

中華郵政特准掛號立案之新聞紙

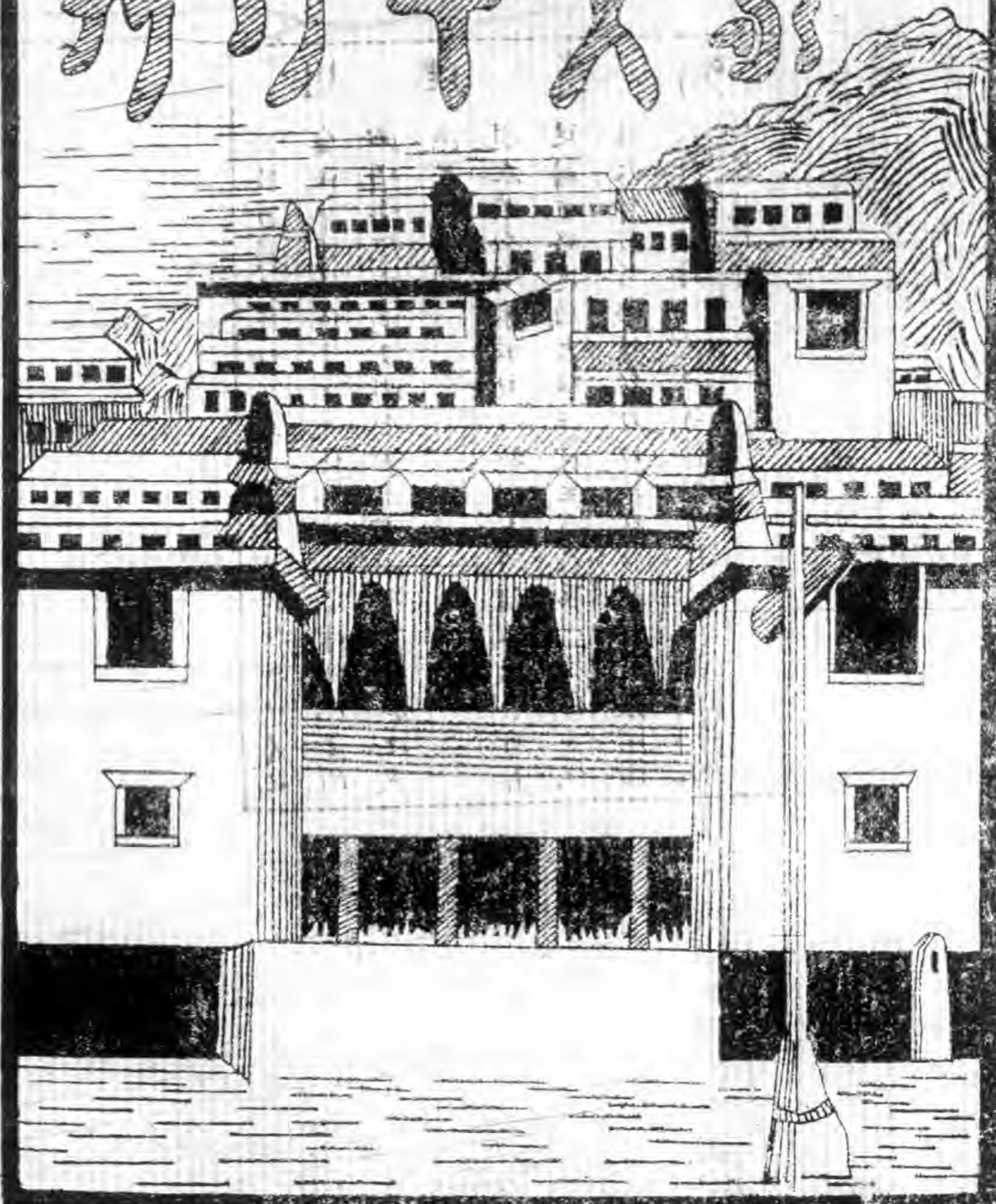
烏盟巴特廟

察 天 羊 月 刊

遠

經

中華民國二十一年二月十五日



第十四號

察天羊月刊發行所

總 余致力國民革命凡四十年其目的在求中國之
自由平等積四十年之經驗深知欲達到此目的
必須喚起民眾及聯合世界上以平等待我之民
族共同奮鬥

遺 現在革命尚未成功凡我同志務須依據余所著
建國方略建國大綱三民主義及第一次全國代
表大會宣言繼續努力以求貫徹最近主張開國
勳 民會議及廢除不平等條約尤須於最短期間促
其實現是所至願

講話

一個讓字在人羣中的價值

傅作義

山東曲阜有孔林這個名勝是中外馳名的孔林就是孔聖人的故里他的故里這樣有名化的本人真是萬幸師長傳述千古遺教後世至今不衰他的威名固然是由於天生聰明所造成的咱們平民似乎足望塵不及但是他的修養尚有咱們可以作得到的不過是工夫有純有不純的分別而已孔子有五德却是很簡單就是溫良恭儉讓五個字上四個字暫且先不來講他單來說說這個讓字若按孔子這五德說單把讓字擱在末尾似乎較比上四字看輕一些其實不然任憑那個字都重要怎麼說呢讓就是凡事謙讓凡事不爭不讓就是不謙遜凡事要爭諸問凡事要爭就是有了溫良恭儉也是不成功的因為天下事無論大小有爭的心就有貪的心有了貪的心就有得失的心於是得了就喜失了就怒一喜一怒就生種種的惡念惡念就是惡障這惡障裡邊就包括着殺機這殺機無論在在界在人羣在社會是古今聖賢所忌的所以先哲說殺人者人恒殺之這種惡果種種因雖不一致其起原的時候都是不講讓字所釀成若說起這讓字在人羣中是極有力量並且是極有價值他在人羣中就好比春風一樣吹到之處萬物都會生意其不到之處就是陰寒枯乾處處帶有死象常言說春雨貴如油其實這讓字在人羣中得到的價值真比春雨還貴重今再分晰說說(一)家庭須講讓 父母伯叔兄弟妻妾子女這都是家庭中主要人物凡事總要謙和恭遜這家道自然是要昌慶的舍此不圖遇事凌人施在父母伯叔身上就算不孝施在兄弟妻妾身上就算不仁再及晚輩就算不慈以不孝不仁不慈的人在家庭中主持一切試問還有好結果嗎(二)隣舍須講讓 古語說的好千金之產萬金之隣這就是說隣舍寶貴的意思想讓雖是逐水草而居也是有的隣舍關於牧畜等事也有互相借重之處凡事總要謙虛況且帳幕相連牧地相連更不可遇事爭執因為爭執最足以有傷情感小則不和大則發生衝突結果兩敗俱傷考其所以很小一點事情稍一遷就滿可過去硬要尋隙究竟何苦來呢(三)對人須講讓 凡是一個人不能脫離社會獨自生活既不能脫離

社會當然是成天的與社會一般人有所接洽的你要敬人一尺人家能進一丈你若辱人一尺恐怕人家有十句等着了當面吃點虧背後占便宜若是拿陰險辣毒的心腸來待人而人家也沒有好心腸來報我們這是一定不易的總須要以己之心度人之心己所不欲勿施於人能照樣行下去自然就是光明之路前途無窮了凡事不能讓人的都是性小祇知有己不知有人只要自己占便宜就是關係他人幾條性命却是不姑息的甚至戕害他人幾條性命也是不在乎的要知道殺人之父人亦殺其父殺人之凡人亦殺其凡源源相報何時是了豈不是越種越深越演越劇嗎這都是性小心狹天性薄弱的人所能的要是氣量宏闊凡事看得開決不會做到這種地步的先哲說的好和氣致祥戾氣致乖可見這和氣所鍾真能轉禍為福能講讓讓能講和不的人決不會講讓的所以本主席把這讓的作用比作春風這春風善能鼓舞宇宙間的和氣所以萬物發生長養生息有禮讓的風尚就有禮讓的民族有禮讓的民族恐怕人家不高抬我們嗎看起來這讓字雖小包括的意義很大吉山禍福成敗利鈍都由此而必宜可毫不介意故意觸犯嗎

完

要聞

侵康藏軍

退出甘孜

重慶十五日雷藏方駐甘孜部隊已陸續撤退至甘孜與德極邊界之玉龍一帶南京十六日電中央對康藏糾紛素至和平解決其解決途徑先飭邊防軍退回原防再討論政教問題聞中央已將此意致電達賴希其覺悟至蒙藏會所派調解康藏糾紛專員唐柯三於一月前抵爐霍後旋即派隨員劉贊廷赴甘孜與藏方瓊讓先事接洽盼藏兵將佔領瞻化甘孜兩縣退出並即停止軍事動作再商其他一切善後問題而瓊讓以本人地位甚低不敢擅自允許乃轉電康多家倫布阿不又適康多家倫新舊交替之時不得切實答復仍須向邊防請示因此遷延

班禪捐俸賑災

並舉行祈禱

南京電班禪喇嘛駐京辦事處命將本年俸內撥大洋一萬元移作賑款並在蒙古召全體喇嘛唸經三日為全國災民祈禱以邀天和

西北航空路線已定

歐亞航空公司積極籌劃

國聞通信社云歐亞航空公司以西北新疆甘肅等處地廣人稀交通閉塞於國防之設備商務之發展均極困難故已決定籌劃西北航線該線為該公司三大航線之一其路程係自上海經鎮江南京至徐州江蘇轉經開封河南太原山西蘭州甘肅迪化而達新疆之伊犁試航察勘由機航組主任史密德副主任李景樞二氏負責日內即可定期實行全線路程較第一線歐亞線長二倍約共三千餘公里至於一切籌備布置等等則須俟察勘後進行云

省聞

教廳奉令擬具

蒙旗教育具體方案

廳務會議推王閣兩科長起草

綏遠社訊綏遠省教育廳昨開第三次廳務會議出席人廳長潘秀仁科長閻肅王鴻慶郭景林督學劉和義馮定國主席潘秀仁紀錄方恩賢報告事項一總務課報告上週辦理重要文件十四件二學校教育課報告上週辦理重要文件六件三社會教育課報告上週辦理重要文件二件討論事項一總務課擬定教育公報經費表業經擬定請審核案決議修正通過呈請省政府核示二學校教育課擬奉令擬具蒙旗教育具體方案應如何辦理請公決案決議推定課長閻肅王鴻慶督學劉和義迅速擬具呈復三閻王郭

三課長提教育調查表五種業經審查完竣請復審案決議照審查意見通過

教局倡辦

安北蒙古學校

安北教育局長王英近日在扒子桶倫地方創辦蒙古小學校一座招取學生已達四五十名不日實行開課並擬在杭錦等旗繼續興辦蒙古小學校若干處以資提倡蒙古教育開化蒙民而固國防云

烏拉山石棉礦

東公旗章京泰保來省交涉開採

本省建設廳前擬開採烏拉山石棉礦已誌報端並聞已將圖略發交該烏拉特東公旗現有烏拉特東公旗管旗章京泰保日前來綏專為交涉開採各事宜現已入手交涉云

公牘

復綏遠省政府主席傳

為照復事項據

貴札薩克呈以該旗境內自去年九月以來陸續有由外蒙進來喇嘛黑人男女老幼多人當經本旗派兵盤查據稱被等被赤匪暴力壓迫逃受剝削所有各項產損失一空貧極無奈始由原籍潛逃而來以求生路等語查此項難民確係為窮所累來求生路理合據情呈報伏乞示遵等情到府查此項難民既據該旗查明確係為窮所累來求生路如實無含有其他作用自應酌量收容妥為安插以示招徠該民等甫經入境仍應隨時注意其行動以免發生不測此後如再有難民進來應由該旗詳密偵查收留一面報告本府其行跡可疑帶有色彩者概予制止入境以昭慎重為要據呈前情相應照復即希

查照此照會

達爾罕旗札薩克

黨義

三民主義問答

問：怎樣恢復民族地位呢？答：我們現在要恢復民族地位除了大家聯合起來做一個國族團體以外就要把固有的道德恢復起來有了固有的道德然後固有的民族地位才可以圖恢復大凡一個國家所以能夠強盛的原故起初時候都以武力發展繼之以種種文化的發揚使能成功但是要維持民族和國家的長久地祚還要有道德問題有了很好的道德國家才能長治久安所以我們要恢復民族的地位不能不把固有的道德恢復起來中國固有的道德如忠孝仁愛信義和平等等都有保存的價值恢復的必要不過我們不要拘于已往的成見才好像忠字不必一定要去用於忠君愛國的忠字講傳忠於民族於國忠於社會忠於人類仍舊是一種極好的道德此等道德觀念為我中華民族向來所富有現在應將已失者恢復未失者保存除此以外更應將中國固有的智識也恢復起來再把外國好的東西吸收進來那末民族的地位自然會恢復轉來了問：中國固有的智識是什麼與民族主義有什麼關係？答：中國固有的智識是正心誠意格物致知以及修身齊家治國平天下等就是此等實智識外國大哲學家對於政治方面從沒有完完全全的發現過你想我們民族受他民族的壓迫全在不能修身像這意此壞不守公德等便是顯著的列如果現在能把修身一件事注意了能够齊家治國了便不受外人的壓迫這種修身齊家治國一貫的智識不是中國固有的智識嗎現在祇要他把重新恢復那末我們的民族精神和民族地位才可以恢復了(三)民權主義問：什麼叫做民權？答：這民權兩字為明瞭起見可以分開來解釋什麼是民大凡有團體有組織的叫做民什麼是權權就是力量把民權兩字合攏起來說民權就是人民的政治力量但是什麼叫做政治呢淺而言之政就是眾人的事治就是管理眾人的事便是政治有管理眾人之事的力量便是政權今以人民管理政事便叫做民權

(未完)

綏遠蒙文半月刊徵求各盟旗新聞啟事

本刊以扶植各蒙旗促其自決自治為職志並對於生產上擬加以充分的指導語曰衣食足而後禮義興生產既有根砥然後再以相當教育灌輸之務期完成訓政時期之工作為目的自愧見聞不廣無從發揚尚期蒙漢有志之士與以援助藉光篇幅不勝感盼之至謹將徵求新聞簡列後一凡內外各盟旗所有新聞一律採納範圍如下(一)邊情(二)軍事(三)教育(四)農業(五)商況(六)交通(七)礦務(八)水利(九)墾政(十)赤禍一應時新聞固所歡迎舊有著作亦事搜尋無論草稿或成冊一律採納一關於上列稿件無論郵寄直送欲所原稿一概奉還決不失遺一凡賜稿件篇幅長短任隨投稿者之便毫無限制體裁文言白話皆可蒙漢文合寫為通宜一隨意投稿作為文字之交長期投稿贈以本刊一投稿請逕寄綏遠新城大西街塞北通訊社同時乞投稿者註明住址姓名以便奉覆

Handwritten text in vertical columns, likely a list or a series of entries. The characters are highly stylized and difficult to decipher. The text is arranged in approximately 10 vertical columns, reading from right to left. The characters are dense and appear to be a form of shorthand or a specific dialect of Chinese characters. The overall appearance is that of a handwritten manuscript or a list of items.

Handwritten Japanese text in cursive style (sōsho), consisting of approximately 15 vertical columns of characters. The text is dense and difficult to decipher due to the cursive nature of the script.

Small handwritten signature or mark at the bottom left of the page.

東方聖道ノ本義ヲ述ベテ其ノ旨ヲ明カスルニ
第一ノ章ニテ聖道ノ本義ヲ述ベテ其ノ旨ヲ明カスルニ
第二ノ章ニテ聖道ノ本義ヲ述ベテ其ノ旨ヲ明カスルニ
第三ノ章ニテ聖道ノ本義ヲ述ベテ其ノ旨ヲ明カスルニ
第四ノ章ニテ聖道ノ本義ヲ述ベテ其ノ旨ヲ明カスルニ
第五ノ章ニテ聖道ノ本義ヲ述ベテ其ノ旨ヲ明カスルニ
第六ノ章ニテ聖道ノ本義ヲ述ベテ其ノ旨ヲ明カスルニ
第七ノ章ニテ聖道ノ本義ヲ述ベテ其ノ旨ヲ明カスルニ
第八ノ章ニテ聖道ノ本義ヲ述ベテ其ノ旨ヲ明カスルニ
第九ノ章ニテ聖道ノ本義ヲ述ベテ其ノ旨ヲ明カスルニ
第十ノ章ニテ聖道ノ本義ヲ述ベテ其ノ旨ヲ明カスルニ
第十一ノ章ニテ聖道ノ本義ヲ述ベテ其ノ旨ヲ明カスルニ
第十二ノ章ニテ聖道ノ本義ヲ述ベテ其ノ旨ヲ明カスルニ
第十三ノ章ニテ聖道ノ本義ヲ述ベテ其ノ旨ヲ明カスルニ
第十四ノ章ニテ聖道ノ本義ヲ述ベテ其ノ旨ヲ明カスルニ
第十五ノ章ニテ聖道ノ本義ヲ述ベテ其ノ旨ヲ明カスルニ
第十六ノ章ニテ聖道ノ本義ヲ述ベテ其ノ旨ヲ明カスルニ
第十七ノ章ニテ聖道ノ本義ヲ述ベテ其ノ旨ヲ明カスルニ
第十八ノ章ニテ聖道ノ本義ヲ述ベテ其ノ旨ヲ明カスルニ
第十九ノ章ニテ聖道ノ本義ヲ述ベテ其ノ旨ヲ明カスルニ
第二十ノ章ニテ聖道ノ本義ヲ述ベテ其ノ旨ヲ明カスルニ

(一)

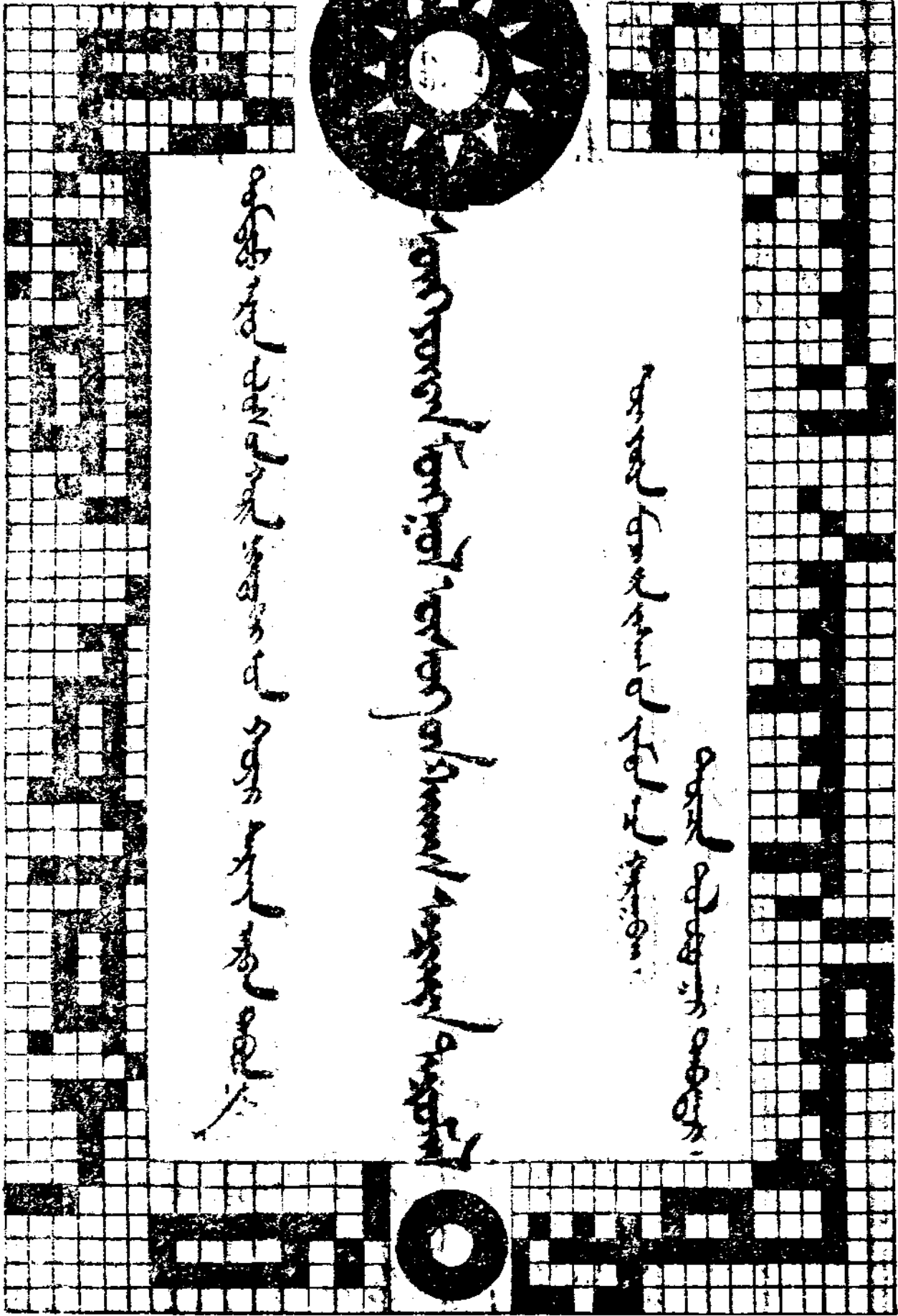
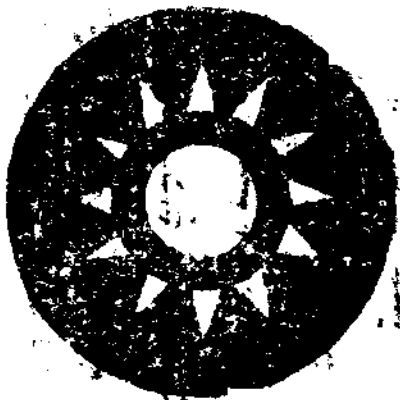
Handwritten Japanese text in cursive style (sōsho), consisting of approximately 15 vertical columns of characters. The text is dense and difficult to decipher due to the cursive nature of the script. A small circular seal or mark is visible on the left side of the page.

Handwritten text at the top right, possibly a title or header.



Main body of handwritten text, consisting of approximately 15 vertical columns of cursive script.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on a light background. It consists of approximately 12 lines of text, with some lines starting with a large initial letter. The script is highly stylized and difficult to decipher without a key. The text appears to be a list or a series of entries, possibly related to a historical record or a collection of items. The lines are roughly parallel and fill most of the page.



Handwritten text in vertical columns on the left side of the page.

Handwritten text in a central vertical column, possibly a title or main message.

Handwritten text in vertical columns on the right side of the page.

