

教育

第一卷第五期

要目

- 民主教育……………陶知行
- 教育民主化的基本原則……………唐守謙
- 論遺傳環境與教育……………林芝崖
- 如何肅清臺灣現有的日本教育理論……………姜琦
- 國民教育底我見……………柯文龍
- 是非式與選擇式測驗題的計分問題……………倪師壇
- 現在通行的幾種教法的檢討……………羅廷光
- 現代教師對於教學應有之認識……………阮康成
- 小學教師應有之兒童保育常識……………葛成慧
- 青年的情緒修養……………楊同芳
- 問題兒童的訓導方法……………徐君梅

中華民國三十五年十一月一日出版

目錄

特載

我對於臺灣省的觀感……………蔣中正【一】

勸臺南縣立中等學校校長暨斗六各界代表……………林文獻【二】

蔣主席的力行哲學……………丘洛波【四】

專論

民主教育……………陶知行【六】

教育民主化的基本原則……………唐守謙【八】

論壇傳環境與教育……………林芝【一】

如何肅清臺灣現有的日本教育理論……………姜琦【二六】

臺灣科學教育的前途……………潘田【一八】

國民教育底我見……………柯文龍【二一】

實際教育問題講座

中學教學上幾個應注意的問題……………王遠珍【二三】

是非式與選擇式測驗題的計分問題……………倪師權【二五】

現在通行的幾種教法的檢討……………羅廷光【二八】

現代教師對於教學應有之認識……………阮康成【二九】

小學教師應有之兒童保育常識……………高成【三〇】

青年的情緒修養……………楊同【三三】

問題兒童的輔導方法……………徐君梅【三六】

編後話……………【四〇】

教育月刊

第一卷第五期
零售拾捌元

發行人 袁國欽

主編 洪波浪

編輯 柯文龍

編輯 柯文龍

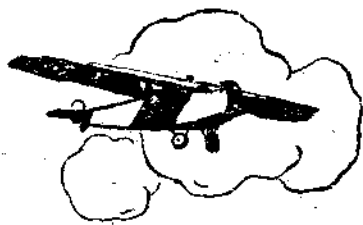
發行所 臺南縣文化出版社

臺灣臺南新營

本省各大書局

印刷者 臺南縣印刷工廠

廣告價目	地位	定價		
		零售	長期	定期
普通	前後封裡	每期十八元	全年十二期 壹百五十元	半年六期 八十五元
壹千元	全			
五百元	面			
參百元	半			
貳百元	面			
	四分之一			



我對於臺灣省的觀感 蔣中正

——三十五年十月二十七日在臺灣省記者招待會上講——

中正此次來到臺灣，看到臺灣復員工作已經完成百分之八十，衷心為甚欣慰，尤其交通與水電事業，皆可說已恢復到戰前日本時代的標準，因此，一般經濟事業都能迅速恢復，人民都能安居樂業，以臺灣的交通經濟以及人民生活情形，與內地尤其是東北華北比較，其優裕程度，實不可同日而語。

我們今日檢討臺灣復員工作的成就之時，對於我們盟邦美國於戰事初停之際，即協助我國辦理遣送五十萬日本僑俘，使臺灣的日本俘虜在短時期之內能夠遣送完畢，使社會秩序得能迅速恢復，此種完全出諸純潔之友誼協助，實在令我們感佩。

臺灣的教育已經普及，社會基礎亦頗健全，今後的工作一方面應該加強人民的民族意識及國家觀念，一方面應該提高人民的文化與生活水準，過去臺灣在日本統治時代教育雖稱普及，但日本向來不使臺人上進，作各種高深學問的研究，其在臺灣所推行的各種政治經濟設施，莫不是以統治殖民地的辦法來治理臺灣，今後臺灣省政府施政方針首應注重民意，培養民氣，而教育方面尤須注重互助與自動的精神，使學術思想能自由發展，尤其要發揚民族固有的德性的品能，成為建國的幹部人才！希望各位在輿論界的立場，協助政府領導人民，努力建設則三年五年之後，臺灣必可成為模範的省份。

去年外人對臺灣的視察以為臺灣經過這樣重大的轟炸與毀損的程度我們政府無能，決不能恢復從前日人時代的原狀，甚至公開批評我們政府，接收臺灣六個月以後，交通水電等事業就要中斷，無法維持！但今日事實證明，我們在一年之中復員期間恢復交通與水利等重要工作，並無借助於外人，而各種事業不但沒有中斷，反而日有進步，足見國人具有建設能力大一事實，誠值得我們重視。今天隨行匆促，不克多作討論，希望各位寄語，臺灣全體同胞，共同努力，要建設三民主義的新臺灣！中正夫婦蒞臺數日，備極歡迎，並希代達謝意。

今日的時代，是公理的時代，不是強權的時代！是民主的時代，不是獨裁的時代！

時代！

柯文龍

南京圖書



勸臺南縣立中等學校校長及斗六各界代表

陳儀講
林文獻記

——三十五年十月五日下午四時在臺南縣立斗六初級中學大禮堂講——

本人今天能夠有這個機會來同各位校長及各界代表見面講話，心理覺得非常愉快！我雖然還沒有到過臺南縣來看，可是我對於臺南縣的情形並沒有隔膜，各部門的工作，我都很瞭解，各位在袁縣長領導之下，努力協助縣政工作，本人感到很安慰並且向各位感謝！

我到臺灣來快要一年了，這一年來我們還是辦理接收整理的工作，建設的工作可以說還沒有開始，今後我們就應該從建設這方面來努力，我覺得在建設物質之前，要先建設「人」；有了「人」工作才能推動，效果才會宏大，所謂建設「人」就是要提高「人」的素質，因為我們現在的政治是民主的政治，要以人民的意思，為意思跟從前君主專制政治的自私自利的時代不同，以前從政是做官，是求個人的利祿、功名、現在我們是做公務員，是要為人民謀福利，所以去年我在重慶要來臺灣的時候，就告訴那些派來臺灣工作的同志們三點，到臺灣以後第一次對全省老百姓講的，也提出這三點，今天我還是要用這三點來勉勵各位。

第一、我們要有榮譽心：我們要培養人民有正義感，有氣節，要有愛光榮，重名譽的心理。我們抗戰八年來不惜犧牲，和日本帝國主義者作戰，臺灣同胞在日本統治者壓迫之下，直接間接的反抗，這些行動都是為了要保有榮譽的緣故，因為我們愛自由，不願意做人家的奴隸，我們才有八年來英勇的抗戰，我們在國際上的地位

是提高了，如果我們今後全國還不能從事和平建設，那又要被別人輕視了！這一點希望我們大家共同勉勵，提高榮譽心，來促成國家的統一，促成國家的建設！

第二、我們要有愛國心：我國領土廣濶，人口衆多，物產豐富，要希望國家成為富強的國家是不困難的，可是必定要我們來愛護它，愛國的工作雖然應做的地方很多，同時也很艱苦，只要我們抱定真誠為國効勞的決心，相信任何困難都可以打破，公教人員對於公家物品十分愛惜，對於公費節省使用，再譬如以前五個人做完的工作，我們現在應發揮力量用兩個人或三個人來完成它，以前一年能做完的事情，現在要以半年的時間來完成它，這些都可以算是愛國的舉動。再假如我們能利用很少經費，來辦很多的事業，用很少的代價去換取很大的成功，能抱定這種心理來替公家做事也就是我們有愛國心的表現。

第三、我們要有責任心：光有榮譽心和愛國心，而自己做事不肯負責，那就無法造成一個富強的國家，所以我們還需要有一「責任心」，要盡自己力量來為大眾謀利益。我們不要渺視自己，以為地位低，待遇少，能力差，就不肯多負責任，而把責任推諉給別人，這種想法是錯誤的，也就是缺乏責任心的表現，我們無論做甚麼事，如果肯認真負責任，即使能力差一點，地位很低，亦可以做出很多的事情來，問題只在乎大家肯不肯負責而已。

榮譽心，愛國心，責任心，這三種心理，我希望我們大家都能把它培養起來，我們有了這種精神，才能建設新臺灣，建設三民主義的民主政治的新臺灣，剛才我說過，我們是民主政治的國家，一切計劃是要根據民意，因此我們如果希望有健全的政治必須先要有健全的人民；如果不是這樣，一定會被少數的野心家所利用所操縱而埋沒了真正的民意的。所以，我們利用教育的力量，來促進它，來提高「人」的素質。我們要達到這個目的必須注意三點：

第一、是提高國民智識：我們要提高國民智識，一方面要普及教育，臺南縣政府成立以來，只有幾個月短短的短時間，好在袁縣長很有魄力，就在這短短的時間內成立了這變多的中學，這是非常難得的，這些學校就要靠諸位校長努力來充實它的內容，地方人士熱心的來協助，光復後的臺灣和日本統制時代的臺灣不同的，就在我們主張教育機會均等，使大家都受中等以上的教育，日本統治者却限制臺灣受中等以上的教育，至於高等教育，省方也很注意，先後創辦了幾間專科學校，獨立學院，臺灣大學的內容，也加以充實了，我希望本省受中等高等教育的人數會一天一天的增加，使國民智識水準提高。

第二、是增進國民生活：改善生活必先要增加人民的財富，使每個人都能過着最低限度的生活，這必須由增加人民的生產力着手去改進，解決農工界生產的困難，用以增進人民購買力，提高其生活水準，所以本人認為明年最重要工作，便是生產。

第三、是強健國民體魄：有了智識財富以後，還要有健康的身體，因為身體是一切事業的基礎：有了強健體魄才能勝任艱難的工作，建設偉大的事業，所以體魄的壯健，是不可忽視的，我們要教導人民注意衛生保健的工作，以達成「強身」的目的。

以上三點是我們今後應該努力的地方，如果我們有了素質很好的「人」以後，建設事業就容易推行，真正民主政治的新國家的建立

才可希望成功了！反過來講，如果人民「愚」，「蠢」，「貧」，「窮」，「弱」，素質很底的時候，想談建設及建立真正民主政治的國家，那是非常困難的事。

最後，我想再告訴諸位的，是建設新臺灣，建立三民主義的新中國，我們一定要遵從中央及省署的各種政令，把國家各種法令普遍向民間宣傳，使他們都能明瞭，都能遵守。這也要求各位教育界的人士要先到。其次，我們要各方面配合起來，要有「統一」合作的精神，來推進我們的建設事業，我們能夠這樣做相信一定可以完成我們的理想。

今天我所要講的話到此為止，希望各位同心協力，一心一德在袁縣長領導下努力工作，祝各位身體健康！

國父誕生八十一年紀念 全書五十餘萬言
總裁六秩壽誕祝賀巨著 吳稚暉先生書眉
臺灣光復週年慶祝 總裁題字

姜琦著 三民主義哲學

民國卅五年十一月
出版廣告

本書是 國父遺教暨 總裁言論之詳明的陳述；
本書是 中國國民黨底根本原理之澈底的研究；
本書是 各黨各派對三民主義懷疑和曲解之慎密的答辯；
本書是 國民大會制訂憲法底根據之合理的說明；
本書是 新臺灣政治設施與五大建設之適當的解釋。

每冊定價壹百貳拾圓 外埠郵費另加

發行者：中央宣傳部三民主義叢書編纂委員會
經售處：正中書局 臺灣分局 全國各大書店



蔣主席的力行哲學 丘 洛 波

——為慶祝蔣主席六秩華誕而作——

一、導 言

哲學的最高任務，不僅在認識世界，而且在變革世界，而現在哲學一般的傾向，是把哲學論點擴展應用到革命的實際行動上，所以今天我們對 蔣主席在力行哲學上獨到的理論實應加一番的研究。

何謂力行哲學？主席說：「力行就是革命！」又說：「行的哲學為唯一的人生哲學」！力行與革命相互關係更為重要，故闡明說：「古今宇宙之間，只有一個行字，才能創造一切！」所以革命不僅與人生有密切關係，而且與民族復興有決定的力量，更與整個社會在發展與變革中發生實際的作用，故際茲抗戰勝利故土重光的今日，對於力行的革命哲學，更為迫切需要，尤其是被蹂躪五十一年之美麗鯤島。

二、力行哲學的產生淵源

力行哲學內在的思想根源，雖上下古今各家的學說均賦予影響，但其本質淵源，却莫過于，國父的「知難行易」和王陽明的「知行合一」兩學說，這兩個學說在中國哲學源流上的由來，乃是根于誠正修齊的「大學之道」，這是中國數千年來哲學發展的起點。國父首創知難行易學說，主席又以動的觀點，發揮已見，把

研究遺教的心得發揚光大，成為「行的哲學」，故常用「致良知」三字來解釋，所謂「致」，即是「行」；所謂「良知」，即是「正確的知」。所以要建立一個民主的新中國，非力行是不足以把握成功的。

三、力行哲學的意義

此次抗戰的成功，全基于力行哲學貫徹的總和，今後建國的偉業，更應以此當作精神武器，在建國的過程中，糾正一般思想上心理上的病態，策勵建設的發展。

四、力行哲學的意義有：

(一)力行哲學是動的哲學，不是靜的哲學，我國幾千年來受靜的哲學所腐化，屈服於傳統的政治意識，僅在知識形式上做過一番工作，而對實際行動上未下一種工夫，故這樣治學方法脫離不了封建文化的巢臼，因此我們目前欲根除此種錯誤，祇有站在動的哲學立場上去鍛鍊，所謂動，就是變易；就是革命！我們得從動的方面努力發展，以發揮民族精神，復興中華民族，故力行哲學是以熱烈代替冷酷，以行動代替空談。

(二)力行哲學是利他的哲學不是利己的哲學，我們所以要致知誠意正心修身，並不在乎創造自己美滿的生命，而是以治國平天下為依歸，所以 主席在「行的哲學」中說：「行的目的，在增進人

類生活，群眾生命，民族生存，國民生計。」又說：「生活的目的，在增進人類全體的生活；生命的意義，在創造宇宙繼起的生命！」綜觀上述，我們知道，力行哲學決不是利己的，而是一種革命的人生觀，利他的宇宙觀，對於民族，對於國家，貢獻出一已的力量，以利大眾，所以力行哲學是他人重於自己，群眾勝於個人。

(三)力行哲學是建設的哲學不是破壞的哲學，力行哲學，在積極方面為創造宇宙，國家，民族，社會以至一切的物質與精神；在消極方面是要糾正人類的扶助，懶惰等惡習慣，與挽救國勢的危亡，所以力行哲學是建設重於破壞，創造重於毀滅。

(四)力行哲學是民生哲學，不是唯心哲學，也不是唯物哲學，主席說：「現在唯物論者是講唯物，完全排除了精神，這在東方民族是站不住的……我們中國從前只講唯心，而不注重唯物，所以不得獨立發展，我們要成功一個新時代的國家，精神與物質決不能偏廢的」。而力行哲學即是精神與物質並重，以實踐創造一切，適合於社會生活的發展和民族生命的延續。

(五)力行哲學是認知的哲學——行的重要大於知，知了固然要去行不知也得去行；不知而行，則不知就會變成知，知的程度也會漸以廣大與提高，因此行能促進知的進步，故人類的智識也是從行產生出來的，並且我們從學問經驗中，所獲得的智識，如果未曾經過實行而證明其有效，就不能斷定其果為真知。所以我們唯有力行，才能真知，才能創造與發明。

(六)力行哲學是向上的哲學——人類常因私利慾望，蒙蔽其善良向上的本性，以至於倫理衰落，精神萎靡，知識貧乏，故欲糾此嚴重的弊端，必須加強力行，始終站在鬥爭的立場，以革命的精神解除一切麻木不仁，徘徊不前的惡風氣，創立「窮理知言」貫徹研討的好習慣，達到全體國民身心方面的長進。

(七)力行哲學有科學的精神——力行必須有方法，有組織，有計

劃，處理事物時更須應用科學方法與時代的思想。大學上說：「物有本末，事有終始，知所先後，則近道矣」。這就是實行科學的原則。主席分析行須具備的四大科學法則：

甲、必須有起點：我們在規定計劃之始，要找到着手的地方從基層做起，事有基礎，則施行就易。

乙、須有順序：既有基礎，則須按部就班，有條不紊，方可收獲豐富的效果。

丙、必須有目的：要認定我們所需要的目標，灼然不惑地做去，不到目的，決不中止。

丁、必須有毅力：革命力行祇是平平實實的行為，用不着別出心裁的方法與投機取巧的企圖，我們要革命必須力行，力行不輟；生活一天，便力行一天，循着自然向上的法則和人生革命的任務，埋頭苦幹。

四、力行哲學是以三民主義為依歸

三民主義是救國家救世界的主義，也是中國近代政治思想中精深博大的創造。我們要從建立三民主義新中國的革命實踐中，要接收這偉大的遺產，必須以力行哲學為其基礎。力行是實現主義唯一的方法，而作為一個革命的信仰者，必定是個苦行者；信仰而不力行，就不免犯了知而不行的弊病；換言之，我們要以力行來達到三民主義的至善理想而三民主義若無力行作其基礎，則必使之變成空疏無物的玄虛作品，故力行與主義是相依互用的。

五、結 論

「革命必先革命心，立已而後立人！」我們要革命必先由內心做起，使力行與生活打成一片，實事求是，精益求精，以求建設與革命在力行中徹底完成，這樣三民主義新中國必在全民族的集體力行中建立起來！



民主教育

陶知行講
陳嬪忱記

我今天講的題目是「民主教育」。

我們現在的教育，不是以不變應萬變的時候，而是以不變應萬變的時期，中華民國的教育，應與大清帝國不同，從前是一個人的主人教育與四萬人的奴隸教育，和文武百官的奴才教育。而今要四萬人的主人教育，文武百官的人才教育，但是現在的奴隸教育太多，主人教育太少。「中華民國」的招牌，顧名思義，奴隸教育應除盡，整個社會需要的是全民組織起來的民主教育，沒有一個人可以失去民主教育的機會。

在這萬變的社會中，我們還要保住一種好學求進步的精神，我們從小曾學過民主，所以上自握權的人，下至保甲長，校長，都避免因襲的獨裁作風，我們以往所學的現在都不足以再來教學生，我們需要自我再教育，自我再教育，就是我們再受民主教育。民主的教育，包括四點：

一、民為貴 大家說「教育第一」，其實更重要的是「人民第一」，只有重視人民的教育才能第一。

二、「天下為公」，育教為公，文化為公，不可由任何人據為己有。

三、建立民主的主張——應該集思廣益，虛心學習，用民主方法，從各階層多方面結合而成的主張。

四、自己要說話——也聽別人說話，最好是大家商量。自己要

做事，也讓別人做事，最好是大家合作。自己要吃飯，也讓別人題目，現在已改作「怕民主」了。——教死書，怕民主，什麼人？小鼠鼠。

那位張小姐聽完站起來說，第三題的不是人，不好。茶杯不是人，桌子也不是人，不是人的東西太多了，她想改作「木頭人」。我接受了，諸位看，不是比原來的好多了嗎？

所以我要學生做先生，了解學生，才能教學生，而且常和學生在一起，可以長春不者。

二、還有一位最偉大老師，就是老百姓。——老百姓知道的，比我們知道的多，我們應和他們作知識上的交流。十九年前我在曉莊時，許多東南大學的學生，常常來玩，有一天一個大學生說：「農友，你種這許多韭菜，賣得完嗎？」那農人說：「先生這是麥子！」我在旁邊看見那大學生，裝滿了知識學問的大頭腦似乎縮小了一些。

還有一點，我們應向老百姓學的。他們教我們用手，我們知份子，常常不會用手，從前我們學校開荒考試，男生先考挑糞，女生先考倒馬桶，若是考得不高興，就不必考別的。農人的刻苦勤儉，都是我們應學習的美德，這次抗戰，農人出力最多，雖然勝利的果實，他們沒有享到，要了解農人的痛苦，需要和他們心中的願望去學習，才能幫助他們，並為他們服務，辦民衆學校，若只憑他們

所想的去辦，學生是必定每天減少，終至跑光了，我有一首詩：「民之所好好之，民之所惡惡之，教人民進步者，拜人民為師」。我們不能將他們當鴨子填，更何況我們所填給他們的東西，一點也不滋補，他們怎能歡迎？我們都有小獨裁的作風，若沒有人民的力量，僅僅自己有決心還是改不了的，總之，我們要虛心向人民學習。

三、要建立組織——一個社會大學，大家天天在一起，一同求進步，應該受社會大學教育的，是職業青年與教員，上海有，四萬人需要受這種教育。進社會大學，亦應有普通大學的種種困難與限制，只需三個條件：

(一)有學問的教師；(二)能聽講做筆記，而好學不倦的學生；(三)還要有一個大學之道，即師生共同走的路線，如孔子的大學之道，和蘇格拉底之自明，都是例子。

重慶的社會大學，是學生自己發起，自己籌款，自己舉校長，自己開教授名單，也有一個大學之道，是修改儒家之大學之道的。人在明民德（而非明德）——民德有四：(一)覺悟（非民可使由之不可使知之），要使學生知道自己是中國的老闆。(二)聯合——起來做老闆。(三)解放——頭，手，嘴，限，時，空六大解放。(四)要創造新的自己新的中國，新的社會。

二、在親民（而非新民）親民有三部曲，(一)鑽進百姓隊伍與老百姓親近。(二)成為他們的親人。(三)要老百姓承認你確是他們的親人。還有一個三部曲：(一)為人民服務。(二)跟老百姓學習。(三)和老百姓共同創造。

三、止於人民之幸福——與人民共同造福除苦，所謂幸福有四：(一)福——安居樂業，有自由，有讀書機會。(二)祿——豐衣足食。(三)壽——健康有保障，生病有醫藥。(四)喜——要有結婚，生兒育女，經濟能力，都能如願以償。

希望大家創造社會大學，以進行有系統之自我學習，武裝自己

以爭取民主，而不斷地為老百姓服務。

羅君訪梅自臺灣購通史

寄贈即書兩律郵乞吟正

丘 荷 公

壯游擊脊渡東瀛，挾策輸君破浪行，
畧地昔曾傳大業，開天終竟屬延平；
山樞車馬詩人感，宮闕金銀帶水驚，
安得身閒腰脚健，乘風來訪赤埃城。

新書遠寄笑眉開，恍到鯤身鹿耳來，
大壑岱員供攷索，故人珠薏費疑猜；
（通史：倉海君傳論多遺辭，亦春秋責備賢者之義，惟傳末之挾款而逃，或曰近十萬云，殊非事實，君內渡居鎮平，寓東山烏石山房，獲殮不給，賴族人賙恤之，十萬之款安在哉？）流言尚被傳聞誤，作史真難筆削才，
謗欲愁城遺句在，分明怨恨劫餘灰！（劫後餘灰騰謗欲，恨天遺石藥蘇說。嶺雲海日樓集中句）。

（編者按）丘荷公先生字復號念廬，遜清孝廉，現年七十三歲，為本縣府主任秘書丘師彥之叔，與丘逢甲（倉海）先生友善，臺灣通史載倉海先生甲午義軍抗日之役，挾款而逃，就事為之申辯，有關本省文獻與社會正義，亟為登諸本刊。



教育民主化的基本原則

唐 守 謙

在民主主義高唱入雲的現代，一切事業設施需要民主化，已成爲普遍的趨勢，教育當然不能例外，教育民主化不但是適應時代的需求，而且在教育本身的理論上，民主主義已經成爲教育上一支有力的思潮，所以今日的教育設施應該向民主化的目標前進，是毫無疑義的。

不過教育民主化真正的意義還沒有得到一般人普遍的瞭解，因爲舊的教育觀念尙未掃除乾淨，新的教育理論常有被誤解或誤用的危險，在提倡教育民主化的今日，我們實在有討論它的基本原則的必要，現在把幾個比較重要的原則論列於後：

一、機會均等受教育是一種天賦的人權，凡是人都應該受教育，可是過去教育的機會是不平等的，有階級的人得受教育，勞動界的子弟就沒有時間也沒有力量受教育，自由人可以受教育，被統治的人就不能自由地受教育，男人可以受教育，女人就很少受教育，所以過去教育的門是爲少數特殊階級的人們而開，學校是爲少數幸運的人們而設，教育機會完全是不平等的。民主化的教育是主張教育的機會均等。受教育是人類的權利，也是人類的義務。各級各類學校的門應該爲一切的人們而開，沒有種族，宗教，貧富，男女等階級的分別，凡是興趣，能力和體格適合的人，都可以進他們所想進的學校，受他們所想受的教育。身心有缺陷的人，不能受普通學校的教育，就應該有特殊學校給他們，貧寒子弟資質相當而無力升學的，就應該有公費給他們，最理想的辦法是在受教育期間，從幼稚園到大學研究院，一切的人都享受公費待遇，所有的人都有同

樣的機會可進各級各類的學校，所有的人都應進最適合於他們各個情況的學校，這是教育機會均等的真正意義，教育機會均等並不必要做到每個青年都進中學或大學，也不勉強一個有特殊情形的兒童進普通學校，只要每個人有最適當的教育可受，乃是真正的機會均等，真正的民主化。

二、尊重人格 人格是不平等的，所以應該尊重個人的人格，教育行政長官對於屬員及教職員，教師對於學生的都要尊重對方的人格，行政人員如果有官僚氣習，對屬員或教職員有驕傲或輕視的態度，那就是對他們人格的侮辱，教師對學生如有兇暴或壓制的行爲也是對他們人格的侮辱，教職員如有不稱職的情形，學生如有犯規的行爲，依照法規予以處分自然是必要，但如濫主管者個人的意氣，一時的喜怒，給對方以隨意的處理，那就是不尊重對方的人格，不尊重個人人格的結果，一方面容易引起對方的不平與反感，發生嫌恨的情緒，另一方面容易使對方失去自尊心，養成自卑的心理，遺害都很大。近來學校廢止體罰，就是防止使學生失掉自尊心，尊重學生的人格的意思用民主化的教育設施，是要處處尊重教職員與學生人格的。

三、個性發展 近代心理學的進步，對於兒童個性的研究，有很多的發現，進步的教育家都主張教育應該發展兒童的個性，把兒童個性的特長予以發見，指導，使其充分發展，這是教育最好的效果，所以教師對於他們所教的兒童第一樁重要的工作就是研究兒童的個性，用科學的方法分析其特點，用藝術的手腕加以培養使其發

展為着適應個性教育的需要，學校要有適宜的分科，課程要有完備的種類，教法要能顧到個別的學習，設備要能供給個別的研究，這是學校教育的一個新動向，抹殺兒童個性的教育，不但會埋沒了許多天才，從民主主義的觀點上說，也是一種罪行。不能顧到兒童個性發展的教育，實在是一誤人子弟的教育，也是反民主的教育。

四、兒童本位 兒童本位的教育也是進步的教育家所提倡的，由於近代兒童心理學研究的進步，關於兒童生理的發展心理的發展，以及生理和心理的相互關係，都有明確的瞭解。教育應該從兒童生理和心理的活動上出發，教學應該適合兒童身心生長的基本程序，教育的目的是在幫助兒童的生長等，都是兒童本位教育的基本要求。我們不要把兒童當做一個成人的雛型，也不要把成人所應該學習的智識灌注給兒童。從兒童天真活潑的生長中給他適宜的環境，給他相當的指導，假其活動與經驗增進無已，這是教育最大的意義。

五、成就平等 人有聖賢才智平庸愚劣等實質上的不同，他們的成就是不平等的。但從民主化教育的立場來看，一個人的成就不應該把他獲得的結果來比較，而應該從他努力而獲得的結果來比較，換句話說，一個人的成就就是他實質與努力比例的結果，舉例來說，假如兒童中的智力商數(I:Q)是一四〇，學習國語所得的語文商數也是一四〇；兒童乙的智力商數是九〇，學習國語所得的語文商數也是九〇，如果把兒童甲和兒童乙的智力商數與他們的語文商數九〇相比，顯然是乙不如甲，但如以他們的智力商數與他們的語文商數比例的结果來比較，那麼兒童甲和兒童乙的成就是一樣的了 (I:Q:10:B:Q:10 I:Q:90:B:Q:90) 假使兒童甲的，I:Q:是一四〇，他的R:Q:是一二〇，兒童乙的I:Q:是九〇，他的R:Q:是一〇〇，就表面上看，甲比乙的成就為優，但就實質成就的比例上看，乙顯然比甲的成就更大。一種學科的成就的計算是如此，一個人整個學業或事業的成就也應該這樣計量。這樣計量一個人

的成就，是合於民主精神的。

六、服務平等 服務平等的意義不在於每個人都有同樣的地位或工作，也不在於每個人都有同樣的職務或待遇，重要的是在於服務的機會平等，和各種職業無貴賤差別的觀念，服務的機會是大家一樣的，惟賢與能者被任較重要的職務，平常的入做普通的職務，愚笨的人做簡單的職務。這就是 總理所謂「聰明才力愈大者，當盡其能力以服千萬人之務，造千萬人之福；聰明才力略小者，當盡其能力以服十百人之務，造十百人之福；至於全無聰明才力者，亦當盡一己之能力，以服一人之務，造一人之福」，就是這個道理。無論做那一種工作，居那一種地位，在服務的意義上是平等的。所以職業無貴賤之分。做一個國家的官員和做一個農夫，只要他們是才位相當，各盡所能，他們對於國家的貢獻是一樣可貴的。教育的目的是要人人能為國家社會服務而服務的，意義是基於機會平等和服務平等的觀點上的。

七、行政民主化 民主主義的國家，其教育行政也是採取民主精神，實行民主化。所謂教育行政民主化的涵義是就教育行政自身而言，例如教職員有參與行政的機會，教育行政長官對屬員無官僚氣習，避免獨斷獨行，儘量與民意機關接觸，多採納專家的意見。政府法令非一律強制執行，留有地方伸縮餘地。視導人員看重對方人格，虛心觀察，熱心輔導等等，都是表現民主的精神。

八、教育的民治 所謂教育的民治 (Popularization) 是教育行政民主化的另一涵義，即教育權操自公民，民意機關與教育機關異常接近，使教育成為真正民有民享的事業。這是一種民主化的制度。例如美國教育董事會由人民選出，董事會有決定教育政策，通過預算及任命行政首長之權。這種由教育董事會掌管教育大權的辦法，美國人認為是很民主的。又如蘇聯雖是獨裁國家，它的行政機構倒是十分民主化，除地方的工會代表，學生，校工等皆得參加教

育會議以外，教育行政機關更儘量容納公民的意見，並取得他們的贊助，莫斯科市的教育局所設的諮詢和協助機關共有二十五組，每組代表多至六百人，各有代表千餘人，他們都是熱心參加教育行政的人員，這都是代表教育行政的新制度和行政民主化的真精神。

九、學生自治 學校教育的目的，除了學科智識的習得外，還要增進社會的效能 (Social Efficiency)。比如公民的道德，能力習慣，興趣等，應該在學校時練習，至於守法，服務，領導，處理公務等，也是學生時代必須經驗的，學生自治就是增進社會效能的一種方法，由學生自己來主持各種活動，管理各種業務，執行各種規則，在消極方面可以協助學校的訓育，在積極方面可以增加學生服務及活動的能力，英美許多大學及中學有給學生自治機構很大的權限的，它可以審判學生犯規的案件，決議處分的辦法，並且執行學生內部管理的事項。姑無論學生自治的機構和權限應該怎樣，而培養學生自治的精神，給他們自治的練習多予服務的機會，多給參加活動的範圍這是學校教育所應該提倡的。

十、教育效率 現代民主國家都講究效率，所以民主化的原則也要顧到效率，常有人批評民主制度，說它一切都要由民意機關決定，或者多徵詢各方意見，所以不能有很高的工作效率。其實並不盡然。美國是個民主國家，也是最講效率的國家，蘇聯也何曾不是如此，為着提高教育的效率，所以在行政方面多採取集權的方式，這已成為現代行政的趨勢。集權化和民主化並不衝突，如能配合巧妙，是可以提高行政效率的，行政以外的各項教育設施，也都要效率提高。提高教育效率是為着人民，它的意義已就是民主化了。

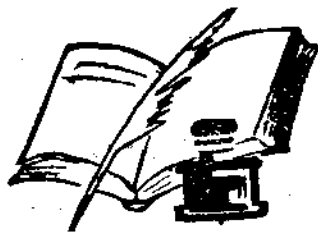
以上十項是教育民主化的基本原則，如要使教育達到真正民主化的目的，就不能不徹底照此原則來實施。我國以三民主義立國，以三民主義為教育宗旨，與現代的民主主義的潮流是相符合的，所以我國的教育應該向民主化的前途邁進，不過要達到一個共同的目的

標是要全体的工作人員有共同的信念，共同來實行，不能只要求一部分的人，或是一部分的業務來實行，而希望能達民主化的目的，那是不可能的，我們也不宜斷章取義，把原則的一部分或某一項來應用，而標榜民主化的主張，那也是於事無濟的。教育是建國的要素，是一切建設的基礎，我國要完成三民主義國家的建設，就得先徹底實施三民主義的教育教育，民主化確是今日我國教育上最重要的方針，也是教育界同仁所要共同努力的。

今日的國民教育，是「管」、「教」、
「養」、「衛」合一的教育！

我們要復興民族，建設國家，實現世
界大同，就必須注重國民的教育！

柯文龍



論遺傳環境與教育 林芝崖

(一)
遺傳在生物學上的意義，是指同一物種間各個體由親族而起的相似，叫做遺傳。他與變異是相反的，生物上有遺傳，亦有變異，變異的意義，是指同一物種間各個體由親族而起的相異。在教育心理學裏，研究遺傳是比研究變異為多，研究的結果，使遺傳與教育，發生了很大的關係。遺傳在形性上，可以分為形態的，智能的和生理的三方面，形態的遺傳，係關於身體的構造方面，如身體的形狀大小，高度等。智能的遺傳，與教育心理學大有關係，普通的如昏、庸、聰、敏；特殊的如對於某種學識有特殊的天才，王安石傷方仲永的詩才，即是屬於這一方面。生理方面的遺傳，則祇有常態的和變態的兩種，正常的生理，則為常態的，不正當的生理，則為變態的。

研究生物上關於人類智能的遺傳，首推英人高爾登(Galton)氏，高氏曾用統計的方法，從事天才遺傳的研究；氏之祖先遺傳律，與子女退行律的二個定律，即是用統計方法研究出來的結果。所謂祖先遺傳律，是指個體由祖先所得的遺傳，有一定的數量，這數量來自父母的最多，來自祖父和祖母的次之，來自高曾二代的又各次之。子女退行律，是由於研究人的高度而得到，即人們的高度與子女的高度很有關係，父母高的，子女不一定更高，反之，矮的，不一定更矮，但二者在父母與子女之間，總有關係，而趨於平均狀態

。高氏由於上述的研究結果，認為天才和低能皆與遺傳的傾向成正相關，所以提倡優生論，主張人的品種亦須選擇，體質優良的，獎勵其生育，低劣的或有遺傳病傾向的，設法防止或限制其繁殖，使其漸遭淘汰，以使人種得到改良。氏之優生論，為教育心理學上開一個研究遺傳的途徑。

次有孟得爾(Mendel)氏，曾用豌豆的品種，從事關於品種遺傳的研究，研究結果，發現了單位形性律；優顯劣隱律；因素分離律，和自由分配律四個定律。所謂單位形性律，氏認為生物體的結構，可分析為若干形性，如高度，顏色，表皮的種類等，每一個形性，皆有決定該形性的因子，這些每一個因子，均能單獨遺傳於子代。所謂優顯劣隱律；氏認為遺傳因子皆係成對的存在於身體細胞核中染色體內，此相對形性，一個得自父親，另一個得自母親，兩者係同時傳遞存在於子代，但僅有一個形性顯現着，這就是由於顯性的因子而顯現，他一個是隱性的因子，所以不顯現而隱存，例如一個高的父親與低的母親配合，第一代所生的兒子常為高的，這就可以解析高的那一個形性是顯現着，而低的那一個形性則被隱存起來。所謂因素分離律，氏認為遺傳因子在於身體細胞中概係成對的存在，但至生殖時會被此分離，即此相對的因子，在生殖細胞中會被此離開而分別移入於三個子胞中，因此在一個配子內，二個相對的因子，僅有一個因子存在着，這一個定律，解析生物上的遺傳，是

單純的，任一對遺傳因素，會彼此分離，對於其他一對因素，不相牽制，亦不相互混。這就是因素分離律。所謂自由分配律；氏認為如果有具有二對相異形質的一種生物，如植物的品種，一為黃色而表皮的光滑，一為綠色而表皮為皺紋的，二者使其配合，則各對因子，當其產生配子時，會完全分離，而後自由分配。以上面植物的黃、滑、綠、皺四種不同的遺傳因子為例，配合的結果，當其產生配子時，會完全分離自由分配於四種不同的配子中，這兩對形質性遺，因為彼此獨立，不相互限制，結果便有十六種的配合，如：黃而滑的有九種；黃而皺的有三種；綠而滑的有三種；綠而皺的有一種。此種自由分配的現象，便是由於自由分配律所產生的。

再次有皮特生 (Punnett) 氏，曾以白花香豆研究雜交的遺傳；和皮耐特 (Punnett) 氏曾以不同的四種肉冠的鷄使之雜交，結果均發現了因素共存協作的原理。這一個原理的發現，對於前述孟德爾氏的單位形性的定律，有了一種新的觀念，單位形性律認某一種形質係某一種因素的產物，但在這裏研究的結果，則認為各種因素，均不能絕對獨立，因為一種因素，不僅功能支配某一種形質的發達，且能影響其他種種的形質，以皮耐特氏的實驗為例，報告如下：皮氏先以豆冠和玫瑰冠的雌雄兩鷄，使之配合，第一代因具備有豆冠和玫瑰冠的二種因素，但其所生的既非豆冠，亦非玫瑰冠，而係介於豆冠，玫瑰冠之間的胡桃冠，蓋所生的即二種共存互應而為兩親所無的。至第二代時，豆冠和玫瑰冠因素兼具有九，即為胡桃冠者九，具豆冠而缺玫瑰冠因素者凡三，即為豆冠者三；具玫瑰冠而缺豆冠因素者凡三，即為玫瑰冠亦三；豆冠與玫瑰冠均缺者為一，因而成為單冠，即為單冠者一。這個實驗的結果，就證明了一種因素，不能絕對獨立，它不僅能支配某一種形質的發達，且能影響其他種種的形質。

再次又有柯蘭 (Correns) 氏曾以紫茉莉之白花品種與紅花品種雜

交，結果發現所生的品種，既不是白色，又不是紅色，而為介於白色紅色之間的一種粉紅色的品種，此種沒有優顯劣隱的分別，而成居間的現象，給與孟德爾氏的優顯劣隱律又換了一個新的觀念。

更有摩根 (Morgan) 氏研究果蠅雜交，又發現了連鎖遺傳和互換作用的原理。所謂連鎖遺傳，是指不同對的形質，其遺傳會發生互相牽連的關係。所謂互換作用，是指凡具連鎖關係的異對形質，在其遺傳中，彼此時或相替而現於下代，這兩種原理，不承認孟德爾氏之生殖細胞中任一對因素的彼此分離，對於其他諸對因素不相牽制亦不互混的原則。這對於孟德爾氏的因素分離律又換了一個新的觀念。

以上各家，對於生物上遺傳的研究，除高爾登氏曾從事人類智能的遺傳研究外，其他學者研究的對象，多屬於植物部份，雖然如此，在生物遺傳的原理上，總可以使我们相信遺傳是一種事實，而且承認這些事實，均有充分而確實的證據。我們更可以承認遺傳在生物的形態上，智能上，和生理上佔有了大部的力量，因此生物的生存與進化，在在亦與遺傳有關，經過了他們研究鼓吹的結果，引起了研究教育和教育心理學的人大大的注意。

(二)

次論環境：在生物學上亦佔有了重大的勢力，生物學家不但承認遺傳是決定生物進化的要素，他們也承認環境亦會轉移生物生存的力量。生物界上的環境，大別言之可以分為無生的環境與生活的環境兩大類，生物對無生大類的環境，都能在他們生存的條件下分別設法適應。所謂無生的環境，如水，一切生物體必須賴其為媒溶劑，以完成生理的作用；如空氣，因其含有游離的氧素，為一般生物於生活中的要素，又有二氧化碳，為植物光合作用所必需的要素；如日光，為光合作用的原動力，光線充分的地方，生物就會旺盛；如溫度，生物之發育，生長，分佈，均需要適當的溫度，如氣壓

，在高山深海的地方，氣壓較低，因此生物體機官構造，往往亦有不同。所謂生活的環境，即是指有關生物本身生命存亡的環境，生物也會分別的產生適應的方法；如動植物的身體上有天然器械的護身構造，分泌毒汁毒液的護身機能，天然生理的護身能力，以及各種生態的護身表現等。此外對於營相互的生活，低等的如菟絲子和麥鏽的植物寄生，動物的如各種昆蟲和各種原虫體外體內的寄生，這些都是生物對於自身生活環境的適應，以謀自身的生存。

至於環境之於我們人類，則不止一般生物的環境那樣簡單，無生的環境，固然一一需要，而有關生活的環境，則較一般生物為複雜，亞當母生(Adamson)氏嘗謂各人之世界，可析而為三：一為自然環境如山川草木；二為社會環境，如政治，經濟，風尚，宗教等人為的文明；三為道德的世界，為善惡標準，行為理想等價值觀念。在心境幼稚的人，每覺後二者不及自然環境的真切，所以常常誤認人類的環境也和一般生物的環境一樣皆為具體的事物。其實，人類的環境，除了具體的事物以外，還具有精神性質的各項環境。

一般生物對於環境之適應，祇能說是順應，所謂順應，即是使自身適應環境的意思。人類對於環境的適應，不但只作順應而已，因為人類富有向上的精神，應該於環境之有利於人生者順應之。有礙於人生者改造之，試觀我國西北荒郊，平原千里，沒有高山大川以為屏障，秦時乃築萬里長城以北方禦匈奴；國內大川，皆作東西之流，南北交通，當時苦不便利，元時則開關運河，以北走燕劍，南通蘇杭，這種改造環境，實是人類的一種特色，這些人類改造環境的能力，則是有賴於教育上的功勞。因此環境不但在生物學上佔有了重要的地位，在教育上亦佔有了重大的勢力。在教育上所謂環境的性質和意義，是包含能夠促進或阻礙生物特殊活動之種種情況，這裏的特殊活動，也就是生活上的活動，但所謂生活，不是僅指被動的生存，而是指一種活動的途徑，所以環境或媒介，乃指對於

活動有維持作用或破壞作用的情況，教育則是運用某種環境作用以喚起某種的反應。要使青年的態度與傾向能夠發展，以應社會繼續進步的生活的需要，一切信仰感情與知識，都不能直接傳給青年，都要利用環境的作用，實行間接的教育。

人類的教育環境的範圍，不單只是家庭，整個的社會，皆可認為教育的環境，誠如上面所說，社會的政治，經濟，風尚，宗教等人為的文明，以及一般人的善惡標準，行為理想等等都是。個人參與社會生活或公共生活到什麼程度，即是社會環境有多少教育的效力。所以社會環境是含有影響教育的要素，他能養成關於個人行為的智慧的與感情的傾向，養成的方法，在於活動，即對於社會有所活動，就會養成。

環境對於教育最有力量的表現，據杜威先生說有三方面：第一是，言語的習慣，我們基本的說話的態度，與說話時所用的許多生字，都是在人生交際裏得來的，都是為了社交的需要，而不是預先規定好教出來的。第二是儀表，儀表是由有禮貌而來的，一個人周圍的空氣與精神，是養成儀表主要的原動力，由於這些周圍的空氣與精神，推而廣之，可以培成一個人有健全道德。第三是美感，即是美術的欣賞，和讚美的事物和美麗的形式顏色，自然比沒有秩序乾燥無味的環境對於教育來得有效力。以上三方面，可以證明環境對於教育是佔有了很大的勢力，但後來因為社會內容更複雜，在普通的社會環境裏需要一個特別的環境來負起促進人類生存的責任，於是便認為學校是一個特別的環境。杜威先生更說學校是具有三種的主要功用：第一是要把他所欲發展的傾向要素弄成簡易使有秩序，第二要便已經存在社會裏的風俗習慣漸漸變為理想化。第三要創造一種更廣的更好的平衡的環境，使青年不受狹隘的社會環境所限制。

基於以上的種種理論，由於承認學校是一個特別環境，而且它

有如斯廣大的功用，一般人便有承認環境在教育上較有重大的效能，而遠較遺傳為重要，因而產生了教育萬能的理論。

(三)

現在我們該討論到遺傳與環境，二者那一個在教育上更為重要，這問題也會有很多人研究或做過實驗。

最初做這種研究的人，因為當時沒有科學的測驗，所用的方法，祇能採敘述的方法，其研究有結果者，有如下列幾種：

一、高爾登 (Galton, F.) 氏之研究 氏用孿生子若干對，為研究的對象，孿生子中，各方面相像的，把他分開撫養，撫養的環境和條件各有不同，各方面不很相像的，合在一處撫養，撫養的環境和條件完全相同，所得的結果，養在不同地方的孿生子，其性質完全相同，而養在相同地方的孿生子，其性質完全不同。這一個的研究，證明了遺傳的力量較環境為大。

二、奧的 (Wood, H. A.) 氏之研究 氏用六百個皆有親戚關係而為歐洲不同國家之人民，為研究之對象，調查結果，發現他們都是很偉大的人物，雖在不同的國家中，但在社會上都極重要。故其結論亦認遺傳的智慧和道德性質的相似性是比環境有更大的存在因素。

三、但德氏和卜祿克氏 (Dugdale, R. J., Fethbrooka, H.) 之研究 兩氏研究之對象，為一個墮落家庭系統下就七百零九人中分析各人的品格行為，找出其中有一百八十人極窮；一百四十人犯罪，六十人有盜竊的行為，七人被殺於人；五十個女人為妓女，五十個女人沾染有花柳病；三十人會經過法庭的手續；國家政府因為這些人一年化了一百萬元有奇的經費。過了三十九年以後，卜祿克氏又把這一個家庭系統拿來研究，這一次研究的對象，擴大到二千八百餘人，此中包含但德氏所已經研究的二千零九十四人為同一血統，其中有三百六十六人極窮；一百七十一人犯罪；十人被人暗殺；在

學校讀書者，只有六十二人成績優良；二百八十八人中等成績，四百五十八人不能升級；尙有一百六十六人未進學校；二百八十二人染着壞習慣而有不良行為，二百七十七個女人為妓女。自但德氏至卜祿克氏，前後相隔三十餘年間，所研究出來的同一血統下的這個家庭系統，竟然尙有如斯的統計數字。由於這個研究，則證明遺傳實較環境佔有了更大的勢力。

四、皮耳生氏 (Pearson, K.) 之研究 氏研究的對象為同胞的兄弟姊妹及毫無親戚關係的兒童兩組，用測量相關的方法從事測量，結果找出兄弟姊妹的相像很高，相關也很大。無親戚關係的一組兒童則無相像之相關度。亦是承認遺傳的因素較環境為大。

上述四種研究，皆承認遺傳為支配個人性質的因素，但究其實際上面所謂優良的遺傳因素，皆有優良的環境存乎其中，因此上面研究的結果，我們只能說是一種趨勢。至晚近教育科學發達，研究這個問題時可以用智慧測驗決定遺傳的影響，用教育測驗決定環境的影響，以比較兩者孰為重要，晚近作此問題研究者約有下列幾人：

一、桑代克氏 (Thorndike) 之研究 氏曾就雙生子方面加以研究，研究的結果，有三點可以敘述的：第一，平均說來，雙生子是比兄弟更覺相似，因為雙生子平均的相關數為五十至九十，普通同胞兄弟平均的相關數只有三十至五十。故其相似遺傳性愈大，則性質相似之程度亦愈高。第二，雙生子在幼年時，固然一切都相像，但即使到了老年，其相似的程度亦很高，並無若何重大變化。此則證明雖經過環境的洗禮，亦無重大的妨礙。第三，雙生子在學校內所得的相似程度不比在智慧上相似的程度為高，此則說明環境的影響少而遺傳的影響大，證之普通的兒童在學校中原係在同一的環境裏，且研究同樣的教材受着同樣的訓練，但其結果並不能絕對一樣，所以第二第三兩點的說明，亦是證明只是遺傳才可以解析他們

雙生子的相似。

桑氏又曾作孤兒的研究，利用孤兒院的孤兒為研究的對象，氏認為利用孤兒院的孤兒研究，至少有二種好處：第一，孤兒院中的孤兒，多有從同一的家庭中來的，故孤兒院是最便於環境與遺傳比較之所，第二，孤兒院中的教育環境比家庭或學校的教育環境更為一致。進行研究時可以將孤兒院中的兄弟姊妹的相似程度與家庭中兄弟姊妹的相似程度分別來作比較的研究。其研究的問題有三：

1. 在孤兒院中的兄弟姊妹與在家庭或學校中的兄弟姊妹的比較
2. 在孤兒院中無親戚關係的孤兒與有親戚關係的孤兒的互相比較
3. 在孤兒院中無親戚關係的孤兒和養在家庭中無親戚關係的孤兒的比較

上面三種的問題，如果假定環境是決定相似的因素時即環境的影響力量為大時，則此問題研究的結果，一定是下面的二種結論：

- (一) 假如環境是決定相似的因素，則孤兒院內的兄弟姊妹一定比在家庭裏或學校中的兄弟姊妹更為相似。
- (二) 無親戚關係的孤兒，在孤兒院中住了愈久，應該他的相似也愈高。

但是研究的結果，關於第一個問題，孤兒院中的兄弟姊妹們，無論在院住了多久，其相似的性質，並無一些的影響。關於第二個問題，無親戚關係的孤兒，雖在同一的環境中住了許久，他的智慧學業，也不見得更相似。這證明了遺傳對於增加智慧比之環境較有重大的影響。

二、夫利孟氏 (Fremman, H. N.) 的研究 氏曾就養子方面加以研究，研究的目的，要表明：一、養子的智慧大概不高，因其原來的家庭環境一定是很壞的，因之其原來的父母智慧也必定不很高。二、如果環境是重要因素時，即可希望該養子比養在原來自己家裏

的智慧為高，因為養子大半是被很有資產而沒有親生兒女的人家收養的。三、養在好的家庭的養兒比養在壞的家庭的養兒，智慧一定更高，氏曾選了一百五十對的雙生兄弟，這些兄弟皆在養戶家庭中養成了。有的在好的養戶家中，有的在不好的養戶家中，氏把養在好家庭中歸在一組，又把養在較差的家中歸在一組，以比較其智慧。所得結果，養在好的家庭中養子的智慧平均為九十五，養在較差家庭中的智慧平均為八十六，相差為九分。氏又把依照兒童收養時的年齡分組，收養早的分一組，收養時較遲的又分一組，年齡小時被收養的一組，平均智慧為九十四點三，年齡較大被收養的一組平均智慧為八十六點四，相差數為八，這證明了養子在年齡愈小時即被較好人家收養的其進步亦愈快，而養在好家庭中比養在較差的家中其進步亦較快。凡此則證明了環境的勢力較遺傳的勢力為大。

觀察上面研究的報告，孤兒及雙生子研究，告訴遺傳對於增加智慧為重大的影響；養子研究，告訴環境對於增加智慧為重大的影響。我們如果接受極端的遺傳主義，則教育的力量，表現很少，如果接受極端的环境主義，則教育就有廣大的功能。其實兩者都無須單獨的去接受。一切教育可使兒童天然能力進步與否，全視兒童所受的教育為那一種的教育，而遺傳與環境二者之間均有關係，遺傳為決定成功的高度，環境則為決定成功的廣度，天資很高的人，無教育，即無法完全表現出來，教育則能在其天然限度內發揮其效能而充分地使其達到天性的限度。所以教育的功能，是供給方法和動機來幫助個體，發展天資。至教育能否改良天資，現在還在討論研究之中，但無論如何，教育總可以改良學習和研究的方法，這是誰都承認的。

※

※

※

※

※

※



如何肅清臺灣現有的

日本教育理論

姜琦

我們一談到如何改革臺灣教育，無人不想把過去的臺灣教育政策，宗旨，課程，教材，教法學，訓育等在最短期間內都轉變為中國式，本屆全省教育行政會議所有提案計共二百餘件，大都是如此的，但是其中缺少一個最根本的提案，它就是「如何肅清臺灣現有的日本教育原理」一個問題。因為過去的臺灣教育所以有日本式的教育政策，宗旨，課程，教材，教法學，訓育，其根本原因實在於日本教育學者有一種他們自己的教育理論存在着的緣故，若照同一推論，現在我們欲要把過去的臺灣教育政策，宗旨，課程，教材，教法學，訓育等都變為中國式，也不能不先把日本教育理論轉變為中國教育理論，然則怎樣使它轉變呢？這個問題，又不能不先從臺灣教育現有情形說起，讓我把它說明在下面：

臺灣受了日本統治已經有五十年之久，在此過程中，學校裏一般教師及社會上許多人士所有教育思想，當然為日本教育學說所薰陶所感染，自成為日本型之教育家和教育學者，自光復以後此種教育思想，雖則竭力排除，然因習慣成自然總不免多少殘留其痕跡，因此，目前一切教育設施，雖則總要由日本式轉變為中國式。然而他們遇着有些與日本時代特別不同型式之中國教育設施往往會回想到日本時代所有教育之情形，甚至有些人認為日本時代所有某種教育設施如何如何完善，應當保留的。固然日本時代教育，在方法

上確有若干長處，應為我們所取法的，但是在原則上究竟與中國教育大不相同須為我們所放棄的。

原來一個國家必有她本身的立國和建國之道（即主義）；因此，她的教育，也須以這種道或主義為其最高原則，當時日本在臺灣所施行之教育當然以日本所固有的建國之道或主義為其最高原則，並且要使一設學校教師及社會人士對於這種設施發生思想，信仰和力量。至於今日呢，臺灣已經脫離日本統治的羈絆，而復歸於祖國的懷抱中，因此，我們當然要放棄日本教育上之主義，而以中國本身所有的建國主義為其教育上之最高原則，同時又要使今後的一般學校教師及社會人士對於中國教育設施發生另一種思想，另一種信仰和另一種力量。

照以上所述，在形式上講來，彼此易地以觀，當時日本教育政策當然是很對的，然在實質上講來，當時日本教育上所懷抱之主義，是非常錯誤的。具體的說，當時日本教育上之主義，是一種國家主義，甚或是一種皇國主義，因為日本教育學說，太着重於特殊化和實際化，毫不請求一般化和理想化。關於這一層，請讀者諸君檢讀日本文部省督學官近藤壽治所著的「日本教育學」一書（昭和十年出版），便知其詳的。

照近藤氏自己所解釋，所謂「日本教育學」就是以陶冶歷史的

日本人爲主題之一種教育學。近藤氏又稱日本教育學爲「國民教育學」。他以爲明日之教育學，就是排脫過去的教育學——抽象的教育學——之舊套，無論在研究法上，本質論上乃至目的論上，都不能不把握住具體的人類之形成作用，以奠定日本教育的使命和方法之基礎，而所謂「國民教育學」，就是要遂行這種任務之教育學，他還以爲國民教育學，並非探究爲世界人類所共通而毫無有何等指導力量 and 熱情的，所謂「普遍妥當性」之論理的概念，乃是形成具體的歷史人，使每個人各能遂行其自己所有歷史的使命感之教育學。

上述的近藤氏這種見解，在一方面看來，固未嘗純不可取的，因爲他要排除抽象的論理概念而陷於「純粹人類主義」之思想的緣故，但是在另一方面看來，近藤氏主張，却未免矯枉過正的，因爲他極端的要求造成歷史的日本人，除掉日本人外，並無其他世界人類了。惟其如此，故近藤氏這種日本教育學——國民教育學——簡直是一種狹義的國家主義教育學而毫無世界人類所共通的，一般性和理想性存在於其間的，然則日本所以會發動侵略中國之局面，同時又釀成世界大戰之結果，其原因實由於這種教育學說爲之階厲的。

臺灣在過去五十一年間，是被日本所侵略所佔領之地域；因此，日本政府對臺灣有所施行之教育，她更不能不採用近藤氏所主張之日本教育學，欲以造成一般臺灣都轉變爲歷史的日本人。固然在事實上，臺灣同胞能否如日本政府所期待，都化爲歷史的日本人，乃是另一問題。但是過去五十一年間，臺灣教育政策始終一貫地，受日本教育學所支配，這是無可否認的。

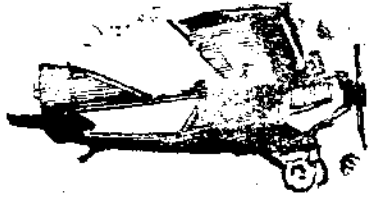
現在臺灣已經光復了，自今以後，不待說先從教育政策之改革入手；但是我們欲要改革臺灣教育政策，又非先採用中國本身所有之教育學入手不可。然則我們中國本身所有之教育學究竟是什麼呢？我先簡單答覆一句話，這就是「三民主義教育學」。而所謂「三民

主義教育學」就是以民生哲學爲第一原理與三民主義爲最高原則，以世界大同爲最後目的之一種教育學，這種教育學，若分析起來說，除掉近藤氏所主張的「要造成歷史的日本人」一樣，要造成歷史的中國人之外，還要造成人類的世界人。請再看近藤氏「日本教育學」一書吧，它的第四章「教育目的論」所有課題（一）歷史與教育，（二）日本歷史之使命，（三）日本哲學之主題，（四）日本精神之本質，（五）日本文化之意義與教育。由此，可見日本教育學前面已經說過，除掉造成歷史的日本人之外，並無別物了。然而三民主義教育學並不是這樣的，具體的說，三民主義教育學，除掉務期爲着中國本身圖謀民族獨立，民權普遍，民生發展——約言之，實行三民主義——之外，還要促進於世界大同。不但如此，並且在本質論上，它是以「民生哲學」第一原理，具體的說，它以充實人生活，扶植社會生存，發展國民生計，延續民族生命爲目的。再說一句話，它是以天下爲公的，但是日本教育學，在本質論上，對天皇是以萬世一系，對臣民是以億兆一心爲原理，再說一句話，它是以天下爲家的，在目的論上前面已經說過，它是以「造成歷史的日本人」爲最後目的。

如上所述我們中國所有之三民主義教育學，在國家的立場上看來，當然亦可稱爲「中國教育學」但是在人類的立場上看來，不妨稱爲「人類」教育學。不過此地所謂人類消極的說，並非如近藤氏所指摘的抽象的人類，積極的說，它乃是中國固有哲學所指的理想的人類，現在爲避免誤會起見，我中國本身所有之教育學，既不願稱爲「中國教育學」，又不必稱爲「人類教育學」直稱之爲「三民主義教育學」就足了。

上述這種「三民主義教育學」不消說臺灣沒有這種書籍，就是內地也是未曾有的。現在我欲利用在臺灣機會，且本人每月間辦臺灣北市教育行政之經驗，擬發刊一冊「三民主義教育學」書籍，以公於世，作爲一般教育行政者，學校教師及教育學者之參考，這是題外的話，不過在此地作一預告而已。

三五·六·二八寫於全省教育行政會議閉幕以後



臺灣科學教育的前途

潘 貫

國家民族之盛衰，文化水準之高下，繫在教育工作的成敗。是以陳長官在光復伊始，首倡教育的提高和臺灣科學工業化的政策，頗慰六百萬同胞的渴望。接收以來，諸施政中，可算教育工作最

為順利，尤其是國語教育的普及，可謂未及一年的努力，追過五十年的空勞，但這不過是由於「血濃於水」的自然關係。臺灣是三民主義的實踐試驗區，是標準國語普及的試驗區，在這個新收復的處女地，以本省的教育基礎和資質，但得人格高潔，以身作則的熱誠指導者的指導，原則是「最易成功的」，至於科學教育，以臺灣的基礎，較之他省，似還沒有問題，可是事實上，自太平洋戰爭以來，科學教育的水準已經降了一級，光復以來，莫說提高，實又再降了一級了。這或者是過渡期不得已的一時現象，可是當此建設伊始，若不加以挽回，當然要順「水流下」的自然法則而不知其所止。想起「君子慎始，失之毫厘」，差以千里的古訓，當此光復之聲未遠，建設之氣方興，不避穿釜之譏，敢獻芻蕘之議，以供對症治療之參考。

(一) 師資問題

限制臺灣受高等教育，限制臺灣從事教育，是日本治臺五十年來一貫的殖民地政策。只有初等教育因言語關係，一部份不得不用臺灣教員，其餘自中等學校以上，除了幾位在師範學校教日人以

臺灣語的國民學校老教員，幾位在中等學校教科學或語學的教員以外，則殆為屈指可數的少數。

以科學人材而論：本省人過去在島內畢業高等專門學校以上者全省每年不過四五十人。由高等學校理科而入大學者，因為將來生活的問題，環境的關係，八九成多向醫科，其次則為農科；在日本留學者的狀況也是大同小異。至於入大學理學院者，可謂微之又微，因為他們先要顧慮到畢業後的失業，尤其在省內者為然。由於這種顧慮，安食樂道的人們，於學校畢業後，不是留在日本就業，便是跑到華北東北從事教育工作，環境使然也。

現在省內在以前臺北帝大或日本各大學理學部畢業者：數學只有兩三人，物理學動物植物學一二人？地質礦物學四五人，化學最多也不過十二三人，總共不過廿二三人，至於工學方面在本省則有以前臺南高等工業學校（臺南工專）畢業生及由日本回來的各大學專門學校出身者，但他們多半從事實業，當此工業人材的黃金時代，願從事忍飢刻苦的教育工作者實屬稀微，而由內地來臺的科學人材，除了高官首長亦屬不多。高等科學教育的師荒可謂嚴重，而中等科學教育的師荒又更為不可忽視。幸乎不幸乎，接收以來，各工業停頓，各工廠只需要幾位打算盤做買賣的技術人員，尚留了不少的工專畢業生為了英雄無用武之地而從事中等學校的科學教育。

憶自太平洋開戰以來，臺灣就起了理科教育的師荒，當時臺灣總督府爲了彌縫起見，在臺北高等學校附設了臨時中等教員養成所，民國三十三年秋，又在臺北高校和臺南工專開了秋季短期理科教員講習會，把國民學校教員和中等學校語學教員臨時養成作速成的中等學校理科教員，在當時筆者就是講師的一人，頗感粗製濫造之可嘆。

光復後的臺灣，雖得若干被埋沒之遺賢的奮起協助，但以入不補出師荒依然嚴重，而在另一方面，各地競立初中，極一時的盛事。爲省民普通教育的普及，爲民族文化水準的提高，固屬可喜可慶的一件事，又是省民對政府所官感謝之一事。可是理科教師的素質不免隨之更見降低。爲科學教育前途計，師荒雖嚴重，今後師資的補充不能不特別慎重。

(二) 實驗設備與補給問題

自然科學首重實驗。實驗是科學的基礎，是科學的武器，科學的理論是出於實驗結果之所歸納，沒有實驗的科學教育，是無異於教育人看戲，初等教育中等教育皆重觀美實驗以喚起學生的興趣，增進學生的理解，啓發其智識欲，和創造欲高等專門以上的科學教育則進而由實驗以訓練其技術，以培養其批判力考究力和創造力的基礎。所謂「科學精神」和「靈感」(INSPIRATION)是由於實驗中自然而然而感得之，實非口頭之可以說而傳授之。所以擔任自然科學的教師不但要負責教育，且要於課餘自身研究實驗以求進步。至於大學教育，即寧可謂研究是主，教育是從，研究是一種活教育。若但抄寫稿念給學生筆記暗記，那不過是一個話匣子。

臺灣各級學校的理科教育設備素稱完備，戰爭中校務雖被破壞的狀況，雖算不很嚴重，可是在此教育經費支絀的現狀下，在此討計也要仰給於外來的臺灣，恢復似不是容易的。尤其是在化學方面，本來實驗經費開銷最大，而目前各種藥品的價錢又暴漲至千數百倍

，今後的維持更屬爲難。長此以往，恐怕不但教師的研究實驗，連教師的示範實驗和學生的基礎實驗也將無法進行了。那麼，恐怕難免要養成了未嘗使用化學天秤的化學者，撥水以滅電爐的技術者。這是有志人士之所以痛心疾首而望教育當局留意的。

(三) 教員的生活保障與身份保障

學校教員不是官吏，是站在另一清高的地位。他們的物質生活雖是清苦可憐，而職務和責任却很重大。所謂安貧樂道雖是學者教育家之所心願，但是他們只是樂道，並不是已經得道成仙，依然是個肉體凡夫。最小限度，他們要食要衣，要養家中大小。優遇不優遇，還是第二問題，生活不安定，身份無保障，何以望其安心樂業，竭力盡瘁。教員的生活保障與身份保障雖屬全體問題，尤爲帶有冒險性的科學教育人員之所關切。以陳長官之熱心關懷教育，本省縣市猶有拖欠薪津之惡習，實足令有心人爲青年的教育和爲國家的建設而擔憂。

(四) 考試制度

現在學校制度似乎過重考試。自中學至大學之入學考試，千篇一律，要考全科，公民，國文，國語，歷史，地理佔全科之大半。那麼，投考理工科方面的學生，只要這些科目的考試成績良好，就得了入學考試合格之大半；數學，物理，化學的學識反站在下風。照這樣反賓爲主的考試制度，將來專科學校以上的理工學系學生的資質恐怕要降低了。因爲人文科學和自然科學之資質素養，往往相反，不能兩兼；好文學者未必也好理化數學。這是值得可慮的一例。

校內考試也似乎過多而且太繁。初等教育本爲鼓勵學生勉學，養成溫習學課的習慣而常行之。高專以上的學生已經有了自動自勉之能力，考試過於重視，不過養成了暗記投機爭名之惡習，尤其在理工學方面，首重理解，研究和實驗，學校成績要看平時的理解力

研究熟和實驗技術，不能但憑一時的暗記筆記而定，假使學生天天忙於準備受考試，教師天天忙於閱考卷，弄得頭昏目眩，神倦身疲，那裏還有工夫從事研究，這不但是過重形式，無益於事，且有礙於學術之進步。墨守繩規，不求改革，是我國民性之缺點，敢望教育同仁注意及之。

(五) 用語問題

最近聞教育當局將指令學校各科以國語講教，省內理數科教員一部份起了恐慌。竊謂任何國家的教育用其國語教學，固屬當然之理，接收以來，學校教育一部份暫用日語，本是為使教育不停頓的過渡期臨時辦法，實有礙於精神教育和國家的面目，可是在此國語未大普及流暢的現狀下，以國語講科學恐怕不但學生難得了解，教師更是難得說明；因為科學的用語比普通用語有點為難的地方，但是用國語為難，連用閩南語也非容易，這個原因：第一是由於習慣，第二是我們生活言語之未科學化，例如日本科學雖已非常進步，然較之歐美，猶有遜色。所以科學的說明，往往英文較於日文為易解。

但筆者不是主張因為以國語閩南語不易說明，所以當用日語；只說現在國語未慣。改正期間和方法要取漸進主義，在一方面，希望教育當局開了理數各科用語的教員講習會，或發行理科教育雜誌；另一方面，在師生互相未慣的期間中，先用國定教科書，或以國語抄寫而以閩南語說明。用閩南語不易說明者，或教師學生中有不懂閩南語者（如廣東人），暫用日語，以防科學教育的停頓和科學水準的降低。

言語是精神的表現是情感的交流，言語不統一，是國家不統一的標示，最小限度希望在新臺灣教育界所用的國語標準化，尤其是教育指導階級先要以身作則。

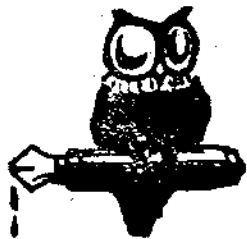
(六) 智識青年的失業豫防

學校是德育體育體育的鍛鍊所，不是職業介紹所，是學術技術的鍛鍊廠，不是職業製造廠。教育和職業是兩個問題。這是理想論。但是現實上智識青年的失業是社會的重大問題，是國家的莫大損失，尤其是技術者的造就，學校教育不過是其基礎，還要經過實地的訓練纔可以成功，本省經濟產業的現狀，今後本省每年三四百名的大學工專畢業生和一二千名工業職業學校畢業生的前途着實可慮。想當局必有遠大之計劃，未雨綢繆，不致演了養成高等遊民的悲劇，但以現狀之推移，似乎未許樂觀，臺灣是中國的一省，今後的臺灣青年不但要協力建設科學化的新臺灣，且要協力建設科學化的新中國。但是當局若非有通盤計算，切實推行，所謂科學建設，請不過是紙上談兵。

以上漫談病中所聞所感，妄陳管見，過火直言，不對之處，也方家碩士以病中囁語而諒之。但願以上所述不過是筆者一場的杞憂，那就是臺灣科學教育前途的萬幸！

地位愈高，職權愈大的人，
待人愈要誠懇，愈要寬大！處
事愈要認真，愈要公平！

柯文龍



國民教育底我見

柯文龍

(一) 人都是人，怎樣有種人是有主張有見解的；有種人是盲從的附和的；有種人是積極的，有種人是消極的；有種人是愛國家愛民族愛人類的，有種人是獨亂國家敗害民族摧殘人類的，這到底是什麼原因呢？推根究底，就是有沒有受過合理的教育，健全的教育的關係！

(二) 社會都是社會，怎樣有的社會是前進的，有的社會是後退的；有的社會是繁榮的，有的社會是破產的；有的社會是光明的，有的社會是黑暗的，這到底又是什麼原因呢？推根到底，就是有沒有注意整個社會的人民的合理的教育，健全的教育關係！

(三) 國家都是國家，怎樣有的國家是文明的，有的國家是野蠻的；有的國家是富強的，有的國家是貧弱的，這到底又是什麼原因呢？推根究底，就是有沒有注意整個國家的人民的合理的教育，健全的教育關係！

總裁說：「現代國家的生命力，由教育、經濟、武力三個要素所構成；教育是一切事業的基本，亦可以說教育是經濟與武力相聯繫的總樞紐」。又說：「教育是一個國家或民族一切活力的源泉……教育的力量是比什麼武器的力量都要大」。

敬世說：「美國人所以會比別國人為優秀，會比別國人關懷社會，國家，世界人類文明幸福為深，就是因為他們都有受過合理的教育，健全的教育關係！」這就是很確切的證明！國民教育是中

等和高等教育的基礎，其重要自然更加不必說了！國民教育從對象上說：「不是有錢有勢公子王孫奶奶太太的教

育」！從本質上說：「不是造就文弱書生的教育，亦不是培植有勇無謀莽夫漢的教育」！國民教育是不分貧富、貴賤、聰明、愚笨、美、醜、男、女、少、壯、老、幼、甚至跛、聾、盲、啞的人都有享受教育的權利和應盡教育的義務。而且要使受過這種教育的人，都具有自信信道，自治治事，自養養人，和自衛衛國，及維持世界永遠真正的和平的願望與能力的一種至偉大的教育！

總裁說：「蓋立國之道，千頭萬緒，然着手所在，不外提高國民之道德，知能與體力，養成人人皆為健全之公民，俾人人皆能擔當應負之任務，然後生活得以改進，國力由此增加。故一言以蔽之，即國民教育為一切之根本是已」。

世敬說：「我們要轉移社會風氣，建設國家，復興民族，實現世界大同，就必須注重國民的教育」！這就是國民教育功能之偉大的有力的證明！

國民教育功能之偉大，既如上述，我們要發揮它容易還是困難？這個問題我的見解是這樣：「為之，容易也；不為之，困難也」！然而我們要使它最短的時間內實現它的功能，要為到什麼程度呢？這個問題我的見解是如此：「除實施上須注意澈底與政治、經濟、軍事等方面的相配合，相聯繫外，縱的方面是中央政府的教育部，各省政府的教育局，各市政府的教育局，各縣政府的教育科，各鄉（鎮）的中心國民學校，各保的國民學校，各私立的小學的工作同志們的加倍努力的推進，激頭激尾努力的推進。橫的方面是要各黨派的賢達，各機關各團體的官員，各社會人士，各地方父老們的加倍努力助計劃與推進，激頭激尾努力助計劃與推進」！

大家以為如何？如果以為我的話是不對的，請速改正過來吧！如果認為確實是不錯的，請快快努力吧！

國民教育三部曲

柯文龍撰詞

- 一 「掃除文盲，普及兒童教育！」這是我們的口號，這是
- 二 「肅清文盲，普及成人教育！」這是我們的口號，這是
- 三 「根絕文盲，普及婦女教育！」這是我們的口號，這是
- 一 我們的口號！不分男、女、老、幼，大家都要進學校！刪
- 二 我們的口號！不分貧、富、貴、賤，大家都要進學校！加
- 三 我們的口號！不分聰、愚、美、醜，大家都要進學校！完
- 一 除不良習慣，轉移社會風氣，教育最重要！實現
- 二 強地方自治，發揚民主精神，教育最重要！實現
- 三 成國民革命，實現世界大同，教育最重要！實現
- 一 國父遺訓，實現「管」「教」「養」「衛」合一的新國民教育，這
- 二 國父遺訓，實現「管」「教」「養」「衛」合一的新國民教育，這
- 三 國父遺訓，實現「管」「教」「養」「衛」合一的新國民教育，這
- 一 是我們各界同志們的責任，也是我們各界同志們的
- 二 是我們各界同志們的責任，也是我們各界同志們的
- 三 是我們各界同志們的責任，也是我們各界同志們的
- 一 榮 耀！ ❀ ❀ ❀
- 二 榮 耀！
- 三 榮 耀！ ❀ ❀ ❀

賞 梅 有 感

柯 文 龍

梅花逞艷小園東，鐵骨冰肌傲北風；

不與尋常花鬥巧，孤孤品格誠堪崇！

中學教學上

幾個應注意的問題

王 邃 珍

教學一事，原是千頭萬緒的；要根據對象的差異，要控制環境的變遷，更得佈置有利的因子。何況中學生的多變，心境情緒不足，更難就範的。似這樣紛雜變幻的情形，要教學達到預期目的，教師就不能不謹慎從事。下面幾點，易為一般中學教師所忽略，也正是教學失敗的原因，凡關心青年學生的總會報一個驚奇眼光吧。

一、教學時要怎樣聯結舊經驗：教小學生要能適度地聯結舊經驗，傳便於教學的進行。在中學教學過程中，引起舊經驗，作為一種新觀念建立的媒介，決不是多餘的，例如要教學生對於幾何圖形的認識與應用，必得用已學習過的三角形來做橋樑，來比較說明，使學生得到一個較明確的觀念。這種教學過程，通常稱之為「引起動機」。動機有了，新觀念產生了，還得有一種實物的示例使新觀念更明確，如上例可取出三角形教具讓學生觀察，但有些抽象的觀念，找不到實物的，就需藉多舉例比喻說明了。如「博愛」的觀念，雖然用了「親愛」的舊觀念，引起認識新觀念的動機，但還不夠確實。所以就應該引了耶穌博愛的故事來說明。具體的觀念，有時還要應用舉例的方法，來擴大經驗的範圍，如上圖形的辨認與繪作，可引小時常用線一條綁縛左手手指，固定不移，右手拉假線打個轉，就成爲一個圓圈，做起「搶雞蛋」的遊戲爲例，這些教學的過程，都是聯結舊經驗的方法。

二、怎樣使學生利用新情境：新情境中某一種的刺激或因素，也可以作為教學的動機。如何利用這種刺激，造成適宜心向，以引起適當的反應，是教學呼應注意的。比方在科學運動週中，可以用這種運動，作教學活動的中心數理科並可乘這種機會，作種種教學活動如舉行科學展覽會，科學遊戲表演，科學各種競賽等，就是國文科的題材和社會科勞作科圖畫科等都可以利用科學運動爲教學的中心，至於新情境中的因素，如某種怪異新聞傳來，社會科就可以作社會調查，攷察，更可根據其結果作社會問題的討論中心，總之，教學是活動的，要能隨時與環境取得配合，才是成功的教學。

三、中學各種學科應怎樣取得橫的聯絡：小學的教學，多注重於綜合組聯繫，這種聯絡教學活動給予學生很大的興趣與幫助，但在中學程，各種學科的講授，都注重於教材本身的進展，忽略了以上教學基本原則。於是，所給予學生的，多爲支離破碎的觀念，和苦燥無味的符號，顯然是無益於他們生活的需要，抹煞了他們的興趣。這種失敗的教學，告訴我們必須着重各種學科的聯絡，充分利用某種機會或某種中心問題，使學生對於一事一物領會了完全的意義，對於生活的應付，由於這許多學習單元的組織，作面面試探，更得圓滿。

四、教材之個別適應與試探：個性的適應，在班級教學中，往

往被忽略了，一般前進的小學教師，對於兒童的個性差異，特別注意多用了不同的教材或工作，個別施與，以適應個性之發展。然而，中學教師對於這種工作，似未及過問，學生的特殊能力，未得指導，常走向不正當途徑，造成許多痛心的結局，是中學教師不能辭其咎的，況且一個受過較完善的小學教育的學生，更會對中學教師失却信仰，一種不快樂的感覺，促使之產生偏感或自暴自棄的心理，雖是頂大的危機，其實，學生這種心向，是教學上最好的據點，教師孤獨性，可在班級的作業中，適當分配教材或工作，讓各組能力不同的學生去做，以試探學生差異的情形，適應他們個性的發展就是成功的。

五、成功之教學法是怎樣的，成功的教學法，含有整個教育歷程，是表示學生完全學得一種事物的意義，所以，教學之前必須舉行個測驗按測驗的結果，作教學開始的根據。這種教學設施至相當階段，也有測驗的手續，來考察教法成敗與否，以作改良的參攷，再依照這種改善的方法來教學，再到相當時期，又須舉行一次測驗，直到真正學得為止。

六、對於一般教師教學之要求：

1 初步探試：可用口試，筆試，討論等方法，以探試學生個性和能力，這可使學生對於教學有所準備，而建立統覺方面之連貫。

認清單元：一種學習的單元，包含了教材客觀方面的原則，價值，和學生主觀方面的變更，故教師必須認清這種單元所關係的方面，才能保持這個單元在教學進行中，有一種均衡的發展。

3 引起動機：動機與注意，有密切的關係，動機不引起，就無法激起學生注意，教學便不能進行，所以，動機在中學教學過程中，仍佔重要的地位，不過，動機的引起，要怎

樣才得適當，才能夠學生舊經驗，那是教學技術的問題。

4 團體注意：教師在教學時講授，如何達到全體學生注意，又如何使學生有融化的能力，只有持久注意才能做到，除講述的態度，語音適當變化外，良好的管理，減少班中紛亂的秩序，控制學習時的物質環境，也是需要的。

5 供給統覺背景：如課外讀物，遊戲，實習，試驗等，都是供給統覺背景的背景，教師要充分地利利用。

6 融化的指導：教師對於學生融化的指導，應在教學時，多解釋，分析，並加補充講授，進而帶領他們到自修的工作上去。自修的途徑，有閱讀，作文，圖畫，寫字，演算等種，要教師常行課外指導。

柯文龍 編著

國民教育文選

出版廣告

本書共四十七篇，計十三萬言。十餘篇是柯氏多年從事教學經驗與研究之心得而寫出的，三十左右篇是柯氏一二年來在各種富有聲望之書報上選取起來的。舉凡國民教育之意義，特質，體系，功能，與將來趨勢，和教材，教學法，訓育法，乃至教員進修，及兼辦社會教育等等都作有精確詳細之討論。茲教育大家琦閱讀本書後，覺得至為有價值，遂予以撰一篇長序載於本書首；袁明縣長國欽閱讀本書後，亦同樣覺得至為有價值，遂予以題簽並發行。本書現在臺南縣印刷工廠排印中，不日即可發售。凡從事教育行政者及一般學校教師們不可不入手一冊！



是非式與選擇式測驗題的計分問題

倪師壇

某次，在一個國民學校裏，我看見了這樣一張試卷：

問：「日蝕」是否因月亮走到太陽與地球中間遮住陽光所致？
答：是。

問：地球是不是繞着月亮行走？答：不是。

問：地球在太陽與月亮中間的時候，我們所看見的月亮沒有平時光亮，是不是叫做「月蝕」？答：是。

那是一張初小四年級常識科的畢業試卷，那上面有教師手記的分數——六十五分。很優伶，在同時間內，我找到了一本第八冊的常識課本，對照之下，發現了前面三個問題全都來自書內的第二課。

那位命題的教師，似乎很懂得經濟時間，隨手翻開一課，全部的試題都從那裏面找；又似乎很懂得鋪張揚厲，把三個簡單的是非式的測驗題化成了冠冕堂皇的問題，使人粗閱之下，頗受恐嚇；更懂得如何姑息學生，他們只要讀熟了一兩課，便可以有把握地通過全科的畢業試驗，即使連一兩課都讀不熟，還可以任意答「是」或「不是」，錯了題也不要緊，因為既是問答題，縱然錯了一題，也不至於要把別一題的分數來相對抵消。

這使我聯想到是非式與選擇式測驗法的計分問題。這兩種測驗題同有被碰巧猜中的機會，為要防止怠惰學生的不勞而獲，應有一種合理的計分公式，使做對各題所得的分數減去做錯各題應扣的分數等於零。

這樣的公式之尋求，應從各種可能的機遇入手。
正如有些人極聰明，有些人極愚笨，而大多數人的才智則屬於

中庸一樣，教師們草擬是非式的測驗題時，雖然有人喜歡多用正面的，也有人喜歡多用反面的但假如集合多數教師所擬的同一數量的是非題加以平均，定可得到「七」與「一」兩者恰各佔試題總數的一半的結果。所以，一個頑皮的學生平時可以絲毫不着努力，而可以一律作「十」號或一律作「一」號的巧妙手法應付是非式的試題，並可以有把握地取得一中的分數；但也祇限於一半，因為猜中與猜不中同樣要受機遇的限制。猜中得太多，或太少的自然也有，但不是普遍的情形，我們只好不管。由上面所述，是非式的測驗題，從教師草擬到學生作答，可以歸納到三種普遍的機遇：(一)在全部的是非題中，正面與反面的題數大概各佔一半；(二)學生瞎猜可以猜中一半；(三)猜中的機會也只限於一半。

照這樣的機遇則(答對題數× $\frac{1}{2}$ + 答錯題數× $\frac{1}{2}$)應該等於(答對題數× $\frac{1}{2}$ + 答錯題數× $\frac{1}{2}$)，兩者相抵恰等於零。這正是那些喜歡瞎猜的學生應得的結果。從這裏可以了解是非式測驗題的計分公式：

$$(答對題數 - 答錯題數) \times \frac{1}{2} = 0$$

簡單說，就是每做錯了問題，要把做對的一題與它相抵消。

現在要討論到選擇式測驗題的計分公式。為便於說明起見，我們且先從考察是非題與選擇題的關係入手：

$$答對題數 = () - () + 答錯題數$$

$$答錯題數 = () - () + 答對題數$$

前面的選擇題不是(1)即是(2)，與是非題的不屬於「十」即屬於「一」一樣，同有兩個答案任我們選擇，所以為是非題的變相。事實上當然很少人採取這樣簡單的選擇題，但從這裏頗容易理解即使

是較為複雜(即包含較多的答案)的選擇題也不過是非法的複雜化罷了。所以上面所說過的各種普通的非法的機遇，若加以引申，也可以用到選擇題方面來。

我們已經知道集合多數教師所擬的同一數量的是非題，加以平均，可以得到「+」與「-」兩者恰恰各佔試題總數的一半的結果，則不難推知包含兩個答案的選擇題，其第(1)與第(2)兩類答案屬於正確的，也各佔試題總數的一半(1/2)，而包含三個答案的選擇題，則其各類答案屬於正確的，各佔試題總數的1/3以下可以類推。這樣地說，也許不易明瞭，且先舉幾個選擇題的例子，然後加以解說：

- (一) 四月四日是(1)婦女節 (2)青年節 (3)兒童節
- (二) 一年分為 (1)兩季 (2)三季 (3)四季
- (三) 我國有人口(1)四萬五千萬(2)二萬萬 (3)三萬萬
- (四) 太陽是一個(1)行星 (2)行星 (3)衛星
- (五) 這座橋在 (1)江西省 (2)湖南省 (3)浙江省
- (六) 蘇州府屬有(1)十一縣 (2)十二縣 (3)十三縣

上面的選擇題一共是六題，每題都包含了三個答案。其中三、四兩題以第(1)個答案為正確；五、六兩題以第(2)個答案為正確；一、二兩題以第(3)個答案為正確。換句話說，則不論是第(1)類答案，第(2)類答案，或第(3)類答案，在六題之中，各類都有兩題是對的，也就是各佔試題總數的1/3。為什麼恰好分配得這樣平均？你把多數教師所擬的同一數量的選擇題加以平均，就可以答覆這個問題。

現在，假如有一個毫不用功的學生，在應試的時候隨意臆猜，把六個試題一律取第(1)，第(2)，或第(3)個答案，則當然可以猜中其中的兩題。即在全部試題中可以猜中的機遇是1/3。簡單地說，就是每三個選擇題中，有一題被猜中，而兩題被猜錯。我們

不能便宜地給予猜中的以分數，而猜錯的則置諸不理，最好是使兩者互相抵消，恰等於零。所以按照機遇則每做對一題應得分數須與每做錯兩題應扣分數相等，即每做錯一題應扣「1/2」題的分數。排起對等式來則是：

$$1 \times \text{每題分數} = \left(\frac{1}{2} \times \text{每題分數}\right) + \left(\frac{1}{2} \times \text{每題分數}\right)$$

$$\text{即 } 1 \times \text{每題分數} = \frac{1}{2} \times \text{每題分數}$$

等號前面的「1」是代表做對題數，等號後面的兩個「1/2」是代表做錯題數，所以：

$$\text{每題題數} \times \text{每題分數} = \frac{\text{做錯題數}}{2} \times \text{每題分數}$$

上式僅適用於包含三個答案的選擇題。讀者由此不難推知在包含四個答案的選擇題中，其第(1)至第(4)各類答案屬於正確的，各佔試題總數的1/4，猜中機會為每四猜中可以猜中一題；在包含五個答案的選擇題中，其第(1)至第(5)各類答案屬於正確的，各佔試題總數的1/5，猜中的機會為每五題中可以猜中一題。……所以也可以分別排成這樣的對等式：

$$\text{做對題數} \times \text{每題分數} = \frac{\text{做錯題數}}{3} \times \text{每題分數}$$

$$\text{做錯題數} \times \text{每題分數} = \frac{\text{做對題數}}{4} \times \text{每題分數}$$

復前面及更前面的幾個對等式，可以引導出幾個適用於一般學生(即不專管臆猜的學生)的選擇題測驗題的計分公式：

$$\text{包含三個答案者} : (\text{做對題數} - \frac{\text{做錯題數}}{2}) \times \text{每題分數} = \text{結果}$$

$$\text{包含四個答案者} : (\text{做對題數} - \frac{\text{做錯題數}}{3}) \times \text{每題分數} = \text{結果}$$

$$\text{包含五個答案者} : (\text{做對題數} - \frac{\text{做錯題數}}{4}) \times \text{每題分數} = \text{結果}$$

第一式內的「2」，第二式內的「3」和第三式內的「4」都比其試題內答案數少「1」(這是因為不論包含幾個答案的選擇題，其屬於正確者都僅有一個)，所以我們可以把前面幾個公式歸納成一個可以通用的公式。即：

(按題數—題內答案數—1)×每題分數=結果
 假如有一張試卷，其中包含五十個選擇題；每題包含四個答案；每題規定為兩分；某生在那上面做對了三十五題，做錯了一十五題，按照前式計算，則其應得分數為：

$$(35 - \frac{15}{4}) \times 2 = (\frac{105}{4} - \frac{15}{4}) \times 2 = \frac{90}{4} \times 2 = 60$$

這些公式，並非我的發明，但我很想儘可能地把它們解釋得比較淺顯。因為我們對於任何公式必須澈底瞭解其何由構成，然後能有正確而深刻的記憶。許多人誤以為答錯了一題包含四個(假如說)答案的選擇題，便要扣「4區」的分數，那是由於死記公式的結果。學習之初儘可記憶得很正確，時間一久，就會漸漸模糊，而覺得每題所包含的答案既是四個，則錯了一題應扣「4區」的分數，似乎是無可懷疑的了。

有些人並非不懂得計分公式，但他們評閱試卷的時候，總是我做對的各題給予分數，而對做錯了的則置之不問。某次，我對一位朋友談起這件事，他竟這樣回答我：「何必呢！可以讓他們過去的地方讓他們過去好了！」這位朋友的話很可以代表一部份人的見解，他們似乎認為公式所定者為不必實踐的理論，事實上對待學生儘可不必那樣殘酷(?)。這種誤解造成了兩個相當嚴重的惡果：(一)無形中降低了成績考查標準(即等於降低了學生程度)；(二)養成投機取巧的心理。後者尤其值得注意，因為考試本身就是一種訓練或一種教育，如果有人慈悲心獨厚，總不忍照公式計算，則最好不要採用是非題與選擇題。

此外，命題的時候對於試題內容與形式是否相配與所擬試題能否包含全部教材的重要內容，也值得加以注意。本文篇首所舉的例子是絲毫不足取法的。

歌袁縣長德政

黃傳心

歷劫河山感慨深，南臺何幸福星臨？
 復員善劃中興策，治政能推萬眾心。
 行道人多遵正軌，作風書載有良箴；
 欣聞五袴歌聲起，聊獻蕪詞表寸忱！

秋日懷柯文龍先生

黃傳心

教育更生日，身心奮鬪年；看君揮大筆，
 由我聳吟肩。入夢功名熱，分携歲月遷；
 黃花空釀酒，誰許共登筵！

三十五年十一月一日寫於臺南縣立虎尾初級中學



現在通行的幾種教法的檢討

羅廷光

全文約四千字 原載「活教育」第一卷第三期(三十年三月版)

一、講述法

用此法應注意的：(1)語言要簡單明瞭，聲調要輕重適宜；(2)態度要活潑，要能盡量表出教材中的神情；(3)要多用具體的描述，少用抽象的說明；(4)示範要敏捷，示範後要叫學生再加一番練習。

二、啓發法

行此法應注意：(1)問題要簡切確實，且適合學生程度；(2)問題要能激發學生的思考，機械的問答，或「是」「否」的問答不宜多用；(3)按問題難易，酌定學生對答的時間，不可過促，也不可過長；(4)不可先指名後發問；(5)不可順着學生的座次發問；(6)不可重述學生的答語；(7)多設淺易有趣的問題，多獎掖低材生開口。

三、問、題法

史地、公民、自然等科，都可用此法教學。用此法要注意：(1)多設實際情境，以激起學生的思緒；(2)選取問題，應多就學生方面着想；(3)讓學生自己發見問題，並謀解決。

四、設計法

無固定的形式可言，大致說來，所經過的步驟有四，即動機、計劃、實行欣賞或判斷。施行此教學法，須注意下列各點：(1)環境佈置要妥善，否則不能引起新的動機；(2)要多採用實際問題做教材，並多利用偶發事項；(3)不時提醒學生作業的目的，並暗示進行的方法；(4)要設法使大家參加工作，不要被少數人所壟斷；(5)防止工作時紛亂情形；(6)不時供給學生需要的材料和工具；

(7)過需要練習時應多鼓勵學生練習。

五、物、觀法

它的特點，在藉實物、標本、模型、圖畫等代替文字和符號，使學生能從自己的感官，獲得活潑的正確的知識。不過使用時不可過於拘泥。

六、實驗法

這種方法是把教室內的工作移到有學習器具的工場裏。此外還有兩個特點，一是個別的工作，二是工作時教師的指導。最重要的是使學生本自己的實驗，將事實真偽的地方提出，以證明原理的正確，或發明新的原理。

七、社會化的教學法

社會化的教學法，重要者約有二種：一、團體討論法；二、團體設計法。

一、團體討論法 確定一個中心問題由全級學生互相討論，教師從旁指導。倘一級人數太多，或學生程度參差不齊，則分若干組討論之。凡選擇題目，搜集材料，主持討論，貢獻意見，證實論點及下結論等，皆由學生担任，教師站在顧問的地位，除指導外，不加任何干涉。此法優點：(1)可以涵養互助的精神；(2)便於師生合作；(3)易於激起學生作業的興趣；(4)利用團體刺激，引起好奇心競爭心，以促成學業的進步。

二、團體設計法 設計法本來可以分爲個別設計和團體設計兩種。團體設計是以團體爲單位。行此法，由學生自由組織，自由計劃，分頭進行，以完成共同目的。它的最大長處，在能藉團體的修養，以補個別作業的不足，並使教材染上感情的色彩；又把教育的範圍擴充，由知識一部分進於人生的全體。(芳田摘)



現代教師對於教學師應有之認識

阮康成

原文長約七千八百字、載「活教育」第一卷第九、十期合刊

優良「教學」之原則，簡述如下：

1. 應有指導者的態度與誘導學習的技能——故教師應有之準備為：(1)決定全班工作的目標並擬定完密的計劃；(2)學生能發生興趣之材料；(3)討論的問題和所用之材料應為學生日常生活需要而有意義的；(4)深察學生的學習能力和樂意接受態度；(5)教學時一切用具和設備；(6)估計學生所得經驗的價值；(7)繼續進行設計使學生不斷地發生研究和討論的興趣。

2. 應有完善的計劃——未上課之前，先準備適當之練習材料，則當教學時自能處理得當；這計劃必須有彈性，以應付兒童臨時的新需求。

3. 應有同情心——兒童是有個性的差異，智力的高低，體格的強弱，情緒的憂樂，經濟狀況的好壞，家庭環境的優劣等等因素，皆能影響兒童之學習效率。優良教師應對於兒童的興趣，問題，態度需要等皆竭力表示同情，使兒童感覺愉快增加學習效率。

4. 應有民主化的精神——一方面，教師對全班兒童重要有一視同仁的態度，另一方面教師應尊重學生的意見和人格，使教學進行順利。

5. 應有刺激性——現代教育，是使兒童有創造的學習，自動的有目的的學習，所以教師該引導並刺激兒童活動和學習興趣；不但應在教學過程和指導活動中供給新刺激以達到教學目標，同時尚應設法鼓勵兒童去計劃工作，搜集材料，討論問題，以達到兒童學習

的目的。

6. 應有合作精神——如課程編製，作業計劃等等皆應與學生共同設計，討論，使每個兒童能明瞭他們工作計劃的目標，增加學習的興趣和效率。

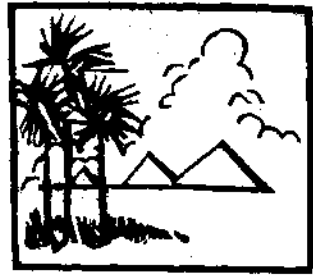
7. 應顧到兒童的經驗——「教育是求經驗的繼續改造與生長」，所以教師教學時應顧及兒童過去的經驗，以使教學進行順利。

8. 應顧及兒童個別差異——兒童在智力、身體、才能、家庭背景、經濟狀況、情緒各方面均有差異，而這些差異皆足以影響兒童學習的速率，效率等。故教師對於兒童的學習，第一當以客觀方法測驗其智力狀況並調查其生活的背景；第二當注意診斷兒童學習的困難；第三當按照兒童的興趣與能力施教。

9. 應養成學生自動學習——教師不應獨自活動或完全替代兒童去活動，須輔導兒童，使能發現他的學習目標，擬定學習計劃，自動思索，使對學習發生內發的興趣，這才是教學的真正意義和功

10. 應有繼續研究精神——教學的技術與理論，日新月異，教師所保持繼續不斷的研究精神，常常分析自己教學上的困難，利用各種機會，如參觀他人教學，閱讀專業上的書籍、什誌、報紙、入暑期講習會以求專業上的長進。

(芳田)



小學教師應有的兒童保育常識

葛成慧

兒童保育常識可以分作四項來說明：一是兒童的發育；二是兒童的營養；三是兒童的生活環境；四是兒童的疾病。若是詳細的敘述起來，每項都可以寫成一本專書，未免太囂囂，所以這裏提到的，不過一點概要罷了。我們所講的兒童是指學齡兒童，從四歲至十二歲的一個階段。以下把各項的要點略略的敘述一下：

一、兒童的發育

關於兒童發育的因素有二：一是先天的遺傳，二是後天的生活環境。譬如身材的高矮，智力的優劣，一大半是由先天決定的。但是後天的保育也可以影響到一部份，好比四川鄉裏農家的兒童，因為自小就背着重擔上山下山的走着，所以他的脊柱每每變成彎曲，頸子很短，因此身材變得矮短了。也許他們的父母並不是矮個子。還有像日本人，原來的種族是很矮小的，近年來對於國民體格的發育非常注意，因此也逐漸的增高了。所以兒童保育工作，一方面固須從優生做起，同時也得注意後天的培養，因為這兩方面是可以相互因果的。

兒童身心發育的速度和年齡成反比例，自從初生到六歲，為一生發育最旺盛的時期，從六歲到十二歲也是繼續不斷的生長着。這

個時期正是學齡，若是保育適當，就可以充分發展，立下一個終身健康的基礎。所以小學教育，除了灌輸智識，培養能力和道德外，應當特別注重如何使兒童的身心得到合理化的發育。現在把兒童發育過程中幾個要點寫出來，供給參考，卑無高論，省得各位翻書而已。

(一) 身高 兒童身高的決定，上面已經談起過，一大半是從先天遺傳的。但是嬰兒時代，因為沒有得到充足的母乳，以致缺乏維生素丁而發生的佝僂病，常可使兒童的身高減短到六七英寸，這種兒童倘使發現的時期尚早，補充他的營養，還有一部份的高度，可以補長出來。等到發育已經停頓之後那就無用了。

兒童身高每年增加的數目，在第一週歲內增加九英寸，第二年四英寸，第三年三英寸半，第四年三英寸，自第五年起，女性至十一歲止，每年增加二英寸，男性至十三歲止，每年也是增加兩英寸，以後的兒童即進入青春發育時期，女童身高的增加，在十二三歲時，較男童為速。但到了十四五歲，即被男童超過。以平均計算男子比女子為高。

(二) 體重 體重的變化，和營養有重大的關係，並且隨時可以

變動，不像身高的固定。所以在學校內注意兒童的發育，常把體重做標準。體重不能單獨成立一個量表，和年齡性別身高都有連帶的關係。兒童的體重在兩週歲以內，常和年齡相比，而定下一個平均數，兩歲以後須和身高相比更為合理。因此學校衛生所用的一個身高體重表，就是依據這個原則而訂定的，但是這表內的數字是若干發育正常兒童的平均數，並不是健康兒童應當達到的理想數。中國兒童因為家庭經濟和教育的落後，發育方面難得正常，帶了疾病過日子的很多，所以在小學校內測驗身高體重的結果，往往與表內的數字，相差很遠。按照用表的規定，凡是體重不足在規定數目百分之十以上者，應以體重過低論。須研究他的原因所在，是否營養不良，或者精神鬱結，或者身體方面潛伏着重要的疾病，最應注意的是結核症，其次如扁桃腺腫脹，淋巴樣體增殖，或者牙齒腐爛等等。若是兒童的體重超過規定數目百分之十五以上者，為體重過度，他的原因，或者是先天的遺傳，或者是飲食過度，如多吃油脂澱粉之類。體重過度，也不是健康的現象，應當多多運動，並少吃油脂澱粉的食品以矯正之。

(三)胸廓 胸廓內臟着的是心和肺，很重要的兩件內臟，因之胸廓的發育也關重要。胸廓的形狀須扁平飽滿，左右對稱，沒有陷窩，若是胸骨特殊的凸起，形成鷄胸，是一種先天的畸形，至於後天的原因，可以使胸廓變形的，最多見的是佝僂病，其次是腺胸氣胸心臟病，還有脊椎癆（俗稱駝背之一種）等疾病。兒童的胸廓發育不良時，應當尋求他的原因矯正之。有時可用呼吸運動使其開展。

胸圍的測計，常用軟尺帶圍繞乳頭部份的一週，計算其長度。一個十五足歲發育完美的兒童，應當有三十英寸的胸圍。就是成人應有的長短。在兒童時代，胸圍的增加數，每年約一英寸。所以五歲的兒童，正常的胸圍應當是二十英寸。

(四)牙齒 兒童的牙齒有二付，最初的一付是乳齒，後來更換的一付是永久齒。學齡兒童正是乳齒和永久齒交換的時期。永久齒依照正常的次序，最初生長的是第一對白齒，在六足歲時出生。七到八歲更換門齒，九到十歲兩尖齒出生，十二至十四歲犬齒更換，十二至十五歲第二白齒出生。至於第三對白齒，須至十七到二十五歲方始出生，所以又名智齒。

永久齒和乳齒的關係，門齒和犬齒是在原有乳齒部位，脫落舊的，長出新的。八個兩尖齒是在乳齒的八個白齒地位上出生。永久齒的白齒長在兩尖齒後方，因為上下頷骨的隨年齡而長大，所以有餘地來供給永久齒的地位。

當牙齒更換的時候，永久齒逐漸的長大，向上方擠出，把乳齒根部的血液供給截斷，乳齒的根即漸漸的萎縮，因而脫落。

牙齒排列的整齊與否，除了先天的畸形外，凡是病症可使上下頷骨的發育不正常的，都能使牙齒變位。如腺樣體增殖，可使兒童鼻道堵塞，用口呼吸，又如兒童有吃吸拇指或皮乳頭的習慣，也使上下頷骨變形，牙齒的排列大而歪。若是永久齒已將出生，而乳齒尚未脫落者，應當拔去它，免得變位。

另有特殊畸形的牙齒，叫做赫金生氏齒，是先天性梅毒的徵象。這種牙齒的變形，專在上門齒的永久齒上，兩個大門齒，每個的下緣中央部，都有一個半月形的凹陷，這上面的牙齒有些剝落，往往着色。根部較大，冠部很小，他的左右兩側不和鄰齒相接連，凡是長着這種牙齒的兒童，證明他的父母是有梅毒的。因為永久齒在懷胎的後半期，已經發育，藏在齒槽裏，所以母體的梅毒螺旋體，經過胎盤進入胎兒時，牙齒也受到影響。這種兒童往往體質軌弱，智能低劣，不受社會的歡迎，真是可憐極了。所以父母染到了梅毒，必須徹底治愈之後方可結婚。

齒齦就是牙齒腐爛，常常因為營養不良，缺乏鈣質和維生素而

起。也有因為不注意口腔的清潔，食物的殘渣剝屑，堆積在牙齒上，由酸變酸而腐爛，以致損及牙齒，俗稱牙疳。凡是甜膩的食餌，最壞牙齒。每次食後必須刷牙漱口保持清潔，可以減少牙齒的腐爛。若是起了齲齒，應當立即去牙醫處診治，腐爛的部位小的可以填補，大的須將全齒拔除，免得蔓延到他齒上面。普通見解以為乳齒遲早須更換的，不必修補。其實不然，腐爛的乳齒可以影響到永久齒，成為終身之累。並且無論那個牙齒腐爛，發有毒質，可從血運轉到身體的別處，成為關節酸痛（風濕病）或心臟病的不在少數。所以牙齒的保育很關重要。假若牙齒損壞過多，咀嚼不便，可引起消化不良症，也當顧慮到。

(五)全身一般的發育狀態，皮膚應當潔淨而紅潤。眼睛的粘膜

和口唇應當紅色，表示血份的充足。身體的姿勢應當端正，表示骨骼的健全。肌肉應當有緊張力。毛髮應當有色澤。凡是毛髮粗糙失却光澤的。大半是營養不良，或者腸內生了寄生蟲。牙齒應當依照年齡生出，並且整齊不爛。扁桃腺不腫脹或化膿。鼻喉腺樣體不增殖。胸廓飽滿而對稱。呼吸勻靜，不用口腔而用鼻道。頸部的淋巴腺不腫脹，腹部平正。沒有硬塊或痛氣。四肢正常，爪甲完美。目光正直。聲音清脆。語調和諧。舉動敏捷而穩健。意志堅強。思慮慎密。姿態活潑。情感豐富。假如一個兒童能符合上列的條件，就是一個心身健全的國民。小學教師應當時時刻刻有一個標準兒童在腦筋裏，並且將他保管教導的兒童，引着向這個標準走去。(待續)

教育部頒佈第八次國民教育研究問題

一、如何發展兒童本位之教育？

「以全力發展兒童本位之教育」，為本黨對於初等教育之政策，試略論 1. 什麼是兒童本位教育？ 2. 為什麼要發展兒童本位教育？ 3. 怎樣實施並發展兒童本位教育？

二、小學教科書之審定制與國定制利弊如何？

教科書之編印有審定制與國定制之別由著作家及出版業遵照部頒課程標準編輯經中央教育行政機關審定後均得發行各學校亦得自由選擇採用者為審定制由中央教育機關統一編輯發行各學校均應一律採用著作家及出版業不得自行編印者為國定制試就小學教科書方面檢討審定制與國定制之利弊。

三、我國小學教科書應採審定制抑國定制抑審定制與國定制並行試詳言之

我國小學教科書向採審定制近有改為國定制之趨勢但社會人士，頗有主張恢復審定制者亦有主張審定制與國定制並行者在我國現時國情之下究應採用何制試詳加檢討並申述其理由。

四、初小第一學年應否教學算術？

小學低年級教學算術一般教師頗感困難因有主張算術一科可在第二、三學年開始教學者亦有主張非但不應移後教學並應提高程度增加分量者究意初小第一學年應否教學算術試詳加檢討並申述其理由以供修訂課程標準時之參攷。



青 年 的 情 緒 修 養

楊 同 芳

青年期 A dolence 是心理與生理發展劇速的一個時期，以拉丁文 A dolence 一字原義解釋，便是由生長到成熟的意思。這個時期對於身心各方面的修養，極為重要，而且如果一個青年在這時沒有適當健全的環境，不惟使身心的發展受到阻滯，而且還會帶來許多危險的，所以青年的思想和行為，必須有良好的引導，才不致走入歧途。一般關心青年修養的人，爲了國勢的岌岌可危，便無條件的把許多先賢的嘉言善行灌輸到學生腦裏，以爲先賢的言行都是超越一切的，應視爲訓導青年的南針，並且勉勵青年立志學習先賢的修養功夫。「心正國平」的理想被他們奉爲圭臬，於是誠意正心，默坐靜思慎言寡欲等等都納入青年修養的系統之中，這樣的苦心孤詣指導青年的修養，我們當然無可置議，但他們對於青年的身心發展的程序，以致客觀社會的情勢往往忽略了，以致流爲一種強制式抑止，反使青年的心理演成沉迷消極苦悶悲觀的現象，實際並無若何俾益。

再有一股自命不凡的青年，誤解青年修養的意義，他們把對於社會所體察出來的多種污穢，腐敗，虛飾，炒妄病態，推論到社會的一切都是萬惡的不堪想像的；因此他們想在社會以外尋求一個「烏托邦」，希望能夠實現世人皆醉惟我獨清的境界。結果形成他們對宗教的狂熱，逃避現實，隱遁山林。現在需要這樣的青年嗎？

我覺得像上面這種指導修養的方法，和青年心中所想像的社會都是幻滅的，空虛的，不澈底的。我們要挽回青年所遭受的不幸的

劫，還要指導青年避免社會不良的影響，培養健全的人格與態度只有從青年的心理的修養着手，也就是要展開青年情緒衛生運動，惟有助長并引導青年的情緒向正常方面去發展，才是正路。情緒對於人生的弊害，我們不能忽視，最顯著的有下面幾點：

情緒的擾動足以阻礙學習的進度，我們學習任何事物宜抱從容鎮靜的態度，患得患失，必致減低學習的効率，情緒的振作和興奮固可促成偉大的成功，但在學習時如過度激動情緒，那一定要有不良影響的。緊張的情緒亦不利於生活的適應，和平謙虛是我們處世的南針。性情躁急的人必不能適應社會的生活，情緒過度興奮對於身體的健康，也有妨礙，據生理學家的研究，過度興奮的情緒常常引起身體內外部的許多變化，尤其影響於身體的內部，如消化的停頓，呼吸的急促，血壓的增高，心跳的劇速，腎上腺過分的分泌，均呈消耗體力，阻礙發育，所以控制情形和養心平氣，實爲極合科學的修養方法。

我們知道了情緒對於人生的損益，當可明瞭青年培養健全情緒的必要了。青年正當青年期，是身體發育，性機能逐漸成熟的時期。因爲男女同學的關係，彼此吸引愛慕的勢力頗大。由於性的衝突，形成許多不合理的戀愛狀態，甚至發生不道德的事於身心均有不良影響。所以這時的青年極需適當合理的指導使從健全情緒培養上，發展正當的兩性關係和戀愛行爲。這樣不僅性慾得以抑制而且還可以利用剩餘的精力從事各種社會活動，鍛鍊健康的心理與體格。

至於目前一般青年因思想慾望的衝突而養成的人格衝突也是一種極普遍的現象，這是一個心理不健全的朕兆，而其發生的原因，則多由學校及社會環境比較複雜，青年的精神興趣難於專一，思想紛歧，不易集中，慾望太多，難於滿足，於是青年便陷於無邊的煩惱中了，如能在情緒衛生上加以注意，使他們的心理狀態趨於正常，減除衝突的因子，那便可以適應學校與社會的生活了。青年與兒童不同，他們應該訓練獨立生活的能力。在兒童期有父母提携，當不會感到生活的困難。但到了青年期就得學習自治能力，他們驟然失却憑依，稍一不慎，情緒上受意外的打擊，勢必影響一生的健康。還有現在的青年無論在學業上，運動上，或其他各種課外作業上，都有一種競爭趨勢，這種激烈的競爭環境，對於青年的正常情緒的發展是有妨礙的，原來有不少青年，因竭盡其心智仍競爭不過他人屢次失敗，喪志灰心，由失望而愁悶而憂鬱，以致心理失去平衡，而發生所謂「卑遜之感」(Inferiority)，這種情形，實為心理健康之大敵，假如要避免因激烈的競爭而發生的「卑遜之感」，便只有從培養青年的健全的情緒入手。

怎樣培養青年的健全的情緒呢？要培養青年的健全的情緒，我覺得至少要注意下列幾點：

(一)極力避免不必要的情緒的刺激：任何情緒，必先有刺激才會發生，過度興奮的情緒應該絕對避免，要避免過度興奮的情緒，就得極力減少不必要的使情緒興奮的刺激，情緒修養不在情緒發生以後的抑制而在事前的防止，我們如使用客觀的眼光，鎮靜和平的態度，處理一切事物，應付一切事變，當然可以防止情緒的擾動於未然了，但是有時使情緒興奮的刺激避免不了，那我們必須改變對於刺激本身意義的解釋，除去意氣之爭，以理智力克服一切爭端。

(二)設法調整意志與慾望的衝突：青年的意志與慾望的衝突，為阻礙正常心理發展的要素，也是情緒的適應困難的特徵，所以必須

調整意志與慾望的衝突。青年往往有多慾望不能見諸事實，那必須繼續改變其慾望與事業，使能互相調整，又必須在煩悶中鍛鍊自己體察客觀環境，作有效的適應。陳劍翁教授說：「青年期是人生的發展的長期中完整的一部分，而不是與此期先後數年絕不相同的獨立階段。」因此我們對於青年期意志與慾望的衝突，應以理智的態度引導他們按部就班地實現其理想，從尋找衝突的原因，而給予適應的出路。

(三)在適當的情緒生活中磨鍊自己：一般人有這樣一種錯誤的態度，那便是使青年求安慰於虛無縹緲的境界中。青年因為達不到情緒滿足的目的，他們便把自己的理想寄託到一個幻夢中去，他們以戰勝的英雄或成功的事業家自居藉以滿足強烈的慾望，他們自認做超越於一切的權威者，和現實愈遠，把實質的慾望丟去了。青年在這樣幻想的夢境中過生活，為害甚大，正常的情緒生活，要在現實的環境中的陶冶，須身體力行，始能運用美盡。企圖饒倖地避免實際的情況，那永遠只是虛無縹緲，所謂「充實乎內洋溢於外」，就是要我們從實踐中，實驗客觀的人生與社會發揮智的作用，然後才可以把握着適當的正常的情緒生活。

(四)要常常尋求生活的向上意義保持愉快的態度：我們知道培養青年健全的情緒的目的，在改變他們原來的情緒反應，最好不使他們知道世間的憂鬱與痛苦，時刻地組成他們生活向上的意義，使明瞭人生的最高價值是為尋求宇宙的眞善美，本來青年的天然傾向是自由的，和愛的，康樂的，美滿的，我們就得供給他們享受這種權利的環境，青年極易感受他人的情緒態度，這點是值得我們留意的。英國心理學家茅根(W.S. Mungham)說：「青年的良師益友，是保持着愉快的心情忍受着痛苦的人，」他實在是深知情緒修養的，至於要青年保持愉快的心理，便得保持青年的健康的體格，身體與心理有密切的關係，健全的心理寓於健全的身體，確有科學的根

據。

(五)要從事有益的活動和培養正當的興趣：要避免一切不健全的心理的活動，防止過度刺激的情緒，使失常的思想，情感慾望離開心靈，那我們最好就是不斷地做有益於身心的工作，並從事有價值的娛樂。人類的心理活動是川流不息的，無時無刻不被許多思想，情感，慾望所佔據，所以我們不斷尋求有益的工作與娛樂，無非要使健全的思想，情感慾望充滿我們的腦裏，娛樂是所以調劑身心的疲勞的，她能夠幫我們去解除煩悶濾清思慮，增加生活的活力，如果我們在繁重的工作以後，不去鬆弛一下緊張的心情，而讓種種不良的思想與活動乘虛而入，那便平靜怡和的情緒，便呈現紛擾的狀態了。

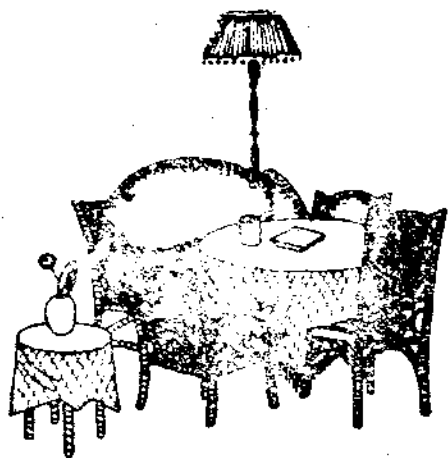
(六)充實應用的知識技能：因卑遜的情感的產生是以妨害心理的健康，推究其源，實由於青年的情緒發生適應的困難，惟有充實應用知識技能，才可以增進青年適應生活的能力，才可以使青年獲得解決各種因意志慾望而衝突的各種問題。青年常因知識的淺薄，技能的缺乏，而感適應社會之苦，像前面所說的卑遜的情感，即因競爭不過他人，由失望憂鬱而生；而且廣博的知識技能，不僅為處理事物適應生活之助，更可開拓胸襟，擴大懷抱，對生活的積極向上的意義和正確人生觀的了解，無形中就可免除許多不必要的憂慮，掛念愁悶和抑鬱。

(七)防免社會不良暗示確立合理的人生觀：青年情緒極易感染，要在良好的環境中，才不致發生不健全的心理狀態。今日的社會給與青年以最壞的暗示，使青年有模倣的機會，影響青年身心莫此為甚。一個人在謙和，鎮靜，樂觀，奮發的環境中，他決不會有躁急，傲慢，悲觀的態度。所以要控制不健全的情緒的發生，除了自身的努力修養外，又得防止社會不良的暗示的滋染，例如都市裏流行的電影畫報，都能直接影響青年的身心，必須慎重選擇，除去污穢

的部分。我聽說有一個中學校裏的學生，受了神經影片的影響，想拋棄學業到峨嵋山去學道，這個學生的情緒的失常可代表一斑，前面說過青年心理和情緒的不穩定，是由於思想和慾望的衝突，如果確定一個合理的健全的人生觀，使生活有一個重心，不致徘徊徬徨，精神失調，而思想與慾望亦當趨於合理化，系統化，更不會發生衝突和矛盾的情形了。

(八)要調整情緒訓練應付事變的能力：情緒修養的最高理想在調整情緒(Emotion)所謂情緒操就是從人類原始的情緒，逐漸訓練而為有意識的中心情緒，使與人發生正常的密切關係。良好的德行和高尚的人格，都由情緒的修養而來，青年學生遇到突變的事情，不能處以鎮靜的態度，仔細考慮權衡輕重，而決定取捨和計劃應付的方法。平日善於調整情緒臨時當不致慌張失措，發生情緒失常狀態。青年有因學業成績不佳而影響情緒生活的不平衡，或偶遭失敗而陡生灰意懶之感的，這都是由於不能控制情緒發展和調整情緒的原故我們只有在正常的情緒中。訓練使用適當的情操，進而發展健全的心理狀態並訓練應付事變的能力，以控制不良的情緒的發生。

總之，青年的情緒修養，實在是很重要的。我們看到目前一般青年心理的不健全，以及種種抑鬱萎靡的態度，對民族國家的前途確有重大的影響，上面我提出的幾點關於情緒修養的方法，不過就我個人研究所得，闡述一二，將來當另文詳論。我主張青年的情緒修養，應符合心理衛生的原則，不能完全的壓制和抑止，喜怒哀樂愛惡欲各種情緒不可偏廢，各有其存在的價值。我們應該引導他們，向着合理的正常的方面去發展，也就是要替情緒尋找適當的出路；因此合理的情緒修養，不僅要廢除消極的壓制，且須加以積極的鼓勵與發揚。



問題兒童的訓導方法

徐君梅

問題兒童與心理衛生

在這裏，先要指出的，是什麼叫做「問題兒童」？

關於「問題兒童」的定義，斯高特氏 (Scott, S.) 曾經下過。他主張「問題兒童，即其行為與其同等發展或成熟的兒童所遵守之標準相衝突」的兒童。他說的尚是簡當，但讀起來便太冗長了；還是朱鏡堅張達善兩先生所下的定義比較完確，「所謂「問題兒童」，可以說是用來描寫一切兒童在行為上、生活上，適應上，和機體上有不合常態標準者。」

廣義地說，問題兒童的範圍包括很廣地：包括着社會方面，也包括着學校方面。比如說，蘇聯前此所加意處理的流浪兒童，即屬於整個社會性的問題兒童。但本文所討論的，仍是限於學校方面的；如何訓導他們使其行為改變，便利教學，達到學校訓育的理想，是本文的最大目的。

學校裏面是存在着許多問題兒童的；但教師往往對他們忽視了；不然就認為他們是不可救藥的壞孩子，劣學生，因而對他們作消極的壓抑或嚴厲的制裁。結果，困難問題永遠不能解決，反而摧殘了行為上本可以改變的兒童，失却學校訓導的意義；這般教師

根本是不瞭解學校訓導與心理衛生間的密切關係。

心理衛生是保持心理健康的科學和藝術；學校訓導，必須以心理衛生為基礎，才能發揮最大的功效。所以做教師的人，必須對於心理衛生有明確的認識，從而加以診斷、治療；一方面（積極的）促進兒童的心理健康，增加其健全的適應力，一方面（消極的）防止兒童心理的失常，避免其陷入嚴重的精神病，防止其因種種困難問題而發生的情緒上的干擾。而站在訓導立場上說，後者（消極方面的）對於問題兒童尤見重要，進一步言，這對於社會秩序也有很大的關係，佛洛洛特 (Follett) 說過：「人類的本習性大都在幼小時建立」，所以若不在兒童時期注意心理方面的健康，養成心理衛生的習慣，不予問題兒童以合理的矯治，則這一時期忽略過去，無法收拾，目前的問題兒童就馬上變成了「問題青年」「問題成人」了。

問題兒童訓導上的幾個基本原則

所以，訓導問題兒童時下面幾個基本原則是絕對要遵守的：

(一) 研究行為背景 換句話說，即去探求問題兒童某種行為的原因，兒童行為的原因，都是種在他們的過去歷史經驗裏，或在出世以後，或在初生之時，或遠在初生或甚至在胎孕之前。因此，最

澈底的，是應對問題兒童作歷史的探究即「案件始末法」(Case-history method)。此外，他們每一種行為背後多有一個動機，也必須明瞭得清清楚楚，必須虛心去觀察他，不可任意加以責備。

(二)採取冷靜態度 在任何情形之下，教師都不可以感情用事；並注意絕不可對他們發怒。根本，問題兒童是有着情緒上的困難的，如果訓導的人自身易動情緒，結果，他們的困難必致越加厲害。

(三)注意細微事故 兒童情緒的敏感性，超過成人遠甚。往往在成人心目中是不足輕重的事，竟使兒童情緒上感受嚴重的打擊。心理衛生專家湯姆氏(Thom)曾報告一宗事實：有一個孩子因為有一次遲到學校受了輕罰，以後每晚都不敢熟睡，早晨天才破曉就要起身；又有一個孩子因為懼怕放試以至於失音。這些都是因細微的事故使兒童情緒上受嚴重影響的。

(四)摒棄成人標準 換言之，即應該用兒童的標準觀察兒童；對於問題兒童行為的矯治，應充分諒解兒童生長的情形和地位，不應一概用成人的標準去苛責他們。

(五)多方鼓勵長處 一個人的短處，都是不喜歡人家指摘的；問題兒童，尤其如此。如果教師儘管指摘其短處，不重視或鼓勵其長處，必招致他們的失望，於是由失望而失敗，愈失敗愈失望。若取其長而略其短，多方予以鼓勵，則嘗得一些成功興味後，必愈知奮勉而樂於接受訓導。

(六)採取間接控制 問題兒童的行為，如果直接用壓制的方法，反會引起他們的煩惱或反抗，所以應該用間接方法來控制他們；即代以正常的活動，使其精神有正當的出路，而感覺滿足。

(七)避免消極懲罰 抑壓兒童是收不到好結果的，若再施以懲罰必更引起反感。但不得已須用懲罰的時候，至多只可採取一種臨時不理會的方法。問題兒童是喜歡把他們的不良行為，來引起第三

者注意的，若教師或父母在其演出不正當行為時候，不去理會他們，那麼，他們就要挾不來，消失了希求注意的願意，不再有同樣的行為了。

(八)力求態度一致 對於問題兒童的訓導，最要緊的是態度的一致。在家庭裏父母以及家人對於兒童應有一致的訓導態度；在學校裏，全體教師也該如此；而教師自身前後態度的一致也是極端重要的，不然就會發生種種困難的問題。而且這種態度常能影響兒童，使其數年以後都不能改好。例如：一位教師某日對於全班的兒童很是友愛，允許他們可以非正式談笑；第二日忽然變成嚴厲，不准班中有何輕浮的行為，對於不守秩序的兒童且處以嚴重的處罰，這是不妥的。教師這樣子前後不一致的行為，可使全班發生神經緊張的狀態。

上面所說的，是訓導上所應遵守的最低原則。茲進而說明各項問題兒童的精神現象或行為的原因及其訓導方法。

逃 學 兒 童

逃學兒童在教師心目中，也許是不足教的。然就兒童心理的方面觀察，逃學却是兒童心理上一種嚴重困難的象徵。我們只要同情地，細心地找出兒童逃學的原因，就不難予以矯治。

兒童逃學，分析起來，有三種心理，一是羞慚，一是懼怕，一是反抗。比如說：他年齡在班級中最大；他常常致試不及格；他衣衫襤褸；他常受教師的指摘；這都會引起羞慚的心理，沒勇氣跨入校門。又比如說：他有一兩次缺席，未得原諒，恐怕教師責罰，或怕受同學的揶揄和攻擊；怕遲到挨罵，於是索性繼續逃學；這是出於懼怕的心理。至於反抗心理的驅使，也很常見；由於兒童接觸社會較少，其反抗對象多是父母和教師；遂時用藐視學校出席的規則，以反抗他們的無理或不公平。

逃學問題的處理，即應針對原因；周尙先生曾說過一段話，很

有介紹價值：教師應使兒童體會出自己對於兒童的逃學並不懷恨在心。並令兒童感到當他缺席時，即失去被幫助學習的機會，至兒童回校以後，可以予以特殊的工作，如楷黑板，做什差等，使其負責辦理，但不加獎責。這算是矯治方法的第一步。

同時，應注意的：發覺兒童所處的年級不適合，應該改編入矯正或特殊學級，若無這種學級，應給予兒童以成功的感覺。家長若無理由，不公平，或過度嚴正。教師必須代替家長予兒童以新印象，使其覺得公平，合理而和善。而班級精神亦應盡量發展，使班級中兒童對於穿着破舊衣服，愚笨或學科成績低劣的同學，表同情而不諷刺嘲笑，此外，課外活動的利用，也是不可或缺的，校內應儘量成立種種課外組織，如劇社，歌詠團，遠足會，球隊：等等，以應一般兒童的需要，使其對於學校有所留戀，從而愛護學校，不想逃學。

頑皮兒童

另一種使教師感覺頭痛的學生，就是頑皮兒童了。這一班兒童往往是打罵叫囂，無理取鬧，傲慢師長，不守校規。然致其原因，則有下述數種：1.生理方面或心理方面有了缺陷；2.因不良伴侶的引誘；3.因家庭環境的惡劣；4.因有過分充裕的精力；5.缺乏正當的消遣；6.管訓太嚴，引起反感；7.毫不教導，一味放任；8.表示自誇引人注意；9.表示不滿，引人注意。可是一般人對於上述頑皮兒童的處理，多採取壓抑手段，如拍擊、罰站、禁足、訓斥、做苦工、停學、除名：等。這只有引起兒童強烈的反感，或引其對功課厭惡，不願入學，去訓導目標甚遠。

其實頑皮兒童行為的矯治，只要用心做去，也是不難的。兒童頑劣行為的許多原因中，「求人注意」一項是顯著的，教師對這只裝不知道，漠然視之，兒童得不到滿意，自會中止。其次，「取長略短」的政策，對於頑童尤應加意實施。一般人對待頑皮兒童，多半

取「有過必罰，為善不賞的態度，實是大誤。做教師的，應該善用兒童的好勝心理，於適當時候予以稱揚，鼓其向上之心，這才叫做循循善誘。此外應注意的，是：規則的項數。即我們要兒童服從的事情不可太多，過多了，兒童必無從記憶，結果，反而一件也不能遵守；需要發命令時，命令須合理，才不失去兒童的信心；而發命令之應得其時，亦不可忽略。教師的命令的時候，最好要促促兒童的注意力；在他們確在注意着教師時候，教師誠懇懇地對他們說，那麼這時所說的話一定有效。最後，教師必須切實實以身作則，使兒童無形之中潛移默化。

謊語兒童

兒童說謊的動機，不外下列所舉：1.求諒解，2.求贊許，3.求自衛，尤其對於不公道的懲罰，4.求佔不公道的便宜。然此種行為的表現，兒童的父母應負一部分責任；因為這大半是得自環境模仿的，比如說：如果兒童的父母相互欺騙，對親鄰朋友欺騙，或對兒童欺騙，結果，兒童自必語欺騙了。

訓練兒童使不說謊，應注意下列數事：第一是了解他們說謊動機，予以合理的諒解，贊許與保護。第二絕對不給他門任何不合理與不公道的便宜，使其知道雖然說謊亦無益處，第三是使兒童信任自己，願意推心置腹，說真話，第四是不要懷疑他們，也不要窘迫他們，懷疑他們反會引起他們的反感，更不忠實起來，對兒童窘迫更是危險，兒童被窘迫得無路可走時候，為自衛計，只有說謊了。最後負有訓練責任的教師，應該明白一宗事，即勿誤認非說謊為謊語。因為有的兒童觀察不精密，記憶不正確，說的話雖背事實却非謊語；有的兒童喜歡誇大其詞，但却不存心欺騙；有的兒童則甚富於想像力，致想像與現實分辨不清，所說的似是謊語，其實不是。所以教師訓導時候，非加注意不可。

偷竊兒童

托爾斯泰根據他處理兒童的經驗告訴我們：兒童偷竊行為的形
成，不僅為佔有慾之擴張，而實由於一種整個的復仇的情感和思想
及錯誤的推理作用。所以我們實施訓練和補救，必須撤開成人社會
對於「偷竊」二字的厭惡心理，先尋求其原因從而對症下藥。

兒童偷竊的動機，分析起來，有下列數種：一為要引起別人的
注意。比如說，自己在全校中已失了地位為「自卑」的情感所束縛
，更無努力向上與人競爭的勇氣，遂用偷竊的手段為報復，並以表
示其一鳴驚人的能力。此外，弄假成真，受了劣友的教唆，受了虛
榮的引誘，由於家長的吝嗇、出於嫉妬的情感，受了心愛物品所誘
惑；等等，都是重要的原因。而兒童平時所受的家庭教育，亦是其
中重要的因素。比如說，家長平時不禁兒童偷竊，任憑兒童零食；
等往往會加強兒童的偷竊慾望。

一般學校或家庭，發現兒童有偷竊行為時，無不認為嚴重問題
，從嚴處理。在學校裏，則開除呀，布告呀，召集學生訓話呀；在
家庭裏，則可審呀，迫其懺悔呀，鬧得烏煙瘴氣。但結果於事有補
嗎？沒有！合理的辦法，是把兒童偷竊的動機尋求出來，引導其入
於一個合理的情緒的出路，使獲得相當的滿足，同時使他感覺偷竊
的結果最為煩惱，最不利於本身。同時，對於兒童偶犯偷竊行為勿
抱失望態度。一方面應對他反覆開導，說明這種行為如何對人不公
道，對己不利；一方面表示仍信任他，使有自新機會。

精神薄弱兒童

精神薄弱的兒童，其行為有如下述：口吃；蠕動；咬指甲；面
部擊；大驚小怪；吹毛求疵；答語興奮；說話遲疑；有時心裏很明
白，但問他時却面紅耳赤，異常狼狽；被責罵就哭泣或戰慄；情緒
不穩定，在休息時間不能夠弛。

精神薄弱的原因，是由於體格，也由於情緒。營養不良精神緊
張和過度疲勞都可促成兒童的精神薄弱。

處理的方法，有如下述：

第一、盡量避免擾亂精神薄弱兒童的境遇，如突然叫喊他，在
人前責罵他，在人前揭他短處等。第二、充分予以休息。即在校內
多多予以休息時間，並指導家長使知這種兒童需要更多的休息。第
三、如果家長因兒童失敗而加以很重的壓迫，做教師的就該設法減
少壓力，並使家長明瞭，兒童雖然失敗，也該和善對待。第四、如
果兒童在家中實際上缺少情愛，或他自己想像着缺少情愛，那麼對
他更當有友愛、並予以幫助和同情。第五、宜於校內，教室內建立
安適的空氣，減去家中所起的緊張情緒，總之，精神薄弱的特殊原
因，很難發現，因為成人不易知道兒童煩惱的所在；而困難的根源
，還在家庭；所以學校教師只可應用上述辦法，以作處理。

暴躁兒童

暴躁與忿怒，實是兩面一體的事。學校裏如果有暴躁的兒童，
就必須設法訓導他們，為着兒童自身，也為着學校秩序。暴躁其實
是忿怒趨向於特別發展之結果，其原因當追溯到下面三事：一為氣
質的，一為習慣的，一為偶發的。氣質方面，是由於不良的遺傳，
因而生性具有容易激怒的氣質。習慣方面，是由於後天的習染，日
積月累，難改舊習。至於偶發方面，尤其是普遍；其起因多是由於意
外的刺激，或希望失敗、或身體不適而起。

情緒果像一道川流，則忿怒就好比是川流中激起的波濤。所以
對待暴躁兒童的最大原則，是因勢利導，絕不宜驟然予以遏止，招
致氾濫；換句話說，學校教師訓導的目的，並不是使兒童忿怒的情
緒消滅，而是仔細尋求兒童暴躁的原因，予以控制，並指示或暗示
兒童如何制駁他所遇到的困難。所以對於暴躁兒童，下列各事是應
特別注意：

第一、推究原因：觀察兒童是否有顯著的疲乏；睡眠、飲食、
消化等是否都合於常態；是否受了別人的欺侮，因何受了欺侮；工

作是否繁重；是否有失望的事體；有無足以惹其嫉妬的事體。第二、對其有良好態度；即須和兒童表示相當的同情，不可站在對立的地位；須以真理說服兒童，不可濫施教師的權威；最要緊的，是教師絕不可因兒童的暴躁，而引起暴躁的情緒。因為若果這樣，則兒童會一面拒絕接受教師的意見，一面發生自暴自棄的觀念，結果他意識中的反感，却強烈到莫可名狀。第三、教師應該暗中指示一個心平氣和的優良兒童給常常容易暴躁的兒童做模範。第四、教師應注意勿惹起兒童心理上的忿怒，種下暴躁根源。比如說：兒童在做一宗極有興味工作時候，教師若欲他改作另一種工作，不可用命令式的口吻去強迫他，當預先予以提醒，使其有整理情緒的時間；對兒童不常的要求，應使其訴諸理智，自知不當，絕不可衝口說出「不准！」「不許！」同時，在班中萬勿引起兒童嫉妬的心理，如特別喜歡某一個兒童，最忌的是給分數不公平。

幾個必要的措施

問題兒童當然不只上述那幾種，茲不過就學校訓導上有特殊關係的來說。同時，每種問題兒童心理衛生之指導的方法，亦不僅限於上述，所述者僅是簡括而已；但無論遭遇到那一種問題兒童，下面幾個措施是同樣要緊的：

第一、舉行心理測驗 關於心理測驗，團體測驗與個人測驗可以同樣應用而收良果。這裏測驗應包括：1. 智力測驗，以決定學生普通智力水平；2. 特殊徵兆的測驗，以發現特殊的心向和能力；3. 興趣調查，以發現兒童的興趣；4. 適應調查，以探求他對於生活各方面的滿足或不滿足；5. 行為記載和批評，以發現兒童不適應的行為的特性。

第二、舉行個別談話 即與兒童個別談話，明了其對於學校的反應，每日生活的情况，伴侶，對家庭中人的態度，以及其他類此的問題，從而了解影響於他的各種因素。

第三、舉行家庭訪問 訪問學校認為有問題的兒童的家庭，了解問題兒童的家庭影響，並設法影響父母，促成必需的反應。

以上三事，都是教師的責任。但擔任級任的小學教師，所擔負的鐘點及課外工作已太多了，有時顧不過來。規模較大的學校，最好另聘一位對於兒童心理衛生有特殊造就，對於訪問工作有所擅長的教師，擔任一點功課，把所剩下來的时间，全部來做上述工作，並作詳細的紀錄，提供矯治良法。如此，則問題兒童的訓導問題，必獲相當的效果。

編後話

編者

蔣公中正這篇「我對於臺灣省的觀感」，詞簡意深，請讀者們細心研讀。陳長官這篇「島臺南縣立中等學校校長暨斗六各界代表」，對各中等學校校長及代表勉勵備至，令人感奮！我國教育大家姜琦先生的「如何肅清臺灣現有的日本教育理論？」，陶知行先生的「民主教育」，唐守謙先生的「教育民主化的基本原則」，內容至為精當豐富，請讀者們仔細研讀。林芝崖先生的「論遺傳環境與教育」，柯編輯文龍先生的「國民教育底我見」，王憲珍先生的「中學教學上幾個應注意的問題」，楊同芳先生的「青年的情緒修養」，徐君梅先生的「問題兒童的訓導方法」，的確是有獨到的見解，請讀者們不可輕易放過。此外如葛成慧先生的「小學教師應有之兒童保育常識」，丘溶波先生的「蔣主席的力行哲學」等等，也是很有價值的，請讀者們留心閱讀！

本期因為倉促出版，難免有許多遺憾，至祈各界鑒諒！

●公教人員手冊

●國音學生小字典

●兒童標準故事

●兒童歷史故事

臺南縣文化出版社

教育用品·~~設計~~雜誌

運動器具·海潮表冊

地址 新營第一國民學校對面

電話 一七號

本省唯一的兒童讀物

新、兒童週報!!

準於十一月中旬創刊

(每月定價四元)

◆臺南縣文化出版社總經售◆