

娛樂週報

第十九期



譜曲李日及歌題主之“鴛鴦打雨”

法舞劇左之步狐快

笑聞評商無味好

之入國下人會華南隊球足

南國影星李綺年女士



加 世 界 運 動 會 中 國 足 球 代 表 隊

• 攝 華 中 京 南 •



未 脫 離 姊 妹 關 係 前
黃 氏 三 姊 姊



化 身 姑 娘 中 哀 美 雲 小 姐 之 男 裝



本 月 五 日 和 唐 納 參 加 三 對 明
星 團 集 婚 之 藍 顏 小 姐





李惠堂打算得不錯

世運足球隊南華會入選十四人之原因

南征一次不須花一個錢旅費

(陳榮光自港寄)

這次出席世運的足球隊，入選的二十二人中，香港南華會中人佔十四名。計有：李惠堂，包家平，黃利良，譚江柏，李天生，黃美順，梁榮照，李國威，卓石金，馮景祥，葉北華，楊水益，曹桂成，鄭季良。在上期本報已說過了，這次的人選，全是由李惠堂一手包辦，不消說他要多選南華的人了。只要看，中華隊在香港是跟南華不相上下的，但是結果入選的人僅有二人，由此可知這是怎樣的一回滑稽事了。

因為李惠堂等，打算在世運閉幕，隊員回國的途中，以十四人作基本隊，另外再拉入一二人，組織一隊，用南華會的名義，沿途與各地的球隊比賽。將所得的收入，由他們瓜分。所以他們必須多選幾個南華隊的人，預防其他非南華系的人，到時不肯加入。現在他們這一點是達到目的了。除了南華十四人之外，爪哇的張顯元將來也加入他們這一個集團。至於星州的蔡文禮，已由李惠堂竭力拉攏，將來也不會有問題。

這一次，南華會一來可以利用這個機會替自己宣傳，同時又可以「肥水不流別人田」，何況南征一次，來回旅費都不須自己掏腰包，這樣結果一定可以優厚些，那是不待言的了。

李惠堂真可以算善於利用了。

●世運大會 足球比賽規程

●增設落選錦標

世界運動會足球錦標比賽，已經大會賽備會與國際足球協會，及德國足球總會同籌備招待及比賽各項問題，一切俱在積極準備中，茲探錄關於比賽計劃事項如下：

(一)，比賽定八月三日起在柏林舉行。

(二)，預料參加國度約為十六單位之左右數。

(三)，如參加國度不到十六單位時，則場地股可於六月三十日前決定如何分配比賽。

(四)，如參加國度過十六單位時，則照國際足球協會決定之辦法，於七月廿六至八月一日之一星期內，先在德國國內各城市中舉行淘汰預選賽。該項比賽亦屬於世運會足球錦標賽之一部分，(世運賽備擔任各球隊自柏林至各處來回旅費。)

●球王壯語

我國世運足球代表隊曾京比賽，恭聆林主席代表訓話，分甲乙兩隊在勵志社表演，甲隊竟以二比三負於乙隊。球王恐無裨樹，乃商於江善敬曰：「請老兄幫幫忙，讓我打進二雙。」

熊庭莊嚴，絕非客氣。梁樹棠亦在旁。當時江答曰：「老哥球王，又為世運隊長，那裏要我讓球。」然結果球王平一球不進，慘極。(辛)

●優待足球選手

治裝費七百

現在正努力籌措，並且選外界捐助。但足球選手，却非常富麗，每人有治裝費七百元，另晚服一襲，制服一套。跟其他選手比較，便顯然大有差別。可是足球將來還不是一樣要吃敗仗，那麼，他們要比別的選手優待一點，又是為了什麼原因。

... VARIETY WEEKLY ...

目價報定

郵 國內免收
國外加幣
費 香港一元
五個月二元
全年二元五角

分及一角者

目價告廣

全面一百元
半面五十元
一版廿五元
二版廿元
三版十七元
特價廣告

報週樂娛
期九十卷二
(張出日六十月五年五廿)

總 包 人 行 發
J. POTTER

編 者 人 輯 編
報 週 樂 娛 者 版 出
(號八三一一路京南海上)

分五洋大册每
版出六期星每

影電·藝文·音播·劇戲·舞跳·寶體

世界重量拳門

主辦權值百萬美金

黑人選手極有獲勝把握

暨全球之重量級拳擊黑人選手路易士 Joe Louis 及丹梅林的重量級拳擊之第二次決賽，定本月六月十七日舉行。主辦此比賽之二十世紀體育會，接洽人麥克傑可勃斯今日已將主辦權出售與太平洋國際博覽會，並改在聖地牙哥 (San Diego) 舉行。計獲有一百萬美金之報酬。

據前世界重量級拳擊傑克羅姆賽 Jack Rothman 謂云：「德國許梅林過一棕色爆炸機」路易士時，僅二回合即可了。此外對拳擊賽具有興趣者，大半均以爲「選手希望至微，並謂至多經五回合，路易士即可完成其勝利云。」

柔勒定棕色爆炸機一路易士本月即開始其訓練準備，居所。該地可俯瞰羅斯路總統住宅十六哩之德斐德村爲神路。路易士可從事伐木，越嶺及垂釣等活動，以培養其體力，前開首三星期絕對不問拳擊事云。

歐州球粉致運動場生活

李媛芬嘗戀愛滋味

由長跑健將至足球健將

今年，在這種月中，可以說是一個運動家嫁人年，因爲我們在這幾個月，中，有幾個運動家，在結婚中，有的已作新娘，有的正在醞釀結婚中。張潔潔等，有的已最近，我們又得到一個消息，說廣東短跑健將李媛芬女士，在嘗試戀愛滋味了。很替她可惜，因爲她已到了最發生變化的時候，忽而從前體。被一長跑健將，忽而變爲足球健將，打得火熱。蓋已放棄運動場生活了。

老實人的老實話

劉長春自述三次失敗經過

今年是不是要第四次失敗嗎？

最近劉長春發表談話，自述參加國際比賽之三次失敗。讀後覺老劉尚不失爲一老實人。茲將其談話錄出：

「余(劉自稱)首於民國十五年春，參加遠東運動會。三月初自平到滬，開始訓練，而訓練中十數日內，因用力急促，兼氣候寒冷，致腿部發生疼痛。後經療養已愈，而復於遠東運動會中，暗疾復犯。故到日本後，屆時參加四百米徑賽，距離至三百五十米時，體竟不支，結果中途落第，幾乎暈倒，幸被救護下場，此第一次失敗也。後余在二十一年七月自東大體育系畢業，彼時第十屆世界運動大會，在美即已籌備，乃由東大體育教授宋君復氏之幹

望，此可謂二次失敗也。後遠東運動會二十三年在菲律賓舉行，余復參加百米，因身體肌肉發酸，結果成績是十秒六，然猶落步於吉岡德隆，此三次失敗也。

按說話雖然老實，然從事運動十年毫無成績可言，又將何以自解耶？

鐵爾頓脾氣壞

美國網球選手手中，實力最強者有鐵爾頓梵恩斯等，比較之下，人材反較業餘者爲多。據最近返國之周賢言云，在華常觀職業網球賽。中以梵恩斯爲最佳，火氣全無。稍不如意，即大聲咆哮將球用力在地一摔。甚至有時在地打滾云。

玲瓏廣告

精美·經濟·效力最大

本刊特創之玲瓏廣告，每格高二英寸寬一英寸半，欄目，取費低廉，歡迎刊登。

：費刊
半元二

全運圖畫特刊

五張共百廿頁
銅圖數百幅
僅售洋一角

世界運動會快臨的當兒當看本刊一九三五年的

三和牌 乒乓球

請用——三和牌

大小·重量·彈力·質地完全標準

三和公司
上海南京路二三八號

標準露光儀

欲求攝影成功，必須露光正確，要露光正確，買標準露光儀

中國攝影供應社
上海南京路二三八號

特價：一元二

十三號不吉之兆

好萊塢舞廳剪綵鬧笑話

空前 由開幕到查封不到三小時

遇上最近有新開舞場名好萊塢者，原址本即日本舞場，最近始改由國人創辦，按開幕之日，預定請謝青夫君開幕，邱麗珠女士升舞，殿月嫻女士剪綵。詎屆期在舉行升旗揭幕之後，正欲從事剪綵忽發生一絕大笑話，緣該場有一十三號號歐，初不知舞場有剪綵規則，見升旗揭幕之後，以為即可從事剪綵，遂即與堅持，音樂奏跳舞矣，乃入場指揮他人一將場中綵帶悉解去之。執事者見而大怒，迫將解下綵帶重行縛上，於是剪綵之禮乃成。乃在殿月閉剪綵之後，有報告員忽不識時務，忽當眾報告，請殿月閉歌春之花一折。來賓咸鼓掌歡呼，而殿月閉則以事前未徵得本人同意，堅執不肯，來賓見殿不肯，亦相與堅持，音樂奏一至四五次，無一人入場跳者。場主見情形不對，親與商懇數次，始獲肯肯，勉唱一折而退。至是觀衆始相與入場，乃正在狂舞之際，該場忽以照會問題，為公安局勒令停業，來賓皆狼狽而散。說者謂開幕之際，為十三號號歐一度糾纏，即為不祥之兆，故終不免於封門也。

天津一舞女三千元鉅騙案

北平有章某，其先人為買辦，積資甚厚。章某在平中花天酒地，極盡淫逸之能事，喜涉足跳舞場。北平禁舞後，乃往天津小住。在巴黎舞場，結識舞女莉莉，莉莉非紅舞女，但能側身以媚章，并謂「久欲擁抱生活。願思擇人而事。」章甚惑之。為之製衣飾物，身綾却始受。二人相識已半載餘矣。章往來平津，每至天津，莉莉必息舞伴以游。一日莉莉持翡翠鐲一，實於章處，借二百金，謂「救其父訟事。章持鐲示於友人，固佳貨，價在八百元左右。旬日莉莉持金返，索鐲而去。一日忽持原鐲，并贖戒二只，實於章處，假三千元急需。章返平攜款付之，從茲莉莉即杳。章向不慮有他。候之旬日，莉莉仍如黃鸝，乃持鐲及戒指至友人處，則均均磨也。始知受騙。然莉莉用心亦良苦。相交至半年之久，以真偽安其信於前，以假鐲騙其贖於後，其計對誠不可及也。

租界工部局開始取締跳舞學校

總數不下數十家。均與跳舞場無異

公共租界工部局警務處，以邇來跳舞學校林立，猶如雨後春筍，祇就界內統計，不下數十家之多。其表面上係練習跳舞之學校，但考其內容，實與跳舞場無異。每至晚間公然售票，惟美其名曰練習券。查此種跳舞學校，均未向工部局領領正式執照，故若不嚴厲取締，不特有碍舞場營業，抑且違背警章。遂通令各捕房，一體取締。老開捕房轄境內，日由華副捕頭陸大公等，會親往福州路湖北路口五百八十八號華服裝店樓上吳子良所設之新大陸舞藝社，及南京路大陸商場五樓五百八十八號徐志尹所設之遠東婦女旅行社，四川路五百八十八號劉根深所設之祥生舞藝社等處調查。并購得所謂練習券帶回捕房。一面即對以上三家依照違禁罰法第三十四條向第一特院提起控訴，前長，由法院稟傳吳子良，劉根深，徐志尹，三人到案，經沈推事訊明，判決吳子良，徐志尹，二人各處罰金八元，惟對於劉根深部份，因據劉供明該祥生舞藝社為葡萄牙人三多士所開，故諭令退候捕房查明再訊。

舞場舞票的今昔

一元三跳僅有四家

滬上的跳舞廳，以前舞票都一律是一元三張，故做舞女有「過三角三分三」生活之說。現在大都已減價競爭，能够維持一元三跳的，祇剩下大都會維也納舞愛那大過四家。其餘如揚子大東大華巴黎都是一元五跳。這以下却全是一元七八跳甚至十數跳，特別是日間跳舞學校，收學費召收男女學習員；晚上添加一坐留聲機便算是跳舞場的那一類機關，價錢最為便宜；化費一元，可跳上十五跳，那更為便宜了。

跳舞在日本

在上海經濟了許多。因為日本舞場，除了舞票之外，向沒有什麼別項開支，不像在上海，左又是小販，右又是小販。並且跳起時，跳一次，給舞票一張，小給不可以多給，也沒有地方，總之，即使你想做舞生，也沒有地方，沒有法子去做。

三家舞校被控

業舞的黎巴

• 勝制奇出場舞小

千二至多數造作男●

舞業在世界繁華都市的巴黎，本來是很發達的。大小舞場，多至數百家。近年受不景氣的影響，也漸漸難以維持了。於是許多舞場，在生意清淡的狀況下，討不得不想盡方法來挽救。於是奇形怪狀的現象便發生了。

舞女以色列號召

起先大都是舞票貶價並且加贈舞票，可是這樣還不能吸收衆多的舞客，因此有許多舞場，祇好以舞女的色相來號召，他們的方法很有趣，在舞女本身除了穿著更肉感的舞衣，使肉體的大部份都可給舞客欣賞外，並且在舞廳的後面，開幾個密室，裏面陳著整潔的床鋪，舞客倘然買了一百法郎舞票，就送一張印有號碼的獎券，這獎券每隔幾場必當開一次獎，誰中了頭券，就可以同上場所跳的舞女到密室裏去幽會一小時；第二獎僅許在密室清談，第三獎在一小時內與舞女跳舞，可以不給舞票。這樣，果然也能够吸引到不少舞客。

大舞廳不受影響

這是指小舞廳而言，至於大跳舞廳生意並不壞，在美術街的「標利」舞廳，裏面最低的飲食品還要賣到一百五十法郎，矜貴的精美，舞女的妖冶美艷，那些大資本家是並不因不景氣而化不起錢的。再說舞場裏的舞男，這些人的風度都像富家子弟，生得又漂亮，所以孤獨的富家婦女，都很喜歡他們，到現在還有二千人呢。

一九三六年

現代交際舞術 (十四)

(世界交際舞界的權威) (Victor Siblester 原著)

第十一章 快狐步 (續)

步法三 左轉身 (The Reverse Turn)

這一種步法不是全部應用而只是採用一部分的。牠仍當被留在快狐步舞中的原因，因為他種舞法是由牠構成出來的。現在多是用追步左轉身來代替了牠。

男子的動作

- (一) 左足向前進，以左足着力向左轉身。
- (二) 右足旁步，繼續轉身。
- (三) 左足向後退。
- (四) 右足向後退，以右足着力向左轉身。
- (五) (六) 把左足向右足並步，以右足跟着力向左轉身。
- (七) 左足向前進。
- 在 (五) (六) 兩步，男子只走一步，那便是普通叫做足跟軸步 (Heel Pivot)。可是同時女方却要走兩步。
- 起伏：在第二步之後「起」，在第三步之後「伏」。在 (五) (六) 兩步，又稍為帶一點 Body Rise。



- 相反動作：用於第 (一) (二) (三) 各步中。
- (四) (五) 各步中。
- 身體傾側：在 (一) (二) (三) 兩步中，稍向左傾斜，在 (四) (五) (六) 兩步中稍向右。



女子的動作

- (一) 右足向後退，以右足着力向左轉身。
- (二) 左足退向右足並步，由右足跟轉到左足跟 (足跟轉身)。
- (三) 右足向前進。
- (四) 左足向前進，以左足着力向左轉身。
- (五) 右足旁步。
- (六) 左足向後退。
- (七) 右足向後退。
- 起伏：在第二步之後「起」，在第三步之後「伏」。第五步後又稍為「起」一點，第六步之後又「伏」下去。
- 相反動作：用於第 (一) (二) (三) 各步。
- (四) (五) 各步。
- 身體傾側：在 (一) (二) (三) 兩步中稍向右側斜，在 (四) (五) (六) 兩步中稍向左。

劇戲



向培良激將成功

上海劇院公演慘敗之真因

以戲劇界老前輩自稱的向培良，自從接辦了上海劇院後，口口聲聲雖然說要改革，但結果不特毫無起色，而且怨况愈下。最近在應公演「貪非罪」，遭了空前的慘敗。

按向培良接辦了上海劇院之後，因為一班陳大悲舊人物，對他不大合作

得來。他自己也曉得這一點，所以便打算用激將妙法，把這一班人弄走。於是便出了一個通告，其中有兩句大意說，上海劇院辦了許久，成績毫無。這一來便引起以前的老學員

培良見此計立著成效，得意之至。不料內部人員雖然清一色成了向系，但劇院本身已受了一個很大打擊。

陳大悲系的學生，自此佈告一出，都紛紛求去，到後來全數都走光了。向

一班新人物都不會演戲，結果便發生了這一次的慘敗。這真是向培良所料不到的呢。(天人)

梅蘭芳不日赴漢

梅蘭芳的入四川演劇，現在是因為各種原因，不能成爲事實。但最近他打算到漢口去表演一次。據說已有電告漢口，不日即可成行了。

白玉霜擬自立戲場

利益可以一人獨享

白玉霜的端端戲，在海足紅了一年了。看看目前的情形，她的號召力仍然很大。所以去年中，這一家生意本來很不成恩派亞戲院，也靠了她的吸引，賺了好些錢。最近，白玉霜便打算自己設立端端戲場，以便把所有的利益，由她一人獨享。現在是已經看定了在××舞廳的樓頂花園的地址，說××特別弄氣，允許以最便宜的價格來出租給白玉霜。不久這件事便可以實現起來了。

熊式一成名的經過

現在名聞歐美劇壇的熊式一，關於他出身的經過，很有一述的價值。他在十八年前，畢業於北京高師英文系。離校後，入北平真光影戲院任翻譯和廣告。不久便到上海來開電影院，但結果失敗了。此後情形變得很壞。一家的生活，差不多完全靠他爲小說月報翻譯英國名戲劇家巴雷的作品得來的稿費去維持。但時間久了，翻譯的東西多了，小說月報漸漸不能盡量收買容納，他也就終於爲上海所擠棄。

他負着創痛回到北平，經朋友介紹得在師大，民大擔任了幾點鐘功課，生活纔又勉強安定下來。生活安定之後，他就又重整旗鼓，埋頭苦幹，將「巴雷全集」一氣譯完，交由徐志摩介紹給胡適之，再由胡適之介紹給中華文化基金會諸委員。因為他的作品很得中華文化基金會諸委員的賞識，就允許他以後每月可支二百元，以譯稿換算，他接着遂爲該會譯蕭伯納的「人與超人」等劇，後他即以這筆錢赴英。他到了倫敦就進入巴雷主持的倫敦大學，因為他是巴雷的崇拜者，所以巴雷對他也很外獎掖提攜，再加他自己肯

怒吼吧中國!

田漢主持的中國舞台協會，不日將仿旅行劇團走碼頭式之公演。以蘇州爲第一目的地，次爲上海。在滬將公演「怒吼吧中國」。

刻苦努力，在短促的時間中，就有了很大的進步。當他的「王寶川」完成上演時，巴雷並且和郭泰祺金文泰等給予他許多幫助和鼓勵，「王寶川」先在已經上演了五百次，先進和名人的贊助提拔，誠然不無微助，但實際這也是他艱苦奮鬥的報償啊!

南指光露

海上。你示指白明會
應供影攝國中路京南
中角三第冊。版出社

可，影攝學你
敗成着擬道知
？光露的總圖

一加費寄角五瓶每

滑遺精

爲藥精遺服以

最最好
最安全

理經司公和三商華

告廣瓏玲

刊費：二元半
大宏力效·濟經·美

招登

本期刊
創此玲
職廣告
如大小
告知廣
辦費廉
刊登。取
刊費。

胡聖人和他的夫人

留美博士的夫人是一位大小脚的舊式女子

提起胡適之的夫人，誰都知道他是受過現代文化生活的洗禮，而且到過美國留學，還稱讀過美國汽車和麵包。可是胡聖人雖然是一位新人物，而他的夫人却是一位舊式的女子，尤其是那一雙改組派的大小脚，是最明顯的標識。但胡適之對於他的夫人，感情始終很好。最大原因，因為這位夫人是他的母親代他帶來的。胡平日最孝他的母親，所以對於自己的夫人便不由也

有好感了。

胡適之的夫人 胡適之平

日在家裏是一位很談話的丈夫。對於閨命，一切是唯命是從。記得他從前是得愛飲酒，他的夫人因為飲酒有傷身體健康，所以曾經用過很多法子，去勸他，最後，在胡適之四十大慶那天，她便送了一隻「止酒」二字的金戒指給他，胡也知她的用心，因而絕對的戒除了飲酒，所以今日縱使有人勸他吃酒，他必閉口而止，決不講交情。

此外再有一些，就是胡適之的文章固已馳名海內外，但絕對不肯寫情書。他所以生不寫情書的緣故，也是因為夫人關係。據說為了一位夫人寫給他一封信而對夫人面前跪下去，對天罰誓過。他對天立誓的說過生平不寫情書，如寫情書，聽憑閨令處置等話兒，因此，胡博士非但不肯「當易妻」，而且連情書都不寫過的。

沈默了很久的丁玲，近日又開始恢復舊日的寫作生涯了。在大公報上，曾一度以「松子」的筆名寫過一篇東西。據說她這次忽然熱心起來的原因是因為受了沈從文的勸告。沈本來是她的同鄉兼好友，丁玲經他鼓勵，也決意再上文壇。但照目下的環境看來，寫作恐怕不能像以前了。

丁玲化名寫作

雙包案多
文壇上雙包案，以前曾一度鬧過兩個魯迅，最近又有阿英柳湜，因為別人用同樣的名字發表作品，忙於查明。此外胡愈之有兩個朱光潛也發現冒牌。

日本著名武者小路實篤過滬赴歐

日本著名文學家武者小路實篤，最近在赴歐旅行途中，經過上海，由友人的邀請，作了一次短時間的遊覽。

上岸時，由內山書店老闆和魯迅等招待，下午到金城看「新舊上海」，晚上在大東茶室吃飯。武者今年已是五十二歲的人，這次是要到德法西牙諸國遊歷。

對於中國電影他說：對白聽不懂，但有許多地方，他覺得還嫌太果滯一點。

六卷十七期要目

春季鞋樣特輯

母親節

女權運動與母權運動

如何避免誘惑

統血系結婚會產生人妖

裸體運動在暹羅

一個女看護的自白

主婦日記

六卷十七期要目

發揮女性光榮

女子面的改造

封建狂潮下的新企業

談小家庭的佈置

父母與子女

怎樣可使受孕

主婦日記

全國唯一的

婦女雜誌

出版 每逢星期三

零售 每冊一角

預定 全年五十期

五元。國內

郵費在內，

國外照加。

社版出和三號八三一一路京南

“瓏玲”

解決婦女的痛苦與悶煩

指導婦女的生活與問題

CHEEK TO CHEEK

娛樂週報編印 兩打篤篤 中華聯合 王慶祥譯

Moderato

VOICE

Heav-en In in Heav-en

And my heart beats so that I can hardly speak

And I seem to find the

When we're out-to-geth-er don't forg-ess-ing CHEEK TO CHEEK

hap-pi-ness speak

When we're out-to-geth-er don't forg-ess-ing CHEEK TO CHEEK

Heav-en In in Heav-en

And the

eyes that hung a-found use thru the weak

Seem to van-ish like a

gambler's luck speak

When we're out-to-geth-er don't forg-ess-ing CHEEK TO CHEEK

Opti-mism is a dream

And the

胡蝶建住宅

地點在閩行佔地六畝多

胡蝶究竟有多少財產，一直便成了許多人所想知的一件事。有人說她有幾十萬，這未免過甚其辭，但我們不能否認她是沒有相當的積蓄的。只要看國片界中，薪金最高的，便只有她一個人。這幾年每年收入都很可觀呢。

最近據說她要建一所新住宅了，當然這便是有錢的一個證明。她的新宅地點已擇定了離上海不遠的閩行。那塊地皮是她三四年前買下了的，一共是六畝多，在閩行公路的旁邊，是向長安公墓選購的。現在她要在這塊地上建一所住宅。圖樣由明星佈景師吳亞青給她設計。大門口像皇宮式，房子是北平式，屋前要有一個很深的而不很闊的庭院。當然她是預備來跟潘有聲一同住的了。(沙)

羅克在南京

羅克的「無胆英雄」日來在首都開映時，當地學生界，以羅克屢次拍片侮辱我國，故對此片在京開映，極為憤怒。某校學生曾於座間放催淚氣，同時又有南京學生影聯會名義，投函各報，勸人勿往觀看。

徐琴芳

將拍新形式俠片

一向以演武俠片出名的徐琴芳，自從參加明星歌舞技術團南游失敗回滬後，沒有什麼舉動。最近忽然據說她要跟聯華合作，拍新形式俠片了。所謂新形式，不外把古裝換時裝，其餘一切照舊不改。因為這種影片，容易受人歡迎，尤其是在南洋華僑裏面，最能夠吸引觀眾。現正在上海討論條件，不久便可以開手了。至於陳麗然，一向是她的導演，將來也一併加入藝華呢。

聯華重入金城

●跟卡爾登又鬧翻了

聯華公司去年因為跟金城發生意見，便跟卡爾登訂合同，把第一輪新片給他們開映。據說條件中有一條是：每週聯華新片開映，該院必須修理一下門面。最近「浪淘沙」快要開映，卡爾登忽不願履行此條，因此跟聯華發生衝突。現在聯華當局又跟金城接近起來，並且重新訂約，把新片又給金城了。(聞)



●黎明輝與明星所訂的合同，月薪是三百元，不算小了。

卓則麟現已回香港，不日將過滬赴日本。

●黃柳霜近由滬赴北平遊覽，並擬搜集舊劇中所需材料。

●王登出路近日尚沒有解決。

●羅明佑又擬重金擊宇合作獨立拍片，已進行接洽。

●胡萍岳振近被通商銀行控信款不還。

王寶川未上銀幕先上法庭

上海光藝影片公司，前為拍攝

王寶川影片，派大批演員到蘇州拍攝外景，惟該片事前未經中央電影審查會許可，故中央電影審查會偵悉後，即派員赴蘇，會同公安局派員實施搜查。當查獲已拍之王寶川影片三千餘尺，即予扣留，並將負責人王偉青，發交公安三分局暫押。翌日由羅主任親自來蘇，將該片主持人電影明星洪濟，連同查獲之影片，一併帶往首都，嗣經審查會審查之後，以該片並非神怪性質係屬古裝歷史片，於是被捕帶京之洪濟即恢復自由，業已返蘇，該片亦將發還，尚有暫押公安三分局之王偉青，亦已保釋，日內即將繼續拍攝。

神怪片八仙得道在擱擱上

中央電影檢查委員會，對於神

怪影片，取締極嚴。茲據密報，謂有住居上海公共租界東熙華德路景慶里十一號之錢國璋及住居塘山路願樂里十四號之畢壽堂，專攝神怪影片，如八仙得道等。遂訪員會同市公安局督察員唐鈞，向特一法院簽出搜查票，協同滙山捕房探探目，先往景慶里十二號，因查得該屋內並無錢國璋其人，故未予搜查。旋即至願樂里十四號，當在前樓搜獲影片二鐵匣，又在擱擱上抄得影片五十三盒。現已由電檢會代表具領，帶往南京核辦。

中央電影檢查會的

檢 搜 捕

送贈大合聯

讀編將十換各外社有之異泥內皆可，以本者成已百本刊之有味均時於容碑廣文選社。套出起者之慶感。能興時大的，筆材出各，名於於近津地間多。是之之版贈刊放日而本海來津，性不而有體精刊送彙特數眾社內本而閱，拘且口鬆趣物

電聲週刊
娛樂週報
攝影畫報
玲瓏雜誌

彙套種類：

電聲週刊 每套十本 共二角
娛樂週報 每套十本 共二角
玲瓏雜誌 每套五本 共三角
攝影畫報 每套五本 共三角
欲索閱者，請註明本報社名，當即奉寄。

三和出版社
上海南京路一三八號

參加人四五百，皆大歡喜

三對影人的結婚茶會

·新郎顯而已頭上牛山濯濯

最近電影界有三對情侶同時舉行婚禮，那是趙丹與葉露茵，唐納與藍蘋，顯而已與杜明潔。他們結婚是在杭州舉行，禮節簡單非常。回滬後，在青年會舉行茶會招待親友。

那天到的人不下四五百，都是報界，影界的人。胡蝶也借潘有聲同來，但誰都沒有對她注意，令她感到十分凌趣。

新郎：唐納穿了一身灰色新西裝，佩着鮮花，怪快活的樣子；趙丹穿了一身藏青色西裝，很興奮的樣子；顯而已頭上戴了一頂黃色自由帽，始終不肯除去，因為他的頭剃得亮光呢。

新娘：藍蘋穿了一身條子淡灰色旗袍，襟上佩着鮮花，奔來奔去的招呼她的親戚朋友。葉露茵穿了件藍花旗袍，佩着鮮花，也許因為太興奮的關係，兩頰格外顯得通紅。杜明潔白色條子旗袍，個子很小俏。

先由唐納說：「只想趁這個機會，宣佈我們的結婚是合法的。」有人要求新郎新娘宣佈戀愛經過：

趙丹說：「我們的戀愛，不過是如此如此，這般這般。」話乾脆得厲害，全體堂一聽見，都哄堂地笑起來。

新娘藍蘋說：「我只覺得很快樂，能和許多朋友在一起。」葉露茵用了尖細的嗓子說話，她才說了一句，大家的笑聲，把她嚇得嚇住了。杜明潔只說了聲：「我謝謝大家……」掉轉屁股就往裏跑。

此外還有各種雜興，有人要求歐陽予倩唱「潘金蓮」，他推却不肯，並且說「潘金蓮」現在要請白玉霜來唱，他自己是不成了。

這一天，大家都皆大歡喜！

張翼求和

分文利益得不到
沒趣倒惹了一場

張翼跟某藥房的照片爭執，已載上期本報。據說他當時開價是一萬元，後來減至五百元，但仍然沒有結果。並且因此事傳播出來，外間人都說他有藏竹槓嫌疑，對他的論調很不好。他自己覺得這樣鬧大了，實在不是生意經。恐怕一來弄到聲名不好，二來恐怕聯華當局要說他在外招搖生事，因此要用從前對付談瑛的手段對付他。所以一急之下，便託人向藥房方面解釋，說他自願取消此事的要求呢，對方，此，當然求之不得。因此，這一來，張翼不獨分文利益得不到，並且惹了一場沒趣呢。(異)

王先生又出賣

從天一到明星。從明星到天一

葉淺予繪「王先生」漫畫五六年，忽然為天一公司所賞識，商請葉淺予的版權，由湯傑曹雲松飾演王先生和小陳，拍成滑稽影片，居然生意很好，後來湯傑曹雲松和天一鬧關，約同葉淺予一起離開天一，合組新時代公司，專攝王先生影片，由葉淺予任經理和監製，湯傑導演兼主演，一切攝製上事務却和明星公司合作。明星公司各互頭也同時加入新時代公司為股東，於是這「王先生」影片，就此由天一而明星了。

在明星的關係之下，王先生影片產生了幾部，此後便停頓下來。

最近葉淺予回上海來，忽然跟天一公司訂約，又將王先生的攝製權讓給該公司。合同上訂明四部戲，每部四百元，一共是一千六百元。葉淺予先拿到了四百元。

這樣地賣來賣去，「王先生」終於又被賣回給天一公司去了。

高倩蘋緊縮

想做一位賢妻良母

高占非曾親口對人說過高倩蘋要到日本留學，但小高却否認了。現在看看她確是沒有什麼動靜。

大約因為他自己每月的收入不十分好吧，小高打算要緊縮了。因為現在住的房子開銷太大，她預備下月起要搬到一家較小的房子，每月可以縮減一筆開支。高占非奉來是聽她話的，對於此事，當然沒有問題。看看小高要做一位賢妻良母了。

許曼麗不管

連他睡我也不管

許曼麗一向把游觀仁管得很嚴的，可是近日也馬虎了許多。據她對人說她現在對他是「三不管」了。那「三不管」是：「他吃，我不管；他唱，我不管；他睡，我不管。」有人聽了問她：「他睡你也不管嗎？」她才曉得自已說錯了，面孔便忍不住紅起來。

許曼麗這樣的對待丈夫方法，是消極的表示，抑或另有作用？(問)

宣景琳回滬

宣景琳自離開明星後，一直在北平。近來她又久寂思動，很想回到影界活動一下，已有函給明星公司當局，希望他們能夠給她一個位置。

不受合同束縛

明星的賞罰新規則

實行半年還有相當成績

明星公司從本年度起，對於一切職演員，實行了賞罰的新規則。

這賞罰規則，是不管合同怎樣，公司當局據各人工作成績，有權隨時增減薪水。合同上新酬條件的規定，祇把他當作一個相當稱職的酬報標準。

這樣新制的採行，一方面是對於依恃合同，工作懈怠者嚴厲的督責，同時也是勤於職務，成績優良者切實的鼓勵。

明星行此新制，將及半年，一般演員薪水很多大量的增減。在於獲得額外加薪的人們，當然喜出望外；照數領受。而有些受到減罰的朋友也還安然無言，從沒有甚爭執。——這倒未嘗不是出乎意料的現象。

據聞劍雲說：大概，這事件辦理得公正，所以受及減罰俸給的人，尚能相當心服，從沒有過提抗爭的事情，而是自己覺得差可安慰的一件事。

顧寶蓮結婚

十一年前，影壇上有一位聰明活潑的小明星顧寶蓮，也曾演過好幾部戲。現在這位小星已經長大成人，並且在這兩天要跟人結婚了。時間實在過得很快呵。

陳波兒入明星

電通開門後，有許多影迷關心着陳波兒的出路問題，現在據說她已經決定要加入明星公司去了。因為她跟袁牧之與雲衛等一向關係很深，所以這次是由袁牧之的介紹而進明星去了。合同是短期性質，定了拍片兩部，每部代價一千三百元，一說是一千八百元。

武昌行營電影院

託聯華代招演員

打算推翻明星制度

這一會，聯華公司在報上登廣告要替某電影公司招請演員，據說這電影公司便是武昌行營的電影院。電影院的攝影場現在還沒有完全造好，最近派人到上海來購置各種攝影用的材料。不過在年內便可以開始工作。

這次招得的人，要先訓練他們演話劇，將來要在武漢來一個戲劇運動。爲了要推翻明星制度，他們這次決計招一隊新人來訓練而不要聘請現成的明星，這倒是一個很好的辦法。

新批片評

天空情俠

—13 Hours By Air. 派拉蒙公司出品。這是很精緻的一部影片，全片始終是發生一隻搭客飛機上。在這一班搭客中，有各式各樣的人，因此在短短的十三小時中，便發生了許多事情，其中有羅曼史，偵探案和趣劇。情節固屬巧妙，而導演手法也明快，所以演出的結果，極爲優美。表演最佳的是佛拉麥茂萊，其餘諸人均盡職。

鐵馬

—Summer Days 蘇聯出品。這是一部蘇聯的出品，作風跟過去所映的蘇聯影片完全不同，是一部輕鬆的喜劇。劇情寫青年男女的羅曼史，女的向男的追逐的一段有趣情史。導演攝影都很好。表演以女主角最佳，男角平平。笑料的穿插很多，大部很自然很適當。

笛角犬聲

—The Voice of Bugle Ann 米高梅公司出品。本片主演的雖然是很有名的里昂巴里摩亞，但在演出上顯然是失敗了。全片始終沈悶非常，主演人雖然很努力，但不能給人一些好的印象。而且情節又是這樣地勉強，導演也很不成。實在是近來開映的影片中，最壞的一部。

飛燕倚新妝

—Colleen 華納公司出品。又是一部以歌舞來號召的影片，全片中歌舞佔了三分之一，其餘是滑稽的穿插開玩笑，打諢，以及其他胡鬧場面所佔有了。歌舞內人才確實是多了，但是因此使情節成了次要，而且簡直是不重要。愛看歌舞的人也許會滿意，但想真正看一點戲的人不免要失望了。狄克鮑維爾和露琵開勒的表演有點退步。

迷魂曲

—The Music Goes Round 哥倫比亞出品。這又是一部歌舞爲主的片子。主角哈萊李區門是美國一位有名的歌者，本片也特別是爲了他的歌唱而拍成的。所以最精彩的地方是他唱歌的時候。李區門唱得還算不壞。女主角羅吉爾赫遜在本片中沒有什麼表演的機會。導演手腕不十分好。

龍潭虎穴

—Fang and Claw. 「龍虎鬥」的作者佛蘭白克的又一部作品。片子並沒有什麼情節，不過把各種活生生的猛虎毒蛇收入了鏡頭裏罷了。除了滿足觀眾一些好奇心之外，沒有什麼特別的地方。

珍哈羅和克拉克蓋勃爾的訪問記

絲·見·譯

六年前，珍哈羅 (Jean Harlow) 在「六個秘密的人」一片中，跟克拉克蓋勃爾 (Clark Gable) 第一次相見。兩人都是無名小卒，在片中只是做小配角。最近在「驚天動地」一片中，他們又一度合作，不過這次却不同了，他們兩人都是大明星了。

那天，在攝影場中，我和珍和克拉克坐在一起，一幕戲剛拍完了，大家在等候着下一幕的開始。

我便向他提出一個問題：『我想要知道的是這樣——當你們六年前合作在一起時，你們做過什麼夢呢？你們也會夢到今日的地位嗎？』

我這句話還沒有說完他們便異口同聲地說：『我們沒有做過！』

『不的，』克拉克說，『我不能夠代表兩人來回答，但如果我錯了，你可以糾正我。我們那時並沒有什麼夢想。我們甚至不想到明天怎樣，最多不過想想當天罷了。我們從不想起做明星。我們曉得是有這樣的一種東西，但我只是遙遙地欣賞着，並沒有什麼妄想。因為我們從來想不到我們會做一位明星的。事實上，我們完全沒有想過，至於做夢呢——哼，當一個人肚子餓着時，夢是不容易做成的。』

『我一直想不到我自己是一個明星。』跟着珍哈羅說了，『說來未免有點滑稽，但這是千真萬確的，從來沒有想！我自己是明星。我常常想起高寶，赫德蘭，考爾伯，克勞馥，她們都是大明星，但一到『你自己也是一個大明星呢』這個意念引起時，便覺得不對，總好像不是真的似的！』

『這樣想法一點都不滑稽呢，因為我自己也這樣想過的。常常是這樣想着。』

『克拉克一直是這樣子，』珍說『沒有一點改變。自從他在「六個秘密的人」一片中，一直到現在，他總是這樣子。』

『珍也沒有改變過什麼呢——你看，當我們拍「六個秘密的人」一片時，我們覺得運氣很好，能夠有一個位置，並且希望這片子拍完後，可以再有一個位置。我們的希望不過如此而已。我呢，只關着肚子，如果我有一個穩定的位置，肚子便不發酸了。』

『可是這不很有趣嗎？』珍加入了這一句。

我說：『好，如果你們自己不做什麼明星夢，那麼你們也會互相想起來嗎？』

『你是什麼意思的？』克拉克問。

『我的意思是：像你，克拉克，會對這位白金髮的珍看看，而對你自己說：「這是影界的未來。人材！這是一個新進的明星！這是一個新發現！」你會這樣嗎？』

『我沒有這樣想過，』克拉克毫不思索地回答了，『我那時心裏想的正相反，我以為她是一個好孩子，但是一個很蹩腳的演員。』

珍大聲笑起來。

『你呢，怎樣？』我轉向她問着。

『真不是如何作答，』但老實說一句，我也沒有這樣想過。我以為他不過是一個演員，並沒有想到怎樣了不起。我以為他很有趣，也常常接受他的忠告，不過我對於無論誰的忠告都是樂於接受的。』

『一直到了我們合演「紅塵」一片時，』克拉克接着說，『我才覺到珍是一位有希望的演員，是一位明星——因為在這期間她是進步得這樣快，無論誰都會看得到。』

『我不敢當，』珍說，『對於你我也是這樣。當我跟你一同在做戲時，我不覺得什麼異樣，可是當我在銀幕上看了你時，我才曉得你的偉大。有時真要笑自己有眼不識泰山呢。』

跟着談鋒又轉到他們未出名時的生活。

『那時想起來是很有趣的，』克拉克說，『記得那時我們是不看着每日的試片的，因為要主角和重要人員才可以看。我們一天的工作一做完，便一走了事，在片子正式公映前，要看自己的成績，是不可以的。可是現在我也從不看試片，因為我根本不要看呢。』

我們祇是為了肚子而工作從來沒做過明星夢

蓋勃爾說那時他以為珍哈羅是最蹩腳的演員

蓋勃爾說那時他以為珍哈羅是最蹩腳的演員

蓋勃爾說那時他以為珍哈羅是最蹩腳的演員

蓋勃爾說那時他以為珍哈羅是最蹩腳的演員

蓋勃爾說那時他以為珍哈羅是最蹩腳的演員

蓋勃爾說那時他以為珍哈羅是最蹩腳的演員

蓋勃爾說那時他以為珍哈羅是最蹩腳的演員

蓋勃爾說那時他以為珍哈羅是最蹩腳的演員





秀蘭鄧波兒跟本月份的小會長合影

徵求全世界小孩子加入

好萊塢成立鄧波兒同志會

·會員都有上銀幕的機會

秀蘭鄧波兒現在可以算是好萊塢最紅的人了。今年她的生日，情形是怎樣地熱鬧，上期本報已有過記載了。這裏要說的便是有人發起的「鄧波兒會」。

最近，好萊塢有一個電影雜誌叫做Screen Play的，他們發起組織一個鄧波兒同志會，徵求全世界的小孩子加入。入會費是美金一角，寄到該雜誌去，他們便會寄給你一張入會證書。每月中那一個小孩子介紹別人入會，介紹得最多的，便可以被選為該會的會長。雖然會長的任期只限定一個月，但榮譽是很不小的。而且鄧波兒要把她自己的一張照片，簽了名送給每月的新會長。

入會的手續

加入這個會，除了付會費一角之外，還有一些規則要遵守的。這些規則，無非要每一個小孩子都要像鄧波兒那樣，做一個好孩子。

秀蘭鄧波兒是一個最守規矩最好的小孩子，所以她希望會中的會員都能遵守她母親特地規定了一些規則。這些規則是簡單的，但很重要，她希望人人都能遵守。那是：

- (一) 順從父母的教訓。
- (二) 時時刻刻要很整潔。
- (三) 認真地去讀書。
- (四) 要存心仁愛。
- (五) 要節儉。

有上銀幕機會

此外入會的小孩子還有一點好處，那便是有機會上銀幕。入了會的人只要把一張照片寄給該雜誌，如果樣子是活潑可愛有上銀幕可能的，他們便把照片介紹給好萊塢需要小孩子角色的影片公司。如果公司的人也認為滿意，這小孩子便有上銀幕的機會。

這一個會現在發展得很快，許多小孩子報名加入，不是希望做一個會員倒是希望進電影界呢(沙)

西席地密爾選出十位

風雅的影星

女人並不比男人更多點

好萊塢的威權導演和製片家西席地密爾(Cecil De Mille)最近發表他所認為最風雅的十顆影星，其名次如下：

- (一) 卓別麟
- (二) 弗雷亞斯坦
- (三) 瓊琳黛德麗
- (四) 瓊瑪希拉
- (五) 克勞黛考爾白
- (六) 琴達羅吉絲
- (七) 桃樂絲德里奧
- (八) 李思廉霍華德
- (九) 約翰巴里穆亞
- (十) 卡路朗白

據他的意見，所謂「風雅」不純粹是屬於身體的姿態問題，而是關於藝術修養和動作的完美的和諧。此外最關涉於個人的性格，教育和人生經驗。同時，女人都好像並不比男人具有更多的「風雅」的本質。換句話說，就是一種視覺的節奏，是每一個成功的影藝人所不能缺少的。

兒童電影

兒童電影在蘇聯，最近是入於巨量生產的一步了。一九三三年僅僅產生了六部兒童影片，一九三四年是十部，一九三五年二十部，到本年度就有三十多部藝術兒童電影，和二十多部短篇漫畫在公映，計劃，或拍攝中了。

正在攝製中的十三部兒童影片，包含有攝取自童話作家伊瑟席塔的新作「草原的逃亡者」，這部影片中會有力地描述了童話裏的小主人公莫洛索夫的英勇鬥爭和戰亡。

此外，電影協會所提出以基於九部童話和八部歌劇的脚本的十七部兒童影片，也由各影片工場分開開始攝製了。

各製片廠加工工作
本年度有五十多部



章圖或印硬列左有均片照張每

印翻及冒假意留別特請者購

片照星影 男中 女外

角一洋售張四套每片照寸三分五張每片照寸四半角二張每片照寸十外中

即函目照啓社片照星影 八一路上 郵及本血計不...銷廣傳宣在志

反對法西斯

●劉易士作品不能拍片

以「大衛」和「白璧德」等小說著名，並曾獲諾貝爾文學獎金的美國小說家辛克萊·劉易士(Sinclair Lewis)，最近在好萊塢遭受到「清潔檢查」的剪刀手，頑固的宗教巨頭海斯氏(Will H. Hays)的攻擊，原因是米高梅公司打算把劉易士的一部小說「這不能在這裏發生」改編電影所引起的，劉易士的小說之電影化，據說已經不止一部，去年在上海也曾映過一部的(即「白璧德」)這次他這部作品，內容是反對法西斯主義，勸美國人不要上這些法西斯煽惑者的老當。米高梅公司為了購買這部小說的攝片權，曾出過了幾萬塊錢。現在因為不能拍片，所以便擱起來了。

這部小說不許拍片的原因，據說因為內容對法西斯攻擊得太利害，恐怕將來要引起英國及德國的反感，以致傷國間的感情。

這位剪刀手海斯氏對於此事曾發表下面的言論：

「公共秩序的，公共安寧的，避免煽動的，混亂的或者危害的問題是社會責任，非常地課予在對着全世界中單只美國就佔八千萬巨大數目的觀眾前在運作着，分配着，以及

放映着電影的人們身上。

「——本季裏所製作影片中的物指示出電影的功能，關涉到今日活的題材，有強調的戲劇的場面，有社會的問題，以及一切戲劇的形式，在這上面誠實的訓練可以建立起來。

「美國的公衆，我相信是反對妖體，下流與陳腐的」。

可是，辛克萊，劉易士的作品，難道是「妖體，下流與陳腐」的東西嗎？這真只有聰明絕頂的海斯氏才會這樣想吧。

羅列泰揚病愈工作
 武俠明星的新合同
 第密爾合同將滿期
 克勞萊選擇新劇本

●羅列泰揚最近病愈，現已決定不日開始在「雷夢娜」一片中工作，導演由金亨利擔任。這部片子已決定用天然彩色攝製，而且大部是外景。

●武俠明星丁麥蓋將開始他的新訂了的三年合同，要連續製出八部影片。

●西席第密爾最近的一部片拍成後，他跟派拉蒙的合同，便要滿期了，據說當局已決定不與他續訂。

●克勞萊考爾拍從紐約趕回好萊塢準備開始工作，公司方面已備了三部劇本由她選擇一部來演。

女星的架子

波頓尼格羅夫夫人寫

無聲片時代的著名女星波頓尼格羅夫(Pola Negri)最近在柏林的史卡拉戲院表演，結果鬧到各方面都不歡而散。

波頓的脾氣古怪得很，架子也特別大一點。當開演的日期快要到了時，她忽然推說有病，要延遲三天才能够登台。戲院當然只好照她的意思把廣告都改過了，並且向觀眾宣布延期三天。

三天後她果然登台了，第一日日夜兩場賣座很不壞，不料第二天她的新花樣經又來了。這回推說每日日夜兩場，未免太辛苦了，她實在吃不消。於是戲院方面，又得依從了她的意思把日場取消了。

這樣不安心地過了幾天，突然她又說病倒了，自後一連幾天不能登台。戲院生意大受影響。

那時，這樣的態度已引起社會觀衆的不滿，賣座力大有江河日下之勢。最後，終於戲院當局跟波頓雙方同意把合同取消了。

這一次登台沒有多日，鬧出了許多糾紛。戲院方面，爲了種種籌備費用，受了很大損失。但波頓的脾氣和架子現在德國人都曉得，以後也沒有人再敢領教了。(沙)

英皇赴美

●褒格娜加入聯美

褒格娜最近已跟聯美公司的高爾溫氏定約，答應此後五年間，將儘量替聯美拍片，向全世界推銷。

第一部作品，已決定了巴雷的「小台維」。如果她最近不是因爲生病，這部片老早便要開拍了。

第二部也定了是蕭伯納的瓊瓊(St. Joan)。

此外，聯美公司又打算向高蒙公司借 Jessie Matthews 來主演幾部歌舞音樂喜劇呢。

●雷恩哈特的新作

革命領袖上銀幕

「仲夏夜之夢」的製作者雷恩哈特下一部的作品已決定了是描寫法國革命時的一位革命領袖但東的生平事蹟。這是一部寫實作品，跟他在「仲夏夜之夢」一片中的作風，又完全不同了。

「但東」一劇，雷恩哈特以前曾在歐洲好幾個大城市排演過，這次改拍成電影，又是一件驚天動地的工作，結果一定不會壞吧？

好萊塢影人

一萬五千元以上者二一三人

好萊塢的高薪影人

這裏舉出了其中的十六人

好萊塢一位影星一年的收入，常常比美國的總統還要好些。好萊塢影界的高薪是舉世聞名的。有不少百萬富翁都是從影界出來的，如卓別麟，范朋克，曼麗畢克，羅克，賈克哥根，等都是擁資在百萬以上的影人，此外數十萬的，更不可勝數。

最近根據美政府稅收部的報告，好萊塢影人，每年收入在一萬五千以上者達二百二十三人之多。這一個報告是一九三四至三十五年，由各影片的報告而製成的。下面提出的只是其中的十六人，此外高薪的一定還有不少呢。

這十六人是包含影星導演和製片人：

劉易斯 (影星)	一〇三、四九九元
華納麥斯脫 (影星)	一八五、〇〇〇元
珍妮蓋諾 (影星)	二五二、五八三元
威爾勞傑斯 (已故影星)	三二四、三一四元
佛萊特馬區 (影星)	一五七、四五八元
華雷斯皮萊 (影星)	一〇〇、〇〇〇元
珂爾門 (影星)	一〇八、二八四元
希佛萊 (影星)	一五〇、〇〇〇元
佐治阿里斯 (影星)	一二五、〇〇〇元
金亨利 (導演)	一五六、一九二元
拉斯基 (製片人)	一五六、〇〇〇元
亞爾羅格脫	一一七、〇〇〇元
梭爾伍捷爾	一〇四、〇〇〇元
佐治槐特 (製片人)	一二四、二三五元
佛蘭克設拉 (導演)	一五六、〇〇〇元

蘇聯籌建大規模電影城

蘇聯當局現擬以愛米尼亞省長格省城建為蘇聯之電影城。其中將建攝影場二十所，共需費二千萬盧布。聞該影城將於一九三八年落成每年可製有聲電影二十餘套云。

百萬金影片

哥倫比亞今年的第一部百萬元影片是「失掉了的地平錢」一片，由珂爾門主演，導演是有名的佛蘭克設拉。該片經過了種種延擱，最近終於正式拍了。

爭奪遺產

瓜分巴安羅繆薪金

●親生父母與姑母涉訟法庭

現在小明星佛萊弟巴安羅繆 (Freddie Bartholomew) 在好萊塢是紅極一時了。有人預料，不久他的聲譽會像秀蘭露波兒一樣了。

巴安羅繆現在是跟他的姑母同住。他到好萊塢，跟影片公司訂合同 (他本來是英國人) 一切都由他的姑母作主。她已成了他的法定的保護人，雖然他在英國還有親生的父母。

最近他的親生父母因為他的姑母做了保護人後，他們的兒子所賺的薪金，他們一點也不能沾潤，所以便向法院提出控訴，要求把巴安羅繆交還給他們。

小巴安羅繆現在跟米高梅所訂的合同定期是五

巴里摩亞痛心

與瑟蓮巴梨復合無望

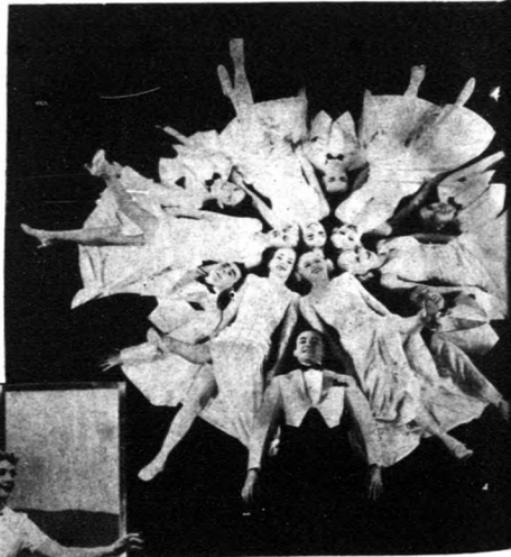
約翰巴里摩亞跟他的愛人瑟蓮巴梨決裂後，現在看來復合是無望了。瑟蓮現在已到紐約去了，可是巴里摩亞仍然留在好萊塢。本來他們兩人預備同到紐約去登台表演，一切手續都已辦好了，現在是決定取消了。巴里摩亞對人還不願表示什麼，不過從他近日的行動看來，他對此事是很痛心的。

年，每年收入是四萬元，此外還有做商店廣告種種額外收入，全年大概可收入七萬五千元。這一筆錢現在是規定了分為三份，一份給現住在英國的他的祖父母，一份給他的姑母作為酬勞，另一份即以巴安羅繆的名義存入銀行裏，等到他成年後承受。如果他不幸身故，便由他的兄弟來承繼。

這樣的分配中，獨有他的父母得不到一點利益，無怪他們要不平了。現在這件事不日便要在美國開審了。他的父親是昔日參加歐戰受了傷的 (其精神受砲彈震傷，一隻脚割去了)，大約不會赴美，到時當由他的母親出庭呢。(洛)



『飛燕倚新妝』裏的幾個歌舞場面





華盛公司發售 Randolph Scott (F)

P1374-21

雷歌