

楯無の鎧は
武田家の重
寶なり

小田原は勝
の夫人の北條氏
の居城なり

擐甲の鎧の式を著式と
曰初と

少年武士道

一八〇

え　て　再　さ　い　舉　き　よ　を　計　は　か　り　候　さ　ふ　ら　へ

「父上こそ小田原に赴かせ玉へ、小子は家名を襲ぎ候るもの、此處にて死するこそ當然に候なれ」

勝 賴 聞 い て 打 ち 領 く
『左 らば 我 われ と 與 とも 討 うち 死 じに せ よ、去 り な が ら 汝 なんぢ は 未 いま だ や うひ
甲 の 式 を 行 おこな は じ、先 ま づ 其 その 式 を 行 おこな ふ て 死 し す る こ そ 好 け よ

信勝を伴ふて丘上に登れり
鎧親は秋山光次とにと頼みぬ。
式とは云へど唯な名のみ、神を祭らん
もなく、前に飾らん
鎧を取つて着せけれども、祝ふ

て酌むべき三献の酒もあらず
兎と角して式は終りぬ
敵^{てき}兵^ひ早^はや既^{すで}に近^{ちか}づき來^{きた}る
勝^{かつ}頼^{より}丘^{きう}上^{じやう}より望^{のぞ}み見^みれば夫^ふ人^{じん}は侍^じ婢^ひと與^{とも}に自^じ刃^{じん}して

士屋昌惟袂を控へて諫めぬ
君は新羅公の後裔に在はしまさずや、匹夫の勇を奮ふる
玉ひて名もなき下郎の手に掛り玉はんこと此上よ
ひ玉ひて名なき下郎の手に掛り玉はんこと此上よ
なき御耻辱に候べし』

新羅公とは
義光の事

武田信勝

一八一

少年武士道

一八二

勝頼實にもと領けり、鎧を釋きて石に腰打掛け、腹十文
字に搔き斬つて打伏しぬ
『我れも後くられ候まじ』

黒田長政十六歳にして逃走を

黒田長政小字を吉兵衛と曰ふ、官兵衛孝高の子なり、
天正十二年四月二十日、柴田勝家の將佐久間盛政、豊
臣秀吉の將中川清秀を大岩山の砦に襲ふて之れを
敗る、事不意に出づ、諸砦騷擾、守を棄て、走らんとす、
孝高も亦た一砦を守る、事の危きを察し、其臣栗山四
郎兵衛利安を以て長政を具し去らしむ、長政逃走を
肯んせず、中途より砦に歸りて父と運命を共にする、時
に甫めて十六、之れを侯爵黒田長成が成の祖とす
大岩山の砦既に陥りぬ、守將中川清秀力盡きて戦死

具すとばお
供する事

吉兵衛とは 長政の事

い深慮とは 考の事は深

諸寨愕然、策の出づる所を知らず
孝高亦た一寨を守りぬ
外には援絶えて、内には兵乏し、大敵若し押し寄せなば
忽ちにして一敗すべけん
孝高既に決死の臍を固めぬ、老臣栗山利安を傍近く招
きて諭しける
『四郎兵衛、我等の運命も早や極まれり、吉兵衛も與に
コ、に果てなば家の後嗣も終に絶ゆべし、先祖への
不孝此上もあらじ、汝は吉兵衛を具して一先づ此處
を落ち候へ、幼年の身なれば假し虎口を避けたりと
て家の瑕瑾ともなるまじ、世の人とは却つて我
が深慮す

利とし安は首を打ち掉りぬ
『某にには冥途の御伴をこそ仰せ付けられ候へし』
孝士は君を棄てゝ遁るに仰せ付けられ候へし
吉兵衛を無事に立ち退かさんは、ヨリに留まりて討
死せんよも、我れに對して百倍の忠節なるぞ、時移りて
りては叶ふまじ、疾く立ち退き候へ

詮『左
方なくく辭して其場を退き直に長政を具して砦行ゆ
くこと凡そ一里ばかり銃聲漸やく遠し前に立てる
長政は俄かに馬を停めて振り返る
『銃音の次第に遠ざかるこそ訝かしけれ、四郎兵衛汝
は我れを伴ふて遁げんとするにはあらずや』
長利安とは其實を告げぬ
長政聞くより俄かに氣色を變へける
『ナニ難を避くる爲めとや、父上を置き參らせて、我れ
のみ何處へか落ち行かん、武士には逃げると申すこ

方より驅け來る事け遠

となのなきもののぞと、常々父上の教へ玉へるにあらず
利と忽ち馬首を回して取つて返す
『流石は父君の御子かな』
安涙を流して感じ入り、又隨ひて砦に還りぬ
既にして秀吉長驅して來り援け、忽ち盛政の軍を撃ち
て粉砕す
乃ち全く父子亦た無事なるを得き
野史氏曰く、巧みに退軍するもの亦た戰術の妙所な
り、然れども我が武人は敵に甲背を示すを以て耻辱
とし、敢て遁れず、敢て退かず、長政の逃走と知りて直
に城砦に引き返せるもの、的に是れ武門の本領、武人

の面目

山角定吉十六歳にして主君の首を奪ひ去る

豊臣秀吉は八王子城主北條氏輝の臣なり、天正十八年、豊臣秀吉の小田原を攻むるや、氏輝亦た城に入りて守る、城主氏直の出で降るに及び、氏輝其兄氏政と共に死を賜ふ、定吉痛恨し、氏輝の首を懷いて走り、終に捕へらる、徳川家康其精忠を嘉みし、祿して麾下の臣秀吉天下の兵を擧げて、小田原の城を攻む

氏輝入王子より來りて城に入る、定吉も亦た從ひぬ合圍百日勢蹙まり力屈し、主將氏直終に徳川家康の陣に到りて乞へり『父氏政以下の死を赦し玉はい、城を明け渡し候べし』事と許されぬ、氏直乃ち城を致し、家康代りて入て守る氏政、氏輝出でゝ醫師安棲の宅に入りぬ、定吉亦從ふ『氏政兄弟は剛勇の士ぞ之れを赦さば虎を野に放つより危うし、若かず禍の根を斷たんには』石川直清、蒔田正時、中村一氏等を安棲の宅に遣はして死しを賜ふ使者互に顔を見合はせて敢て言はず

使命とは
用事に來れる使
『使命の趣我れ既に察し、暫しの猶豫こそ望ましけ
れ』

氏輝早くも其色を察し、
『辭世の和歌を認めぬ
徐かに起ちて沐浴し、歸りて再び座に就く、筆を把りて
吹くと吹く風ならばこそ花の春
氏政も亦た和歌を詠す
あま雲の掩へる月も胸の霧も
拂ひにけりな秋の夕風
兄弟相並び、イザとて刀を腹に突き立つ、介錯人刀を揮
へば、二つの首は前へと落つ

定吉キット心に思ひぬ
『主君の首を敵に渡さば、必らず路傍に梶されん、好し
逃げ出だせり
突と立ち上がるよと見る間に忽ち氏輝の首を抱いて
好し奪ふて逃げ去らん』

定吉人々驚いて跡を追ふ
『ソレ狼藉者ぞ』
走る定吉刀を引き抜き、追ひ来る敵を打ち拂ひて逃げ
天翔ける翼なき身は、終に捕へられてヒシくと縛め
らる定吉無念の切歎を爲しつゝ、城中に引かれて家康の前

に出て康事の由を聞きて感じぬ
『臣たるものゝ心情左もあるべきぞ、赦し遣はせ』
命じて縛を解き、終に召し抱へて麾下の列に加へける
野史氏曰く、氏政兄弟の首終に京師に梶せらる定吉
の遺憾果して如何ぞや
又曰く、事の遂ぐべからざるを知つて尙ほ之れを奪ふ
ふもの、亦た一片の誠心已むべからざるに出づ、無謀として笑ふべからざるなり

甲賀孫兵衛十六歳にして主君の弟を救ふ

放恣不遜にも粗々驕恣とは我儘一杯と云ふ事

今甲賀孫兵衛は稻葉正登の侍臣なり、正登の弟式部驕恣にして上を凌ぎ、下を侮る、正登屢々訓戒すれども悛めず、正登忿怒し、孫兵衛に命じて、之れを斬らしむ。孫兵衛諫むれども聽かず、乃ち伴はり諾し、式部を具して他に避く、孫兵衛時に年十六には堪忍の緒も切れぬ、正登孫兵衛を召して命じける。式部の放恣不遜なること汝の知る所の如し、我れ幾回か訓戒すれども、露ばかりも悔ひ悛むる心なし、兄弟の親も家門の耻辱には換へがたし、汝我が爲に式

積憤とも
立事も積
腹も積
云ふも積

孫兵衛まごひょうゑ聞くよりハツと驚けり、頓て手を突きて諫めぬ
『恐れながら君の御胸中左こそと察し奉つり候なれ、
左れども骨肉の親は天倫の重き所、御穩便の御沙汰
こそ願はしう候へ、其中には必ず御改心あらせ玉
正さ積憤胸に満つる身には、此忠言も耳には入らず
『汝は腰抜けなればこそ左様なることを申すなれ汝
登の氣色極めて惡しき
ふべし』
自から行かんにはと、孫兵衛早くも心を決しぬ
れし他人に命せられなば必ず仰せに従はん、若かじ我
登りの氣色極めて惡しき
出來すば、餘人に申し付くるまでぞ』

『臣しんを腰抜けと仰せられ候ては跡に引きがたし、イデ
是れより参り候はん、見届役を付け玉ふべし』
正さ登り其意に従ひぬ、孫兵衛左らばと見届役を伴ひて式
部の許もとに抵れり
孫兵衛先づ見届役をして中に入つて式部に告げしめ
直ちに大刀を把つて書院へ跳り出づ
孫兵衛少しも慌てず、悠然として入り来れば、式部忽ち
君命と聞くより式部早くも其れと察せり
『甲賀孫兵衛、君命を承はりて罷り越し候ひぬ、御目通
ぬ』
『オ、左こそ有るらめ、イザ來よ』

佩刀とば腰
にさせらる刀

ハツタと睨め付く
『オノレ我れを殺さん爲めに來しよな、近寄らば此刀
を喰はすべきぞ』

聲は顫へ、顔は燃ゆ、殺氣室に満つ

孫式部の前に進めり
『距離遠くては聞え候まじ』
孫兵衛徐に佩刀を脱して後へ推し遣り、膝行しつゝ式
兵衛手を下げ、首を低れつゝ述べ
『君少しく氣を鎮めて聞かせ玉へ、君と殿とは君臣と
こそ申せ正しく御兄弟の間柄に在はし候なり、今日
の事某争かで本意に候べき、左れども君命是非に及

胸に擬すと
は胸に突きと
付けける事

ハツタと睨め付く
『オノレ我れを殺さん爲めに來しよな、近寄らば此刀
を喰はるべきぞ』

聲は顫へ、顔は燃ゆ、殺氣室に満つ

孫式部の前に進めり
『距離遠くては聞え候まじ』

孫兵衛徐に佩刀を脱して後へ推し遣り、膝行しつゝ式
兵衛手を下げ、首を低れつゝ述べ
『君少しく氣を鎮めて聞かせ玉へ、君と殿とは君臣と
こそ申せ正しく御兄弟の間柄に在はし候なり、今日
の事某争かで本意に候べき、左れども君命是非に及

卒然跳り掛りて取つて押へ、懷中より七首を取り出だ
して其胸に擬しつゝ徐ろに其罪を數ふ、左右驚き騒げ
ども救はん由もあらず
徐かに式部を扶け起す
『疾く歸つて殿に申し玉へ、我が腰はまだ脱け候はじ』

孫兵衛見届役を顧みて告げぬ
『君命は既に果たし候ひぬ、イザ立たせ玉へ、某御伴致
し候べし』

式部を伴ひ出でゝ跡を山中に潜む
『君命は既に果たし候ひぬ、イザ立たせ玉へ、某御伴致
し候べし』

甲賀孫兵衛

正登聞いて孫兵衛を召し還す
 深か『汝ありたればこそ過ちを遂げざりしなれ、持つべき
 ものは忠義の家來ぞ』
 野史氏曰く人を殺すは易く之を助くるは難し、孫兵衛其易きものを命ぜられて、難きものを爲せり、義人たる所以忠臣たる所以又曰く、今之少年、腰抜けと言はれて憤るものは有り、其腰抜けにあらざる實を示すものは非ず、腰抜けにあらざる實を示すものは有り、而かも其事の道に適ふものは非ず、慎まざるべけんや

矢頭教兼十六歳にして義盟に加はる

矢頭教兼は赤穂藩士なり、字を右衛門七と曰ふ、長助の子なり、十五歳にして長矩に仕ふ、其翌年、會々國難の事ある、教兼亦奮ふて義盟に加はる、終に吉良義央の邸に拘はれ、尋で死を賜ふ
 斯かち湧きて、主君は切腹、城地は沒收せられぬ
 大石良雄は既に業に志を決し、忠義一圖の面々皆進んで義盟に加はれり
 事付は死を切腹賜らるをふゝ申と
 事の讐不俱戴云天父の

教兼年少と雖も精忠の心人に讓らず、一念亡君の事に
及ぶ毎に悲憤の涙兩眼よりはふり落つ
良雄の義舉を聞くより争でか躊躇せん、教兼父長助と
與に往いて義盟に加はらんことを乞ひける
良雄深く父子の志に感じぬ、左れども教兼の年少なる
を憐みて容易に許さず
『長助殿の儀は無論苦しからず、なれども右衛門七殿
まで加盟せらるゝには及び候まじ、特に貴殿は御奉_二
公申してより日淺ければ、寧ろ思ひ止まられ候ては
如如何に』
言葉穩かに言い聞かしぬ
一念凝つては何とて其志を變ずべき、教兼頭を左右に

込るゝものを、何とて拒み申すべきや、左らば血判致さるべし』
 今は異議なく承知しければ、教兼欣然として連判に加はりける
 赤穂を去りて後ち父長助疾んで歿す、終りに臨みて甲一領を授けて告げぬ
 教のり兼且つ悲み、且つ憾みぬ
 『汝克く吾が志を成せ、言ふべきとは唯是ればかりぞ』
 二人の忠義を一身に引受けぬ、吉良邸を襲ふの夜、父の戒名を兜の中に藏めて奮闘し、敵の勇士大須賀治部右衛門を討ち留めける

野史氏曰く、同盟の士四十有七人、大石良金最も年少、教のり兼之れに亞ぐ、而かも其忠、其義、其勇、其壯、毫も他人に譲らざるなり
 又曰く、大野父子は義に背きて臭を百世に遺し、四十七士は義を重んじて芳を千載に傳ふ、去就の擇ばざるべからざること此の如し思はざるべけんや

安藝の仁三郎十六歳にして
 老猪を斃す

享保九年の初秋、安藝國豊田郡戸野村の農夫助右衛門なるもの、田に出で、農事に従ふ、會々一頭の手負ひ

猪駆け來りて助右衛門を傷つく、其子權助年十八出でゝ猪を研る、猪走りて鳴瀬に到り吉兵衛を掛け倒す、其子仁三郎年十六、鎌を揮ふて之れを研り、終に父と與に擊つて斃す、藩侯錢若干を賜ふて仁三郎、權助の二人を賞す

(上)

助右衛門出でゝ田に在り、日漸やく傾けども尙ほ還ら忽ち一頭の老猪あり、砂を蹴立てゝ猛然として駆け来る『ソレ手負猪ぞ』

振り倒す
助右衛門の一女傍に在り、アナヤと言ふ間に亦た倒さ
る
折柄妻水を汲まんとして出で來り、亦た忽ちに掛け倒さ
る
助右衛門の子權助暑氣に中りて宅に臥しぬ、父母の危急を聞くより、疾を忘れて起ち上れり
『ウヌ畜生』
鎌を携へて飛んで出づ
猪、權助を見るより、牙を揮ふて突進し來る、勢ひ極めて
鋭し
權助ヒラリと身を換はしぬ、サツと鎌を拂へば、斜に猪、
權助ヒラリと身を換はしぬ、サツと鎌を拂へば、斜に猪、

猛進する事どくは進勢

の肋を研る
猪、一散に馳せて鳴瀬に向ふ
(下)
吉兵衛餘念もなく草刈りつゝあり
猪、疾風の如くに駆け来れり忽ち吉兵衛を牙に掛け
ば、筋斗打つて後ろの田に倒る
仁三郎其傍に在り斯くと見るよりアツと打ち驚く
仁三郎は暴りに暴り、又も吉兵衛を目蒐けて猛進す
仁三郎今や何かは躊躇はん携ふ鎌を振りつゝ勢ひ込ん
で猪の前足を薙ぎぬ
事急なり
猪、尙ほ怯ます怒つて仁三郎に突き掛かる

仁三郎鎌を揮ふの違なし、突然躍つて猪に跨がる
仁三郎刃益々怒りぬ上りぬ、仁三郎撃と地に落つ、矢庭に立ち上りて
仁三郎刃又も猪刎ね上りぬ、仁三郎撃と引つ組む
此の時吉兵衛漸やく起き上れり、此體を見るより、是れは
とばかりに打ち驚く
痛みも忘れて駆け來り、イキナリ鎌を把つて猪の頭部
仁三郎猪を研る
仁三郎猪を痛め
仁三郎猪を稍々怯む
仁三郎忽ち猪を捻ぢ倒す

父打ち子撃つ、猪終に斃れぬ
 野史氏曰く、子は父を救はんとし、父は子を助けんと
 す、孝の發する所是れ勇、愛の動く所是れ猛、其れ能く
 老猪を斃せる所以
 又曰く、今の少年能く犬を打ち、能く猫を逐ふ、知らず
 又能く老猪に當りて父の危難を救ふの勇ありや

少年武士道 終

明治四十一年三月廿四日印刷

少年武士道
定價金四十錢

著作

權

所



印 刷 者

伊 東 芳 次 郎

東京市小石川區久堅町百〇八番地



發行所
特約大賣捌所

東京市本郷區一丁目九番地
電話下谷一九三八
振替貯金一七一〇三

東亞堂書房
東京本店

東京市神田區表神保町三
振替貯金二七八二三

杉本書店

大賣捌
(市至誠堂、林平、二松堂)

(東)上田屋、東海堂、文林堂
(京前川書店、北隆館、武藏屋)

(名古屋)星野書店

(久留米)菊竹書店
(熊本市)長崎書店

(新潟市)萬松堂書店
(富山市)福田書店

○五月上旬出來!!!

報知新聞記者 熊田葦城先生著 三浦北嶽先生畫

近刊 少年武士道 第二

中判美裝
全二冊三百餘頁
定價四十錢
郵稅六錢

第一少年武士道に收められたる以外の、三十五小英雄を輯む、第一少年武士道を閱讀せられたる諸子は亦必ず本書をも併せ讀むの必要あり。

○五月上旬出來!!!

高濱虛子先生著 俳諧趣味 全一冊(近刊)

幸田露伴先生著 小春雨集 定價七十五錢
郵稅八錢

佐々醒雪先生序 沼波瓊音先生著 俳句講話 定價四十錢

幸田露伴先生著 潮待ち草 定價八十五錢
郵稅八錢

久保天隨先生序 沼波瓊音先生著 俳句研究 定價四十錢

沼田穎川先生著註釋 二日物語 定價六十錢
郵稅四錢

沼波瓊音先生著 角垣宮人先生著 俳味禪味 定價四十錢

楓村居士先生著 檜說俠雄錄 定價五十錢
郵稅八錢

柳塘僊史先生著 漢詩講話 全一冊(近刊)
附俳句と漢詩

高濱虛子先生著 新寫生文 定價五十錢
外三氏共著 邮稅六錢

武島羽衣先生序 志賀華仙先生著 作歌の葉 定價二十五錢

秋元蘆風先生著 シルレル詩集 定價七十錢
郵稅四錢

佐藤仁之助氏著 新百人一首通解 定價十錢

山口小太郎氏序 シル鐘の歌評釋 定價七十錢
郵稅四錢

佐藤仁之助氏著 日本文法解義 定價四十五錢

秋元蘆風先生著 レル鐘の歌評釋 定價四十錢
郵稅六錢

角田鈴南先生著 評論理趣情景 定價四十錢

東亞堂發兌修養書類

堀内新泉先生著 立志小説 全力の人 定價六十五錢
郵稅八錢

立志小説全力の人（前篇）

定價六十五錢
郵稅八錢

加藤咄堂先生著 修養逸話 し草 全一冊(近刊)

堀内新泉先生著 立志小説 全力の人

の
人

大內青巒居士序 譚
釋悟庵師著 修養定價五十錢
郵稅八錢

堀内新泉先生著 時間の活用 全一冊(近刊)

全一册(近刊)

破度邊子道爵題詞
禪居士著 禪と活動 郵定價四十五錢

堀内菊泉先生著 人格と運命 郵税八錢

郵稅八錢

石覽卷之三
任人任孝只

加藤晴堂先生著 人物之春秋 郵祝六錢

郵
稅
六
鎰

加藤咄堂先生著
補
寫真集
言垂
秘籍

垂 秋 六 錄

漆山文四良田著
月一卷之三
垂和大錄

加藤咄堂先生著 重刊
定價五十錢

種種八金

卷之三

加前四空分空去
支一并郵稅各八錢

郵稅各八錢

卷之三

卷之三

卷之三

卷之三

31

482

