

行發予准記登部政內府政民國  
類紙聞新身認登掛准特政華中

# 中國新書網

號六第 卷二第



社報月書新國中

行發局書通華海上

# 華通書局郵售辦法

## (一) 業務

本郵售部本服務社會之精神。專為內地讀者代辦國內各書局之出版物為業務。能使讀者省去多量之郵費及實費之時間。可免讀者親自向各書局投遞選擇之勞。

## (二) 函購手續

- 1 凡欲購之書報「名稱」「定價」「冊數」「著作者」及「出版家」須詳細開列。其有西名者須併列西文。如購西書。西名尤為重要。
- 2 購書人之姓名住址。須詳細開列。
- 3 信件請寄上海四馬路望平街口

華通書局附設郵售部收

## (三) 代辦書報

- 1 中國新書月報書目內未列之書。與預定書報。均可代為承辦。請詳開書名等。一併將書價寄下。
- 2 代辦之書。倘係違禁者。中途如遇扣留沒收。郵售部不能負責。

## (四) 郵票代現

- 1 郵局不通匯兌之處。得以郵票代現。
- 2 郵票以二角為限。二角以上之郵票不收。
- 3 郵票有污損及不能揭開者不收。
- 4 新疆與外國及各省有限於本省通用之郵票不收。印花稅票不收。
- 5 郵票必向郵局購買。局外兜售。時有假冒之弊。
- 6 雲南郵局禁寄郵票。違者沒收。此後雲南省內。及其他有同樣禁令之地方。信中切勿附寄郵票。

## (五) 匯款方法

- 1 匯款請購郵局匯票。或信局銀行錢莊等亦可。
- 2 匯票中須註明華通郵售部字樣。以免他人冒領。

## (六) 存欠方法

- 1 購書人寄來書款。苟有利餘時。得暫存本部歸入下次購書時併算。(但得預先聲明。同時退還於原購書人)
- 2 苟有不足少數時。郵售部可代墊。惟於書籍收到之日。請即如數補下。

## (七) 通函注意

- 1 敝處收發信件所標年月日概用國曆。並備有某字第幾號字樣。

- 2 專處接到敝處來函後。如奉答覆。請寫明收到敝處某月某日某字第幾號字樣。以便敝處查考。
- 3 賜函具名。敬請前律一律。幸勿名號兼用。又或為團體或為個人。亦請前律一律。以免敝處難於查考。或有錯誤。
- 4 發信人住址。務祈於信內或封面詳細開明。除省名縣名外。街巷或鄉鎮。亦祈逐項詳列。並乞勿用簡稱。勿寫古名。如有遷移。並懇聲明。以便敝處接洽。
- 5 如個人或機關。本在甲地。而因事或在乙地。發信時。務祈於信末註明某地某人(或某機關)現由某地發。覆信仍寄某地字樣。庶免敝處誤會。
- 6 來函未行。並祈將發信之年月日寫明。更宜填用國曆。如用農曆。須註明國曆月日。以免誤會。
- 7 來函字跡。務以清楚為主。姓名地址。更望用正楷書寫。勿作草書。更不可用本地通行之簡單破體字。以致不能認識。
- 8 來函有所詢問。如事項較多。請將各事標明一二三四等條。分段書寫。庶眉目清楚。敝處即可逐條答覆。以免前後置查。或有遺漏。
- 9 承購圖書器物。如名目較多。亦請分別開列。庶敝處配取時。即可逐項照配。較為迅速。且免遺漏等弊。
- 10 函發後。久未得覆。務祈再發一函掛號寄下。函中請說明前信寄出之年月日。及在何局發出。庶敝處得以稽查。有無收到。詳報答覆。

## (八) 注意郵章

- 1 郵章除印刷品及貿易契外。凡以墨筆及打字機書寫者。概須照普通信件貼足郵票。欠資信件本局不收。
- 2 信件不可夾入印刷品中寄遞。否則經郵局查出。亦作欠郵。或不予寄遞。
- 3 凡有郵票匯票之信。須用厚紙固封。能用火漆封口尤佳。如夾郵局寄遞。掛號較為穩妥。此外請查閱郵政章程辦理。

## (九) 附則

- 1 郵局代收貨價。至少須先寄貨價二成。
- 2 寄遞鈔票以敝處所在地通用者為限。須用郵局保險信封。並納保險費。否則郵局禁止寄遞。以上二項詳細辦法。請向本地郵局查詢。
- 3 購買儀器文具。及代印各件。辦法不同。請先賜函接洽。

# 目次

## 論 壇

莎氏全集與一等國……………王長公 1

## 新 書 評 介

王荆公年譜考略……………翁 公 5

陳東原與葆森論中國古代教育……………陳東原 6

讀五年計劃的故事……………唯 明 7

中國婦女的過去和將來……………非 今 8

熱哈拉的教育……………漢 夫 9

評劉君木譯的最近世界實業通志……………任美鏞 11

關於「煤油」之批評……………趙 眞 12

妙哉「士敏土」中譯本的錯誤……………柯爾達 15

諷刺性十足的「野草」……………趙豔如 16

談遠程詩集……………施雲清 17

## 出 版 界 消 息

三記被燬後之商務印書館……………一 岳 19

最近內政部核准著作物註冊一覽表…………… 22

俄國的宣傳出版物……………查士驥 28

洪雪帆談北平破獲翻版書機關經過…………… 建 28

中國著作人出版聯合會徵集樣書……………記 者 29

北平書市中續獲之各種被罰書籍一覽…………… 29

預告書情報…………… 30

預約書情報…………… 31

特價書情報…………… 31

定期刊物情報…………… 32

發展與緊縮…………… 34

廉價一束…………… 34

雜訊…………… 34

## 文 壇 消 息

歌德論……………章石承 35

納蘭成德被乾隆帝設罵一場……………一 岳 37

國外文壇消息…………… 37

國內文壇消息…………… 40

## 雜 俎

印刷術之基礎知識……………千 里 43

Radek對於中國社會史的觀察……………風 43

上海新聞記者公會發表成立宣言…………… 45

申報注意民衆教育…………… 46

教育政令…………… 47

## 中國新書分類目錄

### 最近承各界惠贈刊物一覽



## 莎氏全集與一等國

◇◇◇王長公

近時日人竹邨覺氏在某雜誌中發表一篇文章，敘述日本繙譯「莎士比亞全集」的經過，其中有一段議論，可謂荒謬絕倫，讀了使人要氣破肚皮。但是我們中國人素來抱著一種「關上大門做皇帝」的態度，對於大門以外的冷嘲熱罵，也未免太充耳無聞了。似乎不妨趁此火傘逼人，揮汗如雨之時，拿竹邨氏這段文字，當做一杯冰忌淋，或者吃下肚去，能夠倒抽一口冷氣，所以我任百忙之中，把這段文字介紹於國人。

中國新書月報 論壇

他說：「大凡以文化國自命，而列於所謂

世界一等國或二等國的國家，幾乎沒有不會譯「莎氏全集」的。據聞「莎氏全集」的譯本以及可以認作全集的譯本，在德國有十餘種，在法國有八九種，在俄國有四五種，其他如西班牙意大利荷蘭波蘭瑞典丹麥匈牙利，也都有一二種或三四種不等。時至今日，沒有「莎氏全集」譯本的國家，祇是中國土耳其波斯和此外二三等的國家而已。至於號稱一等國，而尚未全譯此書的，恐怕就是日本

罷。自有坪內逍遙的完全譯本，我國（指日本）始脫離和中國土耳其波斯各國同等地位的階級，而有與其他列強為伍之概了。」

「莎氏全集」並不是文化國的標準，有了「莎氏全集」譯本的國家，也不見得便是一等國。竹邨氏的論調，無非一般日人偏狹的眼光。然而現代世界的文化，是互為灌輸，交相輝映的，像「莎氏全集」這等古典鉅著，中國至今還沒有人譯過，不能不說是文化上的缺憾。那些僅僅搜尋流沙墮簡或龜甲文字，便傲然自大，認為中國古代文化的，固然覺得可恥，那些抄襲俄國諷刺小說或逐譯德國非戰小說，便塊然自足，認為中國現代文化的，尤其覺得可憐。人們要是請畢竹邨氏這段文字，並且看見坪內逍遙所譯的「莎氏樂府」四十冊，恐怕難免為之爽然自失罷。

「莎氏全集」雖屬古典文學，可是具有超越時代性的價值，與中國古典文學迥乎不同。因為中國古典文學，為儒家思想所束縛，奄奄一息，毫無生氣，譬如杜甫偶然寫一首

詩，人們便說：「杜工部每飯不忘君國」。蘇軾偶然填一首詞，人們便捏造出皇帝的批評來說：「蘇軾終是愛君」。你看中國古典派都是生活在這種汨沒性靈的環境之中，那末一兩千年以來的作品，怎能夠跳出陳腐呆板的窠臼呢？反之，西洋古典派，一面含有光怪陸離的色彩，一面又留下許多豪放奔逸的作風，往往越是古典文學，越能夠對於現代文學給予一種暗示。即以莎士比亞本身而論，尚且有人說他的某篇和某篇是脫胎於意大利名著「Decameron」。自然莎士比亞的著作也能夠沾溉及於後賢，所以歌德的「浮士德」(Faust)是受了莎士比亞的暗示，安思託依夫思奇的「罪與罰」又與莎士比亞的「Macbeth」是同一結構，甚至於莎士比亞的「King Richard III」，尤其開了尼采「超人主義」的先聲，這都是人們早已公認的了。此外我們若讀了莎士比亞的「Measure for measure」，King Henry V，King Henry VI (2)，Much ado about nothing」諸篇，便會聯想到蕭伯納和布利歐的著作，可

見古代劇與近代劇，很有許多趣味相同之處。單就上述幾點看起來，「莎士比亞全集」對於近代和現代的文學，究竟有何等影響，也就可以十分明瞭。試問「莎士比亞全集」有沒有繙譯的價值？我希望中國文學界，要曉得不薄今人愛古人的意義啊！

中國所譯西書已不算少，然而對於「莎士比亞全集」何以尚無人敢問津呢？大概不外左述三種原因：

(第一)人材缺乏 向來中國人長於中文者便未必能通西文，曉得莎士比亞是誰的，就不見很多。長於西文者，又苦沒有寫中文的能力。自胡適之先生開闢了語體文路徑，不長於中文的朋友，也能夠翻譯西書，災梨禍棗了。但是散文尚可勉強對付，一提到韻文，就不免很為棘手，何況像莎士比亞這等鴻篇鉅著呢？長於西文者，從前如徐志摩先生頗有繙譯韻文的資格，可惜玉折蘭摧，未能成此大業。長於中文者，若是與長於西文者通力合作，未嘗沒有繙譯此書的可能。不過通古

今而言之，古人中祇有黃公度先生，今人中祇有胡寄塵先生，可以說有這種能力；因為兩公的詩體，都是不失漢詩的風格。又能創造新的意境，用來繙譯西洋的韻文，大有遺貌取神之妙。如今黃先生早歸道山，無從多論。胡先生雖然樽前健在，恐怕也未必有寬閑的歲月，來和坪內逍遙比一比譯文的優劣罷！我祇得套著孔老二的老調子，說一句：才難不其然乎了。

(第二)生活不安 坪內逍遙繙譯「莎士比亞全集」，始於一九〇九年，迄於一九二三年，前後歷時十四年之久，始克成此偉大事業，返觀中國，廿年以來，幾乎無一年無內戰，人們的生活，都在瑣尾流離，朝不謀夕之中，斷不能專心致志，累月窮年去做著述的功夫。縱使有人想繙譯此書，也非時勢所許。

(第三)沒有後援 坪內逍遙此書是由早稻田大學印行，所以翻成功後，不怕沒有人替他出版。然而我們中國一兩家大書店，不過忙著翻印宋版，選刻四庫，誰肯發此宏大願

力，來承印這三四十冊的大著作呢？即使有人繕成此書，也恐怕只能藏諸名山，不能公諸同好。

由此看來，非先有充分的人材，並且非生在較安定的國家和較進步的社會裏，決不能繙成「莎氏全集」，日本雖不能算一等文化國，但是既有了坪內逍遙的「莎氏全集」譯本，就祇好讓他們在那裏自誇自讚了。

一九三二，七，二〇·上海

本月報因「二二八」滬變脫期，殊為不幸，現正努力恢復，敬希讀者原諒！

中國新書月報社謹啓

中國新書月報 論壇

## 一月來上海之恐怖狀況

每冊大洋五分

*A Month of Reign of Terror in Shanghai*

本書搜集「字林西報」「大美晚報」(均為外人主辦)之新聞及言論，詳述一月廿八日起日人在上海之暴行，為西人目擊者五十餘事，依照原來報紙文字，用英文排印，昭告世人，每冊只收成本大洋五分，如蒙函購郵票通用，倘欲附印每千冊計洋四十元。

## 上海市商會致國聯調查團之公函

每冊大洋五分

*An Open Letter to the League of Nations  
Commission of Inquiry into 'The Manchurian Situation'  
from the  
Chamber of Commerce of Shanghai*

本書係上海市商會憤日人之兇暴，既強佔東北，復侵我上海，向國聯調查團陳訴日人暴行的一通公函，條理敘述，洞燭其奸。使國聯調查團不致被其蒙蔽，根據西人及日人材料，對於日人之各種宣傳，無不一一攻破。此書之目的，不但陳訴於國聯，亦以昭告世人關心國事者。每冊五分。如購從速。

— 上海中華週報社發行 —

■ 號九十路院物博 ■

一九一四年七月

實價大洋一元四角

李進之譯 本書著者路德維希·布羅特曼是德國現代名傳記家，在去年發表一部十年心血著成的以世界大戰爆發時的背景，詳盡的描寫一九一四年七月各國政府的政治，軍事外交者領之貪憎，欺騙的面目，以及各國人民之哀呼和平的本意。全書體裁乃係小說筆墨，敘述得有聲有色，描寫得活龍活現，並蒐集當時的大人物照片，計二十餘張。當現在列強各國正醞釀第二次世界大戰的時候，此書正是一面照妖鏡，不僅是本陳述的敘述，且為現代世界的警鐘，即衰衰諸公也應人手一本。

上海華通書局發行

### 世界戰術與戰史

實價大洋一元

王成齋譯 本書對於世界大戰的國防史事，以及戰術的沿革與原質，臚陳無遺。至於各國軍制的沿革，亦曾論及；原書為日本伊藤政之助大佐所著，專供大學教科書之用，其中關於軍學的知識，包羅無遺，際此國難未消，外侮日迫，各校均有施行軍事教育，本書實為一本現成的教科書，目下時局一日數變，說不定或能引起世界大戰，盍不先觀為快也。

### 戰爭

實價大洋二元四角

魏以新譯 這是一部最近轟動全球文藝界的第一名著，其價值遠在「西部前線平靜無事」之上。內以世界第一大次大戰為背景，描寫男女兩性的情愛及戰士的性生活。活潑生動，能使讀者幾如身歷其境。原著在幾個月中銷行逾百萬冊，歐美各國傳譯殆遍，本局乃由原書譯來，譯筆忠實而生動，是誠不僅文藝界超然的大權威，且是近代絕好的小說。



史籍中極有價值的作品

# 王荆公年譜考略

燕京大學國學研究所增訂 民國十九年十二月出版

宋相王安石，經濟文章，卓越千古，不世之偉人也。然世人積鑿荆公，誣毀已甚，以致沉寃莫白。七百餘年來，歷代諸賢，爲荆公表揚盛美者，雖大有其人，惜其文散見諸籍，世人無從窺見全豹。金谿蔡上翔氏竭多年之精力，於正史及百家雜說數千卷中，採輯編次，而成是書。書凡二十六卷，又附雜錄二卷，附錄一卷，考事詳盡，詳悉無比，是不僅荆公千古積誣，於以大白。即熙豐新法之眞實成績，亦昭然若揭矣。此書作於嘉慶初年，曾有木刻本行世，燕京大學國學研究所乃將舊刻，增訂印行，故此本尤爲詳備。書末附有新城楊希閔氏所著之「年譜推論」一卷，「熙豐知遇錄」一卷，於蔡氏所未備者，多有所補且發明，與蔡者相爲表裏，尤有價值。茲錄蔡序，用介斯軌。

—— 捐公 ——

## 王荆國文公年譜考略序

予編不自撰，編次荆國王文公年譜有年，所閱正史及百家雜說，不下數千卷。則因年以考事，考其事而辨其詳已略具於斯篇矣，因名其書曰考略。古之著書者，必推原其所以作是書之意，而予於是語皆成，顧猶然若失。言有所不能

盡，意有所不必達則又何也。君子疾沒世名不稱焉，則凡善有可紀，與惡之當觀，不出於生前事實，而後之論者，雖或意見各殊，褒貶互異，而事實固不可得而易也。唯世之論公者則不然，公之沒去今七百餘年，其始其爲詆毀者多出於私書，既而私書爲正史，而此外事

實愈增，欲辨尤難。由此更千百年，又將何所底止耶？所謂言有所不能盡者也。○若其意有所不必達，因憶公有上諭州張殿丞書，其言曰：自三代之時各國有史，而當時之史多世其家，往往以身死職，不負其責，蓋其所傳皆可考據。後既無諸侯之史，而近世非尊爵盛位，雖雄奇偉烈，道德滿衍，不幸不爲朝廷所稱，輒不得見於史。而執筆者又難出一時之貴人，觀其在廷論議之時，人人得譏其然不，尙或以忠爲邪，以異爲同，誅當前而不慄，誅在後而不羞，苟以暨其忿好之心而止耳。而况陰挾翰墨以裁前人之善惡，疑可以貸褒，似可以附毀，往者不能說當否，生者不得論曲直，當罰誣譽，又不施其間，以彼其私，獨安能無欺於冥昧之間耶？嗚呼靈之矣。○此書不知作於何年，要必爲先人而發，在乎屢歷皇祐間，當是時公已見稱於名賢鉅公，而未嘗有非毀及之者也。然每讀是書，而不禁歎息累歎，何其有似後世詆公者，而公已先言之也。自古前代有史，必由繼世者修之，而其所考據，則必有所自來。若爲宋史者元人也，

中國新書月報 新評介

## 比 較 憲 法

程樹德 著 實價八角

比較憲法爲法學中之一派，盛行於法美奧諸國，是作除近人憲法專著之外，並及歐美日本各論叢及雜誌，關於研究比較憲法之論著，搜羅殆盡。歐戰後政治上突變起化，如美各聯邦及法奧諸國新憲法，均逐次增入，內容計分三篇：

- (一) 總論；
  - (二) 國家之統治權；
  - (三) 領土及人民。
- 約十萬言，綱舉目張，條分縷析。歷來各校教授是科者，率多取材於此書。

上海華通書局發行



而元人盡采私書為正史，當熙寧新法初行，在朝議論益起，其事實在新法，猶為有可指駁者，及乎元祐諸臣秉政，不惟新法盡變，而黨禍蔓延，尤在范呂諸人初修神宗實錄。其時邵氏聞見錄，司馬溫公遺語。流水記聞，魏道輔東軒筆錄，已紛紛盡出。則皆採摭翰墨，以鑿其忿好之私者為之也。又繼以范冲朱墨史，李仁甫長編。凡公所致慨於往者不能訟當否，生者不得論曲直，若重為天下後世惜者，而不料公以一身當之，必使天下之惡皆歸。至謂宋之亡由安石，豈不過甚矣哉？宋自南渡至於元，中間二百餘年，肆為詆毀者，已不勝其繁矣。由元至明中葉，則有若周德恭謂神宗合報亥楨楨為一人，有若楊用修斥安石合伯蘇陶執恭操德溫為一人，抑又甚焉。又其前者蘇子瞻作溫國行狀，至九千四百餘言，而詆安石者居其半。無論古無此體，即子瞻安得有如是之文。後則明有唐應德著史左編，傳安石至二萬六千五百餘言。而亦無一美言一善行，是尚可與實史事乎哉？昔唐朱敬則為正議大夫直修國史，韋安石閱其史稿歎曰：「董狐無以加。」世人不知史官權重於宰相，宰相能制生人，而史官能制生死。夫以彼好為私書者無宰相之權，而有重於史官之勢，豈所謂不能無欺於冥昧之間非耶？且夫溫柔敦厚詩教也，以道政事，春秋辨是非，尤在於屬辭比事而不亂。而後世有著春秋者曰職，嗚呼

書者曰竊辭，則又有講學同門異戶而亦名之曰公案，若皆以愛書從事，此豈談經術言道德者所宜然？惟是非平安石者繁業，若公案若竊辭雖有明哲若交相識焉，欲從而覆說之不能，故曰意有所不達也。嗚呼以予之為所請，既不免類發憤之所為，然言有所不能盡，意有所不必達，終於公上張殿丞書，不能無感於斯文。後之覽者，即以知予作是書之意可也。夫好而不知其惡，惡而不知其美，均辟也。予固好公者，狀則予又焉敢居一於此也哉！

嘉慶九年甲子夏五月上游日，金谿後學蔡上翔元風謠書，時年八十有八。

### 陳東原與葆森論

### 中國古代教育

### 批評之正誤

陳東原

批評，對於著作是極有幫助的。著作對於自己作品，無論好與不好，總希望能得着一點影響。中國的出版界向來固然貧乏，而批評界是尤其貧乏。自中國新書月報出版，在批評界獨樹一幟後，國立北平圖書館藏之有錢書月刊的發行，批評界的鐘聲響亮起來，將來著作界的進步，一定是意中之事。中國新書月報二卷二三合期新書評介欄，首載葆森君讀拙作中國古代教育的

幾點意見，拜讀無任歡快。裝飾的地方，令人感愧。蓋敘述歷史應注意到社會背景，並忠誠地表現歷史的本來面目，這是作者所持的態度，很感謝葆森君把它指明出來。至論教育的本質，在原始時代是為着種族的存續，教育目的在維持及發展其種族，這一層，我不是沒有見到。不過我是偷懶，有意將它避開，所以原書所論中國古代教育，是斷自周代的教育，而沒有說到原始時代的教育。原書第二章末段云：

中國一切文化制度的成立，周公有極大關係。周禮雖然是偽書，但在周公手裏確確立了封建制度。由居徒無定的游牧，遷而為土著的封建。農事漸見發展，社會組織漸見嚴密，一切制度文化幾有遺餘，教育也幾有所施。所以中國古代教育，是應從周初封建成立時敘起的。

我既有這前提，所以對於那原始時代的教育，未曾道及。原書所論的教育起源，是有形的教育起源；所論教育目的，是周代的教育目的。而葆森君對於我主張，似乎有點斷章取義，他說：

我們可以說中國古代教育的目的，在周公的封建井田的制度還沒有成立以前，教育的目的含有社會遺傳的作用。如「燧人氏教民取火」「后稷教民稼穡」……都顯然不是以做官為目的的教育。我的立論點在周公以後，他的批評點是

## 理論學綱要

朱章寶 馮品蘭 編合

本書關於交通機關與國家的關係，交通機關的營業制度，交通機關的創業，無不詳為論述，實為物質建設中絕好的參考書。

## 交通政策

增榮 著 鄒敬 譯

實價七角五分

都市政策

劉友惠編 二角

英國住宅政策

光劉華譯 三角半

上海華通書局發行

四馬路望平街口五二九號

周公以前，雖意見參差了。

我為什麼要離開原始教育的敘述？那就因為原始的史料太不可靠，例如蘇聯君所舉「婦人氏教民取火」「后稷教民稼穡」，我就不敢相信，所以我未能把它寫在書裏。與其捕風捉影亂談，到不如不談的好。這也是我向來的態度。

「中國古代教育」那一本小書，不過是我正在編寫的「中國教育全史」首章初稿，以應商務之約，權以發表，一方面也極端希望批評家賜教。因為蘇聯君這樣一說，將來我的「中國教育全史」，到要注意到原始時代教育，以滿足讀者之望了。

### 讀五年計劃的故事

新生命書局  
吳則四譯

唯明

(一)  
在「不景氣」和「經濟恐慌」蔓延了整個世界的今日，在世界另一個境界裏却完全避免了這種命運，反之，竟能夠繁榮滋長，經濟由穩固而趨向發展，這便是社會主義國家的蘇聯。能不說是奇蹟嗎？一方面普遍地在慘苦呼號着「衰敗之降臨」，可是在另一方面則光明在前，眼看到最後的勝利。這一切都：之於著名的「五年計畫」。

中國新書月報

新書評介

「五年計畫」是什麼？誰都知道這是蘇聯建設社會主義國家的方案。但詳細內容怎麼樣？怕很少人瞭解了。這或由於性質過於專門，不易通俗化吧？國內從前曾出一本「蘇聯五年計畫」，因為譯得拙劣，內容僅數些統計數字，以致未能有什麼影響給大眾，於是「五年計畫」似乎成了深奧神祕的東西了。可是，要了解現在的蘇聯，怎能不認識「五年計畫」呢？

(二)

這本小書的著者，是一位參與蘇聯建設的工程師，所以他能夠說來更清晰更顯明瞭。這本書的目的是「寫給十四五歲少年看的」，所以避免一切枯燥的理論和數字統計，而富有小說的趣味。你從本書中可以看到「五年計畫」的輪廓，這雖是了不起的偉大方案，但並非神祕的莫測高深的。譯者用淺明的文字，也使讀者能夠很平易的一氣讀完，這是值得提及的。事實上不是有許多淺易的原文，經了一些神妙的譯筆即便成不可卒讀的麼？這譯本大概沒有這毛病的。還有，這書裏的插圖是很優美的，用簡單的線條，很巧妙的描出事實，幫着讀者了解書中的意義。譬如：要表示國家電化的緊要，在一幅插圖中用暗淡的燭光和白熱的電燈對比，一邊是黑漆一團，一邊是光明雪亮（頁九五）。又如要

描寫將來新生活的愉快，婦女不再在各個小家庭中做些雜務，而由新的機器替代着工作，於是置了一所充滿油煙氣息的廚房，杯盤刀叉瀟灑地散放着，主婦於工作後再做這些瑣事，弄得頭昏腦脹（頁二一九）。總之，讀者看了本書的插圖，自知其有異於一般的漫畫或繡像。

(三)

說到本書的內容，大概是這樣：(一)「故事的範圍」，是說明這書的旨趣。(二)「兩種國家」將社會主義國家的有計畫建設和資本主義的盲目製造兩兩比較。(三)「五年計畫的攻擊隊」是說這些計畫並非憑空幻想，而是根據實地考察的材料加以設計的。(四)「國土征服者」是指明要運用「偉大的工人」——機器——來開發地下財富，或開拓道路。(五)「風與水之征服」說利用風和水的動力來轉動機器。(六)「屍骸工作」指出煤和石油的功用及其採取的必要。(七)「電化的國家」說明電的利用及電化的必要。(八)「向鋼鐵進軍」即說明鋼鐵的需要和鐵路機械的大規模製造。(九)「製鐵工人」說明「製造機器的機器」的重要及其製造。(十)「我國化學聯隊」即化學工業也是重要的一部門。(十一)「穀噴」指出集約農業發展的需要。(十二)「縮地之戰」指交通的建設。(十三)「新人民」用五年計畫成功後的生活來作本書結束。這種材料和結構可算新穎已極。因為這書是寫給少年讀的，少年人在

發行者 人生研究社

## 歐美淫業史

張仕章譯 本書共四篇

第一篇為上古時代的淫業，第二篇為中古時代的淫業，第三篇為近世時代的淫業，第四篇為美國的淫業，於淫業之消長及其禁止方法言之甚詳。

價銀六角

## 人相學之新研究

盧毅安著

著者以心理生理組織學：等等說明人相之能以人力左右及詳述相之沿革位置等。

價銀一元二角

總代售處 華通書局

一七一

這五年計畫的偉大工作應該如何盡力呢？本書在標題為「小五年計畫和大五年計畫」之下，很有趣的寫着：「這個五年計畫，請諸君不要以為完全是成人的工作。在我們當中，誰都能作五年計畫的建設者。……這兒便是你的五年計畫：

- 一、……八、在五年內組織五千個兒童養育會，建立五千所合作家禽場，而且要建造五千所雞場。
- 九、要為每戶農家增加一對良好的產卵母雞。
- 十、在五年中，（每人）每年要種植十株樹，要創立七千五百萬株樹的「少年先鋒隊的森林」。
- 十一、撲滅五十萬家的臭蟲，酒蟲，蒼蠅，每隊應該清掃十所房屋。……你們不要以為這細微不足道，假使你能完成你的五年計畫，你便可以從寄生蟲的侵蝕中，救出二、六〇一、八〇〇億布的穀物。……千萬的「應布」是當「戈貝克」積成的。軟弱的手，倘若很多，便能夠移山動岳，植樹成林。這便是你們的力量！啊，讀者請看你們讀後作何感想？

最後，我想略述個人讀了本書後的觀感：

一、蘇聯五年計畫鞏固了社會主義國家的壁壘，挽回了垂死的國家生命。但這並不僅由紙上計畫得極密，而實由於該國全部生產民衆參與其事，另一面則有偉大的信念，使各個民衆相信他的前途。五年計畫正因此而大原因而逐步由

理想成事實，且加速完成有時出於始料所及。吾國近年來，也有人喊什麼「十年計畫」「五年計畫」，但成績如何呢？結果可斷言不過紙上談兵。

（二）蘇聯的宣傳真利害，有計畫並且無孔不入。這本小書我們外人說來已經頭頭是道。何況蘇聯的少年，其影響更深可知。我因想到去年九一八事變及本

### 黃心勉女士所見的 中國婦女的過去和將來

——女子書店出版——

非今

時代的車輪正在向前轉變着，新世界的曙光，已在我們面前眩耀。一切陳舊的片面的思想和衝動，都逐漸的被這偉大的光輝所溶化了。

在從前，女人完全是男子的奴隸，男子可以任意呼使婦女，玩弄婦女，生殺婦女，不許她們有絲毫的自由。正如作者所說：「過去的世界完全是男子的世界」。誠然，過去的世界完全是少數人的世界。然而過去的世界究竟是怎麼樣？從過去的世界所透示出來的將來的世界又是怎麼樣？這是一個很嚴重的問題，同時也就是中國婦女的過去和將來之所以值得我們來介紹的理由了。

在這中國婦女的過去和將來一書中，總共包括五章：（一）總論，（二）古代的

年一二八滬戰發生以來，我們出版界除去翻印了「田中奏摺」若干次外，也出了些抗日書報，但是千篇一律的講義論文似的，抄錄些不正確的統計，……這種讀物能夠深入羣衆否？我想沒有什麼印象給民衆的！我願着作者和出版家從這本中學些小小的技術。（二）六

婦女生活，（三）近代婦女生活，（四）婦女問題的癥結，（五）中國婦女將來如何。作者完全站在歷史家的地位推究出歷史的必然性，絲毫不帶主觀，所記載的完全都是事實，或事實所反映出來的結果。我們中國的所謂學者對於事實一向抹煞，他們只要能夠做文換錢便算了事。這兒只是一位無名的作家，然而她所表現出來的技巧比任何人都強，決不是庸才所能及的。這引起了我一種猛省，使我感覺到崇拜「偶像」的卑劣！作者是女士，以女士而對歷史有這樣深刻的修養，尤其是一種奇蹟！

在這本書裏，作者對於史實的批判力很強，所以結構也很周密而明晰，而且在每篇文章裏面，都能給人們以一種新

## 教育大學網

鄧肯功編著  
 實價大洋二元  
 本書條理分明，研究精深，範圍博大，材料豐富，而文字亦極簡明，內容分：總論本論，都為二卷，上卷總論，有二十餘萬言，可當教育通論讀，可當教育哲學讀，當父母者，當教師者，正在研究教育學者，以及從事社會教育或教育行政的人，均宜人手一卷，可當無數教育書讀，是絕好參考書，是絕好自修書，亦是絕好教本。

上海華通書局發行  
 四馬路望平街口五二九號

的啓示。譬如在開宗明義第一章總會很痛快的說：

「女性中心說儘管高唱入雲，女性之痛苦如故；女權運動者儘管舌敝唇焦，女權之低落如故；資本主義儘管發達，婦女之被玩弄益盛；社會主義儘管進展，婦女之被壓迫仍未稍輕。自由平等祇是男子爭鬥的口號，真正的自由平等，男子並未給與婦女。……總括一句話，近代婦女生活還不是合理的生活。」

然後在第四章又接着說：

「……我們只見見男子片面的政治作用的假宣傳，和都市生活的表面上的偽美善，而不知社會裏面的真相和人人內心的真情……這都是前人所未發的，其實這類精警的例子還很多很多，也不去詳細列舉了。」

但女子生活為什麼會這樣痛苦呢？她乃歸根到體力智力經濟力三大權力的喪失。她說：

「三大權力喪失之後，女性便失了獨立的人格，失了自立的能力，失了同性的聯絡，失了向上的機會。」  
她尤其着重經濟權力的喪失。她很鄭重的說：

「復次，經濟權力的喪失，尤其是婦女一切痛苦的根源。」

這是一種合科學的敘述，因為一方面既承認一般的原因，同時並又提出主要的原因。不象是一元定論的偏執所可

比擬。所以她在後面標着「欲解決婦女問題須得三大權力」的字樣，而又把經濟的權力坐在第一把交椅。這是石破天驚，確定不移的結論。

再她是很贊頌新民法的，但同時又斷定了新民法不能為一般人所應用，而指示出我們應當努力的方向，為三大權力的獲得。所以她說：

「婦女現在已有了新生命，只須把體力智力經濟力充實起來，自然會發育完全的。我們中國婦女的前途是何等的光明和偉大啊！」

這是一服興奮劑，也是一貼應時丹。我們看了這話，把我們的思想都引到光明燦爛的路上去了。我們若能照着她的方針做去，光明的到來，也許是不久的事情呢！

我無意中看見了這小冊子，忍不住要說幾句話。我的結論是，這部書有如「國民淺訓」，實在是人人必讀的。不但一般婦女可以從這裏獲得指導，就是任何男子也可以因以覺醒迷夢的。(三·六)

### 煞哈拉的的教育

著者：公槐  
發行者：朝霧書局

漢·夫

煞哈拉即英語 "Salinger" 一字的譯音，大概誰都知道是世界上最浪漫最大的地方吧。故「煞哈拉的的教育」，說得明白

一點，即為沙漢裏的教育。

「教育」，從科學的進而為學校的，字面上好像是進步多了；實際呢？現代的學校教育，還不仍然是狹義的，固圍的嗎？與大眾無關，與真實學問之獲得亦無關。

在現今，批評學校教育之無能的書籍，充溢在市上。關於該方面的文字，我們在各種雜誌上亦已屢見不鮮。然而，如果我們的思想不是太固執的。我們對於現代學校教育的腐敗，呻吟式的感歎，固然沒有用；無意識的怒罵，也無補於事。該怎樣呢？我認爲寫實的描寫和作者自家對於教育革命或改良的意見之提出，都是不可缺少的！否則淺薄的批評，適以成延長現代學校教育之壽命而已。

在那些批評學校教育的書中，大多除能在教育理論方面發表一些文字外，同時並能從事於現代學校教育實際情況之調查的偉構，直不可一見。原來反對現代教育的人，其自身往往是現代教育的主持者，他們爲了私人飯碗問題的維持，沒有竭力予現代教育以致命傷的大胆。而因延宕且的結果，便使現代教育從一種錯誤的觀點，陷於更深一步的錯誤了。

友人公槐君近著「煞哈拉的的教育」一書，日前承惠賜一本，讀後覺余幾年來所受的對於現代學校教育之反感，皆已由公槐君加以詳盡之伸述。這是一部寫

## 消逝的憧憬

戴麗黛夫人著  
董家濂譯

戴麗黛——得一九

二六年諾貝爾文學

獎金意大利女作家

的名字，大概

有國人所熟知，無

須再事贅述了。消

逝的憧憬是她的傑

作之一，一個青年

童時受人的排斥與

欺凌，是值得同聲

一哭的；他的遲鈍的

思想，小題大做的行

動，以及乍入情場，

進退維谷更要使我們

發噤不止。

售價大洋七角

上海華通書局發行

國國國國國國國國國國

實的書。

該書分上下兩冊(我認爲印成一冊是更好的)，其內容，上冊包括微塵，畢業後兩篇，下冊包括狂人的子弟，熱哈拉的教育及後記等三篇，每篇字數，除後記外，皆在一萬一二千以上，其售價爲每冊大洋二角。如今我想把那四篇文字在下面約略加以討論。

那本書，在描寫的技巧上講，我看「畢業後」並可以首屈一指的。但各篇題材不同，風格各異，我們不能說「畢業後」一定是較好的。但我對於該篇特別發生興趣，故想先拿該篇來說一說：

「你們！你們不久以後都做官去了吧？」……「哈哈！我永遠是貧鬼！」……「可是我和你們相比，或許還聊勝於等哩！你們這些……」你們！哈哈，……不要再飲酒，什麼話！我倒要反對你們幾句：你們都做官去了，少殺幾無辜吧！我——我雖然承認你們神通廣大的；却決不希望你們去做官！哈哈！在學校時代大家簡直沒有做過事……當自家做了官，什麼？少剝削一點平民也就很好了。文憑！哈哈！那是當代教育界常做珍寶一般看待的；賣國，哈哈！那是我們平民百姓所深痛而惡嫉之的。而賣國者都執有一張文憑，有文憑者都常有賣國的資格。哈哈！這到底是一會什麼勾當！我——我！我要反對你們幾句，我有權力可以反對你們！不要再喝，喝！享樂是你們的專利品嗎？……！

P. 82-83.

上面所引的一段話，一位姓名名叫百新的人在畢業的宴會上說出來的。這是一段熱風景的話，不錯，誰能沒有那樣想呢？但事實呢？在如今的時候，不是酒醉了，你們永沒有清醒的日子。所謂熱風景，我想，這許是真的；但我希望大——能夠聽到那類熱風景的話，大家成爲那種熱風景的人！

所謂命百新許是公權君自己的寫照吧。像他那類知道熱風景的人，生在這個不容熱風景，然而懂得事實的人的社會的場合，當然地是沒有好結果的。故畢業後是篇悲劇，我們是不難猜想的。

「……無論是一張破舊的小報，一個破舊的銅筆尖，他很細心地把他收藏起來，他覺得在這些微小的東西中，都含有一種生命的真義；他捏着一張破紙，他的背脊給澆了一下冷水一般，覺得給挖了一滴父親的心血有什麼不同呢！他又覺得那破舊的銅筆尖便是他的母親的淚滴所凝成的……」

「正在裏面灶間裏燒飯的他的妻，聽見了他的聲音，連忙扔掉了手裏的乾柴，拍拍身上的塵埃，羞澀地從灶間門口張望他的丈夫，面上挂着一種天真的微笑，他也……」

「新哥！倒好！還沒有睡熟！噫！噫！這照相在那兒拍的呢！」  
「啊」，他接着照片，緊緊地捏了一下他的妻的手，「那是上海拍的」。

「啊」，……「啊，是上海拍的，誰不知呢？啊啊，和尙帽不像和尙帽，道士帽又不像道士帽，四角方方的，像什麼呢？噫！」

從離校到歸家，全部的情節都是十分緊張的。公權君的描寫手腕也很不錯，從文體上講，他似乎受郁達夫的影響是很深很深的。

家居因受到種種阻礙，結果仍然是到了上海。到上海以後怎樣呢？命百新偶然有一天經過他從前在那兒唸過書的學校，學校中的喧嘩聲，歡笑聲，正曉得利害，於是他想：

「啊！是耶和華犧牲性命的時候了，救救這批殺人的候補者，再救救這批和我一樣的我的候補者啊！」

全文在這裏便很緊湊地結束了。不錯，教育，像那擺在我們眼前的，我們要學耶和華的肯犧牲的精神，我們更須自家做個肯犧牲的耶和華。

微塵，寫一個鄉間的子弟，在現代大學中所得的感想，雖稱細緻，然結構欠嚴謹。熱哈拉的教育充溢着諷刺的意味，取材於滬戰後，被災學校遺留以來的學生生活，亦堪稱佳構，至於狂人的子弟，假借一個農夫爲主人公。對現代的保守思想，尤其是教育上的，攻擊不遺餘力。對於該三篇文字，因篇幅有限，未能多加討論。

公權君的教育思想到底是怎樣的？他在狂人的子弟裏說過如次的話，茲引如

# 大歐羅巴

盛實  
沛東  
譯角  
六價

戰後衰敗而復興的歐羅巴又在醞釀第二次大戰，同時一部分政治家亦在夢想其和平國家，這「大歐羅巴」便是目

下最流行的烏託邦之一，此書之出，風行歐美；蓋其名題適中歐人厭亂之心理，然其立論則步步以事實爲根據，洵爲欲知世界大勢者必讀之書也。

上海華通書局發行  
四馬路望平街口五二九號

左：

「是我們的教育宗旨？我們認為現代學校大半是走錯了路徑的，教育應該根據於社會的需要。中國現代所需要的生產，不是消費。於是我們認為教育也應該成爲一宗精神生產與物質生產並重的事業！」

我們想做假借學生在暑假中抽出四十天的日子，給與我們以一種實驗物質生產並重的教育的機會！……我們所要求不是古今聖賢之道，却是在人類的個性

自由發展之獲得！

……欺騙是罪惡，這我們是知道的。但如今的人們都相信壞而沒有想到好，故我們這次的欺騙却含有高尚的目的，我們要救救這批孩子，那是中了很深的禮教之毒的。陷在深深的火坑中而沒有自覺的！」——P. 14-15.

他這些話，在平常人聽來，不錯，不是瘋話是什麼呢？「但如今的人都相信壞而沒有想到好」，這兩句話真是漢盡現代人的思想的真相。(二六)

### 評劉君本譯的最近世界實業通志

任美鏗

我們對於譯本，第一要問原書的價值如何？不應抱「凡外必好」的觀念。中國現在的出版界，大半只曉得投機，趨尚俗好，很少爲學術前途着想的！

閑話少說，我們批評譯本，第一，自然先要問原書是否有翻譯的價值；然後第二步再批評譯文譯得如何。我現在便循這個次序，分兩段來批評劉譯的最近世界實業通志。

該書原名「Economic Resources and Industries of the world」，係美人 Jip. Inceit 著，一九二九年出版。通觀全書內容，可見這本書的目的，只是敘述的，不是解釋的。現在新地理學的精神，是對於一件事情，不特應知其然，並且又要知其所以然。(How

中國新書月報

新書評介

What Why) 經濟地理學的書籍，尤其應該著重於解釋一方面；只有列舉統計的事實，而不求其所以然之故，根本就不算是第一流的書籍！這本書便犯了這個毛病。敘述穀物，對小麥稻米玉蜀黍等等所需要的地理環境，却很少論及，其他物產如甘蔗甜菜葡萄等等，更不用說了。單單從這一點看來，此書已不合近代地理科學的精神了。而且這種平鋪直陳流水式的敘述，還不是簡潔的，扼要的，而是繁複的，清然難離不分重要與否的，如煤鐵等等的產額表，發覺得很，對讀者沒有什麼幫助。我以爲應列統計的事實，應用圖表的方法 (Charts, Maps) 表示出來，不應只抄些統計的數字，因爲圖表對讀者的印象，確要比列

舉數字深許多；此書的完全不用圖表，也可說是缺點之一。至於著者的流水賬式的敘述一地的物產，則更是極大的缺點了。如「該地產大麥，小麥，豆類，雞豆，玉蜀黍，榛子，檸檬，椰棗，無花果等」。原書頁五八二譯本頁六五五「該島的輸出品爲咖啡，丁香，咖啡糖，Cassava 薯粉，乳酪豆，和 Shea-Tree 樹皮」。原書頁五八二譯本頁五六由上面隨手拈來的兩例，便可見全書體例的一斑。我們凡敘述一地的物產，應該其最重要的「最有經濟上的地理上的意義的，其餘次要的產物，正不必一一列舉，以清觀聽啊。其次，該書敘述一種物產，只舉某國產若干，某國產若干，而沒有說出這種物產在某國的什麼地方，如玉蜀黍便是一例（原書頁二九一譯本頁三三六）這樣的敘述，是毫無意義的。敘述一種物產，（尤其是農產物）對於地的大產區與大集散地，是不可不特加注意的。其餘如第三十章第四節，題曰「捷克瑞士等」，而全節只論捷克一國，第五節又有瑞士一節，這雖然是小處，也確是著者立例不當之處。然而話又要說回來了，原書內精密之處，正也有之，不可一概抹殺，如論價格對產業的影響，制度，經濟組織等，便是。總結一句，依我個人看來，以眼光而論，以剪裁的手段而論，此書著者實比工商業地理學 (Industrial and Commercial Geography 1925)

德國路德維希著

李進之譯

一九二四年七月

實價一元四角

本書著者路德維希 Lippincott 是德國現代名傳記家，在去年發表一部十年心血而成的以世界大戰爆發時的背景，詳盡的描寫一九一四年七月的各國政府的政治，軍事外交首領之貪惜，欺騙的面目，以及各國人民之哀呼和平的本意。全書體裁乃係小說筆墨，敘述得有聲有色，描寫得活龍活現，並蒐集當時的大人物照片，計二十餘張。當現在列強各國正醞釀第二次世界大戰的時候，此書正是一面照妖鏡，不僅是一本陳述的敘述，且爲現代世界的警鐘，即衰衰諸公也應人手一本。

發行

上海華通書局

四馬路聖平街口

新(一)

的著者斯密士 (Kissel Smith) 君要譯的著作。只可算是經濟地理學中第二流的著作。劉先生要供給國內一本「新的經濟地理或工商業地理的教科書和參考書」，不譯英文經濟地理中第一流的著作，如英人契茲霍姆 (Thomas C. Chisholm) 的經濟地理學通覽 (Hand book of Commercial Geography)，而譯此書，已不是很高明的手段了。

再論劉先生的譯本，譯本中最大的缺點，便是把原書中許多地圖和照片一概省去，只剩了兩張不關重要的世界人口分佈圖和世界國際貿易圖。這或許是書店方面漏去，不能歸罪譯者。至於譯文，劉先生在序中說：「費時三月，因病有卒」等語，則其為倉卒譯成可知。因此，譯文便發生許多不可避的錯誤，或讀不通不可解的。如「經濟入口的地方常是如此，那兒的人口已與生活資料的限界相近了」。(頁二六)原文是「This is usually the case with people living on a relatively low economic stage where the population is close to the margin of subsistence」(頁二三) 把「low economic stage」譯作「經濟入口」又如「但是當我們知道三百磅的煤，即以現在的效率和低和浪費的方法使用，其工作還能等於一人一年所作，那末保存我們的燃料的力量，因而保存我們人類的能力——重要」。(頁一七四原文見原書一四五頁)

這段譯文意思並沒有錯誤，不過末了一句；文法上似乎是不通，讀起來也不大流利。我不願吹毛求疵，無聊地抄原書與譯本一句一句的對照，以上兩例乃我讀譯本時，覺得不可解處，查閱原文，信手拈來的。真的，只費三個月工夫，譯六百餘頁的一本四書，要沒有一些錯誤，原是很不容易的事。此外，譯名也很有不當之處，如「Fahmaphra」普通譯為「雅魚藏布江」，劉先生把它譯為「布拉馬普德拉」，又不注原文，(譯名不注原文的很多) 實令人有莫名其妙，墮入五里霧中之感了。

我對於這本七百餘頁的洋洋大著的評價，便是如此。(二一六)

### 關於「煤油」之批判

辛克萊著  
易坎人譯  
光華書局出版  
趙真

「煤油」雖然因為是普羅文藝作品，而被政府查禁，然而在我看，站在研究學問的立足點來加以探討，則未始不可，我想政府也是可以予以相當諒解的。並且吾人反對某一個主義，對於那主義也應具着研究的態度來尋出牠的弱點；否則，盲目的反對，與高壓的手段，是不足使對方心服的。這便是我介紹這本書的動機了。

費了一個星期的工夫，將「煤油」讀完，印象很深，因為早聽人說這部書好，所以看的時候很用心，這也就是我對這部書的印象很深的一個主要原因。這部書可以說是給美國的建築在資本主義上的社會一個很大的抨擊。將美國的種種醜惡，暴露無餘。更將美國的宗教，戀愛，教育，政治，法律的黑暗，盡行揭破。

本書的主人翁，「那祝」和「保羅」的初次相見，就成為很好的朋友，那祝只羨慕保羅的活潑伶俐，而就不顧以保羅是個窮孩子，真是天真的好伴侶。小孩子的腦裏是多麼坦白呵，沒有富貴和貧賤的隔膜。足見富貴貧賤階級的懸殊，這都是社會的罪惡啊！在這時，使我憶起了我的黃金時代的童年。

「羅士」與「克雷」交涉修路，終久是羅士給了克雷一些車馬費(?) 機關允許，我們從這裏明白了錢之為物，並且知道人間只有錢是最有力量的無上的威權。諺云：「有錢買得鬼上樹」，鬼何物？有錢也能使他上樹。這話表面是包含多少包着迷信的成分，而實際上，描寫錢的魔力，則絕妙絕倫。

當歐戰時，煤油業主想借銷路旺多掙幾個錢，而工人呢？也想藉此機會以求減工加薪，以至各走極端。從此證實勞資階級根本就是利害衝突，非設法調解不可。當斯時也，資產階級又把不愛國

## 歐 洲 近 代 文 藝

◆ 李則綱編 ◆ 實價一元 ◆

本書著者當擔任暨南學校歐洲近代文藝之教授時，因感於近年來關於歐洲文藝之作品及傳述，備學校講本用者，殊不多觀，乃特撰成此書以供講授之需。全書分六編：一、萌芽時代，二、擬古時代，三、解放時代，四、唯物思潮澎湃時代，五、反唯物主義的時代，六、新世紀歐洲文學鳥瞰。

上海華通書局發行  
四馬路望平街口二九號

名詞加在工人身上，說：「工人不應在國家多事之秋而罷工」。可是，煤油業主爲什麼當國家有事，故意把油價提高呢？笑話！愛國，勞動化等冠冕堂皇的名詞不知害了幾多人？而報紙上也具有同一的論調，責斥工人不愛國，報紙呵！還免不了是閱老們的喉舌！

羅士在大會上提議允許工人們的要求，而沒有一個贊成，羅士無論如何不敢擅主，同時，也不敢自己另取步驟。因爲他們都是一鼻孔裏出氣。而且，是狼狽爲奸的！

邦現的祖世爲邦現去從軍憂鬱而死，露絲因爲保羅從軍而終日焦思，以致面目頹頹。我真不知人間爲什麼要有戰爭，這說甚麼爲國效力，我不知國家的實字是什麼？我更不知從戰爭中得到了什麼？除生離，死別，慘亡之外。

保羅置身革命，終於慘死。奔里還說什麼開罪於上帝，我不知上帝是什麼玩意兒。假若上帝是萬能的話，那，爲什麼不消滅資產階級，及消弭「強凌弱，衆暴寡」的不平的現象的發生呢？宗教啊！喂！騙人的東西。

「羅士」是很坦白的很誠實的愛着邦現，他倆個沒有隔閡，純是精神上的神聖的結合。而「露絲」的對於露絲未免太不像樣子了！沒有錢的人，就不配講戀愛麼？果若是，何異於買賣式的婚姻？愛的真諦是什麼？真實的愛情又在哪裏呢？

工人罷工，廠主就爲利用他的金錢，賄買警衛，毆打工人，還以法律來恫嚇工人，其實，法律就是居政治要津的人們的杜造物。還冤枉他們麼？

邦現不接受他父親的勸導，而聽保羅的指使，足以表示現今的青年，已竟有一部分是理智克勝了感情了。那麼革命之成功，亦可有希望了。

從這部書裏，可以得到如左的教訓：  
虛榮是人生的腐醉劑；戀愛是閱老們的消遣品；

政治是資本家的工具；法律是資本家的護符；

宗教是騙失意人的組織；教育是少數的製造廠。

這些東西都不值得相信！在美國的確是這樣，在中國則不盡然，然而也有地方是這樣的。美國，大家不都以爲他是天字第一號的富國麼？不都以爲他是最快樂之國家麼？你如看了這一部書後，就知道他也正閃着經濟的恐慌，內在的矛盾，真是不可勝數哩！

二  
上邊已經將本書的梗概敘述出來，且每節加以短評，那只是關於本書的意義方面的，今再把他技巧介紹一下：這部書的技巧，比石炭土，屠場，的確有了長足的進展，自是無可諱言，只就他這寬大的佈局已值得我們五體投地的敬佩；譯者在自序裏說：「他——辛克萊生在資本主義最發達的美國，從內部來

暴露資本主義的醜惡，他勇敢的暴露了，強有力的暴露了，用坦克用四十二生的大砲全線的暴露了，這是這位作者最有光輝的一面。他的精神是很強烈的，他有周到的用意去蒐集材料，他有預定的計劃去處理材料，他能堅忍不拔地把當前的一種對象澈底克服。這在他的作品中所表現出來的，便是結構的宏大縝密，波瀾的層出不窮，力量的排山倒海，他的一些作品，真是可以稱爲「力作」。這些態度，是充分的可讓我們學習的。」夠了，辛克萊的作品偉大，從這段話裏已經很深刻的有了了解。再着他的技巧是如何？

那樣想到那沒什麼；但是接着——有點小妖精在邦現的心中激論起來，——爲什麼別的婦人又應該有絲襪？譬如安歇爾母，他坐在鏡台前，不僅腳上有絲襪，而且還有從巴黎輸入的腰裏肚，有各種各色的化妝品；露絲爲什麼坐在這兒太陽光中，赤着腳棒看山羊，對於安歇爾母便不是好事 (P. 111)。

這是描寫兒童心理最出色的一段，一個兒童未經世故，然而在他的眼睛裏，已經看出這不平的現象，是社會的弱點及罪惡，可是可知其「然」，不知其「所以然」，這正是一幅幼稚的無畏的兒童坦白心理的寫照。

在「民族自治」兩美名之下他把德意志的萊因州送給法國，把德意志的共

## 社會保險要義

張法堯 著  
實價 六角

社會保險，爲社會政策中的重要建設。各國在法律上均有規定，實行此制者，首推德國，繼之者歐美與日本。吾國政府鑒於此制之施行，實解決民生問題之最善辦法，故在國民會議之約法草案內，亦曾列有條文，本書之問世，實欲喚起社會之注意，而爲研究者得一參考之資料也。

上海華通書局發行



洲送給英國，把德意志的鐵陸爾送給意大利，把中國的山東送給日本，北美合衆國呢？是委任了阿爾美尼亞的統治權。他和法國和英國也結了一個永久的聯盟，我們自行束縛着以維繫這項民族自決制。這種計劃完全表明了之後，一種新的大儒情調成爲了美國青年知識階級的主潮；時流青年女子在貞操的美名之下欺騙他們的丈夫，大學的學生在忠於禁酒的美名之下，神包裏着酒瓶。(P. 111)

這便是歐戰結束時的和平會議的內幕之縮影的寫真，中國以及其他弱小民族，便是在這和平的美名之下，被列強瓜分吞噬而殆盡。美名都是騙人的，那裏有真正和平，痛快一點說，便是分贓。這一段淋漓盡致，寫得很有力。

自有人類歷史以來決不曾有過這樣的光榮；人類的眼睛決不曾看見過這樣莊嚴的演藝！山匠和獵師爲取索這些皇后身上所穿的貂鼠銀鼠不知死了多少人在北海的水原；潛水手爲取她們所帶的珍珠不知道有多少人被鯨魚吞食葬身在那赤道的海底，礦夫爲取掘她們的金剛石不知道在崖下推死了多少人；化學家爲要調製她們的化妝品，染料，不知道有多少人被燒發成了粉粹，刺繡的女子爲要在她們的腳跟上的絲襪上繡着鮮花。不知道用瞎了多少眼睛。一切的這些便集中在這片時的光榮的進行曲上——她們的頭

要高昂，眼要傲慢，你會以爲奇怪麼？羣衆要旗幟，要胡亂的衝動，女人們要擠得斷氣，救傷車要纏着給子飛馳，你會以爲奇怪麼？(P. 120)

這一段寫盡了貴族王后們的身分，不知有多少不知名的人們爲着討她們的歡心而犧牲了自己。你假使是看過長生殿的話，你即刻發現了與此雷同的一件事：楊貴妃的壽辰，爲着她要吃塞外的鮮果，限期短促，不知跑死了多少馬，累死了多少人，馬踏壞了多少田禾及人物，爲着她自己的快樂，從未想到還有因爲她而失去幸福的人。這一段描寫得逐句逼緊，筆如利刃，無處不使人感到如身臨其境。

爺爺擺着頭說，嚇，真是怪事了！他的上帝打救了那樣的人，總不能打救他自己的預言者！那罪單個人的私產，那座聖堂，會怎樣呢？(P. 80)

藉羅士之口，說出上帝的無能爲力，連他自己的預言者都不能打救，還說什麼萬能呢？

她知道在那可怕的幾分鐘間有破壞她的一生的恐怖——那是說日後在這種凄慘的階級鬥爭中她的丈夫總有一次要丟命的。但目前還不可，還不可！不可在這甜密密的蜜月裏(P. 80)

「戀愛不忘革命」？意志薄弱的青年們，有把握麼？假如你是躺在愛人懷裏的時候，你能以拋棄了這幸福，走向血

淋淋的革命的這路麼？我不相信。這一段便是有力的針砭。

金錢投向了那兒呀，買了水粉胭脂和些那話！(P. 228)

這是歌德布爾喬亞們的奢華的曲子，她們只有把金錢換了些化妝品來修飾或裝璜自己，並不會想到人間有不幸的沒有金錢的人。這寥寥的兩句話，便道出了她們的金錢的揮霍方法。

這部書的著者已爲世界文壇知名之士，猶其本書是他的唯一的一部傑作。他曾以石炭王，屠場，二書，在文壇上抓到了優越的地位，而本書較前二書，只有過之，而無不及。且材料之豐富，構造之偉大，更較石炭王，屠場爲驚人。譯者易坎人先生，係中國譯述界之權威，曾以譯辛克萊之屠場，石炭王而得名於時，惟近日，北平晨報時代批評，刊有包乾元先生一文，說郭譯之本，錯誤百出，去年真美善雜誌，亦似有具同一論調之一文，不滿是譯。

在我看，呆板的直譯，對於著者，忠實則忠實矣，而信條發牙，讀之費解，反之不如意譯之爲妙也。易坎人關係郭沫若先生之筆名，大概不錯，附誌於此，以待稽考。

現金徵稿

二卷

精裝實價一元六角  
平裝實價一元二角

社會問題體系

▲工資與利潤分配制

河田田 著  
秋有 譯

本卷係勞動問題總論，以及關於勞動者保護政策的立場

中所收入的，是現在所採行着的勞動制度之研究，以及那爲謀改善這種制度所試行的利潤分配制，和勞動者企業參加制之研究。更就那各種現時的實際制度的工資形態，來闡明其特色，指摘其長處和短處而批判之。

上海華通書局發行  
四馬路望平街口五二九號

# 妙哉「士敏土」中譯本的錯誤

(Chkalov) 原著 啓智書局出版

蔡詠裳 董紹明合譯

柯爾達

「士敏土」，毋庸介紹，是蘇俄紀念碑的普羅作品之一，久已蜚聲世界文壇，據我所知道，此書被譯成了九種文字了。

在去年冬天，我把「士敏土」的英譯本給續讀完了。到今年春天，又讀得了中譯本，知道中譯本是根據英文本的，同時發見了中譯本的許多缺漏和極妙之錯誤。最近聽說中譯本快要再版了，因此抽閑寫這篇文章，把缺漏和錯誤指摘出來，請求譯者和讀者的指教。

該書的譯者可說是疏忽極了，「開手」，在「作者自傳」裏就脫落了這麼一小段：

頁三，行十，「我開始參加革命工作。我到庫本去。」之下，照英譯，還有左列三句：

"Here I was active among the Social-Democratic Groups. Sought by anti-oider, I took flight to Transbaikalia, where I fell into the hand of Police. As a result: three years' exile on the banks of Lena."

如果把它們譯成中文的話，那就該添上這麼幾句：「那時我在社會民主黨的許多團體裏活動。被當局所偵獲，我逃到中塔加利亞去了，在那邊我就為巡捕所獲。結果：流徙於藍那湖之湖畔者三年。」

其次，歸到正文吧，劈頭第一句就成問題了。英譯文是這樣的："It was all as it had been since the hour of morning, three years ago." 我們的譯者譯道：

「清晨的一切都和三年前相同。」  
「兄，這是一句很糊塗的「意譯」。要是我來譯，就應該譯做：

「一切都和三年以前的清晨的時光一樣」；對不對？  
等等瞧，像這樣成問題的譯文真是多着呢，譬如：

頁五，行九，的「好朋友呵」！原文是："Get on with you!" 承上文的意義，明明是諷刺的反語，意譯起來應該是「誰跟你相好」的。

頁五，行十二的「小東西」！原文是 "Venches"，只要查一下字典，就該

譯做「小婊子們」的。

頁九，行十八的「並且瞎撞起來」。原文是 "And run his head against a wall." 實際他並沒有「瞎撞」，他祇是找到了久別的老婆，却不睬他。所以，應該譯做「可是他碰了一個壁」。

頁十五，行三的「高興點」？原文是 "Cheer up!" 應該譯做「振起精神來吧」！或是「振作一下吧」的。

頁十六，行三的「把我踢死罷」原文是 "And kick me in the belly!" 除非是一個孕婦，在肚子上被人踢一下，據我不懂醫學的人推測起來，大概是不致於就死的。可是董蔡夫婦發明了一條新的醫學，竟把：「踢在我的肚子上吧」！變為「死」不可了。

頁十七，末脚前一行的「正當的生活是沒有了」，原文是 "This is no proper life." 應該譯做「這不是合理的生活」的。因為 "This is" 並非 "There is"。

頁二十七，行三的「並且用手搔他那生著滿士敏土的頭髮的頭」。讀起來似乎很「順」，可是原文是這樣的：

"And scratched his head covered with tufts of cement-tipped hair." 應該譯做「並且搔着他那長着一叢叢的頂上沾滿士敏土的頭髮的頭」。固然，譯文是「碰」了一點，但忠實也是很重要的呵。

頁三七，行五的「為你所有的價值賤

本書將德國社會學的泰斗辛麥爾，飛爾康特，魏塞，韋柏等各自創立的一種社會學系統與學說，加以分析和討論各個系統所暗示的論材，研究牠所追求的業務，與論材之系統和牠的分析方法。對於這問題的研究，多半是引述方法的材料，間亦論及他們的相互關係，且指出他們實質的異同，作一對照。讀此一書始知德國社會學之發展，絕非偶然耳。

## ◆ 德國系統的社會學 ◆

□ 著爾柏阿 □ 譯霜凌黃 □ 角八價實 □

上海華通書局發行  
四馬路望平街口五二九號

「咒吧」！原文是「Swear for all you are worth」，應該譯做「僅你值得的去賭咒吧」！

頁三九，行十四的「用國家來發誓，這都是白白送給你的」。原文是這樣的：「They are given to you for nothing, by the State」所以，應該譯做「它們都是國家白白送把你的」。根本用不到「發誓」的。

以上這話是小節，往後可妙了。這裏有一段英譯文是這樣的：「Once, high pyramids of a natural rock are low, shining like black diamonds」可是，猜着看吧，我們的譯者做了什麼呢？那真妙啦，他們譯道「從前，這裏有許多玫瑰的高叢，像黑鑽石般閃動着」。

(頁二十五，行十二)玫瑰是紅的，固然也許會發閃，可是怎麼會像黑的鑽石呢？那只有我們的譯者纔知道。告訴你們吧，在這裏「動詞」(Raise)是「過去式」(不能當作「名詞」解的，真真的主詞是「Antiquities」)，所以，要譯做「先前，白煤的高堆堆起在這兒，像黑的鑽石一般地發着閃。」纔對呀。

我們的譯者譯錯了不算本領大，還要大批大批的「漏去」看呵！

頁十九，行十二「這是一個垃圾堆」之下，漏下一句：「It does not exist any more」(「它」指工廠)再也沒有存在了」。

頁二四，行十六「殊美羅夫」之下，這

去一個同格名詞「Tributor」(赤色軍人) 頁二九，行三「急馳者向他衝過來」之下，落脫一句「The engines stood in rows, like alars demanding their sacrifices」(「機器一排排地站着，好似許多祭壇等待着它們的祭品」)。

頁三三，第三節末了，落下一句「We will put our backs into it」(「用我們的全力來幹吧」)！

頁四一，行十六之末又遺下一句「A hell of a situation」(這句確是很難譯，我們的譯者也許是故意逃避的。現在我姑且譯出來吧：「一個困難的局面」！倘不很妥，恕我不再推諉了。

此外，譯者往往不肯查字典，專門胡扯。譬如：把「Elevator Tower」(金銀鑛的瞭望台，用於電氣輸送機)譯做「美術閣樓」；(頁四見十一)又把「Yaso Volo」(低音)單是譯做「聲音」(頁十三行十三)。

再，譯者在譯文裏用了好多廣東話，而且費解；如「現在」譯「當下」，「搖」(Tide)譯「脈支」，最好能動動一下，使大多數中國人可以懂得，則不勝翹企之至。

所以上面的錯誤總計二十餘處，都是第一章裏找出來的，後面還有十六章，恕我不再一一指出了。這些只有請譯者自己費心去。

歡迎訂閱

### 諷刺性十足的「野草」

魯迅著 北新書局出版

趙樹如

野草，兩年前我讀過一次，不憐。今暑無聊，整理行篋，又翻出這本書，讀了以後，會使人含着淚而笑。你不信時，請看「秋夜」的第一節：

在我的後園，可以看見牆外有兩株樹，一株是棗樹，還有一株也是棗樹。

你構着了這一節，一定以為作者太滑稽了。你說有兩株棗樹就罷了，何必用這些曲折呢？是的。然而，他——作者不僅使你讀着發笑，恐怕你接着讀下去，會哭還會笑呢。因為他的作風特殊，字句儘是這樣流麗，滑稽，而意義頗不，在初看的人，只看到他的字面，始而發笑，你若真的看透了時，明白了他的含意：「人生的虛偽，社會的黑暗」都在他的字裏行間暴露出來，你一定會因恐怖而苦笑了。

我最喜歡讀的，在本書裏有「狗的啟事」，「立論」，和「這樣的戰士」。

狗的啟事：

我夢見自己在險峯中行走，衣服破碎，像乞食者。

一條狗在背後叫起來了。

我傲慢的回顧，叱咤說：

## 狹路冤家

伍光建譯

布綸忒著 伍光建譯

這本小說描寫一個殘忍而陰險的男人戀愛一個美艷而猛烈的女子，描寫他們兩個人的狂愛，後來這兩個人都殉情自甘挨餓而死；其餘的重要人物，他都描寫出他們的性格來，裏頭有幾處把所謂癡情男女都罵苦了，作者傷不肯涵蓄，悍然不顧的說出來，讀過有點難受，凡讀過許多言情小說的人不可不讀此作。

精裝二元六角  
平裝一元四角

發行 四馬路望平  
上海華通書局  
街口五二九號

「呸！住口！你這勢利的狗！」

「噁！噁！」他笑了，還接着說：「不敢！愧不如人呢。」

看這是多麼可笑的一個描寫，然而，你放棄了字句詞藻，仔細咀嚼這一段的滋味，仔細去想想看！仔細去做一個人與狗的比較，你絕不能發現了人勝似狗的一點，人是絕沒有做狗的資格的。在人非日非的今日，那樣，你便知道這一段確是譏諷現代人情的一篇絕好的文字。

立論：

我夢見自己正在小學校的講堂上預備作文，向老師請教立論的方法。

「誰？」老師從眼鏡圈外斜射出眼光來，看着我，說。我告訴你一件事：「一家人生了一個男孩，合家高興透頂了。滿月的時候，抱出來給客人看，——大概自然是想得一個好光頭。」

「一個說：『這孩子將來要發財的』。他於是得到一番感謝。」

「一個說：『這孩子將來要做官的』。他於是收回幾句恭維。」

「一個說：『這孩子將來是要死的』。他於是得到一頓大家合力的痛打。」

「說要死的必然，說富貴的說謊。但說謊的得好報，說必然的遭打。」

「我願意既不識人，也不遭打。那末，老師，我得怎麼說呢？」

「那麼，你得說：『噁呀！這孩子呵！你瞧！多麼……呵！噁！哈哈！』」

「Hoi! Ho, hehehe!」  
是呵！現社會是不許你不說謊，如其不然，最低限度叫人罵你一聲「不知趣」。所以，生在現在的社會裏，只有叫條路可走，除非是你抱着厭世主義而自殺，另外一條路，便是向社會低了頭，也虛偽起來。孩子們的坦白的心，是未經世故的，應用起來往往不適合。

這樣的戰士：

他走進無物之陣，所遇見的都對他一式點頭。他知道這點頭就是敵人的武器，是殺人不見血的武器，許多戰士都在此滅亡，正如礮彈一般，使猛士無所用其力。

那些頭上有各種旗幟，繙出各樣好名稱：慈善家，學者，文士，長者，青年，雅人，君子……頭下有各樣外套，繙出各式好花樣：學問，道德，國粹，民意，邏輯，公義，東方文明……

一切都頹然倒地；然而只有一件外套，其中無物。無物之物已經脫走，得了勝利，因為他這時成了慈善家等類的罪人。

……  
他終於在無物之陣中老衰，壽終。他終於不是戰士，但無物之物則為勝者。

這是描寫社會上一般假仁假義假道德的罪惡，他們拿着好的頭銜，玩出各種的花樣來作惡，表面看以乎是在行善，假如你揭開他的真面目一看，一定會嚇得你倒退一百二十里哩！你若過鏡花緣時，你可以找出與這一篇同樣的描寫，即是林子洋到了兩面國。這種人的罪大於強盜，因為強盜作惡，可以剿滅；這種人却用好人的招牌作護身符以騙人，似乎名正言順，你如對他有言議或攻擊時，便立刻得到戕害善良的醜名。你說可惡不可惡呢？魯迅先生用冷語道出，能不使人看了不寒而慄嗎？

這本書共散文二十三篇，計「死火」，「狗的駭話」，「失掉的好地獄」，「墓碣文」，「頹敗的頭顱」，「立論」，「死後」這幾篇的頭三字都是「我夢見」，其餘的也是若即若離。本來，人生若夢，夢若人生，他的所謂夢見，也便是無疑的在人生之途上的發現了。他這樣抽象的描寫人生，並且使人看了即時要感到人生之空虛。

## 談旅程詩集

施雲清 邵冠華 著  
現代書局經售

新詩壇的沉寂，已經好多年了，在二一二年中，誠如本報一卷末端上運時君所說，「一九三一年却特異一點，新詩似乎走上了一條新的道路，而似乎有復

## 政黨與領袖

米瑟爾著 孔憲鏗譯

這是近代研究政黨社會學一本著名的經典，牠的內容是研究民主政黨裏領袖和黨員羣衆的關係，以客觀的方法和各國政黨史的事實，證明凡是民主制必演成寡頭專政，所以牠的結論是悲觀的。可是作者并非反對民主政治，他認牠為一種比較最優的社會生活方式，又說「若毫不厭倦的去找尋這個尋不出的寶貝（民生政治），結果人類將做成一種很有利於民主制的工作。」

◆實價八角◆

四馬路望平街口五二九號  
上海華通書局發行

與的氣象了」。真的，就在這一年裏所見到的文壇消息，報上的廣告，新詩集的預告和出版，常常都有。新詩集的許多定期刊物，目錄上也都留著詩的一席之地。這在我們愛詩的人，自然引為可喜的現象。

在此時期中新出版的詩集，「旅程」便是其一，它是作者自費印行的，今天我就特為談它。

「旅程」的作者都冠華君，最近幾年來他在報章刊物間，見到他的作品。第一次見到他的名字，記得是在「新文藝月刊」。本書裏如「毀滅」，「夏夜」，便是那時的詩作。都君初露頭角，似乎即受人的稱譽，他的詩的獨特處，是在詩行構造上的着力。這在近年詩壇上，實在是一種新的針砭，一種改革和轉變。因為近來做詩的人，大都流入太平庸了甚至分行刊的散文也當它是詩了，如鍾敬文的：

寫，寫不出甚麼，  
看，看不上甚麼，  
想呢，更覺茫茫，  
反正寫不好甚麼東西，  
索性坐坐吧！(見「海濱的二月」)

詩的生命在那裏？詩的字句的組織在那裏？

都君却不跟着他們向(？)下趕，他不惜求一句一字的工巧，找他的新奇。他更在象徵上用功夫，如像戴望舒，姚蓬子等人一樣。只可惜他的修養未到家

，大半都未成熟，使這全部的詩集失敗了。即舉在這詩集中比較還在「中上」的那篇「一個晚上」而論，原詩是：

月光浴着綠聲，  
琴聲在月光下叮嚀。  
橋梁滿得像少女的紗裙，  
想在蟬聲沐浴呢？

在幻想着旅程，忘記了夏天的熱，  
爐火似的凝下好滅的花果，  
矮胖的蘋果安睡在刺激的蒸氣裏，  
黑布色的寂寞擁抱着大地了。

同在一首詩裏所用的形容詞及其行句，是否詩人可以有的幻想的變態，但在全篇的調和上，已大大的相去得遠了。因為一首完成的詩猶如一幅完美的畫，是一件藝術品，斷不能使我們讀了格格不入，無論詩意詩句必須有調勻的節奏。像三人六樣話的東西，算甚麼呢？便如「序詩」的第四節：

伶俐的……應該快把智慧撲滅，  
為了他剝脫那甘露的幸福……  
假如宇宙裏找不著智慧和靈魂，  
尋歡於綠蔭紅燈之下味也深濃。

要撲滅的智慧是什麼？找不著的智慧又是什麼？這同在一節裏呢。真可謂古里古怪極了，像這樣的還不少！以為做詩要明白，並且要含蓄，但含蓄並不是晦澀。我們看唐之長吉，義山，宋之夢窗，清之定盦，在國外如俄之葉賽寧等等，他們的詩詞，有時頗晦澀，或隱約到不可捉摸，但讀時只要深深

地按下去，多體會，就不會使我們感到空虛。因為他們只是已表現力的不足，並不是無有是境，或者竟有故意在掩飾的。而都君却不知是，好多地方只認得字句的堆砌，一望而知「空做作」，有時竟連字面上也講不通起來。

其他如過於喜歡襲用人家的詩句，我也覺得大不為然。單說序詩(一)篇，已有了「幾處」，如「年華的增加像化柔心」，是徐志摩先生譯拜倫詩的一句「年華已僵化了我的柔心」，「黃昏像黑牛一步步的走下了山麓」是聞一多的「黃昏開頭兩行的合併」，「零歡的綠蔭紅燈之下味也深濃」是朱湘的「草莽集」裏的。他簡直是在做「集句」詩了，而且湊得支離破碎，前句不搭後行了，更是「罪之焦點」。(恕我杜撰)

總之，都君的詩，可引起人家對於詩的字句的研究，這一點上，值得我們讚欣的，這是可以給沉溺在「把詩的修辭不放在心頭」的朋友一個很好的提醒。他的傾向是不壞的，雖然他自己的在詩的實質上的成績還不大好。這或許是脫穎太早的原故吧？(願都君再珍重，努力)！所以我最後一句話是說：這本詩集不是給研究「詩」學的朋友們看的，而「做詩的朋友却不妨去一讀。並且全集中如「旅程」「回家」「春風裏」，「秋風裏」各篇，總還過得去。

### 最軍近政列策強實海力與太平洋問題

郭壽生著 實價五角

我國之隱憂不在國內，而在太平洋。太平洋之爭，實為世界各國之利害所在。本書詳述太平洋之現狀，及我國之對策。內容豐富，論述詳盡，為研究國際形勢之必讀。全書共計十餘萬字，分上下兩冊。每冊售價五角。上海華通書局發行。



### 三記被燬後之商務印書館

一 岳

#### (一) 解雇糾紛完全解決

商務印書館解雇糾紛，自「二二八」以後，相持至今，已經四月，近經處洽王曉鎮林康侯出任調停，資方始肯讓步，結果由資方出款三萬餘元了事，雙方簽訂和解合同，於五月十七晚在上海香港路銀行公會簽字，到場者除雙方代表外，尚有律師及證明人；茲採錄其合同如左：

(一) 雙方承認上海市社會局第一八二九號批令有拘束之效力。勞方情願放棄關於退休退職金等之要求。資方情願於總館復業時，按照需要，依團體協約法，儘先錄用舊職工，並於事後，在公司通信錄中公布之。(二) 本合同簽訂後，資方對於勞方，所認為路途較遠，或流離失所之會員，及現在受勞方所救濟者，另給津貼，其總額以兩倍二萬元為限，由勞方擬定支酬辦法，通知資方，會同發

#### 給限半個月為結束期。前項津貼，應於領取社會局批發之款項後發給之。(三) 本合同簽訂後，資方應貼付勞方國幣三千四百五十元，以充勞方結束善後等事之用。(四) 本合同簽訂後，資方應貼付勞方國幣二千五百元，以充勞方所需律師公費及其他一切法律上之費用。

和解成立後，職工善後委員會曾有通告，宣佈發給津貼辦法，其辦法計分四項茲照錄於左：

商務印書館職工被難善後委員會發給津貼辦法通告：本會根據和解合同，由公司發給津貼費二萬二千元（原約訂明二萬元，嗣恐不敷分配，臨時由調解人林康侯先生，函請公司加給二千元）。茲經本會議決，按照左列分配辦法，並於六月廿三日起開始每日上午九時至十二時下午二時至五時，擇定河南路三馬路北會文堂書局二

樓郭衛法律事務所為發給地點，由本會會同公司派員，按名發給，以兩星期為結束期，特此通告，其辦法如左：

(一) 已向本會行訴訟登記手續，而未向公司領取退休退職金之會員，一律另給半個月薪水之津貼，憑公司之退休退職等金之支票，及本會訴訟委託收據發給之。(二) 未向本會行訴訟登記手續，亦未向公司領取退休退職金之會員，須憑公司發給退休退職等金之支票為據，並向本會填具甲種聲請書申明未登記理由，經本會審查確實後，亦得發給半個月薪水之津貼。(三) 已向本會行訴訟登記手續，向公司領取退休退職金者，憑訴訟登記收據，可領取月薪四分之一之津貼。(四) 已領退休退職金之同人，其境遇較苦，路途較遠，合於如下之標準者，得領取乙種聲請書，向本會請求，可另給津貼，其辦法即月薪不滿三十元之職工，另給月薪四分之一之津貼。以上四項辦法具有兩種資格者僅一種津貼，合併聲明。又凡由六月二十日起至廿二日止，此三日間領取退休

### 實業部天津商檢品驗局出版

#### 天津棉鑑

民國十九年六月創刊  
華北唯一的棉業雜誌

#### 第二卷第八期出版

此係本局第二種定期刊物  
由棉花檢驗處編輯用上等  
國產紙精印每月出版一期  
選載一月來國內外棉業論  
文調查消息市況統計參考  
材料等逐月並附刊本局棉  
花檢驗處各種分類統計表  
材料新穎為棉業經濟要需  
統計精確歷久價值愈永訂  
閱一年不啻預備一部

▲訂閱全年國幣二元  
▲郵費在內概不另售  
天津棉業年鑑

訂閱處 天津特三區萬國橋  
東首本局事務處

退職金之會員，經查明後，得向本會補領津貼。

此事經過極爲複雜，現能如此和平解決，誠屬罕事。聞前已向公司領取退職金之二千九百餘人之職工，頗不滿於職工善後委員會，及資方，於六月廿七日在報上發現左列之啓事一通：

願業律師代表商務印書館已領退職金各職工備告資方答覆並通知各未登記職工登記啓事：據上開當事人等續稱商務印書館退職，自遭焚如以後，同人等鑒於資方元氣大傷，並遵照社會局指令，暫願忍痛一時，將退職金先行收取，詎資方竟與少數職工（即該屬於善後委員會者）相勾結，除尤其照例領取退職金外，復給以津貼二萬二千元，另加善後費五千九百五十元，規定對於此項津貼，已領退職金之職工無權染指，公理法律爲之蹂躪無遺。查資方素來之立場，對於勞方一切不分厚薄，乃竟悖謬如此，更非樹善除惡之道，委請迅催答覆，並通知未登記者速來登記（外埠用書函），以憑彙集交涉等語前來，據此，合代爲登報催告如右。

此外該館總務處幹事會亦所有不滿，曾延聘過守一等四律師登報聲明。以記者觀之恐無結果，蓋此輩提出異議之人，早已簽字領款矣。茲姑錄其啓事兩通於左：

商務印書館總務處幹事會通告：本

會會員自遭意外失業，事之不幸，已難消受，况我會員應得之利益，又被積加剝削，何能容忍，業經公決延聘王祖勳律師嘉折過守一等四律師研究法律上之救濟在案，茲因尙有會員未經登記，不無缺憾，爲特登報請於七月八日起至十八日止，每日上午九時起至下午五時止，親至上海四馬路望平街口王祖勳律師事務所內，聲請登記（手續由本會自辦，概不取費，如在外埠者得由本人具函報告，以便寄發登記表格）事關會員利益，幸勿遲誤爲盼。

過守一等四律師嘉折王祖勳律師代表商務印書館總務處幹事會鄭重聲明：茲據商務印書館總務處幹事會代表聲明，近發見本幹事會之交涉代表王嘉康等，有私擅與商務印書館簽訂損害職工利益和約情事，經本會於七月三日下午一時假青年會開會員大會，議決要案補錄如次：（一）本幹事會交涉代表王嘉康董雲選等與商務印書館簽訂解雇協約，始終未據報告到會，既未經會員大會許可，又未經本幹事會通過，其私擅簽訂行爲，應予絕對否認。（二）現在時局平定，資方復業有期，除前領百分之二一、八退俸金並半個月之退職金外，請資方補發百分之八二、二退俸金及五個半月之退職金（按照華東職工退職，資方給予六個月之先例）（三）資方若願向以國

曆年底爲結算期，避漏職事發生於今年一月廿八日，所有二十年份之餘利花紅，應請照例發給，上列三項議決案，除另謀法律救濟外，用特委託貴律師先行代表登報鄭重聲明，以維法益等情據此，特爲鄭重聲明如右。該館勞方人數既多，意見各異，不能一至對資方，致無圓滿結果，此次所謂「和平解決」，不過在失敗中，稍得下台餘地已耳，大多數不能得到應得之利益，豈得謂平？反感發生，固非無因也。

照事理言之，此次之失敗，亦不能獨責職工善後委員會辦理不力，而事實上在和解條約未成立以前，三千七百餘人之職工中，前往領款者有二千九百餘人之多。該善後委員會見大勢已去，不得不順水行舟，尊重調停人之意見，得一結束。

職工善後委員會，前曾設立一收容所收容被離職工，於六月底宣告結束。該會本身亦已於七月十九日公佈賬目解散組織矣。

（二）股東大會

商務印書館於七月十日在上海市總會召集股東大會，報告被燬情形及善後問題，茲錄時報記載如左：

商務印書館昨日下午在商會舉行二十年度股東常會，到會股東連代表一二九七戶，三五八七三股，三一五六三權，公推丁斐章主席，先由董事

# 航業月刊

本刊爲研究航業惟一之刊物諸凡  
江海岸綫之變遷海面沙礁之出現  
天象星辰之觀察氣候風力之研究  
航行用器之發明機械管理之改良  
物品運輸之興衰旅客航行之安全  
等有關航業之專著和消息靡不逐  
期登載凡有志或已研究航業者誠  
宜人手一卷以資參考

本刊定價

全年十二期計洋二元  
半年六期計洋一元  
每期售洋二角

本埠 郵費國內每期三分  
國外 郵費每期一角

上海市航業同業公會發行  
會址上海廣東路十號

會報告，本館被難，及處理善後情形，計分損失數目，留用人員，緊急搬運，處理債務，催收客帳，維持分館，準備救濟，用費救濟，職工解僱，職工清理，總廠善後，用費預備，復業辦法等十二項，次報告二十年度營業狀況，略謂本屆總分館營業，均較上屆增進甚多，本公司近數年來最有進步之年度，不意正在結帳開始之時，忽遭國難，損失重大，轉盈為虧計虧耗三百四十七萬一千二百八十三元有零，繼又報告公司財產目錄，復由監察人周辛伯，報告查核帳目情形，報告畢，當將董事會各項報告通過。

**討論議案**  
(一)將普通公積額補虧耗案，略謂本屆結算，計虧耗三百四十七萬餘元，擬將所存普通公積一百三十三萬餘元，悉數彌補，則本屆虧耗計淨虧二百一十三萬八千餘元，經議決通過，(二)提議減少資本為二百五十萬元並修改公司章程案，經討論後，由主席宣布，以減少資本，變更章程，關係重大，決定將本提案，由各股東帶回，從容詳細研究後，再由董事會定期召集股東臨時會再議。

**選出董事**  
副董事長 孫慶人，計當選董事夏筱芳，高翰卿，鮑慶林，張衛生，王雲五，李拔可，張耀芬，丁斐章，高夢且，劉滿恩，葉傑初，郭秉文，黃漢傑十

三人，次多數鮑慶甲，王慶生，彭廷桂三人，當選監察人徐鳳石，徐寄廬，周辛伯三人，次多數鄭富灼，徐亦莊二人，議畢至七時許散會。

**定期復業**  
選舉完畢後，即由董事會宣佈，該館總發行所定於八月一日，開始復業，因該館自遭炸燬後，因關係各國運教育甚巨，故乃力謀恢復，惟範圍則已縮小，至秋季開學教科用書，亦經盡力籌劃，先就北平香港兩分廠，趕印各級教科書，兩廠規模不甚大，並以原有圖版多不完全，準備手續，實費心力，故以由平港兩局分任印刷中小學用書，及重要字典詞典為主，所有兩處機器均全，日夜二十四小時繼續工作，並添設必要之機器，使工作繼續不斷，兩局印刷能力，因之竟較平日增加多倍，至今小學用書，已印出千餘萬冊，中學書百餘萬冊，字典詞典數十萬冊，其他參考用書，亦陸續印出數百種，頗足敷本屆秋銷之急需，至於儀器文具等，亦均有相當之準備云。

七月十一日時報  
(三)總館復業  
該館經股東大會決議復業後，於七月十四日發表復業啟事如左：  
謹啟者：敝館總廠編譯所東方圖書館等於本年一月廿九日及二月一日，先後慘遭國難，被炸一空，不得已宣

亦將總館各機關暫時停業，從事善後，補苴罅縫，迄今將逾半年，此半年中，國內人士，無不踴躍惋惜，深表同情，函電紛馳，無慮千百，於殷懃慰問之外，備加積極奮勉之詞，盛意隆情，彌深感激。敝館自維，三十六年來對於吾國文化之促進，教育之發展，不無相當之貢獻，若因此頓挫，則不特無以副全國人士屬望之殷，亦且貽我華民族一蹶不振之誚。敝館既感國人策勵之誠，又覺自身負責之重，爰於創巨痛深之下，決定於本年八月一日先恢復上海發行所之業務，一面在上海籌設小規模之製版印刷工廠，藉以繼續其三十六年來貢獻我國文化教育之使命，唯是敝館此次受禍最烈，損失重大，非得全國人士之援手，實難光復舊日之規模，因此敝館於復業之際，不得不仰望全國學術教育界中人鼎力援攜，熱忱愛護，俾敝館於巨劫之後，早復舊觀，得與吾國之文化教育同其砥礪，則受賜者豈特敝館而已，我國民族前途實利賴之。謹佈區區，伏維！  
公鑒！  
上海商務印書館謹啟

請介紹。請批評

### 社會科學季刊

第一卷第三期目錄

- 中國最近之民族復興運動……朱伯康
- 社會學之貢獻……孫本文
- 合作社之定義及其分類……樓桐孫
- 公務與行政……梅思平
- 現代行政權之強大化……莊心在
- 中國問題研究
- 中國工業革命之攷察……杜巖雙
- 中國政治之發展過程……胡鳴龍
- 中國官僚政治研究……高鏗
- 中國產業勞動者及其家庭……陳世材
- 德國唯心論的政治思想……蔡可成
- 聯邦政治之比較的研究(一)……曹郁
- 國際問題研究
- 美洲七外國人地位之規定……阮毅成
- 國際仲裁……馬志振
- 戰後勞動組合運動……蔡覺吾
- 美國一百個城市稅率的比較……周坤壽
- 八十五個城市稅率的比較……周坤壽
- 專題對策
- 以貨幣政策救濟恐慌……俞鉉
- 中國實行金單位制之商權……嚴雙
- 發行處：南京國立中央大學
- 代售處：各埠各大書店
- 定價：全年洋一元四角
- 每季洋三角五分



# 最近內政部核准著作物註冊一覽表

著作物名稱	著者	著作人	著作年月	定價	呈准註冊年月	執照號數	備註
新中國	格羅爾 朱幼光	美國金印 公司	二十年一月	美金五元	二十年九月七日	八〇五	
文化基金建設談	黃徵	黃徵	二十年一月	〇元六角〇分	二十年九月八日	八〇六	
師範叢書中學教育	廖世承	廖世承	十三年七月	一元四角〇分	二十年九月八日	八〇七	
世界經濟叢書	侯厚培等	大東書局	十九年五月	五元六角〇分	二十年九月八日	八〇八	
國學叢書十種	徐敬修	大東書局	十四年四月	三元二角〇分	二十年九月八日	八〇九	
百科問答叢書二十種	曹無逸	大東書局	十九年三月	九元五角〇分	二十年九月八日	八一〇	
青年指導叢書五種	謝爾言	大東書局	十九年六月	二元一角〇分	二十年九月八日	八一〇	
全國名醫驗案類編	何廉臣	大東書局	十八年三月	六元〇角〇分	二十年九月八日	八一〇	
兒童識字法圖	凌善清	大東書局	十五年十一月	二元〇角〇分	二十年九月八日	八一三	
鋼筆畫臨本	朱鳳竹 凌善清	大東書局	十二年十月	一元〇角〇分	二十年九月八日	八一四	
石頭記素隱	蔡元培	蔡元培	六年九月	〇元五角〇分	二十年九月八日	八一五	
新史學	何炳松	何炳松	十三年五月	〇元九角〇分	二十年九月八日	八一六	
中古歐洲史	同右	同右	十三年七月	一元六角〇分	二十年九月八日	八一七	
近世歐洲史	同右	同右	十四年七月	二元五角〇分	二十年九月八日	八一八	
中國政治論	鮑明鈞	鮑明鈞	十四年七月	一元六角〇分	二十年九月八日	八一九	
政治學大綱	張慰慈	張慰慈	十二年一月	一元五角〇分	二十年九月八日	八二〇	
比較憲法	王世杰	王世杰	十六年九月	三元八角〇分	二十年九月八日	八二一	
新土耳其	柳克述	柳克述	十六年十一月	三元〇角〇分	二十年九月八日	八二二	
石道室詩話	陳衍	陳衍	十八年四月	三元五角〇分	二十年九月八日	八二三	

本書作者卡爾佛登是美國現代最進步的一個批評家。他完全站在社會學的立場觀察文藝，注重文藝之社會的意義和價值，並指出批評的新標準，實足代表現代文藝批評最進步的一種傾向。本書內容包括論文十篇，除「文學之社會學的批評」一篇為主外，尚有「普羅列塔利亞的藝術與客觀心理學之興起」等重要題目。其論普羅文藝，也完全基於歷史的和社會學的見解，只把牠看做某種經濟狀況之下不將有的現象，非如一般淺薄的宣傳主義者可比。凡對文藝有真正興趣而不甘為任何主義的宣傳所麻醉者，都不可不一讀這部純用科學態度的批評名著。

精裝二元  
平裝一元二角

## 文學之社會學的批評

卡爾佛登著 傅東華譯 華通書局發行

唐鏡文存	唐鏡	唐鏡	十四年二月	〇元九角〇分	二十年九月八日	八二四
國故新探	唐鏡	唐鏡	十五年九月	一元二角〇分	二十年九月八日	八二五
小學行政概要	程其保	程其保	十五年七月	一元二角〇分	二十年九月八日	八二六
蘇俄之教育	許崇清	許崇清	十七年五月	一元八角〇分	二十年九月八日	八二七
德文學隅	戴恩榮	戴恩榮	十七年十月	〇元七角〇分	二十年九月八日	八二八
世界語高等新讀本	孫國璋	孫國璋	十七年六月	〇元三角〇分	二十年九月八日	八二九
世界語高等文典	同右	同右	十七年七月	〇元四角五分	二十年九月八日	八三〇
中國教育史大綱	王鳳喈	王鳳喈	十七年一月	二元〇角〇分	二十年九月八日	八三一
漢書補註補正	楊樹達	楊樹達	十三年十二月	〇元七角〇分	二十年九月八日	八三二
詞詮	同右	同右	十七年十月	二元九角〇分	二十年九月八日	八三三
孟子學案	邱學青	邱學青	十六年十二月	〇元七角〇分	二十年九月八日	八三四
印度哲學概論	梁漱溟	梁漱溟	八年十一月	〇元九角〇分	二十年九月八日	八三五
東西文化及其哲學	同右	同右	十年十二月	〇元八角〇分	二十年九月八日	八三六
嶺南詩存	鄧屋運者	何嗣高	十四年二月	三元〇角〇分	二十年九月八日	八三七
中國國際條約義務論	刁敏謙	刁敏謙	八年五月	一元九角〇分	二十年九月八日	八三八
胡適詩歌叢稿	胡適	胡寄塵	十五年六月	〇元七角〇分	二十年九月八日	八三九
家庭新論	沈鈞儒	沈鈞儒	十二年七月	〇元三角〇分	二十年九月八日	八四〇
日本侵略中國外交史	傅德柏	傅德柏	十八年四月	一元二角〇分	二十年九月八日	八四一
中國報學史	戈公振	戈公振	十六年十一月	三元〇角〇分	二十年九月八日	八四二
新省東洋史	王桐齡	王桐齡	十一年六月	一元六角〇分	二十年九月八日	八四三
世界大戰全史	張乃燕	張乃燕	十四年十二月	二元〇角〇分	二十年九月八日	八四四
芝罘歷史	張乃燕	張乃燕	十八年六月	一元三角〇分	二十年九月八日	八四五
政黨政治論	劉文島	劉文島	十一年十二月	〇元二角五分	二十年九月八日	八四六

**第十六年來日本經濟發展史**

書叢究研本日

查士驥譯  
實價一元五角

係敘述日本明治維新以來之經濟發達狀況，共分四篇：一明治維新與經濟革命，二經濟發展時代，三產業革命進展，四經濟的整理改造時代。

日本社會史  
日本維新史  
日本外史  
日本維新三十年史  
日本國志  
日本源流考

上海華通書局發行  
四馬路五二九號

現行國際法	楊杏佛講義集	高等植物學	憲法學原理	德國新憲法論	電機學	第一輯 邵元冲先生演講集	心理學大綱	科學概論上篇	社會學原理	九朝律考	美國現今的經濟革命	論語語解	歐洲政治思想史 中上	元詩紀事	近代詩鈔	三論宗綱要	華會見聞	中國新教育行政制度研究	英文中國鐵道概論	英文東亞史	世界各國之營業	實驗觀察植物形態
李協萬	楊 銓	鄒秉文	何作霖	何作霖	周毓莘	邵元冲	陳大齊	任叔永	朱亦松	程樹德	陳長衡	陳 濬	高一涵	陳叔伊	陳叔伊	朱元善	賈士毅	姜 琦	王光雄	林文慶	陳錫聲	彭型百
李協萬	楊 銓	鄒秉文	何作霖	何作霖	周毓莘	邵元冲	陳大齊	任叔永	朱亦松	程樹德	陳長衡	陳 濬	高一涵	陳叔伊	陳叔伊	朱元善	賈士毅	姜 琦	王光雄	林文慶	陳錫聲	彭世芳
十六年十一月	十六年六月	十二年十月	十四年七月	十五年九月	十六年一月	十七年十月	七年十月	十五年十一月	十七年四月	十六年七月	十七年十一月	五年五月	十四年十二月	九年六月	十二年九月	十三年十月	十二年九月	十六年十月	十六年九月	十六年二月	十七年四月	十七年十月
四元六角〇分	一元六角〇分	二元五角〇分	一元二角〇分	一元五角〇分	三元〇角〇分	〇元五角〇分	〇元六角〇分	〇元六角〇分	〇元八角〇分	三元五角〇分	一元二角〇分	〇元五角〇分	一元八角〇分	五元〇角〇分	十元〇角〇分	〇元五角〇分	一元〇角〇分	〇元六角〇分	一元六角〇分	三元〇角〇分	一元二角〇分	二元〇角〇分
二十年九月八日	二十年九月八日	二十年九月八日	二十年九月八日	二十年九月八日	二十年九月八日	二十年九月八日	二十年九月八日	二十年九月八日	二十年九月八日	二十年九月八日	二十年九月八日	二十年九月八日	二十年九月八日	二十年九月八日	二十年九月八日	二十年九月八日	二十年九月八日	二十年九月八日	二十年九月八日	二十年九月八日	二十年九月八日	二十年九月八日
八四七	八四八	八四九	八五〇	八五一	八五二	八五三	八五四	八五五	八五六	八五七	八五八	八五九	八六〇	八六一	八六二	八六三	八六四	八六五	八六六	八六七	八六八	八六九

## 愛人的生觀

林衆可著  
實價六角

(版再)

社會是人類配偶的結合體，人類配偶是以愛為唯一的條件。配偶而缺愛，則家庭之根本動搖，而社會之基礎也因之崩潰。所以愛是社會的台柱，人生幸福的源泉。但是中國對於配偶問題，向由家族支配；所以不管有愛無愛，往往強為拉攏；以致釀成慘劇。本書用哲學的觀察及科學的方法，說明愛的精義及實際的成就，以為根本改造社會的貢獻。關於求婚，訂婚，結婚，離婚，逃婚，離婚，再婚種種問題，頗多指導。並將婚姻制度的變遷小史，及各國婚姻之將來與太戈爾之婚姻觀；等略為敘述，附於卷後，確為青年之好讀物。

上海華通書局發行

書名	著者	譯者	出版者	出版年	出版月	定價	發行日期	書號
英文物理學實驗問	謝玉銘	同	同	十五年	三月	一元〇角〇分	二十年九月八日	八七〇
市政述要	白敦庸	同	同	十七年	二月	〇元五角〇分	二十年九月八日	八七一
貨幣學	王怡柯	同	同	十三年	九月	一元二角〇分	二十年九月八日	八七二
職業概況	潘吟閣	同	同	十五年	四月	〇元二角〇分	二十年九月八日	八七三
商業政策	陳家瓚	同	同	十七年	八月	四元〇角〇分	二十年九月八日	八七四
女子心理學	楊鄂聯	同	同	九年	四月	〇元七角〇分	二十年九月八日	八七五
實用銀行簿記	謝霖	同	同	九年	十一月	三元〇角〇分	二十年九月八日	八七六
民國財政論	楊汝梅	同	同	十六年	二月	一元八角〇分	二十年九月八日	八七七
教育哲學	蕭承恩	同	同	十五年	三月	〇元七角〇分	二十年九月八日	八七八
人生教育	鄭宗海	同	同	十年	八月	〇元八角〇分	二十年九月八日	八七九
統計與測驗名詞漢譯	朱君毅	朱炳魁	同	十二年	七月	〇元一角〇分	二十年九月八日	八八〇
教育統計學	朱君毅	同	同	十五年	三月	〇元七角〇分	二十年九月八日	八八一
修學效能增進法	鄭宗海	同	同	十年	六月	〇元二角〇分	二十年九月八日	八八二
修學指導	鄭宗海	同	同	十二年	八月	〇元三角五分	二十年九月八日	八八三
注音符號遊戲	周燦	同	同	二十年	四月	〇元一角〇分	二十年九月二二日	八八五
現代教育名著教育統計學摘要	商務印書館	朱君毅	同	十七年	八月	一元五角〇分	二十年九月二二日	八八六
點直橫斜檢字法	陳稼軒	同	同	二十年	四月	〇元二角〇分	二十年九月二二日	八八七
國語注音符號新教本	中華書局	蔣毓英	同	十九年	八月	〇元一角五分	二十年九月二二日	八八八
寒衣曲等歌世五種	中華書局	黎錦暉	同	十九年	八月	一元五角〇分	二十年九月二二日	八八九
香濱酒	開明書店	趙景深	同	十九年	四月	一元一角〇分	二十年九月二八日	八九二
女人的王國	開明書店	趙景深	同	十九年	四月	一元一角〇分	二十年九月二八日	八九三
異衣僧	開明書店	趙景深	同	十九年	四月	一元一角〇分	二十年九月二八日	八九四
快極的結局	開明書店	趙景深	同	十九年	四月	一元一角〇分	二十年九月二八日	八九五

李陳 文 翼 混 編

# 香港

實價五角

香港為英國在南華的根據地，在經濟上政治上不但牽制着廣東，而且可以影響到全中國。最近英國在新加坡築港，在香港擴充航空事業。這些都夠表示自從大西洋時代推移到太平洋時代以來，香港是日顯其重要了。新加坡築港完成，使香港與直布羅陀，馬爾太，阿丁，聯絡為一條無懈可擊的軍事之一環。但是香港歷來因佔着一個重要的地位，然而中國竟沒有一本書能夠詳盡地去介紹出來。本書就是應這個需要而產生的。內容分前論各論二編。前論包含沿革人口氣候等等；各論分政治組織；交通設施，經濟狀況，社會事業等四章。使讀者不但可以得到切實明瞭英帝國主義者苦心經營的成績與目的，而且可以作為我國將來築港的借鑑。

上海華通書局發行  
四馬路五二九號

(新22)

老年	開明書店	趙景深	十九年	四月	一元一角〇分	二十年九月二八日	八九六
沃婦	開明書店	趙景深	十九年	四月	一元一角〇分	二十年九月二八日	八九七
審判	開明書店	趙景深	十九年	四月	一元一角〇分	二十年九月二八日	八九八
孩子們	開明書店	趙景深	十九年	四月	一元一角〇分	二十年九月二八日	八九九
慈惠	開明書店	彭家修	十六年	八月	〇元四角五分	二十年九月二八日	九〇〇
存日	開明書店	羅黑芷	十七年	六月	〇元五角〇分	二十年九月二八日	九〇一
瀟湖	開明書店	朱 傑	十七年	四月	〇元三角〇分	二十年九月二八日	九〇二
燕語	開明書店	朱 傑	十八年	三月	〇元一角五分	二十年九月二八日	九〇三
鬼與人心	胡也頻	同上	十七年	四月	〇元四角〇分	二十年九月二八日	九〇四
童話論集	開明書店	趙景深	十二年	九月	〇元五角〇分	二十年九月二八日	九〇五
絕俗樓我語	開明書店	白 采	十七年	八月	〇元二角五分	二十年九月二八日	九〇六
安徒生傳	開明書店	顧均正	十七年	九月	〇元五角〇分	二十年九月二八日	九〇七
牛農談影	開明書店	劉牛農	十七年	四月	〇元三角〇分	二十年九月二八日	九〇八
交際錄	開明書店	施子楠	十七年	八月	〇元八角〇分	二十年九月二八日	九〇九
現代藝術十二講	開明書店	豐子愷	十八年	五月	一元五角〇分	二十年九月二八日	九一〇
俄國革命後的文學	開明書店	金冥若	十八年	二月	〇元三角〇分	二十年九月二八日	九一一
中國文學概論講話	開明書店	孫偵工	十八年	六月	二元五角〇分	二十年九月二八日	九一二
慈媽媽的故事	開明書店	戴望舒	十七年	二月	〇元三角〇分	二十年九月二八日	九一三
從民間來	開明書店	陳百曉	十六年	二月	〇元一角五分	二十年九月二八日	九一四
近世社會思想史	開明書店	徐文亮	十七年	九月	〇元五角〇分	二十年九月二八日	九一五
共產主義神評	開明書店	沈茹秋	十七年	七月	〇元五角〇分	二十年九月二八日	九一六
帝國主義與文化	開明書店	宋桂煊	十八年	六月	〇元二角五分	二十年九月二八日	九一七
十二科學家	開明書店	呂 謹	十八年	二月	〇元八角〇分	二十年九月二八日	九一八

## 結 婚 的 破 產

卡爾佛登著  
黃源等譯  
實價八角

本書原名 The Ban-  
kruptcy of Maria-  
ge 乃美人 Calverton  
所著，出版以來，  
各國競相傳譯，全  
書十七章，對於現

代結婚制度之廢頹，性的  
道德等，都有深  
入的研究，而且  
指示我們對於原  
有的概念和態度  
有改變之必要。

上海華通書局發行

自由的女性	開明書店	盧劍波	十六年八月	○元五角○分	二十年九月二八日	九一九
加本特慈愛論	開明書店	樊仲雲	十六年二月	一元○角○分	二十年九月二八日	九二〇
性的故事	開明書店	松濤	十六年二月	一元○角○分	二十年九月二八日	九二一
結婚新論	開明書店	朱然梨	十九年五月	○元七角○分	二十年九月二八日	九二二
婚姻的創化	開明書店	周燁昭	十六年八月	○元三角五分	二十年九月二八日	九二三
絕婚的幸福	開明書店	蔡詠雲	十八年七月	一元○角○分	二十年九月二八日	九二四
兒童與家庭	開明書店	張昌新	十八年十一月	○元八角○分	二十年九月二八日	九二五
十大音樂家	開明書店	豐子愷	十九年六月	一元二角○分	二十年九月二八日	九二六
中原的聯族	開明書店	鄭飛卿	十六年十二月	○元二角五分	二十年九月二八日	九二七
南屏印象記	開明書店	沈美鎮	十八年五月	○元二角○分	二十年九月二八日	九二八
社會主義與資本主義	開明書店	周容	十九年六月	○元八角○分	二十年九月二八日	九二九
如此如此	開明書店	張友松	十八年十二月	○元四角九分	二十年九月二八日	九三〇
女人的故事	開明書店	胡學慈	十六年四月	○元六角○分	二十年九月二八日	九三一
吶喊	北新書局	迅	十三年一月	○元八角○分	二十年九月二九日	九三二
彷徨	北新書局	迅	十四年一月	○元八角○分	二十年九月二九日	九三三
而已集	北新書局	迅	十七年十月	○元六角○分	二十年九月二九日	九三四
野草	北新書局	迅	十五年一月	○元二角○分	二十年九月二九日	九三五
華蓋集	北新書局	迅	十六年一月	○元六角○分	二十年九月二九日	九三六
華蓋集續編	北新書局	迅	十七年一月	○元八角○分	二十年九月二九日	九三七
熱風	北新書局	迅	十三年一月	○元四角○分	二十年九月二九日	九三八
中國小說史略	北新書局	迅	十六年八月	○元八角○分	二十年九月二九日	九三九
苦悶的與微	北新書局	迅	十三年十二月	○元五角○分	二十年九月二九日	九四〇
迷羊	北新書局	郁達夫	十六年十二月	○元五角○分	二十年九月二九日	九四一

角四洋大價實

## 蘇俄勞動保障

G. P. Gos 著

劉曼譯

俄國是勞工專政的國家，所以對於勞動的保障，曾有不斷的研究與改良。此書係美國哈佛大學教授普賴斯親到俄國考察的實錄。全書計分十一章，中敘俄國勞動保障的歷史，勞動法典的制定與施行，以及社會的保險，工人的安全與衛生，女工與童工的限制等等，純用客觀的眼光作忠實的紀述，語語中肯，不偏不阿，譯筆又極精細，毫無扞格晦澀之弊。

上海華通書局發行

四馬路五二九號

### 俄國的宣傳出版物

查士頓

美國的出版界，最近的八個月來，可說是「不見日光的陰沈的歲月」。無論是新刊和舊書，都是呈停頓之狀。英國的出版者也因新聞與雜誌上最近書報介紹十分疎忽，影響於讀者方面甚大。受了不少的打擊。完全在左傾下的德國出版界的極端不振，更不用說。其中惟一的例外，要算是蘇聯了。

俄國一九三一年度的出版物，為五六、五二〇種，斷然占世界的第一位，且此種出版物的供給的範圍，大多數為勞動階級及農民階級，創造了數百萬的讀者層；在讀者層之中，目下已有可觀的文學者及新聞的通信者產生了。就是中央亞細亞的僻地，去年度也刊行了二、一八六種書籍，冊數達二萬五千冊之夥。

俄國內出版物的愈臻繁盛，同時其對外的宣傳機關的出版物，最近也頗覺蓬勃。不但是俄國語的，用英法德等國語來著述的報章雜誌，也復不少。莫斯科新聞(日刊)莫斯科每日新聞(週刊)等等民衆刊物的英德文版，及「V. O. N. S.」(科學藝術文化研究雜誌)「世界革命文學」，「蘇維埃建設畫報」(C. S. R. in Revolution)，都是用英德法等國語來寫的。其中「世界革命文學」

及「V. O. N. S.」，尤有興味，我們讀此種出版物時，第一切不可忘記它們是蘇俄

的宣傳出版物。但該國的藝術界及一般文化思潮的動向却可於此窺見一斑了。

### 洪雪帆談北平破獲翻版書機關經過

建

新書業公會委員長現代書局經理洪雪帆君，於七月二日由平返滬，七月三日由華通書局招集各會員書局代表集於陶樂香茶館，七時半入席，洪君即將在平破獲翻版書機關經過，報告在座各代表，茲摘記如左：

洪君及北新書局經理史佐才君北上，至天津時，即見各市場已充斥翻版書，抵北京則無處不賣翻版書，隨時隨地可見小書攤，東安市場，琉璃廠，宴賓樓等處，尤為其大本營。某日晚八時，該會得眼線報告，洪君即偕同史君等逕往琉璃廠，發現小弄內短榻棚中，堆有翻版書，查獲後，由各書局派人幫同裝載貨車接運，自晚八時至翌晨六時始搬運竣事，其數之多，可以想見。公安局特闢屋數間，專堆翻印書籍後，由法院公安局派員督同全數焚燬。各市場專辦翻版書籍過活者，經此次打擊，大起恐慌，翻版書禁售，原版書價昂，終至於閉門大吉。但不久，又發現常有肩背包袱，遷於街市發售者甚多，復經洪君設法，數日始告絕跡。現在北平路上遇有訂書作運送書籍，警察必嚴加究詢，循是往以，想料不久天津北平可望無翻版書

之蹤跡。

當洪君在東安市場查獲翻版書時，書僮竟毫無恐懼與洪君同往公安局，行時並謂此無大不了事，彼輩簡直不知法律為何物？即公安局當第一次到局亦不明瞭，詢問時該局警員向洪君謂彼輩係小本經紀，汝等係大老闆，馬虎了事。並將書販開釋。洪君無法，即折至法院，投訴於法院院長及秘書長經接談之下，即派員向公安局查案，為該局拒絕，後經著作人張恨水君之助，得與公安局秘書長及督察長接洽，將有名書僮某某拘到，拘禁十四天，轉訊十餘次，終不吐實，故承印翻版書之印刷所，至今尚未查知。更有北平翠玉山房老閱楊調宇，為北平翻版書界之佼佼者，有錢有勢，所有翻印各書，必強迫書僮推銷，此次見該會來勢不善，溜之大吉，竄往保定自辦大河北印刷公司，變本加厲，進行翻印，更加活躍，北平天津之書僮，亦已漸向保定太原二地活動，聞該會已派多人往太原保定請軍警查緝，務達肅清目的為止。

並為預防除灰復燃計，新書業公會已聘請常年法律顧問二人，辦事員等數人

### 橄欖月刊

第二十二期目錄

#### ●小說

二書記.....曹劍萍

狼.....郭敏學

殘刑.....敖木凱

師長們的故事.....宋錦章

高六嫂.....王西彥

#### ●詩歌

青春與白髮.....曾今可

獻給遠人.....楊昌溪

#### ●論文

詩歌的過去與將來.....蕭天石

我所貢獻給曾今可底.....李四榮

#### ●散文

太平路的展望.....李四榮

海上生活三部曲.....絃平

#### ●其他

文壇消息.....記者

編後.....編者

#### ●補白

關於「從中國現代作家說到出版界與創作」獻給蓮姐

，駐平檢查，所有駐平辦事處之經常費，全由上海新書業各出版家負擔，經濟不感缺乏云云。

### 中國 徵集樣書

著作人出版人聯合會

致各書局函——  
逕啟者：查北平翻版書籍之案，迭次

破獲送交公安局者，已有多起，公安局為判別翻版與原版不同之點，必須原告人將原版各書送局參照。茲者請貴書局將所出各書每種寄下兩本，且請貴書局在書籍之封面上「一本書明」公安局存查，「一本書明」中國著作人出版人聯合會存查」字樣，再在所書之旁蓋一貴書局之圖章（一書有精裝及平裝本兩種者，請每種寄兩本，精裝本之書字及

蓋章可在封面之內），完全寄交本會，俾本會將各書一送公安局備案，一留本會作為以後查檢翻版書之參攷。尚祈 俛諾，實為公誼！  
此致：  
××書局台鑒

中國著作人出版人聯合會籌備處啟  
二十一年六月十五日

## 北平書市中續獲之各種被翻書籍一覽

六月十八日在四單商場劉榮光書攤上查獲翻版各書開列於後：

給青年的十二封信	一本	開明書店出版
處女戀愛	一本	同右
莫斯科印象記	二本	新生命書局出版
三民主義之理論的體系	一本	同右
黑龍與塔	二本	現代書局出版
梟子跳舞	一本	同右
資平小說全集	一本	故樂華
嫩校	一本	同右
吳邦與故國	一本	同右
沫若劇作集	一本	同右
勝利的微笑	一本	同右
國文作法	一本	亞東圖書館
少年漂泊者	一本	同右

白話書信文作法	三本	同右
胡適文選	三本	同右
經濟學新論	一本	太平洋書店
雲鷗情書集	一本	神州國光社
走向十字街	五本	光華書店
中國文學史大綱	一本	光明
戰爭與和平	一本	文藝
文藝論集	一本	光華書店
中國女作家小說文選	一本	真善善
銀漢雙星	一本	大眾
曼殊小說集	一本	北新
屠場	一本	南強
紫雲	二本	

## 國際現象畫報

第六期出版

本期於本月十五號出版封面用彩色精印內容包含世界各國政治社會科學藝術等有價值之新聞照片及紀事發行以來承各界熱烈愛護銷路日增本期要目  
(圖畫)(一)國殤(二)薄海同悲(三)還我河山(四)世界競走大家奴爾美氏成功的秘訣(五)暹羅王朝開國一百五十年大典(六)國人曾注意及空防舍(七)重見光明(八)不忘故國的華僑(九)犬養毅被刺記(十)乘桴浮海的小孩子(十一)大自然之春(十二)淞滬戰影(文字)(一)淞滬抗日陣亡將士追悼大會速寫(二)世界第二次大戰的準備(三)非常俱樂部的一個晚會(四)解頤錄  
每月出版兩期 每冊售大洋兩角  
國際現象畫報社發行所編輯所均設在法租界辣斐德路桃源卅三號



青春的悲哀	一本
戀愛花	一本
批評六大文學作家	一本
新婚的愛	一本
給哥哥的一封信	一本
最後的自淚	二本
農民與革命	一本

預告書情報

黎明書局預告書情報

政治學原理 本書為 R. N. Gilchrist 原著 Principles of Political Science 之中譯本全書五十萬言，分理論與實際兩部，詳盡透澈，為研究政治學者所共知的名著之一。暨南大學教授吳友三君，以二年餘時間，譯成此書，又經國內政治學有名學者孫寒冰教授悉心校閱，譯文之信達流暢，為近來新書中所罕見。○業已付印，八月底即可出版。印有樣本，函索即寄。

龐巴衛克的經濟學說 龐氏為近代經濟學有數之學者，係著名奧大利學派之主將，彼所倡界限效用學說，尤為學者所稱道。此外龐氏又為現代馬克斯主義的惟一批評家，對於馬氏的基本學理，批評至為深悉，本書編者鄧學稼先生，對於全部奧大利學派之思想，造詣頗深，

革命與李英基	二本
又在四里商場華商書店對面李姓書攤上查獲翻版書開列於後	
處女愛	二本 開明
胡適文存	四本 亞東
少年漂泊者	二本 同右
人機論集	一本 新月
經濟學新論	一本 太平洋

全書三十萬言，將龐氏名著「資本與利息」及「正資本論」中所有之根本思想詳述無遺。又將龐氏對於馬克斯之批評，以及布哈林、波定、魯濱等對龐氏的反攻，逐一介紹，至為清晰，七月十五日出版，實價一元八角。

滿洲與蒙古 本書為研究邊疆問題專家華企雲所著，由歷史方面敘述滿蒙之狀況，至為詳盡。七月十五日可出版。

巴克夫人的福地 獲得普利慈獎金感戴美國政府借債償給中國之巴克夫人所著福地，曾轟動一時，和者頗眾。今由復旦大學教授伍彥甫譯出，書末附有萬餘言之長評，對於原著分析頗詳，尤帶特色。將於七月十五日由四馬路黎明書局出版。

學術名著中國近世戲曲史 此書係王古谷先生翻譯，由南京書店發行，現已付印，不日即可出版。

電學入門 本書為倪尚達王佐清兩君合編，計十餘萬言，內容分五章：(一)

電流及電石，(二)磁鐵及電磁，(三)交流及電機，(四)電子論，(五)電報電話及無線電。歸科學叢刊社印行，南京時代公論社代售。

普通物理學 本書為張靖遠君編著，全書分上下兩冊，上冊為力學，物性，及熱學，下冊為電磁學，聲學，光學，及近代物理大意詳理，例題豐富，深切實用堪作教本，及自修用書，上冊本年八月底出版，下冊十二月底出版，歸科學叢刊社出版，南京時代公論社代售。

新時代書局預告書

今可調選 曾今可著，作者的詩集「愛的三部曲」在出版後一年中，已經三版了！這裏面有詞五十首，愛讀作者的詩的一定更愛這些詞。現已付印，不日出版。

衣襟文存 韋衣襟著，將近付印。

台灣的女兒 林疑今著，這是在時報上發表過的一篇中篇小說，已付印。

兩週評論

第十七期要目

- 國難與國家主義.....王中央
- 我們為什麼反對訓政.....思
- 詩三首.....伍樵
- 教育雜感.....章榮
- 馴羊養成所的教育.....耘莊
- 野的人.....柴霍甫
- 關於「清寒學生教育借貸金」的事
- (一)本刊下期為週年紀念號，篇幅將大增加，預定者不加價，請速預定！
- (二)本刊第一個半年的合訂本，已在裝訂中，卷首有分類總目，定價每本七角，預約對折，郵費外加零售每本五分 預定全年一元二角 國內郵費不加 試閱附郵二角附奉五份

代售處：北平新書快讀社 天津天津書店 南京羣衆書店 上海北新書局 杭州文藝書店 集益合作書局 西安通泰書局 昆明文化書店 杭州長春里二號兩週評論社出版

暮雲天 虞幽雲女士著，這位女詩人的小說在別處是看不到的，這裏收集了八個月短篇都是在新時代月刊發表過，很引起讀者注意的文字。現已付印，將近出版。

文藝論集 曾今可編，這裏面有華林，沈從文，巴金，毛一波，鄒洵美，張若谷，權萬秋，樊仲雲，趙景深，李青崖等人的論著，即日出版。

女朋友們的詩 曾今可編，這些詩每一首有如一朵鮮花！願讀者不要錯過。不日出版。

短篇小說選 曾今可編，這裏面皆係精心構思的作品，可以看出各作家不同的作風。書已付印，不日出版。

新時代合訂本 曾今可編，新時代月刊發行以來，風行海外，這是第一卷的合訂本，不日出版。

東北研究叢書預告 東北研究叢書為中華書局所出版，已出版者七種，茲尚有五種正在印刷中。東北與列強陳叔兒，東北的貿易戰略，東北的產業徐嗣同，關東廳事業的暴露魏道國，劉家堡日本侵略東北的政策與哲民。

中國詩史下卷出版預告 本書上中兩冊已出版，下卷近代詩史，內含李煜時代，蘇軾時代，姜夔時代，散曲時代等，下月可以出版云。

大江書局之預告書 韋爾斯世界文化史，羅素科學論，社會制度史潘念之譯，現代物理學夏承法譯，上海（少年

文庫）。

### 預約書情報

張其鈞著人地學論叢書預約 此書約二十餘萬言，附新製地圖及畫片各數十幅，已在排印，定七月十日出版，茲發行預約，每冊收價一元二角，出版後定價一元六角，預約發售處南京中央大學時代公論社。

俄羅斯與遠東蘇聯發售預約 俄國

Yakobson 將軍原著，薛威靈謝德風譯本書共二十四章，三十餘萬言，舉凡蘇俄在遠東勢力之歷史背景，今日在遠東地位之重要與中日之關係，及遠東之原料問題人口問題市場問題文化問題等，網羅靡遺，分析討論，嚴密精當，末附蘇俄與中國及日本間之條約若干條，尤為不可多得之參考資料，原著為前俄國陸軍部副總長，足跡遍遠東，各國研究太平洋問題二十餘年，對於遠東問題，頗多發表，此書為其近年來心血結晶之巨構，譯者為翻譯研究會會員，譯筆簡賅，堪稱信達，際此遠東風雲緊急聲中世界大戰爆發之前，而此書實為國人不可不讀之巨著，八月底出書，每本實售一元九角，六月廿五日以前預約者，每本洋紙收大一元三角。預約處上海愛文義路大統路與茂里翻譯研究會。

### 特價書情報

清季外交史料 此書係黃巖王張夫先生所纂，舉凡清光宣兩朝，不平等條約，領事裁判權，關稅不自主等成立之程序，以及作戰，議和，通商，劃界之重要公私文電，並總署與各使會議筆記，搜羅殆盡，此項珍稿，前清例不宣洩，先生供職樞垣，垂二十年，手自繕錄存於家。經其哲嗣希隱，自歐美返國後，悉心編校，廣搜秘藏，分別補入，編輯成書，並撰分類索引，依類繫事，俾便檢查，洵為研究我國外交之寶笈。是書有十大特色，一、先朝故事外交章表，例得留中，此書所錄，泰半皆軍機進呈之本，未存檔案者。二、總署外部，所積交卷，迭遭放失，此書所錄，出交涉要案，一字不遺。三、現存檔案，浩如烟海，存亡莫考，翻檢至難，此書所錄，條貫井然，提要鉤玄，開卷可得。四、海禁初開，外情隔膜，譯籍既無善本，短書尤難憑信，此書所錄，非輟軒使者之記則，玉帛修好之文，事無巨細，皆備信史。五、中外交涉，多關地理，華離隔脫，端資攷證，此書所錄，於吾國西北各省邊界之劃分，東南各處防務之籌佈，均瞭如指掌；而於割地請成，言之若有餘痛。六、道光以降，歐風東漸，變法圖存，經緯萬端，是書於新政設施，一一備載；至如磋商條約，作

## 青年世界雜誌

### 第六期要目

這是謀多數人幸福的紅軍麼……夏楚  
法西斯蒂的瀰漫……其狂  
長保青春的新體操……蕭建華  
發達肌肉的室內新運動……蕭建華  
文藝論……張資平  
現代國文講話……周倩絲  
▲詩歌  
給……盧劍波  
破曉……鍾玉文  
貴州民間戀歌……浩澄  
生命在那裏(小說)……周倩絲  
▲生活印象  
幾個特別的同學……盲生  
東北遊記……盧作孚  
入死出生記……弱生  
▲本誌月刊出一期。絕不延脫。每期實售一角，郵費一分。全年十二期，定閱連郵一元二角。(第二三及四五合期各售二角)。  
▲本誌對於稿件，普遍徵求。凡足以啓迪青年思想。灌輸必需知識，增進生活興趣等類之文字圖片而不過於冗長者均所歡迎。酬金每千字一元至十元不等。

定閱及  
收稿處 上海四馬路世界里 重慶書店

戰事和諸事，尤為翔實，利弊所在，毫髮不爽。七、往昔中央，指揮外省及疆吏，陳報政府，悉由驛傳，中法之役，樞垣始設電報，是屬於密電稿，採集難遺，於當日朝野情狀，如立竿見影，開鏡照形。八、各家專集，語多隱諷，有不便者，每事刺謫，難成信史，此書採集，當時文告，是非之間，直錄無隱，歐美史學家所謂外交文件，不遺一字者，類足當之。九、吾國受不平等條約之束縛，至清光緒朝而益烈，九一八之奇恥大辱，其來者漸，此中交涉，悉有錄案可尋，祇因帝國時期，重要文件，留中不發，致無完備之記載，是書搜集完備，足資謀國者之參討。十、前清道咸同三朝，曾派大臣分期編纂辦理夷務始末記，後無續編者，先生憫國事之糾紛，憫列強之侵削，以二十餘年之力，纂輯史料；其哲嗣復蒐羅宣統一朝之交涉文件，彙編入，上承籌辦夷務始末，下至民國初元，於是前清外交史料，得以備載。此無怪自付梓以來，海內外學者，軍相贊許，稱其：「於不平等條約成立之程序翔實博」。又云：「實為我民族沉痛之歷史」等語。各地來訂閱者，絡繹不絕，並請特訂優待辦法，以廣流傳，現存書無多，一經售罄，再版匪易，認當世賢達，從速示訂，幸勿交臂失之。

全書約一萬頁，共二百四十卷，裝訂一百二十冊，分為二集，每集各六十冊

，分連史紙書連史紙兩種，連史紙定價一百二十元，特價八十六元，賽連史紙定價九十五元，特價六十八元，為優待起見，郵資一律不加，並附贈外交史料索引及西巡大事記各一部，訂閱者可向北平通政司關東街七號清季外交史料編印處接洽可也。（特價期展至七月底截止）。

東北研究叢書發售特價 本叢書係中華書局所出版，其印行之宗旨如左：

東北風雲緊急到萬分！吾人欲救東北，須先知東北。坊間所出關於東北的書，大概均從日文譯出，多替日本宣傳。不但以訛傳訛，而且入主出奴。本叢書由周憲文先生主編，共十二種；於日本侵略東北以及東北的鐵路，產業，貿易，金融，外交等，各分冊成書。中等學生讀之，可作現實的史地參攷書，可作國難教科書。一般人讀之，不但增加東北的認識，並可明瞭國難癥結之所在。

其書已出版者有東北與日本，周憲文編一冊定價五角，東北鐵路問題，袁文彰編一冊定價五角，滿鐵事業的暴露，魏承先編一冊定價五角，東北的金融，何孝怡編，一冊定價五角，東北條約研究，胡昆丁憲勳編一冊定價五角，東北移民問題，王海波編一冊定價五角，東北的社會組織，王正雄編一冊定價五角，現售特價八折云。

兒童萬有文庫特價 該文庫內容有繪圖兒童故事，繪圖兒童歌謠，繪圖兒童歌，故事，繪圖兒童小說，繪圖兒童唱歌，繪圖兒童歌謠，繪圖兒童新智識，全書十四冊，價洋二元，特價一元二角，上海四馬路麥家園新華書局發行。

新聞學研究特價 該書係北平燕京大學新聞學系出版，定價一元二角，特價七角。

定期刊物情報

創刊 外交評論 該評論係月刊，月出一冊，零售大洋四角，國內預定全年四元，半年二元二角，國外預定，全年五元六角，半年三元。南京成賢街三八號外交評論社出版，總代銷處上海黎明書局。

再生 該刊月出一冊，每冊零售三角，外埠不加郵費，預定半年六冊，大洋一元八角，全年十二冊，大洋三元六角；上海總代售處神州國光社。北平總代售處北平神州國光社。

江學報 該報為之江文理學院出版，售價全年二冊一元，每期一冊五角。寄售處各大書坊。

廣州音樂會（？）現代藝術社等聯合出版的！一般藝術。已出創刊號。

文學日報創刊號出版 一九三〇年以來，中國的文學刊物大多是欺騙讀者，以惡劣的墮落的文章，換取文字底精神與金錢，這是中國文學最痛心的現象！這是讀者們最大的損失！該社特請蓮子

請閱純文藝的

# 綠天

三卷四期出版

- 巷子里
- 血的飛濺
- 進行曲
- 替女
- 我有一顆熾熱的心
- 招魂曲
- 愛之歧路
- 讀後的短評
- 往事
- 火把

全年二十四期預定大洋五角

編輯者：綠天社  
廣州大東路東興一號樓下

先生主編道文學月報，並聘定葉聖陶，茅盾，郁達夫，陳望道，田漢，洪深，丁玲，白薇，陶晶孫等數十位文學家執筆撰稿，是這道飢餓的年度給與讀者以最滋養的文學的糧食。在本報裏每期將刊載有價值的最進步的文章。讀者們，本報同時等待着你們讀後的批評，文學月報是否給與你們以不滿意印象。每冊定價三角（第一期特價四角五分），全年十二冊，內有特大號二冊，優待預定全年三元，半年一元六角，另加郵費全年四角，半年二角。上海光華書局出版。

■大陸雜誌 該誌內容特點：一、注重時事研究，二、討論國際問題，三、宣傳文化藝術，四、介紹世界學術每月一冊零售大洋二角五分，（郵費三分）預訂全年大洋二元五角，（郵費在內）上海河南路四九五號，南京書店發行。

■現代政治 該刊撰稿者有王雲五等，上海各書局多有代售。

■低級兒童雜誌 該誌為胡叔異主幹，月出二冊，供稚幼園及小學一二年級用，零售每冊八分，預定全年特價一元二角，寄費國內奉送國外一元二角。

■中級兒童雜誌 該誌胡叔異主幹，月出二冊供小學三四年級學生用，零售每冊八分，預定全年特價一元二角，國內寄費奉送國外加寄費一元二角。

■高級兒童雜誌 該刊為胡叔異主幹，月出二冊，供小學五六年級學生用零售每冊八分，預定全年特價一元二角，國內寄費奉送國外加寄費一元二角。

每冊八分，預定全年特價一元二角，國內寄費奉送，國外加寄費一元二角。

■外論週刊 該刊為外論通信稿之副刊，專事譯載外人關於中國問題之論著，無一不無價值，無一字無來歷，每冊零售四分，定閱半年一元，全年二元國外加倍，寄費在內通信稿定戶免費贈閱，出版處上海麥賽賽而蒂羅路九十號外論編輯社。

■預告 孤帆社，茲社，大眾社，婦人與社會社有聯合出版：大眾文化之消息。式樣仿一般。（編外編）

■文化新聞六個月後出版 文化新聞社編行之文化新聞。現經編者李拜倫決定於十二月出版，因印刷所已在建築中，須六個月完成。（編外編）

■新婦女出版社 新婦女出版社，近擬出版一種新婦女月刊，內容注重改造婦女生活，提倡婦女美育美德，以及各地婦女風俗，並婦女文藝等不論譯述，均所歡迎，（另有徵稿簡則函索附郵一分即寄）一經採取，按月給酬，並擇其尤者，聘為基本撰述，專稿寄上海三馬路三二二號，新中華書店內轉該社。

■停刊與復刊 大眾旬刊已停刊，出至第十號。原因：編者李敬若另有任務於某省營大工廠，無暇兼顧。

■孤帆社總部在火線下毀滅 一二八暴日寇滬，孤帆社總部在火線下毀滅。孤帆社總部平

房一所，遂為日機炸毀。藏書家具均付一炬。現草石承，鷗外鷗等分頭設法恢復。至該社機關刊孤帆則定日內再行出版。

■各地刊物調查 最近天津之定期刊物情報 天津出版界枯窘得不堪，什麼文藝的創造是談不到的。在幾年前，雖然也有提倡，但是不久就沉寂下去，寥寥可數，無足稱道，現將僅有幾種刊物列左，藉見一斑。

(一)週刊 (A)體育週報 為天津體育週報社所創辦，裝飾可觀，和國聞週報式樣相彷彿，內容關於體育有相當的評論，和研究，我以為這是國人所最需要的刊物，已經出版十九期。

(B)介紹週刊 只於為商店作廣告的宣傳而已，沒有什麼價值可言，是中國介紹社出版，四開紙一張。

(二)旬刊 (A)弦 河北女子師範學院，國文學會所主編，文藝創作佔大部份，文章寫得很精彩，為八開紙兩張，現在出到第四期。

(B)墨痕 由十六開本半月刊而改成旬刊，言論居十之一二，其餘為文藝創作，但有些文字難免幼稚些，我所見到的是第二期。

(三)半月刊 (A)十分鐘 本廣告式的刊物，八開

章石承主編——純文藝的

## 孤帆月刊

第一卷第二三期合刊目錄

文學批評論(論文).....章石承  
 女職員(小說).....章石承  
 叛徒(小說).....章石承  
 第七層樓上的墳墓(小說)鷗外鷗  
 人(小品文).....A  
 生活的斷片(小品文).....幹芳女士  
 回家(小品文).....劉達琴女士  
 走進來(詩).....劉大風  
 你拿了去吧(詩).....劉大風  
 號聲(詩).....沈大風  
 寒風在低空怒號(詩).....蕭若農  
 海濱(詩).....陳紹哲  
 金吉利(詩).....竹友  
 小詩(詩).....胡公頌  
 春(詩).....胡公頌  
 新書短評(批評與介紹).....胡公頌  
 一 求索(華林著).....柱  
 二 死(曾今可著).....佩  
 三 她是一個弱女子(郁達夫著)冬郎  
 編後話.....編者  
 孤帆社本年十項計劃(特載)  
 (本期合刊，零售五分)

定價：每期四分全年十二冊連郵五角  
 總代售處：上海四馬路北新書局  
 廣州永漢北路華南書店  
 北平鼓樓東大街九十六號劉芳棣君  
 訂閱處：上海真如本報社

孤帆文藝社總社

紙兩張，從四月間出版到現在，沒有第二期發見，爲天津百城書局所創辦。

(一)法律叢刊 爲專門刊物。

### 團體組織

中國青年文藝作家協會在組織中，開會今可等擬組織一中國青年文藝作家協會，該會組織大綱早經由魯外臨草就交予會今可。因二八事遲延至今未會着手。近由會比稱復自南昌返申後，當邀孤帆社主幹章石承共同着手云。

### 發展與緊縮

黎明書局大加擴充 黎明書局成立以來，因所出書籍，偏重於社會科學方面者，毫不投機取巧，是以聲譽頗佳，極得讀者之推崇。於今年下半年起，擴充資本，整理內部，對於今後出書，已定具體方針，行見精益求精，當爲新書業中放一異彩。

百新圖書公司改名及遷移聲明 本公司發行部開設四馬路十有餘年，現因房屋狹窄，遷移棋盤街交通路南首四百九十四號三層閣紅屋照常營業，又因公司名稱不合現行法令，已於即日起改名「百新書店」，本外埠惠顧諸君祈請注意是幸。

宏大書局新屋落成 該局自發行書以來，歷經數十年於茲，所刊印各書，其種類不下數百種之夥，則曾將房屋

屋翻造三層洋房，藉舒辦事，今新屋上竣，開始營業。

廣學會書店開幕 廣學會，爲滬上最大宗教學府，出版中西圖書，達千餘種，今爲謀各教會機關學校便利採辦宗教教育圖書起見，特在博物院路十九號A本會房子樓下，開設門市現售書店，除發售該會出版之書報外，並寄售本外埠教會書報及教育書籍經兒童讀物等，已於七月十日開幕，自開幕日起，一星期內，一切該會出版之中文書籍概打八折，其他書籍及文具用品等，概打九折。

天津大公報設立上海分發行所 天津大公報現在上海三馬路大陸商場樓下設立上海分發行所，國聞週報社國聞通信社亦同時附設分社於此云。

正午書局收歇門市部 該局自設在北四川路大德里相近，因戰事影響，搬在光華書局樓上，專營批發。

### 廉價一束

黎明書店特設廉價部 廉價規約一、廉價書籍，陳列於本店總發行所特設之廉價部，逐日更換，任憑選購。一、廉價書籍，折扣低減自九折至一折不等，均分別在書背標明。一、廉價書籍，祇許本埠讀者自由選購，不準函購，恕不應命。一、廉價書籍，概以現款交易爲準，不得以書券兌取。一、廉價書籍，

一經選定，概不退換。一、廉價書籍，所備極多，俾究爲止。

光華書局廉價部 本局四馬路門市部二樓上，增設廉價部，陳列中外名著書籍千餘種，一律特別廉價出售

### 雜訊

黎明書局請藝術家雷圭元裝璜新書 黎明書局對於新書裝璜，素所重視，今又特請杭州國立藝術學院教授雷圭元先生，担任新書裝璜。雷君留法有年，爲國內有數之藝術家，今後黎明新書，當更豪華可愛，內容與外觀並重矣。

大東書局股份有限公司舉行股東年會通告 茲定於七月二十四日(星期日)下午二時起在上海北橋路二號本公司總廠，舉行第八屆股東年會，(一)報告上年帳略，(二)報告營業狀況，(三)決定分派二十年度盈餘，(四)修改本公司章程，(五)選舉董事監察人，屆時務祈各股東早臨爲盼。除專函通知外，特此公告，再自登報之日起至開會日止，停止股票過戶，合并奉聞。又各股東通訊地址如有變更即希函知本公司更正爲要。大東書局股份有限公司董事會啓

二十一年六月二十三日

上海報界工會敬謝杜月笙先生 該會因時事新報糾紛事件久未解決，曾經杜月笙先生出任調解，幸獲解決，該會特登報誌謝。

### 新創造

第六期目錄

現階段的把握(二續).....	陳豹隱
論世界第二次大戰.....	魁 燕
民族復中的中國共產黨問題.....	駱叔和
再論中國經濟.....	朱其華
各國在東三省的商業利益.....	柳益智
一九三一年中國經濟概觀.....	鴻 程
蘇聯第二次五年計劃的目標.....	溫巨生
白魯富內閣倒後的德國政局.....	張樑仕
蘇聯經濟新階級段.....	張克林譯
蘇聯人民的自由權.....	章淵若
麥苗(小說).....	德永直
通訊討論(四則).....	凌鶴譯
總代售處 上海呂班路麥賽而帶 羅路九十號真理書店	
外埠各大書局經售	
零售每冊貳角	
全年四元	
半年二元二角	
歡迎直接訂閱學生優待九折計算	
第七八期合刊中國農村經濟專號	



# 歌德論

——為紀念歌德百年祭而作

蔣石

本年三月二十二日，德國魏馬(Weimar)，一個美麗而富有詩意的地方，她的街市上擠滿了熱情的壯人，各公署懸遍了聯邦和都命齊亞那(Prussia)的旗幟。這是為着什麼呢？這是為着紀念我們人世間已經失去了整整百年的詩人歌德(Johna. Wolfgang von Goethe)。

為了要紀念我們的詩人，所以詩人的一身，和他的事蹟，風韻，總得在這天低聲受語地回味一下。

歌德在一七四九年八月二十八日生於法蘭克府(Frankfurt)，一八三二年三月二十二日死於魏馬。核算他的年齡，既有八十三歲，然而在這短短的八十三年中，他竟埋藏下百年或千載而後的信仰。他在二十二歲的時候，已經在布登

(Friedrich) 大學法科畢業了。次年的暮春，他到德國帝國法院的所在地威刺勒(Weimar im Jahn) 來遊玩，和威刺勒帝國判官亨利布夫(Adam Reiter) 的大女兒夏綠蒂(Charlotte) 相識了。

我們知道有天才的詩人，多半是有熱烈的感情的，更何況夏綠蒂那時正是一個柔媚解人的妙齡女郎呢。因之不久歌德便和她發生火一般的戀愛了。但是夏綠蒂已經許配給公使館的一個記室克斯特納(Koester)，而克斯特納固然是歌德的情敵，却偏偏又是他的好友。在那時道德氣味十分濃厚的德意志國度裏，我們的詩人為了要成全他朋友的好事，便不得不領嘗失戀的滋味了。將苦的侵凌，相思的纏綿，遂使我們的詩人萌着自殺的心意，幸而他有不滅的天才，能把這些舊歡新恨，一齊訴之於字裏行間。

同時他的朋友露露塞冷(Louise Lehn) 為愛登爾德公使之妻失戀而自殺，也是促成他寫失戀史的副力。這部失戀史就是至今仍深印於一般熱情的青年們心頭的少年維特之煩惱(Jung Jotow der少年維特之煩惱)。他在在一七七四年出版的，出版後雖然受了些道德家的攻擊，可是他終究被推為文壇上的寵兒了。

在歌德沒有發表少年維特之煩惱以前，那個時代真是一個苦悶的年輕兒。在社會上看重的是秩序與和平，在道德上看重的是形式和禮節。人類的行為，為了顧及秩序與和平，把自己的自由和慾望完全地放棄；為了維持形式和禮節，把個人的本能和感情任意地掩藏。我們知道人是為人而生活的，絕對不是為了什麼秩序，什麼禮節而存在的。所以盧梭振臂一呼：『歸還自然』，整個人類的思想，便起了一個大大地騷動，大家揭示熱烈的心兒，大家流瀉澎湃的情緒，浪漫主義的運動，就這樣地興起了。當然這不可遏止的怒潮也捲到了德國，於是他們的狂瀾勁起( Sturm und Drang) 也迅速地進襲了。我們的詩人便是一個代表者。

歌德在一七七二年，那時他正二十三歲，便開始寫一本震動全世界文壇的傑作

文壇消息

## 民衆教育季刊

第二卷 第三期

插圖

本校運動會攝影

中國的民衆……莊澤宣

社會教育經費與全教育經費……趙冕

民衆教育的心理根據……陳禮江

美國的黑人教育……韓玉珊

鄉村民衆教育實際問題……甘導伯

民衆學校的教學原則……趙廷為

識字心理……沈有乾

民衆健康教育問題……王庚

國難期間的教育方針……李相勛

中國民間故事試探……鍾敬文

附錄

民衆教育試驗學校學點制草案

民衆學校調查索引

民衆教育試驗學校紀事

編輯後記

出版處 杭州新馬路浙江省立民衆實驗學校

定價 每期三角 全年壹元郵費在內

### 線路半月刊

第十四期出版

#### ▲短評

日本定十月佔平津(由)……第三國際  
 大舉赤化中國(由)……法西斯蒂與中  
 國(由)……國難會議與救國會議(立  
 巴山)……市黨選舉也(文武)……鴉  
 片公賣乎(夢非)

#### ▲論著

關於此次京市黨選的新希望……何適黃  
 檢閱無政府黨之陣容……何適黃  
 軍隊政治工作過去之失……蒙智  
 敗及今後應取之方針……夏來安  
 豫皖鄂等省平共之善後問題……邵鏡人  
 英國勞動運動……孟普慶

#### ▲雜俎

太平洋沿岸貿易概況 日英美德法輸  
 入概況 美國現金輸出激增 南斯拉  
 夫革命 智利三次革命 我國對華  
 易 滬工人失業問題嚴重 中國去年  
 失財五萬萬

#### ▲通信與討論

各地通訊  
 應否向現存的國……劉則舜……何適黃  
 民黨登記入黨  
 其他

主編南京太平路線路社  
 五分預計半年四角全年八角  
 國外郵費加倍

作——浮士德 (Faust)，這本詩劇一直  
 到他生命終結的一八三二年纔完成的。  
 中間相隔了六十年，而這六十年中，我  
 們的詩人把他整個靈魂的寄托，整個情  
 感的奔騰，以及整個生命的打擊，一齊  
 都交與這一萬二千一百一十一行詩句裏了  
 。浮士德的大概情節是：神與惡魔起了  
 爭執要在浮士德身上試驗，看是誰失敗  
 ，誰勝利。全劇分兩部：第一部的概況  
 是浮士德拋開了理論和玄想，要在現實  
 的經驗中去求人生意義的解答。於是這  
 時惡魔的時候便來了，他帶領浮士德去  
 飽嘗人世的繁華，他引誘浮士德去狂歡  
 肉慾的戀愛。他想把浮士德墮落了，但  
 是結果浮士德的要求非特沒有滿足，而  
 且還添上了悽慘的悲哀。第二部裏，浮  
 士德對於惡魔的影響漸漸地淡了，他覺  
 得就是最高的美，最高的美的享受，都  
 不能使他滿足。於是決定毅然地放棄  
 了一切個人的慾望，要想在為他人的幸  
 福而活動的努力中，獲一些滿足。他覺  
 得人生是要奮鬥的，人生是要努力的，  
 他在正道上不住地掙扎前進，感覺終於  
 是失敗了。如果我們仔細地讀着浮士德  
 ，我們定會發見全部的浮士德便是歌德  
 自身的一部寫照。第一部是象徵他青年  
 的浪漫時期，第二部是暗示他老年的理  
 性光景。盧德文 (Ludwig) 在他的歌  
 德之歷史 (Goethe, the history of a  
 man) 一書裏說：「Personal enjoyment  
 of life is soon from without,

in the backwater of passion; First  
 Part. Enjoyment of action, directed  
 outwardly, and conscious enjoyment,  
 inwardly; Second Part.」這話是  
 很有意味的。

歌德他一生曾戀愛過十九個女人。格  
 羅希，爾妮蒂，菲麗黛麗希，麗麗，克  
 麗斯蒂亞，司太因伯爵夫人等便是他  
 曾經狂愛過的女人，不過他對於他的愛  
 人若是偶有誤會，便不肯而去，十年交  
 情，以色衰而見棄，也是有的。歌德自  
 羅馬歸來，和他的第九個愛人克麗蒂蒂  
 亞的戀愛，也僅僅是為戀愛而戀愛的  
 的，但是結果却沒有能保持這個原則，  
 一七八九年，那時歌德已四十歲了，在  
 十二月裏克夫人終於私生小歌德 (An-  
 nika von Goethe)。因此歌德也曾被  
 魏馬的人士大加非難，而克夫人也不齒  
 於社會了。浮士德的第一部就是敘述他  
 過去曾經領略過的那些辛酸的，桃色的  
 夢影。

歌德他雖然常常被戀人拋棄，又常常  
 拋棄戀人。總之無論是誰是誰非，失戀  
 的痛苦，至少有十餘次的失戀的痛苦，  
 他總是領嘗夠了。但是他的痛苦領嘗得  
 愈多，他底天才愈能夠表現。歌德他自  
 己也說：「在單單祇遭遇幸運事情の時  
 候，我的詩情是很薄弱的；一度為可恐  
 的不幸所侵襲，我的詩情這纔像烈火一  
 般地燃燒起來了。」

歌德是天才和熱情的結晶品。他一生  
 的部是沉浸在著迷和浪漫的生活裏。他  
 的敘事詩黑爾曼與多羅尼亞 (Herma-  
 n und Dorothea)，抒情詩寄語者  
 心人 (An die Grassige)，戲劇伊非琪  
 妮 (Iphigenie)，托爾賓茲托素 (Tor-  
 bins Taus)，愛格蒙特 (Egmont)，  
 自敘傳從我自己生活得來之詩與真理  
 (Dichtung und Wahrheit)，以及小  
 說威爾漢美司特的修養時代 (Wilhelm  
 Meisters Wanderjahre)，親和力 (Die  
 Valter-nunckstafel) 等，都是他  
 精心的作品。

歌德的從我自己生活得來之詩與真理  
 出版後，大家都認為是自敘傳的告白文  
 學之白眉。日人生田長江把地譯成日文  
 ，英人史密斯 (Smith) 把他翻成英文。  
 日文本名：「我力生活」英文本名：  
 「Poetry and Truth from my own  
 life」。研究歌德的人，這本書是極值  
 得一看的。盧梭在懺悔錄裏不是說過，  
 自己替自己做傳，總比較別人替自己做  
 傳。來得親切一點？那末這本書至少比  
 柳殺士 (G. H. Lewes) 的歌德傳要「來  
 得親切一點」吧。

歌德是一個天才的作家，情感主義者  
 。他愛自然，他更愛自然的生活。他反  
 抗主知主義，他更反對人們有了一點理  
 知就能夠了解人生是什麼。所以最後他  
 把他的一生永遠地投入自然的懷抱裏，  
 去浸透，去體驗，這樣纔能夠對於人生有  
 更徹底的認識。他說人生的目的是人生

歌德是天才和熱情的結晶品。他一生  
 的部是沉浸在著迷和浪漫的生活裏。他  
 的敘事詩黑爾曼與多羅尼亞 (Herma-  
 n und Dorothea)，抒情詩寄語者  
 心人 (An die Grassige)，戲劇伊非琪  
 妮 (Iphigenie)，托爾賓茲托素 (Tor-  
 bins Taus)，愛格蒙特 (Egmont)，  
 自敘傳從我自己生活得來之詩與真理  
 (Dichtung und Wahrheit)，以及小  
 說威爾漢美司特的修養時代 (Wilhelm  
 Meisters Wanderjahre)，親和力 (Die  
 Valter-nunckstafel) 等，都是他  
 精心的作品。

，人生的價值是不斷地向上努力。他以為人類祇有自己振作起來，拯救自己，別的是沒有道路的。他的思想，郭沫若在少年維持之煩懣譯本的序文裏，大約分做五點：

- 1 主情主義
- 2 精神——即無神
- 3 自然的讚美
- 4 原始生活的景仰
- 5 小兒的尊榮

**有清一代大詞人**

**納蘭成德被**

**罪名**  
**文譽**

**乾隆帝謾罵一場**

納蘭成德，字容若，生於順治十一年，卒於康熙二十四年，死時年三十一歲，年少才華，不幸夭折，悲哉。

容若為有清一代之詞人，其所著「飲水」「備極」詞集，流麗天生，幽樹風格，不僅有清一代之詞家莫能出其項背，即擬之於兩宋詞人，亦無愧色。

康熙初年，氏曾倡議輯印歷代「經學」，旋即捐貲經始，由氏之座師徐乾學（健菴）主持其事，凡一百四十四種，一千七百九十二卷。名為「通志堂經解」。

○其中唐代之書，率皆古笈，而宋元明清諸家之說，亦無不具備，廣搜博採，駢博專精，乾隆帝謂：「足以表章六經，博學精微，乾隆帝謂：『足以表章六經，博學精微，乾隆帝謂：』」

……「嘉惠儒林」，誠非虛譽。

他留給我們的是他的作品，是他的精神，是他的偉大。

隆以一時意氣，將容若及健菴謾罵一場。茲錄乾隆五十年二月詔書之於左：

「四庫全書館進呈補刊『通志堂經解』一書，朕閱成德所作序文，係康熙十二年，計其時成德年方幼穉，何以即能曉通經術，向即問徐乾學有代成德刊刻『通志堂經解』之事，茲令軍機大臣詳查成德出身本末，乃知成德於康熙十一年壬子科中式舉人進士，年甫十六。徐乾學係壬子科順天御試副考官，成德由其取中。夫明珠在康熙年間，稱用有年，勢位熾灼，招致一時名流，如徐乾學等互相交結，植黨營私，是以伊子成德，年未弱冠，獲錄得取科名，自由關節，乃刊刻『通志堂經解』，以見其學問淵博，古稱皓首窮經，雖在通儒，非義理精熟，學生講貫者，尚不專心圍榻，發明

先儒之精蘊。而成德以幼年落植，即能廣搜博採，集經學之大成，有是理乎？更可證為徐乾學所稟，令成德出名刊刻，俾藉此市名邀譽，為逢迎權要之具耳。夫徐乾學成德二人品行本無足取，而是書著家諸家，與贗駁博，實足以表章六經，朕不以人廢言，故命館臣將版片之漫漶斷闕者，補刊齊全，訂正譌謬，以臻完善，嘉惠儒林。但徐乾學之阿附權門，成德之濫竽文譽，則不可不抉其微隱，剖悉原委，俾定論昭然，以示天下後世。著將此旨，錄載書首。欽此。

專制時代之君王，每多不講理，乾隆此旨，即其顯例。容若與健菴於捐貲官制，於其原序中，原原本本，言之甚詳，毫無隱諱及冒名頂替之虞，乾隆所謂：『濫竽文譽，及阿附權門，吾不知其何所指而云。』幸其謂書中僅貶抑其人，而不及其書，倘無偏平大體。不過吾人不欲使徐氏師弟永蒙不白之冤，故特表而出之，使後之讀者，知此不足據為定論焉。

**國外文壇消息**

**作品與作家**

哥布士(Claus Gohert)所著「一九三四年之狂歐洲」(Wahn-Europa 1933)譯成各國語言者不下十四種，其中亦有希伯來文及塞波克洛瓦特語者。已出

**線路半月刊**

第十三期目錄

- ▲短評
    - 馮韓密謀倒蔣(由)嗚呼東北問題(由)
    - 京市選舉買賣又開始(由)林主席奔走忙(鏡)李濟琛口中的東三省(鏡)所謂長期抵抗(恩臨)
  - ▲論著
    - 抗日與收復東北……………蒙 智
    - 則共要先從自身剝起……………邵鏡人
    - 略論改革教育制度……………周鍾倬
    - 日本農民運動之急進……………何適黃
    - 英爭日奪之印度市場……………何適黃
    - 近代英國勞動運動……………孟普慶
  - ▲雜俎
    - 六月中國際五大事 蘇俄教育之概況
    - 甘地信徒運往荒島 日本併吞中國之急進
    - 英日五月對外貿易 滬對日貿易低減 停戰後上海絲廠之衰落
    - 東省已為韓國之續
  - ▲通信與討論
    - 溫州社會問題之檢討
    - 其他
- 南京路太平路線路社 每冊五分 預訂半年四角 全年八角 國外郵費加倍



版者現有荷，丹，法，英語國語云。  
最近數年德國書籍在各國又得最敏重的推獎。最近被譯成各國語言之作品大概如左：

勃羅特 (Lo. Tor) 所著之「維洛尼加之汗市」(Das Schweißrad) 已被譯成英，法，荷，捷克各國語。該女作家之「對教堂的讚美歌」亦被譯成荷文。其小說「斯頂登時之最後女人」(Die Letzte am Schafot) 亦被譯成英文。尙有威爾穆勒 (V. B. Wehmann) 之「王令」(Das Königliche Geheiß) 已譯成英，法，意三國語。尙有譯成荷語者有威塔爾 (Adelwig Mathar) 之小說「約翰涅先生」(Herr Toljams)，海威爾 (Franz Herwig) 之小說「被拘束者」(Erlaubnis) 及其大都市波蘭之「威丁之聖塞巴斯」(Sankt Sebastia von Weiding) 譯成英語者有勒薩耳 (H. H. Loar) 之「聖奧古斯丁」(Heilige Augustin)，約翰涅之屠林根之聖伊利莎伯 (Heilige Elisabeth von Thuringen) 及許米特 (Karl Schmitt) 所著之「羅馬加特力教義與政體」均譯成英語。又恩里加 (Händler-mazzetti von Harter) 之民衆小說「可憐的馬加勒」(Die arme Margarete) 則譯成瑞典語，薩加洛夫 (Konstantin Soliman) 之小說「尼耶·格立哥樂夫那」(Nina Grigorjowna) 則被譯成西班牙語。又大學教授林特爾斯岐 (Ludw. Linné)

博士之「實驗心理學」(Experimentelle Psychologie) 已被譯成英語。

何厄爾 (St. and Ho) 譯過斯干的那維及德意志各國報界之一致判斷已由斯干的那維獎金競賽中推為歐洲地位唯一之詩人。其作品之被傳譯各國亦以爲證，氏最近又將有「海邊罪人」頁世云。

法國青年醫學家巴登特 (P. B. B. B.) 所以著有「海邊罪人」者，其書中 (L'Inferno) 之傳記，竟獲得巴黎醫科之金獎章，於此可見法國科學界現在對於大人物之生平尙喜加以研究與推索云。

哥拉塔地方布塔塔諾協會近舉辦一布塔塔諾文學，開將由克勒門 (O. K. K.) 承充實斯 (F. F.) 與克斯提爾 (K. S. S.) 之指導，爲之整理發行云。此種規則頗受大學生某之援助。

羅曼 (Roman Kollera) 被列當格勒之蘇維埃科學院推舉爲名譽會員。推選負責者爲威那察斯岐，庫哈林反語學者馬耳 (M. F.) 教授，其推選理由謂羅曼除以小說作家及現代最傑出的思想家之外，更對於音樂學亦有很大的功績；他的十八世紀初期以前的歌劇史及傳托文 (Boulevard) 的傳記可以爲證。

素以搜集俄國文學史上之史料及事蹟見長之俄國 (A. A. A.) 出版公司，近聘奧斯特洛斯基 (A. O. S.) 編輯兩大巨冊，名曰「諷刺與諷刺」其中搜集

過去一世紀中俄國著名及無名作家關於此類之各種諷刺作品。其記載次序，大約將當時互相對峙互相諷刺之古代派與古典派及新派派分列兩項，更將其後新聞派及斯拉夫派致西歐派之苦鬥，進步派共守舊派，乃至屠格涅夫與托爾斯泰之爭論均予對立，歸納言之，不啻爲十九世紀初期直至九十年代之俄國文學史集，出版者對於諷刺的詞句更加詳盡的註釋。

該出版公司又代國立庫巴林劇場博物院發行寄與劇作家斯托斯岐 (V. S. S. S.) 的六百五十封的信集，此爲十九世紀七十年代俄國史上的一種重要史料。在奧斯托斯岐的這些通信者中幾乎不少一個當時重要的作家，如托爾斯泰，杜斯托葉夫斯基，根察洛夫，屠格涅夫，捷德林，尼克洛索夫，塞爾斯岐斯人。

### 懸徵與獲獎

一九三二年德國目爲歌德年，據云德國將於今年八月末，在威瑪爾及佛蘭克福兩地舉行兩次國慶，頒發歌德獎章於德國文藝界，名單至今已達五十三人，以德名小說家佐治 (G. G. G.) 爲之魁，聞當局有擬永久頒發此項獎章之意，將來獲獎者尙尙有人。

閩行市已決定以一九三二年文學獎金授與亞曼 (A. M. A.) 拉威瑞協會 (V. R. R. R.)

## 世界秘密結社

日本納武原著  
華通書局編譯所譯

秘密結社爲一切社會運動之源，而以研究的態度，科學的方法論列者，要以本書爲嚆矢。本書遠自希臘羅馬近至俄國意大利，小爲神秘的煽動，大爲政治的革命，皆有詳盡的記載，中雜以突梯滑稽之雋語，光怪陸離之奇事，是誠可作爲有趣味的社會問題研究集，也可以當做小說看。

實價大洋八角

上海華通書局發行

四馬路望平街口五二九號

Lat) 一九三一年之獎金已頒與麥爾西爾(Carl Melchior)及克斯勒(Harry Graf Kessler)。獎金一項今年決不贈與；蓋鑒於經濟情況，移作補助作家之用。

### 凶耗

拜雲(Aaete Baillon)據云已於本年三月十九日自殺於巴黎。氏為比利時人，乃雷蒙那(Lemennier)詩派中一個最傑出的代表。他的小說，極帶社會的色彩，其中尤以「馬利的歷史」(Histoire d'uno Maria)為最有名，其作風極似腓力(Charles-Louis Philippe)云。

歐洲名教授林慈(Max Leys)據云已於四月八日死於柏林，享年八十一。氏初為馬堡(Marburg)地方的講師，繼升任教授，後往北斯勞斯(Stein)任職，升任柏林大學教授，服務二十五年，乃執教於漢堡大學。一九二二年復歸柏林。其為歷史家可稱公認克(Hans)桃李中入室最深者。嘗以「路得傳」一篇獲當時獎金。舍俾斯麥及拿破崙二篇傳記之外，所作柏林大學史精審深刻，可稱其他的主著。其最後的作品就是「列強包圍中的德國」。

克麥立喜(Max Kemmerich)據說已於四月七日死於因行。氏為萊因蘭人，幼年在埃及。他的博士論文為「馬西亞維利」(Machivelli)。初研究文化史「文化奇蹟」，「世界史之因果律」，「人

類愚魯也」等都是他的作品。後致力於神和術的研究，他的「到彼世去之橋」頗獲不少的效果。他的絕作是「放大鏡之下」，是一本警言集，意在修養人的心靈。

彼密德(Terre Billone)已於四月六日死於巴黎，享年不外四十六。氏為法國當代極著名小說家之一。

羅賓巴特(Silvio Zambaldi)已於四月十四日死於邁爾。氏為意大利現代最可愛之戲劇家之一，屬於現代該國風行之寫實派，對於舞臺頗有驚異的勢力。

### 雜訊

歌德百年祭在莫斯科曾有極隆重的經過，舉凡蘇維埃政府要人及外交團人均來與會，此外各團體各機關均有無數的晚宴，公開的列雷圖書館中之書籍學博物院亦舉行展覽會，其中除開俄文本版的歌德作品之外，尚有德文原本及其他外國語的譯本。預計在各雜誌出版的歌德專號均未能如期出版，惟據那察斯岐(J. J. Saks)等編輯之俄文本歌德全集已經出二冊。其他出版界中，尚有Ardania 書局出版未公開的「浮士德」第二部，係已故布魯爾夫(W. F. Wolff)之譯筆，及插有漫畫的「羅馬悲歌集」，是德俄對照本，譯筆出自亞文斯威(S. Solovinski)。法國工業新聞(Journae Industrielle)近對於法國小說雜誌之激增曾發表一種很有趣味的統計如左：

一九一三年 在公表的作品一四六  
○種中有七七三種小說。  
一九二五年 在公表的作品一五〇六  
四種中有一五七八種小說。  
一九二九年 在公表的作品一一〇七  
六種中有二六二六種小說。  
一九三〇年 在公表的作品九一七六  
種中有二七三三種小說。

一九三一年之數目未見列入，然而法國現在出版物則已在激減中。

詩人北原白秋氏邀他的詩友和門生數人，一齊去梅花出各地的武州青嶺鎮賞夜景，旅行中不免覺得無聊，便喊了幾個妓女來消遣，其中有一個妓女，平常是崇拜白秋氏的，她也曾看過白秋氏所著之小歌曲，不只看過，並且還會把他唱起來的。白秋先生是時也和她們擠在一塊兒，但她們一點兒都不曉得，白秋氏的態度，當時是很歡喜而且裝做酒醉的樣子，手就盤住那妓女的項頸，對那妓女說：「我就是天下的白秋，你這樣喜歡他，那末……」，那妓女聽了之後，面部就現出不相信樣子似的答道：「別要胡鬧，白秋先生那裏有像你這樣野蠻呢！說謊話，是應給白秋先生賞備的。」

白秋被妓女取笑以後，他的同伴就對白秋說：「哈！你是樂想呀！還是悲觀呀！」  
沙里實埃俄當道即作品 名畫者沙里實，在巴黎法庭控告蘇俄政府，謂俄

## 社會學概論

高田保馬著  
伍紹璋譯

本書著者不滿自己前著之社會學原理一書，特有此作。所以本書對於社會學的一切都有敘述，實為社會學的全璧。全書共分四篇：(一)社會學。(二)社會之形成。(三)社會之相互關係。(四)社會的結果，每篇各分若干章。第一篇詳述社會學的概念和社會科學與一般的社會學，文化科學之社會學以及法則本質與其他問題。第二篇對於社會之組織，意識綿延與社會之單純分化及複台分化都有論述。第三篇關於結合 法則與分離之性質，諸社會的關係與發達。第四篇詳論社會與文化自由個性之關係。綜上所述，實屬新社會學之大道，凡好研究者，亟宜一讀。

實價一元六角

上海華通書局發行  
四馬路平街口五二九號

當道未得同意，擅自刊印其所著之自述，要求斷令巴黎蘇俄商務代表賠償損害二百萬佛郎，曾在民事庭開審，赤白俄旁聽者庭爲之滿，原告律師訴稱，沙里實一九一七年著自述草稿，寄在友人俄名著作家戈凡處，旋爲蘇俄當道搜去沒收，遂擅自刊印發售，唯謂譯數國文字，以此要求版權損害賠償，被告律師則稱，此案不屬法國法庭管轄，要求註銷，旋即展期續審云。

日政府壓迫普羅文化同盟 日政府自今春與大軍於上海以來，對國內普羅團體壓迫甚烈，普羅文化同盟之領袖亦被捕下獄，而普羅文化團體憤日當局之壓迫，本月十九日召集第二屆擴大中央協議會於東京築地小劇場，參加者達四百餘人，警視廳派原監察官臨場監視，途宜告閉會時，即刻命解散，參加者憤警察之暴舉，即刻宣告結隊遊行，遂與警察大起衝突，紛鬥良久，秩序大亂，明治大學生上田外等數人受重傷，即時拍入林病院治療，遊行民衆在築地，銀座，有樂町各街上與警官又起衝突，流血者不少。

### 國內文壇消息

#### 作品與作家

在天津的幾個作家 雖然天津的文壇是夠寂寞的了，可是在國內文壇有相當地位的作家，畢竟是不能算少的。現在

把所知道的幾位著名作家的消息，拉雜地寫在左面：

(一)章叢蕪 未名社健將，關於名著的翻譯是很多的。他現在女師學院教書。女師出版的朝華常有他的譯作。近聞他患肺病了。

(二)李霽野 也是未名社的，和章叢蕪在同一學校作教書匠，也常在朝華寫些東西。

(三)靳以 是有名的青年作家，在小說月報，新月，文藝月刊，和國聞週報等雜誌，常可見他的作品。

(四)何德明 「南大」名詩人，他的詩是新月派的。在現代文學評論，當代文藝，南華文藝，和新时代月刊，常可見他的譯作。最近聽說他將出版德明詩集。

(五)萬曼 在南開中學教書，以前創作很多。最近的文藝月刊上曾登過他的一篇小說。

(六)姜公偉 他似乎對戲劇比較有興趣。他在庸報所編的星期增刊，關於文藝的內容，是有相當的成績的。

(七)邱山女 聽說是劉競的筆名，是位努力的作家。以前聽說他曾以「青見」的筆名在語絲發表過許多作品。最近道平明雜誌等刊上，常有他的小說發表。

(八)孫洵侯 新月派詩人，以前在新月詩刊，發表過不少的詩，最近聽說在南大經濟研究院翻譯工廠管理法。

(九)戴南冠 南中教員，最近主編四

月文藝週刊。

此外還有田聰，張鳴琦等，對文藝也是很努力的。

吳運安在滬教書 中國詞曲專家吳運安(應氏)，自主講東南大學等校詞曲講座後，專心著述。近因滬上某寓公之聘，已來滬作公館教授云。(承)

馬宗榮之教育巨著 中華學藝社董事，大夏大學社會教育系主任馬宗榮氏，前應世界書局之請，編著西洋教育史綱，該書現已出版，分上下二冊，內容之豐富，爲中國各本西洋教育史所罕見者。又馬氏之比較社會教育，圖書館事務論，等書現均在整理中。(承)

因耗 屠季實夫婦相繼逝世 著作家屠季實今春病死於北平，死後百日，其夫人陳女士相繼逝世。

團體雜誌 上海圖書館之籌備發起 上海學術界同人歐元懷，杜定友，馬宗榮，周昌壽等近發起籌備上海圖書館。開第一次籌備會已舉行，並決定起草大綱，及徵求發起人云。(承)

中華學藝社舉行新址落成典禮 中華學藝社以北四川路社址狹仄，不敷應用，特於去夏購定金神父路愛琴樓限期地面，由建築師柳士英君設計，興工建築，現已竣工，觀瞻莊麗，洵中國學術機關之較偉大建築也。現聞定於七月二十四日舉行新屋落成典禮，屆時並有音

## 各國航業政策與回收航權問題

郭壽生著

實價大洋一元

帝國主義經濟侵略中有二大方針：一爲鐵路政策，一卽航業政策。此書爲研究航業問題之創舉；首敘戰後列強之航業政策及其對華之方針，次述我國航業之現狀與其今後應取之對策。編末附有不可多得之世界海事年表，誠輓近以來難觀之佳作也。

上海華通書局發行

樂會，名家畫展覽會，科學展覽會等，現已推定馬宗榮等積極籌備矣。(承)

中國工程師學會年會預誌 中國工程師學會續例於每年下半年舉行年會一次，專事宣讀論文，討論會章暨調查當地工業狀況，本屆年會，原定在武漢舉行，嗣以該地地方欠堵，交通不便，聞已定改在天津舉行，會期暫定於八月二十以後，九月十日以前，現正在積極籌備中。

北平青年讀書會主辦讀書運動週 北平青年讀書互助會，為平市一部分有志讀書青年所組織之業餘團體。茲聞該會因鑒於各大學校近已相率休假，特舉辦讀書運動演講週，以喚起社會之讀書興趣。並擬借暑期講學之風氣，於七月四日起至七月九日止，每日下午五時在協和禮堂，敦請著名教授一人主講，公開入座，其講題及演講人採錄如左：

- 四日張忠鈺 太平洋上之風雲
  - 五日張東蓀 關於辯證法之各種問題
  - 六日鄭振鐸 三十年來中國文學史新資料的發現
  - 七日夏元瑛 論原子核
  - 八日許仕歷 中國社會學發展的趨勢
  - 九日胡適之 治學的方法
- 歌德學會將成立 歌德學會為全國紀念大詩人歌德之文學青年在最近熱烈紀念聲中進行組織，現該會正在從事徵求會員，不久便可成立，該會通信處暫設：滬杭緯梅隴鎮。

雜訊

章石承姊弟獲得古書 章石承與其姊幹芳女士，現得其友之贈禮，獲得明萬曆影本之補浦記傳奇一部。該書中國久已絕跡，所存者祇日本鹽本溫氏之一部耳。現雖已影印，供專家研究，惟該書非賣品，頗難獲得。該書分上下二冊，茲將其目錄，採錄於左：

補浦記

卷上

第一齣	標目
第二齣	逐窮
第三齣	番錫
第四齣	放生
第五齣	覓鯉
第六齣	俠遊
第七齣	報德
第八齣	拯溺
第九齣	完璧
第十齣	亡弓
第十一齣	禍始
第十二齣	遊盟
第十三齣	撲雞
第十四齣	謀救
第十五齣	冤感
第十六齣	計賺
第十七齣	棄壁
第十八齣	嫁禍
第十九齣	夢塵

卷下

第二十齣	起病
第二十一齣	出獄
第二十二齣	遺佩
第二十三齣	歧泣
第二十四齣	應試
第二十五齣	矢志
第二十六齣	赴任
第二十七齣	盟姻
第二十八齣	佳音
第二十九齣	追歡
第三十齣	噴鼻
第三十一齣	親母
第三十二齣	團圓

該書係勾吳梅花墅所譜，據考證所得，梅花墅即明文學家許自昌(玄祐)也。全書以柳毅傳奇為主體，敘述悲歡離合，在在動人。現章氏姊弟擬着手考證研究，並擬覓相當書局出版，以公諸國人。(佩)

凌素珍之近訊 凌素珍女士為已故著述家漆樹芬之夫人。漆在時曾著經濟侵略下之中國一書，由光華書局印行。漆死後，該書有再版之說，而光華書局並不抽送版稅，故凌女士特由故鄉來滬，向其交涉，不得要領，遂控之於地方法院，結果光華勝訴。凌女士現僑居滬西，孤兒寡婦，生活異常艱難，漆之好友及大高同窗多解囊相助，且對於光華之措施，均表示不滿，或將提起公訴，亦未可知。(承)

## 中國錢莊概要

編者專攻經濟學，對於錢莊一業，尤有心得。蓋錢莊在中國有悠久之歷史，為唯一之金融機關。其組織與內幕，社會人士，鮮能明瞭真相，潘君有鑒于此，特編是書，共分十四章，條條縷縷，詳述無遺，為銀錢業與研究經濟學者必備之參考。

實價大洋八角

編者 潘子豪

上海四馬路 華通書局發行

望平街口五二九號

# 最新出版

## 德國系統的社會學 實價八角

黃凌霜譯 本書將德國社會學的泰斗辛麥爾、飛爾康特、魏塞、韋柏等各創立的一種社會學系統與學說加以分析和討論，各個系統所指示的論材，研究牠所追求的業務，與論材之系統和牠的分析方法。對於這問題的研究，多半是引述法的方法，間亦涉及他們的相互關係，且指出他們實質的異同，作一對照。讀此書始知德國社會學之發展，絕非偶然耳。

## 歐洲近代文藝 實價一元

李則剛編 本書著者當擔任暨南學校歐洲近代文藝之教授時，因感於近年來關於歐洲文藝之作品及傳述，備學校講本用者，殊不多觀，乃特撰成此書以供講授之需。全書分六編：一、萌芽時代，二、擬古時代，三、解放時代，四、唯物思潮澎湃時代，五、反唯物主義的時代，六、新世紀歐洲文學鳥瞰。

## 社會保險要義 實價六角

張法堯著 社會保險，為社會政策中的重要建設。各國在法律上均有規定，實行此制者，首推德國，繼之者歐美與日本。吾國政府鑒於此制之施行，實解決民生問題之最善辦法，故在國民會議之約法草案內，亦曾列有條文，本書之問世，實欲喚起社會之注意，而為研究者得一參攷之資料也。

## 新民事訴訟法要義 實價二元五角

江鎮三編 本書就新民事訴訟法，及其重要法規，為系統研究。重在解釋，不在批評，採作教本，極為合宜。

## 社會問題體系

二卷 裝平 一元二角 裝平 一元二角

阮有秋譯 本卷勞動問題總論，以及關於勞動者保護政策的立場中所收入的，是現在所採行的勞動制度之研究，以及那為謀改善這種制度所試行的利潤分配制，和勞動者企業參加制之研究。更就那表現而為現時的實際制度的各種工資形態，來闡明其特色，指點其長處和短處而批判之。

## 論理學綱要 實價六角

朱章寶 馮品蘭 本書根據最近論理學三點特徵，編纂而成，且着重於論理學之史的發達，不拘於一派一說。

上海華通書局發行



# 印刷術之基礎知識

## 一 概說

千里

印刷技術，因時代之進展，在目前已演進為極其複雜的技術了。單看現在印刷機之結構，就可以想想到供諸率的激增。

印刷術雖然說是「種專門學識，可是與人類日常生活的關係非常的密切，社會的進化率，大部份還是借重他來推進。在文化發達的國度裏，需求不超過於供應，執是業者，除供應需求外，亦莫不斤斤於改進之是求。

我國為發明印刷術最先進的國家，可惜向來無人看顧她，向她追求者，尤其是在習於虛偽空疏社會心理之下，只當做一般的技藝末術看待，誰肯費些精神來研究這個專業。往後到了海禁開放，耶穌傳入的時候，西洋印刷術跟着輸入到中國來，我國印刷術遂漸的改革。但是「耐讀有心，追隨無力」，所得到的

改進，極乎有限。以眼前國內幾個大印刷廠之出品，與東西各國之印刷物試一比較，優劣懸殊，不論誰多能銜鑿別出來的。

事實上，現在我國的印刷機械和技術，都是神祕西洋而來的。機械雖然國內也有幾個廠家會仿造，畢竟因為「經濟力」的關係和「原料問題」，在在限制她的發展。終不免流於粗造或濫製。至於技術趕不上他們的重大原因，是為着印刷界中的人物，多半是由做學徒出身的，平日秉承師傅的傳授，得些經驗，到了能夠混飯吃的程度就昇了，對於此業的學識及其原理很少的能夠透切地瞭解。

解。資本的不充分，也是最大的致命傷，這種弊病，就是不發達的景顯著的因子。但是這些原因，是有補救的可能性，我素來對於印刷術極感興趣，在數年前服務於大規模出版機關時，因為職務上的便利，每日均有接近工場的機會。由是我就開始留心印刷技術上的種種。現在我很不自量地將十日濡染所得和參考外籍所寫成此篇。

我寫這篇的東西，並不是想做門面文章，是與力求趨重實寫，盡我所知，寫來和大大研究一下。同時竭誠地希望，印刷界的先知來指正我們！

## Radek 對於中國社會史的觀察

風

### 一 中國政權之產生，性質及其發展

1 國家政權之產生  
中國國家並非是與洪水門爭而產生，乃是從(一)農與游牧民族的鬥爭，及(二)階級分化與其人民內部的階級鬥爭

### 中而產生的。

中國人民最初由山西而擴散。山西農業向前發展，與其他文化較低之人民鬥爭，佔領其土地。北方之雙龍——蒙古族亦不斷的企圖破壞中國人民的農業發展，因之，中國的農民，不斷的與雙龍

## 戰後歐美社會政策

精裝三元四角  
平裝二元六角  
余祥森譯

社會政策是實現社會主義的途徑。戰後歐美各國社會政策的發展，是社會主義在實踐中的具體化。這不僅是經濟政策的改革，更是社會結構的重組。從英國的福利國家到美國的社會保險，從德國的社會市場經濟到法國的社會主義改革，各國都在探索適合自己的社會政策。這些政策的實施，旨在縮小社會差距，保障公民的基本生活，促進社會的和諧與穩定。戰後歐美社會政策的演進，反映了社會主義思想在現實生活中的深刻影響，也為其他國家的社會改革提供了借鑒。

上海華通書局發行

(新7)

族戰爭；在這些戰爭中，乃鞏固了政權，擁有許多土地，並且有軍事組織。

此時農民因要耕種，很難參與戰爭，於是創立了諸侯的民軍，負擔與諸侯族戰爭的責任。又創立武士，武士不須耕種，依賴農民為生，乃產生了封建政權。

○因當時沒有商業資本發生，封建政權不能統一中國，故許多諸侯各據一方，以後中國的歷史，即封建諸侯相互鬥爭的歷史。鬥爭之原因，是各諸侯想盡可能的佔領廣大的土地與居民，以供養兵士，故這種鬥爭又可說是為爭奪農民而鬥爭。

由此，可知中國的政權是從戰爭中產生；中國的歷史，也是繼續不斷的戰爭的歷史。各個朝代就是在戰爭中成立起來，消滅下去。

### 2. 國家政權之性質

中國國家政權的性質是與世界各國一樣，國家政權是階級的政權。

在階級鬥爭中產生了國家政權。這種鬥爭(1)是封建諸侯與武士為要屈服農民的鬥爭，使農民的農村公社屈服於直接擁有土地的封建主的威權之下，或屈服於每個農村公社徵收賦稅的封建主。這個鬥爭過程直到井田制度實行之後纔告結束。(2)在井田制之下，農民之屈服有幾種形式。附近城市的土地擁有者，從農民得到的是採取自然物品或金錢；離城市遠的就一部分被武士佔領，以井田制剝削農民，利用農民無報酬

的勞動。(3)封建制度崩壞後的鬥爭形式是土地私有及產田私產所發生的鬥爭。

當封建制度完全廢除，組織中央集權政府後，國家政權建築在大地主與商業資本時，同時農民的鬥爭亦消滅。秦朝之被農民的勞動軍隊推翻，明朝代表農民的利益，以推翻以封建與商業資本聯合的元朝，清朝的政權的取得亦由於農民暴動繼續十數年鬥爭之結果。

### 3. 中國國家之發展

從過去的歷史中可看出中國國家的發展有兩種：(1)屬於地主階級的地主國家，及(2)農民階級的農民國家。

中國國家如其他國家一樣，開始於封建時代。這種封建國家，是幾個小諸侯國家的聯合，非嚴密的中央政體的組織。

中國封建國家的階級實質，就是地主剝削農民的機關。

中國工藝之發展，產生工具及交通方法的改良，由自然經濟到貨幣經濟，乃形成集中政權的基礎。秦始皇的實行改革，即貨幣經濟來組織完全中央集權國家的企圖，亦即經濟統一過程中政治的表現。

秦始皇用貨幣來付官吏的新俸，與任命官吏非封建階級份子，由此可知他是代表貨幣經濟的貴族階級及商人而與封建諸侯戰爭。在秦朝統治時期中，已表現出集中政

權的企圖，為這種政治形式的鬥爭，經若干世紀，至元朝方形鞏固，至明清兩朝，又復降落。

元代乃地主與商業資本階級組合的國家。元代之統治，為中國經濟發達最高時的表現；元朝政治力的發展，中國的商品亦隨之而推銷於國外。至後亞洲統治衰落，中國對外商業關係遂失，國家之政局受其影響，不得不閉關自封。

明清兩代，因貨幣經濟普通的发展，商業及工藝之地位不能消滅，而純粹的封建亦不能恢復，故此兩朝政治乃與商業資本發生關係之地主政局，而非封建地主政局。

在中國，商業資本自十八世紀以來，不特不能往前發展，而反退化衰落停滯於手工業生產狀態。所以中國未能形成消滅專制主義。資本主義，因而資本主義性質之國家的發展亦以之停滯，中國國家發展終徘徊於專制與資本主義統治之過渡中。此種專制主義即基於地主與商業資本者。此種停滯狀況，於官僚政治之變化中，更為明顯。

中國國家發展的根本路線上，在過去的時期純是封建國家的特色，地主的政權。而當中國歷史中期，政府是絕對專制。這專制制度即建築在地主階級及商業資本的基礎上逐漸發展出來的。

再看漢朝明初之所以興，即是代表農民的利益，靠着農民的勝利，而成中國歷史上特殊的農民政權，農民雖然勝利

## 中國法制史

程樹德著 實價六角

是作分為四篇：一總論，二律令，三刑制，而以特別研究附於後，以期得一有系統之研究，舊律之有漢律也，猶西律之有羅馬法也，故於漢律言之獨詳，是作上溯黃帝，下逮有清，以極簡括之筆出之，所引之書，無慮百十種，均詳明出處，故似簡而實詳，或亦考古律者所不可缺也。

上海華通書局發行

四馬路望平街口五二九號

，但勝利之後却不能用經濟與行政的方法，直接利用政權的力量以指揮偉大的國家，終被貨幣經濟打破，轉變為地主與商業資本的一種政權。

農民政權之沒有好的結果，是因為農民戰不勝方發展於商業資本的資本主義。資本主義將農民分化了，窮的變為無產階級，富的變為資本家，還有介於窮富之間的大批軍閥。但中國是手工業，小製造場，不能容納許多無產階級農民，而漢明等皆因此而破產。

4 近年來中國政權為什麼衰落  
個統一的中央政府之原因，是(一)國家沒有錢來維持軍隊，所以這些軍隊必須自己供給自己，每一部份的軍隊必佔據了一部份的地盤，來徵收賦稅，以供其需要。中央政府不能使各省之稅收解送

到京，皆被各省之官僚軍閥等所截留。(二)外國的資本家握住了中國的財源，中國受了外國巨量的債務的束縛，因為保障這種債務，中國失掉了稅收之半。既有一半稅收流到了外國人手裏，因之各省之官僚軍閥，乃增加本省之收入，以維持各省政府，與滿足官僚軍閥之私囊。同時軍閥之貪得無厭，不斷的爭奪地盤，擴張軍備，致有年年不斷的戰爭，而農民經濟受重大的損失，所以農民之破產與貧困，也就是國家政權衰落的結果之一。

## 二 中國社會發展之階級

### 1 農村公社時期

周以前為農村公社時期。這個時期是自然經濟時期，土地尚未私有，農民之生產，是自給自足，直到井田制度實行之後纔告結束。井田制度就是表示舊的農村公社是被封建制壓服了。

### 2 封建時期

秦以為封建時期，在此時期中封建諸侯佔有許多土地，農民專從事於耕種，戰爭的責任讓武士去負擔。官吏多為貴族子弟所佔據，亦產生於封建時期。諸侯武士官吏等皆以剝削農民為生；其剝削的形式，一是利用農民無報酬的勞動，即以井田制度來剝削；一是徵收農民的自產物品或金錢的形式。此時期直至井田制度的結束，商業資本主義的發達與秦皇之統一而告終。

### 3 商業資本——過渡時期

當封建制度末期，由封建社會中產生一種新的商業資本階級，秦始皇的統一，就是代表這種新的商業資本階級。在此時期，貨幣經濟，代替了自然經濟。工藝之發展，生產工具及交通方法的改良，而農民一部份的生產品，不僅是為自己的需要，而同時為市場了。中國貨幣經濟之發展，至元朝為最盛，中國手工工廠之產品，亦隨元之武力而進銷至國外市場，但不久元八統治亞洲勢力衰落，中國國外市場亦失，而商業資本亦永遠停滯於手工業生產狀態。中國不能由手工工廠進步到工廠資本主義的主要

原因即中國資本範圍太狹，不能有殖民地的擴大，因此在十九世紀的中葉尚找不到一個特別工業資產階級。一切手工業，都在小的經濟主人的手中，手工工廠也在商人的手中，當時商人階級，就是中國資產階級的代表，他們發展至此時亦不能前進了。以後直至外資的侵入，開始組織現代式的工業。因鐵道的建築，礦產的開採，工廠的設立等，乃發展到資本主義。

(本報據The Age of China Revolution 運動史上所述)。

### 上海新聞記者公會

## 發表成立宣言

上海市新聞記者公會，於七月九日假新聞報館會議室舉行第二次執監聯席會議，議決發表成立宣言，通過聘任各科幹事，舉行遊園會聯絡感情等各要件，茲分誌各項情形如左：

### 到會委員

杭石君，金維白，蔣宗道，錢華，趙君豪，蔣劍侯，徐曉真，唐惠平，余空我，朱超然，何西亞，吳中一，錢道順，杜剛，孫道勝，金華亭，郭步陶，馬崇淦，陳遠哉，嚴壽聲，文公達，羅紹伊，嚴獨鵠等二十三人。

### 開會情形

(一)公推錢道順主席，紀鏡英中一，(二)行禮如儀，(三)主席報告會務，(四)整理章程

華通書局發行

## 義主會社的設建的評批

◆著納多克馬◆

◆譯沛學彭◆

◆元一價實◆

英國工黨領袖馬克多納，居然兩任大英帝國的首相了。現今他還掌握着那龐大的世界第一帝國的政權。究竟他的社會主義內容怎樣呢？究竟世界最重要的社會黨英國工黨的社會主義內容是怎樣呢？看了這書便可以得到一個系統的觀念。沒看這書切不可談社會主義。彭學沛先生譯筆，忠實明暢，兩者合起來真是全璧。

上海四馬路望平街口五二九號



案，議決(甲)將章程草案中關於會員大會人數不足時之補救辦法規定一條，遵照大會決議送監察委員會決定辦法後，全文由第三次執監席會議通過之，章程第二十八條第三項監察委員會召集人，由監察委員互推之，(五)時新報職員入會，及該報停刊補助費問題，由羅紹伊君報告，與該報當局接洽無圓滿結果，議決(甲)由本會組織科主任趙君家權帶表格，親赴該報，向各職員徵求入會，(乙)由本會正式備函催繳補助費，(丙)以上二項，限三日內辦竣，如再無圓滿結果再定應付辦法，(六)通過成立宣言，(七)遊藝科主任杭石君因病辭職，挽留無效，請何西亞繼任，(八)通過聘任各科幹事，(組織科)顧芷庵馬直山，(事務科)蔣宗道蔣宗義，(文書科)葛天豪張志韓，(交際科)邵翼之孫恩霖，(遊藝科)錢瑞甫胡應珠。(九)議決開會遊藝，聯絡會員情誼，由事務交際遊藝三科及原提案人趙君家會同籌備，(二)入會費及常年會費，由常務會就各報館各通訊社推定人員常同事務科二星期內繳齊，(三)公開徵求本會證章式樣，交執行委員會通過製備。

### 成立宣言

上海新聞記者之有組織組織，實滋於十餘年前，由十餘年中，名稱雖屢有變更，而組織未或中斷，昔聞記者協會與新聞記者聯合會，各有其值得回顧之歷史，而本公則由新聞記者聯合會依法改組，業

於本年六月二十五日召集成立大會，產生第一屆執監委員，並於七月一日宣誓就職，前上海新聞記者聯合會所有一切法益及進行未了事務，均已移交本會接管辦理，茲當成立伊始，謹呈數義，敬告當世。年來全國新聞事業，俱有長足進步，而上海號稱輿論中心，尤呈蓬勃氣象。報紙之數，雖較十餘年前雖未加多，而採訪編輯之進步，則非十餘年前所能想像。雖然，吾人其已以為滿足乎，是為乎可。遠觀歐美諸報，近察國內各埠，或早著先鞭，聲塵未及，或別具特長，足資攻錯，同人等固力成一得之粹，然亦不敢妄自菲薄，對新聞事業之隆替，應負其一部分之責任。職是之故，同人等登覽學養之不足，有集合同業交為智識互相切劘之必要，且進而謀與國內外同業溝通聲氣以收攻錯之效。此其一。同人等對於新聞事業之發展，既願負其一部分之職責，而同人等對於新聞事業，又具有特殊之興趣，朝夕研求，終身從事，固嘗以此自勉，竊恐偶因精力之壓迫，環境之逼拶，與名利之誘惑，以致或沮其志，或廢其業，或喪失其言論之自由，則非特新聞事業之損失，抑亦同人等所不願見之也。故本會所以組織，一方在交換智識以促進新聞事業之發展，一方在以敬業樂羣自相策勉，對於名義之誘惑，則避之若浼，對於勢力之壓迫，環境之逼拶，則努力奮鬥，苟以身而見我國新聞事業，

### 申報注意民衆教育

二十一年六月二十七日申報本埠增刊，曾載有方君所寫「飢寒着的孩子們」一文，頗值注意，茲轉錄於左：  
「有沒有新書？」  
「有打的，一要好看的！」  
在每一條馬路上，你可以碰到一大羣挾着書包的小孩——尤其是在上學放學的時候，向那陳列在街頭的出租小書的攤上問。

「有呵，好看的書多着哩！」那小書攤的老板照例是慢吞吞地帶着誘惑的語調來回答那班初走上求知之路的小孩子們。他從他那裏一個銅板看一本，一個銅板看兩本的取得了他生命的營養；他們從他那裏取得一些可憐的見聞，來充實那小小的空虛的智識領域。——他們的關係，就這樣地連鎖

## 國際航空私法的研究

費哲民編

精裝二元 平裝一元五角

航空至於今日盛極一時。但領空之權，各國所有，故國際間須有一致之規律，以便共同遵守。本書共分四大篇各若干章，對於國際航空的公法私法的研究，空戰之國際法之研究以及國際航空立法與沿革，莫不條分縷析，立論新穎，實為最近出版界中空前之產物也。

華通書局發行

上海四馬路五二九號

起來。

「看呀！馮元老服用細仙繩捉住妖龍！」

「好，江南酒俠把採花賊嚇走了。」  
當我走過小書攤，看到他們密接地坐在齊攤旁的凳子或是木箱上手舞足蹈的鬧騰時，我常為他們歡愉的神情勾引起一些莫名的酸楚。呵，我可憐的鬧着智識荒的孩子們，誰說你們是將來的主人，但是在「將來」呵，「現在」這個世界是除外的。誰還管你受的是神仙鬼怪以及淫穢的教訓呢？  
亂荒着的孩子們！嘈雜！嘈雜有的黑麵包，我又忍辱下來叫你們不啼呢！雖然我也想像你們一些較好的充飢物。

### 教育政令

教育部令填報教育年鑑 教育部於七月六日，特令各省市教育機關及各學校，飭備填報編纂中國教育年鑑之各種要目及表格，並令至七月三十一日以前，務期一律遵照辦理送部，以便彙編，其原令如次：本部編纂第一次中國教育年鑑，曾製定各種要目及表格等，以第二九五八號令分別檢發限期填報，嗣因限期已迫，復以第四二五六號令催報各在案，查六月三十日限期已滿各處填報者，尙屬寥寥，其原因或由於要目表格太繁，

中國新書月報

雜俎

搜集編填，一時不易完竣，本部對此情形，自當體諒，惟前令將辦理情形先行具報，至今逾令具報者，仍屬無多，究竟辦理如何，本部無從懸揣，殊為繫念。查編纂年鑑，非協同努力，相互合作不為功，本部預定編纂程序與時日，原期早日觀成，設有一處稍事耽延，全部必因之停滯，茲特展限至七月三十一日以前，務期一律遵照填報，搜集不厭求詳，編填務須工整，凡足以供年鑑之資料者，均擇要摘抄，源源寄送，整理組織，本部派有專員負責，該處不必多費手續也。除分令外，合行令仰遵照，從速辦理，是要，此令。

上海教育局為中央民運指導委員會編輯年鑑徵集民衆運動有關刊物之訓令 案奉市政府第一三九一號訓令內開：「案准中央民衆運動指導委員會函開，逕啓者，本會現着手編印中國民衆運動年鑑以備今後從事民衆運動者參考，惟所需材料浩繁，深盼各機關盡量供給，以底於成，用特函奉中國民衆運動年鑑要目一份，即希貴政府將年來及最近刊物查與要目列表各項有關者，於本年六月底以前查檢寄寄，俾利編輯外，並請轉知所屬各局查照辦理為荷等由，附中國民衆運動年鑑要目一份，准此除分令外合行抄發原要目一份，仰該局遵照即將與要目列表各項有關之刊物，檢齊呈送，以憑彙轉等因，奉此，除分令外合行附發圖書調查表一式兩份，令仰該局於文

到五日內填送到局，以憑彙報。此令。

#### 讀者注意

本欄所刊載之「各國出版法概論」一稿，現因作者無暇寫稿，本號暫停，下次續刊，敬希原諒。

#### 更正

痛公先生：  
最近的新書月報刊到了，在我的「論三人行」一稿上有一個很重要的錯誤，大約是排字工友們排錯的（一定是的）現在寫在左面：  
十九頁第二列第七行「是一個中國式的最新主義者」又同列十一行……「這最新主義者……」  
「最新主義」是個什麼主義呢？我的原稿上是「虛無主義」。  
這是個很重要的錯誤，這錯誤是我負有文責的，務請在下期給我更正，免得人家說我徒造什麼主義！祝好！  
弟禾金上

#### 啟事

敬啟者：  
前號承：惠賜稿件，本社略備薄酬。希即具函登報，前來領取可也。投稿請諸先生公鑒  
編輯部謹啟

## 中國文學評價

文學本是難以評價的，何況重壓於積習陳見之下的中國文學。本書作者本其淵邃的學力，超越的識力，雄偉的膽力，開始對牠作其人生文學論者的公正的評價，在這裏不但可以領略中國原有文學的真價值，甚且可以獲得批評一般文學真詮。

胡懷琛著  
實價四角

上海四馬路望平街  
華通書局發行  
街口五二九號

(新5)

## 最近陸續出版

### 日本維新史

實價大洋四角

重野安釋著 本書起自慶應三年，幕府還政，迄於明治三十二年新條約實施。全書體沿編輯，而旁及事端，簡約直捷，讀之一目瞭然。所採事實，完全根據印行諸籍。凡研究日本最近之所以如此橫行我國東北者，對於此書，亦須有一讀之價值。

### 日本社會史

實價大洋七角

徐孔僧譯 本書將日本開國迄明治維新止，所有維新前後之社會生活，及日本之種族、階級、田制等，及維新後之政治、經濟、社會的變革等等，靡述無遺，讀此一書，勝讀日本一切歷史及社會學等書。

### 日本研究叢書

### 日本維新卅年史

實價大洋一元五角

古同資譯 本書將維新後卅年經濟政治社會之經過變遷，並附有過去卅年表，讀之立能明瞭日本過去三十年之史績。

### 六十年來日本經濟發達史

實價一元五角

查士驥譯 本書係敘述日本明治維新以來之經濟發達狀況，共分四篇：  
(一)明治維新與經濟革命，(二)經濟發展時代，(三)產業革命進展，(四)經濟的整理改造時代。

上海華通書局發行

# 中國新書分類目錄

同人等見聞有限，本欄所載，不免誤漏，敬希讀者及出版家補充更正，藉臻完善。不獨本報之幸已也。

著譯者

名冊定價

發行者 內容大意

## 哲學

或都著  
王捷三編

哲學及社會問題

一 一〇三 南京

「古今大哲學家之生活與思想」一書是著者第一部長著，本書是他的第二部長著，據著者說原是為前讀者而作的。

## 教育

趙廷為著

新課程標準與新教學法

一 一〇四 開明

本書分七章：(1)關於新標準的幾個問題，(2)小學教育目標，(3)新教學法的重要原則，(4)練習，(5)思考，(6)欣賞，(7)結論。

吳增芬編

新中華小學教學法

一 一〇五 中華

本書內容分兩部：前部，述教學上應用之一般原則練習思考欣賞等教學方法；及後部，述各小種之教學法，及後部，述各小種之教學法，及後部，述各小種之教學法。

梁士杰編

一個實驗生活教育的學校

一 一〇六 兒童

本書係根據廈門集美小學的實驗成績編成而成，編者又係教育專家，故以此給各小學做個例證，再好沒有了。

朱智賢編

小學行政新論

一 一〇七 兒童

本書分十三章。解說詳明，材料新鮮，最合於師範生的研習，和供實際教育者的參考。

梁士杰著

怎樣做幼稚園教師

一 一〇八 兒童

本書用通訊的體裁，討論做幼稚園教師的種種方法，切實而明白。研究幼稚園教育和做幼稚園教師的，都值得一讀。

## 經濟

朱通九合著

近代經濟思想史

一 一〇九 黎明

本書共分四篇：一，古典學派，二，社會主義學派，三，歷史學派，四，界限效用學派，各派中重要思想家，皆闡專章詳述，極難初學。

周憲文編

日本社會經濟發達史

一 一一〇 民智

本書詳述日本社會經濟史及其研究方法。次論日本政治社會組織之變遷，由民族社到立憲政治之社會，對於日本帝國主義成立之過程，言極詳。

趙樹坪著

日本經濟概況

一 一一一 黎明

本書詳述日本經濟概況，其資本主義之發展，以及所受於歷次戰事之影響，闡發抉微，詳晰無遺。

中國新書分類目錄 哲學·教育·經濟

## 實用電的常識

林履彬編

實價大洋一元

二十世紀是電的時代；這書就是應時代的需要而作的。編者本數年的研究與實驗，用通俗的文句與趣味的實例編了是書；裏面關於電的原理，應用，效率都有詳載。實在是一種人必讀，家家必備的實用寶鑑。書後附有英漢名詞對照表，以資讀者容易了解。

上海華通書局發行

四馬路五二九號

曾廣助編	世界經濟與產業合理化	一	一〇	太平洋	全書分兩部，述世界經濟的一般概況，由生產力的發展說到世界經濟恐慌的發生，更說到資本主義的破滅。下編述產業合理化的本質並說明各國合理化運動的實況。
李偉超譯	銀行業務總論	一	二〇	黎明	本書為美國銀行專家 William Howard Howard 合著，詳述銀行業務，論述極其精詳，在美國極一時，為銀行服務人員及研究經濟學者必需參考之重要著作。
劉競波著	孫總理整個的土地政策	一	一〇	各埠大書店	本書將孫中山先生的土地政策，以確切的論證，為充分的發揮，竟使支離的土地問題，形成整個的土地政策。
財政部編	財政部新訂債券	一	一〇	財政部	本書將各項公債庫券新訂程表，彙編成冊，並錄各項重要文件及每種債券說明。
戴履履譯	銀行員銀行家座右銘	一	一〇	黎明	本書所述，均係銀行家銀行員之經驗談，語語金玉，對於銀行服務人員，裨益不少。各銀行多大批購買，分贈其行員，以增進辦事能力。
潘實著	國民政府組織法研究	一	一〇	南京	本書一，緒論；二，以黨治國；三，五權制度；四，五，國民政府及五院的職權。中國現行政治制度之特色，本書闡發無遺。
李敬聲著	先秦法家概論	一	一〇	大朝學	全書分序論本論結論三篇，將法之源流，法律之起源，法家之人物及其書，法家學說之流傳，以及法家之法律談，道德論，政治論，源流本末，研究無遺。
張耀華著	國際關係之現狀	一	一〇	春申	本書對於現代國際間之經濟政治軍備等，就事實統計力，系統地加以敘明，凡於國際集團間之對立及結合形勢，與夫歐洲聯盟，裁軍會議之命運等方面，皆具正確之見解。
林柏修著	美俄會聯合戰日否？	一	一〇	良友	善熱心的讀者解決一個重要的問題，在這本書裏我們知道日美，俄美，日俄的各種關係。
何恩啟著	第二次世界大戰	一	一〇	良友	以社會經濟學專家的目光，從這次中日事件，預測二次大戰的雙方陣線，和必然的結果。
李百強譯	蘇俄最近實況	一	一〇	新聲	本書自布希維克執政之源起，直敘至五年計劃實行以後，原原本本將蘇俄之交通，財政，國內貿易，勞工之經濟地位，農業及農民之經濟地位，蘇俄之一般現狀等，和盤托出。
杜殊密編	法國的革命	一	一〇	南京	本書將八十餘年的法國革命事實，拿破崙一生的成敗事跡。敘述無遺，並且從法國革命歷程中發現革命成敗的真理。
陳叔兌編	東北與列強	一	一〇	中華	本書內容分五章，首四章，將列強在東北競爭之情形，並有關於東北之各種交涉的經過；及列強在每一交涉中所處之地位，分四期詳加敘述。最後一章，將各時期國際關係，綜括研究。
栗伯隆編	縣政大觀	四	一〇	軍用圖書社	本書分六篇：(一)公文，(二)內政，(三)財政，(四)建設，(五)教育，(六)司法。

### 帝國主義者在太平洋上之爭霸

FOX 著  
陳宗熙譯

▲實價五角▼

前美國總統羅斯福有言：「古時世界政局，在地中海；現在世界政局之中心集中於大西洋；太平洋則為將來政局之中心」。羅氏所指之現在，已成過去，所指之將來，已成現在了。所謂太平洋問題即英美日三國間爭霸之問題。此書作者福克斯爵士係英國著名及新聞記者，對於東方情形洞若觀火，此篇即將競競自保的英國咄咄逼人的美國，駁駁日上的日本，鈞心鬥角，想執未來太平洋牛耳之心理，和盤托出，而對於目前的危機，未來的變化，尤能獨具隻眼，觀察到底，譯者曾以英語著蔣介石傳，其譯筆之佳妙，自可想見也。

上海華通書局發行

語文

李君實編

模範語體文評選

第一冊 南強

這一部文選，是突破了歷來編輯文學教科書及自修書的種種束縛。

王承緒編

英文改錯釋例

一冊 知新

英文語句改錯，為測驗英文法最好工具，此書由著者搜集歷年各高中大學入學試英文改錯問題，及參考中學生平日造句錯誤就其錯誤性分爲十類，共約三百餘句代表錯誤形式一種不備正誤並列。

李素伯編著

小品文研究

一冊 新中國

本書分五篇：第一篇講「什麼是小品文」，第二篇講「中國現代小品文發達的原因」，第三篇講「怎麼做小品文」，第四第五兩篇講「中國現代小品文作家與作品」。

自然科學

張元壽編

最新數學解題

一冊 北平

本書內容分算術代數幾何三角四部，選擇最重要的算題，作詳細的解答。

倪氏無線電學習

倪氏無線電學習

一冊 中國無線電工程學校

本書係倪氏所著，爲學習無線電者必備之參考書。

商品學

上海銀行編

布

一冊 上海銀行

本書係商品調查叢刊之一，根據實地調查編纂而成。

上海銀行編

桐油

一冊 上海銀行

本書係就桐油實地調查凡桐油之產地產量名色用途輸出入交易金融等項，無不詳述，其中改良桐油之方針一章，爲關心桐油業者所不可不讀，附有統計圖表多幅，尤爲不易多得之參考資料。

張子鑄編

現代商業應用珠算學

一冊 時選

內容分珠算基本運用法，斤兩法，中國度量衡之推算，各國貨幣運法，保險，關稅，公債，股票，公司決算，職業決算，棧租，運費，利息法，銀行儲蓄，存款，放款，估現。

歷史·傳記

張國仁著

世界文化史大綱

下冊 民智

本書爲國人所著之第一部世界文化史，說明最近文化的趨勢及今後我國民族應有的努力。

金光梓編

新中華本國史

上冊 中華

本書上冊專述國史，下冊則專述國際史，本條約訂立後的歷史，對於中國如何演變而成現今之局面，即可根據歷史趨勢，得到一個明確的解釋與確切的認識。

曲禮生著

章莊年譜

一冊 清華園

章莊先生之傳記，近十餘年又曾風靡一時，惟因資料難求，往往有掛漏之處，本書蒐集豐富，並錄其詞等。

方仲登譯

希特拉

一冊 良友

此書是最近德國與奧國發生爭權的國家社會黨黨魁之一生事蹟，和他的主張，政策，黨員進退及他的將來。

中國新書分類目錄

法律·政治·國文學·自然科學·商品學·歷史·傳記

天工開物

宋應星 著

是爲明末宋應星所著，凡三卷，爲目十有八，曰乃粒，曰乃服，曰彰施，曰粹精，曰作鹹，曰甘嗜，曰陶埴，曰治鑄，曰舟車，曰禮樂，曰鑄石，曰膏液，曰殺青，曰五金，曰佳兵，曰丹青，曰鹽鐵，曰珠玉等，各篇附圖都一百有十一種。

名曰天工開物者，蓋歷舉中國之天產人工，分編備載，讀之可考見中國自然科學之發達，製造之源流。是空前未有之絕作也。其書中國絕無流傳，四庫書目及各藏書家，未見著錄，惟圖書集成，引用其書，十之七八，圖十之一四，搜時逸考，亦多引載，然或略其說或缺其圖，不能窺見全體也。日本帝國圖書館藏有原本，敵局東渡搜求，得日本菅生堂鈔本，爲江田益英所校訂。中國失此書三百年矣，因亟付印流傳，不特可以訂正圖書集成等書所引之訛漏，全書製圖標實，尤得真面，非依類摹倣者可比。中國學術素重議論，而輕實驗，技藝之書，傳世甚少，而鑄錢，開礦，兵器等，又爲歷代禁政，私家不載入著述。本書包羅衆類。分門記載，一一取之實見，不尙空談，書成於明崇禎十年，距今三百年前。其時歐洲科學尙在萌芽時代，而中國記述詳備如此。所載製造方法。又多與今日科學原則相合。是爲研究東方自然科學史者，必讀之書也。全書景版精良，校勘精詳，印行無多，願讀者亟購焉。

上海華通書局發行

(新8)

黃儲清編	高爾基印象記	一	三	南強	關於世界文壇巨人高爾基生活思想介紹的文字，各階級層的作家都寫了很多。爲着使青年的文學研究者對這一巨人有正確的認識與了解起見，特選印本書。
	地理·遊記				
周光偉編	日本地理	一	二	南京	本書分三篇，上篇敘述日本地理環境的氣候民族等狀況，中篇敘述富源商業交通等事實；下篇介紹日本大陸政策的內容。
張其鈞著	人地學論叢	一	二	時代公論社	此書係著者就其近作中選取十八篇，編爲論叢第一集，全書二十餘萬言，並附新製地圖及畫片各數十幅。
顧執中編	東北顛天錄	一	三	新聲	本書爲上海新聞報特派記者顧執中先生實地調查所撰。
<b>應用技術</b>					
盧子道著	神經解剖學	一	四	時代公論社	本書關於下丘腦(Hypothalamus)，自動神經系，大腸皮膚，神經系的種族上分別，及比較的研究。
<b>運動</b>					
黎察士編	網球射擊法圖解	一	五	青年協會書局	本書敘述十四種姿勢，五花八門，極網球之能事，喜玩網球者，不可不讀。
<b>軍事</b>					
華汝成編	毒氣戰爭與防禦法	一	七	中華	本書先述毒氣軍用之歷史，毒氣之種類，性狀，製法，效用，以及毒氣之檢驗法；次述毒氣之攻擊與防禦，頗爲詳盡，最後述及毒氣戰爭之準備，與各國對於毒氣戰之意見。
朱維寧著	現代兵器	一	八	良友	由前上海兵工廠廠主任的朱先生，詳細的介紹大戰以後各國在軍備上的貢獻和中國的比較。
<b>文學</b>					
曹仲鳴著	法國文學論集	一	六	黎明	本書爲曹先生近年來關於法國浪漫主義運動論文合集，文字麗潔，比，所譯法國女詩人情詩爲首，尤令人低吟吟哦，愛不忍釋。
楊啓高著	中國文學體例談	一	九	南京	著者將新舊文學合爲一體，提綱挈領，分成六大類七十餘目。每一種體例，逐逐本本的敘述，切切實實的介绍。

## 中國社會問題之社會學研究

◆著武孟薩◆

在新文化啓蒙運動的中國，著作界中能站在三民主義的立場上，依社會學的原則，研究中國社會問題者，頗不多觀。薩君的著作，早已膾炙人口，而斯篇尤爲其數年來之腹稿，立論皆有所根據，能把中國的經濟，政治，民族，文化，士大夫，官吏，農民，人口等問題，一一加以分析與批評。見解新穎，議論深刻，堪爲學校教本及一般研究社會問題者參考書之用。

精裝一元二角  
平裝八角

上海華通書局發行  
四馬路五九二號

劉小蕙譯	朝鮮民間故事	一	三	書店	本書共二十篇，都是很有意思的故事，從其中可得到些研究比較的資料。
余紹宋著	書畫書錄解題	六	三	北平圖書館	本書所收自漢迄今凡八百餘種，每種皆有解題，其解題主要之點有四：一曰正體例，二曰辨流弊，三曰重考證，四曰存珍本，誠為論中國書畫藝術不可多得之書。
郭沫若編	詩選	一	七	南京	本書係編者以民族思想，政治思想，及社會思想為標準所選編。並選論文九篇作為系統之介紹指示學詩之途徑。
陳登元編	唐人故事詩	一	三	南京	編者從故紙堆中把幾百首著名好詩的故事纂為一書，叫我們喜歡留戀唐詩園地的人們，又開闢了許多新發現的境界，是不可不讀的。
陳濠琴編	童蒙養正詩選	一	一〇	王揖唐	是書為今傳是懷叢書之一，合肥宿儒王澤齊先生原選，晉嗣唐補輯，所選詩，淺顯真質，各體俱備，歷代名作網羅無遺。
陳濠琴編	詩經情詩今譯	一	四	書店	把詩經中的情詩譯為白話詩，一掃古人支離穿鑿的弊病。譯者為顧頡剛劉大白諸先生，功在通俗之與最澄澈，寄情陳濠琴等編者並參考胡適之的詩經新解郭沫若的卷耳集附註解釋千年隱義一旦豁然。
徐爾霖著	秋據樓詩集	一	四	文明	詩格酷近年意，精深絕俗。
徐爾霖著	碧蓮居遺稿	一	三	大東法	青浦臨江徐氏，代有詩人，尤以徐爾霖氏，在松青七邑，執轡牛耳，達三十年，晚年設帳練塘，著有碧蓮居詩集，清新飄逸，直追盛唐，頃由其孫與門人輩，付梓以傳。
陳登元輯注	詞林佳話	一	三	南京	本書是詞集與詞話的結晶品。詞集祇有詞而無話，詞話祇有話而少詞。本書力改此弊，每說全錄，綴以佳話；作者生平附以案語。是一部難得的詞話。
蔡維輝編	愛國歌第一集	一	三	文明	本書有愛國歌曲十個，樂譜十分簡易，歌辭十分淺顯，所奏一棧均勻，曲趣發揚雄壯。
劉家駒譯	西藏情歌百首	一	四	新亞	本書內有百首情歌大部分是出於第六世「喇達」的創作，還有一部分是搜自民間。譯者生長燕地，精於藏文，西藏的詩歌介紹到中國來這還是第一次；是給與我們許多研究邊地詩歌的資料。
現代小說讀本	下上	二	三	南強	本書分上下二冊，上冊計選魯迅郭沫若郁達夫張資平葉紹康茅盾等小說十八篇；下冊計選謝冰心黃廬隱許欽文注評之凌叔華沈從文馮沅君丁玲鄭伯奇謝冰瑩洪深等作品十八篇。
空閑少佐	良友	一	二	良友	新興作家以統十九路軍俘虜及後釋放來滬在廟行鎮自殺的日本少將作題材，表現人心之共鳴和對於戰爭的覺。

中國新書分類目錄 地理·遊記·應用技術·運動·軍事·文學·故事·美術·詩·詞·歌·小說·戲劇

## 社會主義學會

本書的作者是美國有名的社會學者，至於原譯者也是有名的馬克思主義者。書中先說到各派社會學的遞禪，次說到社會學與社會科學的區別，社會學與科學的研究方法，次說到社會自身；他的力量，因子及目的，次說到促進社會方法，最後說到社會學的目的。純以研究為立場，絲毫不涉感情的作用，洵善本也。

留伊斯原著  
劉家駒重譯  
實價八角

上海華通書局發行  
四馬路望平街口五二九號

(新)



作者	書名	卷數	定價	出版地	內容摘要
蓬子創作	浮世畫	一	二〇	良友	是光華書店文學月刊編輯蓬子先生的最近創作，是一件不平凡的大學教授與女學生的戀愛事件。
尙鈞作	巨盜	一	二〇	南京	本書包括三篇小說：一，伏法的巨盜；二，學潮；三，被踐踏蹂躪下來的人們。作者以忠實的態度為社會上實際發生的事實。
莊晴光作	生命的顫動	一	二〇	南京	本書收錄作者的三篇小品文，分為四輯：一，銀紅的幻夢；二，鐵軌的毀滅；三，燭淚；四，走在崎嶇的路上。
羅四作	光明	一	二〇	南京	這是一部有藝術價值的短篇小說和散文的合集。裏面有許多象徵的題材，很值得我們玩味的。
黃宏鑄譯	蜘蛛男	一	二〇	南京	本書一，所寫犯罪者即社會所認為的偵探學者；二，所犯的罪是人世間罕有的事蹟，是人間罕有的色情狂的變態行為。
周樂山著	定慧方丈	一	二〇	南京	本書共收錄作者平日最得意的傑作六篇。文章簡潔動人。情節多屬實事。是一冊有感動力的短篇小說集。
楊鏡秋著	像架之下	一	二〇	信義	這是信我親短編小說徵文取錄第一的作品，以庚子教會殉難的事實做背景，描寫入神。
王古魯譯	四人及其他	一	二〇	南京	本書有「四人」「張勇的末日」「一個家庭」「嬰兒殺戮中一小事件」「養父」。是武者小路實篤的五種劇本。
徐公美著	男女問題	一	二〇	南京	這本三幕劇，便是著者最近的努力作。戲旨在揭開「上帝的子孫的面具」。
<b>兒童用書</b>					
王稚編	中國兒童史	四	二〇	兒童	本書分「神童」「神童」「神童」「神童」四類。是「神童」「神童」「神童」「神童」四類。
金翰海編	兒童生活指導的理論與實際	一	二〇	兒童	本書分十一章：前三章，說兒童生活指導的理論；後八章，詳述生活指導的實際方法。是暴露過去兒童自治的困難，而下一兒童自治的徹底改造，開出一條兒童生活的新途。
徐亞倩譯	綴木偶奇遇記	一	二〇	兒童	本書共計四十章，是敘述木偶漫遊非洲的故事，情節的離奇有趣，較之木偶奇遇記，有過之無不及。
余忠信編	革命偉人故事	一	二〇	兒童	本書包含六十一篇故事。材料大多是新的發現，為他書所缺漏未提及的。讀之能令人奮發精神。
戴瑞餘女士著	萬里尋兄記	一	二〇	兒童	本書分十章。敘述明末的中國理學家黃梨洲的祖先，叫做廷慶的，歷盡艱辛，奔萬里，去尋兄，終於在道州兄弟相遇。是一本很有價值的長篇歷史故事。
黃一德合編	兒童仿做操	一	二〇	兒童	本書分衣、食、住、行、共計三十四節。剛柔並用，精神與形式兼有，是最完美的團體操教材。遠勝於無名無目的徒手操多了。

# 自殺問題

自失業問題擴大，而自殺問題也隨之而嚴重，本書先從自殺的統計，逐漸寫到自殺原因和其種類，最後對於自殺的今後傾向和如何制止這問題的擴大，發出精明而透澈的見解。凡研究目下社會與欲求將其徹底的解決者，不可不一讀此書。

發行所  
上海四馬路  
**華通書局**  
五二九號

(新)

陸復成編	兒童遊戲	一	三	兒童	本書分體力遊戲，智力遊戲二大類，共計五十八種遊戲法，無須器械，而可以玩得很有趣味。
黃一德著	兒童應用文	一	六	兒童	本書依據兒童生活實際應用，用故事體裁，告訴兒童種種應世文件的寫法。且分類編排，更屬醒目。
余辛影著	兒童笑話	一	四	兒童	本書包含四十一個笑話。兒童讀之，除發笑之外，還能增進普通常識，和理解的力。
方與農著	給小朋友的二十一封	一	三	兒童	本書用小朋友的態度，來和小朋友談各種問題。「教學做」，是本書的中心主張。
胡叔異製	兒童日記練習冊	一	六	兒童	編制新穎，供小學低年生及幼稚生用。
曾澤製	兒童寫字練習冊	一	六	兒童	供小學低年生用。是一種寫字的新法，比描紅，印格的舊法，要好多了。
韓非木編	中山先生故事	二	各二五	中華	本書以淺顯之文字，敘述孫中山先生之生平事蹟，為兒童課外良好之讀物。
陳乃乾編	禁書總錄	二	二〇〇	富晉	乾隆時禁書，是文化上一件最重要大公案，屢進齊所刻禁書目錄，頗不完備，茲搜集當時軍機處四庫館奏定原本，各省督撫奏銷諸目，及內閣所藏歷次繳銷書目等彙合編纂。
陳乃乾編	測海樓舊本書目	二	三〇〇	富晉	揚州吳引孫測海樓藏書至富，此選錄其舊本詳記板行款題跋印及吳氏收購時原價，全書四卷。
	金佳石好樓第三次目錄	一	〇	科學儀器館	本館專載顧鼎梅先生所藏碑版，所著所印金石書籍，海內金石考古家，當以先睹為快。
<b>雜 著</b>					
陳彬編	選陳彬報申報評論	一	一〇〇	申報館	全書分政治，經濟，教育，災荒，國際，東北禍變，上海禍變，專論，雜文，附錄，十類。
	北晨評論	第二	一〇〇	北晨報	本書輯北晨報之評論，裝印成書。
	F D Z 英文通信	第一	一〇〇	五洲活字	本書係著作連年在各報發表之通訊，彙編成書，留心時事，研究英文，均宜一讀。
國輝女士著	一個女學生的日記	一	一〇〇	女子書店	這是浙東一鄉村小學生的日記，對於學校生活，家庭生活，自然及社會，界都有細微而妙的描寫，思想既極高，文辭又極流麗，可作一般小學生和女學生的課外讀物，日記範疇。

中國新書分類目錄

兒童用書·目錄·雜著

雲南昆明市政府公所 日本內務省地方局編

## 田園都市

實價大洋八角

居於都市者莫不感覺都市之弊病，泰西學者因倡田園都市以矯之，顧我國人知之者尙少。是書為日本內務省地方局編纂，對於一般田園都市之性質與效用，以及各國田園都市之特長與成績，皆詳為敘述，主譯者張維翰先生亦係市政專家，故能探玄抉微，盡得其奧，使人於此不特得一概念，且足以作為一般辦理市政與從事都市與農村改良運動者考參之助也。

上海華通書局發行  
四馬路望平街口

曹錕君編	遊戲文學叢刊	二	文明	是書凡八種：曰姓氏略錄，曰小英雄，曰混世錄，曰冷官談錄，曰相字驗存，曰嘔吐詩話，曰嘔吐詞話，曰嘔吐聯話。
沈毅編	淞滬戰事預聞	二	文明	本自一月二十八日淞滬變起至二月初止，將戰事中之珍聞一一筆記；其中有我軍士在前線之奮勇殺敵，人民在後方之努力工作，難民流離之痛苦，國際公正之評論，以及一切戰事預聞。
劉王立明	自強之路	一	良友	中華婦女節制協會，自國難發生以來，即本國民之天職，於最近著「自強之路」一書，共十張，長數萬言。

# 最新

# 出版

## 朝鮮民間故事

法人Cecile Puzos原著  
劉小蕙女士翻譯

周作人先生序云：「這書朝鮮童話集內共二十篇都是很有意思的故事，給兒童看，可以消遣，大人看了可以從其中得些研究比較的材料。這回由劉女士以她在巴黎本場學來的法文及家學淵源的漢文，把牠譯出，又經過半農的校訂，譯文的善是我覺得可以保證的。」

## 中國婦女的過去和將來

實價四角 黃心勉女士著

這本書選述中國婦女過去生活的痛苦，推究其原因實由於體力智力經濟力之喪失，並頌揚國民政府新民法親屬編及繼承編之有利於婦女，勸婦女利用此法律以獲得福利。語語皆有來歷，錄錄通達，文章流麗，百讀不厭，可作一般婦女之座右銘，亦可作一般男子之針石。

## 看月樓詞

實價三角 章衣萍先生作

這是章先生在可憐而浪漫的「看月樓」中寫的，自序說「我的悲哀和煩惱只有寄托在我的傷感的詞中，」所以寫得非慘絕而沉痛，天真流露，不用典故，明白如話。○柳亞子先生推為「白描好手。」○喜讀李後主納蘭性德的詞的人，讀了這書，不禁有先後媲美之感。

### 子女書店新版書

- 上海：上海南京路三樓
- 北京：北京前門外
- 天津：天津法租界
- 南京：南京太平街
- 廣州：廣州西關
- 香港：香港中環
- 漢口：漢口英租界
- 長沙：長沙太平街
- 重慶：重慶打銅街
- 成都：成都春熙路
- 昆明：昆明南門外
- 西安：西安南大街
- 蘭州：蘭州正街
- 西寧：西寧南門外
- 太原：太原南門外
- 濟南：濟南經二路
- 青島：青島中山路
- 煙台：煙台順泰街
- 威海衛：威海衛廣西路
- 龍口：龍口東門外
- 濰縣：濰縣東門外
- 周村：周村南門外
- 博山：博山南門外
- 淄川：淄川南門外
- 沂源：沂源南門外
- 臨沂：臨沂南門外
- 濟寧：濟寧南門外
- 德縣：德縣南門外
- 滄州：滄州南門外
- 石家莊：石家莊南門外
- 保定：保定南門外
- 張家口：張家口南門外
- 歸綏：歸綏南門外
- 包頭：包頭南門外
- 太原：太原南門外
- 大同：大同南門外
- 張家口：張家口南門外
- 歸綏：歸綏南門外
- 包頭：包頭南門外
- 太原：太原南門外
- 大同：大同南門外
- 張家口：張家口南門外
- 歸綏：歸綏南門外
- 包頭：包頭南門外

## 德意志新社會政策

格爾拉哈著  
鄧紹先重譯

本書以社會政策在牠的祖國——德國——所產生的歷史和現在實施的狀況為骨幹，而緯以深微精澁的學理，使吾人一讀，即有極深切鮮明的認識。著者格爾拉哈博士為德國最著名的學者，故言之彌復親切有味。全書分為兩篇，上篇敘其由產生到現在的歷史，下篇述德國現在實施的狀況，為研究社會政策之絕好讀物。

上海華通書局發行

實價五角五分

# 最近承各界惠贈刊物一覽

刊 物 名 稱	卷 數	期 次	發 行 者
文藝之友	一	一一二	上海 新時代書局
兩週評論	一	一七	杭州 兩週評論社
讀書月刊	一	九	北平 圖書館
電界呼聲	一	三	上海 電界呼聲社
水利	二	五—六	南京 中國水利工程學會
政治評論		五	南京 政治評論社
信義報	二〇	二六—二八	湖北 信義報社
航業月刊	二	二—三	上海 航業公會
上海民友		五七	上海 縣立民衆教育館
循環週刊	一	三八—四一	上海 循環週刊社
先難		六	四川 先難編輯社
生活月刊	四	三	上海 生活醫院
生機		二十三	南京 中央大學
白河週刊	一	四二—四三	天津 白河週刊社

中國新書月報 最近承各界惠贈刊物一覽

泉農	二	四—五	如皋 縣立農場
河北省立水產專科學校一覽		一冊	
新哲學書		一冊	張申府
殘渣		一冊	洪荒又燕社
綠天		三	廣東 綠天社
之江學報	一	一	杭州 之江學報編輯委員會
實業公報		七四—七五	南京 實業部總務司
河南政治月刊	二	五	河南 政治月刊編輯處
法律評論	九	三八—四〇	南京 法律評論社
漢和醫學	一	一—二	上海 漢和醫學編譯所
社會科學		合訂本	河南 社會科學社
社會與教育	四	四—八	上海 社會與教育社
初等教育界	三	二	廈門 集美教育推廣部
海軍期刊	四	九	上海 海軍部海軍編輯部
大陸月刊		創刊號	上海 南京書店
道路月刊	三六	三	上海 道路月刊社
南華文藝半月刊	一	九—一〇	上海 未央書店
柯達雜誌		八月號	上海 柯達公司

地理雜誌	五	二	南京	中央大學
燕京學報	一一	一一	北平	燕京學報編輯
華年	一一	一一—一四	上海	華年週刊社
英華學生	一	二	廈門	英華中學學生自治會
藝術與教育	一	三	福州	藝術與教育社
朝報		每日一份	福州	朝報館
救國週報		四—六	上海	救國週報社
教育週刊		一九—二〇	福州	福建教育廳
教育與職業		一—三六	上海	職業教育社
教育週報		七—八	廣西	教育廳
橄欖月刊		二—二	南京	綏路社
中國銀行月刊	四	四—六	上海	中國銀行總管理處經濟研究室
中法大學月刊	一	四	北平	中法大學月刊社
中華英文週報		五三八—四一	上海	中華書局
中華書局圖書月刊		六七—合刊	上海	中華書局
中東半月刊	三	一〇	哈爾濱	中東半月刊編輯部
中東經濟月刊	八	五	哈爾濱	中東經濟月刊編輯部
中學生		二三—二四	上海	開明書店

青春叢報		二九—三〇	天津	南開大學
青年友	一二	四—六	上海	青年友報社
青年世界	一	四—六	上海	青年世界雜誌社
青年界	二	一	上海	北新書局
春汛半月刊	一	一—二	上海	新時代春汛社
掃蕩週報		二二—二五	訓練總監部剿匪軍隊政治訓練處圖書館	
時代公論		一三—一六	上海	時代公論社
明德旬刊	六	九—一〇	湖南	明德旬刊社
兒童時報		二四—二五六	紹興	兒童時報社
同仁醫學	五	五—七	東京	小野得一郎
學風	二	六	安徽	省立圖書館
學術		創刊號	福建	學術社
民聲週報		二九—三一	上海	民聲週報社
慈幼月刊	二	九	上海	中華慈幼協會
義務教育	一	七	福州	義務教育月刊社
小朋友		四五—五二	上海	中華書局
鐵血	一	一五	北平	鐵血週刊社
煤坑		二三	武昌	煤坑社