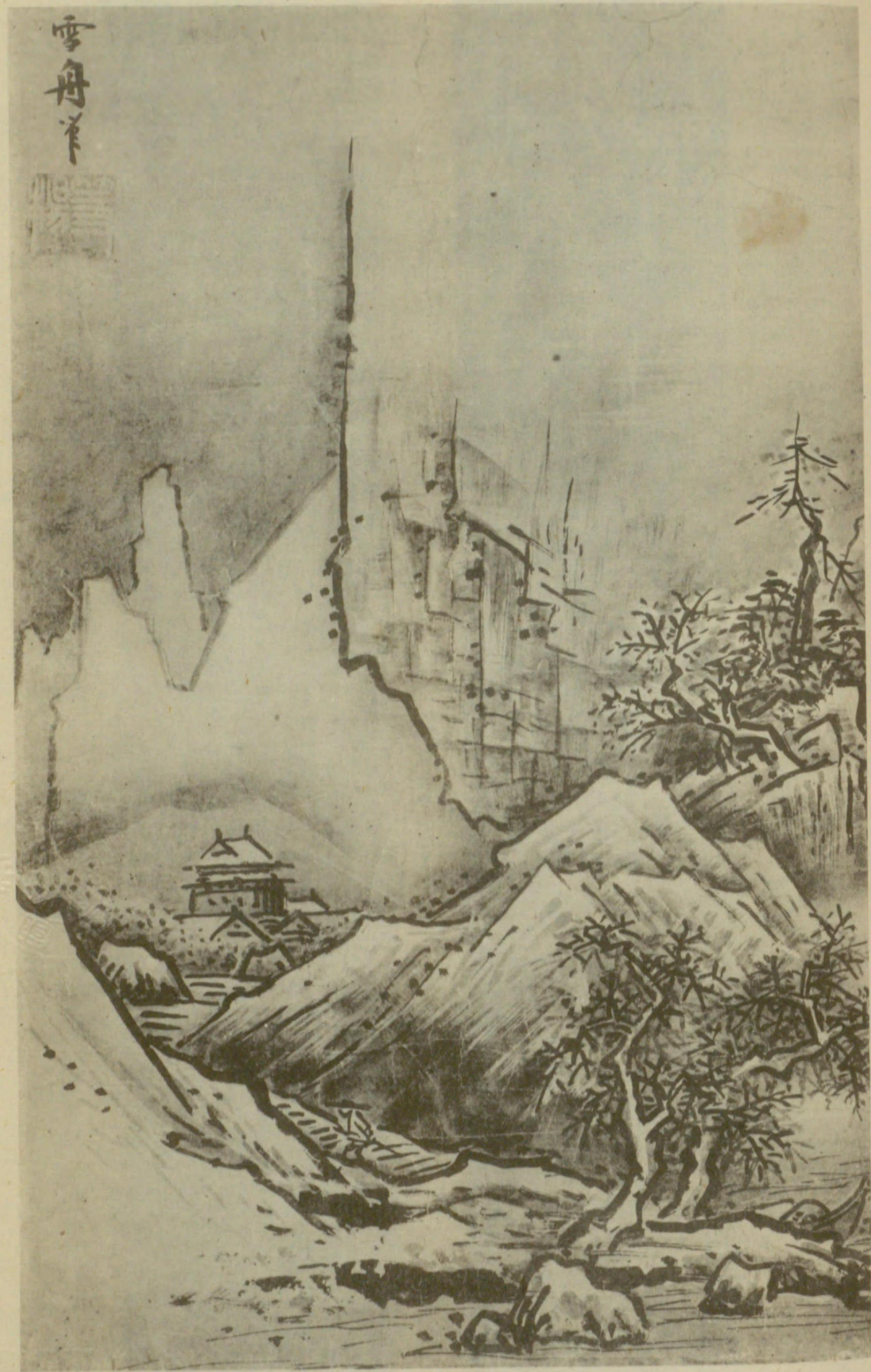
夏冬山水圖

僧雪舟筆

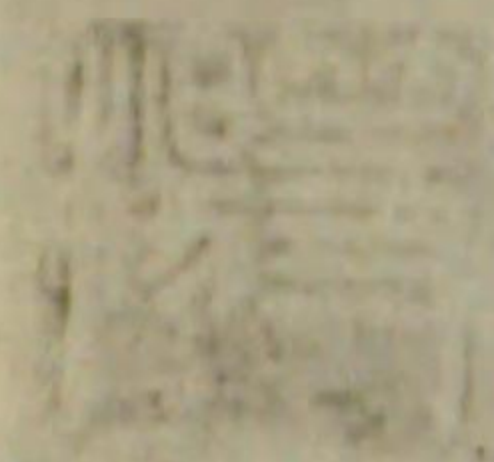
夏
豎一尺五寸三分
橫九寸七分

二幅ノ内

曼殊院藏



雪舟筆



圖寶

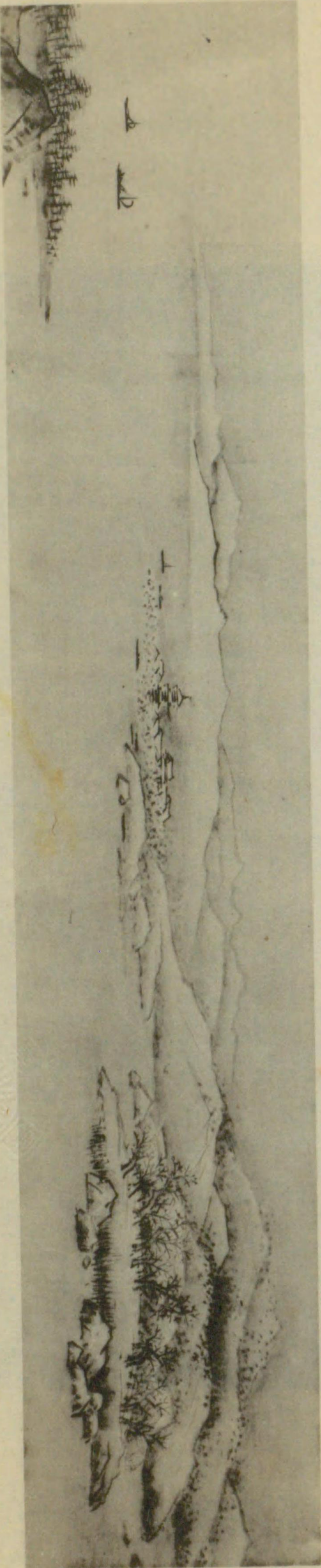
夏冬山水圖

僧雪舟筆

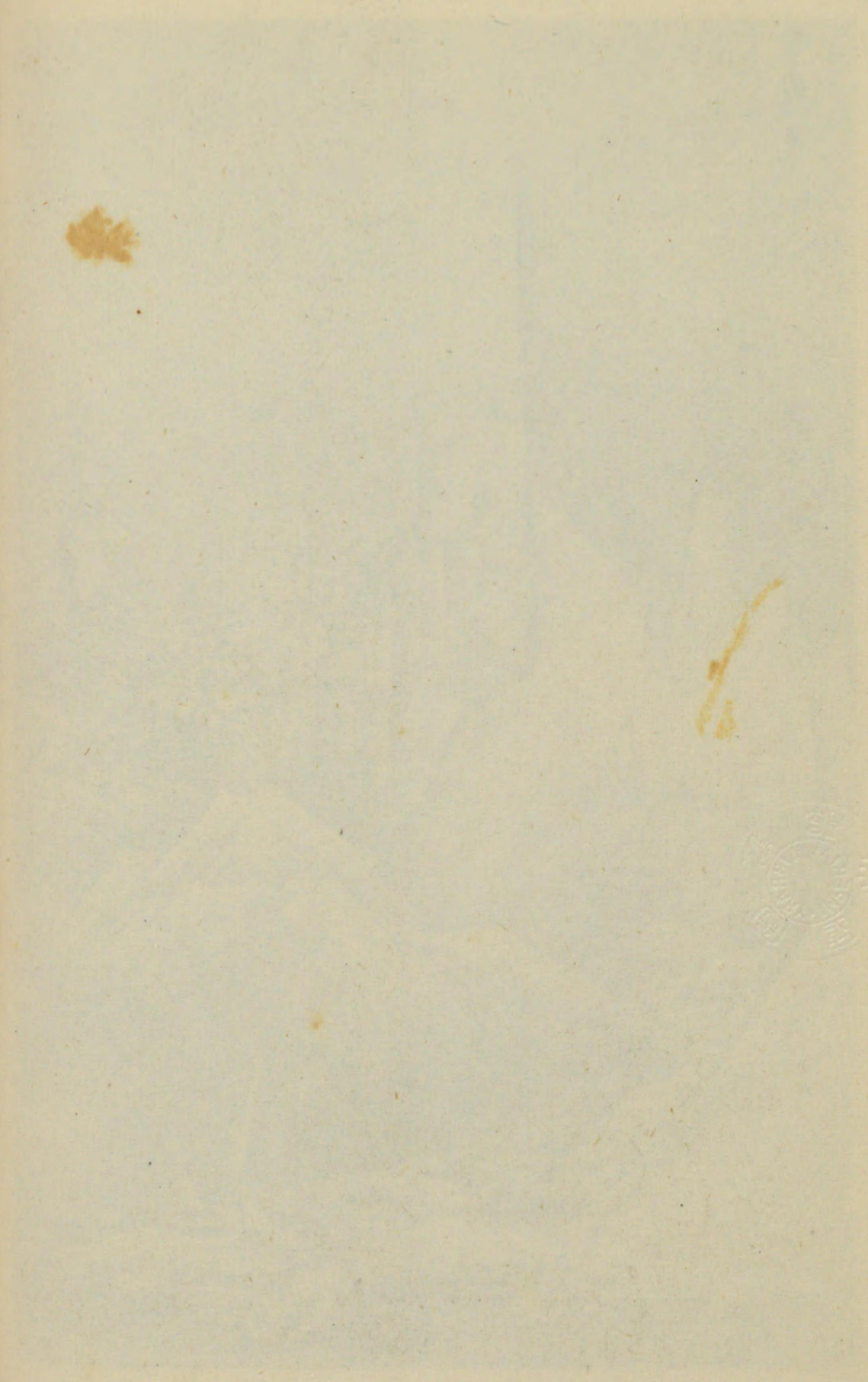
冬
整一尺五寸三分
橫九寸七分

二幅ノ内

曼殊院藏



藏郎太富原 十七 筆舟雪 圖水山





國寶

山水圖

相阿彌筆

竪五尺七寸五分
橫四尺五寸七分

四幅ノ内

大仙院藏

大仙院藏



國寶

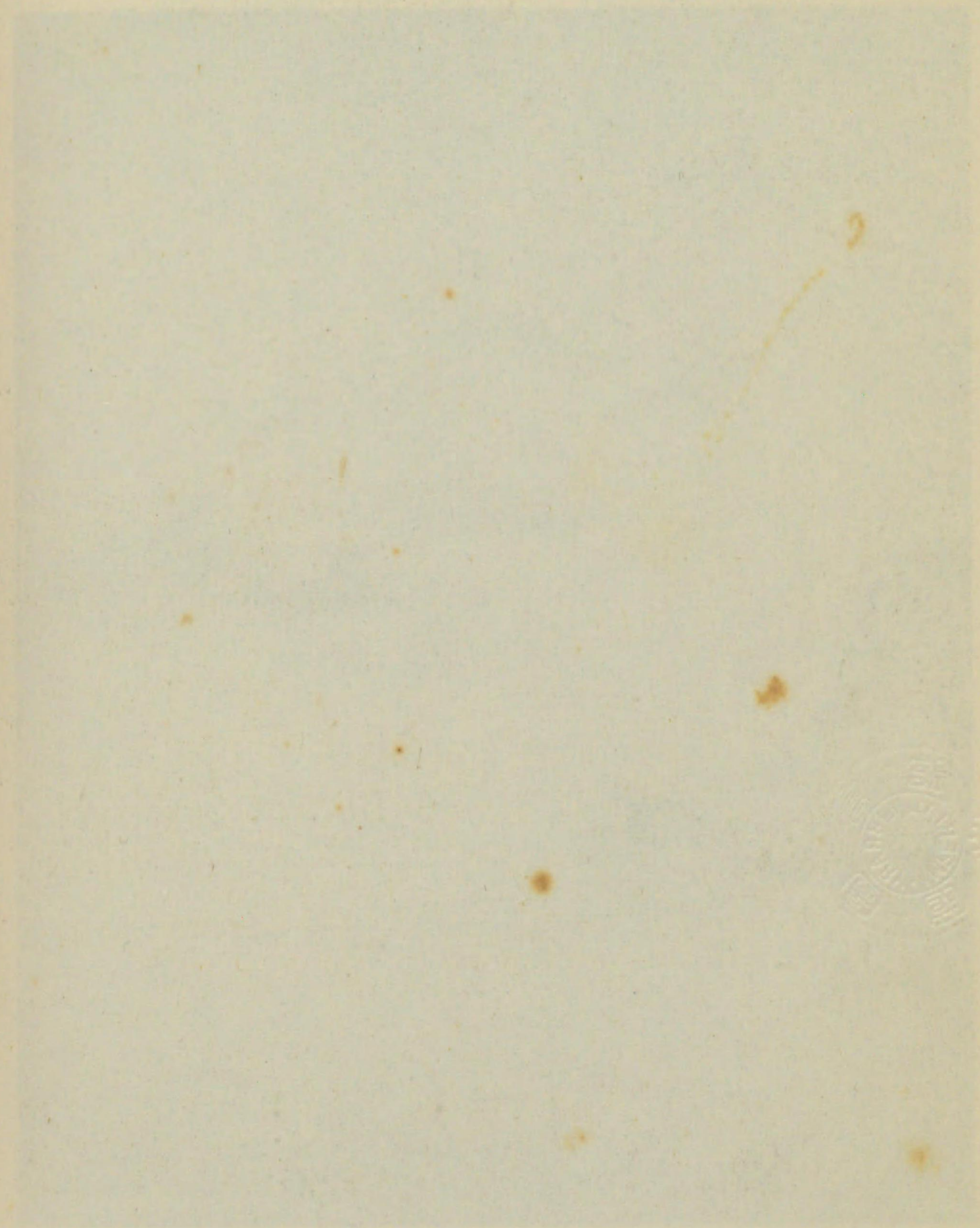
山水圖

相阿彌筆

竪五尺七寸五分
橫四尺五寸七分

四幅ノ内

大仙院藏





玉洞小軸



玉洞小軸

中
 屋
 之
 氣
 新
 生
 即
 是
 春
 景
 則
 山
 色
 堆
 翠
 景
 則
 山
 色
 出
 青
 秋
 景
 跡
 木
 樞
 雁
 各
 景
 則
 即
 地
 為
 雪
 老
 稚
 員
 對
 凍
 之
 瑪
 法
 嗣
 室
 經
 之
 景
 四

永
 保
 堂
 藏
 畫
 卷



花鳥圖
雪村筆

豎三尺二分
橫一尺四寸五分

子爵松平承藏



國寶 松鷹圖 雪村筆

竪四尺一寸七分
横一尺七寸七分

雙幅ノ内

曼殊院藏



國寶
松應圖
雪村筆

竪四尺一寸七分
横一尺七寸七分

雙幅ノ内

曼殊院藏



圖寶 瀟湘八景圖 狩野元信筆

豎二尺八寸四分
橫一尺五寸一分

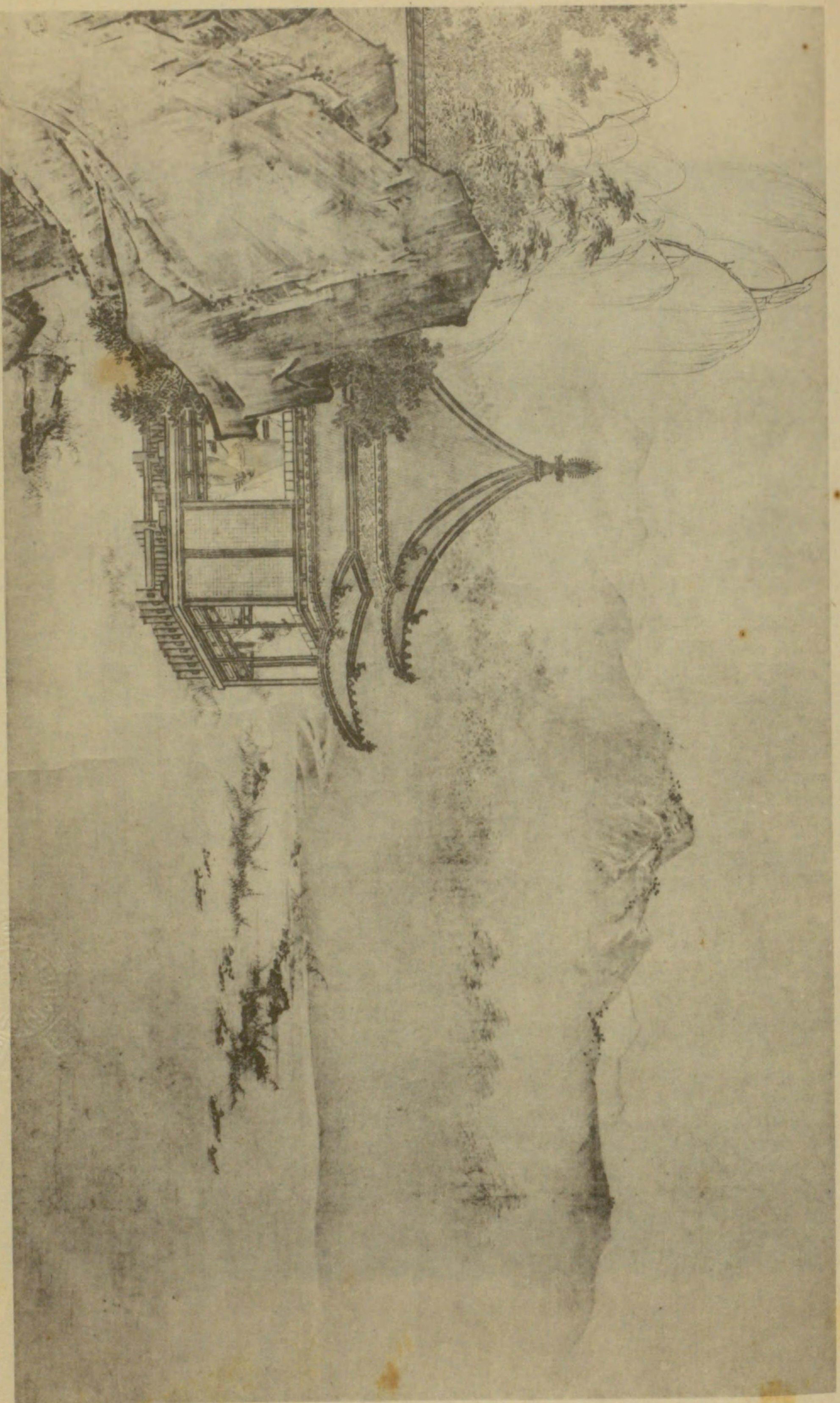
四幅ノ内 東海菴



國寶 瀟湘八景圖 狩野元信筆

竪二尺八寸四分
横一尺五寸一分

四幅ノ内 東海菴

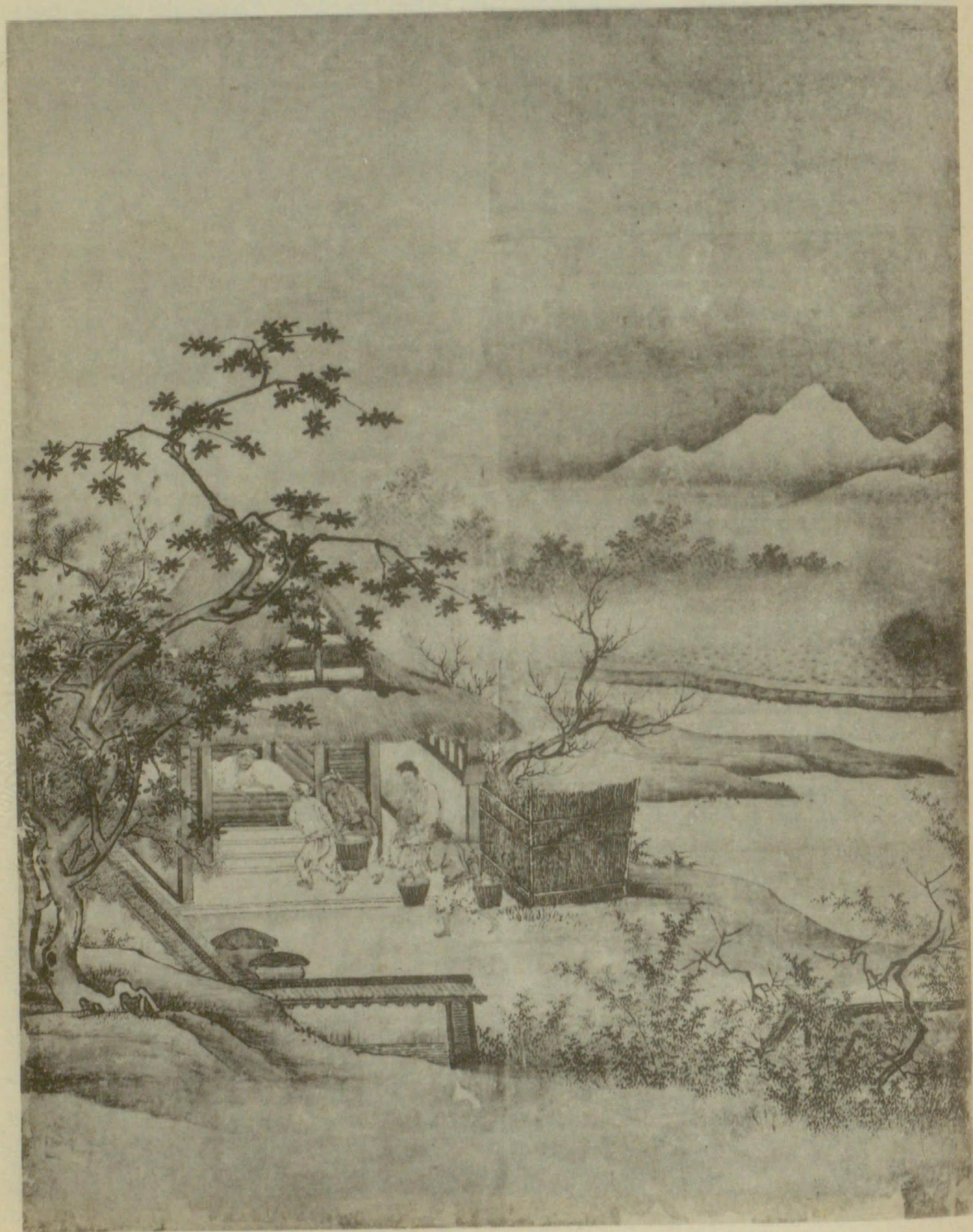


藏院地金

分八寸五尺二豎
分三寸三尺四橫

筆信元野符 圖水山閣樓 寶國





國寶

四季耕作圖

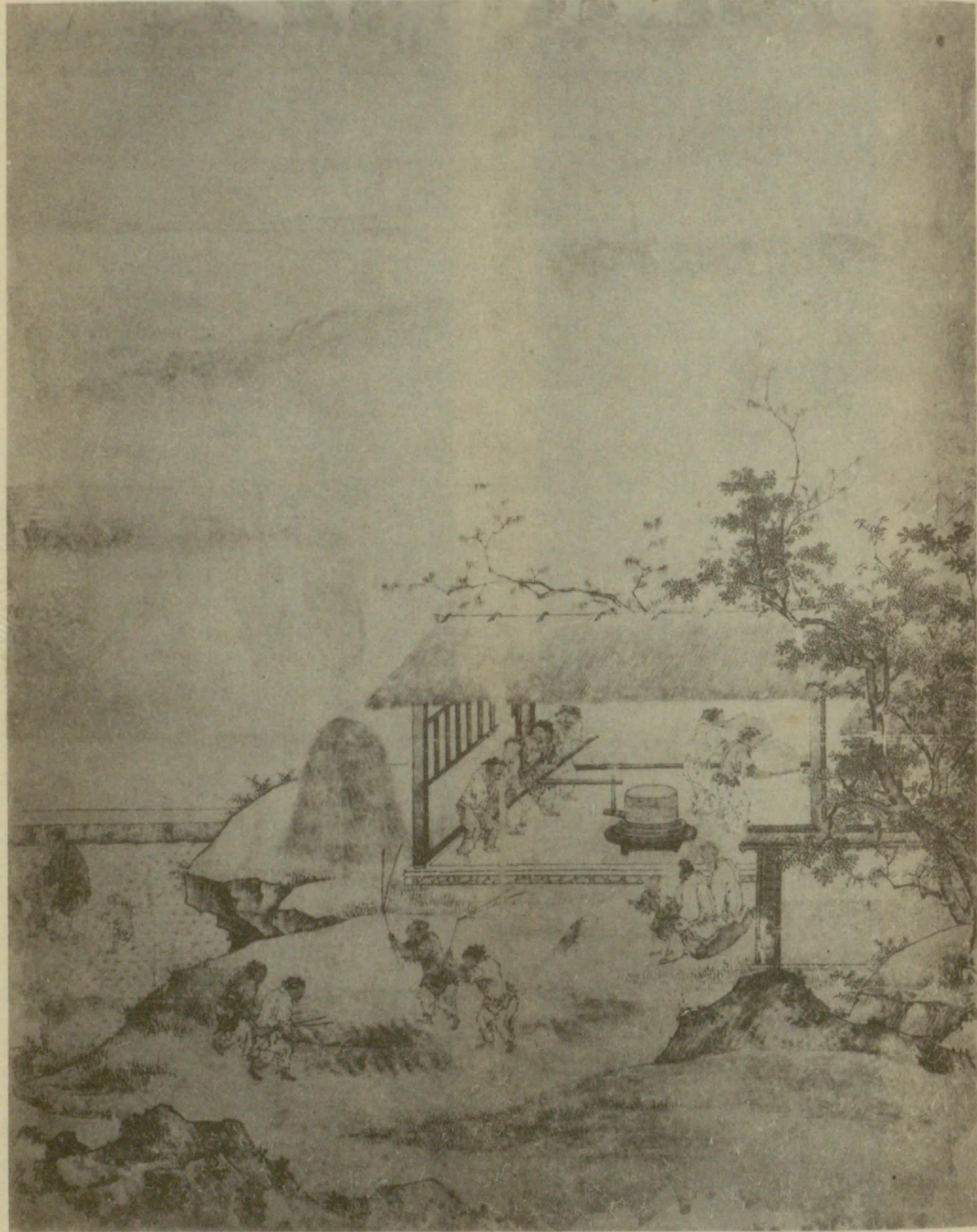
傳狩野之信筆

竪五尺六寸七分
横四尺四寸七分

八幅ノ内

大仙院藏



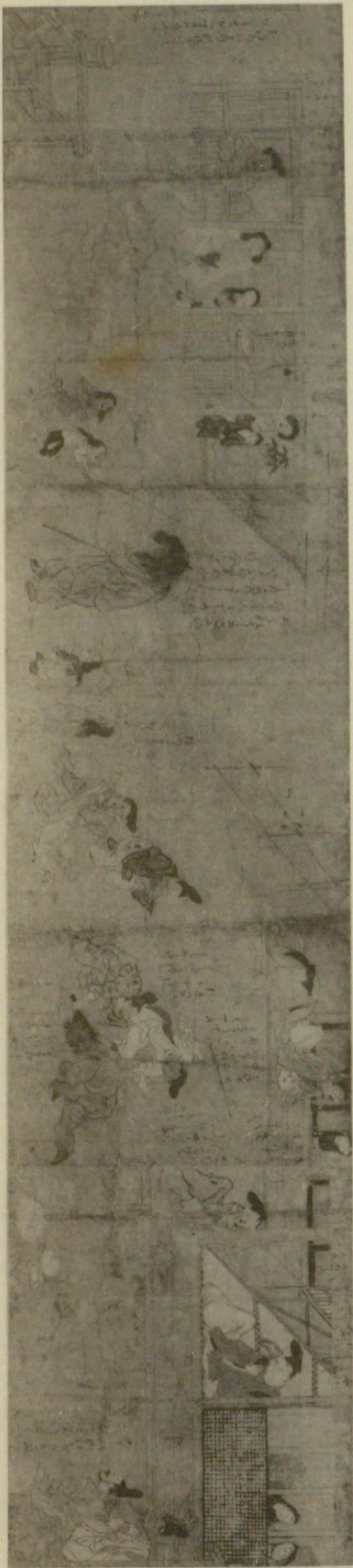


國寶 四季耕作圖 傳狩野之信筆

竪五尺六寸七分
横四尺四寸七分

八幅ノ内

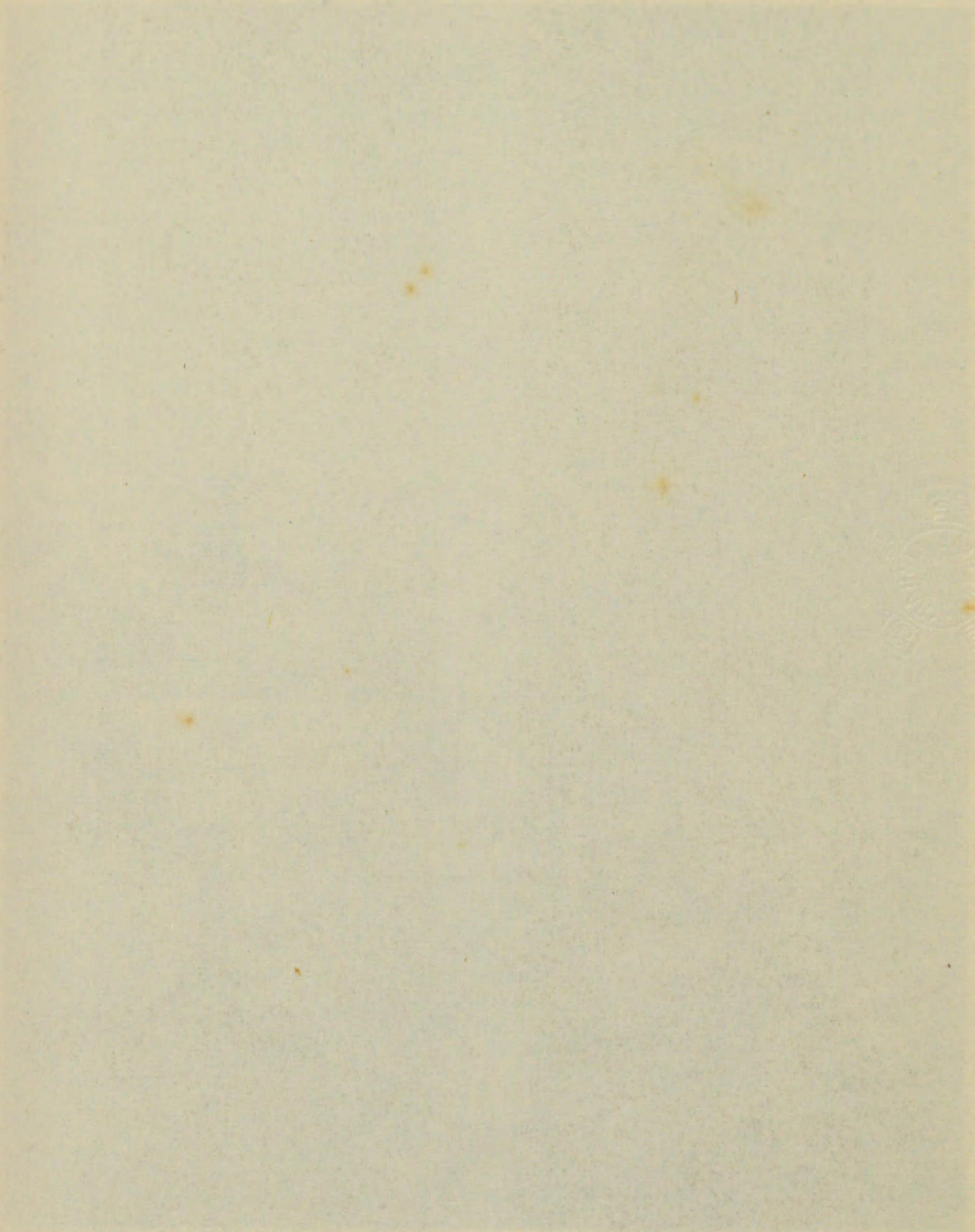
大仙院藏



藏院浦春

卷二分三尺一

紙草富福寶圖



寶國 弘法大師行狀繪傳 一尺一分 卷六 內地 藏院藏





怡齋策秀禪師像讚
 師日本高僧也奉使
 中華寓于明州有威儀文學予
 幸辱知於
 師其徒三英歲王偶出
 師小影視予予為之贊曰
 姿溫如璋頰珠內藏儒巾釋業
 跏趺肅莊琅函時張道心清涼
 容止可望蘊蓄難量筆翰琳球
 詩風曰唐春表
 天王跣趾寶堂明聲震揚
 宸寵輝光壯覽勝方倦休扶桑
 身升順康壽曰無疆
 大明嘉靖二十年歲次赤奮若
 端月望後四明南遊柯雨窓書

國寶 僧策彥像 贊柯雨窓書

豎四尺一寸六分
 橫一尺六寸三分

一幅

妙智院藏

謙齋記
 日本者放箕子之化而徐布魯秦統
 海樓女詩書以言實出抗熱之
 前歐陽心所謂全嚴不許傳中國
 者是也其性、好學謹禮
 忠義誠懇憤之洋華、寸
 微事廉僧乃通中國
 於朝
 聖德廢放職有尤勤其充使
 者必其國名聲規倣度三域
 至為其人須禮者乃行如其教
 也其者上凡再至十年前余
 已知其人比、有不及期台海登
 除霜露之氣而波濤震撼
 豺虎之出入駭之廷尔蓋備
 嘗之必致其命而不殺降也
 年秋得
 昔許有乃通郭館島上奉
 聖天子威德下運其君恭順之
 誠身善使於之和歸性義
 今更謙齋蓋恭勿地中
 山之教云尔傳曰天道廣盈而遠
 謹地道廣盈而流謙人道廣盈
 而好謹鬼神福盈而福謙、專
 而先卑如不可踰君之德也昔老
 聃誥孔子曰功蓋天下守之謹
 孔子此舉以告仲由是知聖賢





國寶 藥師如來像

木彫 長二尺一寸二分 臺座共 一軀

石部神社藏



十一面千手觀音像

木彫 長一尺八寸四分 臺座共 一軀

中村市三郎藏

金剛般若波羅蜜經

姚秦三藏鳩摩羅什奉詔譯

法會因由分第一

如是我聞一時佛在舍衛國

祇樹給孤獨園與大比丘眾

千二百五十人俱爾時世尊

食時著衣持鉢入舍衛大城

乞食於其城中次第乞已還

至本處飯食訖收衣鉢洗足

已敷座而坐

善現起請分第二

時長老須菩提在大眾中即

從座起偏袒右肩右膝著地

合掌恭敬而白佛言希有世

尊如來善護念諸菩薩善付

囑諸菩薩世尊善男子善女

人發阿耨多羅三藐三菩提

心應云何住云何降伏其心

佛言善哉善哉須菩提如汝

所說如來善護念諸菩薩善

付囑諸菩薩汝今諦聽當為

汝說善男子善女人發阿耨

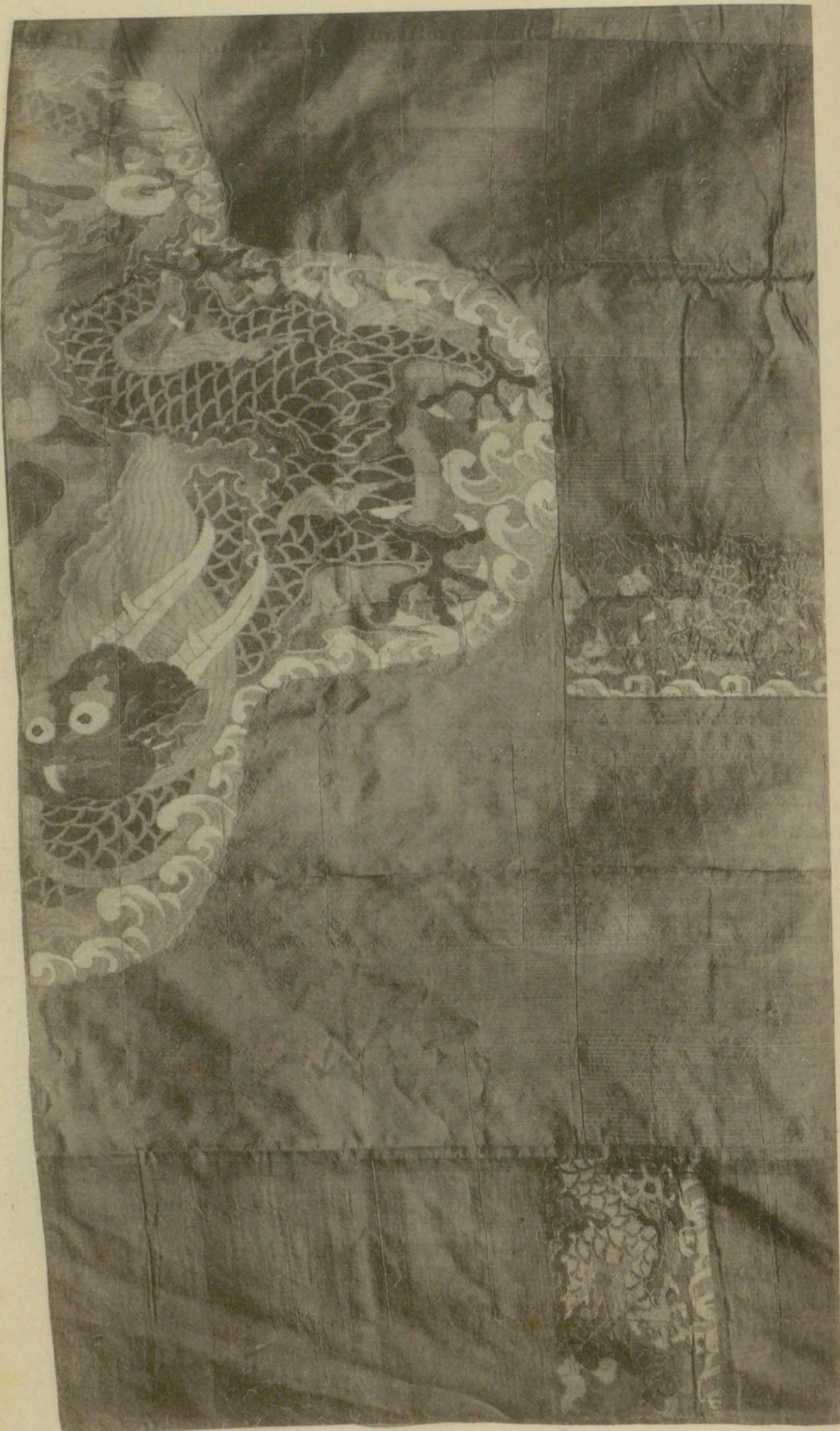
多羅三藐三菩提心應如是

住如是降伏其心唯然世尊

願樂欲聞

藏院峰瑞

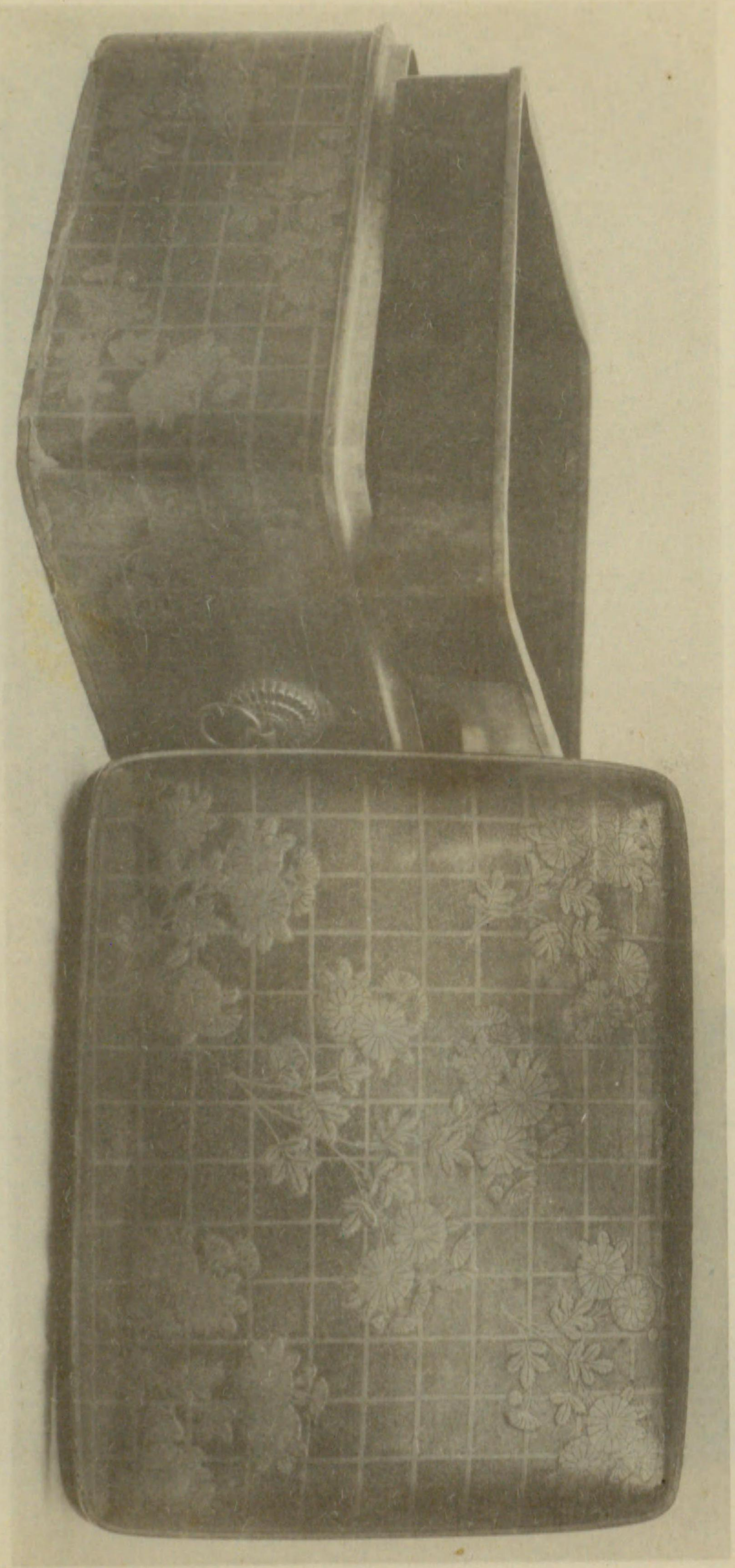
衣法龍袞





縫箔松川菱能衣裳

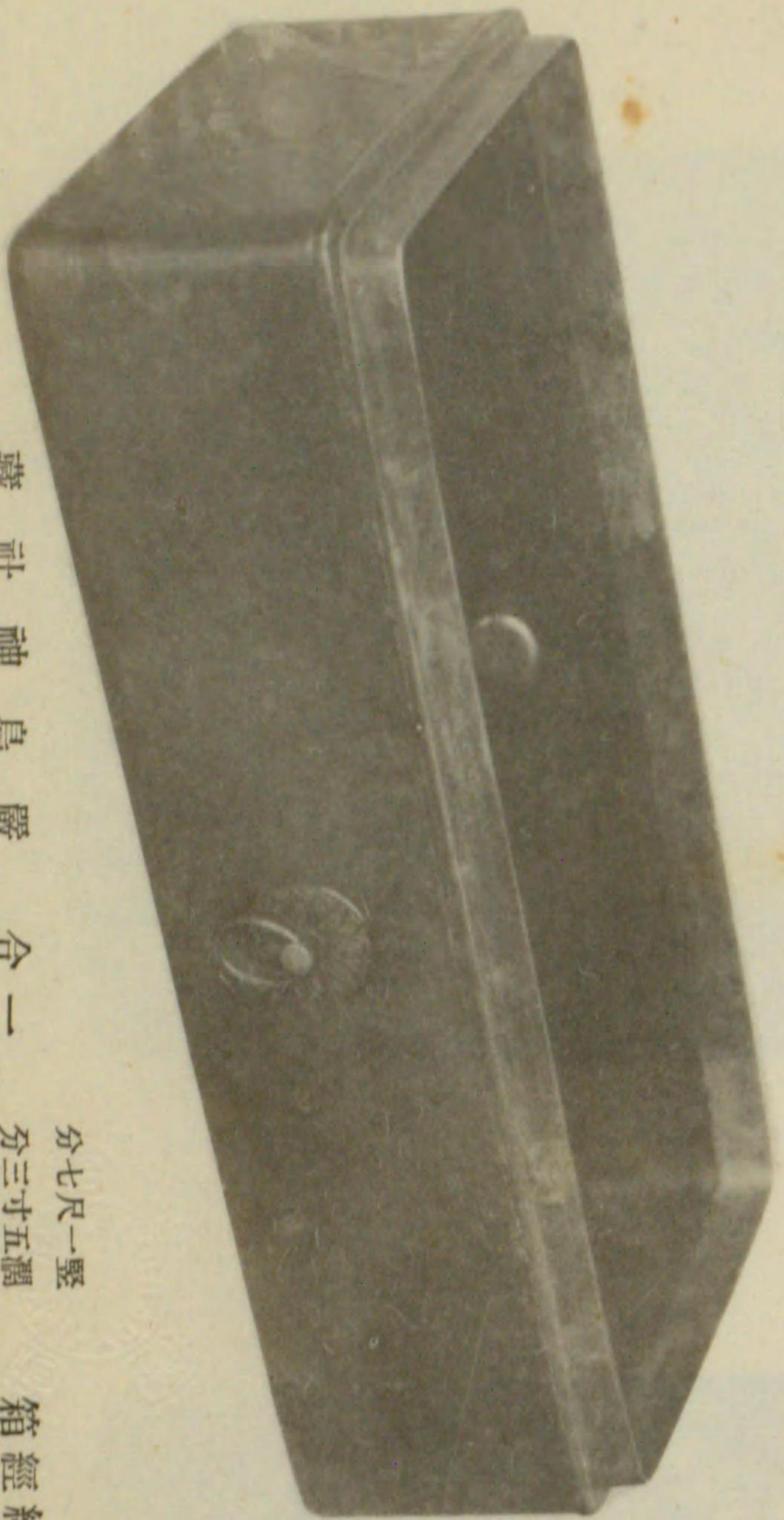
平瀬三七雄藏



藏宮神田熱合一

分五寸八釐
尺一圓
分四寸六深

箱手繪蒔高金菊離地子梨寶園

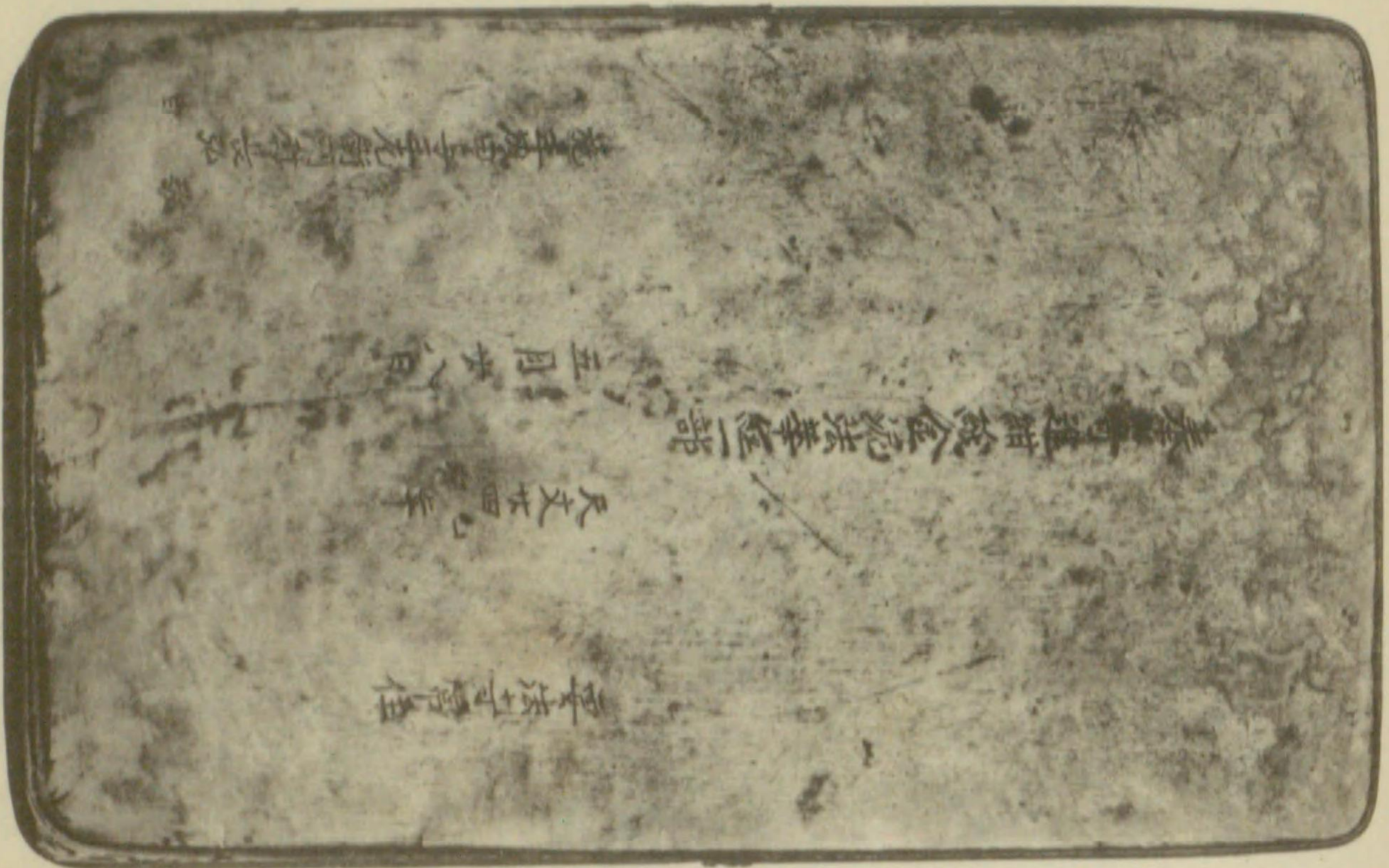


藏社神鳥嚴合一

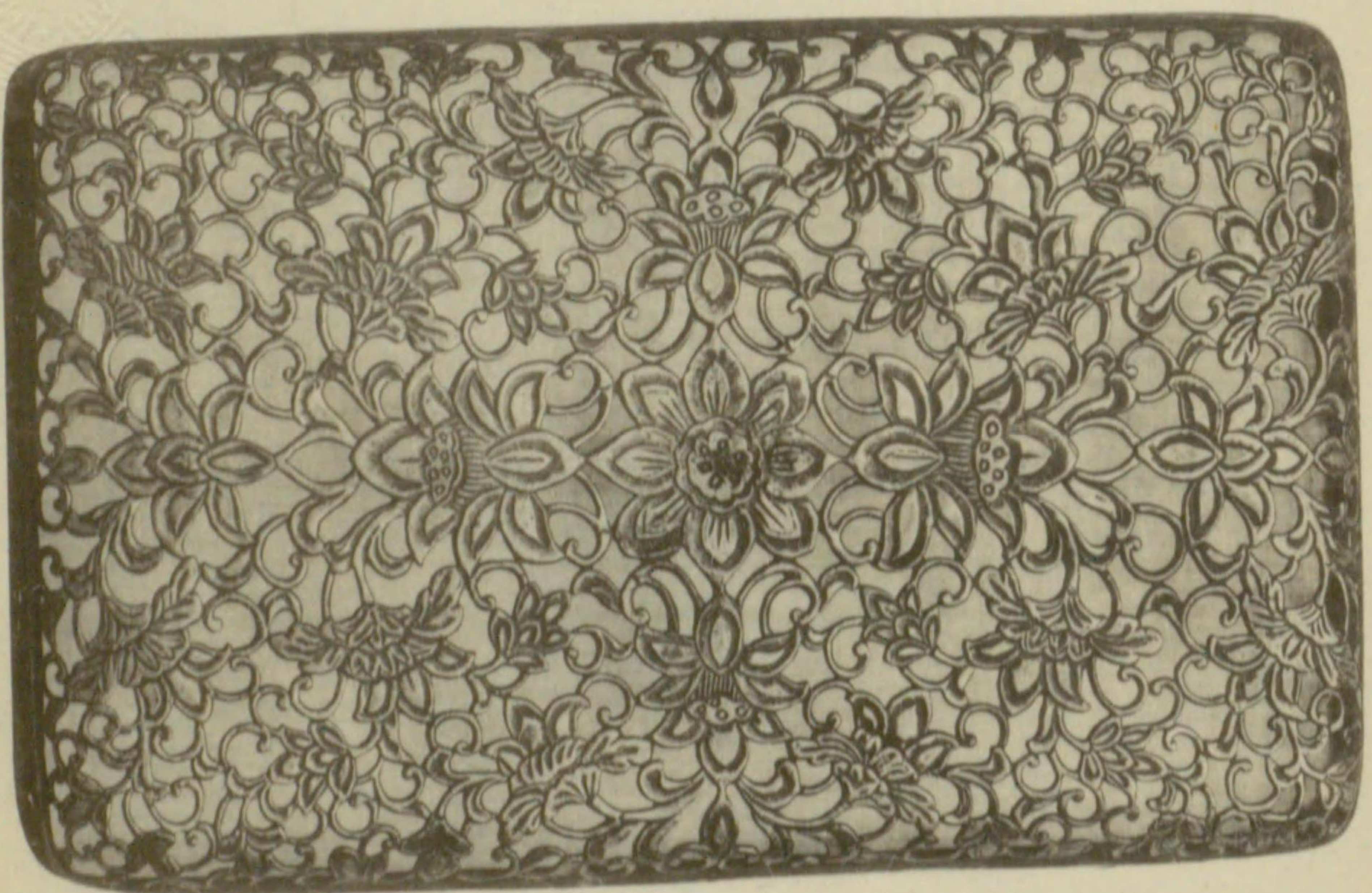
分七尺一堅
分三寸五潤
分七寸三深



箱經繪時高金花蓮地黑寶國



藏 寺 法 要 分五寸三深



箱 經 金 鍍 彫 透 草 唐 花 寶 國

尺 一 豎 分二寸六釐

元龜慶長間



靈
貓
圖

狩
野
玉
樂
筆

橫 二尺七寸
豎 五尺二寸

伯
爵
德
川
達
道
藏

示
論
靈
異
圖



靈
貓
圖

狩
野
玉
樂
筆

豎
五
尺
二
寸
橫
二
尺
七
寸

伯
爵
德
川
達
道
藏

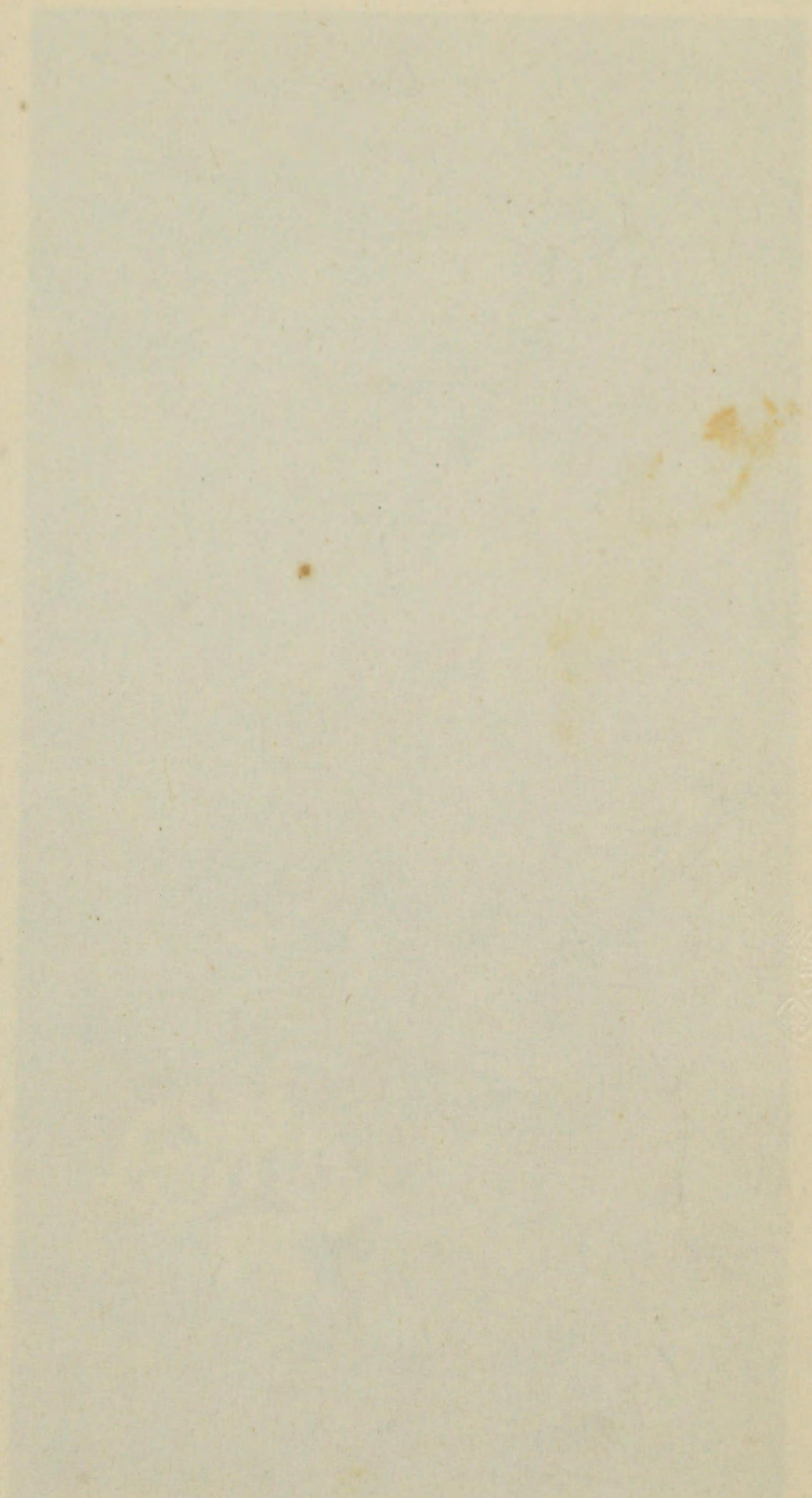


果蓏栗鼠圖

山田道安筆

竪二尺一寸
横一尺一寸五分

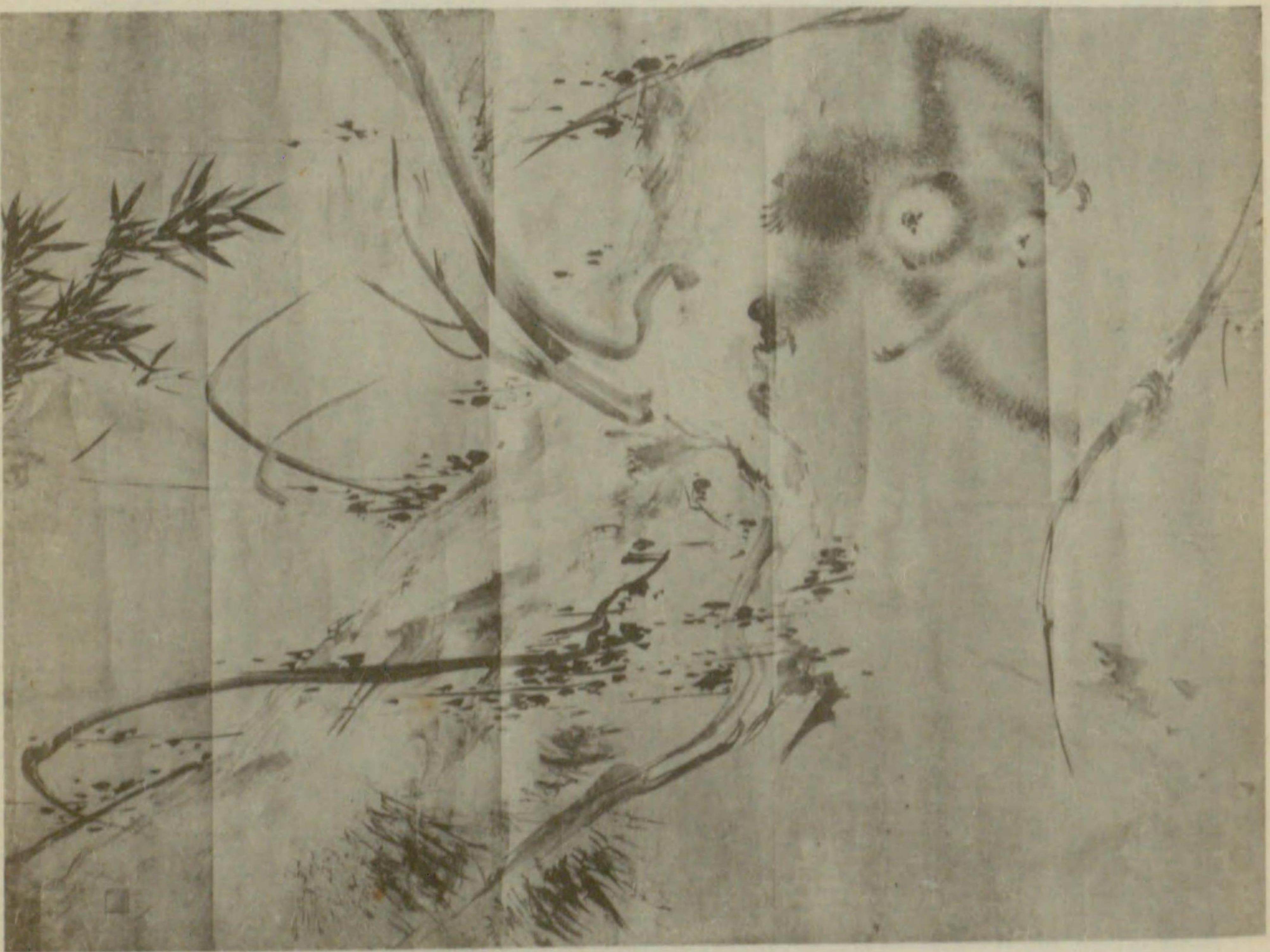
伯爵 德川達道藏





龍泉巷藏

整三尺八分



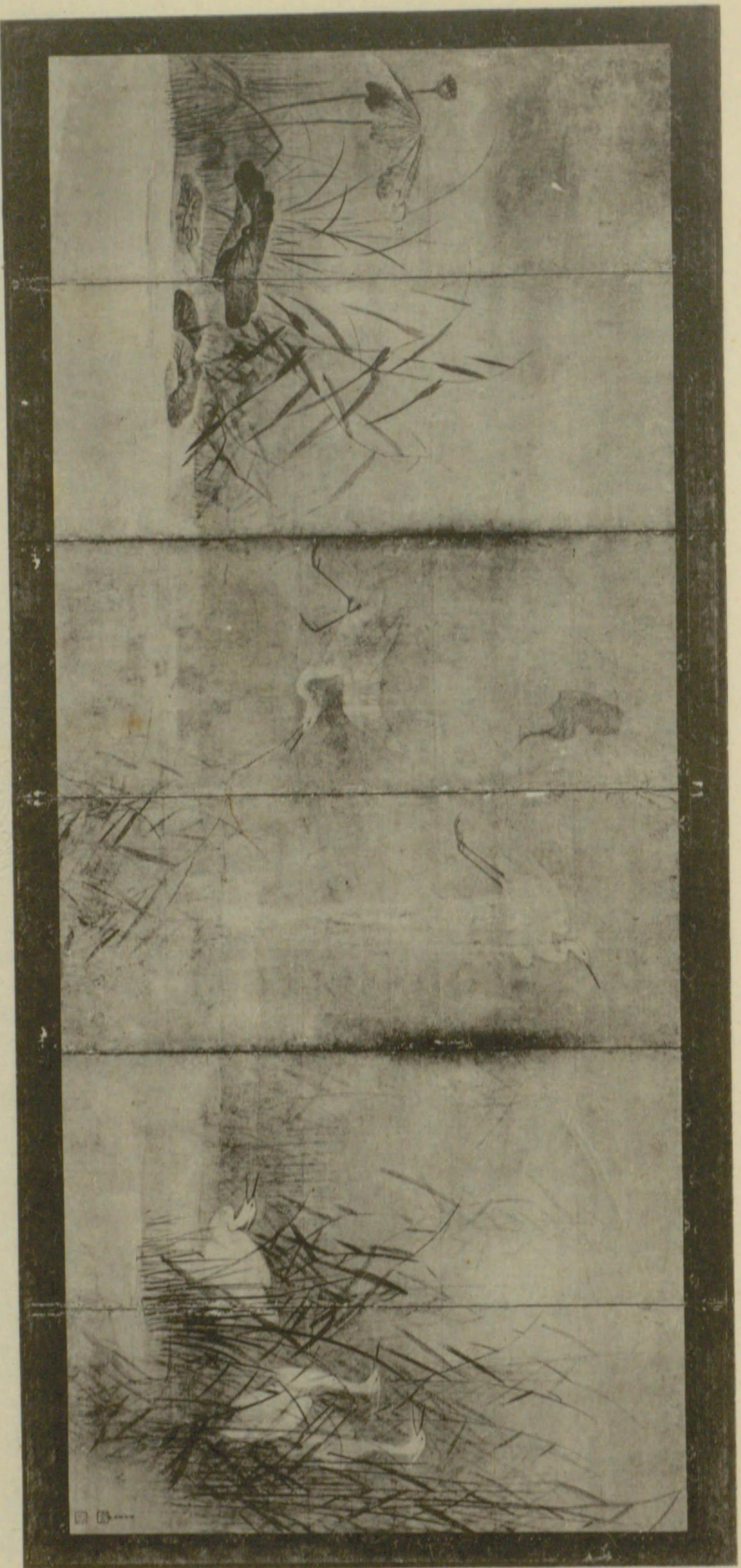
寶國猿猴圖 長谷川等筆



藏幹長原笠小傳伯

分六寸二尺二釐
分三寸三尺四釐

筆榮松野狩 圖人賢七林竹



藏寺德大 内ノ雙一

分九寸四尺四堅
分二寸九尺一丈一廣

筆菴直二我魯

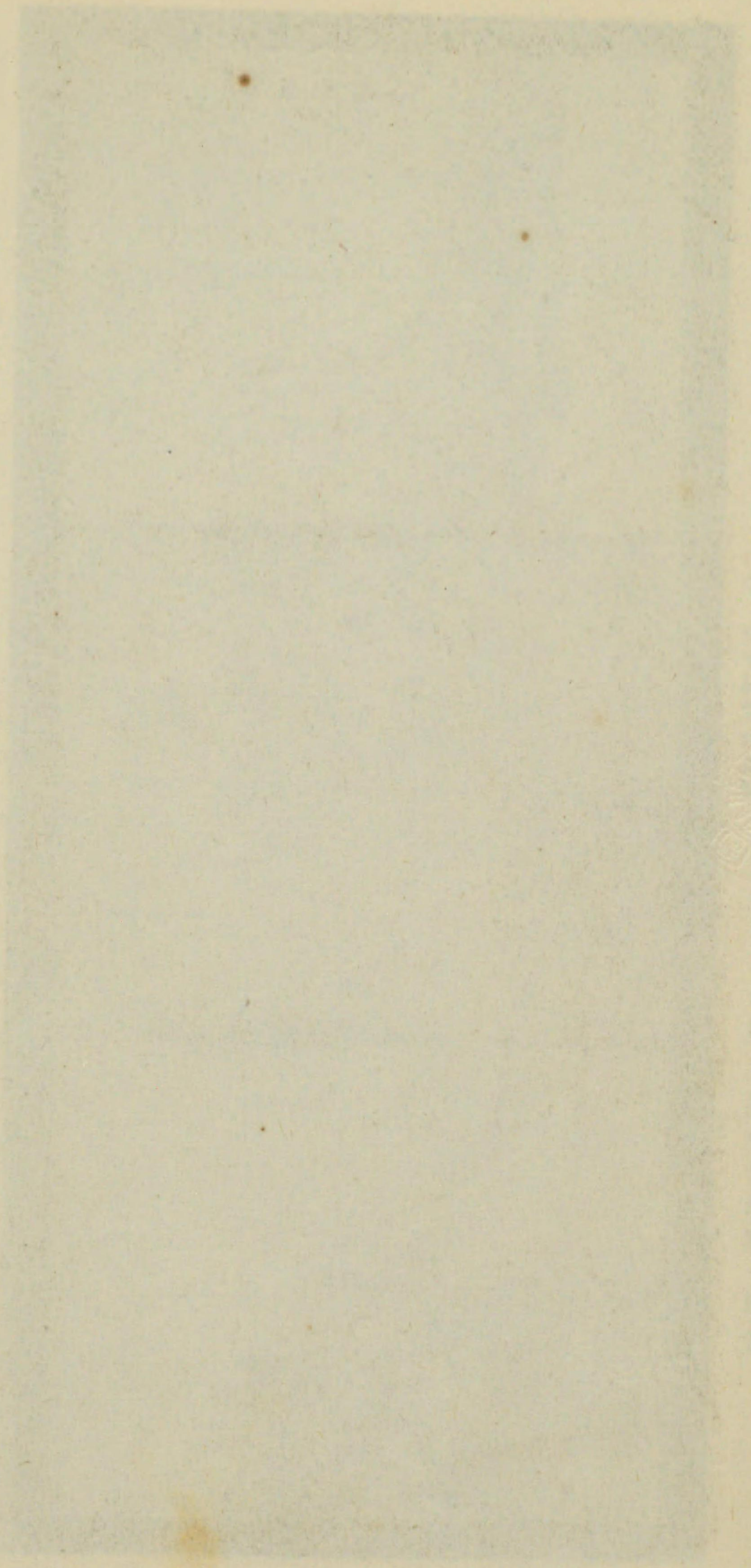
圖鷺蘆鷹柏

寶國



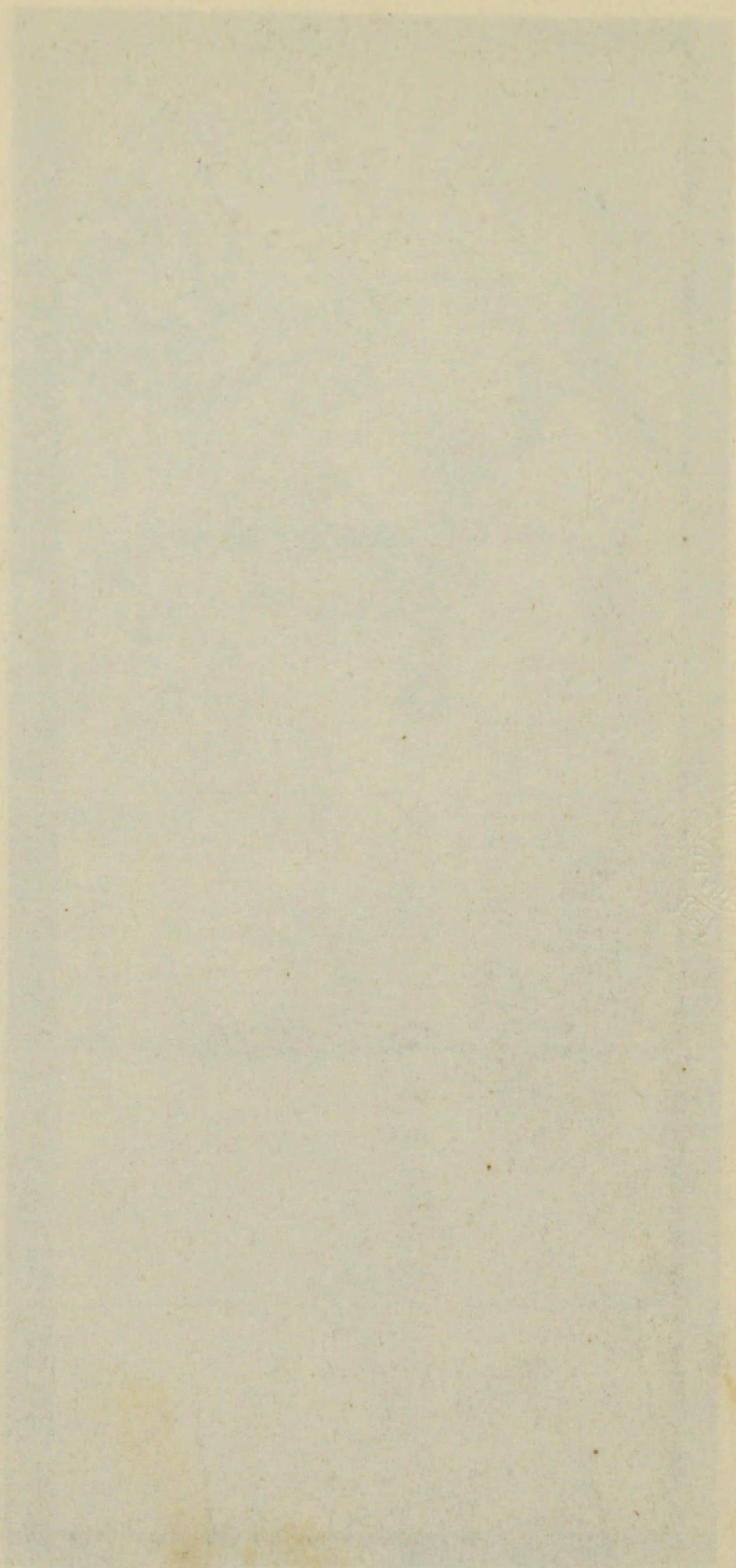
寶國 柏應蘆鷺圖 曾我直二筆 鑒四分九寸 一丈一尺九分二

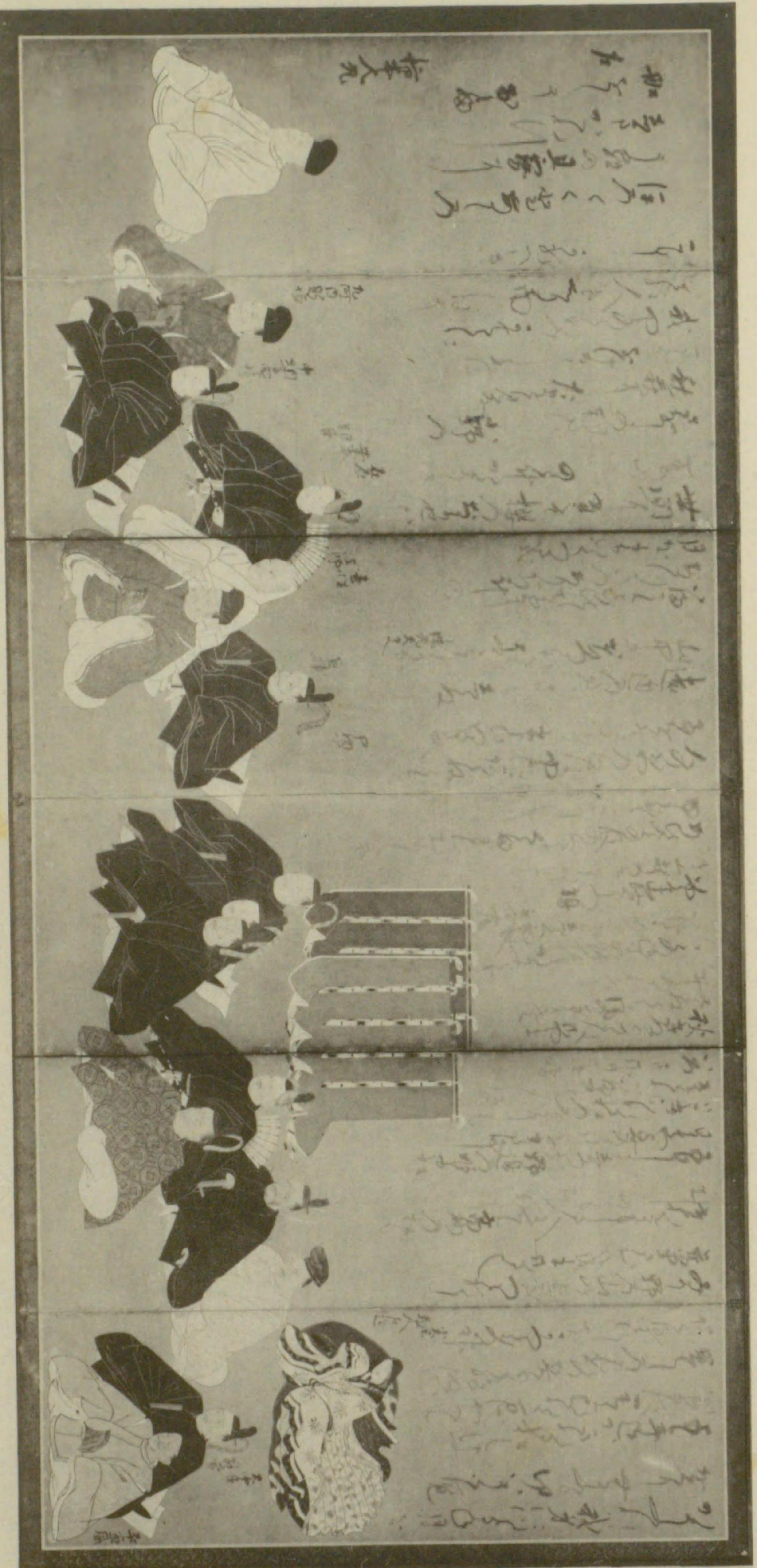
大德寺藏





花鳥圖 曾直卷筆 鑿五尺三寸 雙ノ内寶龜院藏





藏門衛右助村寺 内ノ雙一

分五寸五尺五釐
分六尺二丈一釐

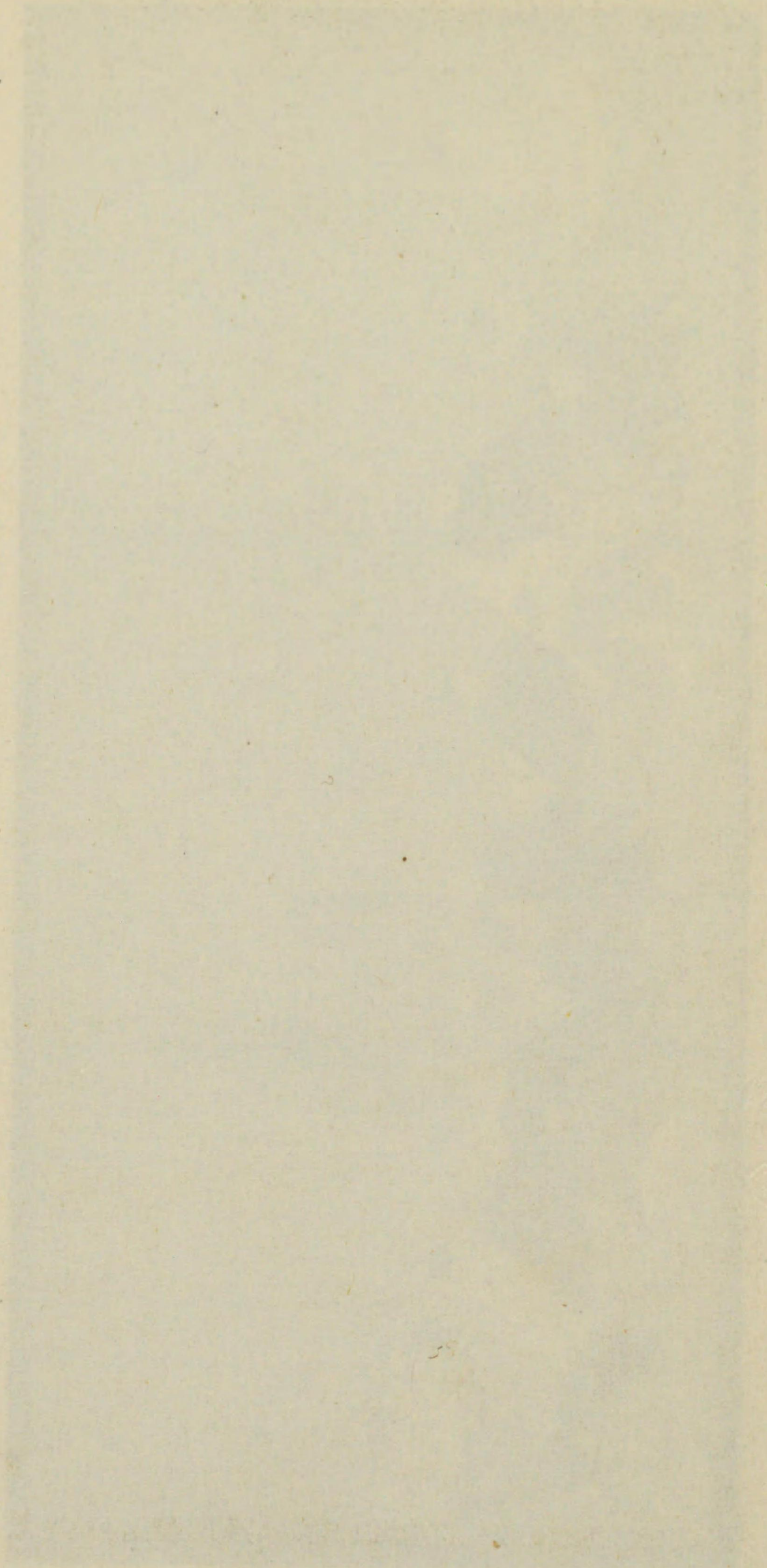
筆 吉光 佐土 面
筆 尹信 衛近 贊



藏實道條九爵公

分七寸七尺五豎
寸二尺二丈一橫

筆樂山野狩圖競車





藏寺心妙内ノ雙一

分八寸八尺五
尺二丈一横

筆松友北海

圖得拾山寒酸三寶國



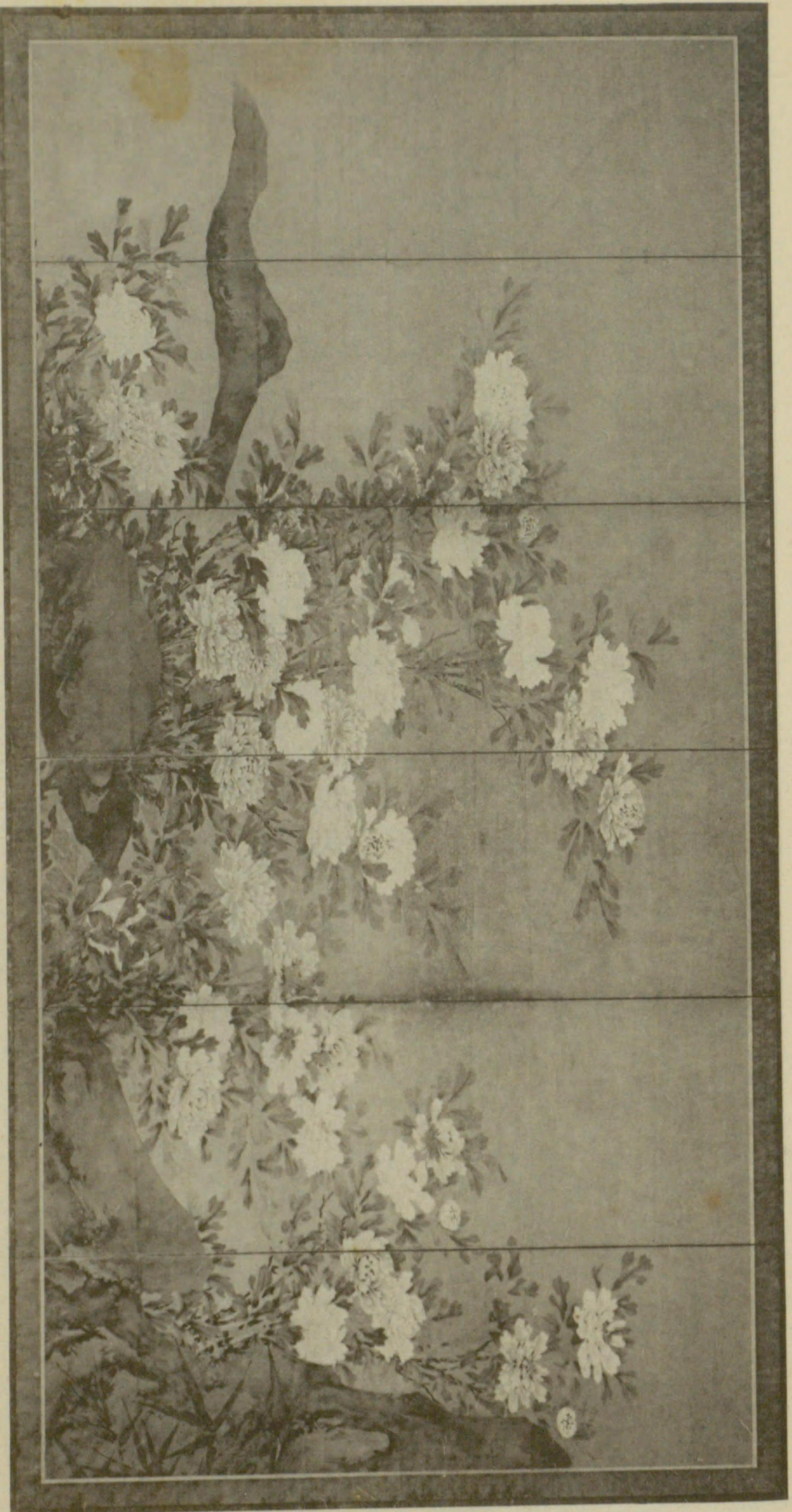


藏寺心妙内ノ雙一

分八寸八尺五釐
尺二丈一横

筆松友北海 圖得拾山寒酸三 寶圖

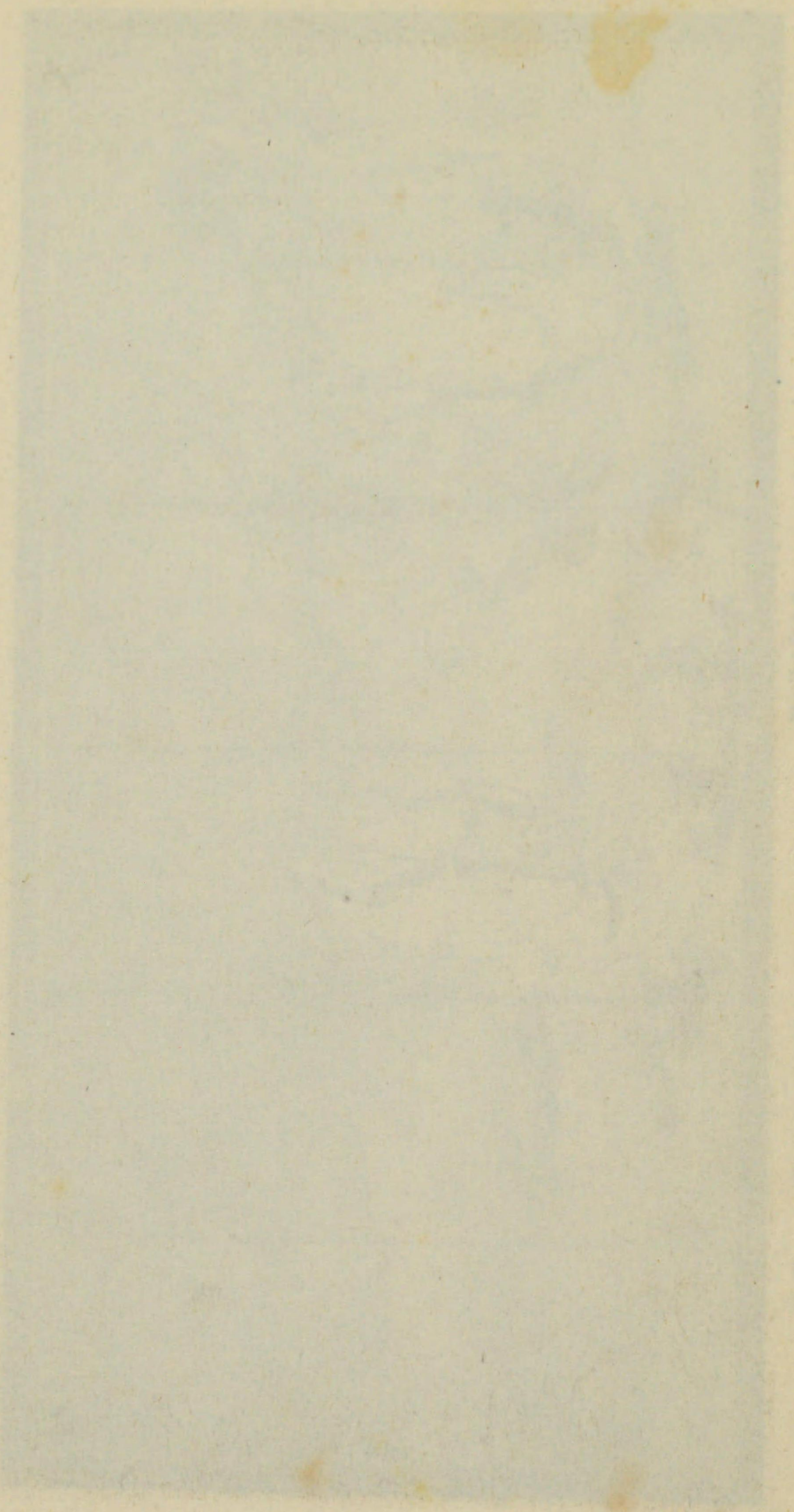




藏 寺 心 妙 内ノ雙一

分七寸八尺五釐
寸九尺一丈一釐

筆 松 友 北 海 圖 卉 花 寶 國





藏寺心妙内ノ雙一

分七寸八尺五
寸九尺一丈一横

筆松友北海圖卉花寶國



勢語中圖 傳岩佐又兵衛筆

豎二尺五寸七分
横一尺四寸一分

原 六 郎 藏

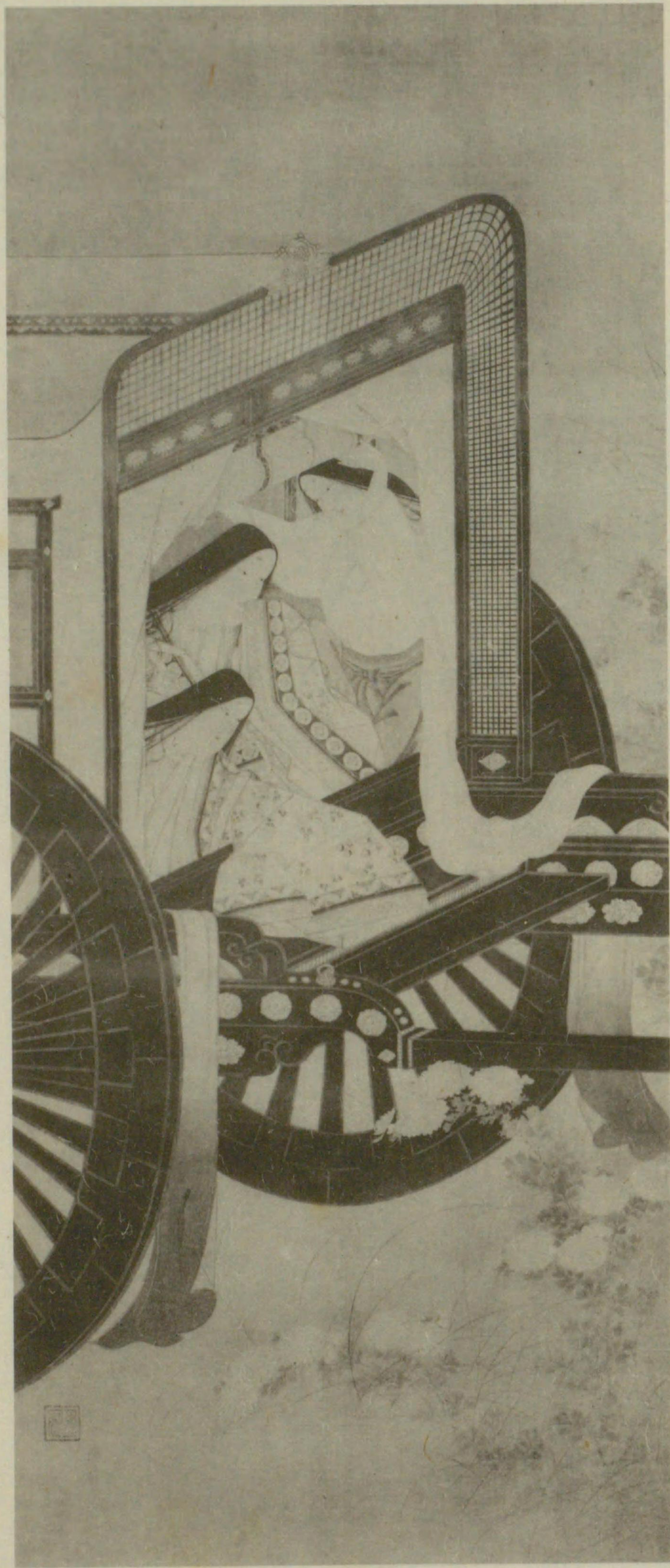


古廟秋色圖

岩佐勝以筆

竪四尺三寸三分
横一尺八寸四分

鍋倉直藏



輦車觀菊圖

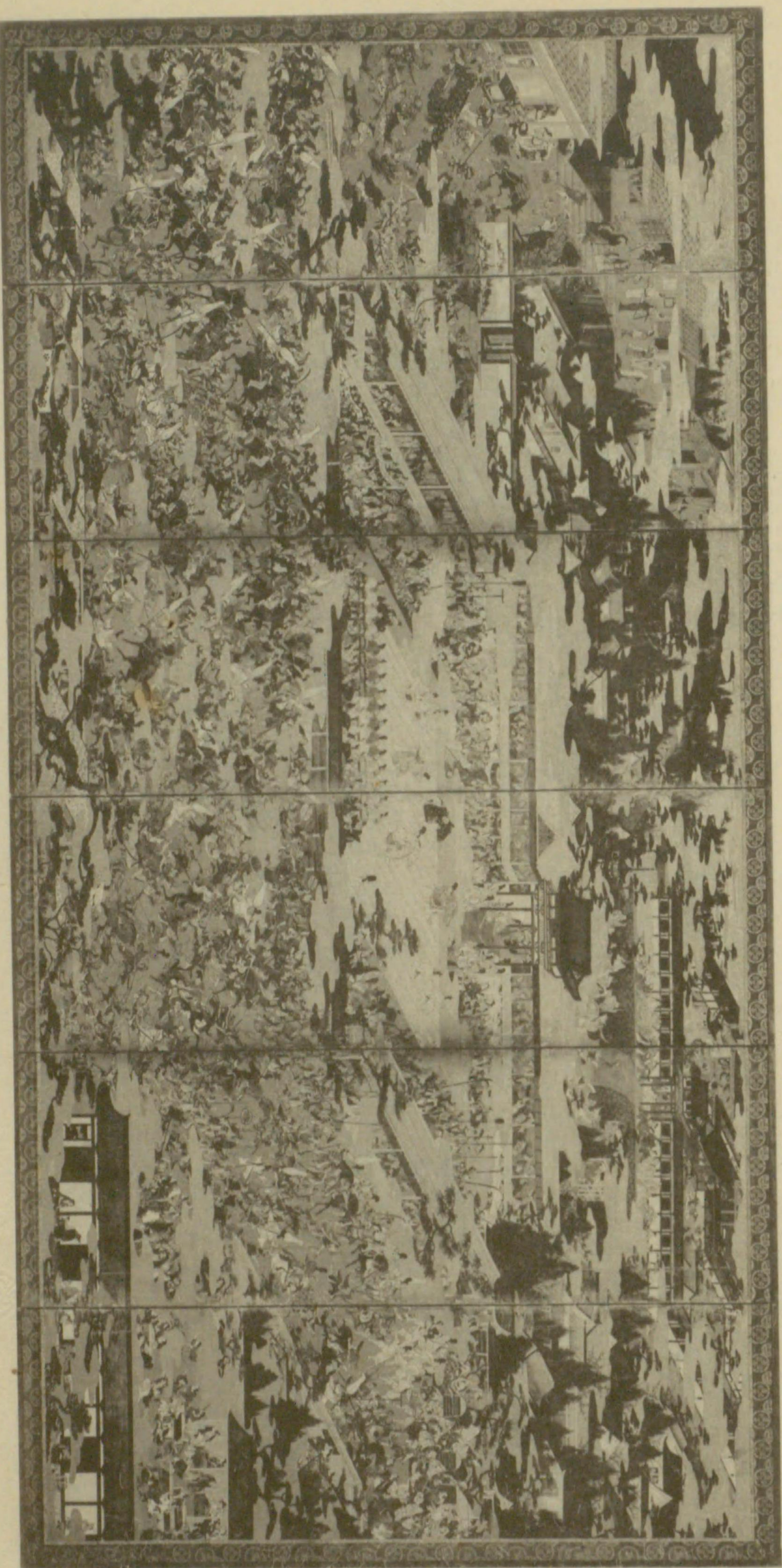
岩佐勝以筆

竪四尺三寸三分
横一尺八寸四分

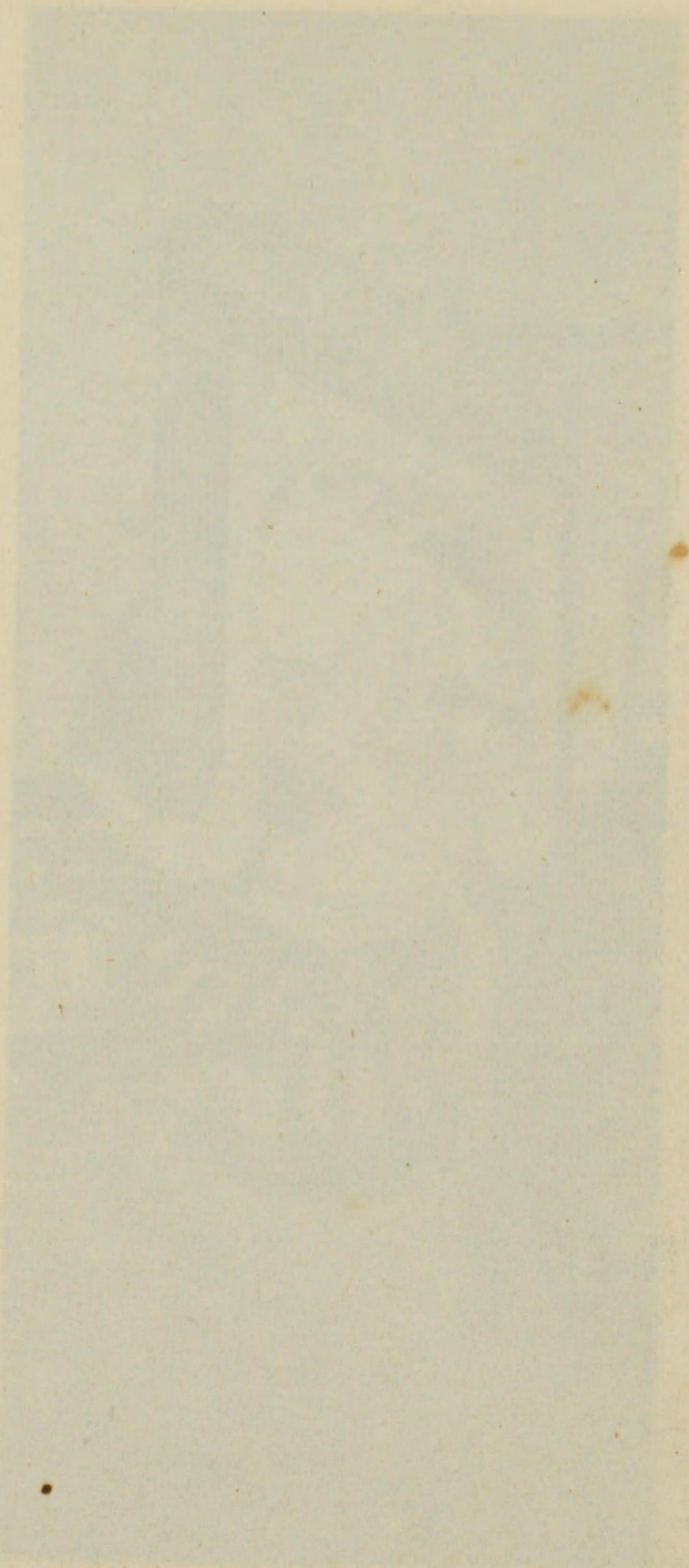
鍋倉直藏

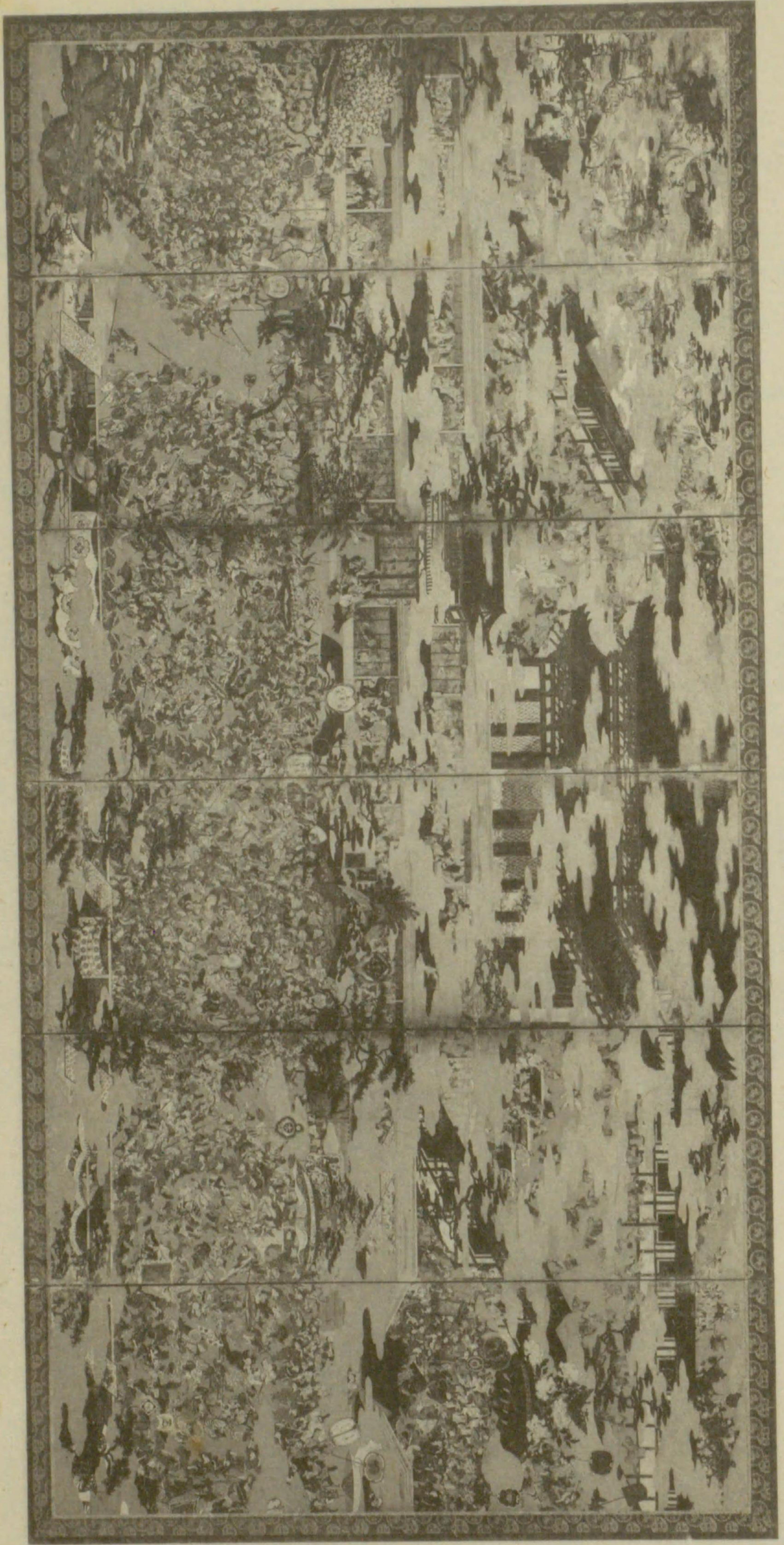
豐國祭圖 傳岩佐又兵衛筆 雙一ノ内 侯爵蜂須賀茂韶藏

分一寸五尺五釐
寸七尺一寸一分一釐



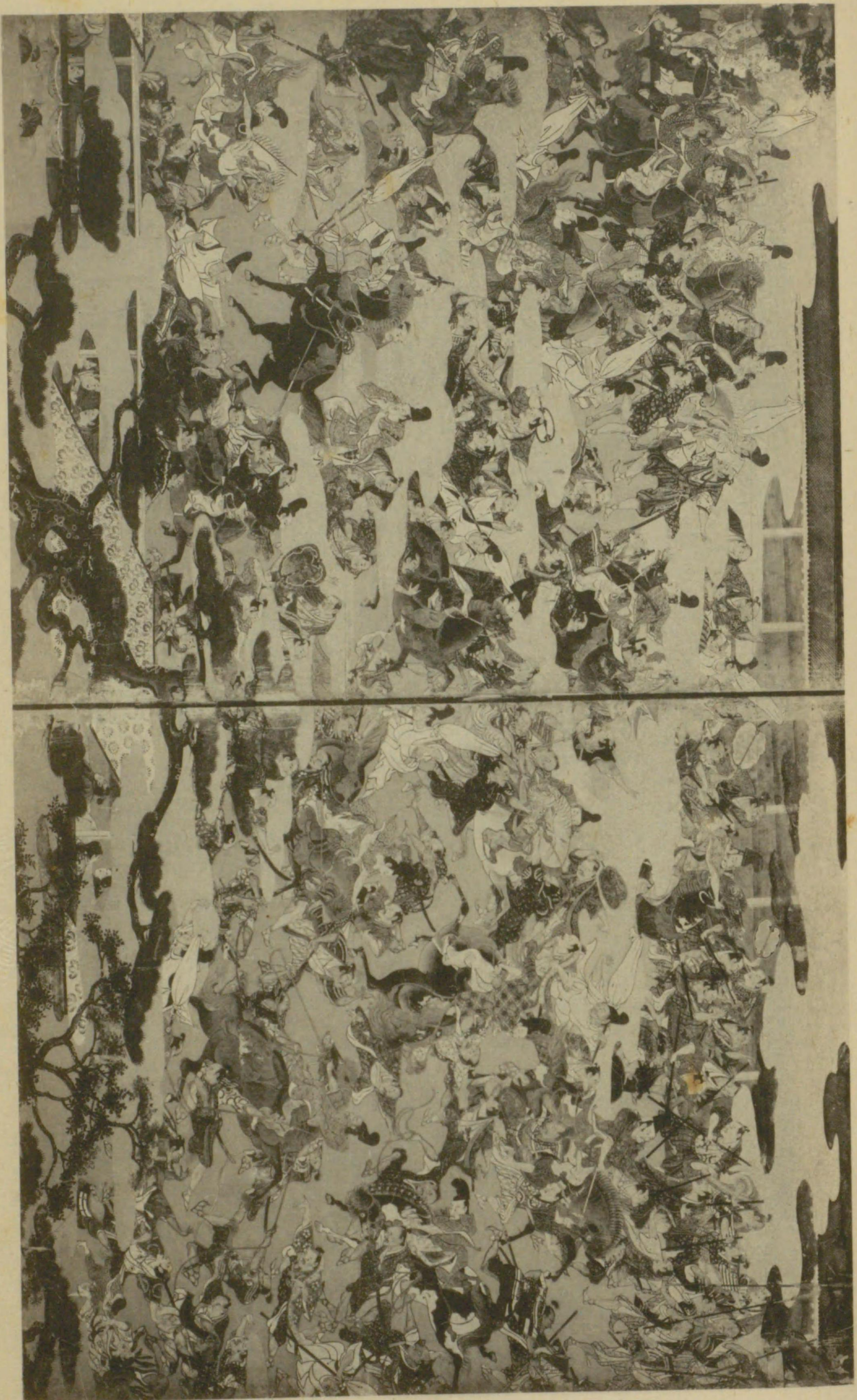
繪師 傳岩佐又兵衛 繪圖 豐國祭圖





豐國祭圖 傳岩佐又兵衛筆 雙ノ内 侯爵 蜂須賀茂韶藏

分一吋五尺五釐
分七尺一丈一橫



豐國祭圖 傳岩佐又兵衛筆 同上 一部份



藏館物博室帝都京

扇三内ノ隻一

分八尺二 整
分二寸一尺八横

筆衛兵又佐岩

圖妓舞



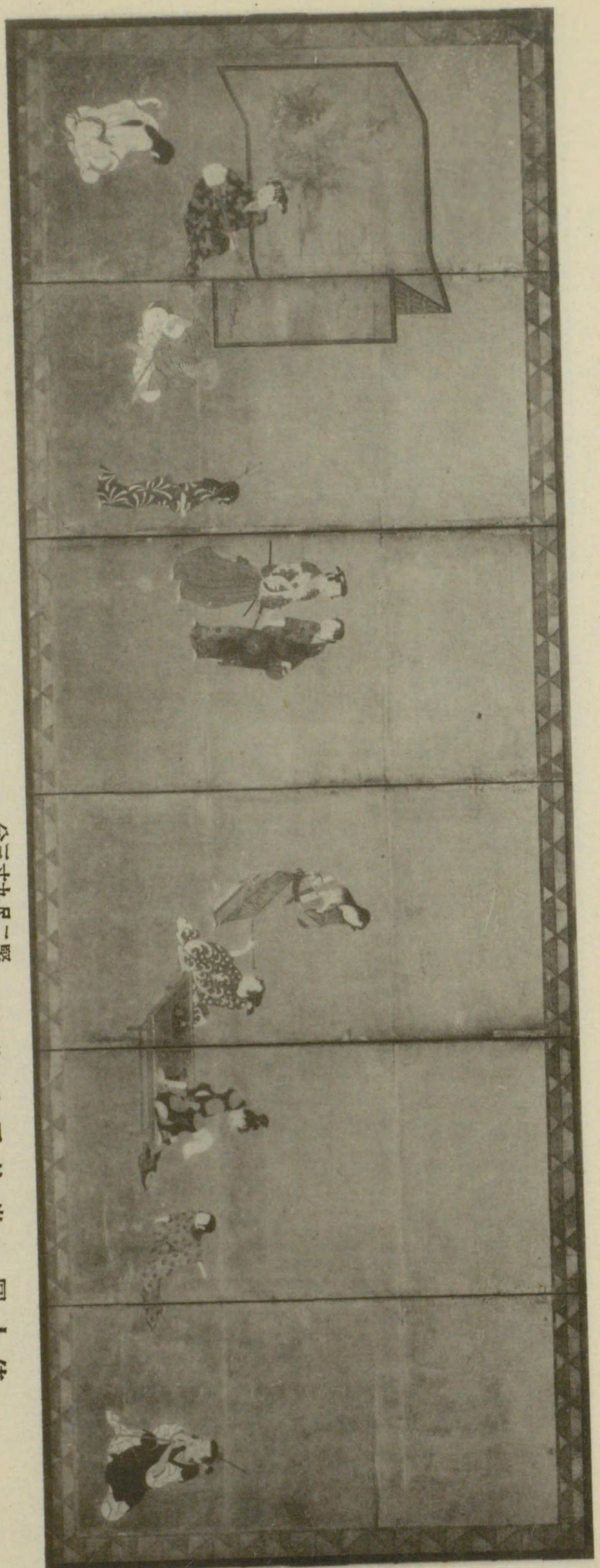
藏館物博室帝都京

扇三内ノ隻一

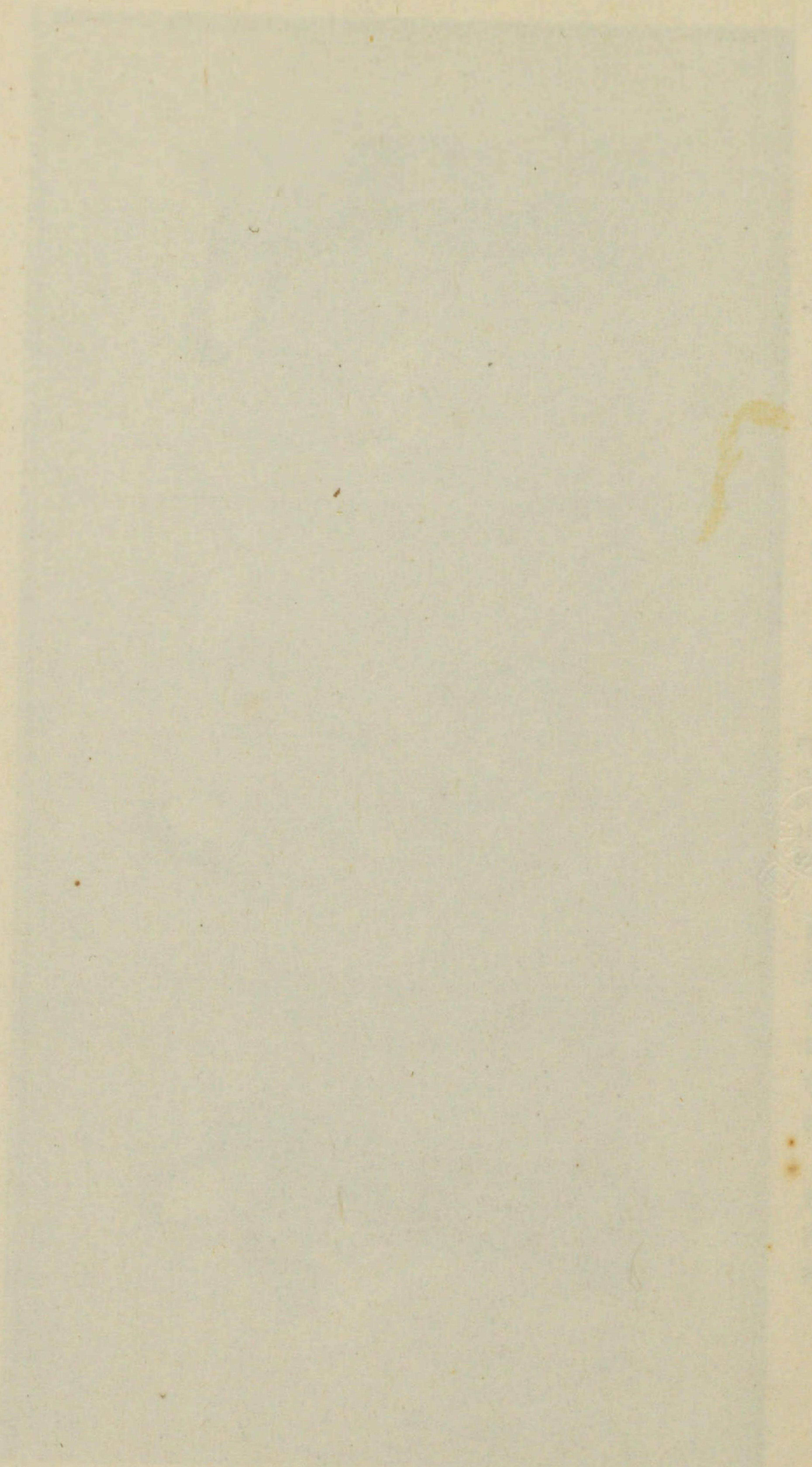
分八尺二整
分二寸一尺八横

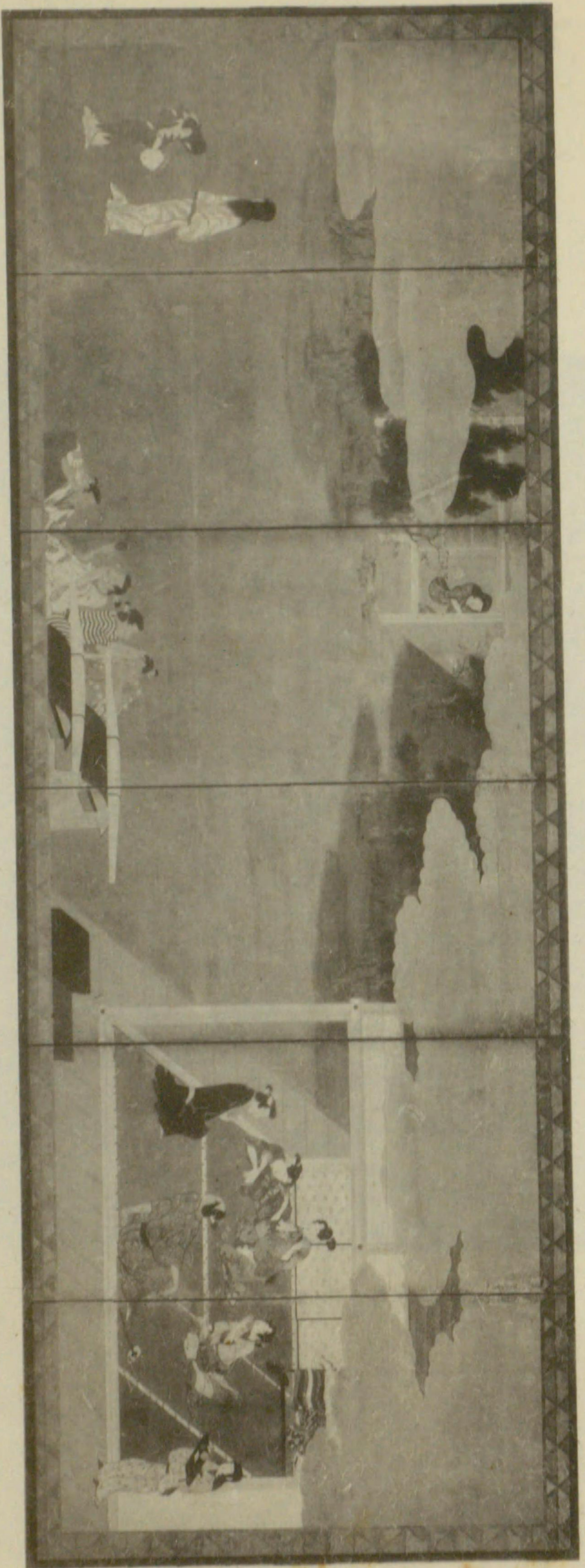
筆衛兵又佐岩

圖妓舞

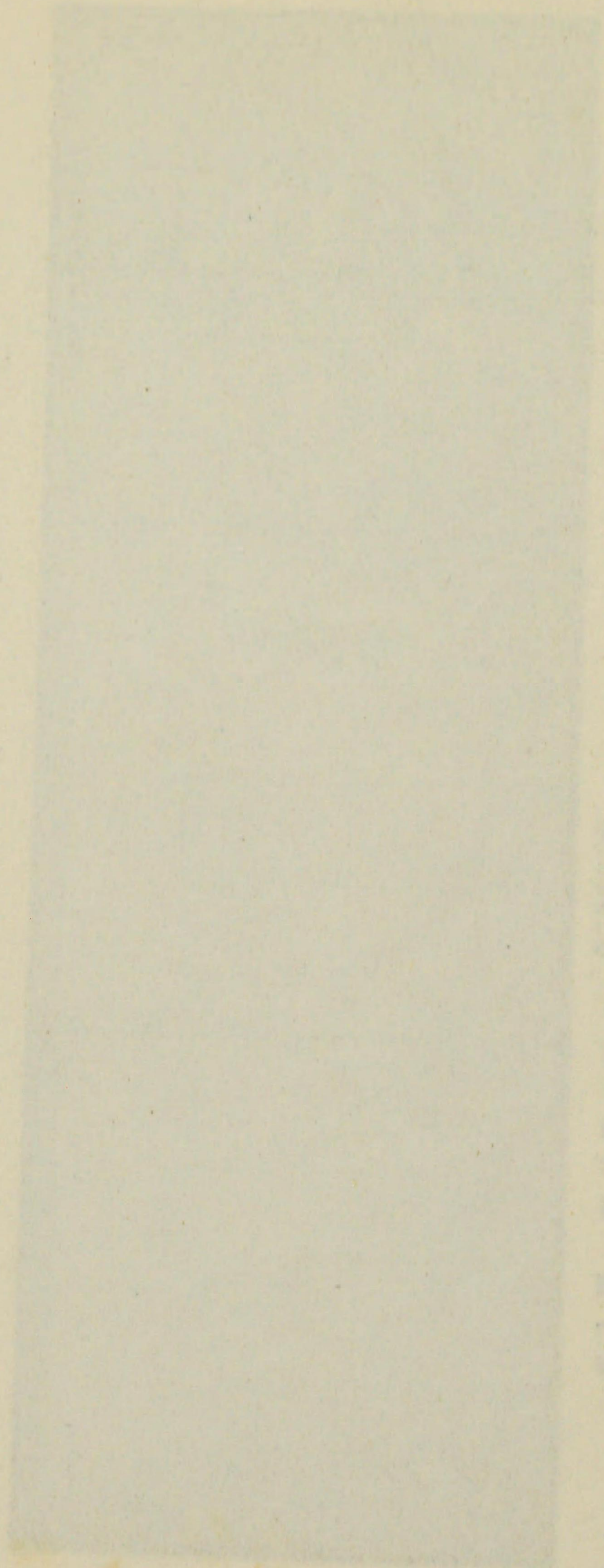


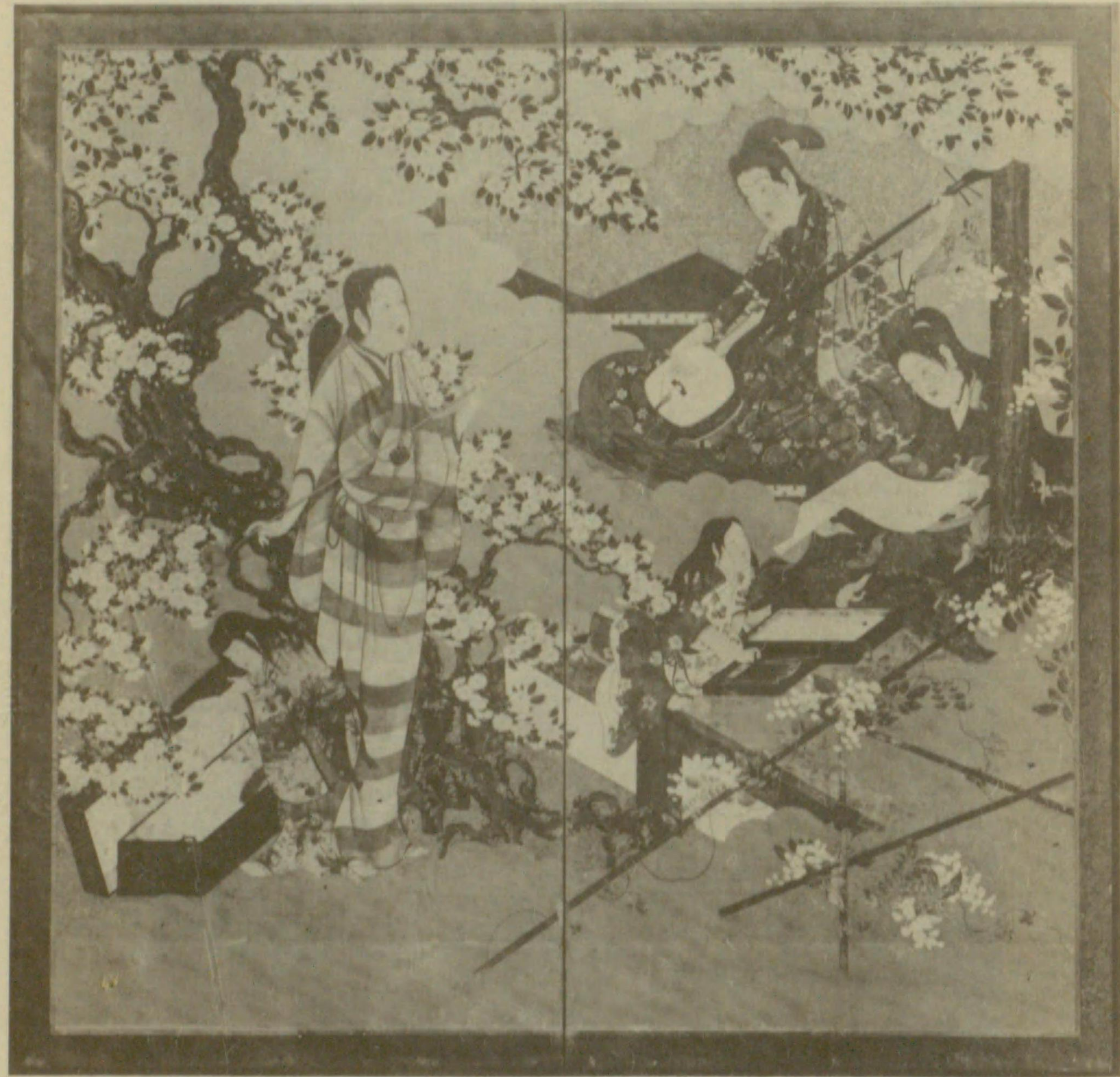
藏門衛左吉友住爵男 内ノ雙一 分三寸九尺二墨 尺九 橫 筆衛兵又佐岩 圖人佳





藏門衛左吉友住 爵男 内ノ雙一 尺九横 分三十九尺二釐 筆衛兵又佐岩 圖人佳





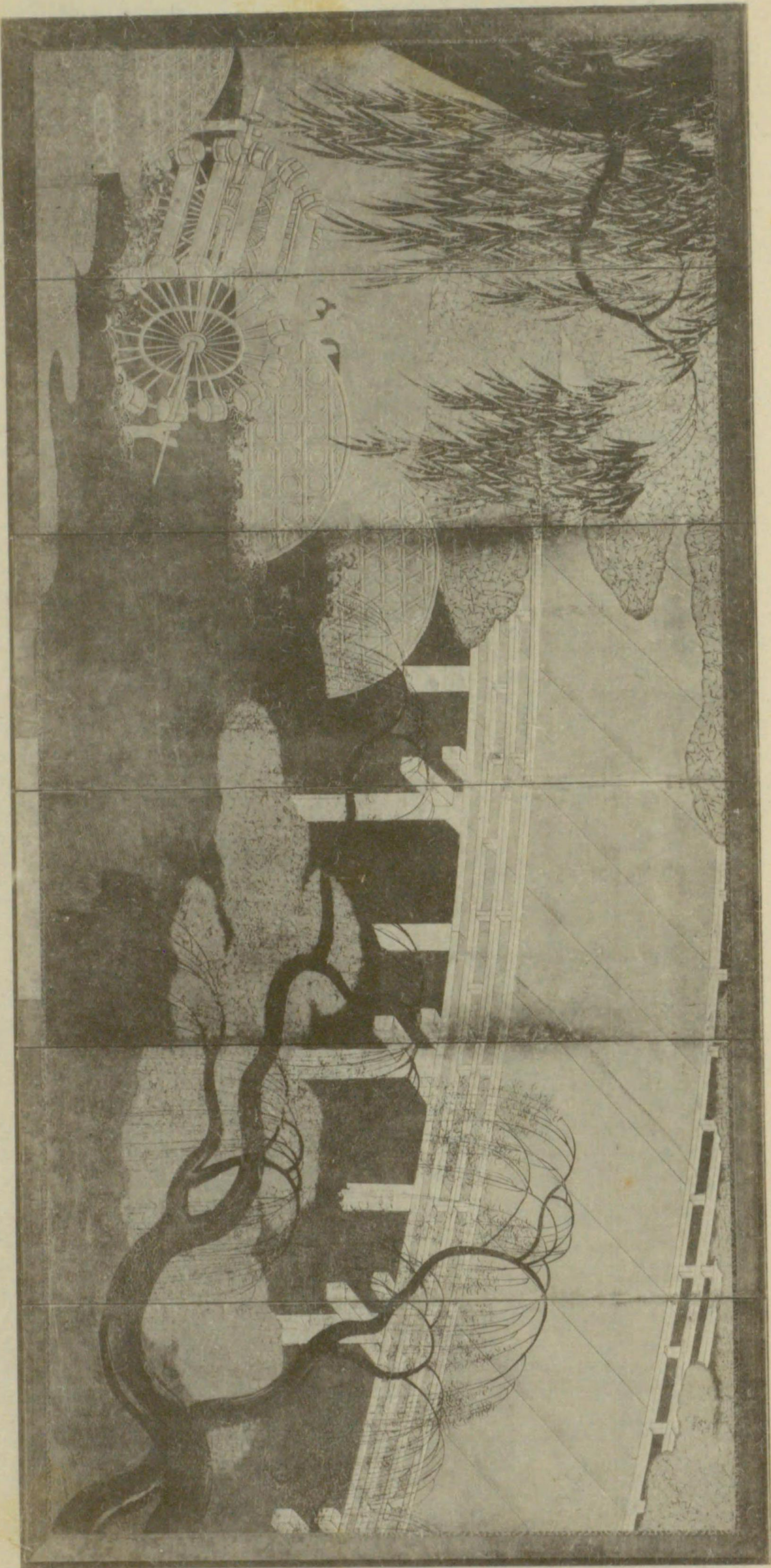
花下遊戯圖

傳岩佐又兵衛筆

竪五尺四寸八分
横五尺六寸七分

一隻

山田長左衛門藏



藏館物博室帝都京

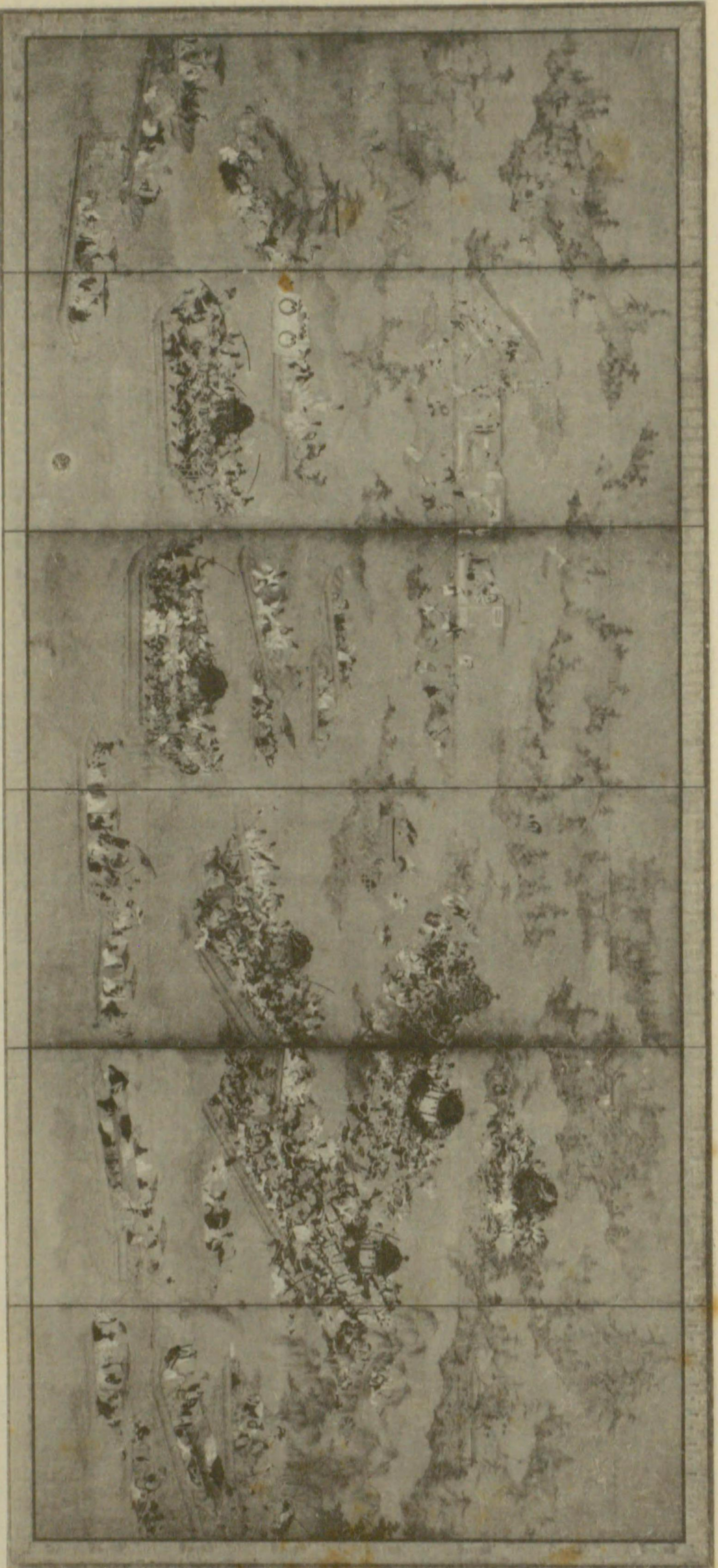
内ノ雙一

分二寸九尺四堅
分二寸七丈一橫

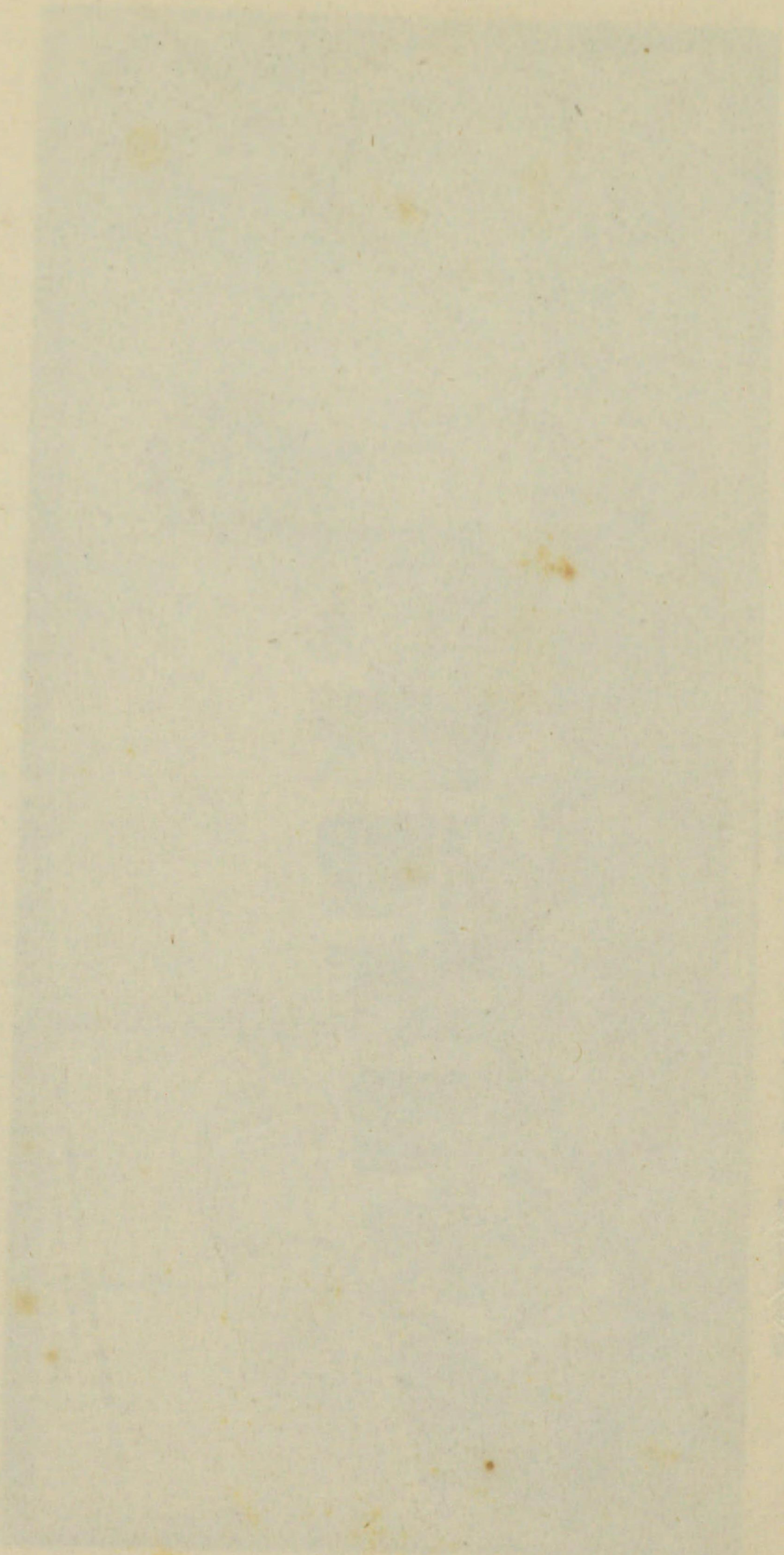
内ノ雙百山桃傳

圖車水橋柳

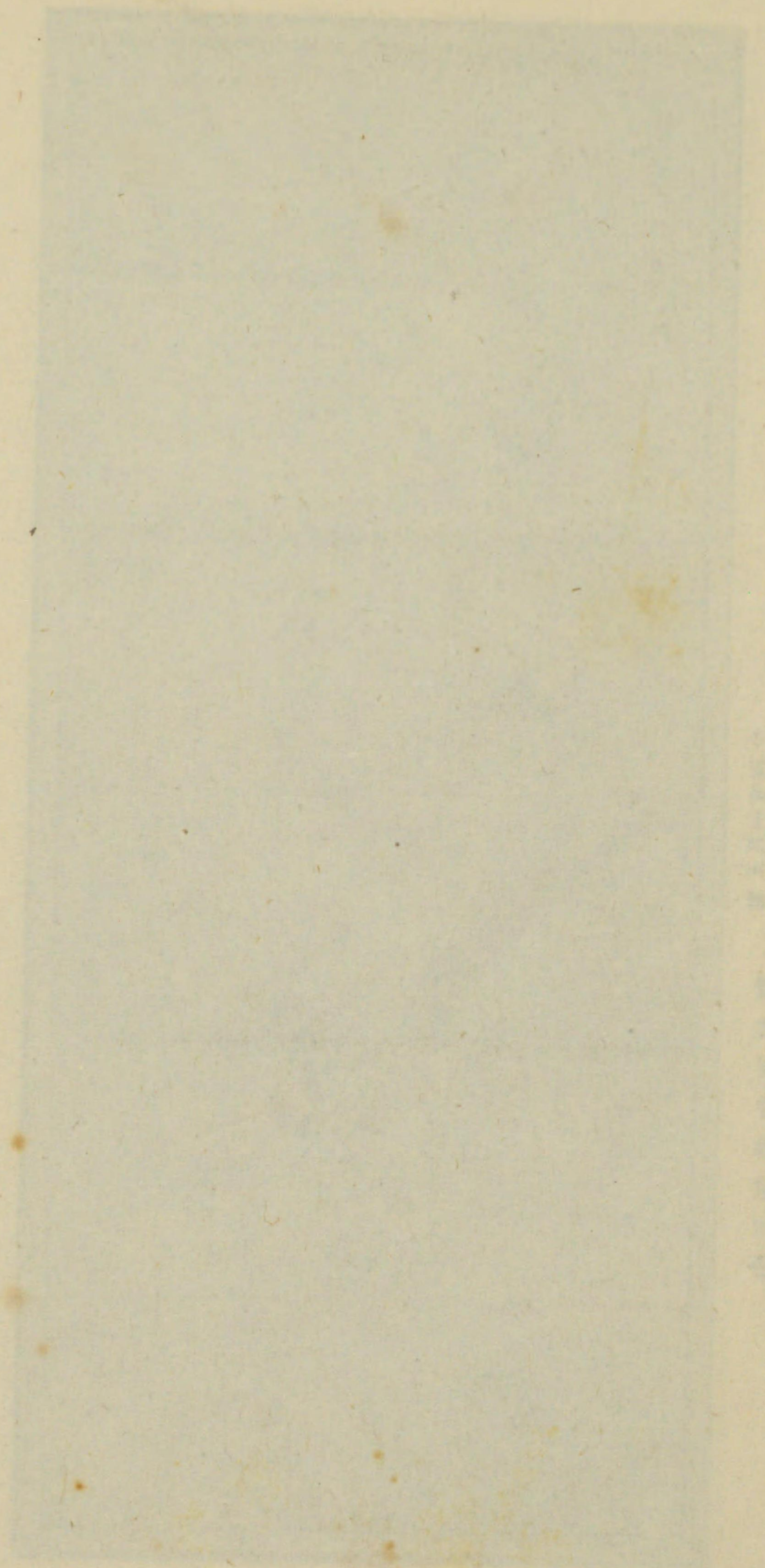
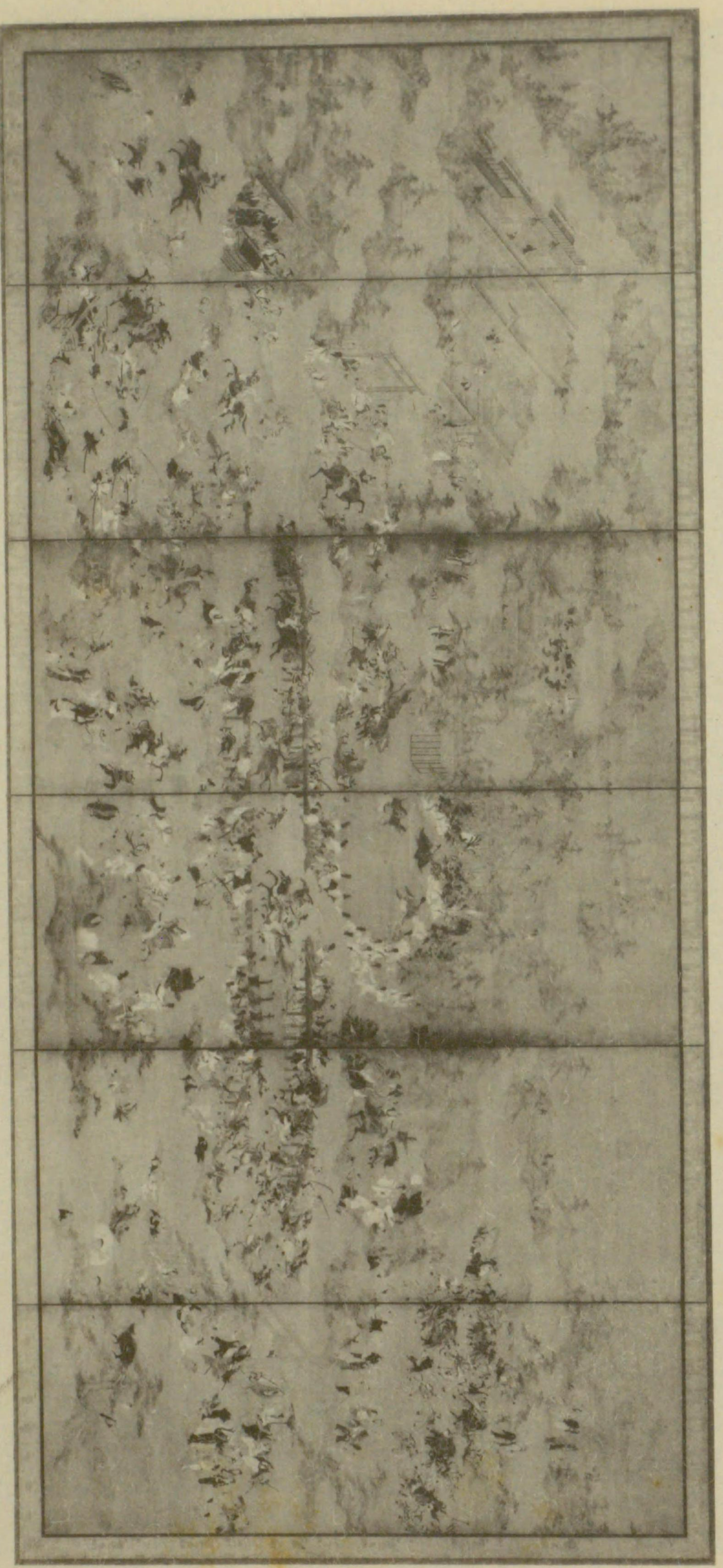


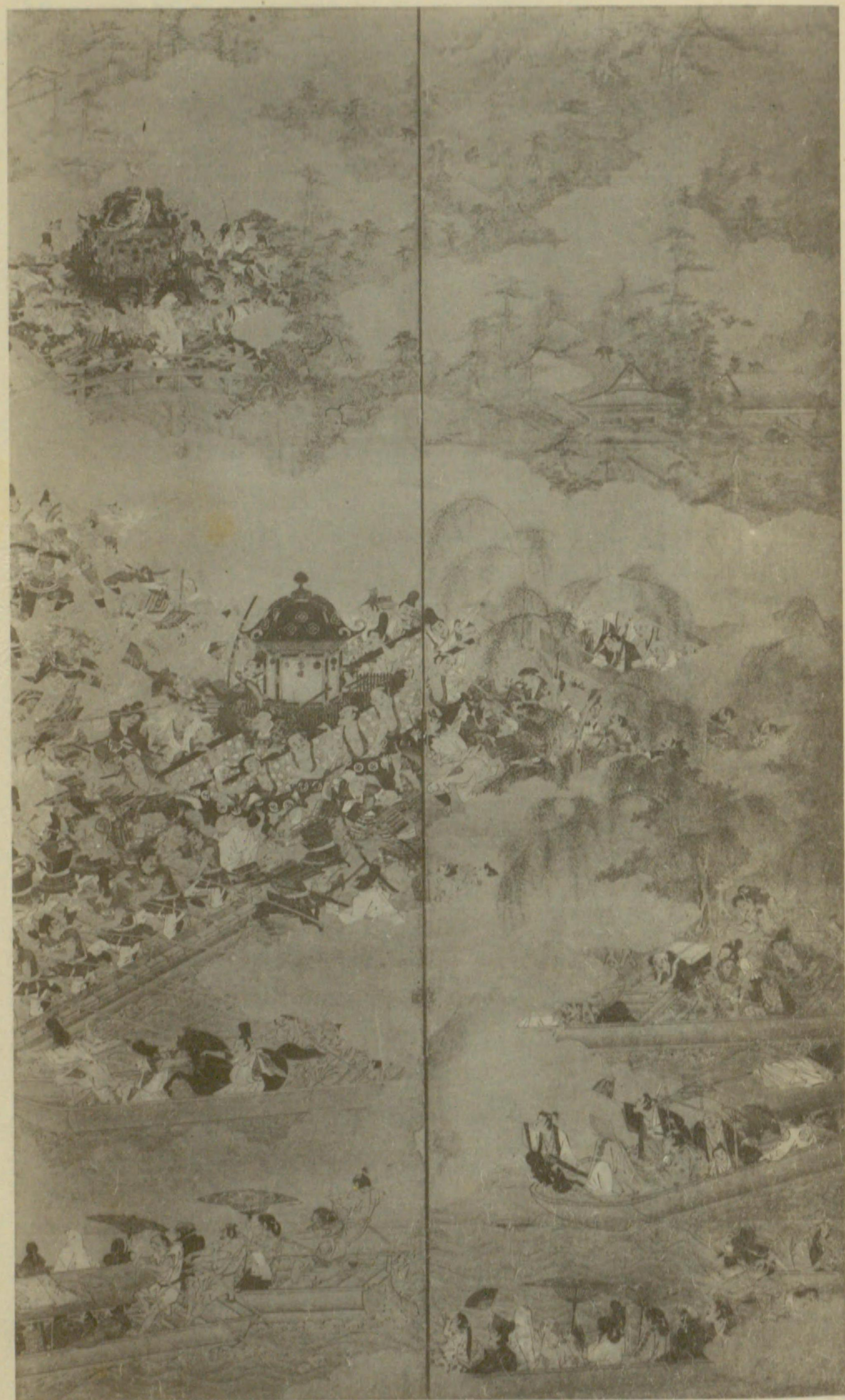


藏 藏 又 見 淺 內ノ雙一 分四寸一尺五 分六寸八尺一丈一横 圖 祭 茂 加 並 祭 玉 山



藏 藏 又 見 淺 內ノ雙一 分四寸一尺五 分六寸八尺一丈一橫 圖 祭 茂 加 並 祭 王 山





同上山王祭並加茂祭圖ノ一部分

藏吉甚田矢

雙一

分九尺三
尺九 橫

圖戰合浦壇

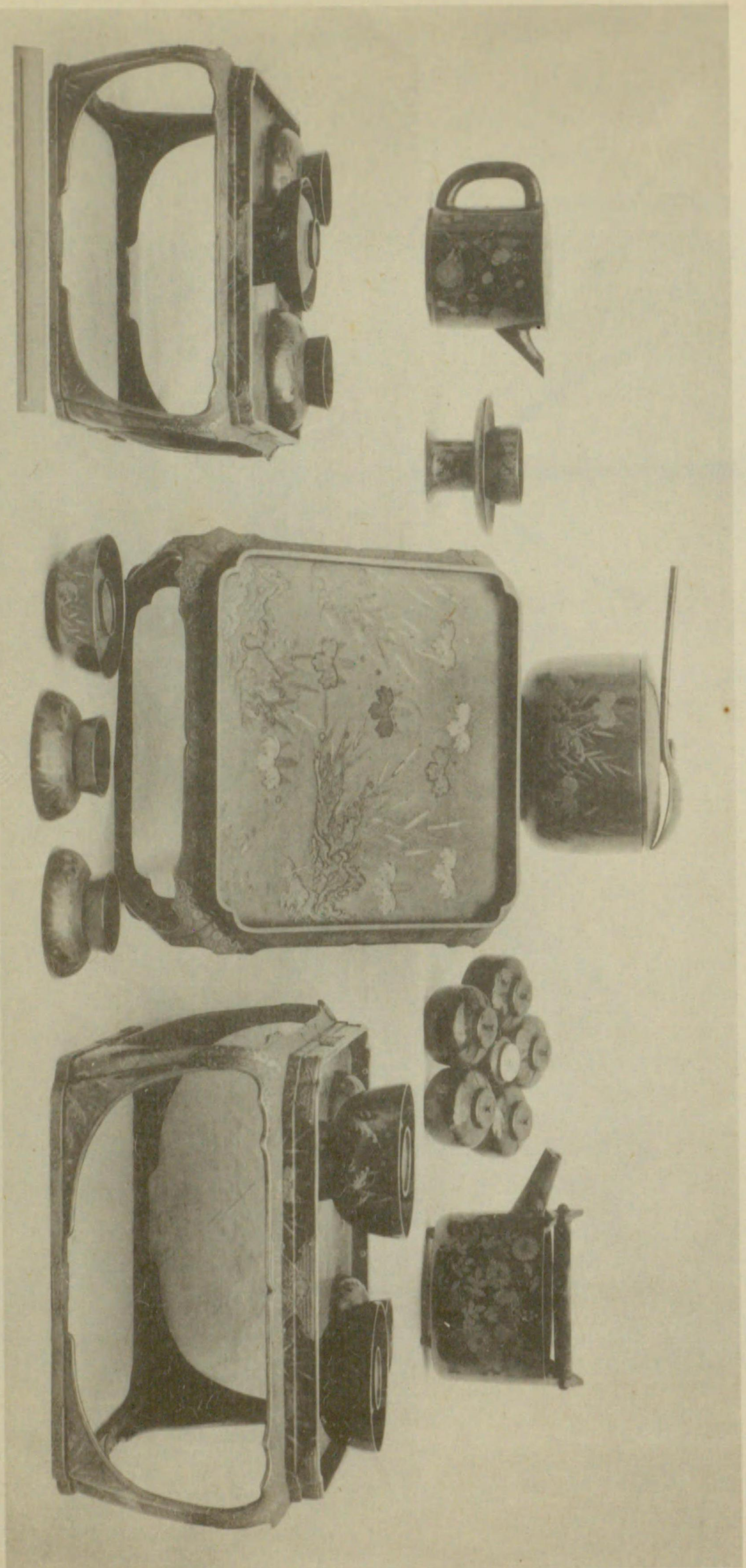


Handwritten Japanese text in cursive style (sōsho), likely a letter or document. The text is arranged in vertical columns, starting from the right side of the slip and moving left. The characters are fluid and connected, characteristic of the cursive hand. At the top right of the slip, there are some characters that appear to be a date or a reference, possibly "天保三" (Tenpō 3, 1832).

高臺寺藏

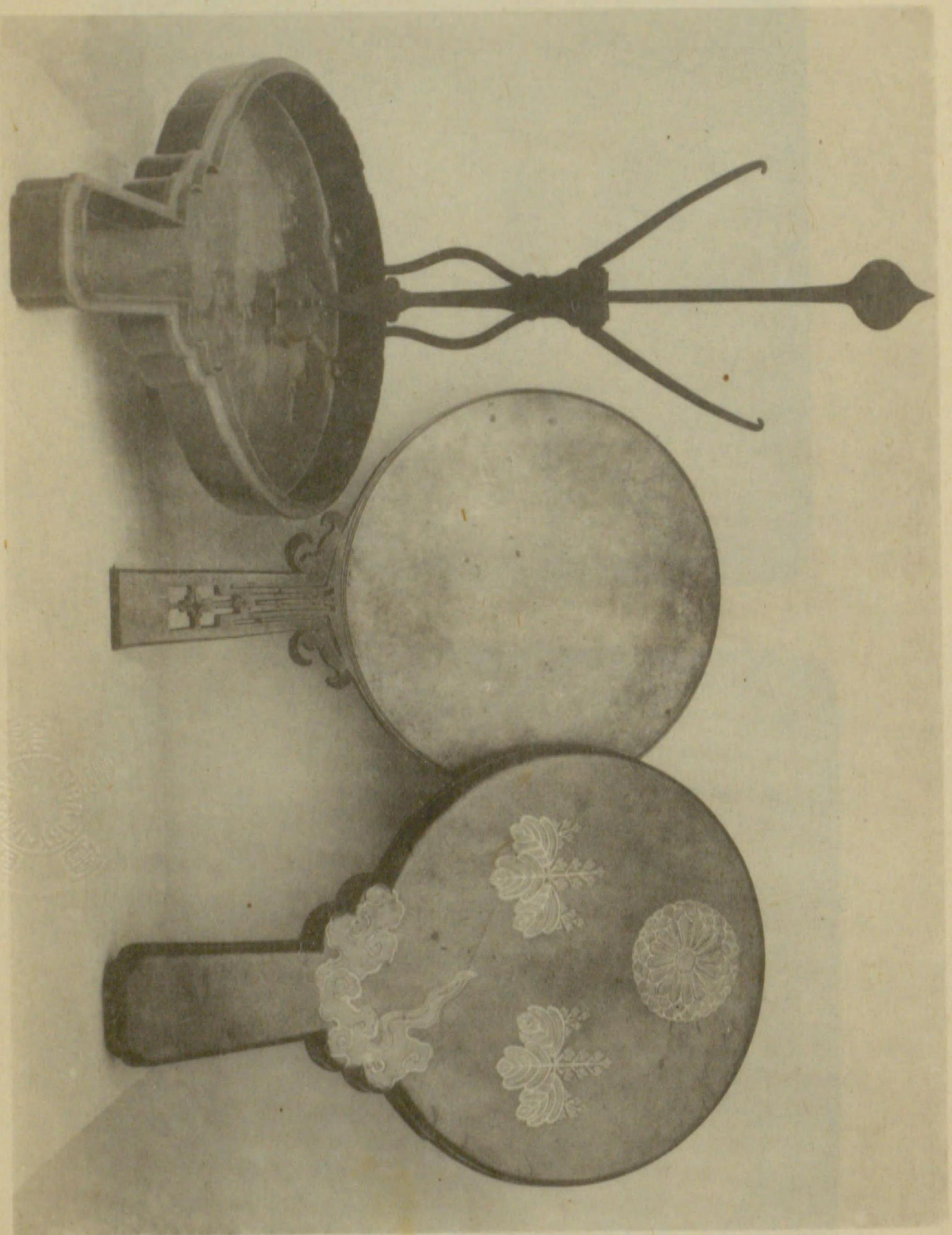
竪九寸四分
横二尺九寸八分

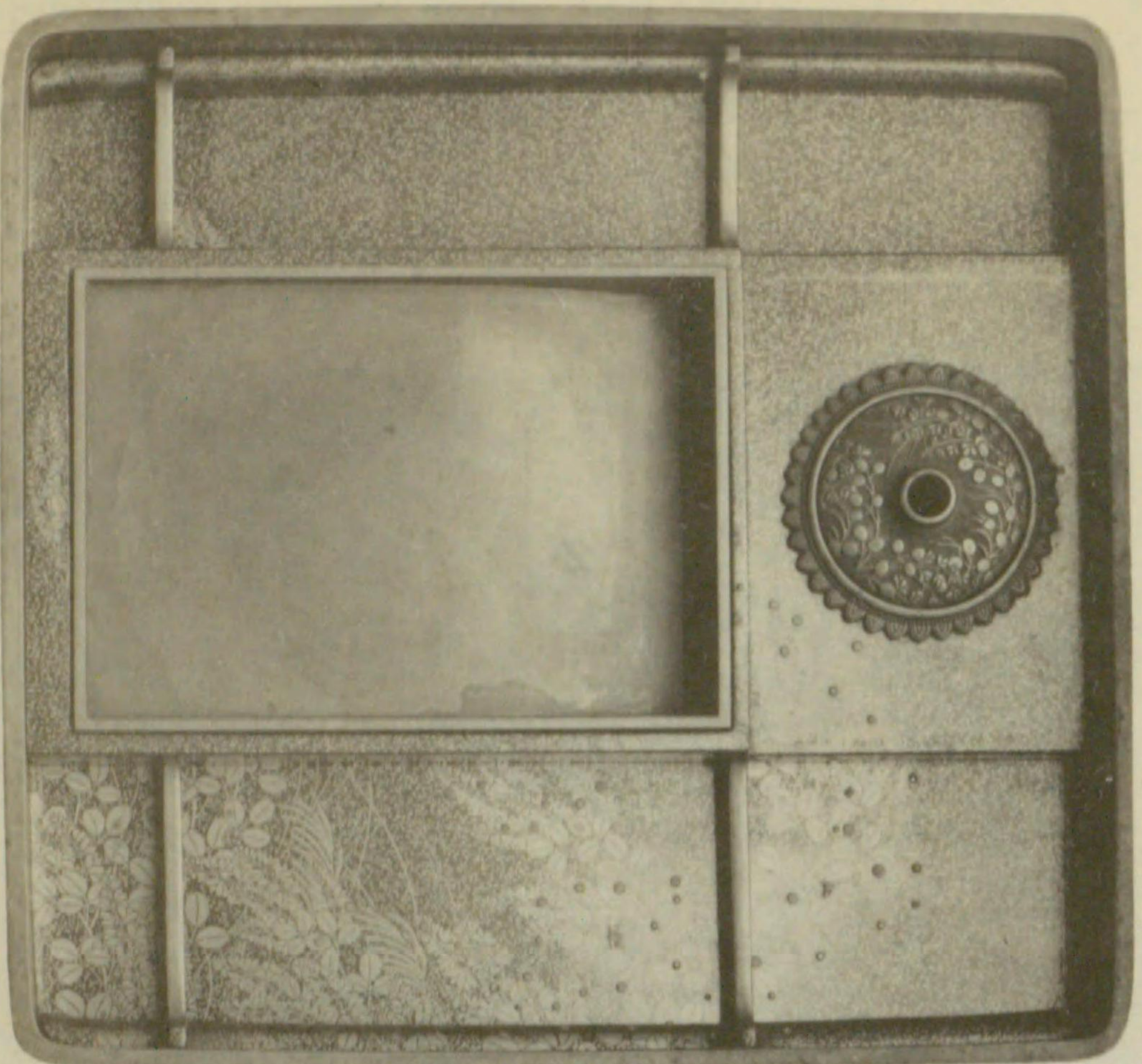
寶圖 豐臣秀吉消息



寶圖 蒔繪調度類 四十種內 高臺寺藏

藏院法妙 寸四尺一高 添臺鏡及鏡奩鏡箱





藏館物博室帝京東

寸八
分五寸七釐

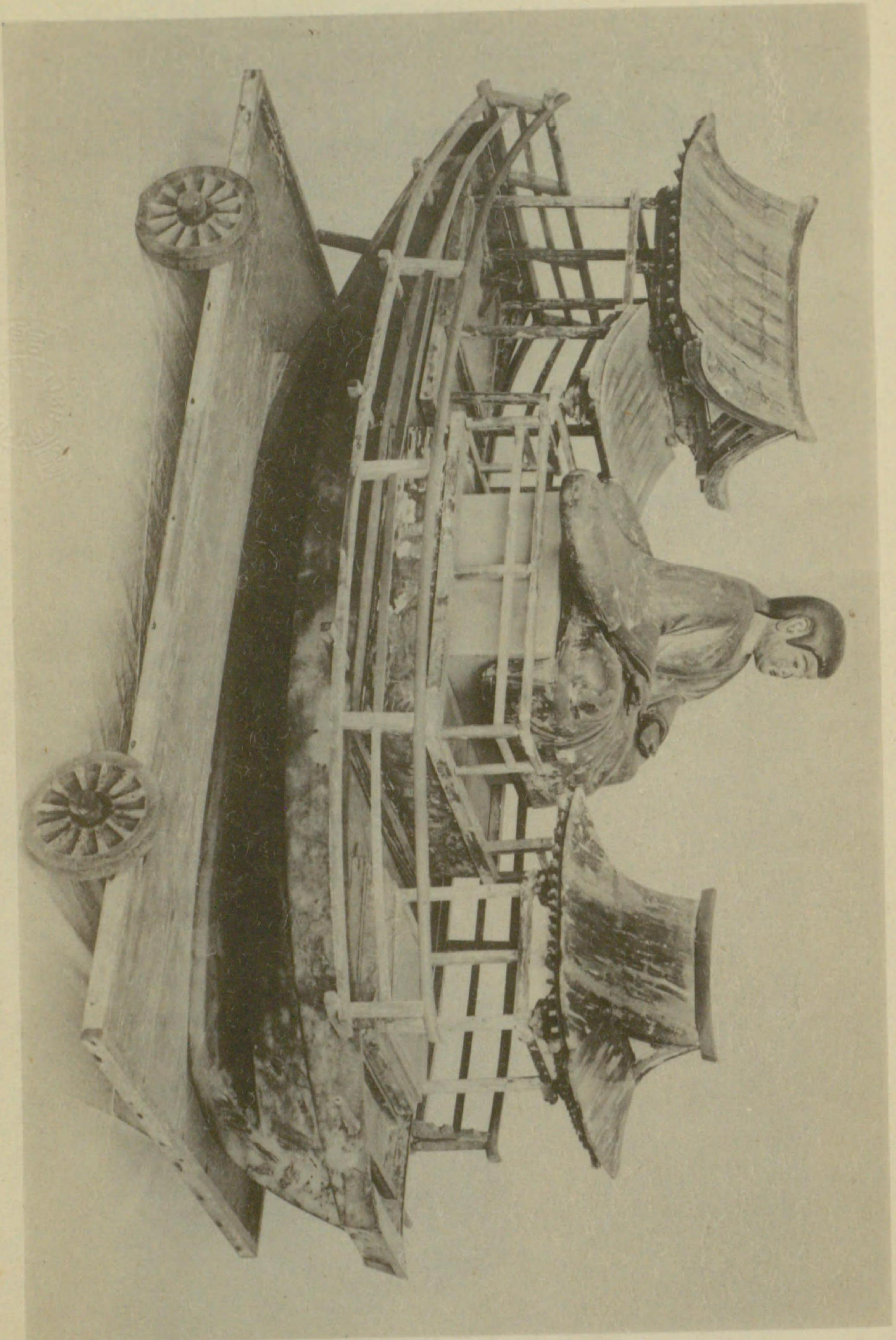


箱硯繪蒔金草秋下月地目平金



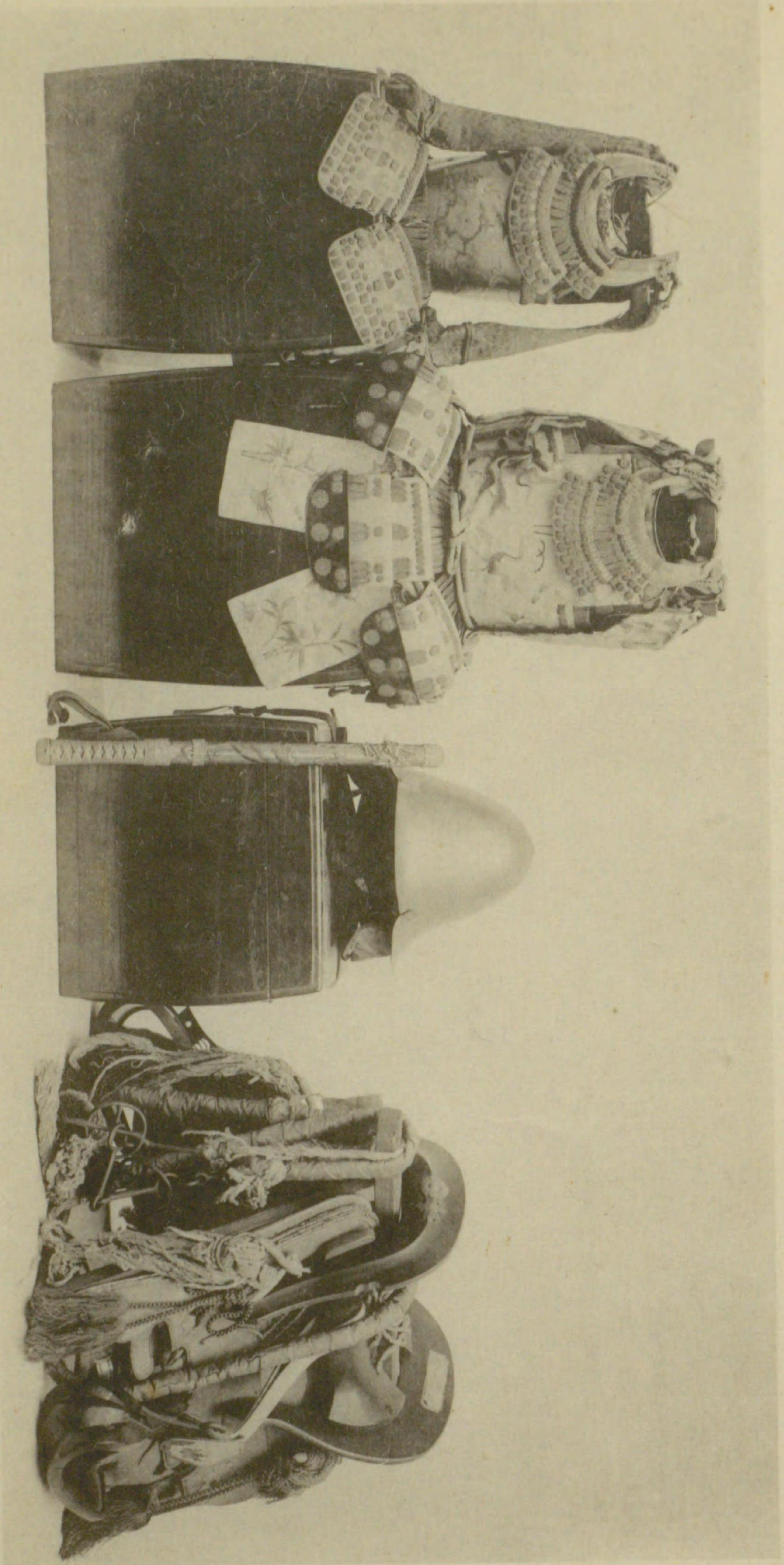
獅子 陶 長次郎作 高一尺一寸八分

樂吉左衛門藏



國寶 豐臣棄丸坐像
 國寶 航具船傳豐臣棄丸所用

隣華院藏
 玉鳳院藏



藏寺心妙

内ノ種五

形小

具馬及刀

冑甲

寶圖

224
5
221

