

中華學政登記簿第一類附屬表類

本期目錄

編餘瑣話

奕事閒話

互先棋戰

第一局 先 顧水如  
過 楊生

第二局 先 顧水如  
胡沛泉

第三局 先 尹澄宇  
朱身卿

東瀛棋戰介紹

六段吳泉評解

對局者感想

尹澄宇解說

七段木谷實  
六段林有太郎

受子棋戰

四子張  
余孝曹  
玖

古棋研究

三子施定菴  
胡北麟

圍棋理論

詰題

劉棣懷評解

尹澄宇

王幼宸出題

編餘瑣話

國內圍棋界當茲努力于斯道復興之進展中大公報突然停載棋欄使本社失去朝夕與棋人把晤之園地不啻與全人之奮鬥以當頭之棒擊所幸者時事新報崔唯吾先生已允專闢棋欄不久即可實現屆時當再公告祈讀者注意至于大公報棋欄未刊完之稿件已于本月份特闢專欄用資結束

自谷月君撰述奕事閒話後棋界全志時有來函討論圍棋之功用本期特彙集來函中之意見作進一步之討論以後尚祈讀者時惠宏文盡量發表個人對於

圍棋之心得以供有志研究者之參考。  
劉棟懷氏頃有來書謂南京市政府現已允贊助首都  
奕社之創設并以國貨陳列館內花園全部份為其社  
址公餘聯歡社社長褚民誼先生與該社之皮主任亦  
將發起全國圍棋大比賽正在籌備中約于雙十節左  
右與全運大會同時舉行。  
本期國內棋戰之中有顧水如胡沛泉二氏之奕譜胡  
氏年甫弱冠昔年頗負盛名于奕壇有神童之目往日  
對局不做思索為國內名手中第一快棋其于圍棋富  
有天才于茲可見胡氏現肄業于聖約翰大學專攻理

科品學俱優殊堪欽佩對局亦一反常態本局歷時六小時之久顧氏謂為棋界最有希望之才良非虛語也本刊發行以來歷時七月現已可逐漸普及邊遠省份時有來函定閱者惜創刊號已無存書且本刊經費困難一時無再版之望而讀者多以未窺全豹為憾如藏有創刊號而願予出讓者本社願以月刊八月號為交換

中國圍棋社自創辦以來逐月收支均不能相抵該社負責人尹澄宇余孝曾諸氏于維持方面煞費苦心甚盼奕界全志予以輔助勿使海上碩果僅存之棋社終

歸于不克支持，則無任幸甚矣。

天下之事，無論鉅細，其最難者，厥惟創始。當初創之際，設備未週，信用未敷，辦事方面，缺乏經驗，往往不能盡如人意，而一部份人士，過于求全之責，難使創辦者益感棘手。日前予赴棋社參觀，對局時，適有人向該社辦事人員借閱本刊，該社告以爲代售性質，不能借出。且以售價低廉，勸其購閱，不圖此人答曰：「余已定閱日本棋道，無購此之需要，且棋道售價不逾五角，而中國棋刊竟售二角五分，語氣之間，十足顯露其鄙視本刊之態度。此人思想之錯誤，蓋有甚于責難者矣。斯固不僅

為圍棋沒落之癥結。欲謀中國之復興。此類奴性之思想。必須根本剷除之。

本期因天氣炎熱。稿件較少。乞讀者鑒諒。



奕事閒話

六月廿八日

予于發表奕事閒話之後，奕界全志，時有來函商榷奕事及希望每星期發表者，因未能一一奉復，爰假此一席地，彙集來函中所商榷之意見，加以討論。

(一) 軍隊圍棋組織之需要

軍隊之中圍棋組織，是否為當務之急，殊未能作肯定之答復。若就治軍原則着想，戰術研究之需要，自為目前之先決條件。軍人于工作之餘，致力于新技術之探討，其效用較為實際，可不待言。雖然軍人離鄉背井，日處于全性之大集團中，其生活之苦悶，亦

為不可忽視之事實。最近各國軍事家均曾考慮于設立隨軍妓院外之補救方法。事之重要可見一斑。予意圍棋組織之設立當亦為補救方法之一種。蓋以圍棋之原理于戰畧多相似而可藉以養成軍人忍耐謹慎之習慣。認為適合于目前之需要亦未為不可。且日本軍部以之施行于軍隊之中頗著成效。尤為眼見事實之證明。

(二) 圍棋普遍化于民生之關係

圍棋于日常民生之關係予曾屢于本刊之編餘隨筆及圍棋叢談文中約畧加以闡述可供本文之參

考今再作更進一步之研究。人居于城市之中，其個人思想較為發達者，未有不感覺公餘生活之苦悶，而必須得一種優美藝術以資調劑其疲勞而增進身心之快感。然往往求之不得，遂亦隨波逐流，浸淫于不正當娛樂之中。始亦不過藉以消遣，而終則不敵惡勢力之誘惑，以至于後悔莫追，身敗名裂。古今多少好青年，一失足而不克自拔者，不知有幾千百萬。斯輩類皆具普通以上之智識，而其思想必較常人為發達，惜社會不能導之以正，而善用其才。國家多年之培植，遂亦等于虛耗。此雖不過社會問題之

一端然實亦其癥結之所在。新生活運動會于人民之道德儀節與以指示其意即在于斯。古國古有藝術、琴棋書畫之外，餘多不傳。新興藝術中音樂、攝影、話劇等等，均莫不有其各個之專長。而人民選擇娛樂之標準，要視乎其個性之需要，去其弊而取其長，均可有助于其服務之效能。圍棋雖亦娛樂之一種，但其意義則較為廣大。若當局者加以闡揚，使之普及，其收效必偉。復興中之德意志當局，現已採用。目下該國智識階級中，極為通行。浸浸然有加于我國之上。（見第六期圍棋月刊奕事閒話及

四月十八日東京報知新聞園棋欄(夫以我國所發明之藝術數千年來無數專門家之研究與提倡者今不能用以為補助民生之需要雖云小道亦可慨矣)

予承乏園棋月刊及大公報棋欄編輯事宜六閱月來月刊之金錢損失雖屬細微而精神能力實感不濟為圖維持個人之生活且不得不另兼他業日常工作之餘偶有感想信筆直書脫稿之後即于發表若須按期刊登恐雜湊之文不值識者一笑

互先棋戰第一局

顧水如

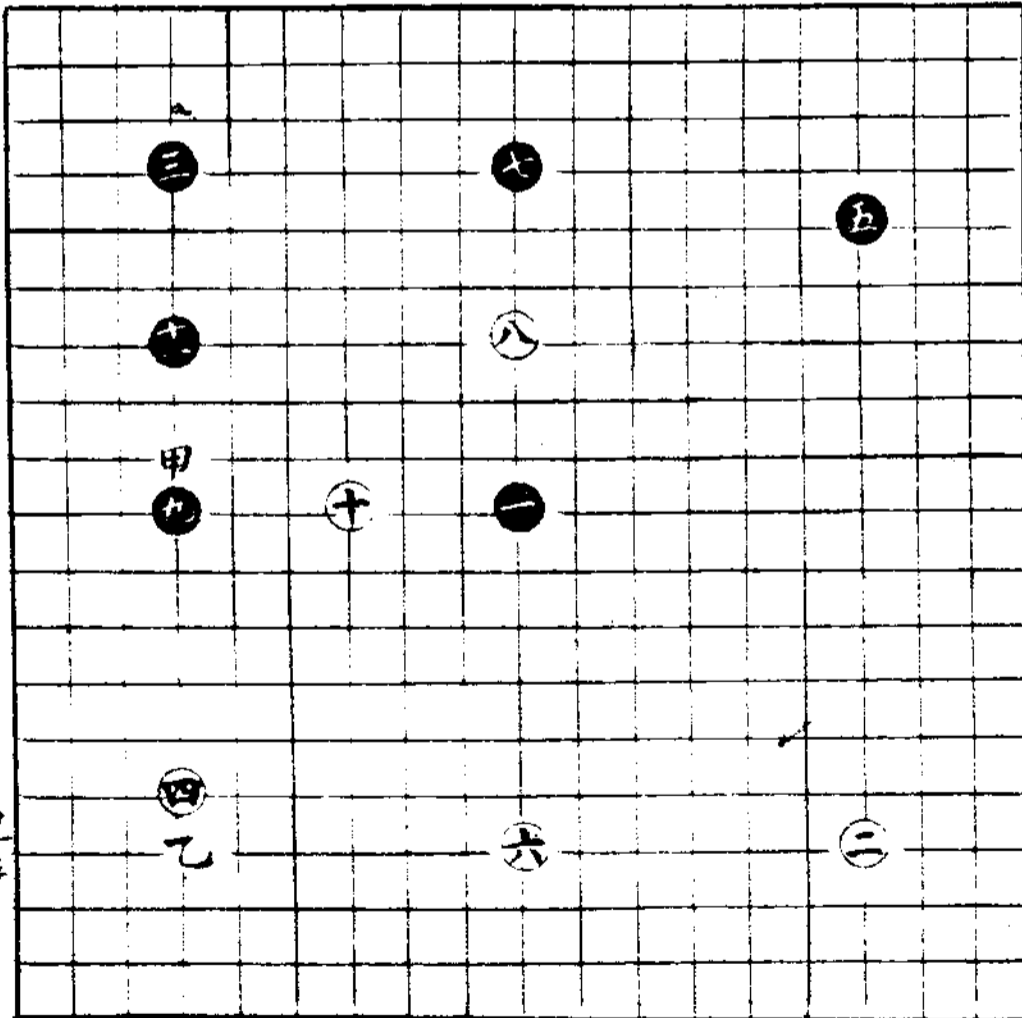
過惕生

六段吳泉評解

第一譜

白八十破勢有力然八可于甲位高  
高則辰亦屬好點十運籌適宜蓋  
恐黑于十位取得連絡而攻白也  
黑二是因白四有進迫之姿如被白  
于二位投當感棘手若白四在乙  
位占時則又當別論矣

19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1



六  
十一手

第二譜

黑三乃增強天元一子之力並無缺

點

白亦可先于甲位大飛次于乙位尖  
仍有圍黑之勢更可于丙位侵顯

見不利

今白面于中央用急烈戰畧着手

處亦未好點當于壬位推黑如去

板白可立扳出若白立後黑于丁

位扳則白于六位扳總之任黑如

何作戰白皆無慮也

黑先決應于戊位打白乙黑庚白辛

後黑天元一子餘韻未絕白味甚

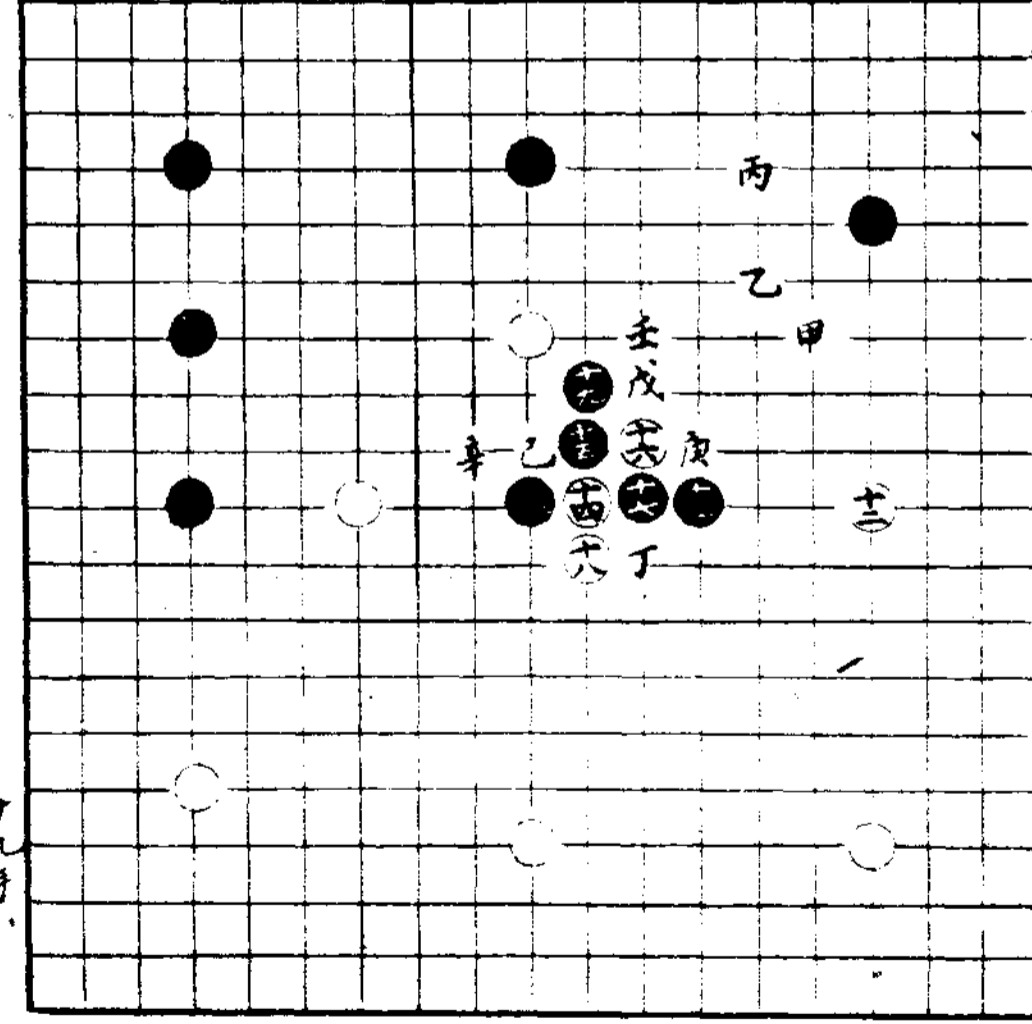
惡如黑庚提後白或于九位打則

白壬位長後仍含有辛打攻白之

利白之不安無可諱言而形勢亦

不純也

19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1



十九手

第三譜

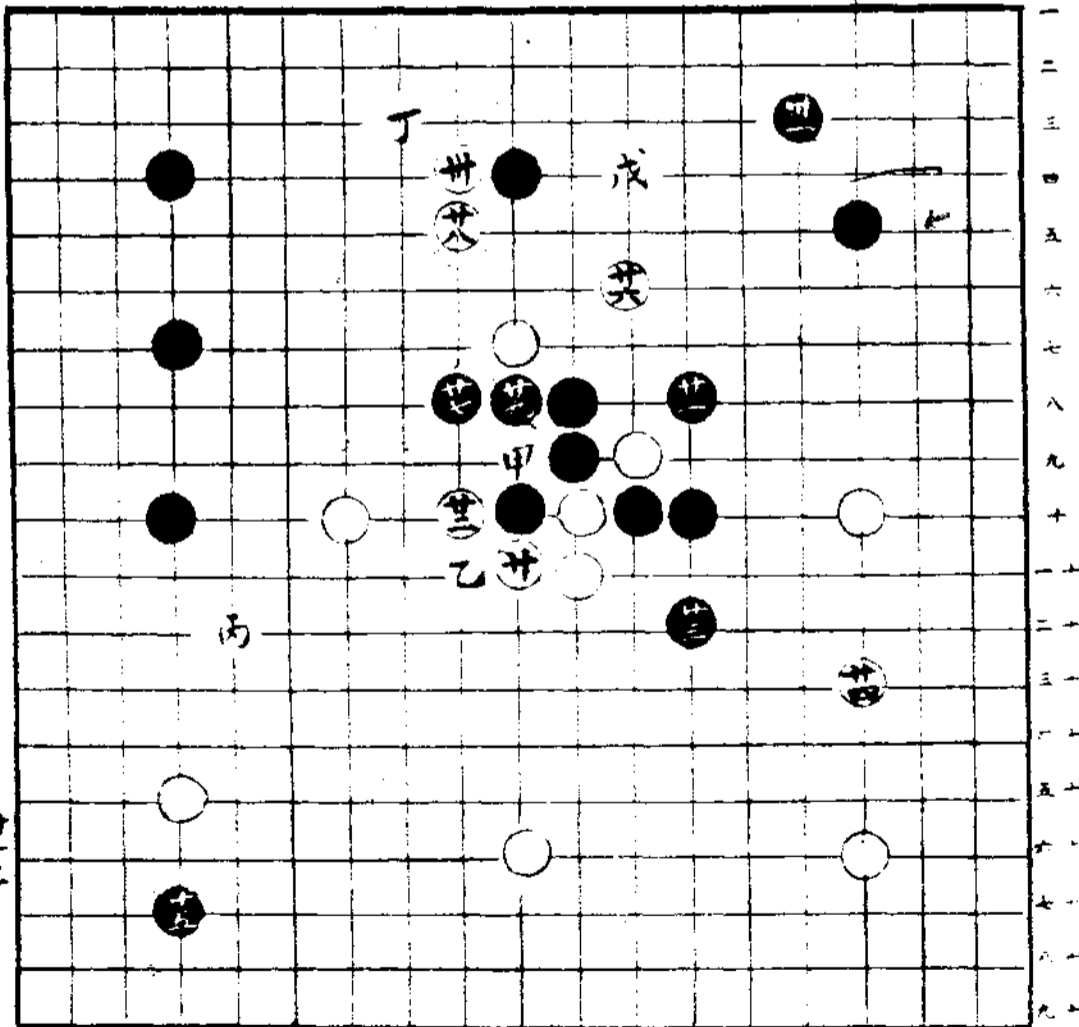
白于其後安勢完整皆前譜黑先失算之故

黑至進占最後之大場布局終了此後何從着手頗費考量譜之白其黑若白六之三着雙方具見苦心不勝敬服

黑先不可解此手可別求着手否則亦當于甲位粘如白于丙位補乙斷之病則黑即于丁位飛補亦頗滿足今被白于立頗受打擊

黑世先補角且含有戊位飛連之意着法正當如即于戊位閑則有不安之象

10 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1





第四譜

利

白三好既補黑甲連絡又有侵角之

黑三乃防白于此處造黑形勢嚴重

黑豈可于乙位夫白丙位長黑只飛

如此運用頗有意味

白其以下數着雙方皆屬變調着法

其可于四位板黑其位退白甲位

側虎形姿甚好亦可滿足白六可

于四位打黑先白單黑六白丁亦

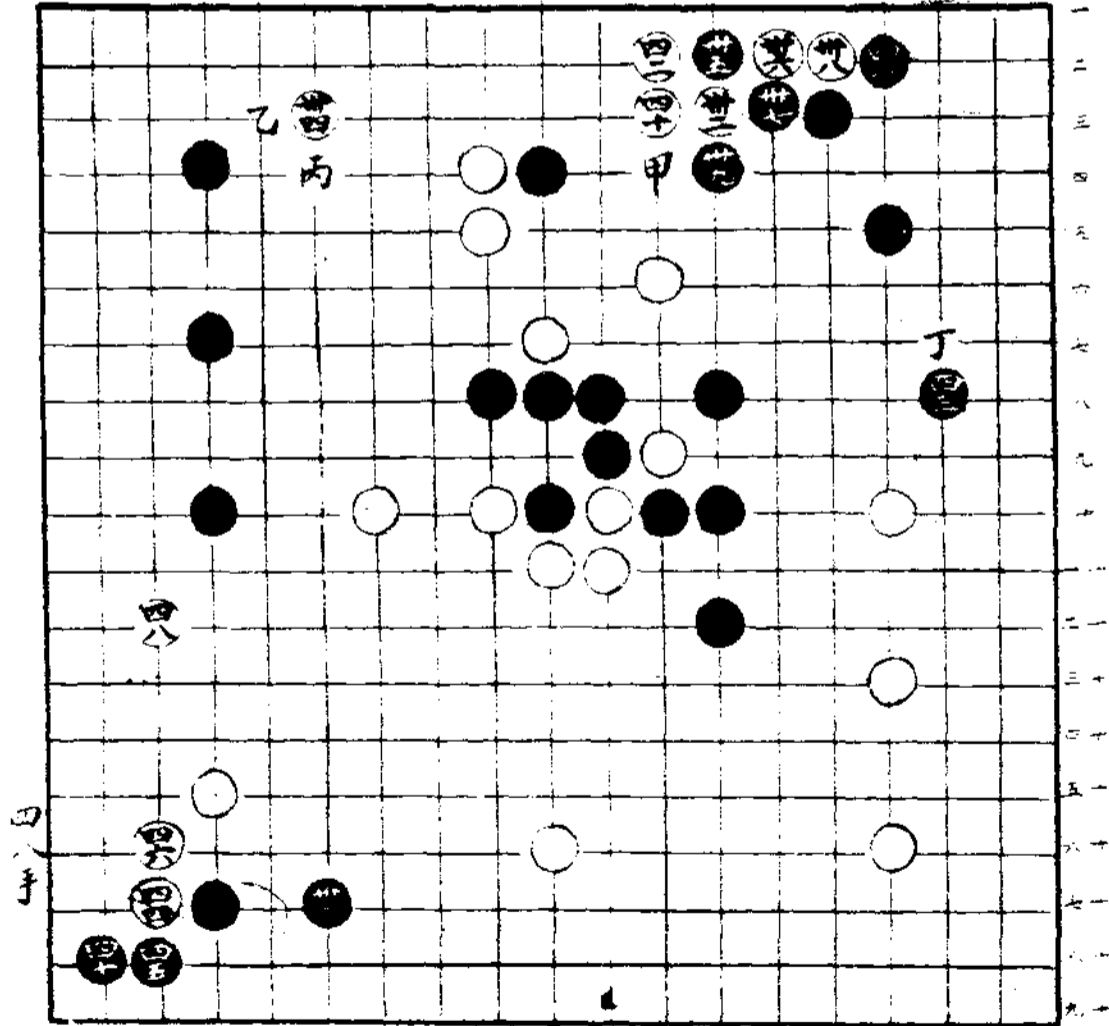
好黑四如于四位長白將窮于應

付

黑四因角地向感薄弱故不能省畧

白留至只着法正當

10 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1



第五譜

白手如普通于甲位長黑將于乙位補

白高侵分着法流動

黑委如于丙位上押白可先收丁點

之利再于高並後做活亦為滿足

黑老並非急要此手無論如何當于

戊位扳出白高黑己白庚黑來白

壬黑丙白癸黑子之結果黑得便

宜

白六至高白漸見優勢

黑空與白突交換後並無繼續之手

段故可暫為保留

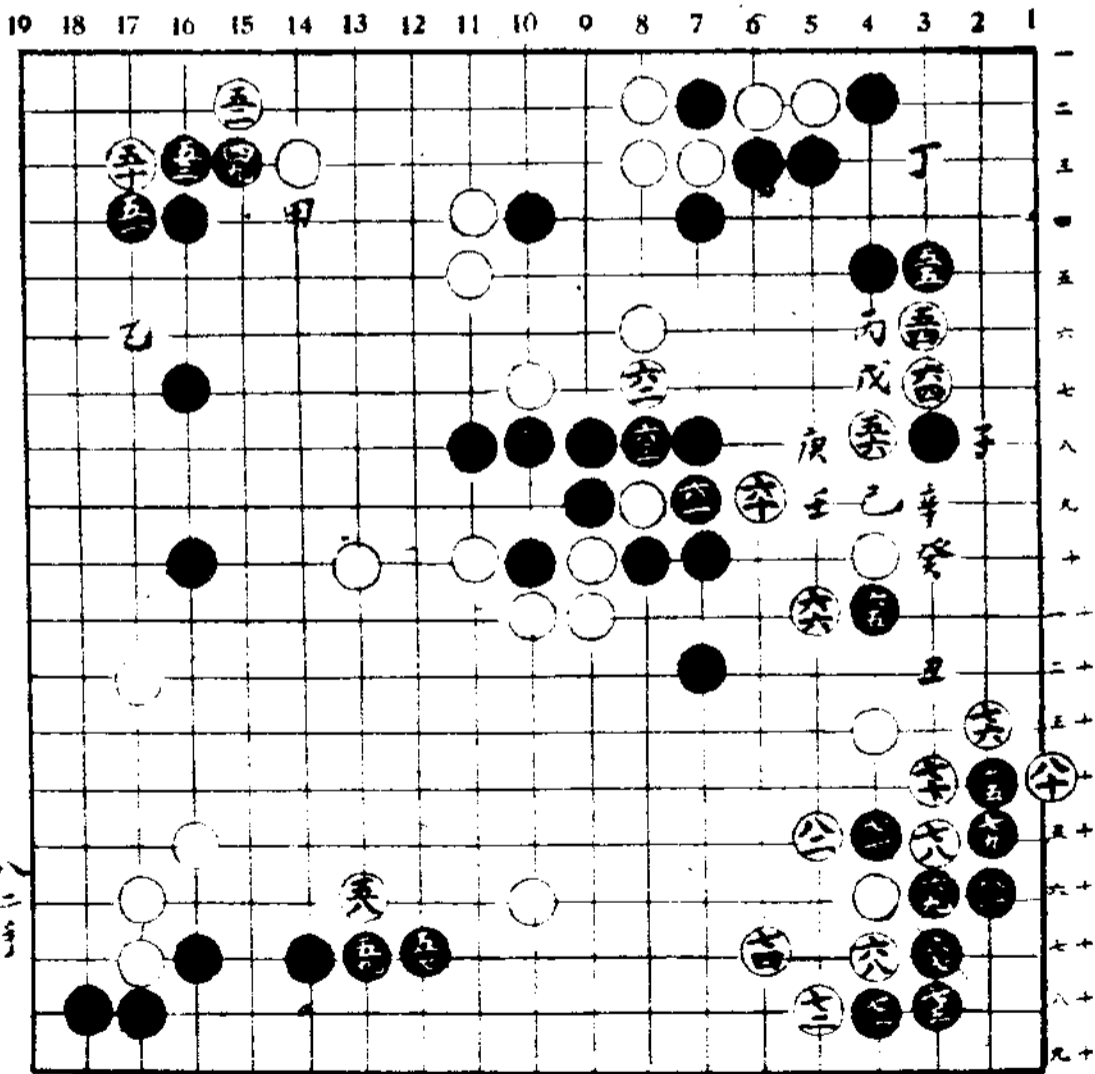
黑空黑角得時

白亦正着

黑老不必扳出當單于先位退白六

位據此後黑宜有七位斷被白八

位打之理故譜之結果黑頗不利



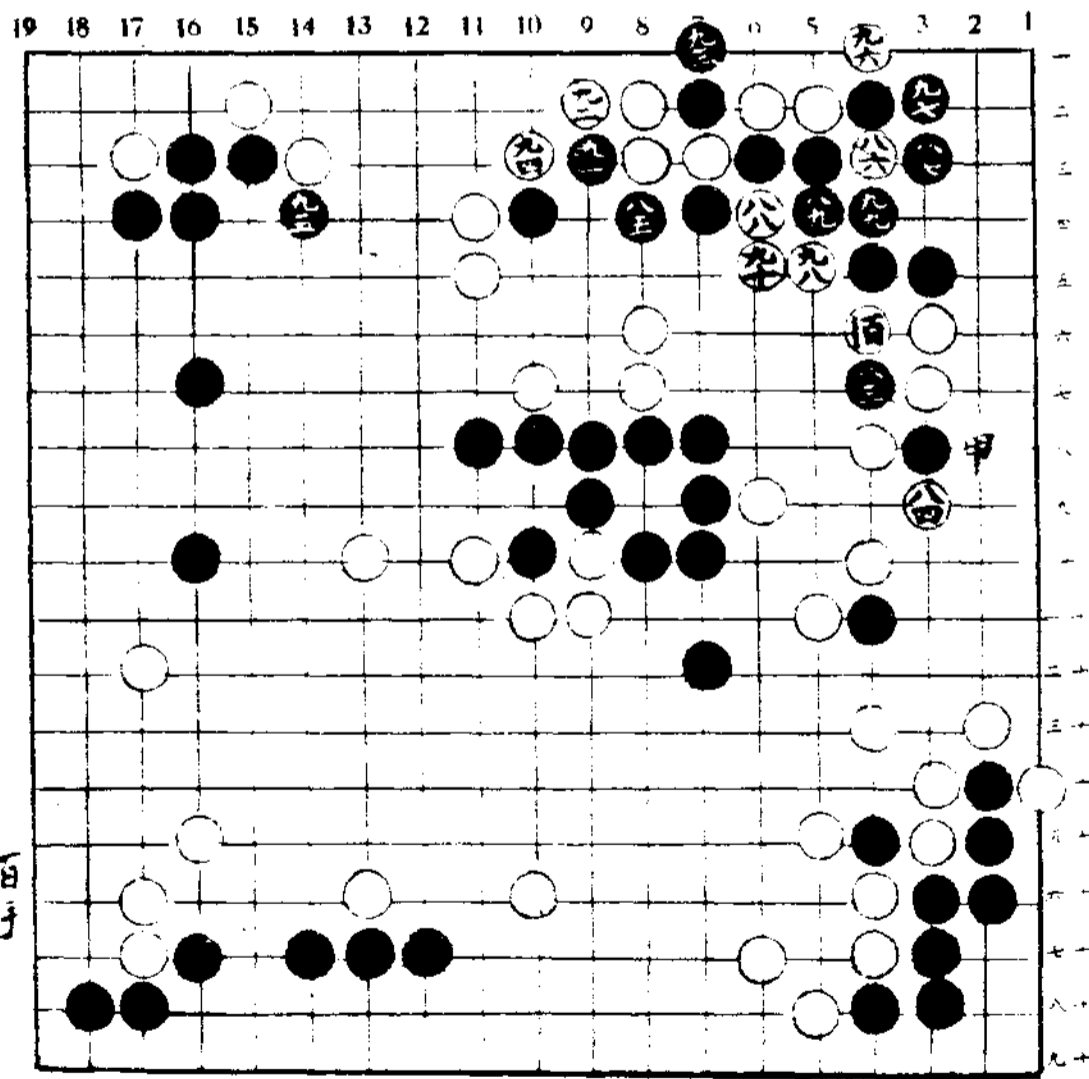
於是白公時前之黑兵白兵若未交  
 換則黑五位之點當較生動今則  
 白無所顧慮矣

第六譜

黑全白交換後當續于一百位接  
 讓白甲位提譜之白公公後黑失  
 地失勢但亦無關於勝敗矣  
 白公以下之變化意味深長至公時  
 雙方局勢之振替不言而喻

白一百近勝勢已決

吳氏又曰 顧氏乃中國往年之霸  
 者為鈴木為次郎賴越憲作兩七  
 段之舊交今仍健在而棋風猶有  
 昔日之雄姿不勝慶賀



第七譜

白四六連供好此後白儘可于其位吃黑兩子矣

黑宜當于廿五位守因白縱于廿位圍

黑仍可甲疏消空故實利亦正不

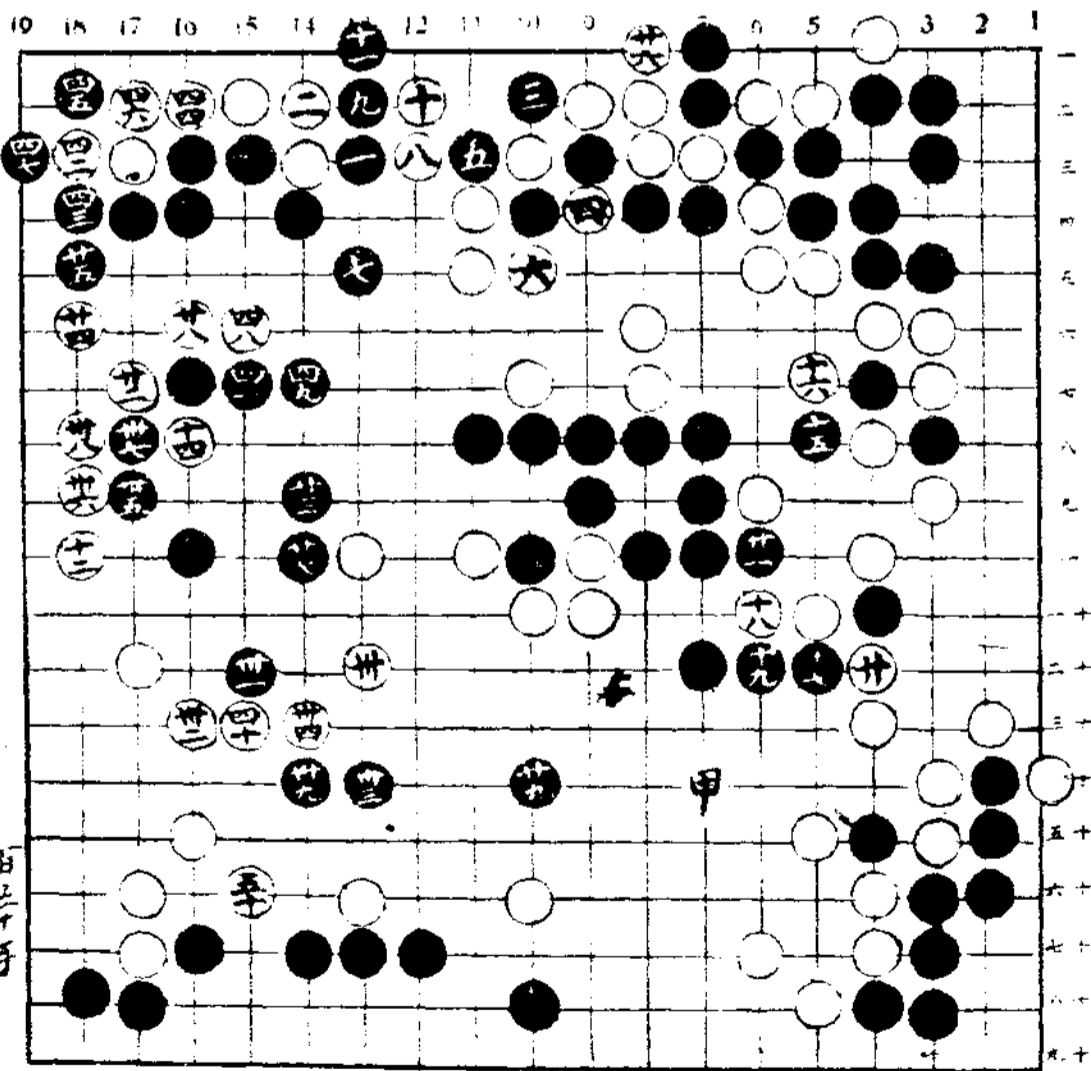
大也

黑至至三意在吃白一子然被白三

板實難忍受故宜當于廿位退守

之為宜也

共一百五十子



五先棋戰第二局

顧水如

胡沛泉

對局者感想

第一譜

白六是一種試手，究不如于七位投

白五與六同一意味，黑若于五路

長，白亦無善着，以繼其後，令如圖

至七止，尚未見損。

黑七應着于十三路。

白八隨手，當于苗位，長黑如于六位

長，再于六位投，令被黑着九，頗難

措手，黑七意外之着，黑若于六

路，衝斷，頗難經營。

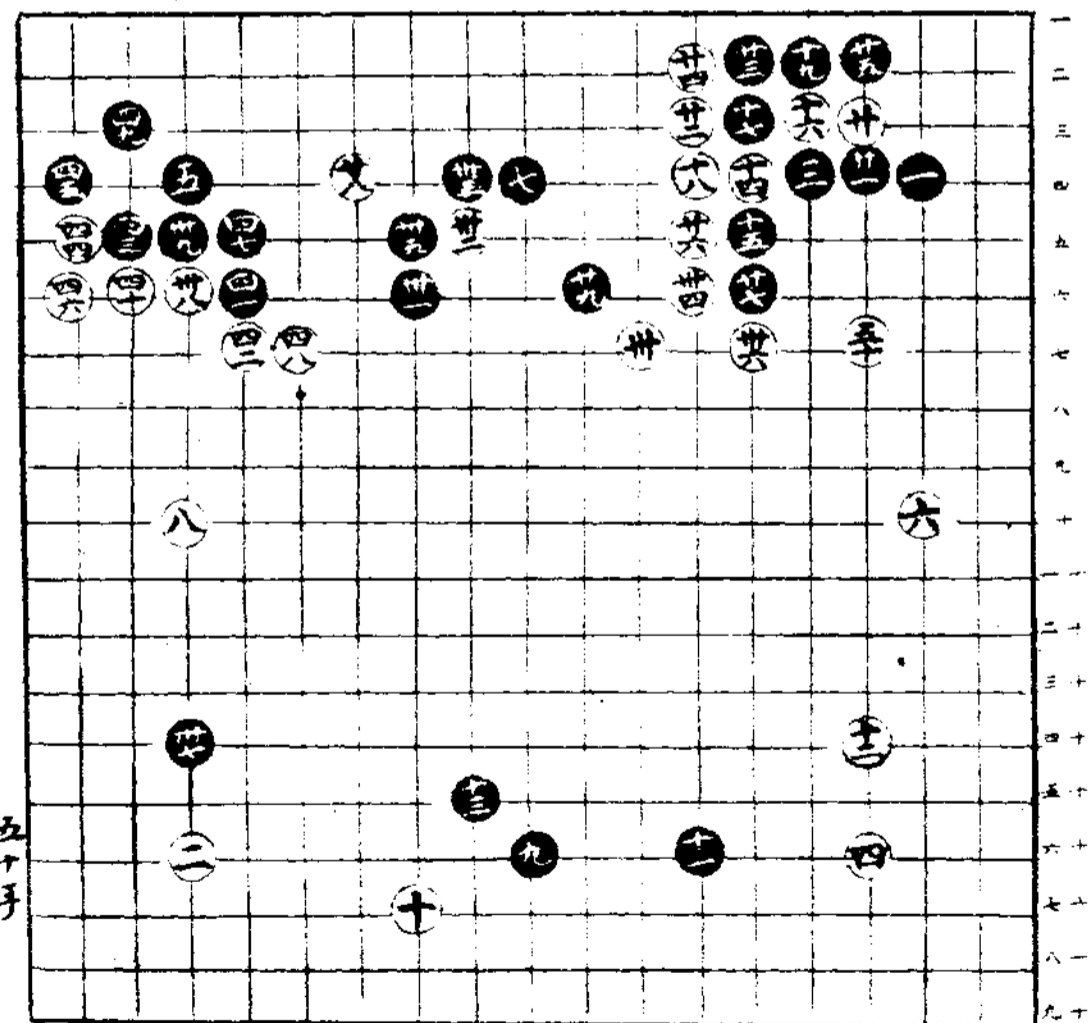
黑七應于六路，衝或于三路飛，先斷

白之後路，然後再于八六路斷，如

白不應，以三而于七六逃出，則黑

即于十三路通。

19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1



五十手

白三多事，雷九于雷位靠，  
黑若或應者，以固形勢，  
黑里或應于以之六路平。

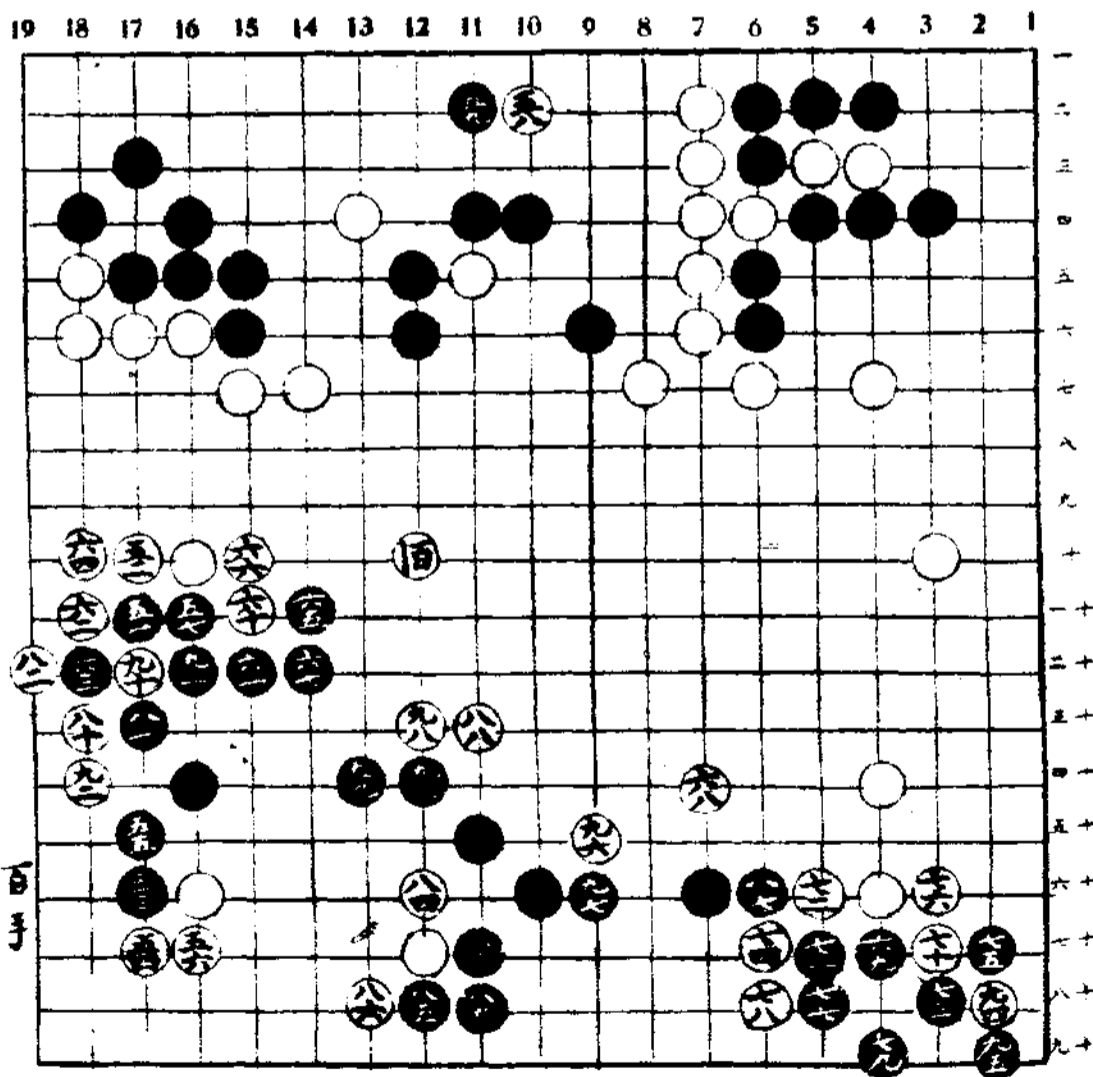
第二譜

白穴不知于七位夫雷時欲成中腹  
殊為失計。

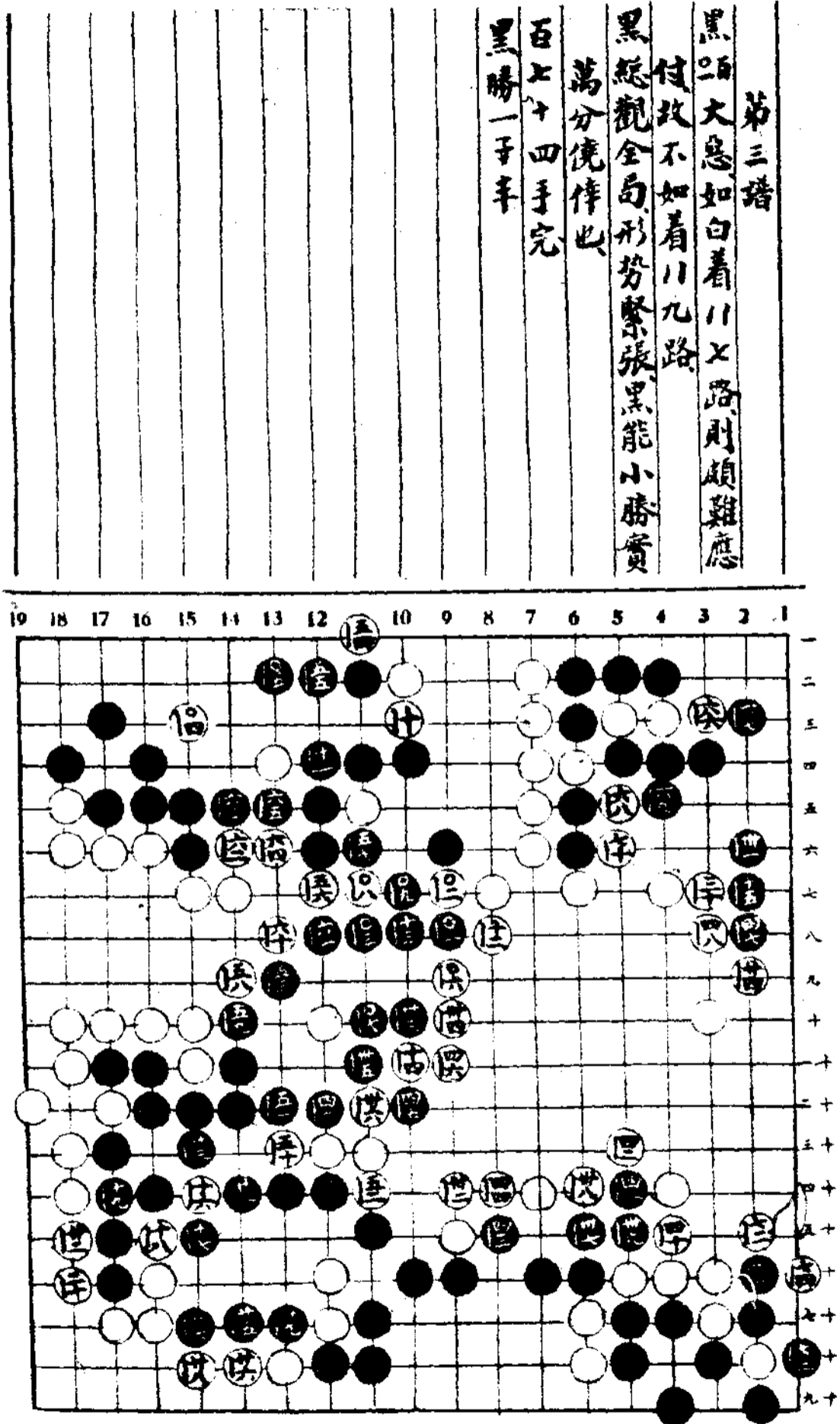
黑三應雷位退白三黑全白自然後  
黑或可于八立打入

白今隨手雷全位接

白八當于穴位打吃一子，此處黑必  
須補一手，白再于三六路夫極大  
留又五路先手夫之利。



第三譜  
 黑頭大意如白着117路則頗難應  
 付故不知着119路  
 黑總觀全局形勢緊張黑能小勝負  
 萬分僥倖也  
 百七十四手完  
 黑勝一手半



互先棋戰第三局

尹澄宇

朱舟卿先

尹澄宇解說

第一譜

白廿八後當先于甲位投

黑卅為絕對之好點

黑卅似應先于乙位天頂白丙位長

黑再于丁位開得實地

黑卅若先于癸位立則成白卅黑戊

白己黑庚白辛黑壬白癸則黑劣

甚優

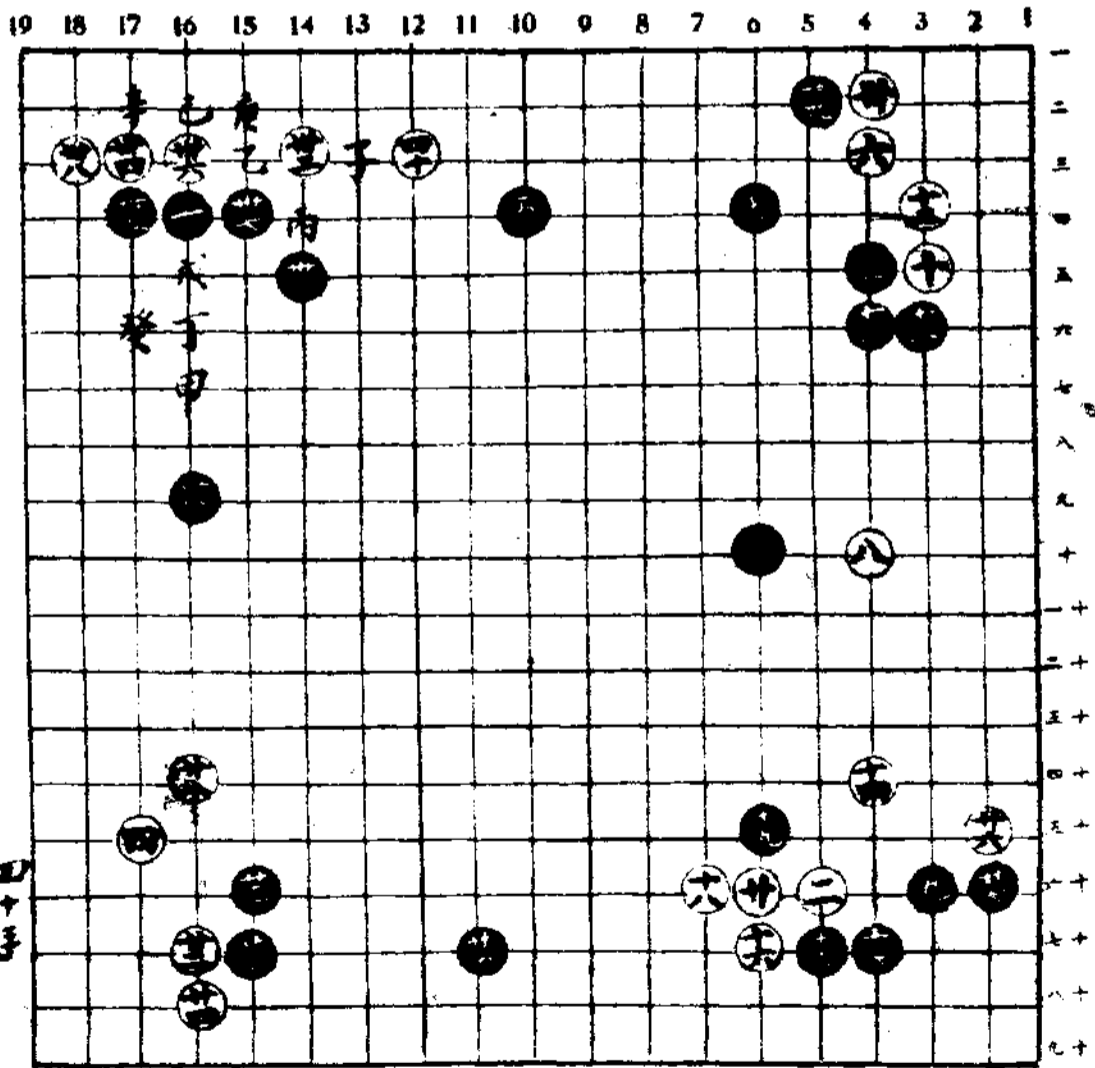
白乙似不如于子位應

白甲後當先于天元附近投子以求

向中腹發展之形勢

四十手

壬全乙位



四十手



第二譜

黑三係現代流行之新布石作戰計  
到鏡有與趣

白四係冒險之挑戰手段然在此局  
勢亦不得不然

黑五至七為必然之應着  
白六隨手失去變化

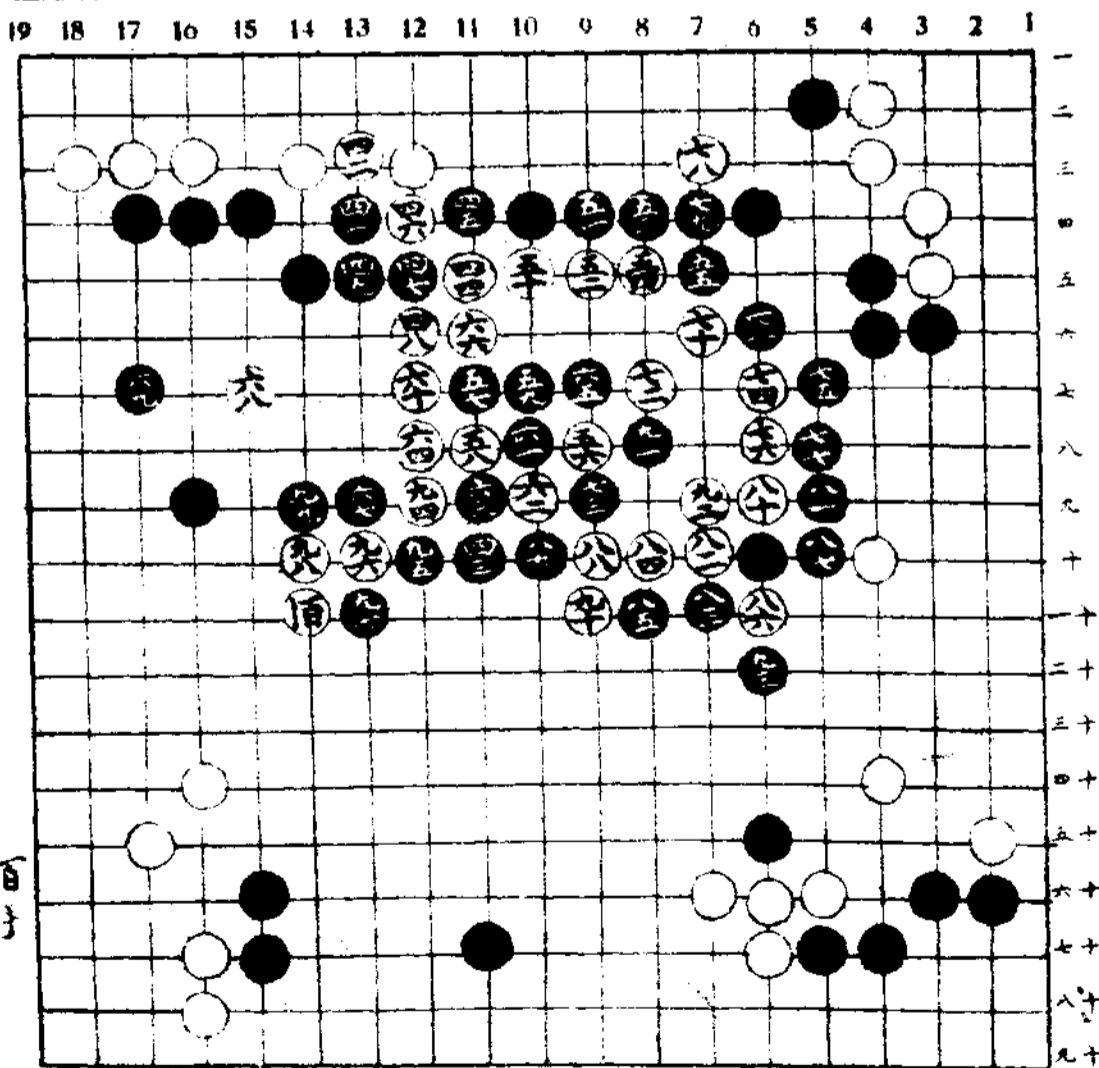
白七應于六位飛可避免老先之攻  
擊

黑八先採嚴重之攻迫手段  
白卒通強當先于六位粘黑空位長

白卒位應黑再于七位長白于高  
位粘

白突以下至九二手勢成騎虎欲罷不  
能

一百手



第三譜

黑一之手雖似強硬之着然內部潛

伏之危機亦將由此爆發若于二

位退則安穩無事

白苗粗若先于甲位斷則黑難于應

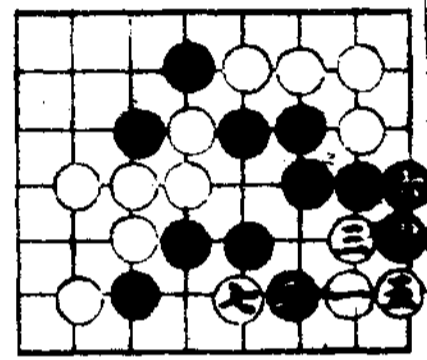
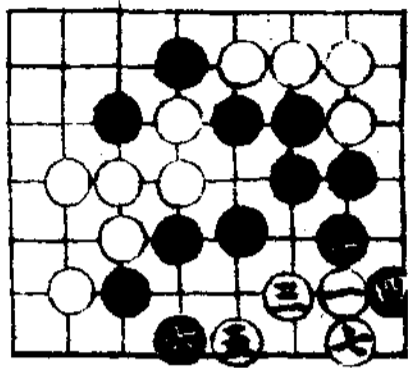
付

黑豈無味不如乙位打得實地

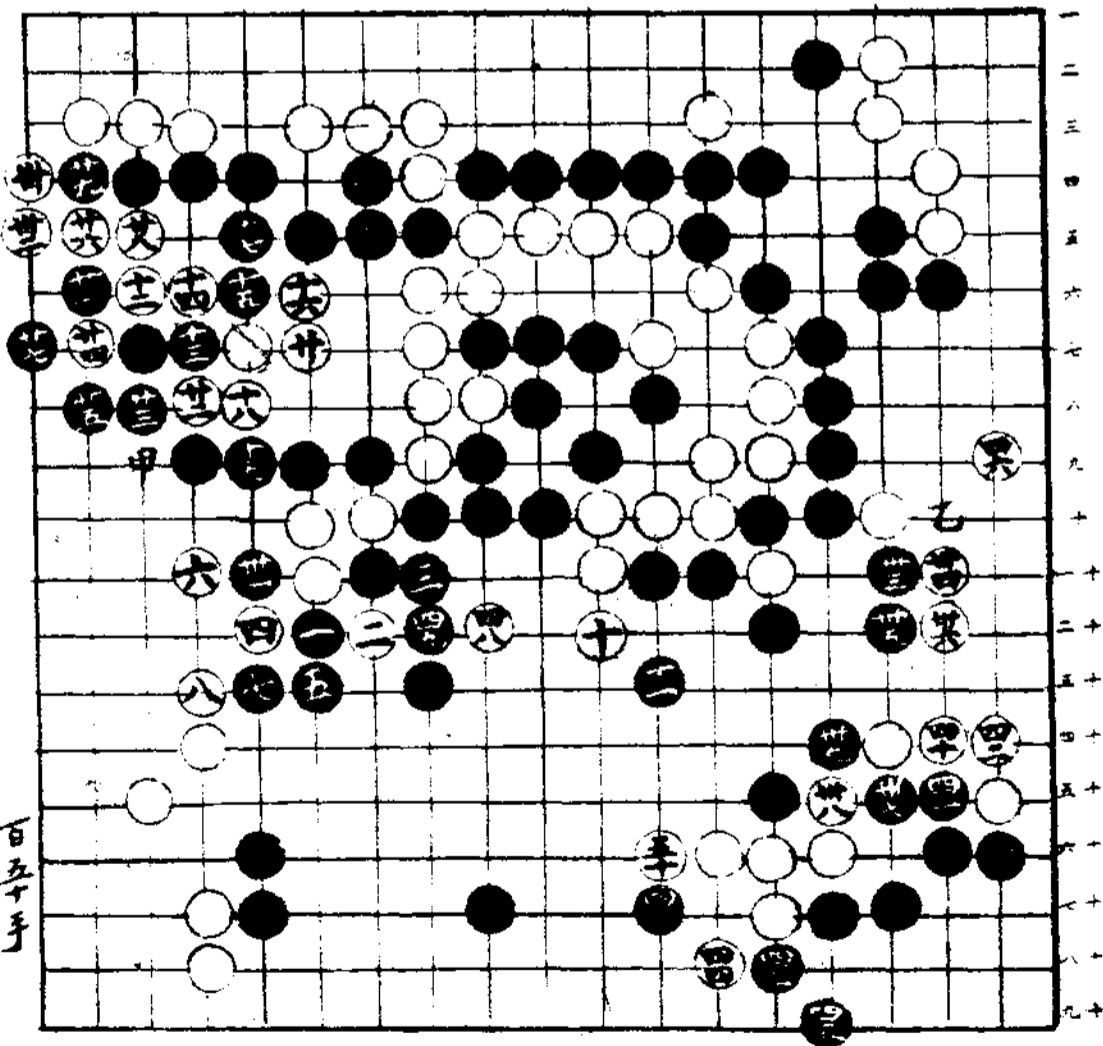
黑豈不可不補見參考圖第一第二

附參考圖

百五十手



19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1



百五十手

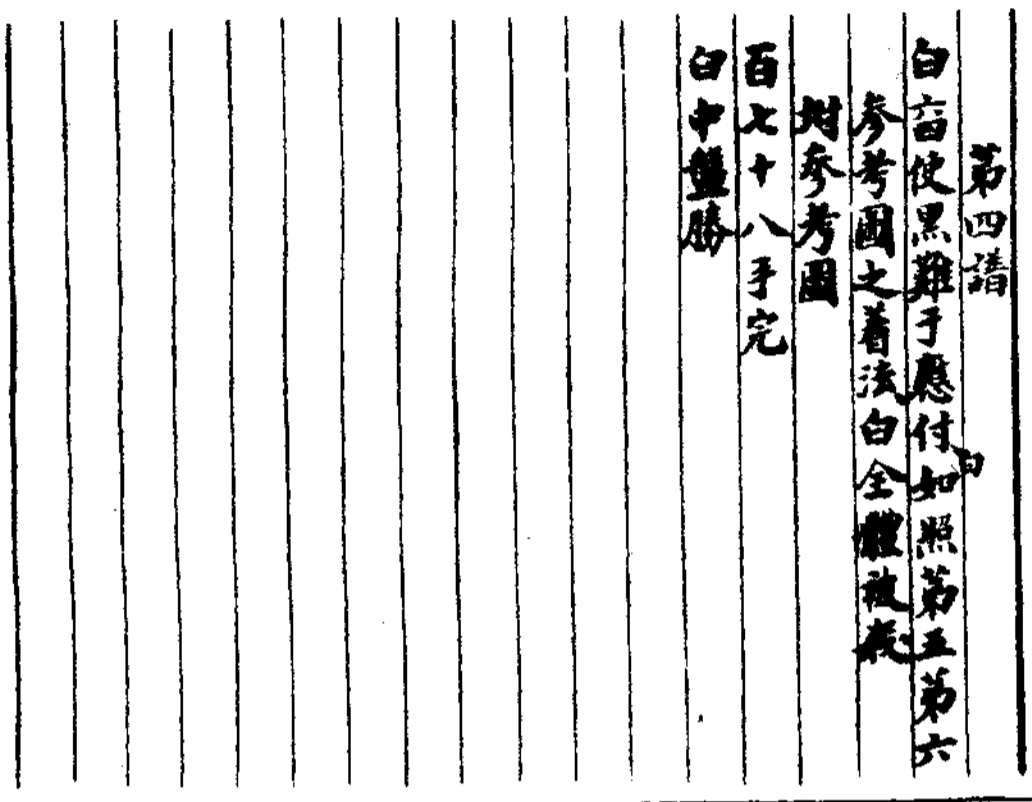
第四譜

白當使黑難于應付如照第五第六  
參考圖之着法白全體被殺

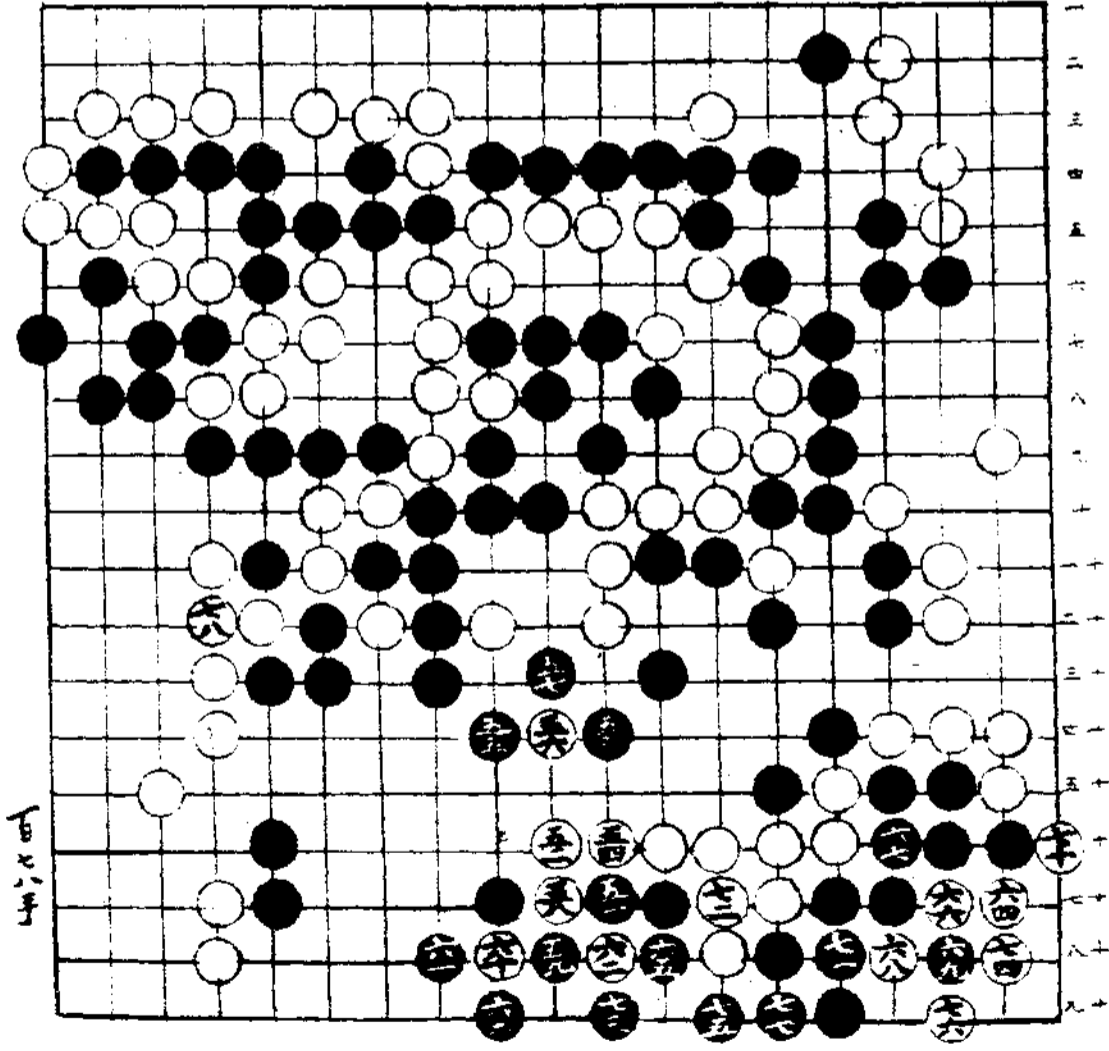
對參考圖

百七十八手完

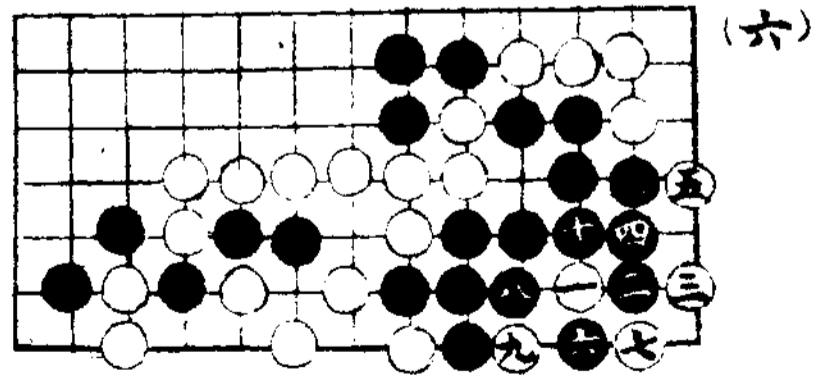
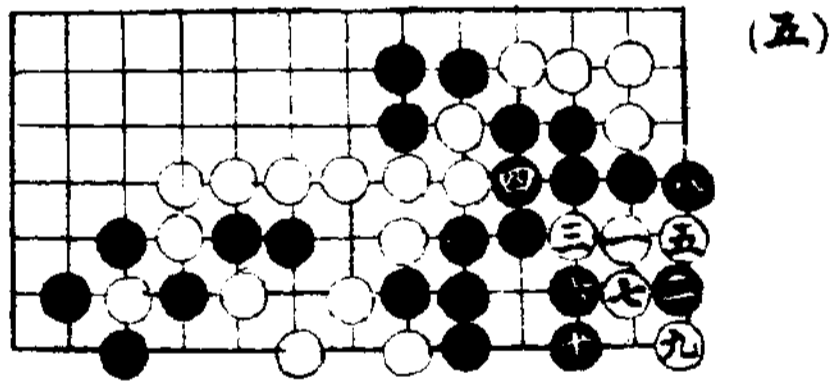
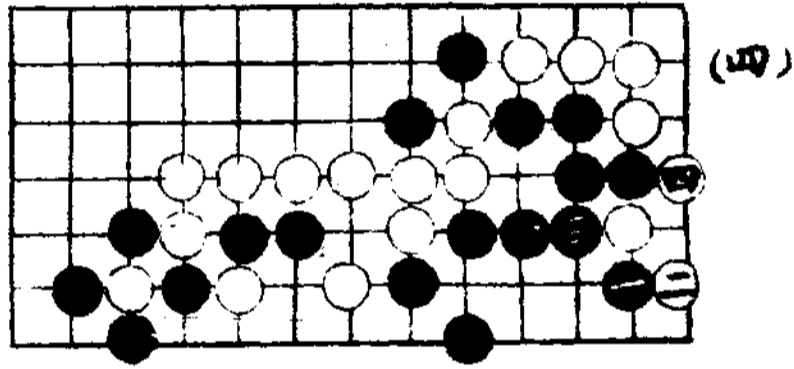
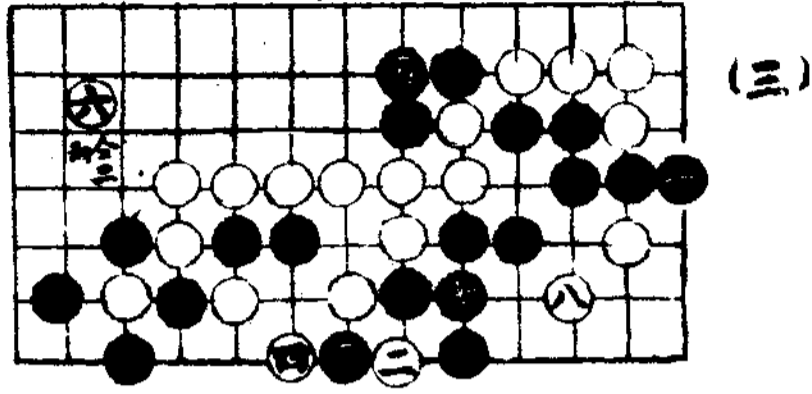
白中盤勝



19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1



百七十八手



(大公報棋欄未列完之棋局)

東瀛棋戰介紹

上茂木谷實

先六段 林有太郎

觀戰記 度由子

黑空居手止着着佔先而佔據要點

黑完通練自重應以此手着甲位

黑空居手止黑仍未悉觀

黑仍應以先之手着壬

白空居之後棋勢轉優

黑空居着矣位仍得強化先六兩子

而向中原發展

總而言之黑致敗之因由于中盤有

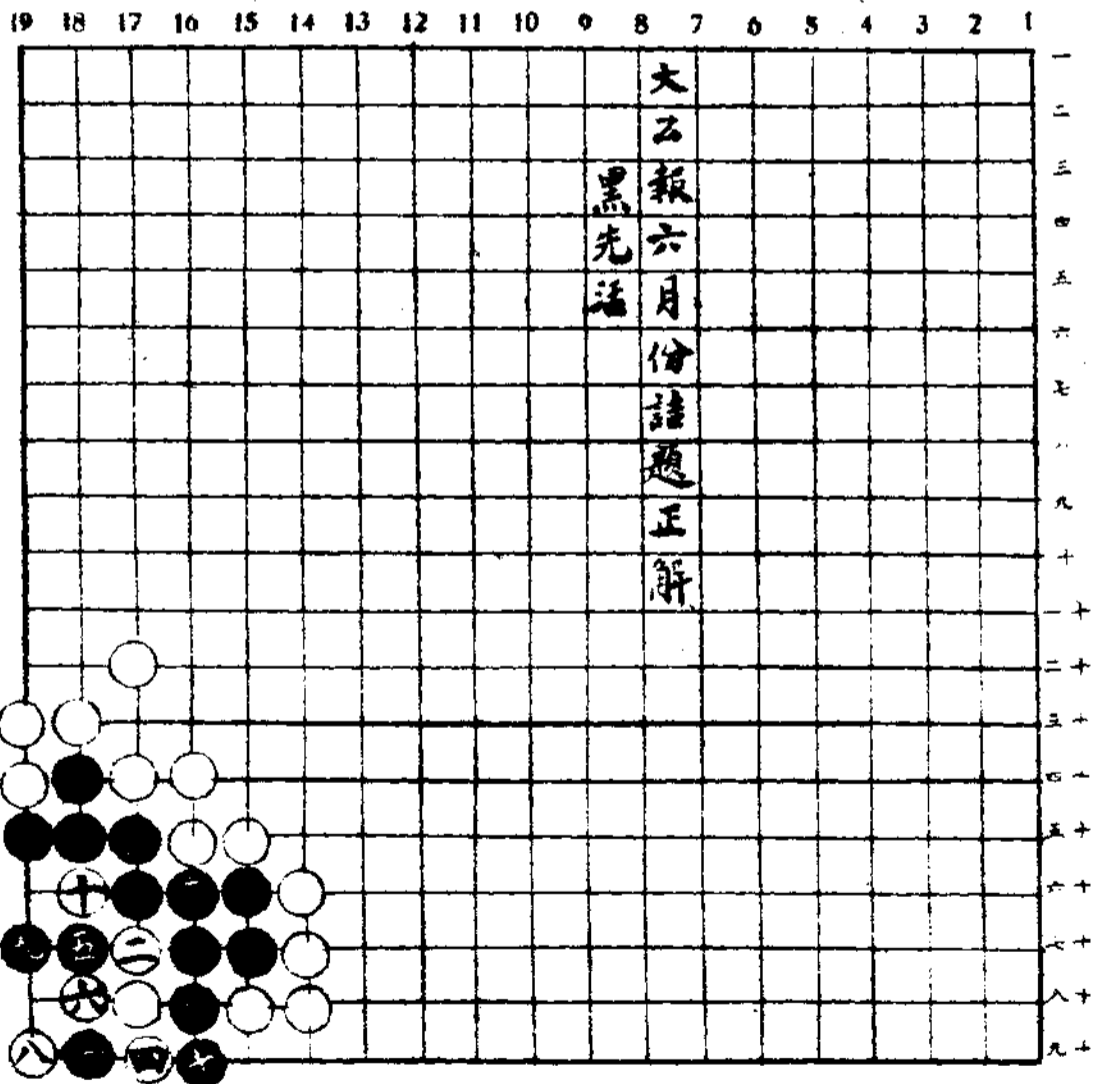
二 三 緩着局勢遂不免于敗

對局者感想

白亦曾考慮以四着占位

黑空亦為通型或以其較好亦未可

知



白上之手筋高至子為定石。

黑以三着其位則白甲位點三三。

白其可着乙位。

黑先如子甲位斷則白子卅位斷而

生種種變化結果如何不可知就

全局觀之縱如是曲折想亦不惡

白苗莠為後手然有種種厚味

黑並防白子頭位板。

白其防黑着子六六為一難點或以

子高位小飛為佳亦未可知。

黑如以四着黑則白着頭位而留丙

位之打入

白四惡應着丁位

黑五曾考慮通六之飛恐即係黑致

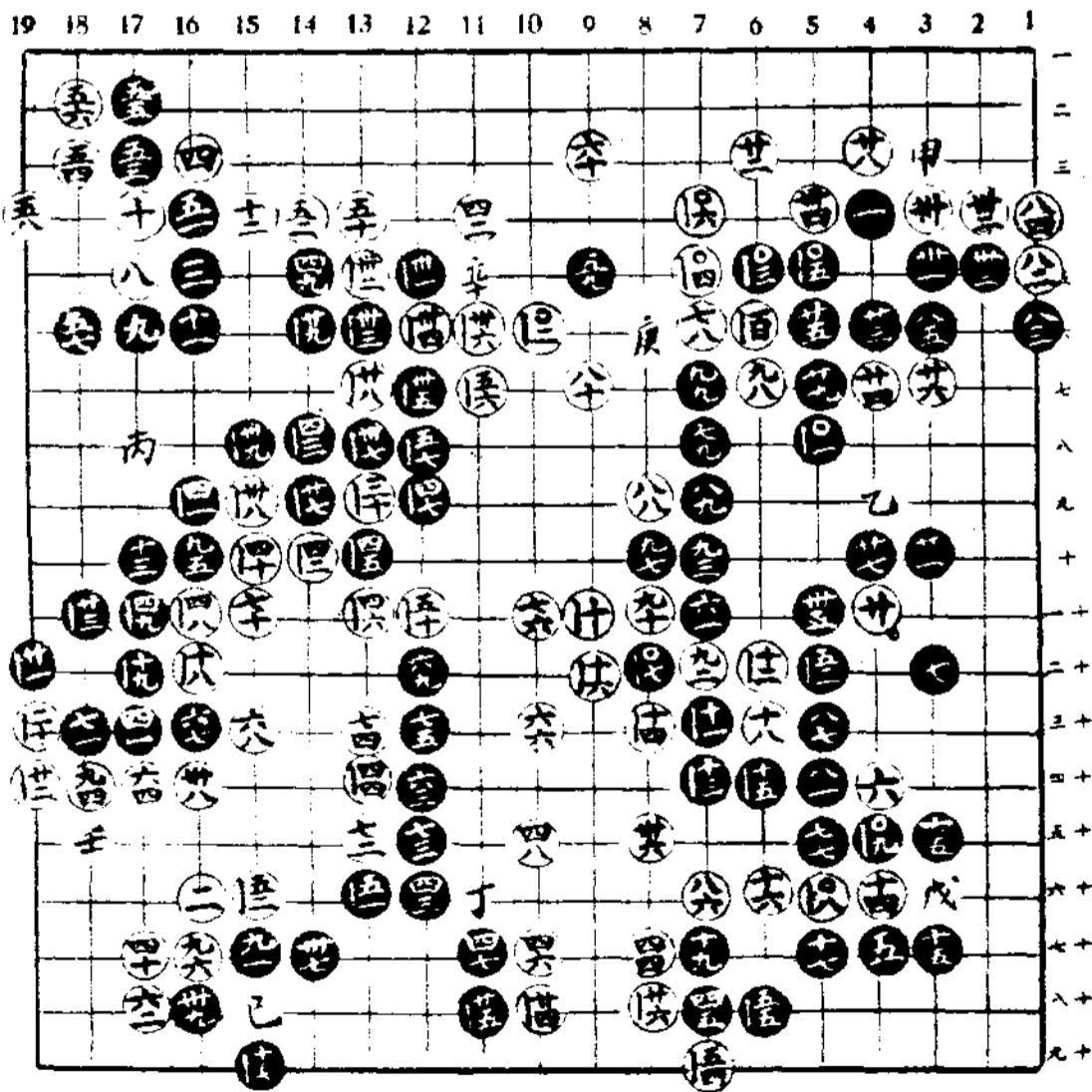
敗之因

白空着子六鎮為佳六着戊位為佳

黑七飛子八為優亦未可知。

白九着己位為優亦未可知九六無乃

本通 白百好手林之春如着庚位則黑看子位  
黑着子頭位則白看子位 黑雖無印如是亦絕望也



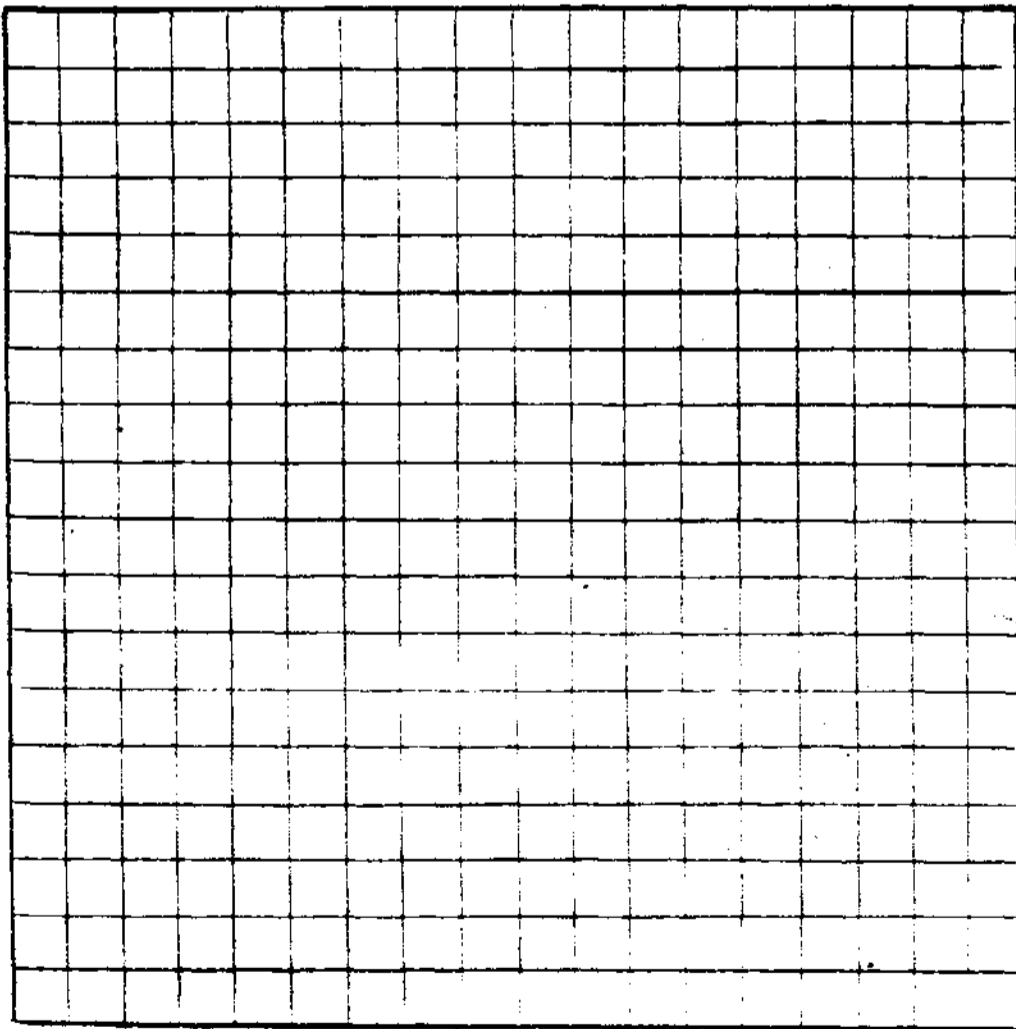
置碁定石頂手篇

七段賴越憲作

第二十圖

由前圖黑六之手之變化如本圖黑  
 于一位扳亦為惡手必須于第二位  
 之點長因黑若第一位壓則白乘機  
 于第二位斷而以下行至白六黑七  
 之時白有于八位斷之妙手因之黑  
 窮于應手此時黑若于甲位斷則將  
 成白乙黑丙白丁黑六白戊之時黑  
 被攻故白于第八位切斷時黑不得  
 不于乙位著而白于戊位長則黑蒙  
 極大之損失

19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1



受子棋戰第一局

余考曾

五月廿五日 于上海中央銀行俱樂部

張政四子

劉棟懷詳解

第一譜

白七似以于甲位拆為宜

黑八投白于九位飛應黑再于十位

鎮攻逼有情

白土飛靠欠靈活

白五立嫌重

黑六鬆緩當于廿位打白如乙位打

黑提白如不于乙位打而于丙位

長則黑廿位打白丁位接白廿位再

接白九位打黑廿位接白廿位再

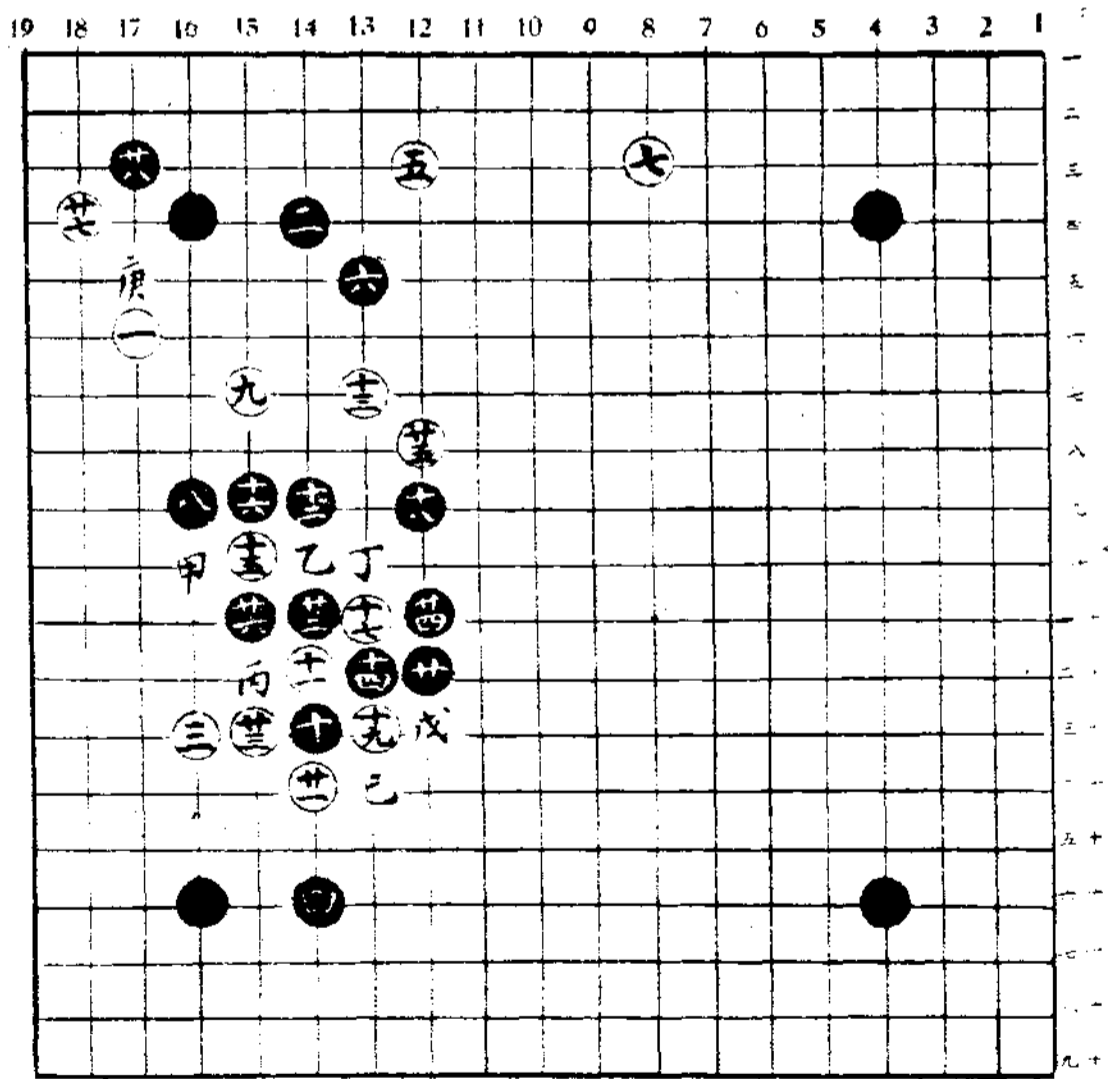
打黑戊位反打白己位粘黑再于

廿位飛補

黑共不如先于庚位夫以阻白廿之

飛使白有所顧忌

廿八手





第二譜

白穴不如于四位虎較有實利如白無前譜五上兩子則于穴位長以

取形勢

黑與于此局勢應于甲位拆或四位

閱

白如于交位冲則黑空位長設白

再冲則再退蓋白已有四五之虎則

黑共及穴兩子不重要矣

白五托角黑五托白五反後黑五

位打白五位粘黑五位粘白五位

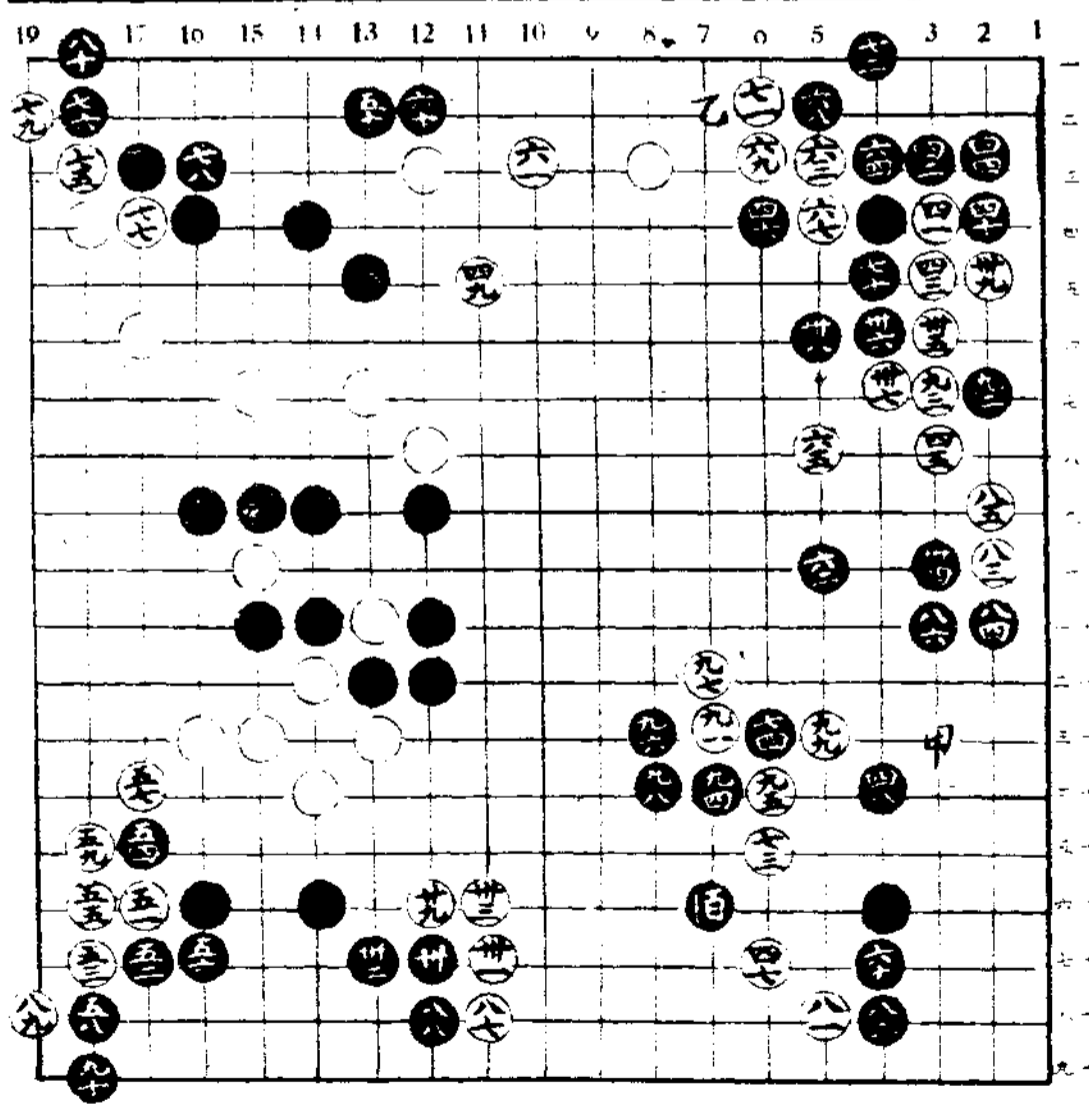
夫黑五位擔爭先于卒位外頗有

見地

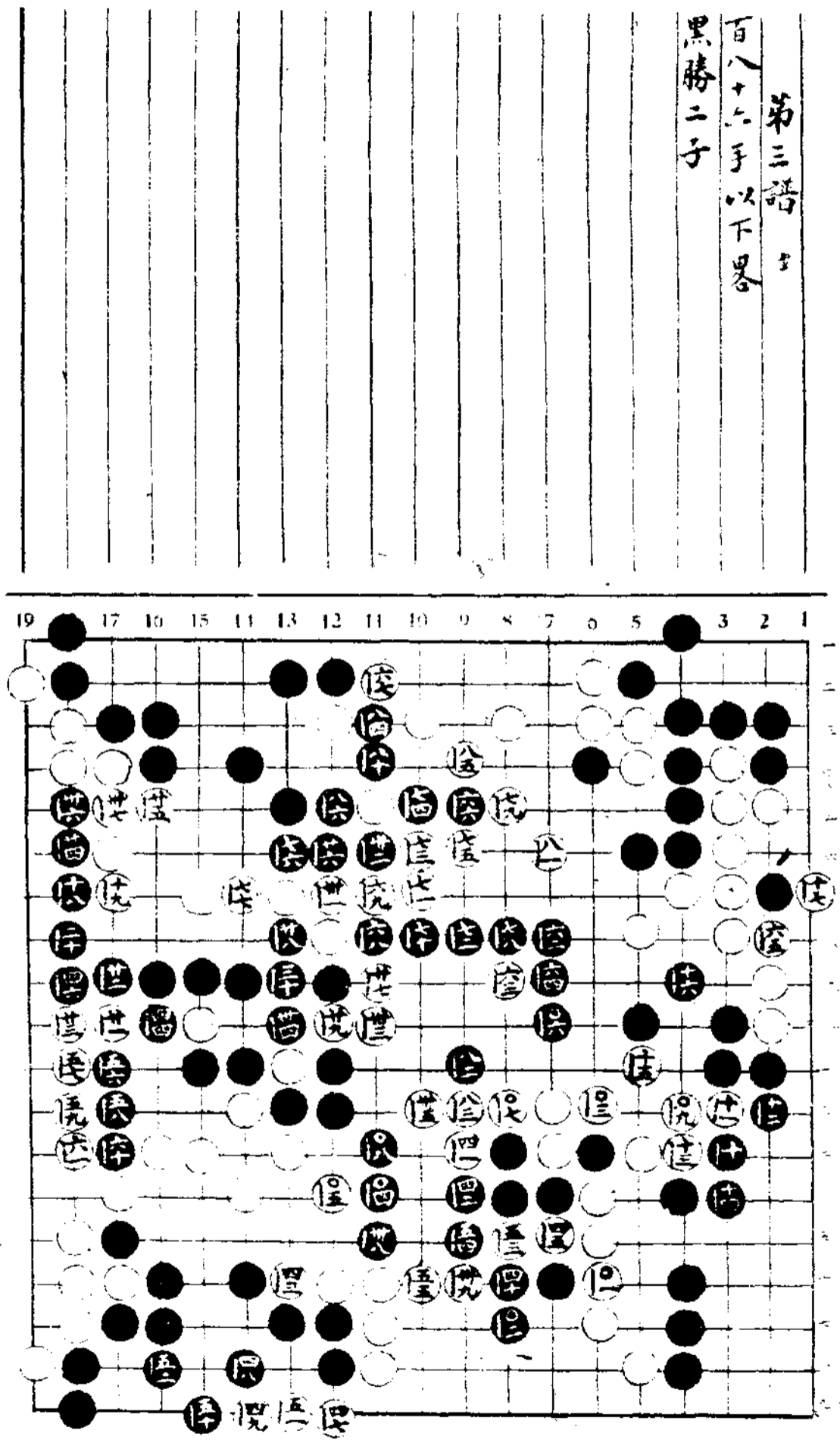
黑卒不如于七位行俟白于乙位虎

再于卒位接官子便宜

一百手



第三譜  
百八十六手以下畧  
黑勝二子



定 單

茲准奉國幣 元 角 分正

定閱圖書月刊 自第一卷

第 期起至第 卷第 期止

定閱人

中國圖書月刊社 住址

民國 年 月 日

古棋研究

尹澄宇

施定菴

胡北麟 二子

第一譜

黑八若先于乙位投則成白乙黑丙

白五黑六白丁黑甲于黑亦無不

利

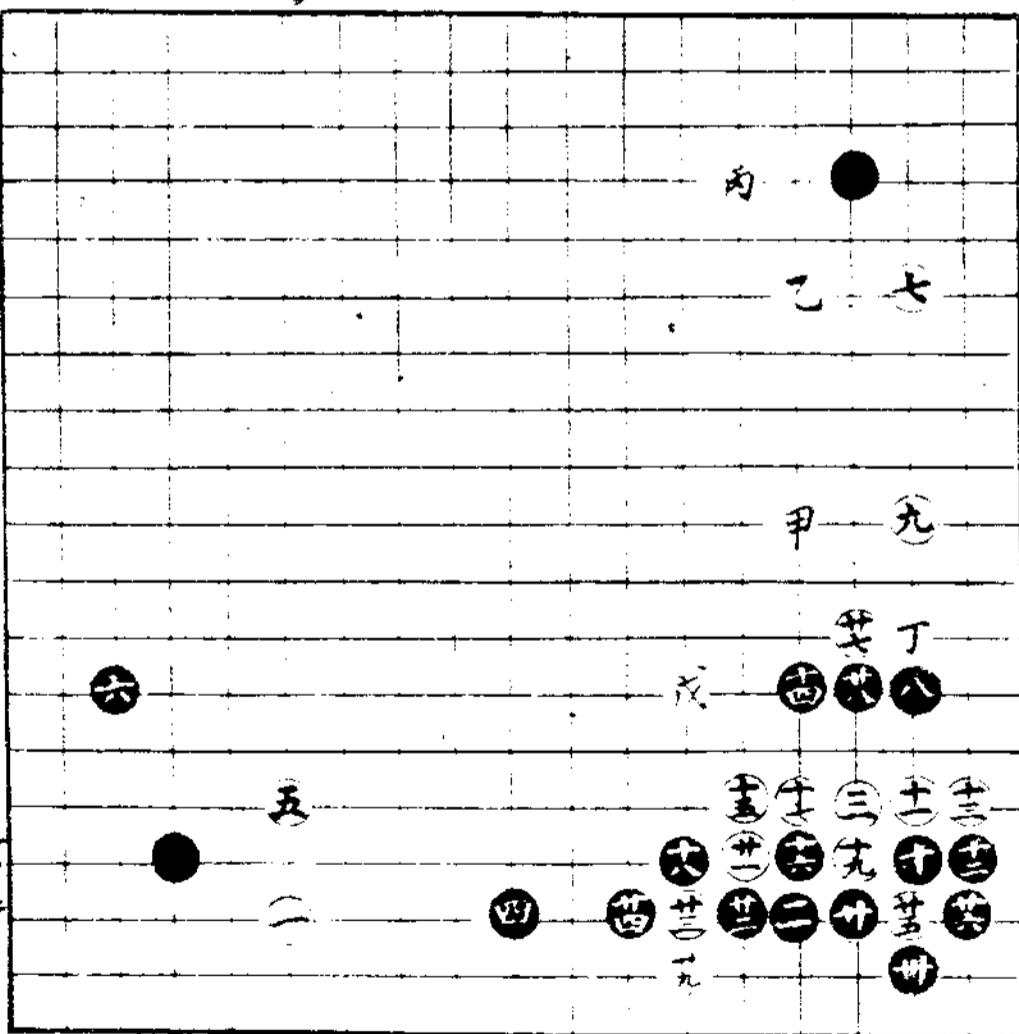
白九奪拆要着

黑六于三位置或于戊位閑似較穩

妥

白三斷至克用意深妙

19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

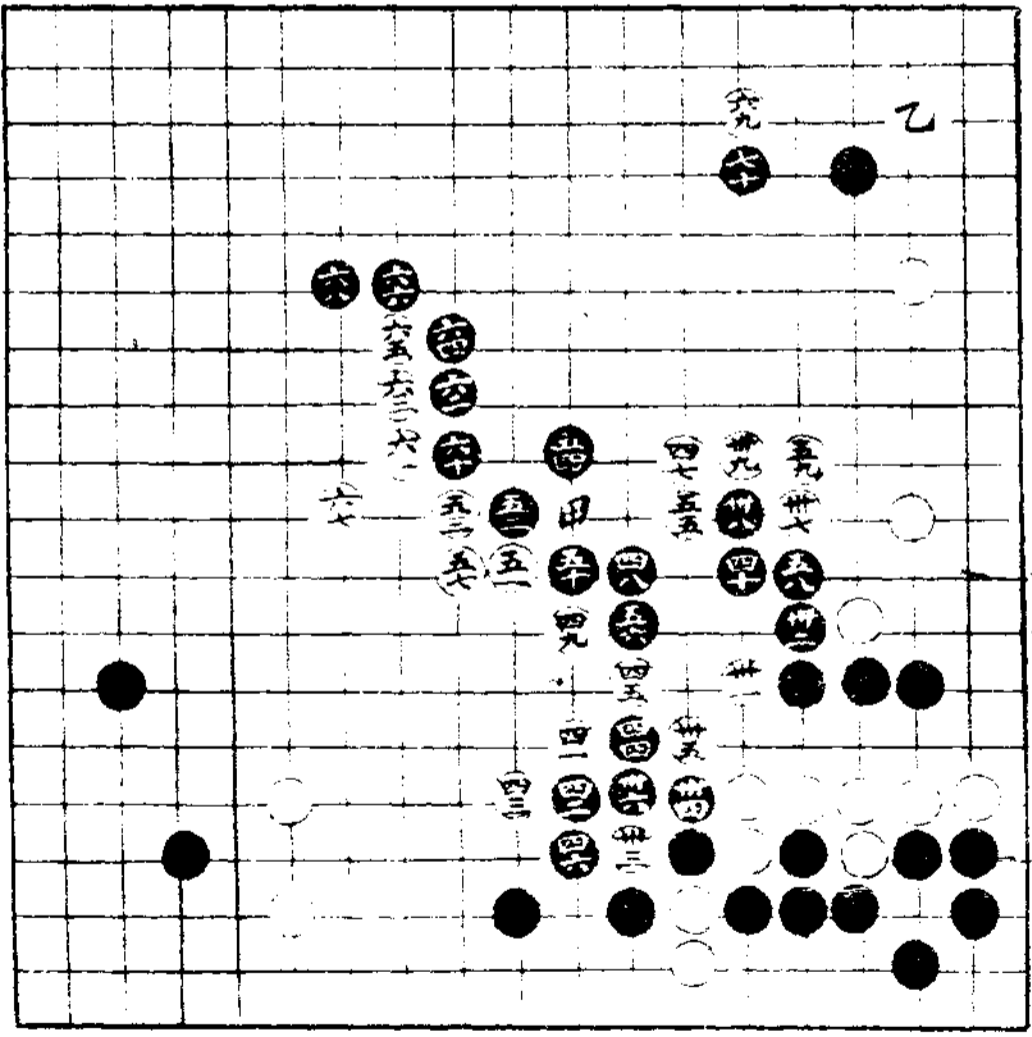


上  
三十手

第二譜

白世至甲未得便宜  
 黑世衝似失變化不如子吳先提  
 黑卒于甲位夫亦佳  
 白五去黑眼形且逼黑成兵兵以補  
 是亮之斷點而至黑突連板白反  
 受窘是單于亮位粘則黑突勢不  
 能連板且亮位斷點黑毋大棋受  
 逼似亦無暇施手段  
 黑突夫頗有力量  
 黑卒在此局勢于乙位尖為穩當着  
 法

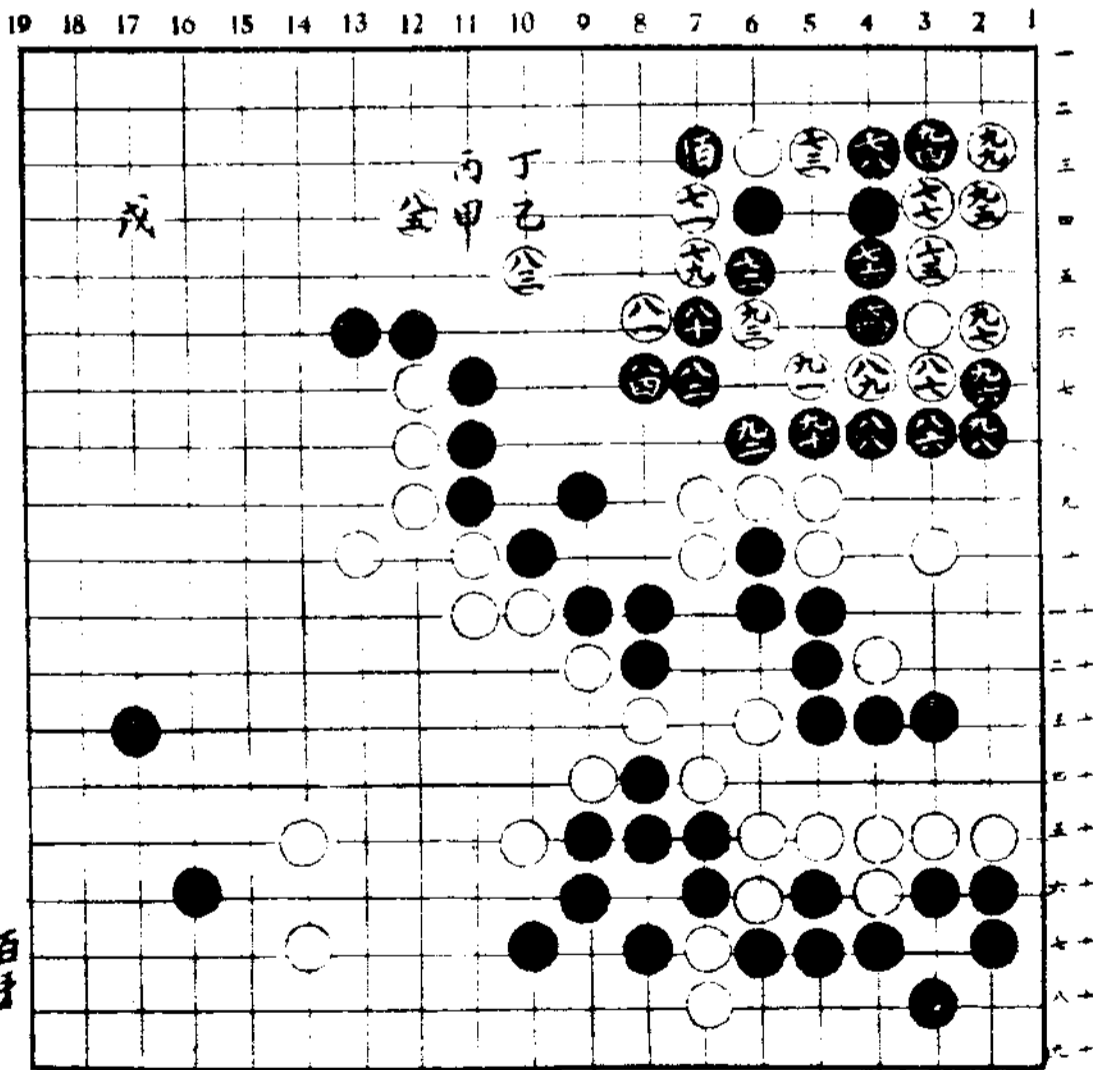
19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1



七十二

第三譜

白差似有疑問蓋因至全之結果  
 白若不應全位應全位則黑將甲  
 位飛下攻逼白子然後佔右角最  
 後之大場但若無至與六之交換  
 則黑難逼白而使之後手活矣  
 白全若于全位補則將成黑甲白乙  
 黑丙白丁之後黑再于戊位着白  
 感為難矣  
 黑全係強有力之攻襲自此以下大  
 勢較利于黑已可明瞭  
 白全至九勢成騎虎不得不然



第四譜

黑百至謁細巧無漏

黑類于16名路補可免無謂之糾紛

黑類似通強若于乙位補可平安無事

事

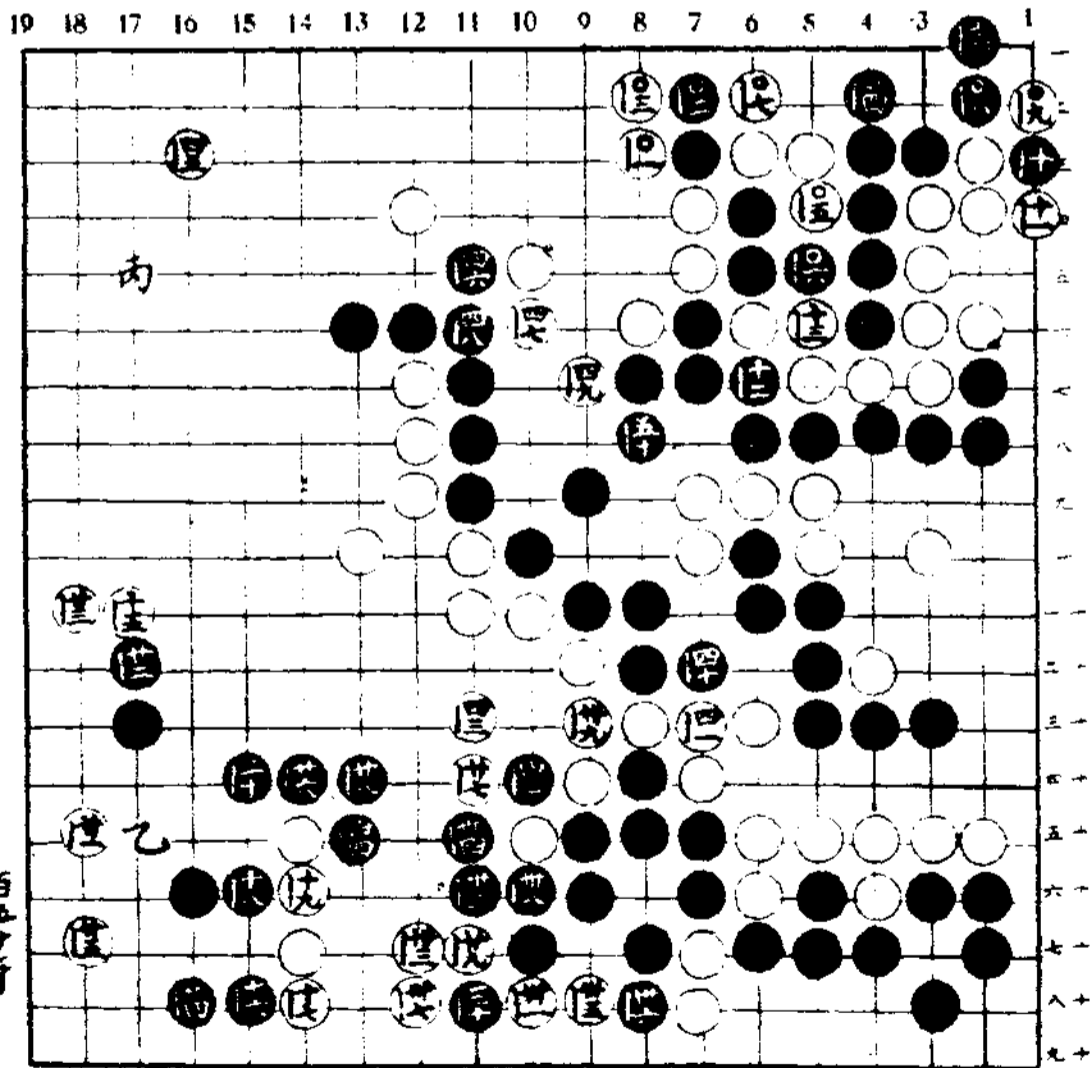
黑類無味不如于謁位補

白類佔本局最後之大場尚有一線

抵抗之希望

黑類雖不可非議而于丙位投亦一

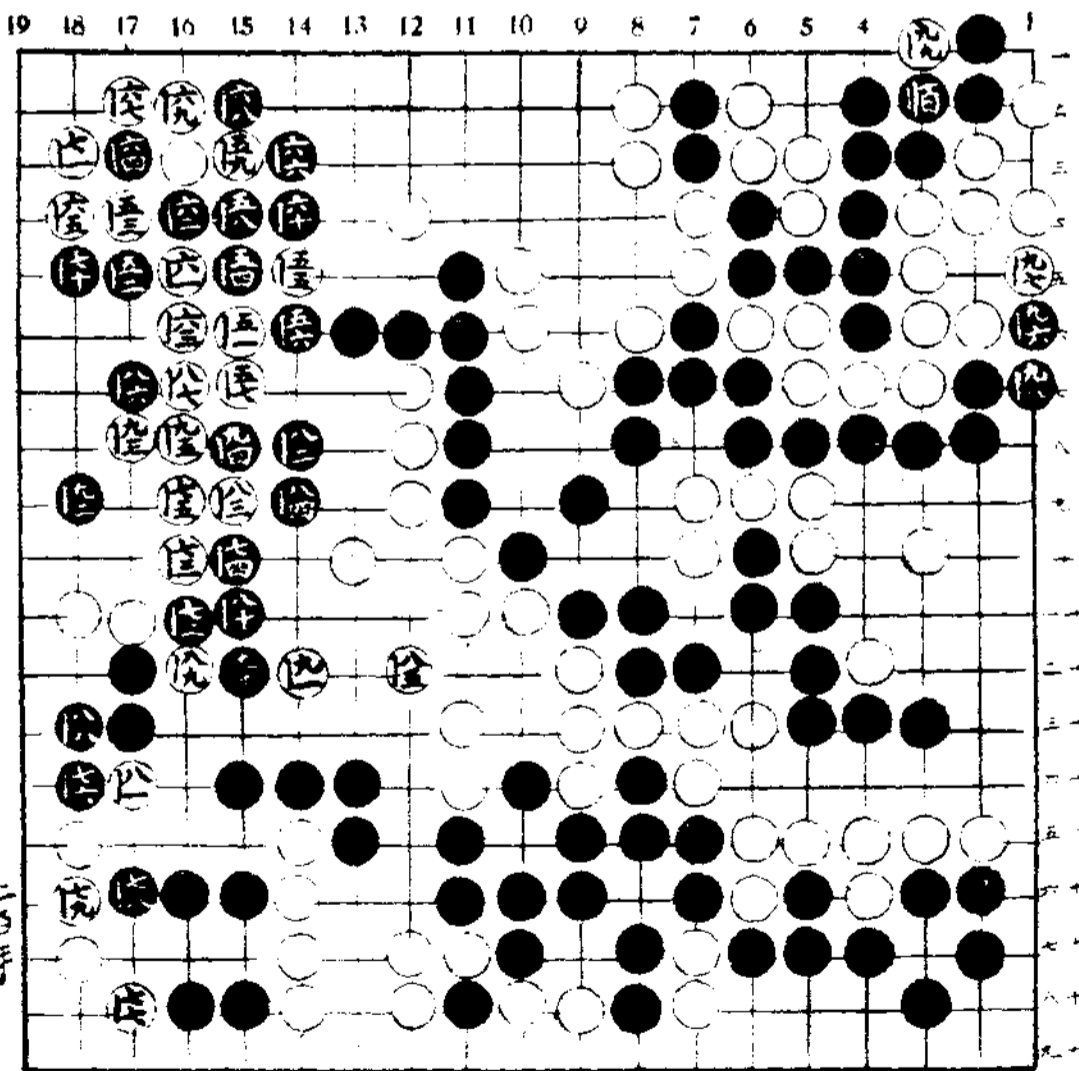
著法



百五十一

第五譜

白頭空已不足故取虛張聲勢之策  
 若于頭或頭位締亦未為不可  
 黑涵後當先于頭位點以觀白之動  
 靜白若照譜之應手則黑涵位先  
 手粘之後白中腹大棋將被殺若  
 白粘手改應涵位亦將成一大劫  
 爭矣且如靖手應于涵位白頭與  
 頭二子亦將犧牲



七  
 二五

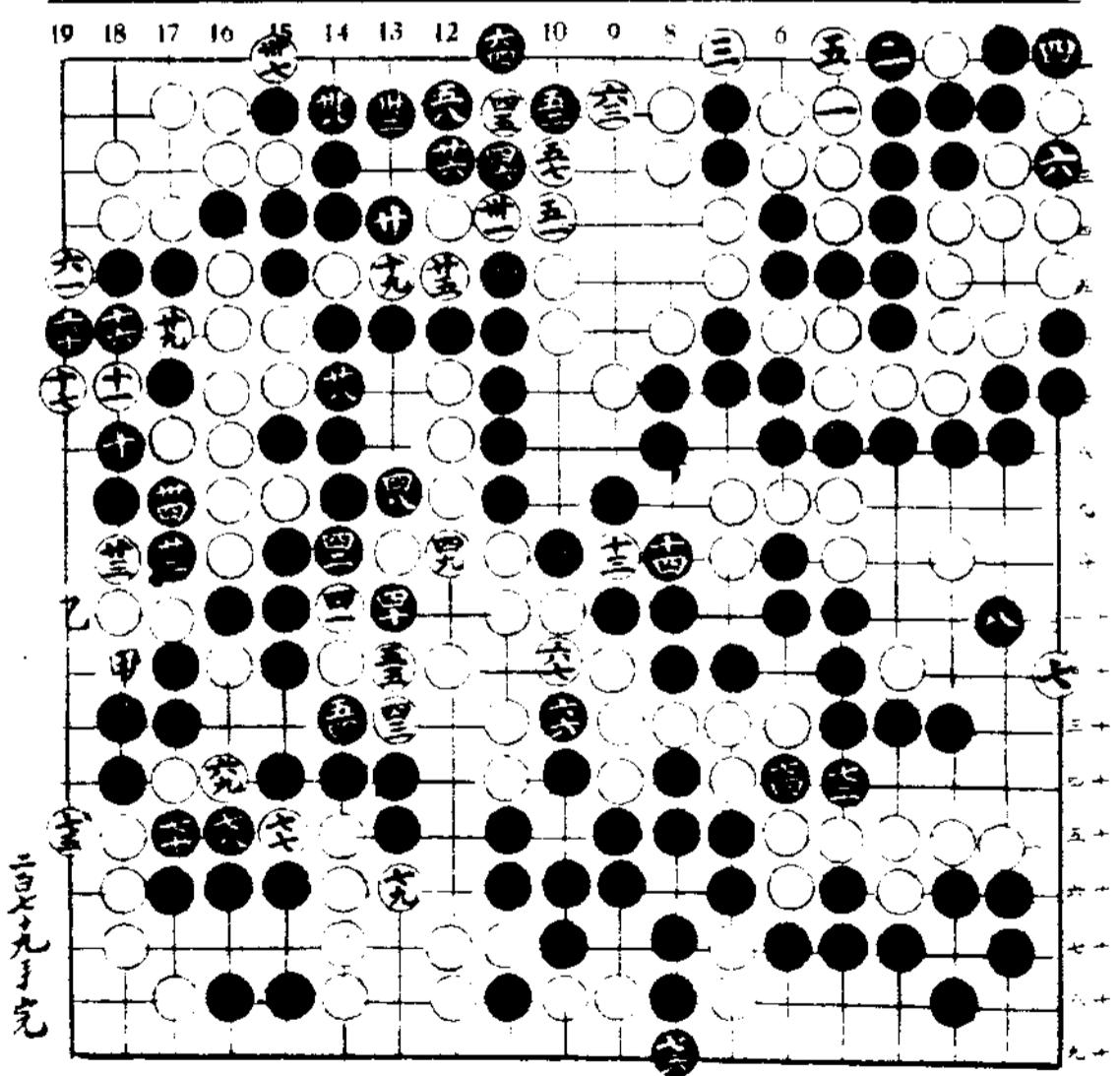


第六譜

黑請不起劫爭當先于指位通以通  
 白然後再于甲位緊吃白三子可  
 以滿足白若不肯則黑再于乙位  
 打吃之後再于指位扳則白角將  
 被殲滅矣

附言

本局之施胡兩先生為奕界前輩  
 施先生且有奕聖之稱下愚淺陋  
 本不敢妄加一辭惟藝術之研究  
 可容許箇人意見發表之自由用  
 敢略述鄙見以供讀者之研究若  
 有賢明賜予指教則當不勝感激  
 之至矣



而不就者有圖大之心也

猶兵法所謂棄飲食而去者勿食之意知乎此則勿受所棄也

隨手而下者無謀之人也不思而應者取

敗之道也詩云惴惴小心如臨于谷

詩小雅小宛之篇

### 虛實篇第五

虛實之理勢之必有也然有以實而實彼之虛者又有以虛而虛彼之實者蓋皆不知虛實之

用也孫子曰避實擊虛此以虛實名篇其有所本與

夫奕棋緒多則勢分勢分則難救

緒多無統故勢分勢分無援故

投棋勿逼逼則使彼實而我

虛虛則易攻實則難破臨時變通宜勿執

難救審局篇曰圍棋布勢務相接連其此之謂與

一傳曰見可而進知難而退

通近也言棋無事不宜逼之其於攻殺擊刺之間

有所當逼者又當審其進退不可執一

自知篇第六

大棋之用心與治事同一理人惟不自知能自知者以理推之則無所思而不至矣

夫智者見於未萌愚者暗於成事

棋之成敗先有其機惟智者常

察於機未萌之先而愚者常昏於機已萌之後

故知己之害而圖彼之利者

勝

知圖彼之利而不知己之害如所謂徇利以忘身者是也

知可以戰不可以戰者

勝

可戰則戰不可戰則已如此則戰無不勝矣

識眾寡之用者勝

先知彼我強弱然後用進退之

法如王剪伐荆知荆勢強曰兵非六十萬不可是也

以虞待不虞者勝

虞豫備也自布已勢長有待敵之備因伺

敵人有可乘之便然後舉而攻之孫子謂先為不可勝以待敵人之可勝是也待敵而取勝故逸虛者汲汲以求生故勞

以逸待勞者勝我勢實彼勢虛實者善棋者屈人之棋而非戰也如陳秦絕牛頭山而屈

姜雄之兵是也

老子曰自知者明

### 審局篇第七

此篇專言審局之要故以審局名篇苟奕棋者於一枰之上常能四顧其地存其心度其勢思

惟我路較彼多少我勢較彼強弱何者當先何者當後何者虛而尺補何者守而勿失何者可贏三路何者可贏五路我則舍三而取五何者綽而得先何者綽而失先我則舍失而取得須戒弱而不伏蹀而求勝貪而多得成功一路而已如此審局可謂天下之至精者矣故篇終曰能審局者則多勝豈虛語哉

夫奕棋布置務相接連自始至終着着求

先

求先二字棋家之大要法曰空輸數子勿失一先甚言先之不可失也今有人於棋中失一先視之如等閒者蓋不知古人有爭先而決勝負者也苟非從事於此執守勿失

其勝人為不難矣

臨局交爭雌雄未決毫釐不可

以差焉

交爭交戰也雌雄未決謂不知孰勝孰負也當此之時毫釐之差千里之謬不可以不審也

局勢已贏

專精求生局勢已弱銳意侵綽

局勢已贏必無不勝之理故精意求生以

守之猶兵法所謂平善而養之是謂勝敵而益強也局勢雖弱必求可勝之道故堅意侵綽以進之猶兵法所謂不得已則鬪也

沿邊而

走雖得其生者敗

縱得窮活而大勢已失故敗弱而不伏者愈

屈

以弱遇強則當守而勿戰苟弱而不伏如螳臂拒輪未有不齧粉矣

躁而求勝者多敗

躁急也

待敵而勝則可求勝則不可求勝且不可沈踪而求勝者乎

兩勢相違先感其外

感劄也外敵子之外

本期詰題

問白先結果如何

王幼宸出題

應徵規則

一 黑子白子必須寫清楚

一 變化須詳細解說

一 結果須明確記出如死活劫等

一 限八月廿日前寄出外埠以郵戳

為憑

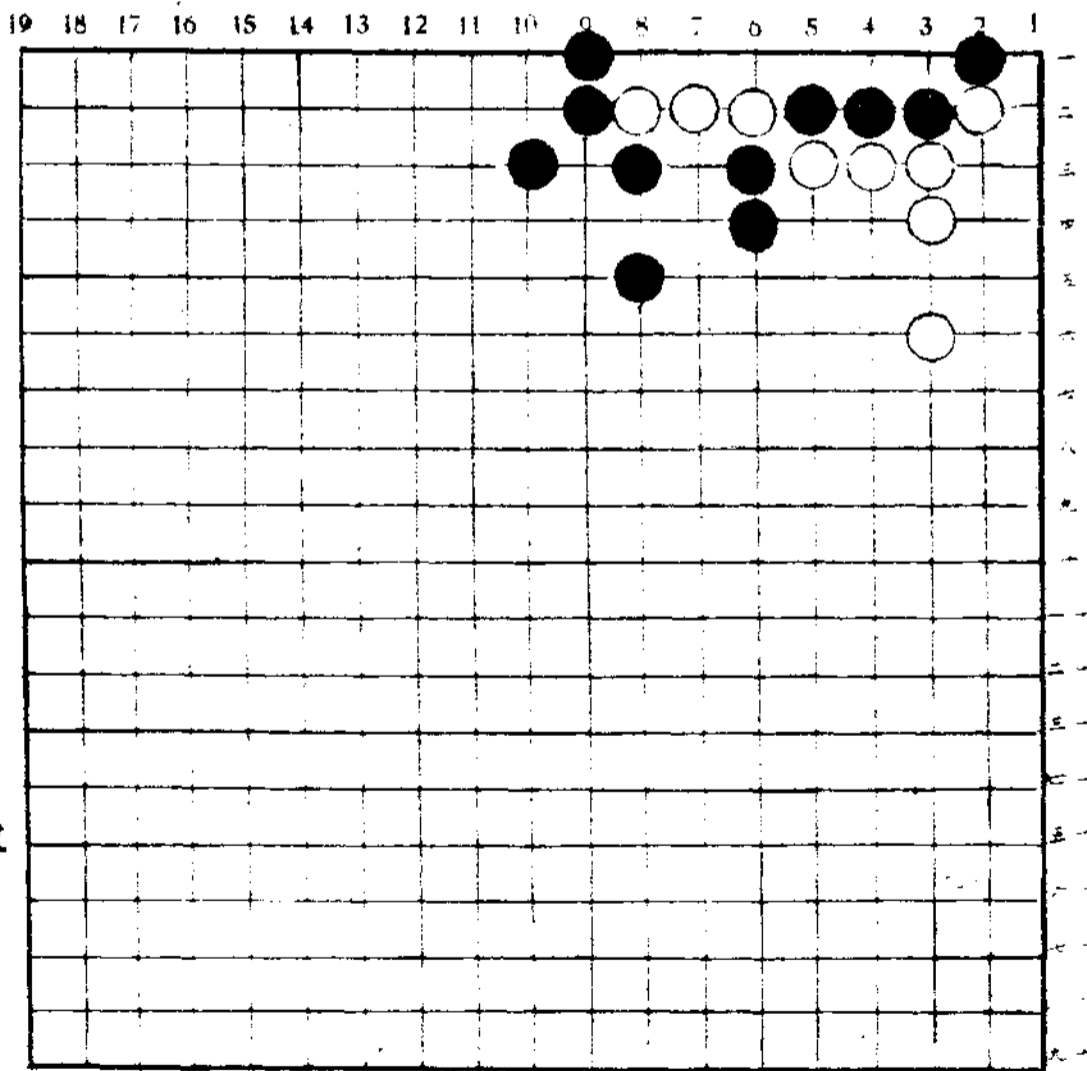
一 正解于本刊九月號揭曉

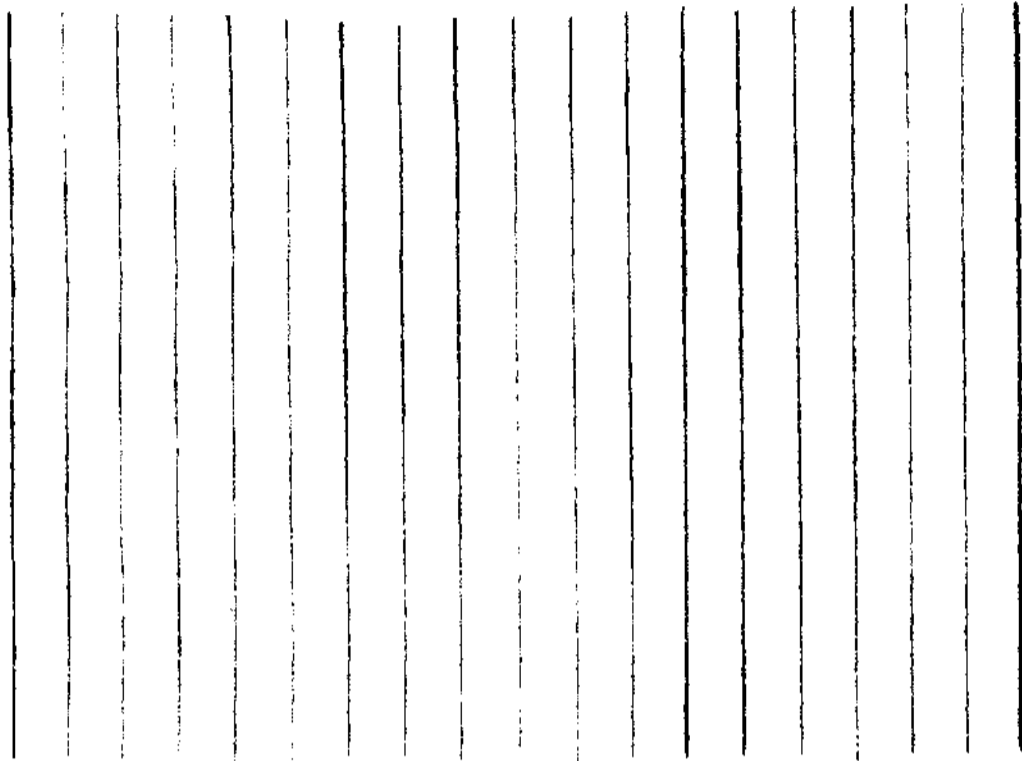
一 投稿紙限用本刊發行之棋稿紙

一 正解者十五名各贈本刊棋稿紙

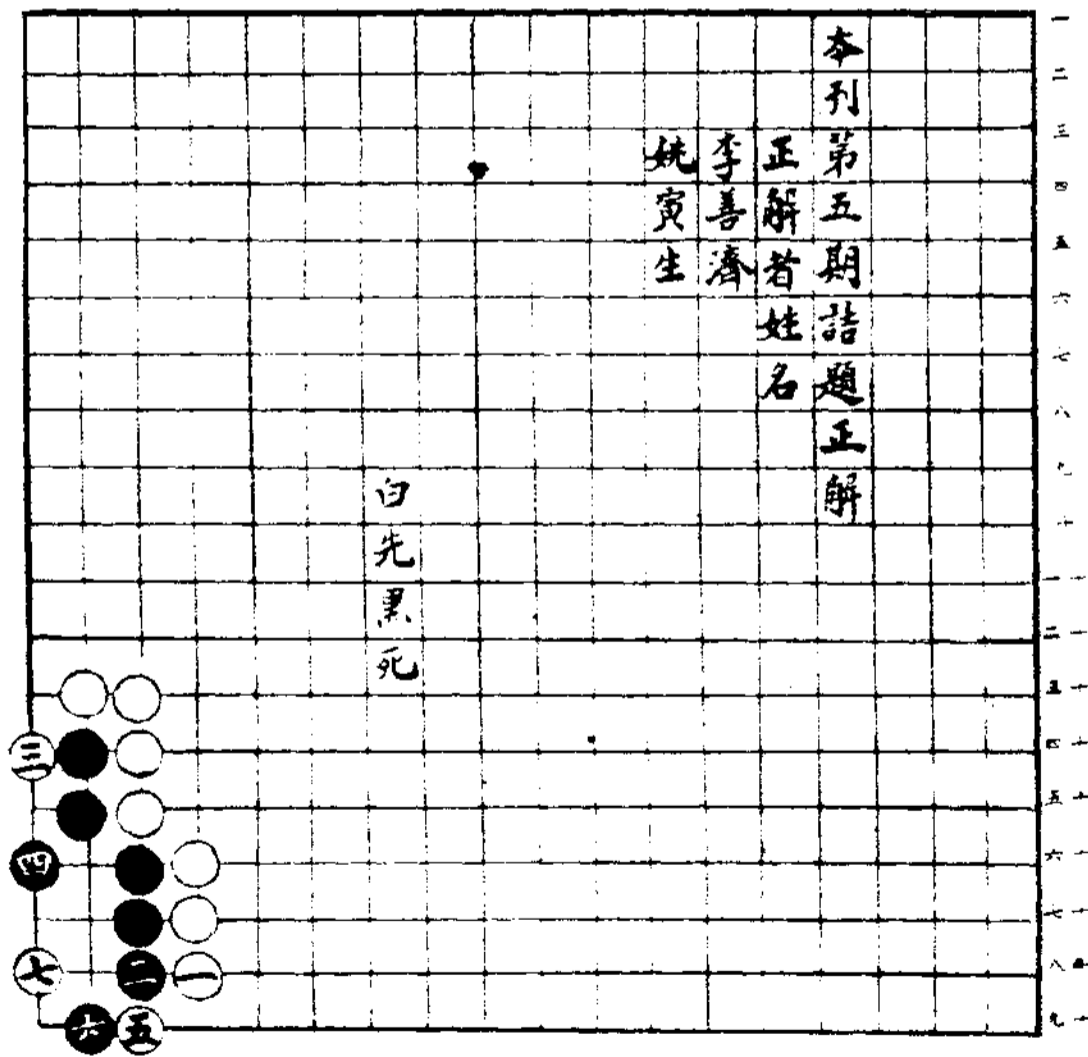
二十頁如正解者超過額定人數

抽籤決定





19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1



中國圍棋月刊

已呈市政府轉呈中  
宣部登記執証警  
字第六二九三號

第一卷第七期

廿六年七月廿五日發行

社址

上海漢口路  
四二一號

出版日期

每月廿五日

編輯人

劉子長  
沈伯樂

發行人 鄭少峯

售價

每冊貳角伍分  
半年壹元貳角五分  
全年貳元伍角



本刊代售處

上海大公報代辦部

上海雜誌公司

上海中國圍棋社

南京香鋪營公餘聯歡社

杭州茅埭頭世界書局

杭州清泰路同濟藥房

北平琉璃廠胡開文書店

蘇州觀前街文怡書局

秦縣且樂橋大同書局

南京

安慶

長沙

貴陽

濟南

西安

汕頭

廈門

杭州

南昌

重慶

北平

太原

瀋陽

梧州

昆明

金華

漢口

成都

天津

開封

廣州

福州

香港

以上各地之商務印書館分館