

贈
GIFT

International Peace Campaign
Rassemblement Universel pour la Paix

Présidents: LORD ROBERT CECIL, PIERRE COU

國立北平圖書館

AGENCE TÉLÉGRAPHIQUE R.U.P.

GENÈVE · PARIS · LONDON · NEW YORK

Palais Wilson Genève

Téléphone 29.060

Ad. télég.: Adpacem, Genève

Abonnement: 3 francs suisses par mois
Monthly Subscription rate: 3 Swiss Francs

N° 68
p. 1

國際反侵略運動大會通訊 第六十八號

日本已開始感到自作孽的苦痛了

英國伍特
麗女士著

一、前言

英美報社駐日的通訊員，此前常傾於小覷日本經濟的弱點者，如今已著文談及此邦所受戰爭的壓力與所達緊張的程度。他們推度道：「假使有似是光榮的和平機會，東京將高興與趕快抓住」。前述那樣的現象，頗值得吾人注意，玩味。

不過如有人以為日本即已達崩潰的危境，則尚非是。其顯而易見者是牠的經濟機構內呈現裂痕，戰爭對於彼已陸續增加嚴重的影響。

要估量日本存留的勢力有多大，第一件應當考慮的因素，是牠維持出口貿易的能力如何。日本黷武主義的脚跟不穩處是軍需品要靠國外供給。這事使牠容易受外界壓力的創傷，雖然牠實行極權化（totalitarianization）的經濟，已經走了相當的路程。牠仍必需輸入煤油、鐵、鋼、汽車、化學肥料等等。要能付這些輸入牠只有在輸出精製品或運金出口的條件下纔可能。但一查牠的輸出品，便發覺除絲與罐頭魚外，都是由輸入的原料如綿花、羊毛、木材、橡膠等物製成。牠於軍需以外嚴厲限制輸入，其結果自然而然地緊縮了輸出，輸出緊縮，則所得用以購買軍需的外匯數目自然減少。這是一個互為因果沒有出路的循環，日本的當權者於去年即已努力企圖打破。

National Library

Peiping

二、日本尚有多少存金？

直至現在，日本平衡貿易填補入超的方法為運金出口。職是而金的存量已大減少，其總數遠不及過去兩年中所運出的金額。

去年輸出黃金的數字尚未公布，但不會比一九三七年出口的一七八〇〇〇〇〇〇日元少許多。

如果真是這樣，則日本所餘的存金不能超過八〇〇〇〇〇〇〇〇日元。國民的獻金，鑛場的採掘，即以最樂觀的估計而論，也不會比二〇〇百萬日元還多。這事的涵義是：縱然牠的輸出能維持去年的水準，但在一九四〇年，日本便差不裏沒有存金了。

過去對華作戰兩年，日本帝國（包括滿洲國在內）的入超係一三五二〇〇〇〇〇〇〇日元。此數字內尚沒有括及所有軍事上的購買，因為其中的一些是秘而不宣者。誠然一九三八比一九三七年虧欠畧小，但主因在於大大削減原料的輸入，其結果不僅使輸出陡降，並且使以前所有的積存消耗。在一九三九年，日本已沒有剩餘的大量原料積存，可資以有恃無恐了。

由上文所述，可見日本的問題在於減少若干輸入然不至損害各種製造輸出的工業。該國續增嚴厲的法令，其目的即以使輸入的原料，差不裏全用以製造輸出的貨物，不用以供給日本國內人民的消費。此事在日本畧較他國易於辦到，因為自用貨品的製造大部份在小工廠中，甚至用手而不靠機器。至於輸出的貨色，通常與自用者不同。例如縫和服的布料，係用十二英寸寬的窄機織成，若是輸出的布疋，則用二十四至三十六或四十四英寸寬的廣濶織布機。

外匯管理在中日戰爭前已實行。限制輸入係在對外貿易管理的法令下自一九三七年九月起實施。但在一九三八年八月以後，上述那兩個管理辦法聯合了，輸入由頒發外匯允許證控制，區為幾種，分別看待。例如所謂平時工業原料，內涵製造出口工業所需，大大地減少輸入了。至於奢侈品或非必需品，簡直就不准進口。回溯一九三六年，輸入的軍需類如鑛產，金屬，煤油，機器，汽車等，只占全部輸入四分之一，但在一九三八年，牠們已增至占一半。綿花，其他的植物纖維，羊毛，橡膠，木料等輸入，一九三七年總值為一四七〇百萬日元，一九三八年減為六七八百萬日元，但軍需類的輸入相對地減少甚微，所減之稍比一〇〇百萬日元多。

三、日本的對外貿易

由前節可知一九三八年日本入超的低降在於減少製造出口貨所需的原料輸入，其結果使出口貿易亦大減少。減少幾何呢？其總數係從三二七百萬減至二六九〇百萬日元。這對於日本是很糟糕的事體，因為牠必需靠出口貿易的盈餘以維持其國家的生命。

日本走進這條死胡同裏，想找一出路，於是建立所謂連鎖制。此制的意義是：政府要商人輸入原料所需購的外匯應等於日後輸出精製產品所進得的外幣以轉售於銀行者；如此連鎖起來，則漏卮希望得杜。舉例說明：倘紡紗廠主人要買綿花，數量可以隨意，惟須担保輸出等量的紡織物變成同樣的辦法應用於木塊（用以造紙與人造絲），豬鬃，苧麻，油類，羊毛，以及其他貨物。連鎖制實行的結果頗增長了大企業家例如三井所經營工場的經濟力量，因為他們是廠主，是辦出口貿易者，同時又是銀行家。

但在無數的小資本者便不同了。這些生產者與以往相較，覺得他們太受壟斷貿易銀行人的嚴緊拘束了。一般為國內市場的小製造廠主，逼得無以為生，此於社會頗有危險的反應。這事以後再談，現所應注意者為日本經濟特點之一是大規模的企業，主要工作在於輸出，故可以續得原料。不過連鎖制的實施，自去年夏季開始，一直到現在，還沒有恢復日本於戰前對外貿易的實況。請看次列二表及後面兩段說明：

表一：日本的輸出
單位：百萬日元

類別	一九三六		一九三七		一九三八	
	上期	下期	上期	下期	上期	下期
日元集團	三〇二	三五五	三九六	三九五	五〇九	六五七
其他地方	九一六	一一二〇	一一三一	一二五三	六九二	八三二
合計	一二一八	一四七五	一五二七	一六四八	一一〇一	一四八九
總數	二六九三		三一七五		二六九〇	

註：日元集團係指所謂「滿洲國」，廣州，華北與華中暫被佔領區。華南與日本的貿易，實際上已不復存在。

表二：日本的輸入
單位：百萬日元

類別	時期		類別	時期	
	上期	下期		上期	下期
日元集團	二〇七	一八九	二六八	一七〇	
其他地方	一二八四	一〇八五	一八七八	一四六七	
合計	一四九一	一二七四	二一四六	一六三七	
總數	二七六五	三七八三	一三九五	一二六九	
			一九三八	二六六四	

於檢閱這些數字時，須注意對於日元集團的輸出——現占日本輸出總數百分之四十三——大部份是以從西方輸入的原料製成，故這樣的輸出對於日本沒有增多若干的外幣。況且事實上對於日元集團的輸出大半是軍用品，對滿投資係以出產軍用品或以建築軍事工程。

在輸入方面，日本從日元集團進口者甚微，只占全輸入百分之十四。牠所得者為綿花，羊毛，鐵沙與廢鐵等物，稍比在戰前所獲者多。較多的緣故在於用搶掠和逼索的方法，無異於土匪，但這不是一個長久可靠的來源。

四、華北的貨幣戰

關於日本多方努力驅逐中國法幣於所謂佔領區以外，將另為文詳述。此處只畧言直至現在以前，在日本卵翼下的偽幣，強行於佔領區內的偽幣，與中國法幣鬥爭的偽幣，已經打了敗仗了。日本人辦的聯合準備銀行所發行的鈔票，對中國法幣逐漸低落，掉換須打很大的折扣（讀者如欲知經過情形，請參閱本通訊第六十二號第五頁）中國法幣可以八辨士半的比率與外國貨幣兌換，偽聯合準備銀行的鈔票則不能，其假定的價格為值半辨士。

日本強迫在華北的辦理出口者以半辨士的比率買聯合準備銀行的鈔票，於是發生反常的現象。即日本商人買美國或印度的綿花，還較買華北棉賤。

五、日本社會的反響

日本於國內力行節制家常消費的政策，已開始激起全國人民的反感。罷工騷動的事件，因被檢查新聞者取締，

外間罕得悉知。但這類不安的情事，毫無疑義地已頻頻出現，
不管警察如何嚴峻彈壓。

當然，因厭倦戰爭而發展成為重大的事變，尚需相當時間，但所謂溫和派最近努力希與英美協調，便已明白指出，至少有一部份是由於無數小資本家的不滿。此等人不能得着原料的供給，因而陷於進退維谷的困境。再則農民越來越受苦，因他們一方面不能得戰時所增益的工資，一方面却又必需付高漲的物價。日本北部於一九三八年出賣女子以作營妓或隨皇軍至中國服務者，其數三倍於往昔，即此可見該國因侵略而民不聊生。

有人估量：在所有存儲的原料用盡時，日本的各種平時工業將解雇一、三〇〇、〇〇〇工人；換言之，即將有一百三十萬工人失業。這些工人內，許多是來自農村的女子，負有養家的責任。將此等中的過半數轉入戰時工業去作工，那是沒有希望的事。八十萬失業工人加上他們的家庭，便成為二百萬乃至三百萬不能生活的悲慘者。

美國新共和報有篇文章，講日本於一九三八年末，為違犯動員法而遭逮捕者有一萬五千餘之多。此數內不僅包涵小商人與不滿意的消費者，並且有若干大工廠的經理，政府的官員。生意人急於避免種種限制之故行賄當道，故受賄者也被捉拿。

日兵死於中國者，身上搜出發自日本的信件，內頗抱怨工作時間太長，物價太高，工資太低，生活的必需品太稀少。

日本的統治者是否能強迫人民將褲帶再拉緊一點，殊有疑問。即使他們能夠這樣辦，日本逐漸減少的存金也不能使其長久繼續輸入充足的軍用品。中國方面沒有表示拋棄抵抗的樣子，這麼一來，就看誰能磨得久。日本的經濟與中國的能耐相頡頏，誰能堅持過最後五分鐘，便誰得最後勝利。(完)

一九三九，六，十五，譯於巴黎。原文載六月七日倫敦遠東通訊第十八号。

著者為名聞吾國的 *Nisa Tada Ueda* 氏，即日本況足一書的作者。近數月僑居美國。附者，本通訊雖改易出版地點，但如常歡迎揭載。各号承登出後，希即惠寄貴刊一份至巴黎新址：R. U. P., 7^{ème} Place du Palais Bourbon, Paris 7^{ème}.