

增由川  
註藏上

增訂小學算纂註按本

內篇

亨

特56

196

東 京 圖 書 館

冊	號	二	三	三	價	漢
		架	函	三	家	書
				類	門	



增訂小學纂註校本卷三

大日本 大坂 泊堂川上由藏校

內篇

敬身第三

敬身。自敬其身也。身者。萬物之綱。陰陽神

曰誠身。曰省身。曰守身。皆不外敬身之義。人誠知

自敬其身。則所謂為天地立心。為生民立命者。而

於聖人之學。蓋庶幾矣。然先明倫而後敬身者。以

不。明乎善。則不能誠其身也。○許文正公曰。敬身

之。目。其。別。有。四。心。術。正。乎。內。威。儀。正。乎。外。則。敬。身

之。大。體。得。矣。其。衣。服。飲。食。所。以。奉。身。也。苟。不。制。之

以。義。節。之。以。禮。將。見。其。所。以。養。人。者。反。害。於。人。也。

分。而。言。之。心。術。威。儀。修。德。之。事。也。衣。服。飲。食。克。已

之。事。也。統。而。言。之。皆。敬。身。之。要。也。蓋。惟。敬。身。故。於

六十四章

孔子曰。君子無不敬也。敬身為大身也者。親之枝也。敬不敬與。不能敬其身。是傷其親。傷其親。是傷其本。傷其

或曰敬身言慎重奉持其身也

或曰心術威儀亦克已衣服飲食亦修德忍難分屬



**本枝從而亡**

與平身。即親身也。不敬可乎。不敬其身。則目

視惡色。耳聽惡聲。口出惡言。心生惡思。身行惡行。是皆

狀賊其親之甚者矣。戒其親而身有不亡者乎。古人臨

深履薄。以此問。語

**仰聖模景賢範述此篇以訓蒙士**

尚也。範猶式也。篇中河載聖人

**丹書曰敬勝怠者吉怠勝敬者滅義勝欲者從欲勝義者**

**凶**。丹書。書名。師尚父所以告武王者。敬者。人心之本然也。怠

謂所行皆順利也。君子靜而無事。則主於敬而懈怠不設。

動而有事。則主于義而物欲不行。自將鬼神佑之。而所行

皆身一利矣。易言敬也。○真文忠公曰。敬則萬善俱立。怠則萬

善俱廢。義則存亡之所由分也。○**曲禮曰毋不敬儼若思**

**安定辭安民哉**。儼。此承上文敬字言之。母。禁止辭。儼。矜莊貌。

人主敬之法也。伊川先生言整齊嚴肅亦儼若思之意。安

也。其效極於安民。則修己以教不可長欲不可從志不可

安。百姓篤恭於天下平矣。

**滿樂不可極**。教同傲長。上聲。從音縱。樂音洛。○**教者矜已**

之類也。傲者。陽剛之價。盈欲者。陰柔之陷溺。傲長者。故必克

治而絕之。至於志滿亦近於長。傲樂。賢者狎而敬之。畏而

極亦鄰於縱欲。故并之為戒也。

**愛之愛而知其惡憎而知其善積而能散安安而能遷**。狎

素親狎者。安。謂安於義理之可安也。朱子曰。此言賢者

於其所狎能敬之。於其所畏能愛之。於其所愛能知其惡。

而能遷義。可以為法。與上下文禁戒之辭。不安。臨財毋苟

**得臨難毋苟免狠毋求勝分毋求多**。苟。難去聲。○**狠**。猶忿也。

求勝。貪名。求多。貪物。四者皆欲心。○**疑事毋質直而勿有**

所中。能以義制之。則可以免矣。○**疑事毋質直而勿有**

按吉順之福也

史記齊世家註

劉向別錄曰師

之尚之父之故

曰師尚父父亦

子之美稱也

毋音無

毋不敬 真氏

曰謂身心內外

不可使有一毫

之不敬也

費氏曰此四戒

者皆所以持其

敬也傲長則忽

易而無所畏欲

從則流蕩而不

知反志滿則驕

惰而不知脩樂

極則荒惑而無

所覺有一於斯

敬不存矣此君

子所以亟言其

不可也

一本難作義狠

作狠

或問明知其不

當視而自接等

目明知其不當

聽而自接乎耳

則將如何朱子

曰視與見不同

則隨處皆堪據

守敬則操存之

功未嘗有繼之

○**勿字解見前**

○**勿字解見前**

○**勿字解見前**

○**勿字解見前**

○**勿字解見前**

○**勿字解見前**

○**勿字解見前**

○**勿字解見前**

○**勿字解見前**

○**勿字解見前**



如非禮之色若  
過目便過了不  
可有要視之之  
心非禮之聲若  
入耳便過了不  
可有要聽之之  
心  
問如何雖之夷  
狄不可棄曰道  
不可須臾離在  
中國是這道理  
在夷狄也只是  
這道理

母不敬  
條疏  
○出門如見大賓使民如承大祭己所不欲勿施

於人  
不視聽言動  
則主敬為本而恕以行之也  
○言

○居處恭執事敬與人忠雖之夷狄不可棄也  
○言

忠信行篤敬雖蠻貊之邦行矣言不忠信行不篤敬雖州

里行乎哉  
○君子有九思視思明聽思聰

色思溫貌思恭言思忠事思敬疑思問忿思難見得思義

此乃作聖之功也貴乎思也無思者其體思通者其用則九

念之事之思難即母求勝也見得思義即母苟得也下文容貌

大要色辭氣亦不外矣又按洪範五事亦不過貌言視聽思恭

在檢攝乎此也朱子類而聚之其為教深矣

○曾子曰君子所貴乎道者三動容貌斯遠暴慢矣正顏

色斯近信矣出辭氣斯遠鄙倍矣

而近故敬體事而無不存猶仁體物而無不在與天體物

身踐言謂之善行  
○曲禮曰禮不踰節不侵侮不好狎修

善行而踰節侮狎其言斯為君子之

色不留聰明淫樂虐禮不接心術情慢邪辟之氣不設於

身體使耳目鼻口心知百體皆由順正以行其義

知音智○愚禮禮之巧偽以為飾者也義即上交致其功

而巳姦色乱色不雷聰明養其外也淫樂虐禮不接心術

者不設於身體如是則外而耳目鼻口內而心知皆由順

正以行其義自養之功畢矣

○樂記曰君子姦聲亂

侵侮侵犯而玩侮也情好好也因其素相情好而褻狎亦

非成德主敬之事焉說好好為褻狎亦通言而能行謂之踐

修治其身踐行其事斯為君子之

善行而踰節侮狎其言斯為君子之

方氏曰聰明外  
也故於声色言  
之心術內也故  
於禮樂言之留  
則采而止之接  
則與之交焉以  
又內外深淺之  
別也  
由一作錄

好去声

增訂小學集註卷三 三十一







**則不入**。上揚者。必揚音句。聞如字。○上堂。升主人之堂也。陳

氏曰。古人席地坐。不以屣踐席。脫屣戶外。則外人乃可入

也。將入戶視必下。入戶奉肩視。瞻母回戶。闔亦闔。戶闔亦

闔。有後入者闔而勿遂。主人之戶也。視必下者。心謹凜而

不他顧也。肩門關水也。入戶則謹凜益至。故兩手當心如

奉。肩然。回謂回首旁視。母回者。嫌有機心也。戶之開合。皆

如前。不違主人之意也。遂闔之。母踐屣。母踏席。履衣趨隅。

**必慎唯諾**。踏音寂。履苦侯切。唯音委。○此即席之儀。踐履

坐也。唯諾。皆應辭。言坐既定。又當謹於應對也。○禮記

**曰。君子之容舒遲。見所尊者齊遯。**齊音齋。後同。遯音速。○

謂安舒而重遲也。君子心無躁迫。故其居常之容如此。所

尊者。凡有德位齒皆是。齊遯。謹飭不放之謂。齊以心言。而

遯。以容言也。足容重。手容恭。目容端。口容止。聲容靜。頭容直。氣

容肅。立容德。色容莊。色容莊。重。不輕浮也。恭。不掉散也。端。不邪傾

視。肅。不輕動也。靜。不喧嘩也。直。不邪傾

視。肅。不輕動也。靜。不喧嘩也。直。不邪傾

視。肅。不輕動也。靜。不喧嘩也。直。不邪傾

視。肅。不輕動也。靜。不喧嘩也。直。不邪傾

視。肅。不輕動也。靜。不喧嘩也。直。不邪傾

視。肅。不輕動也。靜。不喧嘩也。直。不邪傾

視。肅。不輕動也。靜。不喧嘩也。直。不邪傾

視。肅。不輕動也。靜。不喧嘩也。直。不邪傾

視。肅。不輕動也。靜。不喧嘩也。直。不邪傾

視。肅。不輕動也。靜。不喧嘩也。直。不邪傾

視。肅。不輕動也。靜。不喧嘩也。直。不邪傾

視。肅。不輕動也。靜。不喧嘩也。直。不邪傾

范氏曰以上皆

是不欲揜人之

私其事雖小最

為曲禮之要使

心術不正者處

之必將潛聲以

升堂直前而入

戶遠瞻四顧為

睚眦伺伺之態

則其人之薄德

可知矣大抵禮

以制形為用而

以制心為本一

念不正發於方

寸者甚微而形

於舉措者非可

掩流於放僻邪

侈而不自知故

升堂入戶日用

之常而君子致

嚴如此者以心

術之邪正繫焉

故一木作舊

朱氏曰內顧回

視也禮曰顧不

過數三者皆失

容且惑人

一本不正之心

下。至此七章。皆以發明篇中正容體齊顏色之意也。



矣五子

問人信

聞音銀

朱子曰答述曰

語自言曰言蒞

氏曰聖人存心

不他當食而食

當寢而寢言語

非其時也定直

竹田氏曰竊謂

食不語者人有

問則暫輟食而

語語畢復食所

謂存心不他也

不是終食不語

也如寢息時不

必論同寢獨寢

若有人未問我

則我豈得無答

述那只不自發

言耳(摘要)

齊音咨哀音崔

替音古敷音眉

齊衰喪服也押

謂素親狎愛謂

喪其容色冕有

爵者皆無目者

喪謂無見顏謂

禮貌范氏曰聖

人之心哀有喪

尊有爵於不成

人

肱姑橫切

○論語曰孔子於鄉黨恂恂如也似不能言者其在宗廟

朝廷便便言唯謹爾朝與下大夫言侃侃如也與上大夫

言誾誾如也凡上文所言威儀之則其於言語未之及也

○孔子食不語寢不言下始及於言語而特舉聖人為法也

○士相見禮曰與君言言使臣與大人言言事君與老者言言使弟子與

幼者言言孝弟於父兄與衆言言忠信慈祥與居官者言

言忠信考弟之弟去聲也忠信則足以感之慈祥則可以利

物二者皆終身可行故與衆言之與居官言忠信者立朝

之士以忠信為主也蓋進言者各曰其人所謂當務而言則於

其人有益而不為失言矣自論語以下

○論語曰席不正不坐此以下至少儀凡八章又雜引威儀之變者不正之

常而寢不常尸居不常燕常而寢不常尸居不常燕

狎必變見冕者與警者雖褻必以貌凶服者式之式負版

者○禮記曰若有疾風迅雷甚雨則必變雖夜必興衣服

冠而坐此亦王藻之語變謂變容色居處之常衣服冠而

燕居申申如也大大如也申申大夫得天地發舒和陽之

立橫肱而跪坐者且但知有己不知有人矣

入里必式國城內也馳馳馬也里里居也民居稠密故不

○少儀曰執虛如執盈入虛如有人然也

記曰古之君子必佩玉右徵角左宮羽徵音止也必佩玉者

玉以比德且其鏘鳴之音有以養人性情故也左右分屬

於鑿趨以采齋行以肆夏周還中規折還中矩進則揖之

齊一作齊怨非



退則揚之然後玉璫鳴也故君子在車則聞鸞和之聲行則鳴佩玉是以非辟之心無自入也

夏皆樂篇名趨疾而承音節促行遲而肆夏節緩欲其趨行之度中於樂歌之音節也周旋折旋朱子曰周旋是直去欲其橫轉處方如轉也捐揚說見明倫篇趨行有法周折有義捐揚有度則佩玉之鳴自鏘然而有可聽矣

鈴也。在軾曰和。在鏘曰鸞。車有鸞和行有佩玉。和音皆不絕於耳。出而外言入者方氏曰心非僻之內有物引之於內。及惟其久也。則與物俱入矣。蔣氏曰此言古君子養性情之事。和惟其久也。則與物俱入矣。蔣氏曰此言古君子養性情之事。

射義曰射者進退周還必中禮內志正外體直然後持弓

矢審固持方矢審固然後可以言中此可以觀德行矣

旋中行並去聲。射義禮記篇名。方氏曰內志正然後持弓。矢審矣。外體直。然後持弓。矢固。惟固也。故其力能至。惟審也。故其巧能中。陳氏曰動必合禮而志正體直。有德行者也。故曰可以觀德行。○按上威儀之則大旨不出容體。

右明威儀之則共二十一章。○按敬心中必以威儀言者。制于外所以養其中。此合內外之道。外貌苟簡而中有存者寡矣。故聖人言君子不重則不威。又言正其衣冠尊其瞻視。意亦如此。

士冠禮始加祝曰令月吉日始加元服棄爾幼志順爾成

德壽考維祺介爾景福禮篇名。古者年二十。筮賓而行冠禮。三加而三祝之。始加則用緇布冠。令吉皆善也。元服首服也。順從祺介助景大也。言棄童幼之志而從成人之德。

慎爾德省壽萬年永受胡福再加用皮弁。辰時也。申重也。壽徵也。胡考也。詩云胡考之寧。蓋壽者之稱。言敬威儀而善謹其德。則省壽萬年而永享胡考之福。舊訓胡福為遐福。疑非是。○按

三加曰以歲之正以月之令咸加爾服兄

弟具在以成厥德黃耆無疆受天之慶考音苟。疆音姜。○三加用爵弁。正猶

者則謂之威儀之則衣服之制飲食之節夫威儀者天命之自然一定而不可易故謂之則則者法也

京兆李氏曰愚謂敬畏之存乎中者則謂之心術之要形於外

者則謂之威儀之則衣服之制飲食之節夫威儀者天命之自然一定而不可易故謂之則則者法也

冠音貫 祺音其



朱子曰心欲求道而以口體之

善也。三加則服已備。故曰成。如兄弟面色如在。祝其相宜。無故也。黃謂髮自復黃者。凍梨也。老人面色如之。皆其相宜。無故也。易言。慎其慶之慶。蓋福祿及於子孫之意。始則從其成德。繼而善。慎其德。終而福成。歌德言之。序也。德既成。則有無疆之壽。而受天之餘慶矣。○此明衣服之制。而衣服莫大於冠冕。故先舉古人之三加之祝辭。以冠其篇。欲人知去幼志。慎成德。不取視之也。○曲禮曰。為人子者。父母存者冠衣。不純素。孤子當室冠衣。不純米。飾純並音准。○純猶全也。冠采。哀也。當室。為父後者。雖除喪。猶純素。蓋加隆也。衆子則否矣。○論語曰。君子不以紺緇飾。紅紫不以為褻服。當暑。袷絺綌。必表而出之。按。紺。緇。紅。紫。不當一以色之不正。故雖褻服。領綠之細。聖人皆不用之。謹其微也。而後世豪華。右袂爭鬪。妍麗亦獨何與。○去喪無所不佩。按。古人之佩。葱珩。徵角。足以養心。紛。觥。子復存此語。蓋深有意於古人之制也。○孔子羔裘玄冠不以弔。後世無羔裘。亦遵聖制。○禮記曰。童子不裘。不帛。不屨。絢。○玉藻。裘。帛。屨。絢。三者皆成人之禮。○孔子曰。士志於道。而耻惡章。戒。躡。等。故不以服之。之禮。○孔子曰。士志於道。而耻惡

衣惡食者未足與議也

身之災矣。故純素則違。男女之宜。暑袷絺綌。則違。齊喪之宜。紅紫為服。則違。男女之宜。暑袷絺綌。則違。文身之宜。去喪不佩。則違。長幼之宜。羔玄以弔。則違。吉凶之宜。童子裘。帛。屨。絢。則違。長幼之宜。此皆衣服之所當慎者。而至

右明衣服之制 章凡七

曲禮曰共食不飽共飯不澤手

是飯上聲。○共食。凡饋饌皆求飽。非讓道也。共飯。而膏。○母搏飯。母夜飯。母流歎。母啜食。母齧。澤其手。人將惡其不潔矣。○母搏飯。母夜飯。母流歎。母啜食。母齧。多下。放飯。大飯。食無度也。○取飯。作搏。欲其得之。○母啜食。母齧。

骨母反魚肉母投與狗骨母固獲

也。舊說謂以古作聲。吃食。齧骨。皆貪而無儀。故戒之。反魚。肉者。已取之。而復棄之。病其有揀擇之意。舊說謂已歷於口。仍還之。器中。人所穢惡也。投與狗骨。嫌。○母揚飯。飯。黍。母。以著。散著音佳。○陳氏曰。揚飯者。謂欲食之急。而先。母。噉。羹。

一說飯去聲。不泔手。句讀。曰古之飯者。以手共飯。而手有汗。泔則人將惡之。困學紀聞曰。理道要訣云。周人尚以手搏食。故記云。共飯不泔。手。噉音塔。

以著。散著音佳。○陳氏曰。揚飯者。謂欲食之急。而先。母。噉。羹。



母絮羹。母刺齒。母歆醢。客絮羹。主人辭不能烹。客歆醢。主

人辭以宴。選音塔。祭處去聲。刺音戚。宴音巨。以口就食

和之也。刺。齒。剔。齒。也。歆。謂詳味之。亦以醢之無味。故也。宴

者。貧而無以。為禮也。辭。不能烹。與。宴。蓋。主人不當正客之

失。但遜辭而已。濡肉。齒決。乾肉。不齒決。毋啜炙。濡音如。啜音

○少儀曰。侍燕於君子。則先飯而後已。毋放飯。毋流歡。小

飯而亟之。數噍。毋為口容。飯並音反。亟音擊。數音朔。噍在

者。嘗食之禮。後已者。勸食之意。放飯。流歡。見上。而重出者。

以其待燕。君子。尤所當慎。亦或曰。其曰文。而不盡。剛也。小

厭。細。然。易。至於弄口。為容。故。又以為戒。○噍。噍也。數。噍之。不

食。割不正。不食。不得其醬。不食。肉雖多。不使勝食氣。唯酒

魚。餒而肉敗。不食。色惡。不食。臭惡。不食。失飪。不食。不時。不

無量。不及。亂沽酒。市脯。不食。不撤薑食。不多食。此言聖人飲

後世敬身。○禮記曰。君無故不殺牛。大夫無故不殺羊。燕

故不殺犬豕。君子遠庖厨。凡有血氣之類。弗身踐也。遠去

當作翦。○此王藻之語。故謂若祭祀賓客之類。庖厨宰殺

烹飪之所也。翦。殺也。聖人經世宰物。固未嘗如佛家之戒

殺。然愛惜生命之意。亦未嘗不存。所謂仁至義盡也。若以

口腹之故而輕戕物命。且或躬親翦割之。則無復有仁心

矣。○樂記曰。黍禾為酒。非以為禍也。而獄訟益繁。則酒之

流生禍也。是故先王因為酒禮。一獻之禮。賓主百拜。終日

飲酒。而不得醉焉。此先王之所以備酒禍也。養音患。○黍

人非飲食不惟。故先王黍禾為酒。以樂之。而小人乘醉相

侵。則獄訟益多矣。一獻。禮之簡者。百拜。言多也。先王曰。其

獄訟之禍。絕矣。蓋先王之達人。權心而復。遏人邪欲者。如

○孟子曰。飲食之人。則人賤之矣。為其養小。以失大也。

朱子曰。食飯也。精鑿也。牛羊與魚之腥。非而切之。為膾。食精則則能養人。膾則能害人。不厭

以是為善。非謂必欲如是也。

豕音矢。按一水。君子。上有故字。

句讀曰。飲食之人。專養口腹者。也。小謂口腹大謂心志。張子曰。飲食者。人之所以生活

飲。食。以古禮為法。聖人為則。其道備矣。然曰肉食而妄殺。因飲酒而沉湎。曰口腹而喪其心志者。人情之大常學。者



也惟其專上飲  
食而忘其義理  
則可以鄙賤  
李氏曰人之飲  
食實心術威儀  
之所繫故又處  
其次

所當謹也。故復引禮  
記以下三章為戒

### 右明飲食之節

凡六章。○按衣服飲食人之常道也。飲叫號貪饕無節皆舉心術威儀盡喪之故。朱子於敬身之道特詳其意如此。

## 增訂小學纂註校本卷三終

## 增訂小學纂註校本卷四

大日本 大阪 泊堂川上由藏校

### 內篇

#### 誓古第四

誓考也。考虞夏商周聖賢已行之迹以證前篇立教明倫故身三者人能向慕而觀法之則可無愧聖賢之列矣。凡四十七章。

孟子道性善言必稱堯舜其言曰舜為法於天下可傳

於後世我猶未免為鄉人也是則可憂也憂之如何如

舜而已矣。據往行實前言述此篇使讀者有所興起

只。行去聲。據。米也。實。猶證也。興起。謂觀前人之行而自愧已之不如也。遂感動奮發而求效之也。

太任文王之母。摯任氏之中女也。王季娶以為妃。任音壬下。同。摯音

至中音仲。○太。尊稱。任。摯國姓。摯。國文王之母家也。中女。次女也。太任之性端一誠莊惟

德之行及其娠文王目不視惡色耳不聽淫聲口不出教

合璧曰此言太任之行端一誠

或曰考古人已行之迹以徵之者正欲使後世學者有所興起也。不徒論其非妄而已也。按誓古二字出堯典又微子之命曰稽古崇德象賢又周官曰唐虞稽古建官



挂實地母儀天下以實為胎教之言

俎豆禮器揖讓進退禮容也

言生文王而明聖。太任教之以一而識百。卒為周宗。君子

謂太任為能胎教。娠音身。教音傲。陳恭愍曰。端正純一。誠實莊肅。性之美也。惟德是行。行之美也。娠。同妊。懷孕也。始受命曰宗。太任性行既美。又能胎教。故文王明無不照。聖無不通。教之以一。即能識百。後為周家始受命之君也。○此引古。○孟子之母。其舍近墓。孟子

之少也。嬉戲為墓間之事。踴躍築埋。孟母曰。此非所以居子也。乃去舍市。其嬉戲為賈街。孟母曰。此非所以居

徙舍學宮之旁。其嬉戲乃設俎豆。揖讓進退。孟母曰。此真

可以居子矣。遂居之。躍。上聲。賈音古。街音炫。○舍。居也。踴。事也。賈者。以物自矜。曰街。設俎豆而。築埋。築。土掩埋。塋。揖讓進退。乃學宮師弟子之所習也。孟子幼時。問東家殺

猪。何為母曰。欲啖汝。既而悔曰。吾聞古者有胎教。今適有

知而欺之。是教之不信。乃買猪肉以食之。啖。談上聲。又去聲。食也。欲啖汝。戲答之也。適。猶方也。買肉食之。蓋欲以此見前言之不欺。按立教篇言幼子常亦無詐。孟母蓋深得此意。

○此引古孟母之教。既長就學。遂成大儒。趙氏曰。孟子夙教之於幼時者也。經著書七篇。命世亞聖之大才也。○孔子嘗獨立鯉趨

而過庭曰。學詩乎。對曰。未也。不學詩。無以言。鯉退而學詩。

他日又獨立。鯉趨而過庭曰。學禮乎。對曰。未也。不學禮。無

以立。鯉退而學禮。○孔子謂伯魚曰。女為周南召南矣乎。

人而不為周南召南。其猶正牆面而立也與。按。聖人庭教者。至周南召南。語尤簡矣。而以言以立。以正身齊家。則成德之事。已備。然則學文止。視力行何如。固不在於多言也。○此古聖人之教。教之於既長者。也。教於孕時。則淑其氣。教於幼時。則端其習。教於既長者。則成其性。三者合。而古人之教法。畧矣。

右立教 凡四

虞舜。父頑。母嚚。象傲。克諧。以孝。烝烝乂。不格姦。虞。舜音銀也。○

心不則德義之經。為頑。口不道忠信之言。為嚚。諧。和也。烝。進。乂。治。格。至也。蔡氏曰。言舜不幸遭此。而能和以孝。使之

圖解曰。庭堂前之地。又曰。所算在上。過之必趨。朱子曰。事理通達。而心氣和平。故能言。又曰。正牆面立。言即其至近之地。而一物無所見。一步不可行。



怨慕也 存疑  
曰怨是怨已慕  
是慕親故曰怨  
已之不得乎親  
而思慕之怨已  
之不得乎親者  
必已有罪以致  
之以是自怨也  
所謂父母之不  
我愛於我何哉  
是也思慕是思  
慕乎親必欲得  
之不是思慕欲  
得親此有分辨  
不可錯看了

進退以善自治。不至於大為姦惡也。按一家之中。惟父子兄弟。夫婦三者而已。而天下最難調和者。往往出於此。舜時方。鯀未有夫婦也。而以父則頑。以母則嚚。以弟則傲。同室之中。無一善者。觀及于受誅。伯奇放逐。則知後之賢者。處此。常不免於禍。而化之使皆進於善。固非聖人不能也。虞舜于古人倫之至。故以為稱首。○萬章問

曰。舜往于田。號泣于旻天。何為其號泣也。孟子曰。怨慕也。我竭力耕田。共為子職而已矣。父母之不我愛。於我何哉。帝使其子九男二女。百官牛羊倉廩備。以事舜於畎畝之中。天下之士多就之者。帝將胥天下而遷之焉。為不順於父母。如窮人無所歸。天下之士悅之。人之所欲也。而不足以解憂。好色人之所欲。妻帝之二女。而不足以解憂。富貴人之所欲。貴為天子。而不足以解憂。人悅之。好色富貴無足以解憂者。惟順於父母。可以解憂。人少則慕父母。知好色則慕少艾。有妻子則慕

王安石詩。古人一日養不以三公換山谷詩。人生有祿親自頭。何能一日無甘。誤皆是愛日之意。

方氏曰。自諸侯以上之適子。然後謂之世子。以其得世國故也。

妻子仕則慕君。不得於君。則熱中大孝。終身慕父母。五十而慕者。予於大舜見之矣。天下士悅而人欲之。蓋好名之常。四者陷溺其心。遂致真性沈痼。而甘心於悖德也。聖人無四者。則真性呈露。而不知得乎親。真不可為子。而終身慕父母矣。此所以卒能化頑嚚之親。真不可為子。而終身慕父母矣。此所以卒能化頑嚚之格。姦也。而不。○揚子曰。事父母。自知不足者。其舜乎。不可得而久者。事親之謂也。孝子愛日。揚子。名雄。字子雲。西漢蜀人。自知不足。謂舜。雖已順乎親。而多不得久。事其親也。按。自。知。不。足。一。語。揚。子。可。謂。知。舜。之。心。矣。後。人。所。以。不。能。盡。孝。者。止。因。自。以。為。足。耳。故。特。舉。為。結。上。文。之。語。○文王之為世子。朝於王季。日三雞初鳴。而衣服至於寢門外。問內豎之御者曰。今日安否。何如。內豎曰。安。文王乃喜。及日中。又至。亦如之。及莫。又至。亦如之。朝音潮。衣去聲。豎音樹。莫音暮。○國君適子。曰世子。內豎。內庭傳命之小臣。御。直。日。者。其有不安節。則內豎以告文王。文王色憂。行不



內豎小臣掌通  
內外之命

能正履王季復膳然後亦復初食上必在視寒暖之節食  
下問所膳命膳宰曰未有原應曰諾然後退

循起居飲食之常也。不能正履。憂之甚而不暇整容也。復膳疾愈而飲食如舊也。復初。其憂解也。在察也。食下。食徹也。問所膳。一云問所食多寡。一云問所食何物。將擇其所愛者復進之。二意蓋兼有之也。未猶勿原。再也。謂所食之餘。不可再進。恐其味已失而不甘也。此言文王之孝也。考其所行。亦凡世子之常禮。無他異者。然色憂色喜。文王行之則真矣。後人襲之則偽。學○文王有疾。武王不說冠帶者於此。亦自反其真偽而已。

而養文王一飯亦一飯文王再飯亦再飯

冠帶者。卧不安便。敷起也。亦一飯者。憂親之疾而減食。亦再飯者。喜親之愈而加食。憂喜隨於親而不二也。

○孔子曰武王周公其達孝也乎夫孝者善繼人之志善

述人之事者也踐其位行其禮奏其樂敬其所尊愛其所

親事死如事生事亡如事存孝之至也

盛。如武王承前緒以有天下。周公成文武之德。以崇先祖。又制禮法以及天下。傳後世。此惟繼述之善。故人人稱其

孝而無異辭。若常人之繼述。止於一身。而無一家之事。天下安得通稱之哉。○淮南子曰周公之

事文王也行無專制事無由己身若不出口有奉持於文

王洞洞屬屬如將不勝如恐失之可謂能子矣

音棒。屬音竹。○淮南子。漢淮南王劉安也。無專制者。所行必稟命。無由己者。順親所欲為。若不勝衣。若不出口。敬形於其身。其言也。如將不勝。如恐失之。敬形於其有奉持也。能子。能為子也。孝親如周公。而止謂之能子。蓋亦盡子道而已。非有

○孟子曰曾子養曾皙必有酒肉將徹必請所

與問有餘必曰有曾皙死曾元養曾子必有酒肉將徹不

請所與問有餘曰無矣將以復進也此所謂養口體者也

若曾子則可謂養志也事親若曾子者可也

非貴顯在位。則孝在養親而已。然惟口體之養。不可也。故以養志者示之。則內篇曾子曰。孝子樂其心。不違其志。樂其耳目。安其寢處。以其飲食。忠

○孔子曰孝哉閔子騫人不問

於其父母昆弟之言

蒙引曰必請所與見在盤散之餘也問有餘必曰有又所餘在甕厨未出者也無一作亡

按闕里志閔子後母生二子後母篤愛其子而不愛閔子冬月常以蘆花



集疏曰或疑老萊子之行近欺詐不可法與定直謂此至誠真

實無一毫之虛偽矣苟無老萊子之勤欲假表亦不得故其所當法者其心耳苟無老萊子之心強為之則偽也不能為親之喜矣

也字一本無之而在養字下

或曰頃當作跬按頃跬古字同

裝衣衣之。一日閔子御父車出。寒失審。父怒之。就撫其衣。則蘆花也。怒欲出其妻。閔子進曰。母在一子寒。母去三子單。乃止。後母感閔子言。遂以慈聞。據此。閔子蓋處人倫之變者。而能德化其母。觀其所告父者。真仁人之言也。可以為後之事。○老萊子。孝奉二親。行年七十。作嬰兒戲。身著

五色斑斕之衣。嘗取水上堂。詐跌仆。卧地為小兒啼。弄雜於親側。欲親之喜。萊音酌。斑斕音頡。鮮明貌。小兒之所

衣也。仆。僵倒也。雜。謂鳥雜。吳氏曰。恐父母見子之老而悲感。故為是以樂其心也。事見高士傳。○按五十而慕於大舜。見之無已也。老萊子常以老萊子之親。作膝下孩孺之狀。亦色。見於親之側者。自不能已矣。○樂正子春。下堂而傷其

足。數月不出。猶有憂色。門弟子曰。夫子之足瘳矣。數月不出。猶有憂色。何也。瘳音抽。○樂正。姓。樂正子春。曰善如爾

之問也。善如爾之問也。吾聞諸曾子。曾子聞諸夫子曰。天之所生也。地之所養。惟人為大。父母全而生之。子全而歸

之。可謂孝矣。不虧其體。不辱其身。可謂全矣。故君子頃步

而不敢忘。孝也。今予忘孝之道。予是以有憂色也。頃。同。跬。上聲。

○如。語詞。猶言善哉。問也。萬物稟氣於天。受形於地。故於天言生。乾之始也。於地言養。坤之成也。天地生育萬物。而人為之。全而歸之。靈。故曰。人為大。全而生者。四體四德。無不全備也。全而歸者。方氏曰。不虧其體。所以全其形。不辱其身。所以全其德。○按。樂正子春。曾子。曾子。平日。身體髮膚。受於

父母。不敢毀傷。而臨深履薄。以守之。今正子。一傷其足。即深自責。如此。毀傷。而能遵深履薄。以守之。今正子。一傷其足。即自戕其躬。而不知。一舉足而不敢忘。父母是故道而不徑。變惜者之訓也。

舟而不游。不敢以先父母之遺體行殆。一出言而不敢忘

父母是故惡言不出於口。忿言不反於身。不辱其身。不羞其親。可謂孝矣。道。大路。徑。小路。浮。浮水也。詩。所謂泳之。浮由舟而不浮。水。不敢以先父母既歿。故曰。先由道而不由徑。之惡言。不出於口。故人之忿言。不反於身。忿言不反。則不辱身。并不辱親矣。

○伯愈有過。其母笞之。泣其母曰。他日笞子。未

方氏曰一舉足而不敢忘父母則念其親於動止之間也一出言而不敢忘父母則念其親於語默之間也大學曰言悖而出者亦悖而入蓋是意



嘗泣今泣何也對曰俞得罪嘗痛今母之力不能使痛

是以泣伯俞姓韓名愈周人得罪謂他日得罪也嘗痛母力不能使痛而泣悲母力之衰也事見劉

向說苑○按伯愈受笞非惟無怨親之意而且有親衰之悲真好謂仁愛結於心者歟凡家有屬母詬誶無已者亦

正可視矣此故曰父母怒之不作於意不見於色深受其罪

使可哀憐上也父母怒之不作於意不見於色其次也父

母怒之作於意見於色下也故曰以下劉向論也不作於

怒必將形於色也自知已罪而添甘受之使父母覺其可哀

猶見受罪可哀憐之意庶幾孝子上也○公明宣學於曾子三年不讀書曾

子曰宣而居參之門三年不學何也公明宣名曾子弟子而爾通公明

宣曰安敢不學宣見夫子居庭親在叱咤之聲未嘗至於

犬馬宣說之學而未能宣見夫子之應賓客恭儉而不懈

惰宣說之學而未說宣見夫子之居朝廷嚴臨下而不毀

傷宣說之學而未能宣說此三者學而未能宣安敢不學

而居夫子之門乎叱音赤說俱音悅懈音械○庭中庭也

謂已仕而臨民也舊說蓋以朝廷為外庭嚴謂色容不苟

約束堅明不毀傷謂刑罰不濫也三者皆力行之事讀書

則學文之事公明宣蓋以力行為先學文為後也事見說

苑引此取親在叱咤未嘗至於犬馬一語昔者子游問孝

夫子嘗告以敬今親在而至於叱○少連大連善居喪三

日不怠三月不解期悲哀三年憂東夷之子也少去聲解

音懈期音解○人子事親生則致其養喪則致其哀此以下三章皆舉

古人居喪之善者以為後世之則也少連大連蓋兄弟三

日親始死時也不怠如水漿不入口之類三月親未葬時

也解如夜至則哭之類期周一年也悲哀如朝夕哭之

類三年則喪服將終矣憂謂愴戚憔悴無歡心愉色也子

者男子之美稱言其為東夷之秀出者蓋孔子贊之之辭

子學史記作子羔論語亦同

熊氏曰公明宣學曾子不專讀書可謂知為學之本矣然不讀書則無以考聖賢之成法識事理之當然雖欲勉強以篤于行安能無過哉

則憂悲甚矣○顏子善居喪始死皇皇焉如有求而弗得既殯

子學史記作子羔論語亦同



方氏曰皇言心無所依望言形無所依此淺深之別也其反而息言非友而亡于是為其心與形俱息也息與詩言我心則休同義言其極而不可加故也

望望焉如有從而不及既葬慨然如不及其反而息

皇言猶彷彿求覓也始失其親望其生而不還故如有求而弗得殯斂棺也望言仰思兒從隨也親既殯斂欲接其

容而無由故有從而弗及慨感悵意息待也葬而體魄既藏葬之無依而猶望其親之歸故如不及見其人之反而

息者二連居喪正而禮子臯居喪質而摯顏丁居喪婉而

真能是三者而哀麻杖履之事固其細焉者矣 ○曾子有疾召門弟子曰啓子足

啓子手詩云戰戰兢兢如臨深淵如履薄冰而今而後吾

知免夫小子 以上十七章共十二人皆古孝子之可法者

志驚無間言聖門純孝二人可見至老萊子弄雛娛親極其樂伯俞受杖飲泣極其悲彼蓋有幸不幸也子春同傷

足而憂得省身之道矣少連以下四人居喪泣血慘戚備至非送死之極則乎而曾子則於易簣之時啓手足而無憾也特以是全歸焉 ○箕子者紂親戚也紂始為象箸箕子

歎曰彼為象箸必為玉盃為玉盃則必思遠方珍怪之物

而御之矣輿馬宮室之漸自此始不可振也紂為淫泆其

子諫紂不聽而囚之入或曰可以去矣箕子曰為人臣諫

不聽而去是彰君之惡而自說於民吾不忍為也乃被髮

佯狂而為奴遂隱而鼓琴以自悲故傳之曰箕子操 洪音

音悅操去聲○親戚謂箕子為紂諸父也御用也振救也淫泆如男女裸相逐及酒池肉林之類奴罪人髡鉗者佯

詐也操琴曲也此以從容進諫幽囚困辱為忠者○按禹稷臯夔伊傅周召千古大儒之極也而小學特以殷三仁

為稱語云士窮見節義世亂識忠臣其斯之謂歟 王子比干者亦紂之親戚也見

箕子諫不聽而為奴則曰君有過而不以死爭則百姓何

辜乃直言諫紂怒曰吾聞聖人之心有七竅信有諸乎

乃遂殺王子比干剖視其心 辜去聲竅苦弔切剖音枯○

諫殺身殉主為忠者也○ 微子曰父子有骨肉而臣主以義屬故父有

過子三諫而不聽則隨而號之人臣三諫而不聽則其義

可以去矣於是遂行 屬音竹號平聲○屬駢屬也此孔子

聖人之所冀於人者以其心上有七竅也

此○恐衍

曲禮曰為人臣之禮不顯諫三諫不聽則逃之子之事親也三







炭土形食之令人聲啞曰其字與炭字相似以炭作炭誤矣食炭則不為啞也

按孔子時有衛大夫王孫賈者時世各異非一人

乃為所欲顧不易耶何乃自苦如此讓曰委質為臣而求殺之是二心也吾所以為此者將以愧天下後世之為人臣而懷二心者也後又伏於橋下欲殺襄子襄子殺之

賴。啞。倚。下。切。為。之。為。去。聲。易。音。異。質。音。擊。○。為。癩。啞。而。行。乞。欲。人。不。識。得。以。殺。襄。子。也。趙。孟。即。襄。子。顧。猶。反。也。委。質。執。事。以。事。人。也。既。求。事。之。又。求。殺。之。則。二。心。矣。後。世。人。臣。懷。二。心。若。以。地。叛。降。及。國。亡。事。二。姓。之。類。○。按。豫。讓。為。智。伯。報。讐。先。儒。多。不。滿。其。事。而。文。公。取。之。者。其。一。時。義。憤。固。不。可。泯。也。使。為。人。臣。者。咸。懷。豫。讓。之。心。則。後。世。之。得。人。臣。妾。者。皆。將。卧。不。安。席。矣。○。又。按。靖。康。之。禍。求。廷。臣。屈。首。求。和。皆。無。托。聲。悲。憤。而。斥。其。非。者。由。皆。無。雪。耻。復。讐。之。義。也。文。公。編。小。學。書。特。取。豫。讓。○。王。孫。賈。事。齊。閔。王。王。出。走。王。孫。賈。二。人。其。有。以。也。夫。

賈失王之處其母曰女朝去而晚來則吾倚門而望女暮出而不還則吾倚閭而望女今事王王出走女不知其處

女尚何歸閔一作泯。走並去聲。女音汝。○王孫賈齊大夫。殺閔巷門也。倚門倚閭望之切也。君遇難而望臣之救無異慈母望子之歸。今至失王所在而不知則背恩忘義而

而不足以王孫賈乃入市中曰淖齒亂齊國殺泯王欲與我誅齒者祖右市人從之者四百人與誅淖齒刺而殺之

淖音鬧。刺音戚。○祖右。祖露右臂也。漢周勃為劉氏左袒。意本此。按閔王無道。國人叛之。然及其見殺。賈入市一呼。而從者四百人。可見忠義不泯人心矣。○按豫讓與王孫賈。皆奮身為主。報讐以盡其忠者。雖事有成。亦由時世不同。使然。不可以成敗論也。○以上五章。凡八人。其間或處常。或遇變。要之。處常則盡忠。而不欺。遇變則殺身。而不可顧人臣之義。○曰李使過冀。見冀缺。釋其妻。饋之。故可得其大槩矣。

相待如賓與之歸言諸文公曰故德之聚也能故必有德

德以治民君請用之臣聞出門如賓承事如祭仁之則也

文公以為下軍大夫使去聲。過平聲。饋音葉。○曰季晉太夫。名胥。冀邑名。缺。即卻缺也。從共封邑。言故稱冀缺。耘田曰耨。野饋曰饋。夫婦易於相親。而莊待如賓客。則敬之至矣。能敬則心存。心存則理得。故以為德之聚。修己可安百姓。故曰德以治民。則武矣。下軍大夫。言人能敬以存心。則足盡仁之道。而為天下式矣。下軍大夫。官名。敬

公父文伯之母季康子之從祖叔母也康子往焉闔門

一無叔母

哀旨曰夫妻以情合者也最易放縱缺持之以敬君子無敢慢之心於此盡露矣



正誤曰從祖叔母謂祖父昆弟之妻無叔字者非

醜章句曰猶言齋禮記曰信婦德也一與之齊終身不改故夫死不嫁

而與之言皆不踰閫仲尼聞之以為別於男女之禮父音

去聲。闕音委。別音覽。○公父文伯魯大夫名。敬姜不踰閫而出。康子往謂往而見之。闕。開也。閫。門限也。敬姜不踰閫而出。康子其守禮如此。蓋

○衛其姜者。衛世子共伯之妻也。共伯蚤

死。其姜守義。父母欲奪而嫁之。其姜不許。作柏舟之詩。以

死自誓。共並音茶。○共伯。衛武公子。曰共姜者。蓋妻從夫

不更二。○蔡人妻宋人之女也。既嫁而夫有惡疾。其母將

改嫁之。女曰。夫之不幸。乃妾之不幸也。奈何去之。適人之

道。一與之醜。終身不改。不幸遇惡疾。彼無大故。又不遣妾。

何以得去。終不聽。醜。謂合。醜而醜。彼指其夫也。大故。謂惡

也。皆婦德之可法者。冀歆與妻相莊如賓。此夫婦人倫之正也。文伯之母。慎男女之際。得別嫌明微之意矣。至共姜失

節。不嫁。不忍負死。蔡人妻惡疾相隨。不忍背生。貞之至也。○萬章問曰。象日以殺舜為

事。立為天子。則放之何也。孟子曰。封之也。或曰。放焉。仁人

之於弟也。不藏怒焉。不宿怨焉。親愛之而已矣。按朱子曰。藏

匿其怒。宿怨。謂留宿其怨。蓋怒而藏。則其發之也必烈。怨而宿。則其行之也必毒。此舜之淡然相忘。廓然太虛。所以

為得。○伯夷叔齊。孤竹君之二子也。父欲立叔齊。及父卒。

叔齊讓伯夷。伯夷曰。父命也。遂逃去。叔齊亦不肯立。而逃

之。國人立其中子。中音仲。○大舜不藏不宿。有無不獲。情

視。同氣之義。重也。而世或微嫌小忿。怨怒不忘。錙銖細物。多方較量。皆由失大。辭不藏不宿。夷齊以國交讓之義。故

特引此二條。以為法。○又按朱註。伯夷以父命為尊。叔齊

以天倫為重。故其相讓如此。夫使當日及其道。伯夷以天

倫為重。叔齊以父命為尊。亦各有所可。裸然而二者之間。相去遠矣。○虞芮之君。相與爭田。

久而不平。乃相謂曰。西伯。仁人也。盍往質焉。乃相與朝周。

入其境。則耕者讓畔。行者讓路。入其邑。男女異路。斑白不

提挈。入其朝。士讓為大夫。大夫讓為卿。二國之君。感而相

謂曰。我等小人。不可以履君子之庭。乃相讓。以其所爭田

入其邑。詩疏曰。謂入城中。王制曰。道路男子由右。女子由左。又曰。領白者不提挈。註曰。謂少者代之。



為間田而退。天下聞而歸之者四十餘國。○音潮。二國名。如詩所謂宛然左避者也。讓太丈謂已當為大夫。而以讓之。他人也。卿同此。間田。謂兩國俱不有其地。○按虞芮條。李氏以屬長幼。一倫。今考二君無長幼之義。但當以朋友言。○曾子曰。以能問於不能。以多問於寡。有若無實者。虛

犯而不校。昔者吾友嘗從事於斯矣。○孔子曰。晏平仲善

與人交。久而敬之。按後世朋友。未有不見利忘義者。况乎不堪。此友道往々難終也。故首舉虞芮相讓。以為法。而又不顏曾之虛衷不校。平仲之久敬不狎。友道蓋庶幾矣。又

孟子曰。伯夷目不視惡色。耳不聽惡聲。不視不聽。謂卻而

爾乎。曰。有澹臺滅明者。行不由徑。非公事。未嘗至於偃之

室也。○高柴自見孔子。足不履影。啓蟄不殺。方長不折。衛

輒之難出。而門閉。或曰。此有徑。子羔曰。吾聞之。君子不徑。

曰。此有竇。子羔曰。吾聞之。君子不竇。有間使者至。門啓而

出。方春直立。切。長上聲。難間。使並去聲。○影。人影也。啓蟄者。長也。草木方

殺。不折。天地之性。人為貴。故足不履人之影。敬人之難

也。不。敢。以。避。患。而。辱。父。母。之。身。故。不。徑。不。竇。守。身。之。至。也。

有。間。少。項。也。朱。子。曰。不。徑。不。竇。無。事。時。可。也。若。有。寇。盜。患

難。如。何。守。此。以。殘。其。軀。觀。聖。人。微。服。過。宋。可。見。矣。○按。耳

目。潔。清。則。嗜。欲。退。聽。然。而。舉。動。不。可。不。慎。也。世。人。鑽。營。徑

竇。詭。態。百。出。得。正。士。如。滅。明。高。柴。者。真。衰。世。之。砥。石。也。故

次。二。人。○南容三復白圭。孔子以其兄之子妻之。○子路

無宿諾。言視聽行事。既端則檢身。當及於言語矣。南容不妄

身。視。聽。言。動。四。者。而。已。屏。邪。色。卻。淫。聲。則。胸。中。灑。然。無。滓。

此。伯。夷。為。千。古。清。人。之。極。也。○孔子曰。衣赧緇袍。

路。謹。心。制。行。之。善。亦。可。得。其。大。端。矣。○孔子曰。衣赧緇袍。

家語蓋深有意

朱子曰詩大雅柳之篇曰白圭之玷尚可磨也斯言之玷不可為也南容一日三復此言事見家語蓋深有意

實瑤之缺也

直解曰至于既久則習狎而忘忽矣怠忽則必生嫌隙嫌隙既生則交不能全矣

右明倫 共三十章

孟子曰伯夷目不視惡色耳不聽惡聲不視不聽謂卻而遠之也蓋凡誘人始而物声色為甚而攻取之性耳目獨多故制欲敬身從此始而以伯夷之行先之聖人言四勿工夫必及視聽而孟子子言物交物者亦首舉○子游為武城宰子曰女得人焉耳目之官其旨同也

爾乎曰有澹臺滅明者行不由徑非公事未嘗至於偃之室也○高柴自見孔子足不履影啓蟄不殺方長不折衛輒之難出而門閉或曰此有徑子羔曰吾聞之君子不徑曰此有竇子羔曰吾聞之君子不竇有間使者至門啓而出方春直立切長上聲難間使並去聲○影人影也啓蟄者長也草木方殺不折天地之性人為貴故足不履人之影敬人之難也不不敢以避患而辱父母之身故不徑不竇守身之至也



於謙言也此邦  
有道所以不察  
邦無道所以免  
禍故孔子以元  
子妻之  
惡去也  
彼其之子猶言  
彼人

歌昌六切

不材 合璧曰  
不賢也章句曰  
以木之朽惡不  
成材喻人之不  
能成人

與衣狐貉者立而不耻者其由也與此下三章証古人之衣服也予路不耻糞

鄭伯聞而惡之使盜殺之君子曰服之不衷身之災也詩

曰彼其之子不稱其服子臧之服不稱也夫好去聲。鷓音

伯退朝朝其母其母方績文伯曰以獸之家而主猶績乎

其母嘆曰魯其亡乎使童子備官而未之間邪朝並音潮

勞則思思則善生逸則淫淫則忘善忘善則惡心生沃土

之民不材淫也瘠土之民莫不嚮義勞也瘠音寂嚮音向

能成人

也瘠土啼饑號寒故能思是故王后親織玄紕公侯之夫

人加以絃緹卿之內子為大帶命婦成祭服列士之妻加

之以朝服自庶士以下皆衣其夫社而賦事烝而獻功男

女效績烝則有辟古之制也紕音朝衣去聲絃音獰緹音延朝

吾莫而朝夕修我曰必無廢先人爾今曰

胡不自安以是承君之官予懼穆伯之絕嗣也而爾皆汝

孔子曰賢哉回也一簞食一瓢飲在陋巷人不堪其憂

回也不改其樂賢哉回也此証古人之飲食也凡人汨營

按綏者櫻之餘  
纓者冠之系

狐白曰以一竹  
孟盛飯以匏  
盛湯而飲陋巷  
甚言居處之陋

此下三章証古人之衣服也予路不耻糞



求能如顏子一簞一瓢淡泊明志  
可無入不自得矣故引以終篇

### 右敬身

共九

請莊公娶於齊東宮得臣之妹曰莊姜美而無子其娣戴

嬀生桓公莊姜以為己子嬀音弟。嬀音圭。○莊公衛君。東

之子也姓。娣妹也。莊公再娶陳女。其娣戴嬀之。是生桓公。以為己子。莊姜以為己嬀子也。公子州吁嬖人

之子也合璧曰惡其有作亂之漸恐其以賤奪嫡也。表肯曰惡之者非有爾我之私實念在宗社故也。石碯諫曰臣聞愛子教之以義方弗納於邪

驕奢淫泆所自邪也方猶正也。義則方正而無邪曲。故曰義方。邪逆不難也。泆蕩夫寵而不驕驕而能降降而不憾憾而能矜者鮮矣音軫。鮮上聲。○降抑也。謂強抑之不使放縱也。憾恨也。矜目下視不敢為惡之貌。且夫賤妨貴少

陵長遠間親新聞舊小加大淫破義所謂六逆也君義臣

行父慈子孝兄愛弟敬所謂六順也也。遠間親。以疎遠而間離親戚也。新聞舊。以新進而間離舊舊也。小加大。以弱小而奸犯強大也。淫破義。以淫邪而被壞正義也。君義。君能奉義也。臣行。臣能奉義也。去順效逆所以速禍也君人者將

禍是務去而速之無乃不可乎順。則臣不奉義。弟不敬兄。於六逆。則賤妨其貴。少陵其長。是去順而效逆也。其後州吁弑桓公。石碯殺州吁。蓋速禍之切務。至後世。世祿以義方。而去六逆。效六順。此古人教子之者。往往於石碯之言矣。○劉康公成肅公會晉侯伐秦

成子受脤於社不敬祭肉也。古者出兵則宣於社。凡與祭者有受脤之禮。劉子曰吾聞之民受天地之中

以生所謂命也是以有動作禮義威儀之則以定命也能

者養之以福不能者敗以取禍謂之性。自天畀之。而謂之命。動作以事言。禮義以理言。威儀以身言。定猶凝也。天地之理。人得之以生。其於日用

之貴子以州吁之少而陵桓公之長賤妾本遠而間隔莊姜之親嫡以州吁之新寵而間隔舊嫡之定位以州吁之小而加桓公之大寵賤妾以及其子是以淫而破義此州吁犯六逆

脤一作振於作

天地之中猶言

天地之性也以

此理無過不及

故謂之中

謂儀必身言定猶凝也天地之理動作以事言禮義以理言

威儀必身言定猶凝也天地之理動作以事言禮義以理言

謂儀必身言定猶凝也天地之理動作以事言禮義以理言

謂儀必身言定猶凝也天地之理動作以事言禮義以理言

謂儀必身言定猶凝也天地之理動作以事言禮義以理言

謂儀必身言定猶凝也天地之理動作以事言禮義以理言

謂儀必身言定猶凝也天地之理動作以事言禮義以理言



大節大禮節也

無威儀 林註  
不敬慎其威儀  
不可以終 林  
註不可以善保  
其終

瑕晉地

之問莫不各有當然之理。聖人因其自然之理而為之。即文是以以動作禮義威儀之則生焉。此所以使之凝定其天命而吉也。不勝循是則而敗其性。則悖逆而取禍。違于天而敬怠之間而不能亦在。是故君子勤禮。小人盡力。勤禮莫如

致敬盡力。莫如敦篤。敦篤在養神。篤在守業。國之大事。在祀與戎。祀有執膎。戎有受脤。神之節也。今成子情棄其命矣。其不反乎。膎音煩。○君子小人之以位言之。勤禮則心不

者齊莊整齊不妄思也。敦篤者敦厚篤實不他務也。養神謂奉祭守業謂務農戎兵也。膎膎肉也。執膎受脤皆交神之大節情謂受脤不敬棄其命棄其天之所命即所謂天地之中也。不及不生還也。棄命則理離神散而精氣亦亡。故知其不反其後成子果。○衛公在楚北宮文子見令尹卒於瑕而劉子之言信矣。

圍之威儀言於衛侯曰。令尹其將不免。詩云敬慎威儀。維民之則。令尹無威儀。民無則焉。民所不則。以在民上。不可以終。衛公。衛襄公惡也。文子。衛大夫名佗。時相衛侯在楚。令尹。衛圍。楚公子圍也。後弒郊。教為靈王。免。謂免於禍。

則。法則也。見其威儀。而以法則也。令尹為人。狠戾。縱恣。故無威儀。終善終也。公曰善哉。何謂威儀。對曰。有威而可畏。謂之威。有儀而可象。謂之儀。君有君

之威儀。其臣畏而愛之。則而象之。故能有其國家。人聞長世。臣有臣之威儀。其下畏而愛之。故能守其官職。保族宜

家。順是以下皆如是。是以上下能相固也。聞音問。○象。猶以為視效也。畏而愛。畏其威而愛之也。畏其威而愛之。則威不失之。猛矣。則而象。則其儀而象之也。則其儀而又象之。則儀不失之。蒙上文也。守。猶保也。保。垂於後世也。其臣不言。則象者。蒙上文也。守。猶保也。保。垂於後世也。其宜。家和宜。其室家也。順。循也。皆如是。謂皆有威儀。而能保族宜家也。上以威儀訓式其下。下以威儀慎事其上。則上下交孚。自安矣。

衛詩曰。威儀棣棣。不可選也。言君臣上下父子兄弟。內外大小。皆有威儀也。棣音第。○棣棣。富而閑習之貌。選。簡擇也。言威儀無

周詩曰。朋友攸攝。攝以威儀。言朋友之道。相教訓以威儀。一不善。不可得而簡擇也。上下猶言尊卑大小。猶言長幼。八者皆有威儀。則所習無不善。而信乎其不可簡擇矣。

輔氏曰。富謂富盛也。富盛則全備而無欠缺。閑習則從容而不生疎。



動作有文言語  
有章 真氏曰  
文章二字非止  
於言語詞章而  
已聖人成德蘊  
於中而輝光發  
於外如威儀之  
中度言語之當  
理皆文也堯之  
文思辨之文明  
孔子稱堯曰煥  
乎其有文章子  
貢曰夫子之文  
章皆此之謂也  
六經論語之言  
文章皆取其自  
然形見者後世  
始以筆墨著述  
為文與聖賢之  
所謂文者異矣

也威攝。檢也。言朋友以故君子在位可畏。施舍可愛。進退可

度。周旋可則。容止可觀。作事可法。德行可象。聲氣可樂。動

作有文。言語有章。以臨其下。謂之有威儀也。舍。上声。行去

施。用也。舍。不用也。言貌端莊。故可畏。用舍咸宜。故可愛。進

退。抑揚。故可度。周旋中規。故可則。容止舒徐。故可觀。作事

慎。詳故。可法。德行尊嚴。故可象。此十者。皆德存於中。而自

恭。故有文。言語柔嘉。故有章。凡此十者。無不愛而中。而自

然。謂之見於外也。以此而臨其下。則人無不愛。而中。而自

奪。之心。形諸威儀。必有僭。僭者。故文子見而論立。教

終也。未幾。以篡殺。果不能終。雙峯饒氏曰。右通論立教

六。順六逆。則論立教。以明倫也。二章。言定命。論立教也。又言

下。至朋友。則論敬身。以明倫也。君臣上

### 右通論

通論立教明倫敬身三者共三章

### 增訂小學纂註校本卷四終



