

國醫實用

診斷學

上海大眾書局印行



3 0472 8656 6

序一

醫難事也。醫生非聰明人不能爲。非精細人不善爲。非仁心人不可爲也。猶憶世英。曩年在都。患痢甚劇。醫者憤憤。用附子乾薑。愈治愈重。幾瀕於危。正在舉家惶惶。無法之時。幸賴同年吳繹之大夫來視。詳診之後。見方愕然。急爲更易。投以羚羊川連等。不數劑而霍然。迄今二十餘載。追思當時兩方用藥之勢。如冰炭。不禁猶爲寒心。醫豈尋常人所能爲哉。今繹之同年。已早歸道山。幸其哲嗣克潛。獨得薪傳。蜚聲全滬。且以目覩醫學之日事不修。醫格之江湖日下也。乃出其餘緒。從事著述。觀其所編診斷學。則包藏之富。診法之詳。斷語之確。誠足爲醫界放異彩。而存亡續絕生死肉骨之機。蓋盡在於茲矣。是真聰明精細兼而有之。而翫然仁者之心。亦復躍然於紙上。書既可傳。人亦壽世。而吾同年

診斷學 序二

有子爲不朽矣。爰樂爲之序。

中華民國二十二年冬

二

上海大衆書局印行

秋浦許世英識

序一

吾國診斷之學。精微而切用者。莫詳於內經。惟內經文義深奧。章節參差。治醫者每視爲畏途。故降格以求者。惟脈訣是尙。惟湯頭是習。而診斷之道晦矣。海甯吳克潛先生。醫學精純。每遇疑難重症。無不本諸內經施治。迭著奇效。茲又發揮心得。取平日之經驗。特輯實用診斷學一書。大法悉宗內經。而文義則以淺顯出之。且章節之分漸。有條不紊。應用之方法。融合今古。醫者得此。可以研習而益精。初學得之。可以循序而漸進。吾國醫界中興之著述。宜以此爲嚆矢矣。是爲序。

民國廿二年十一月

武進謝利恆識於滬寓之澄齋

上海市國醫公會委員
 上海衛生局中醫考試委員
 前全國醫藥總聯合會學術委員

國醫吳克潛診例

主治
科目

專理
傷寒
時病

兼理
婦科
兒科

精究
疑難
雜證

門診

初診
二元
二角

復診
一元
二角

時間
早十時至
下午二時

出診

普通
六角
六元

拔號
加倍
遞加

時間
三時至
七時

外埠

診金
有

面熟

議方

應

地址

上海法租

界八仙橋

華格臬路

十七號福

羅藥房內

著作品

藥性字典
 實用診斷學
 大衆醫藥
 小兒科大全

上海

四馬路中

大衆書局代啓

序三

中國方藥之完備。功效之卓著。東西各國之醫家。非但不能予以否認。抑且從而援用搜求。是則中國之醫藥之真價值。超越各國醫藥之上。已可不待煩言矣。願我國醫藥事業。反形喧賓奪主。其故果何在耶。曰。在診斷學之不加講求而已。夫奇方效藥之切合於某種疾病。其間必須應用診斷以爲紹介聯絡。庶獲對症發藥之效。良以藥物學方劑學。欲與病理學發生關係。必須賴乎診斷學之居間配合也。試申言之。譬諸甲方固宜於甲病。而乙病之固宜於乙方也。乃因診斷不能準確之故。偏將甲病認爲乙病。而施用乙方矣。則其效力之表現亦云失望。於此而責中國醫藥毫無實效。豈不冤枉煞人。中國醫學談診斷者不爲不多。如叔和脈訣等等。其說固神乎其神。後人乃奉爲金科玉律。大參

三指之禪。而病家亦認爲醫生應於三指一目瞭然於病之癥結。斯爲上工。四診不張。中國醫藥乃致滅亡。可悲孰甚。吳克潛先生爲本院名教授。著作直可等身。近鑒我國醫藥不注重診斷之危險。特於百忙中抽出時間。編著實用診斷學一書。費時一載。幾度增損。始克告成。卽以原稿索序於不佞。觀其第一篇提綱分標本表裏虛實寒熱四類。實已握住診斷重心。宜乎無往不利。第二三四五各篇分述望聞問切四法。尤爲詳盡而簡賅。第六篇參及固有診斷學以外。注意於檢查全身及排泄。以補不足。使病魔之於人體。鑄鼎燃犀無或能隱。壽世利人。固操左券。而中國醫藥之昌明。實可據爲矯矢。用特樂爲之序。

民國二十二年十一月

上海蔣文芳序於中國醫學院教務處

自序

自三一七事件起。而吾國醫界。始知有振作之必要。競爭之不可或緩。數年以來。風氣丕變。一掃因循之象。咸謀維新之路。願我國數千年來之醫藥學說。紛歧無緒。各樹門戶。所宗既各有所異。其說遂參商難合。故整理雖不乏其人。而系統久未定也。出版之物雖多。類皆宣傳一己之經驗。治病之心得。亦未遑爲醫界公衆謀也。循是以往。將見言之不苻。進取之中蹶。則醫道之晦冥。仍將還復於從前。此有志之士。所不能不引爲可慮者也。不佞七載以前。亦曾參贊全國醫藥團體總會事宜。既以同道之責望。復謬充研究學術之備員。人事忽忽。愧無建樹。私衷耿耿。每以爲憾。今年大衆書局有志提倡中醫。以爲舊書陳義過玄。不能合於時尚。且紛歧無緒。尤難適於研習。欲其合用。非以整理爲梯。

階則不爲功。於是堅將改編之責。屬之不佞。曰。此爲醫界公衆謀。無可旁貸也。不佞既不能以不文辭。惟有勉爲採集。既成藥性字典於前。復成此實用診斷學於後。雖覺於世無補。似亦稍慰私衷耳。是書編製。雖仍以固有之望聞問切四診爲中堅。然其運用方法。在在示人以融會變化。不拘拘於成法。開端重在診斷之大意。則以標本表裏虛實寒熱爲綱領。殿後重在診法之應用。則以檢查身體方法爲之輔。剗既付。謬蒙海內賢達之獎飾。不虞之譽。受之彌愧。所望將來匡正之有加。俾能遵循無隕爲尤感也。

海甯吳克潛自序於海上寄廬

實用醫
診斷學 目次

第一編 診斷提綱

第一章	提綱概說	一
第二章	標本概說	二
第三章	虛實概說	四
第四章	表裏概說	九
第五章	寒熱概說	一
第二編	望診綱要	
第一章	望診大意	一三
第二章	察神色法	一四

診斷學 目次

上海大衆書局印行

415.2
133

第一節 察神.....一四

第二節 辨色.....一六

一 五臟主色.....一六

二 色之善惡.....一八

三 色之生尅.....一九

四 色脈之合.....二一

五 四時之色.....二二

六 五色之病.....二二

七 色病補遺.....二四

第三章 望形位法.....二五

第一節 望形.....二五

一	壽者之形	二五
二	病者之形	二六
三	望形察病	二八
四	形之強弱	二九
第二節 辨位		
一	頭面所主	三〇
二	五官所主	三一
三	五輪所主	三一
四	部位主病	三三
五	目變主病	三五
六	關紋主病	三六

第四章 視偏勝法	三七
第一節 風之偏勝	三七
第二節 寒之偏勝	三八
第三節 暑之偏勝	四〇
第四節 濕之偏勝	四一
第五節 燥之偏勝	四二
第六節 火之偏勝	四三
第五章 占絕候法	四五
第一節 五臟絕候	四五
第二節 六經絕候	四七
第三節 形脫絕候	五六

第六章 辨舌苔法……………五九

第一節 舌及舌苔……………五九

一 察舌之本……………五九

二 舌本主病……………六〇

三 察舌之苔……………六三

四 舌苔主病……………六五

第二節 舌苔變化……………六八

一 白苔變化……………六八

二 黃苔變化……………七〇

三 紅色變化……………七二

四 黑苔變化……………七三

第三節 舌質變化……………七四

一 舌形之變……………七五

二 舌色之變……………八〇

第四節 觀舌心法……………八三

第五節 各舌診治……………八五

一 白苔診治……………八五

二 黃苔診治……………九二

三 黑苔診治……………九六

四 紅舌診治……………一〇一

第三編 聞診綱要

第一章 聞診大意……………一〇四

第二章	察音語法	一〇五
第一節	聲音	一〇六
一	聲音來源	一〇四
二	聲音主病	一〇七
第二節	言語	一〇九
一	語中辨音	一〇九
二	言語主病	一一一
第三章	察呼吸法	一一二
第一節	呼吸來源	一一二
第二節	呼吸主病	一一三
第四章	各病之聲	一一五

第一節 咳聲主病	一一六
第二節 雜聲主病	一一九
第三節 危絕之聲	一二一
第四編 問診綱要	一二二
第一章 問診大意	一二二
第二章 問病捷法	一二四
第一節 問知病因	一二四
第二節 問知病處	一二五
一 問身頭痛	一二五
二 問胸膈氣	一二七
三 問腹脅痛	一二九

第三節 問寒熱汗……………一三二

一 問其寒熱……………一三二

二 問其汗狀……………一三五

第四節 問飲與食……………一三八

一 問其渴飲……………一三九

二 問其胃納……………一四一

第五節 問其二便……………一四四

一 問其大便……………一四五

二 問其小便……………一四七

第六節 問證集錦……………一而九

一 問耳目……………一正〇

二 問舊病	一五〇
三 問遺傳	一五二
四 問婦人	一五三
五 問所便	一五五
第五編 切診綱要	一三六
第一章 切診大意	一三六
第二章 脈之來源	一五八
第一節 脈動之理	一五八
第二節 取脈之法	一六〇
第三章 脈之用法	一六二
第一節 六部分配	一六二

第二節	指法分配	一六三
第三節	平日診脈	一六五
第四章	平脈怪脈	一六六
第一節	五臟平脈	一六六
第二節	四時平脈	一六七
第三節	絕症怪脈	一六八
第五章	脈象主病	一七〇
第一節	脈象六綱	一七〇
第二節	浮脈主病	一七一
一	浮脈總綱	一七一
二	洪脈主病	一七二

三	芤脈主病	一七三
四	弦脈主病	一七四
五	虛脈主病	一七六
六	濡脈主病	一七七
七	長脈主病	一七八
八	散脈主病	一七八
第三節 沉脈主病		
一	沉脈總綱	一八〇
二	短脈主病	一八一
三	細脈主病	一八二
四	實脈主病	一八三

五	伏脈主病	一八四
六	牢脈主病	一八六
七	革脈主病	一八七
八	代脈主病	一八七
第四節 遲脈主病		
一	遲脈總綱	一八八
二	微脈主病	一八九
三	弱脈主病	一九〇
四	緩脈主病	一九一
五	結脈主病	一九二
第五節 數脈主病		
	數脈主病	一九三

一 數脈總綱·····	一九三
二 緊脈主病·····	一九五
三 促脈主病·····	一八六
四 動脈主病·····	一八六
第六節 滑脈主病·····	一九七
第七節 澹脈主病·····	一九八
第八節 人迎氣口·····	一九九
第九節 奇經八脈·····	二〇一
第十節 衝陽太谿·····	二〇六
第六章 脈證合參·····	二〇七
第一節 脈證陰陽·····	二〇七

第二節	舍脈從證	二〇九
第三節	舍證從脈	二一一
第四節	脈證舉例	二一二
一	脈證宜忌	二一二
二	脈證逆候	二一四
第六編	身形檢查	二一六
第一章	檢查大意	二一六
第二章	胸腹檢查	二一七
第一節	胸背檢查	二一八
第二節	腹部檢查	二二〇
第三章	肢體檢查	二二二

第一節 四肢檢查·····	一一三
第二節 各部檢查·····	一一三
第四章 吐洩檢查·····	一一三
第五章 檢查補遺·····	一一六
第一節 中毒檢查·····	一一六
第二節 體質檢查·····	一一八
第六章 鼻診檢查·····	一二〇

實用醫
診斷學

海甯吳克潛編著

第一篇 診斷提綱

第一章 提綱概說

國醫診斷之學。分望聞問切四部。歷代相沿。莫之能改。蓋四診俱備。病無毫釐之爽。苟缺其一。卽有所疑。而治法卽爲之參雜矣。然四診不易言也。望診其義最微。而其用至難。苟非飽學聰明之士。再歷若干經驗者。未能燭照而瞭然也。聞診似較易矣。而聲之變化。常以人之體質性情爲轉移。可據爲參考。未可盡作爲定論也。問診似詳矣。而虛實隱晦。常爲病家遊移之言所淆惑。未能盡信以決疑也。切診似備矣。而脈之變化。常出意外。又非合望聞問三者。無以下斷語也。故病之輕者。三言兩語可以決。是固可不藥而愈者。若病之重者。診察



之時間費矣。診察之智能盡矣。往往四診俱備而猶未能得一結語。下藥維艱。貽誤病機。是由不知提綱之患也。不知提綱之患。雖四診俱備而所得之頭緒太多。則一時歸納不易。切合爲難。顧乎此則失乎彼。慮於虛則礙於實。處方似合而未合。必且治病似是而實非矣。故治診斷學者。既以四診爲宗矣。更當以四診之所得。提綱挈領。獲一確切之斷定。確切之斷定。既得。治病自無不盡合。此確切之斷定。將何從求之。曰。從標本虛實表裏寒熱八字中求之可也。是故四診者。診斷之方法。標本虛實表裏寒熱者。診斷之歸納也。非四診無以知標本虛實表裏寒熱。非知標本虛實表裏寒熱。則更不能得其輕重損益之義。而毅然爲之一斷。因此本書於四診之首。先述八字爲綱領。庶幾輕重損益之義先得。再進究四診之爲便利而易獲其精意也。

第二章 標本概說

何爲標本。病之先後緩急也。凡治病者。當急其所當急。緩其所當緩。先其所當先。後其所當後。是能知標本者。譬如富病之起。其來勢疾。勢疾爲標。來源爲本。若不折其疾勢。則命將傾。必先治其疾勢。治標之謂也。急其所當急也。富病之起。其來勢疾。識其勢疾之無足傾命。治之亦不應手。必從來源處治之。治本之謂也。緩其所當緩也。病有先成者。後發新病。先後俱急。先後同治。標本兼治之謂也。新病急而舊恙作。先治其新而後治其舊。先標後本。急其所當急。緩其所當緩也。舊恙急而新病作。先治其舊而後治其新。先本後標。亦急其所當急。緩其所當緩也。病有邪正交併者。正不敵邪。則先扶其正。後驅其邪。先本後標也。邪甚正虛。則先驅其邪。後扶其正。先標後本也。凡病標本俱急者。爲難治。標本俱緩者。爲易治。標本倒置者。治之病必不瘥。

標本之治法。見於靈樞病本篇中。曰。先病而後逆者。治其本。先逆而後病者。

治其本。先寒而後生病者治其本。先病而後生寒者治其本。先熱而後生病者治其本。先泄而後生他病者治其本。必且調之。乃治其他病。先病而後中滿者治其標。先病而後泄者治其本。先中滿而後煩心者治其本。有客氣。有同氣。大小便利。治其標。大小便利。治其本。病發而有餘。本而標之。先治其本。後治其標。病發而不足。標而本之。先治其標。後治其本。謹詳察間甚。以意調之。間者并行。甚爲獨行。先大小便利而後生他病者。治其本也。考標本之說。凡先病曰本。後病曰標。受邪爲本。見證爲標。經脈之起處爲本。行處爲標。下病爲本。上病爲標。辨標本者。當察其間甚。則診而能斷。斷而扼要矣。先哲有之曰。急則治其標。緩則治其本。眞至理名言。足臻論治之初。舍標本則不能審緩急以立方。研究診斷學者。當以此爲嚆矢矣。

第三章 虛實概說

何爲虛實。以人言體氣之強弱。以病言邪氣之盛衰也。體實邪實者。病雖重不殆。宜急去其邪。體虛邪實者。雖新病亦危。宜正邪兼顧。尙有虛中之實。實中之虛。虛多實少。虛少實多。其虛實兼顧之處。雖無定例可援。然審其標本以定先後。緩急要爲不二法門也。是故治病之道。宜別虛實。不知虛實。無以知病情之深淺。邪正之消長。當前之緩急。能確斷其爲虛爲實。而後出其治法。必能得大體。顛撲以不破。縱淺者亦不致畔經。雖道以幾許也。譬如氣急。喘常爲虛。上氣爲實。喘常無痰。縱有痰亦先治其喘。治其虛也。上氣常有痰。先降其痰。則氣自平。治其實也。風寒之痰。實也。常急治其實。久咳之痰。虛也。常徐圖其虛。痰飲之痰。虛實相雜也。常虛實兼治。再如泄瀉。常因積滯。然同一積滯而虛實互異也。驟然成積。積而不及化者爲實。脾運不健。食輒積而不化者爲虛。實者消磨推蕩之。虛者健脾溫運之。治亦互異也。再如腫脹。先脹於內。後脹於外。小便赤澀。

大便閉結。氣色紅亮。聲音高爽。實也。先脹於外。後脹於內。小便清白。大便溏泄。氣色枯白。語音低怯。虛也。實者宜消。虛者宜補。其治皆迥不相同也。總之凡有一症。必有虛實之相對。毫釐千里。不容不辨。實有實狀。虛有虛相。尙有虛者似實。實者似虛。明悉乎此。變化乎此。是能執診斷之要矣。

治病之道。貴順乎情。故病者不必死而誤治常無救。何哉。以診斷不確。逆其情故也。何由逆其情。以不審標本不辨虛實也。不辨虛實。則不能益其虛而損其實。反致虛其虛。以實其實。病不進而亦進。病不死而亦死矣。故人體氣之實者。宜勿損其實。以使邪之易奏。可無待言外。至於邪之實者。則必損之。正之虛者。則必益之。如何損益。則損之以時。益之有道。破實而不礙正。補虛而不礙邪。先哲之立法皆可則也。若言虛實之見端。上章不過言其例。而明乎四診者。百病固可類推也。又難經有賅要之言。亦可舉一以反三。四十八

難曰。人有三虛三實何謂也。有脈之虛實。有病之虛實。有診之虛實也。脈之虛實者。濡者爲虛。緊牢者爲實。病之虛實者。出者爲虛。入者爲實。言者爲虛。不言者爲實。緩者爲虛。急者爲實。診之虛實者。濡者爲虛。牢者爲實。癢者爲虛。痛者爲實。外痛內快爲外實內虛。內痛外快爲內實外虛。故曰虛實也。素問通評虛實論曰。邪氣盛則實。精氣奪則虛。此皆虛實之精義。可供玩味者也。

無病之人。陰平陽祕。身無所偏。一有所偏。病因卽起於此矣。偏虛固病。偏實亦病。故體實之人。雖不易致病。然使其實一有偏甚。內病固可因之而起。外病亦可乘之而入。蓋人之內外上下臟腑經絡。皆貴乎虛實相稱。調節得宜。若一方偏實。卽一方偏虛。斯體實亦能致病之由也。譬如身體肥滿。實也。過肥則偏。漸至成虛。故於其初起。必須瀉其實。以使其肥之削。血分充盈。實也。

過盈則偏。乘熱上升而爲充血。必須瀉其血以止其升。又如運動家肌肉強壯。形體發達。實也。然有餘於外者。漸不足於內。久之則外實內虛而成偏。內病漸作。卽外病乘之亦易。必也鍛鍊之。以使內外均平。庶幾可免於偏頗。此虛實之又一精義。亦養生之要旨。古昔所謂七情之勿失其偏。上工治未病。蓋皆明乎虛實之本。而能預爲之防也。

〔註〕四十八難之三虛三實。乃概言虛實之狀。至於虛者似實。實者似虛。當從他診而以意會之。濡者氣來有不足之象。故曰虛。緊牢者氣來有有餘之象。故曰實。此單言其脈。出者從內之外。病從內生則內不足。故曰虛。入者從外之內。病由外邪則外急。故曰實。言者病而尙能言。非狂言之言。是內病而無邪實之狀。故曰虛。不言者病而不能言。是邪盛昏蒙之象。故曰實。遲緩者精氣奪。故曰虛。卒急者邪氣盛。故曰實。此單言其病狀。又診之虛實者。包

有四診而言。其虛實之情況。大抵有如是者。

第四章 表裏概說

何爲表裏。察病之內外也。病有內作。病偏外入。有由內達外。有由外達內。內爲裏外爲表也。必知表裏。然後知病之何由入。病之何由出。病之如何傳。病之如何變。則診斷之綱要既得。而治法亦有條不紊矣。且表裏與虛實。常有相互之關係。有表裏俱實者。有表裏俱虛者。有表實裏虛者。有表虛裏實者。知其表裏。必配以虛實。再合以標本之法。治病斯萬舉而萬當矣。表裏之別。表有表象。裏有裏象。脈之表裏。脈浮表也。脈沉裏也。病之表裏。頭痛體痛惡寒表也。下利脹滿腹痛裏也。口苦咽乾目眩。半表半裏也。由頭痛體痛惡寒而發熱嘔吐者。是爲由表欲入裏也。由煩躁欬逆膈悶而發熱汗出。見痧痘。出斑疹者。是爲由裏欲達表也。論其治法。則純乎表證者宜從表治之。純乎裏症者宜從裏治之。半

表半裏者和解之。由表欲入裏者。表未解則仍汗之。由裏達表者。引而發之。至於表證未罷而裏證又急。裏證未已而表證又起。則各從其標本緩急以治之。總之察表裏以順病情。斯亦診斷之一要也。

上章言治病之道。貴順乎情。言順乎虛實之情勢而爲之損益也。不能順虛實之情爲誤治。誤治常無救。而本章言表裏。亦貴順乎其情。與虛實同。若表裏亂治。病必轉逆。故表症不可治其裏。表症誤下。（治其裏）病必傳裏而成逆。裏症不可治表。裏症發汗。（治其表）表必虛而病更實。病之由表入裏者。汗之和之下之必以其時。未入裏者不可下。已入裏者未可汗。半表半裏者。汗吐下皆有所禁。病之由裏達表者。體虛者不可傷其裏。體實者最忌實其表。以此類推。凡順乎表裏之情勢。則無往而不宜。否則亦未有不敗者。慎之哉。

【註】表。指皮毛肌腠而言。故曰外爲表。裏。指胃腸內臟而言。故曰內爲裏。半表半裏則爲少陽之經。出表入裏之樞也。至於六經之統屬。則詳見第二篇第五章第二節中。可以參看之。

第五章 寒熱概說

何爲寒熱。病體溫度之變動也。百病之起。非寒卽熱。非熱卽寒。而熱常多於寒。視其熱度之進退。可察病勢之深淺。斷無有病之人而無寒熱之變者。無寒熱者卽爲無病之人。有之則外傷之無足輕重者。或瘡癰微恙之不足道者。或痰飲痼癖之伏而無傷於臟腑經絡及不礙於氣血流行者。是皆與無病等。故無寒熱之變也。是故一病之作。必有寒熱。而寒熱遂可以察病機矣。寒病也。寒之甚。病之甚也。熱病也。熱之進。病之進也。病而至於無寒熱者。病之愈也。或病之止也。無病而漸有寒熱者。病之將起也。寒熱之情況。其可辨者多端。辨之於病

狀。形盛實而揭衣被者熱也。渴欲冷水者熱也。形踈曲而欲衣被者寒也。慄然悚然者寒也。辨之於氣息。氣噴如火者熱也。氣冷息微者寒也。辨之於脈。數者洪者熱也。遲者沉者寒也。量之以表。太過者熱也。不及者寒也。再能審察其微。以知虛熱實熱之別。表熱裏熱之分。以及真寒假熱。假熱真寒。神而明之。斯爲盡診斷之能事矣。

西人發明溫度表以測病人之寒熱。其寒熱之進退。比較有標準而能得確據。大概攝氏表三十七度略有不足（約二十六度九）及華氏表九十八度。爲健康無病之人。以下爲寒。以上爲熱。是誠爲醫學上辨別寒熱之一助。然表熱裏熱虛熱實熱。究無從藉以斷定。固仍當從他診決之。大抵表熱者脈浮而數。裏熱者脈沉而數。虛熱者數而軟數而空。實熱者數而有力。再合以病情。參以舌苔。則必得之。

第二篇 望診綱要

第一章 望診大意

古者上醫相色。良工治未病。察色望形。由來尙矣。扁鵲見齊桓而知其病之淺深。仲景見仲宣而與之眉落確期。惜乎二人者皆不納其言。卒致先後應其斷語。神乎技矣。要非後世所可幾及也。雖然。黯晦之貌。人皆知其惡。昌明之色。人皆知其善。由昌明而漸至黯晦者。十九而將病。由黯晦而漸至昌明者。十九而將愈。且也神采之吉凶。術者類能言之。氣色之良否。俗子類能辨之。則望診非難。望而精斯難。望而神斯尤難耳。夫職膺司命。望固不可以不究也。若僅如術者俗子之望。其何以濟世而致用。是必進而求諸精。能常玩昧乎內難之旨。金匱之典。其精可期矣。再能通其微。闡其奧。領而會之。融而貫之。苟闕于人。望知

死生。是亦可以神矣。是故我國治醫。首重望診。良以望診。法簡而用宏也。倘或學有未逮。則增之以聞。重之以問。復益之以切。相輔以收全治之功。要不能遺望診而不顧。故斷診。昔皆列望診爲首。非無因也。

第二章 察神色法

第一節 察神

得神者昌。失神者亡。神藏於氣。氣耗神喪。清亮言語。精彩目光。肌肉不削。氣息如常。二便不脫。當判神強。目暗光短。言語顛狂。形羸色敗。尋衣摸床。睛定目陷。統號神亡。

有生受之於先天。培護於後天。使其人而父母均健。生後撫育得宜。及長教養有方。性情和易。飲食調節。無房室金刃之傷。疫癘虫獸所害。則得神之全。必形色俱昌。然常人非先天有缺。卽後天有損。求其神之全者固難。能得其

神者亦爲足矣。蓋人有此一身。必有元氣。元氣者。立命之本。使非大有斷喪。常能善爲維護。則必不致動搖。飲食（卽水穀）之精氣。賴以化。腎間之精氣。賴以旺。因而外露者。卽爲神。上工見之。察其神。卽可以知其元氣。知其元氣。卽可以斷其壽夭。而善醫者。潛移默運乎此。更須知其神之宜藏不宜露。宜微隱不宜太顯。則雖不能斷其壽夭。而強弱疾疾之機。固亦可判然矣。

【註】本神篇曰。兩精相搏。謂之神。（指水穀之精及腎間動氣所化之精）平人絕穀篇曰。故神者。水穀之精氣也。陳修園曰。察色之妙。全在察神。血以養氣。氣以養神。先哲云。神清氣爽。神完氣足。主清吉。神奪氣移。神疲氣濁。主天亡。是知所謂神者。全在心領神會。一望得之。譬如美玉明珠。人一望而知其佳。設有磨鼎。形色雖或相似。而老於相寶者。一見而知其神非。故得神者。昌失神者亡。實爲醫者望病第一要事。考神之所以外露者。由於氣。水穀之

氣應時而化。腎精之氣。應時而生。內充五臟。外充形骸。神無有不足者。若微耗其氣。則神稍遜。若多耗其氣。則神必萎。若大耗其氣。則神喪矣。故曰神藏於氣。氣耗神喪。然神氣之是否清爽完足。常得於言語及目光中見其端。於形體及氣息中見其根。故言語清亮。目光精彩者。其兆端佳。反是則目暗光短。言語顛狂。其兆端惡矣。肌肉不削。氣息如常者。其基根固。反是則形羸色敗。尋衣摸床。其根基搖矣。故眼胞內陷而短。不能遮睛。有因吐瀉得之。或睛定目正圓。及言語微弱或無倫。形羸色敗者。皆主神亡。

第二節 辨色

第一段 五臟主色

肝青。心赤。脾臟色黃。肺白。腎黑。五臟之常色。見皮外。白則當皮。赤則當脈。青則當筋。黃則當肉。黑則當骨。

神者。望而知之。色者。辨而知之。五臟所蘊精華。上華於面。露五色之兆端。色正者人強。色黯者人病。色敗者人亡。病色之變。相生則順。相尅則逆。（見第三節）色脈相合者則愈。色脈相反者則逆。（見第四節）何以知其然。蓋色之病卽臟之病也。臟病而有向愈之機。則露相生之色。臟病而有向壞之機。則露相尅之色。色脈相合。是病無變而不進也。故愈。色脈相反。是病有變而將進也。故逆。此時若逢逆證。最難着手。惟有望其神采。神以漸脫者則亡。神以漸生者。雖困不凶也。

【註】五臟配五色。肺主吸清氣吐濁氣。本體色白故主白。心主血脈。本體色赤故主赤。肝主清血液。製膽汁。故主青。腎主濾清尿濁。本體色黑故主黑。脾主運行化溼。有卑監土潤之義。故主黃。其配於軀體者。則肺合皮毛。心合血脈。肝合筋爪。腎合骨骼。脾合肌肉。故五色亦如其主。例如白色見則惡寒。

噴嚏。赤色見則舌紅口乾。青色見則筋痛筋急。黑色見則腹脹背痛。黃色見則倦怠身重是也。（參看第六節）

第二段 色之善惡

精明五色者。氣之華也。赤欲如帛裹朱。不欲如赭。白欲如鵝羽。不欲如鹽。青欲如蒼碧之澤。不欲如藍。黃欲如羅裏雄黃。不欲如黃土。黑欲如重漆色。不欲如地蒼。善見色於外。其壽永。惡色見於外。其壽不久矣。精明者。所以視萬物。別白黑。審短長。以長爲短。以白爲黑。如是則精衰矣。

精華之氣。蘊於內者。常露於外。上節既已言之矣。然衰敗之色。亦有露於外者。故五臟分配五色。外見有善有惡。善者爲正色。當強。微惡者色黯。當病。惡之甚者則死。然此色之見。不過隱然現於肌表。非如優伶演劇。粉墨登場。塗朱飾黑。顯然可見也。善醫者則常能視其面而察知之。目下精明穴處。亦常

得辨之。惟人之體質有異。南人北人。黑白迥殊。亦有素來如赭如鹽而無害者。此則宜熟知其平日之顏色。方能爲之斷吉凶也。

又瞳神所以審萬物。故以精明爲稱。而人精液之盛衰。病情之深淺。亦可於此測之。若以長爲短。以黑爲白。視物不明。是精之衰矣。不病者勢必將病。病者勢必更進。要可斷言。然素有目疾者當例外。不能一概而論。又所當知也。

【註】精明穴在目內眥。五臟之氣。常華而上見。變化於精明之間。亦隱現於印堂面頰之部。使其色而如帛。裹朱如鵝羽。如蒼碧之澤。如羅裏雄黃。如重漆色。皆有明亮含蓄之妙。是爲善色。使其色而如赭。如鹽。如藍。如黃土。如地蒼。皆有晦冥暴露之象。是爲惡色。人之將死。迴光反照。其色每多暴露。似善而實惡。皆屬此類。

第三段 色之生尅

正病正色。爲病多順。病色交錯。爲病多逆。母乘子順。子乘母逆。相尅逆凶。相生順吉。

此段言色之生尅。可爲診斷之一助者。蓋由古人經驗所得。如腎病而肺健者。其腎病常可治。肝病而腎健者。其肝病常可治。心病而肝不旺者。其心病常可治。脾病而心不病者。其脾病常可治。肺病而脾健者。其肺病常可治。反之如腎病而脾氣弱者。肝病而肺火旺者。心病而腎氣虧者。脾病而肝陽盛者。肺病而心陰虛者。則其病皆逆。故卽以金木水火土配肺肝腎心脾。創五行之生尅。以便於覘病變。再以五色之外露。辨子母生尅之吉凶。於是斷之爲子乘母者凶。母乘子者吉。如色之見之於外者。肝正病正色爲青。若見他色。是病色交錯也。見黑色爲水生木。母乘子相生之順象也。見赤色爲木生火。子乘母相生之逆象也。見黃色爲木尅土。病能尅色。其病不加。見白色爲

金尅木。色能尅病。其病必凶。餘臟色之生尅。可做此類推。然五臟之病。各有輕重。五色之變。未能盡賅。生尅之說。既爲實驗者所不取。則姑錄之以備參考也可。

第四段 色脈之合

色脈相合。青弦赤洪。黃緩白浮。黑沉乃平。已見其色。不得其脈。得尅則死。得生則生。（參看第六節）

此段亦具有生尅之義。而臨診則較切於用。蓋病已見而色亦見。應有之脈乃不得。是重候也。譬如痧疹初發。其面微赤。其脈應洪。若不得洪脈。是色脈不合也。能得弦脈爲可治。如得沉脈爲難治。故病人面青脈弦。面赤脈洪。面白脈浮。面黑脈沉。此爲色脈相合。反是遇相生則順。遇相尅則逆。惟病人素稟。有陰臟陽臟之殊。甚或脈有迥異常人者。是未可全拘於色脈之相合。則

首要在察其神。次之探其胃氣之有無耳。

第五段 四時之色

四時之色。春宜微青。夏宜微赤。秋宜微白。冬宜微黑。太過爲病。不及非正。

人處天地氣交之中。天地之氣。隨四時而變。人亦隨四時而變。夏葛冬裘。身以外之應付也。五色之變。身以內之應付也。健康之人。順乎四時之色。春青。夏赤。秋白。冬黑。無太過亦無不及。疾病常不能相侵。弱者則或應青而反白。應赤而反黑。應白而反赤。疾病之侵。由來可知也。明乎此節。可推知病色之至。雖不合乎病。不合乎脈。倘能合乎時。亦凶中之一善也。

【註】春氣通肝。其色當青。夏氣通心。其色當赤。秋氣通肺。其色當白。冬氣通腎。其色當黑。長夏四季之氣通脾。其色當黃。

第六段 五色主病

黃赤風熱。青白主寒。青黑爲痛。甚則痺攣。恍白脫血。微黑水寒。痿黃諸虛。顛赤勞纏。

五色之所主。及五色之善惡。五色之錯綜變化。既見於上述。茲復概論五色之見。所主何病。以診斷陰陽寒熱虛實之機。約言之。則黃赤之色。所主多陽邪風邪熱邪。青白黑之色。所主多陰邪水邪寒邪。青黑常爲痛症。甚則麻痹。或爲拘攣。恍白則血色不見。故爲大吐血。或體虧血衰。不能上華於面。淺淡之黑色。常爲腎病爲水寒。淺淡之黃色。常爲虛症爲濕滯。兩顴時露紅赤之色者。爲陰虛火旺。癆損之候。若詳言之。色青爲肝病。多善怒。兩脅作痛。左有動氣。諸風掉眩。轉筋拘攣。疝病耳聾。腹右作脹。暴逆作吐。目視眊眊。常自驚惕。色赤爲心病。多喜或悲。舌紅口乾。臍上動氣。心胸痛煩。健忘驚悸。怔忡不安。實狂昏冒。色黃爲脾病。多善憂。當臍動氣。思慮食少。倦怠乏力。腹滿

腸鳴。痛而下利。實則身重。脹滿便閉。若黃而兼赤爲風。黃而膏潤爲膿。色白爲肺病。多善悲。脅右動氣。灑淅寒熱。咳唾噴嚏。喘呼氣促。膚痛胸痹。虛則氣短。不能續息。黑色爲腎病。多善恐。臍下動氣。腹脹腫喘。溲便不利。腰背作痛。少腹滿痛。頻有呵欠。心懸如飢。足寒厥逆。然病有有見於色者。有不見於色者。有偶見於色者。大抵新病而劇。其色常立見。久病其色常漸見。或久病而其色突見。恆於脈症之生尅。診斷其順逆也。

又色之沉濁晦暗者。多主內病久病重病。色之浮澤明顯者。多主外病新病輕病。其色雖不枯晦。亦不明澤者。病不甚。其色上行者。主病益進。其色搏聚者。主進而難治。其色如雲撒者。散。主病方已。

第七段 色病補遺

面色赤。身斑如錦紋。爲陽毒病。面色青。身痛如被杖。或現紫色。爲陰毒病。

癘氣中人。其得也急。其發也暴。治之宜速。陽毒之爲病。見象常有咽喉痛吐膿血。陰毒之爲病。見象常有咽喉痛。因毒皆由口鼻感受。而咽喉爲陰陽二氣之要會也。故發則咽喉必痛。二症五日內可治。七日不可治。因七日則陰陽之氣已週而作再。毒已傳遍。故不可治也。此症毒之發也。或值於陽則血爲沸騰而上越。故如錦紋吐膿血。值於陰則血爲停滯而凝結。故痛而有杖痕。

第三章 望形位法

第一節 望形

第一段 壽者之形

明堂者。鼻也。闕者。眉間也。庭者。顏也。蕃者。頰側也。蔽者。耳門也。其間欲方大。去

之十步皆見於外。如是者壽必中百歲。

有諸內必形諸外。凡體格之強者。外形多充盛。而尤易於面部辨之。此段言面容飽滿而無陷滯。內臟堅固。當爲壽徵。然此等形象。得之於先天者多。得之於後天者少也。

第二段 若病之形

頭者精明之府。頭傾視深。神將奪矣。背者胸中之府。背曲肩隨。府將壞矣。腰者腎之府。轉搖不能。腎將憊矣。膝者筋之府。屈伸不能。行則僂附。筋將憊矣。骨者髓之府。不能久立。行則振掉。骨將憊矣。得強則生。失強則死。

有諸內必形諸外。外形而敗。必其內之有損也。知其內外之相應。則視其外形之如何敗。而可診斷其內之如何損。損而淺者可愈。損而甚者必憊。醫者能外察其機。乘其未憊之時。而視其損於何處。救以何道。病非不治。若在其

將憊之時而爲之助。則當視其中氣之強否爲斷。中氣強者常不死。中氣敗者則必危也。夫病於一處。其憊雖成。而賴有中氣之強以固其無病之所。更益其已憊之處。則不特不死。且當漸有起色可期也。若一處已憊。而中氣失強。不但無以救已憊。抑且無以固無病之所。勢必相率而皆憊。則安能有生機哉。故神奪府壞。腎憊筋憊骨憊之證。有一於此。當察其五臟安而胃氣不敗。化源仍旺。是爲中氣強固。足以鎮守。深者或帶病延年。淺者常霍然以愈也。又此數症中。當以頭傾視深爲最甚。亦不可不知。

【註】諸陽之神氣。上會於頭。諸髓之精氣。上聚於腦。頭爲精髓神明之府。故稱精明之府。髓海不足。則頭項傾側。神氣衰微。則視深目陷。精氣不升。故曰神將奪。胸中以背爲外衛。背曲則督傷。胸亦易受損。故曰府將壞。腰爲腎所處之地。腰痛腰重爲腎病。至進而不能轉搖。知其甚也。故曰腎將憊。筋之

強者莫若肘與膝。而膝尤爲筋之至強者。若屈伸不能而行則曲身依附。其痿弱可知。故曰筋將憊。髓存於骨。骨賴髓養。不能久立。是骨之不支。行則振搖。是骨之怯弱。皆由髓竭於內。骨無以養。故曰骨將憊。

第三段 望形察病

坐而伏者短氣。坐而下一脚者腰痛。僂僂護腹者心痛。臥則身形瑟縮者多畏寒。臥則身形弛放者多惡熱。

病有不能問而知之者。如小兒之不能言及婦人之不欲言也。故望其形之變以察病之端。必須平日揣摩而熟練之。如頭痛者常護其頭。牙痛者常護其腮。心痛者曲身護其腹。大痛者爬床搔席。腹痛者常欲護其腹。或堅拒不令按。近之卽惶急。坐而伏者短氣不可以息。促促氣急。噓噓痰聲。張口抬肩。搖身擗肚。吸氣難而出氣多者爲喘。痰結喉間。與氣相擊。呼吸困難。呀呷作

聲者爲哮。腰痛者不能坐。坐而時伸一足。欲依倚之也。目痛者不能仰視。遮手而視者。目畏光也。足不欲履地。爲足痛或脹。食不欲咽。咽而難者爲喉痛。欲得食而難於入口。爲舌痛爲齒痛爲口腐。臥則身蹇縮者爲寒爲痛。臥則身弛手足放者爲熱。欲揭衣被而能熱飲。外雖熱而內實寒。登高而呼。棄衣而走。狂有力者爲實熱爲實痰。以此類推。則病形之可望而知幾者甚多。固有俾於診斷匪淺也。

第四段 形之強弱

形有強弱。肉有脆堅。強者難犯。弱者易干。能食肥強。最怕如綿。瘦食多火。著骨難全。

人之面貌各異。形體亦復不同。最宜形體相稱。則內應臟腑。外合軀幹。既無偏勝。常少災疾。故形之強者必須中強。肉之肥者必須中堅。始得謂之眞健。

否則外強中乾。形益豐者。受病益易也。譬如能食形肥。強也。若食少而肥者。非強也。乃痰也。肥人最怕按之如綿絮之空虛。雖食多亦難久長。又如食少而瘦。弱也。若食多而瘦者。非弱也。乃火也。瘦人最怕肉乾著骨。謂之消瘦。雖能食亦主敗也。

第二節 辨位

第一段 頭面所主

面之部位。內應臟腑。外應肢體。庭者應首面。闕上應咽喉。闕中應肺。下極應心。直下應肝。肝左應膽。肝下應脾。方上應胃。脾胃兩旁應小腸。額下頰側應大腸。兩頰應腎。稍下應臍。面王以下應膀胱子處。顴者應肩。顴後應臂。臂下應手。口唇之兩尖。巨分應股裏。巨闕應膝臑。膝下應脛。再下應足。其旁應背。目內眥應上膺乳。

昔人以臟腑肢體。配部位於頭面。爲便於察五色之應。色見何處。知病之應於何處。上工察色。誠萬舉萬當。然考之實際。色有見有不見。亦不必定見於何處。而病即應於何處。故亦有以環口屬胃。口唇屬脾。兩頰屬肝者。是惟在參以聞診問診切診。爲活法之應用耳。

【註】闕中者。兩眉之間。謂之印堂。印堂之上名闕上。上至髮際名天庭。由根者。兩眼之間。卽下極也。年壽者。下極之下。卽鼻準處。鼻端者。年壽之下。謂之面王。面王之下爲人中。面傍者。年壽之左右。巨分者。唇之兩端。其部位之上下。卽以肢體臟腑之上下爲支配。（見附圖）

第二段 五官所主

鼻爲肺之官。目爲肝之官。口唇爲脾之官。舌爲心之官。耳爲腎之官。

五臟開竅於五官。病則最易見其端。如肺而受寒。鼻先塞矣。肝而受熱。目先

臟

赤矣。脾而受濕。口失味矣。心而受邪。舌本蹇矣。腎而虛竭。耳枯垢矣。其虛也可察。其實也亦可察。其正之勝者可見。其邪之甚者亦可知矣。故察五官以探五臟。其病常無遁形。不但此也。且可因以知六腑。蓋肺合大腸。肝合膽。脾合胃。心合小腸。心包絡合三焦。腎合膀胱。故六腑虛實寒熱之象。亦無不因而知之。是爲望診中之重要者。欲洞垣故一臟方宜以此爲進階矣。

【註】內經。肝開竅於目。其合在筋。其華在爪。其色主青。其味主酸。心開竅於舌。其合在脈。其華在色。其色主赤。其味主苦。脾開竅於口。其合在肉。其華在唇。其色主黃。其味主甘。肺開竅於鼻。其合在皮。其華在毛。其色主白。其味主辛。腎開竅於二陰。上通於耳。其合在骨。其華在髮。其色主黑。其味主鹹。曰官者言其能知情任事也。

第三段 五輪所主

目有五輪。可辨兆徵。外皮屬脾應肉。白睛屬肺應氣。其血屬心應血。黑睛屬肝應風。瞳神屬腎應水。

目爲一身神彩之所寄。聰明者其眸子恆瞭然。庸蠢者其眸子恆眊然。故心有所念。目可傳神。全神所注。往往善惡判焉。智愚別焉。強弱分焉。病變悉焉。故審察目之神彩。不啻窺探內臟之神彩。如目黑主勞。目鮮明者有留飲。目黃主濕。主便難。赤後不目青主寒主痛。目赤主熱主風。目窠上微腫如新臥起之狀者。爲有水氣。瞳神眊眊。目無所見者。主腎虧。分屬五輪。察病更精。以此類推。固亦有俾於診斷不淺也。

第四段 部位主病

左頰先赤者肝熱病。右頰先赤者肺熱病。額先赤者心熱病。鼻先赤者脾熱病。頤先赤者腎熱病。舌赤卷短者心病。鼻白者肺病。目青者肝病。唇黃者脾病。耳

黑者腎病。

此節簡言部位之色。所主之病。先舉一赤色。則餘色所主。俱可推想而知。又五官各色所主之病。有病色先見於部位而後病者。有病而後見色者。要無一定。至順逆之機。則可於浮澤明顯及沉濁晦暗中斷之。然部位之別。有不可拘執者。如左頰先赤者。肝熱病而肺亦未必不熱。右頰先赤者。肺熱病而肝亦未必不熱。考之實際。往往左肺葉炎則左頰赤。右肺葉炎則右頰赤。兩葉俱炎則兩頰皆赤。又額先赤者爲心熱。而肺肝亦未必不熱。故以上言五色所主。赤者輒不離熱。惟別以部位。則病之深淺進退。審察較詳耳。再如鼻頭色微黑者有水氣。(脾負而腎氣勝之)色黃者胸上有寒。(脾病而主飲)色白者爲亡血爲寒。(血脫則脾失所統。寒則脾陽不運)以及其他部位雜色之見。均可舉一反三而知其病也。

知色之主病。復合之部位。固爲望診中斷寒熱虛實之要著。然色之現有眞亦有假。假者常易朦醫者於一時。此最不可辨者。如已知赤之爲熱。則面現赤色。當決非寒證矣。然戴陽一證。面現赤色。此由下元虛憊。陽氣上越。而面赤也。其熱爲假熱而非眞熱。故所現之赤色亦爲假。凡孤陽飛越。身雖似熱。足脛必冷。脈必沉細。(或虛或散)下利清穀。鬱冒出汗。外熱而裏寒。應作寒治。宜用溫藥。又如虛損潮熱。黃昏頰赤。亦非眞正之熱。則臨症望色見形而有疑者。固當合之間聞切診爲依據。斷不容少有忽略也。

第五段 目變主病

閉目陰病。開目陽病。朦朧熱盛。時瞑爲衄。陽絕戴眼。陰脫目盲。氣脫眶陷。睛定神亡。

陰病閉目不欲見人。陽病則日常開。然熱盛邪壅者。亦往往合目。非不欲開。

蓋畏光羞明而閉也。其朦朧似睡非睡之狀。於痧痘症中常見之。視而時瞑。由脫血多而不榮於目。目不能注其全神。戴眼目上直視。爲陽絕危候。然閃動者。則爲肝經邪盛而風動。小兒目上直視。又爲寒襲太陽經所致。至目雖開而不見物。目睜忽陷。睛定不轉。皆爲非常之劇變。氣血脫離之先兆。蓋凶逆難挽之候矣。

第六段 關紋主病

小兒三歲。脈無可驗。望色爲主。再看三關。男女左右。虎口看起。食指下節。是爲風關。二節氣關。三節命關。紋見下截。風關爲輕。紋見中截。氣關爲重。紋見上截。命關尤重。直透三關。大爲危證。其紋宜藏。不宜暴露。紋紫爲熱。色紅傷寒。色青驚風。色白屬疳。色黃淡紅。乃屬小恙。若見黑色。則爲危候。

小兒三歲以內。診脈可用一大拇指按之。以察其浮沉遲數。不必分寸關尺。

三部也。尙有可爲臨症參考者。則看其食指之三關。自虎口看起。至第一節之端爲風關。至第二節之端爲氣關。至第三節之端爲命關。凡紫色屬熱。而直射命關爲凶。頗鑿鑿可據。但兒科諸書有以紋形種種斷其病之何在。恐亦未必完全符合。要宜仍以病情如何。飲食如何。便溺如何。等等爲合參。方能絲絲入扣也。

第四章 視偏勝法

第一節 風之偏勝

風爲陽邪。善行數變。初襲皮毛。腠理若開。則灑然寒。腠理若閉。則熱而悶。頭項強痛。身慄倦怠。漸入經絡。肌痺而痛。角弓反張。或作口噤。風中於腑。手足不遂。痰涎壅盛。風中於臟。神氣昏瞶。舌瘖不語。

此節言風之偏勝形象。往往有如此者。至於風與寒濕相混。最易成痺。故舉

凡周身作痛。痿楚不仁。主治輒不離於風。而六淫之邪。俱易從風而竊入。因之其變證爲獨多。有不可捉摸者。惟風襲經絡爲輕。風中臟腑爲重耳。其治宜升提發散。辛溫發散。辛涼發散。溫通臟腑。通補兼施。宜審諸病情之輕重。合之苔脈而酌用之。

【註】痹者。經絡壅塞。氣血不行。皮肌或作痛或麻木不仁也。角弓反張者。風入諸陽之經。致腰背反折。攣急如角弓之狀。輕者則手足癱瘓也。神氣昏者。人事不省。目內蠕動。舌瘖不語者。邪入舌本所致。此皆風入而動之病狀也。甚者瀉風由口鼻直襲臟腑。久則發動而爲皮肌木死。毛落髮脫者。此爲最重。

第二節 寒之偏勝

寒爲陰邪。多見陰象。初起惡寒。嘔逆體痛。繼則煩心。亦或躁悸。寒與熱搏。寒熱

交作。再則腹滿。嘔吐清水。腸鳴泄注。自利清穀。或但欲寐。或則踈臥。手足寒冷。骨節疼痛。暴作拘攣。痿痹不任。堅結痼冷。氣上撞心。此皆寒勝。苔脈參尋。

寒之中人。四時有之。皮表不實。衛氣失固。則寒邪乘虛侵入矣。初必發爲惡寒之狀。其人陽氣盛者。立見邪正交爭。發熱惡寒。其人陽氣弱者。寒邪深入。不復發熱。因邪束一身。多見體痛。因內外拒格。則見嘔逆。凌於心肺。則爲煩心而躁悸。若入陽明從而燥化者。反見發熱而不惡寒。是熱勝寒矣。此爲例外。若見嘔吐清水。下利清穀。皆純爲陰寒之象。至於痰飲氣血。因寒而阻而凝者。或爲水氣。或爲痰癖。或爲痞結。或爲癥瘕。皆當通而行之。溫而散之。尙有手足厥冷。暴作攣縮。無論久病新起。皆爲陽氣衰微。寒邪深入之見象。治之以通陽散寒。要爲急不待緩也。

【註】大便暴注下迫。多爲挾熱而下。則肛門火熱。便洩臭穢。至自利則或

爲完穀。或爲清水。皆屬寒象。尙有泄注溏瀉。或爲脾陽不運。或爲腎火虧耗。皆屬虛寒之症。痿痺者。骨肉軟弱。麻痺無力。痼冷者。積聚深著。堅結不移。亦皆寒邪久據所成。又筋弛主熱。筋收主寒。凡腹痛收引。疝氣牽痛。多屬寒症。至腹脹而痛。如鼓者屬熱。若滿而利者亦屬寒。此其辨別也。

第三節 暑之偏勝

暑之偏勝。由於時令。人受其氣。多見身熱。倦怠少氣。汗出而喘。熱侵心包。人事不知。其得之也。氣傷於先。

中暑之證與中熱之證不同。中熱爲一時之熱。卒然昏悶。治宜辛涼宣透。俾解其邪。中暑爲氣傷於先。邪乃漸入。治宜清熱和胃。俾復其氣。炎令之至。氣實者易於中熱。氣虛者易於中暑。此其大別也。故暑勝之象。常見氣弱。或則倦怠。或則汗泄。汗下之法。皆所當忌。惟以和脾胃而益其氣。爲別創一格也。

第四節 溼之偏勝

溼之爲邪。最爲錯綜。或從熱併。則爲溼熱。或從寒併。則爲寒溼。或與風併。則爲風溼。三氣雜至。合而爲痹。先言其狀。凡勝溼者。其身多重。其人多黃。若溼在上。頭重目黃。若在於中。痞悶之狀。若在於下。足脛跗腫。若在經絡。筋骨疼痛。腰痛難轉。四肢痿弱。亦或痠痛。若在皮膚。則見頑麻。凡此證狀。或兼風寒。若在氣血。則見倦怠。若在肺家。則爲喘滿。痰涎腫脹。其溼在脾。脅滿癩疔。其溼在肝。腰痛陰汗。其溼在腎。溼著於腑。腸鳴吐瀉。小便黃赤。溼入於臟。昏迷不省。直視無聲。外症之生。癬疥脂淋。

溼之爲病。有自外感。有從內生。若人之身體健旺。脾陽不虧。則溼或從汗解。或由便下。無從留著。不致偏勝。若脾陽不運。則飲食之物。亦能化溼矣。故歷來治溼之法。在表宜汗。在裏宜下。尤莫妙於利小便。在經絡者通行之。溼甚

者燥之。惟治溼之源。則宜以健脾助運。使溼無從化生。方爲能知標本者。至於溼之變化。在六氣中可謂獨多。其大略見證。已見上述外。尙有溼溫一症。層層透化。卽一證之見證。自始至終。已有不勝縷舉之證象。此屬於內證者。尙有溼毒一症。或遍身生瘡。或流注腿脛。此屬於外症者。皆號稱繁雜難治。而其應付變化。尤非僅剛燥足以濟事。要在隨時隨地。用活法以化裁也。

【註】溼爲重濁之邪。故其見證亦多現重濁之狀。如身重身黃痰涎吐瀉。腫脹等皆是也。至於疼痛痿弱。亦爲重濁之邪。著之所致。大抵初起則局部之正氣猶強。故知疼痛。繼則局部全爲邪勝。則或爲麻痺。或成痿弱矣。喘滿者。溼挾水氣而上也。癩疝者。溼注肝經而下也。再小便黃赤。爲溼熱外泄之象。昏迷不省。乃神志全爲溼蒙也。

第五節 燥之偏勝

水從源生。灌溉周身。水不灌溉。榮養失潤。是爲燥勝。由於肺火。或感時令。多在秋深。或因內成。先傷津液。上則咽鼻。以及口唇。枯索無津。焦乾少潤。中部水衰。煩渴欲飲。下則腸燥。大便難行。尙有乾咳。或見噎血。皮膚皸裂。肌肉乾癢。手足弱痿。皆爲燥證。

腎爲寒水之臟。其源則出於肺。凡肺火盛而水源竭絕。則燥勝之象見矣。其由於時令者。則秋令肅殺。燥氣生焉。或爲秋嗽。或爲秋溫。其由於內得者。則津液耗而臟腑失其潤。燥象亦出。外則肌膚枯索。內則大便難行。治法多甘寒而潤。或溼劑以潤之。至於手足弱痿。燥證之形有似瘳證者。則燥證因津液耗竭。無以榮養百骸所致。與瘳之因風因寒因溼者。實迥有不同。是可於他診參證之也。

第六節 火之偏勝

火宜潛藏。不宜發動。火之勝也。炎上可徵。諸熱癩脅。諸禁鼓慄。諸逆衝上。諸脹腹大。諸躁狂越。皆屬於火。肝火掉眩。肺火臃鬱。脾火腫滿。心火諸瘡。腎火陽強。各有其原。因火而動。牙痛齦宣。腮頰頭腫。頭面火象。苔厚喉痛。便秘不通。大腸之火。膽火之升。目黃口苦。坐臥不甯。小腸之火。癰閉帶濁。膀胱之火。小便不利。虛火實火。合參宜審。

火之爲病。當其蘊著於中也。有鬱而待發之狀。既發矣。則有炎上之象。實火瀰漫。熱象更顯。諸熱癩脅。諸躁狂越。固是火動熱甚之象矣。然諸禁鼓慄。則熱極似寒。更爲火偏勝之甚者。諸逆衝上。乘火勢也。其勢必疾。諸脹腹大。乘火力也。故必滿實。掉眩者。肝火之升。臃鬱者。肺火之升。腫滿者。溼火之勝。痛癢瘡。火毒之泄。又陽強及遺精多慾。皆腎火之動。牙痛腮頰頭腫。皆胃火之動。治法要宜以熄火平炎爲主。惟宜察其虛實。實者可瀉。虛者則宜補而鎮

納之方不致妄動也。

【註】瘧脅。心中悶亂。筋脈拘急也。皆熱蔽神明壅經絡而作此狀。鼓慄。身體鼓動戰慄也。火鬱之甚熱之極者恆見此象。臍鬱。氣滿而奔迫。肺實之象。亦火迫之使然。至於陽強易舉。或由虛火。或由丹石之藥。劫其津而動其火。或青年慾火妄動。以致遺精。（與滑精漏精等虛症不同）皆腎火偏勝之見證也。

第五章 占絕候法

第一節 五臟絕候

汗出髮潤。喘息不休。此爲肺絕。形如煙熏。陽反獨留。神去直視。陰絕搖頭。此爲心絕。四肢縶習。唇吻反青。此爲肝絕。環口皸黑。柔汗發黃。此爲脾絕。溲便遺失。動見狂言。目反直視。此爲腎絕。

肺主呼吸合皮毛。喘息汗出髮潤。則氣散而津脫。故張口而喘。氣不還納。身汗如油。脈浮而洪。諸象皆見爲肺絕。形如煙熏。陰分已涸。陽反獨留。身體大熱。脈如操鈎。或如轉豆。此陰陽散離爲心絕。四肢縈縈汗出。筋脈引急。手足顛搖如鳥之習飛。此爲肝病。而唇吻現青色。是真臟色現爲肝絕。口唇屬脾。環口鰲黑。是脾土敗而腎水勝之。至冷汗出而眞液盡洩爲脾絕。至於洩便不禁。腎之開闔已廢也。而狂言失志。失志者死。目反者腎系絕。皆爲腎絕之見象。此言五臟之絕。各有其狀證也。

【註】操鈎。敗脈之一。其來如操帶鈎。堅而無沖和之氣也。轉豆亦作轉丸。敗脈之一。其來如豆之轉。躁疾而遊離也。筋脈引急爲肝病。肝主筋也。汗出眞液泄。青現絕色現矣。失志者死。腎藏志也。內經。心存神。肺存魄。肝存魂。脾存意。腎存志。凡腎失所主。上見目反系絕。下見開闔無權。而又狂言失志。是

皆可決爲絕象也。

第二節 六經絕候

戴眼。反折。癱瘓。其色白。絕汗出者。太陽脈終。耳聾百節皆縱。目環系絕。色青乃白者。少陽脈終。口目動作。善驚忘言。色黃肌膚不仁者。陽明脈終。面黑齒長而垢。腹脹閉者。少陰脈終。腹脹閉。不得息。善噫。善嘔。嘔則逆。逆則面赤。不逆則上下不通。不逆則面黑。皮毛焦者。太陰脈絕。中熱噎乾。善溺心煩。甚則舌卷卵上縮者。厥陰脈終。

六經者。太陽陽明少陽太陰少陰厥陰之經脈也。其經脈雖目不可見。而氣化則在乎其中。不病者經脈自調勻。病則經脈不調而氣化乖亂矣。靈樞刺節眞邪篇曰。六經調者。謂之不病。雖病謂之自己也。故仲景傷寒論。全書概以六經立論。蓋欲求病之愈。必先知其經脈之如何調。而後可使病之如何

已也。若不知經脈之道路及與臟腑相互之關係。縱知血脈之運行。臟腑之生理。於治病仍屬無補。故六經不可以不究也。考六經各有手足之分。別之爲十二經。手太陽屬小腸。其經脈起於小指之端。循手外側。上腕。出踝中直上。循臂骨下廉。出肘內側兩筋之間。上循臑外後廉。出肩解繞肩胛交肩。上入缺盆絡心循咽下膈抵胃屬小腸。其支者從缺盆循頸上頰至目銳眥。卻入耳中。其支者別頰上顛抵鼻至目內眥斜絡於顴。此脈所經。有少澤。前谷。後谿。腕骨。陽谷。養老。支正。小海。肩貞。臑俞。天宗。秉風。曲垣。肩外俞。肩中俞。天窗。天容。顴髎。聽宮十九穴。左右共三十八穴。足太陽屬膀胱。其經脈起於目內眥上額交巔。其支者從巔至耳上角。其直者從巔入絡腦。還出別下項。循肩膊內。挾脊抵腰中。入循脊絡腎。屬膀胱。其支者從腰中下挾脊貫臀。入臏中。其支者從臏內。左右別下貫胛。挾脊內。過髀樞。循髀外。從後廉下合臏中。

以下貫端內。出外踝之後。循京骨至小指外側。此脈所經。有睛明。攢竹。眉冲。曲差。五處。承光。通天。絡郄。玉枕。天柱。大杼。風門。肺俞。厥陰俞。心俞。督俞。鬲俞。肝俞。膽俞。脾俞。胃俞。三焦俞。腎俞。氣海俞。大腸俞。關元俞。小腸俞。膀胱俞。中膂俞。白環俞。上髎。次髎。中髎。下髎。會陽。附分。魄戶。膏肓俞。神堂。諶諶。鬲關。魂門。陽綱。意舍。胃倉。肓門。志室。胞肓。秩邊。承扶。浮郄。委陽。殷門。委中。合陽。承筋。承山。飛揚。附陽。崑崙。僕參。申脈。金門。京骨。束骨。通谷。至陰。六十七穴。左右共百三十四穴。手陽明屬大腸。其經脈起於大指次指之端。循指上廉。出合谷。兩骨之間。上入兩筋之中。循臂上廉。入肘外廉。上臑外前廉。上肩出髃骨之前廉。上出於柱骨之會上。下入缺盆。絡肺下膈。屬大腸。其支者從缺盆上頸貫頰。入下齒中還出。挾口交人中。左之右。右之左。上挾兩鼻孔。此脈所經。有商陽。二間。三間。合谷。陽谿。偏歷。溫溜。下廉。上廉。三里。曲池。肘髎。五里。臂臑。肩

調。巨骨。天鼎。扶突。禾髻。迎香二十穴。左右共四十穴。足陽明屬胃。其經脈起於鼻之交頰中。旁納太陽之脈。下循鼻外。入上齒中。還出。挾口環唇。下交承漿。卻循頤後下廉。出大迎。循頰車上耳前。過客主人。循髮際至額顙。其支者。從大迎前下人迎。循喉嚨入缺盆。下膈屬胃。絡脾。其直者。從缺盆下乳內廉。下挾臍。入氣街中。其支者起於胃口。下循腹裏。下至氣街中而合。以下髀關。抵伏兔。下膝臑中。下循脛外廉。下足跗。入中指內間。其支者。下廉三寸。而別下入中指外間。其支者。別跗上入大指間出其端。此脈所經。有頭維。下關。頰車。承泣。四白。巨髻。地倉。大迎。人迎。水突。氣舍。缺盆。氣戶。庫房。屋翳。膺窗。乳中。乳根。不容。承滿。梁門。關門。太乙。滑肉門。天樞。外陵。大巨。水道。歸來。氣衝。髀關。伏兔。陰市。梁邱。犢鼻。三里。上廉。條口。下廉。豐隆。解谿。衝陽。陷谷。內庭。厲兌。四十五穴。左右共九十穴。手少陽屬三焦。其經脈起於小指次指之端。上出兩

指之間。循手表腕。出臂外兩骨之間。上貫肘。循臑外上肩。而交出足少陽之後。入缺盆。布臚中。散落心包下膈。循屬三焦。其支者。從臚中上出缺盆。上項繫耳後。直上出耳上角。以屈下頰至頤。其支者。從耳後入耳中。出走耳前。過客主人前交頰。至目銳眥。此脈所經。有關衝。液門。中渚。陽池。外關。支溝。會宗。三陽絡。四瀆。天井。清冷淵。消灤。臑會。肩髃。天髃。翳風。瘰脈。頤息。角孫。絲竹空。和髃。耳門二十三穴。左右共四十六穴。足少陽屬膽。其經脈起於目銳眥。上抵頭角。下耳後。循頸行。手少陽之前。至肩上。卻交出。手少陽之後。入缺盆。其者支。從耳後入耳中。出走耳前。至目銳眥後。其支者。別銳眥下大迎。合於手少陽。抵於頤。下加頰車。下頸。合缺盆以下胸中。貫膈。絡肝。屬膽。循脅裏。出氣街。繞毛際。橫入臑厭中。其直者。從缺盆下腋。循胸過季脅下。合臑厭中。以下循臑陽。出膝外廉。下外輔骨之前。直下抵絕骨之端。下出外踝之前。循

足踏。上入小指次指之間。其支者。別跗。上入大指之間。循大指歧骨內出其端。還貫爪甲。出三毛。此脈所經。有童子髻。聽會。客主人。頷厭。懸顛。懸釐。曲髻。率谷。天衝。浮白。竅陰。完骨。本神。陽白。臨泣。目窗。正營。承靈。腦空。風池。肩井。淵液。輒筋。日月。京門。帶脈。五樞。維道。居髻。環跳。風市。中瀆。陽關。陽陵泉。陽交。外邱。光明。陽輔。懸鐘。邱墟。臨泣。地五會。俠谿。竅陰。四十四穴。左右共八十八穴。手太陰屬肺。其經脈起於中焦。下絡大腸。還循胃口。上膈屬肺。從肺系橫出腋。下循臑內。行少陰心主之前。下肘中。循臂內上骨下廉。入寸口上魚。循魚際出大指之端。其支者。從腕後直出次指內廉出其端。此脈所經有中府。雲門。天府。俠白。尺澤。孔最。列缺。經渠。太淵。魚際。少商十一穴。左右共二十二穴。足太陰屬脾。其經脈起於大指之端。循指內側白肉際。過核骨後。上內踝前廉。上端內。循脛骨後。交出厥陰之前。上膝股內前廉。入腹。屬脾。絡胃。上膈。

挾咽。連舌本。散舌下。其支者。復從胃別上膈。注心中。此脈所經。有隱白。大都。太白。公孫。商邱。三陰交。漏谷。地機。陰陵泉。血海。箕門。衝門。府舍。腹結。大橫。腹哀。食竇。天谿。胸鄉。周榮。大包。二十一穴。左右共四十二穴。手少陰屬心。其經脈起於心中。出屬心系。下膈。絡小腸。其支者。從心系上挾咽。繫目系。其直者。復從心系卻上肺。下出腋下。循膈內後廉。行手太陰心主之後。下肘內。循臂內後廉。抵掌後銳骨之端。入掌內後廉。循小指之內出其端。此脈所經。有極泉。青靈。少海。靈道。通里。陰郄。神門。少府。少衝。九穴。左右共十八穴。足少陰屬腎。其經脈起於小指之下。斜走足心。出於然谷之下。循內踝之後。別入跟中。以上踰內。出膕內廉。上股內後廉。貫脊。屬腎。絡膀胱。其直者。從腎上貫肝膈。入肺中。循喉嚨挾舌本。其支者。從肺出絡心。注胸中。此脈所經。有湧泉。然谷。太谿。大鍾。水泉。照海。復溜。交信。築賓。陰谷。橫骨。大赫。氣穴。四滿。中注。盲俞。商

曲。石關。陰都。通谷。幽門。步廊。神封。靈墟。神藏。彘中。俞府。二十七穴。左右共五十四穴。手厥陰屬心包絡。其經脈起於胸中。出屬心包絡。下膈。歷絡三焦。其支者循胸出脅。下腋三寸。上抵腋下。循臍內行。太陰少陰之間。入肘中。下臂。行兩筋之間。入掌中。循中指。指出其端。其支者別掌中。循小指。次指出其端。此脈所經。有天池。天泉。曲澤。郄門。間使。內關。大陵。勞宮。中衝。九穴。左右共十八穴。足厥陰屬肝。其經脈起於大指叢毛之際。上循足。跗上廉。去內踝一寸。上踝八寸。交出太陰之後。上臚內廉。循股陰。入毛中。過陰器。抵小腹。挾胃。屬肝。絡膽。上貫膈。布脅肋。循喉嚨之後。上入頰頰。連目系。上出額。與督脈會於巔。其支者從目系下頰裏。環唇內。其支者復從肝別貫膈。上注肺。此脈所經。有大敦。行間。太衝。中封。蠡溝。中都。膝關。曲泉。陰包。五里。陰廉。急脈。章門。期門。十四穴。左右共二十八穴。以上爲十二經脈之起迄。而六經絕候之見象。要不

出此範圍也。又靈樞經脈篇曰。手太陰氣絕則皮毛焦。太陰者。行氣溫於皮毛者也。故氣不榮則皮毛焦。皮毛焦則津液去皮節。津液去皮節者則爪枯毛折。毛折者則毛先死。手少陰氣絕則脈不通。脈不通則血不流。血不流則毛色不澤。故其面黑如漆柴者血先死。足太陰氣絕者則脈不榮肌肉。唇舌者肌肉之本也。脈不榮則肌肉軟。肌肉軟則舌萎人中滿。人中滿則唇反。唇反者肉先死。足少陰氣絕則骨枯。少陰者冬脈也。伏行而濡骨髓者也。故骨不濡則肉不能著者也。骨肉不相親。則肉軟却。肉軟却故齒長而垢。髮無澤。髮無澤者骨先死。足厥陰氣絕則筋絕。厥陰者肝脈也。肝者筋之合也。筋者聚於陰器而脈絡於舌本也。故脈弗榮則筋急。筋急則引舌與卵。故唇青舌卷卵縮則筋先死。凡五陰氣（手太陰少陰足太陰少陰厥陰）俱絕則目系轉。轉則目運。目運者爲志先死。志先死則遠一日半死矣。六陽氣絕（手三

陽足三陽) 則陰與陽相離。離則腠理發泄。絕汗乃出。故旦占夕死。夕占旦死。此又辨別五陰六陽絕候之原因及其不同處。與本章上文可互資參攷。

第三節 形脫絕候

大骨枯槁。大肉陷下。胸中氣滿。喘息不便。其氣動形。期六月死。大骨枯槁。大肉陷下。胸中氣滿。喘息不便。內痛引肩項。期一月死。大骨枯槁。大肉陷下。胸中氣滿。喘息不便。內痛引肩項。身熱脫肉破膈。眞臟脈見。期十日死。大骨枯槁。大肉陷下。肩髓內消。動作益衰。期一歲死。大骨枯槁。大肉陷下。胸中氣滿。腹內痛。心中不便。肩項身熱。破膈脫肉。目眶陷。目不見人立死。

此章所述爲形脫之象。形脫者不必死。而大病之後。肌肉盡削。骨髓虧耗。在所恆有。所謂得強則生。失強則死之語。(見本篇第三章第一節第二段) 於此亦可通用也。故形脫之後。端在調復。果有可爲。則中氣必漸振而元氣

不致因之而傾。若不可爲。則必漸進而嚴重矣。考脾爲後天而主肌肉。腎爲先天而主骨骼。今全身之肉已脫而復削及大肉。全身之骨不澤。而復暴露大骨。是先後天之根本既搖。本有可死之道。若再進而復見其他惡象。自是絕候矣。胸中氣滿。大氣之積於胸中者不運。則知肺主出腎主納者失其職。喘息不便。其氣動形。則進而至於上下之氣。有不交之象。氣之上者自上。納者不納。頻覺接續爲難。呼吸遂爲動形。期以六月。則五臟之生氣皆垂絕。傳一周至心而死矣。若形脫之象。一如上述。復增內痛引肩項。是肺損之篤象。其死爲倍速。若肺損而復增身熱。是氣散於外。其死又倍速。至於形脫之後。肩髓內消。動作益衰。是肺腎之氣未絕。而脾爲先敗。脾不能爲胃行其津液。則肌肉之削弱益甚。而肩髓消。脾不能爲胃行其津液。則四肢失榮。日久而動作衰。其死爲較遲。期以一歲之久而仍不治。蓋脾傷於形脫之後。損者不

易復也。若形脫而胸中氣滿。目不見人。是上下之氣不續。而腎絕於下。故主立死。以上皆形脫後之見象。而可知死期者。此外有急虛身卒中至五臟絕閉。脈道不通。氣不往來。譬於墮溺。是急病而屬於急救者。形雖未脫而緩治不及救者有之。形雖已脫而急治獲救者亦有之。未可與以期也。

【註】大骨。兩臂兩腿之骨。大肉。兩臂兩腿之肉。腠。肌肉之突起處。如上肢之臑。(臂之股肉)下肢之臑。(腿之股肉)此處皆爲肉之標。不易消亡。而竟消亡。形脫之甚者也。以上大骨枯槁凡五例。各有真臟脈見。與之死期。一、脈堅而搏指如循苒子。爲心之真臟脈見。二、脈循刀刃如按琴弦。爲肝之真臟脈見。三、脈大而虛空如羽毛中人膚。爲肺之真臟脈見。四、脈如鳥啄爲脾之真臟脈見。五、脈來如指彈石爲腎之真臟脈見。此五脈皆屬於怪脈類。見者均不治。(參看第五篇第四章)况乎形脫病進之後哉。

第六章 辨舌苔法

第一節 舌及舌苔

第一段 察舌之本

舌生口內。筋肉所成。運動自如。其面不平。乃心之苗。腸胃之竅。寒熱之形。虛實之情。有諸身內。常形舌本。察其苗竅。病無遁形。若言苔色。審其更精。

內經曰。舌者心之官。難經曰。心氣通於舌。是舌爲心之外候也。然舌不僅爲心之外候。緣舌之面。又可分爲數部。舌尖屬心肺。舌中屬脾胃。舌根屬腎。舌邊屬肝膽。而其辨味之力。亦不一律。舌尖善辨甜味及鹹味。舌根善辨苦味。舌邊善辨酸味。舌之中心則辨味之力頗弱。皆因舌之表面所生辨味之體（舌上辨味之細粒名味蕾。亦名味芽）各處不同。而所屬亦各異也。考舌旣爲心之苗。而膜復接於胃腸。其轉動則又屬於筋而統於肝。且諸經之連絡

此處舌字二字
又作舌根解也

者。有手少陰之別。上行循經入於心中繫舌本。足少陰之脈。其直者從腎上入肺中循喉嚨挾舌本。足太陰之脈。上膈挾咽連舌本散舌下。足太陽之筋。其支者別入結於舌本。手少陽之筋。其支者當曲頰入繫舌本。故手少陰經病則舌卷短或不能言。足少陰經病則舌縱涎下。足少陰之標。在背膂與舌下廉泉玉英兩脈。或口熱舌乾。足太陰經病則舌本強。舌本痛。而足太陽手少陽筋病。亦能牽引舌本。是舌本之候病。所以察元氣之盛衰。津液之有無。可以知其大體。斷其吉凶焉。再進而察之。視其變化之機。則望診中辨認之最正確而易於明瞭者。惟以此爲首要矣。

第二段 舌本主病

察舌辨病。其要既明。變動之態。會意斯精。榮枯之象。老嫩之形。淡濃之色。深淺之情。神氣所繫。順逆所分。潤燥滑澹。津液亡存。諸種形態。病情可明。

頭面之神氣。首章既述其重要。然望而知之謂之神。非尋常所易領悟也。惟察舌之神。則彰明較著。辨之較易。辨舌指南曰。榮者。有光彩也。凡病皆吉。枯者。無精神也。凡病皆凶。舌爲心苗。又爲後天胃氣之外候。生機之有無。察之自屬不爽。凡舌之明潤而有血色者爲榮。枯暗而無血色者爲枯。有神無之分也。舌質有光有體。不論黃白灰黑。刮之而裏面紅潤。神氣榮華者。諸病皆吉。若舌質無光無體。不拘有苔無苔。視之裏面枯晦。神氣全無者。諸病皆凶。凡病初起。舌卽乾者。津竭可知。病久而舌猶潤者。胃氣尙存。望之若乾。捫之却潤。其色鮮紅者。溼熱蒸濁也。紫而暗者。瘀血內蓄也。望之若潤。捫之却燥。其苔白厚者。氣濁痰凝也。苔白而薄者。氣虛傷津也。又舌質堅斂蒼老者。（堅者非硬挺之謂。斂者非收縮之謂。言舌如平常而較老也。）謂之老。舌質浮胖嬌嫩者。（浮者非高腫之謂。胖者非脹大之謂。言舌如平常而鮮嫩也。）

謂之嫩。老者不論苔色白黃灰黑。病多屬實。嫩者不論苔色白黃灰黑。病多屬虛。又舌質本紅。色分濃淡。紅而淡者血虛也。紅而濃者內熱也。（淡紅色之變。兼青者血分虛寒。淡青色胎初死腹中。淡紅無苔有熱象者。熱初入陰分。濃色之變。絳者爲血熱。尖絳屬心火。根絳屬內熱。大紅舌色無苔者是心火之色。浮越於外。爲盛極將衰。病後絳舌如鏡（鏡面苔）發亮而光爲腎水虧竭。）瘟疫之發。色現純紅。乃熱著於內而病將發也。又諸色深者邪實。諸色淺者正虛。深赤而黑者熱極。深而紫者血分熱。深青者瘀血疼痛。此皆所以辨舌之神色也。至於辨其津液溼濁。則潤者爲津液未傷。燥者爲津液已耗。溼症舌潤。熱症舌燥。溼漸化熱。舌卽由潤而燥。大抵舌色紅潤多屬表屬虛屬陰屬寒。舌燥有苔。多屬裏屬實屬陽屬熱。無苔垢者。偏熱爲多。有苔垢者。偏溼爲多。有誤用燥藥。津液被劫。逼迫而上。舌反潤者。熱症傳入血分。舌

舌本即舌
根也惟此
處之本字
似作無苔
之舌

亦反潤者。此潤之變也。凡脾胃有痰飲水血。舌多不露燥象。不可誤認爲寒。此爲潤與燥之辨。視其形也。又有滑與濇者。捫之以手而知之。滑者津足。於潤爲近。濇者津乏。於燥爲近。滑者常生膩苔偏於溼。濇者常生糙苔偏於熱。此其大概也。

第三段 察舌之苔

舌本舌苔。均須辨認。有苔察苔。無苔察本。本苔並察。融會識病。苔之起原。胃氣所蒸。厚薄合度。乾溼得中。是爲無病。生氣蓬蓬。病後無苔。漸生者吉。驟生有變。點刺均逆。若論常苔。微白微黃。白苔候表。常由於寒。黃苔候裏。常由溼熱。黑爲火甚。絳爲血熱。焦而起刺。伏熱不清。燥裂起殼。邪亢津盡。若紫若藍。病重而危。諸苔之辨。滑濇有別。糙粘腐膩。各有主因。

胃中飲食腐化。濁氣上蒸。成爲苔色。常人一日三餐。故苔亦一日三變。是謂

活苔。無病之象也。其所以能變者。因飲食入胃時將腐濁遏鬱下降。故苔色一退。至飲食腐化濁氣又復上蒸。苔色又生。胃無腐濁。則苔薄而少。胃有腐濁。則苔厚而多。無苔者胃氣弱而不上潮。胃氣清明。濁氣升而易降者。雖似無苔必微有薄苔。舊苔厚膩久而不變者。胃力匱乏不能接生新苔。此苔之所以察飲食之氣而知其強弱之情也。經云。胃爲水穀之海。五臟六腑皆稟其氣。故知胃氣之要。即可知苔色之重矣。不但此也。胃之濁氣既可外見於苔。而腹中邪氣之薰蒸醞釀者。亦常以肺胃爲出路。故病邪之端。於舌苔上最親切顯露。用察病機之進退深淺亦莫便乎此矣。大凡苔色宜微黃或微白。薄而且勻。舌本宜紅潤內充。乾溼得中。不滑不燥。是爲無病。若紅光外露。苔色稍變。非邪之外襲。卽病將內作矣。一、白苔之病。薄而滑者。寒邪在表。白苔之變則有多種。虛實寒熱皆有之。二、黃苔之病。黃而嫩者。裏熱猶輕。

黃而繼者。裏熱必重。黃苔之變有各種。虛實燥溼皆有之。黑苔則由白而漸黑。或黃而漸黑。或紅舌而漸見黑心者。皆邪熱傳變之遲速。黑色之變有各種。皆爲危候。至於舌之自覺。膽熱恆覺苦。脾瘴恆覺甜。胃虛恆覺淡。寒勝及脾腎虛恆覺鹹。宿食恆覺酸。肺熱恆覺辣。其苔則滑者多溼。濇者多熱。薄者多邪淺。厚者多邪盛。繼者刺手甚於濇。屬穢濁之熱。傷胃汁腎液。粘者痰涎。現黃色爲熱邪結裏。腐者。苔拭之易去。爲正氣將欲化邪。膩者。苔拭之不去。爲穢濁盤踞中宮。光而無苔多津液傷。剝而紋裂多陰分竭。脹者多屬火。縮者多屬寒。（熱極亦有不伸者。可從他診決之。）此其大別也。

第四段 舌苔主病

白苔肺經。黃苔胃經。紅色胆經。黑色脾經。灰色脾經。絳色心經。紫色腎經。焦紫肝經。青滑肝經。藍色肝經。

以舌苔之色。主諸經之病。蓋所以別其表裏虛實寒熱之情。而出其治法也。凡白苔初起。爲風寒襲於皮毛。肺主一腳_身皮毛。故必宣肺以散表邪。惡寒者。辛溫散之。發熱者辛涼散之。熱甚者涼散之。挾溼者解肌去溼。有寒溼者溫化之。治法總不離乎疏散之品也。黃苔初起。由表及裏。從陽明燥化。故其色黃。舌苔黃中尙有一分帶白。則表亦帶一分病。純黃無白。方全爲裏症。凡外邪初入陽明之裏。或內邪欲出陽明之表。初見黃苔。可以清之。或厚黃燥刺。可以議下。黃膩挾溼者清其溼。除黃苔中有不甚厚而滑。或尙帶白者。猶可清熱透表外。治法總不離乎滌熱清燥祛溼扶胃之品也。紅舌初見。是溫邪之輕者。宜清解之。舌苔去而舌淡紅有神者爲佳兆。紅嫩如新生。望之似潤。而捫之枯燥者爲過於汗下。津液內竭。宜滋養真陰。如純紅鮮紅。皆肝胆火熾。營分熱極。宜大劑清涼。治法總不離熄風平肝清膽解熱之品也。黑苔初

起。多爲黃色所化。或驟現黑色。黑之全燥者爲熱。燥而舌紅大便閉結者爲熱閉。宜攻下之。燥而無積苔。中枯邊不絳有微刺者爲津血燥。宜養陰生津。黑之潤者爲蓄血。爲水來尅火。宜逐瘀或扶火退水。治法總不離乎脾腎。或清熱救水。或和脾逐溼。或扶火救陽也。灰苔初起多爲黑苔之輕者。灰而燥者常爲熱。當防其轉黑。灰而潤者爲溼。或夾食。中寒停飲蓄血多有之。宜因症而治之。絳舌初起。多由深紅所化。心主營主血。舌苔絳燥。邪已入營中。宜清絡中之熱。血分之火。忌用氣分藥。紫舌初起。多爲紅絳所變。常爲腎陰虧耗之候。清火不足以濟事。惟以壯水爲主。若紫色上罩浮滑之苔者。邪熱傳裏。表邪未淨。旣不可攻。又不可下。惟宜清中。若舌形胖嫩而紫色淡者。眞陽浮越。宜益火之原。紫上白苔。多由傷酒停積。紫上黃苔。多由熱邪夾食。淡紫灰心。多由溼中生熱。總之紫舌皆爲重症篤候也。焦紫之色爲更重。多屬陽

毒危症。青滑之苔爲寒象。多屬陰毒危症。宜破瘀解毒。產母舌青面赤者。子死母生。孕婦面舌俱青者。母子俱死。藍色舌苔乃肝木之色。無胃氣以涵養。而發見於外。均屬危症篤候。惟瘟疫溼溫。熱鬱不解。或有此舌。宜芳香清泄。或癩厥及瘀血在胃。亦有此舌。宜清泄血分。此則例外者也。

第二節 舌苔變化

第一段 白苔變化

微白薄苔。風寒襲表。白而燥刺。是爲溫邪。白而黏膩。溼在氣分。如或口甜。脾家溼聚。薄白而乾。肺津已傷。厚而乾燥。胃燥氣傷。燥如白砂。溫邪極重。苔白底絳。溼遏熱伏。苔糙如鹼。胃中宿滯。白滑光亮。捫之無津。溼蘊於內。已傷其津。白而滑厚。飲積於上。白浮滑膩。半表半裏。滿舌白苔。乾膠焦燥。刮之不脫。裏熱結實。舌白不燥。黃白相兼。溼熱未達。或爲痰飲。舌苔點點。形如雪花。脾冷而閉。症屬

不治。舌生白衣。滿口霉苔。是爲口糜。胃腐絕症。

風寒初襲之薄白苔。宜以溫散解表。白苔燥刺。宜辛涼散肺經之溫邪。忌辛溫熱劑。白而黏膩。外症見發熱頭重或身痛口不渴者。宜解肌去溼。大抵白苔滑者。風寒與溼。白滑而膩。溼與痰。滑黏而厚。濕痰與寒。白苔黏膩。吐出濁厚涎沫而口甜者。溼熱內聚。宜用芳香淡味化之。薄白而乾。宜用清潤。厚而復見燥。是熱更顯著。宜甘寒滋潤。使胃津得以還復。苔如白砂。溫病熱重之舌。宜急下之。以存其津。苔白底絳。雖有溼象而熱伏於內。宜開泄其溼則熱亦外透。苔縫如鱗。如挾有宿滯。急宜驅其穢濁。否則必致閉結。白滑光亮。無津之苔。形似潤而實則燥。必須寓化溼於養津之中。切忌香燥。白而滑厚。宜驅寒滌飲。白浮滑膩。宜表裏和解。病邪若入於裏。則苔必由膩而漸澁。由白而漸黃。病邪若出於表。則苔必遂漸退化。滿舌白苔。刮之不脫。澁者爲裏熱。

結實可下。潤者其浮可刮。爲寒邪欲化火。宜辛涼透達。凡白苔厚粉滑膩。潤而可刮。去則又積爲寒邪溼滯。若厚如積粉。白甚而無潤象者。則反爲熱症。故白苔以其燥潤之別。及口渴不渴之分。亦有寒有熱。如雪花口糜者。且爲死症。是白苔非無熱症及死症也。惟較少耳。

第二段 黃苔變化

微黃而薄。邪初入裏。兼白或滑。猶可涼散。苔黃而糙。是爲裏熱。厚黃黏膩。溼熱內著。黃而光滑。無形之溼。薄而乾者。邪去津傷。厚而燥者。腸有燥矢。淺黃膩薄。其熱爲微。乾澀深紅。其熱爲甚。芒刺焦裂。其熱已極。全舌黃苔。臟腑俱熱。滑厚而膩。熱結未定。平素黃苔。人必胃熱。

微黃而薄之苔。舌本微紅。不老不嫩。不胖不乾者。是亦爲無病之苔。驟起卽有黃苔。或爲白苔所化。皆爲裏熱之象。傷寒邪由外達內。如尙未入陽明者。

猶可清熱透表。溫病邪由內達外。如已離陽明者亦可清熱透表。至邪在陽明。則決不可表也。苔黃而糙。外症不惡寒反惡熱者。是外邪初入陽明之裏。或內邪欲出陽明之表。斯時胃家熱而未實。宜梔鼓白虎之類清之。厚黃黏膩。爲溼熱之候。見症常爲痞滿不飢。嘔吐不納。宜瀉心及二陳之類化之。黃而光滑。乃無形氤氳之溼熱。多見中虛之象。宜輕淡之劑以化之。薄而乾者。熱後傷津。宜甘寒輕劑養之。厚而燥者。熱邪正盛。陽明有結實之象。腹中堅滿。或脹或痛。大便秘結者可下之。若口無大渴。腹無硬痛之象。祇宜養陰潤燥。淺黃膩薄。熱微不可攻。乾澀深紅。熱甚可下。芒刺焦裂。非下不可。邪盛正傷者爲難治。凡黃苔多爲熱症。最多裏實。當辨其口渴引飲及便秘之甚否。以定其熱之深淺。黃而兼灰。亦爲熱症。惟淺灰無黃。色嫩而潤者。爲寒溼及中虛。其例固不多也。

第三段 紅色變化

紅色之舌。邪火內發。苔多灰黑。絕少白苔。無苔全光。稱爲鏡面。淡紅嫩紅。白中帶紅。溫邪猶輕。繼亦熱渴。純紅鮮紅。火熾血沸。舌尖有刺。心火上炎。形嫩色淡。反爲火衰。嫩如新生。似潤實燥。津液內竭。症多不治。舌乾而紅。易飢善納。陰虧陽盛。燥生於中。舌心乾紅。是爲陰傷。無苔赤紅。臟腑俱熱。如有黑點。亦屬熱極。鮮紅無苔。底面少液。陰虛之症。火亦上炎。灼紅無苔。陰虛水涸。裂紋再見。熱毒上炎。紅夾灰條。溼熱夾食。紅甚變絳。或轉瘀紫。

紅色之舌。爲邪火內發。陽症實症爲多。如舌見嫩紅。身熱穢氣重者。此爲溫病初發。宜清涼泄熱。若純紅鮮紅。則宜防其火勢燎原。急宜清營爲主。有芒刺者亦同。解毒爲犀角大青之類。清熱爲丹皮連翹之類。養陰爲鮮生地麥冬元參之類。尖赤者心熱。邊赤者肝熱。舌形嫩色淡。外症見躁擾不安。六脈

遲微。或洪數無根。爲火衰之候。假熱之象。宜補陽扶火。嫩如新生。似潤實燥。爲假潤之象。津液早竭。舌乾而紅善飢者。水虧則陽亢。火盛則消穀。宜鹹寒苦劑以降之養之。舌心乾紅者。宜甘寒養陰。無苔赤紅者。宜滋水泄熱。紅舌中夾兩條灰色。爲溼熱夾寒食。宜化溼消食。凡紅舌多爲少陽之火發。或侵肝而動風火。或灼心而動心火。治宜清營分之熱毒爲主。無可下亦斷不能表也。絳色爲紅之深者。亦爲熱甚。紫色爲紅之黯者。多熱毒或夾瘀積。此其大要也。

第四段 黑舌變化

黑舌之見。爲水之象。黑而燥烈。水涸之兆。黑而帶潤。水泛之兆。中黑而枯。津血燥症。黑而見滑。或由於溼。黑苔中焦。火勢之甚。黑連牙唇。熱結之深。根黑乾者。胃經實熱。根黑嫩者。胃經虛寒。伏痰瘀積。俱有黑苔。宿食未消。苔見灰黑。

黑苔一症。大有寒熱之判。苔黑而燥者。爲實熱。苔雖黑而冷滑無芒刺者。爲陰寒。此最不可不辨者。又黑苔乾刺屬熱結者宜急下。亦有黑苔乾刺爲少陰中寒。眞陽被困。致不能蒸騰津液者。亦見舌苔乾燥。宜大劑驅寒以回陽。陽回則津回。此亦不可不深悉者。惟有另辨之于脈象證狀以爲斷。中黑而枯。並無積苔。邊不絳而略有微刺者。爲津血枯燥。宜養陰生津。黑而腐爛。黑而捲縮。黑燥獨見於舌尖。皆不治。黑而見滑。亦有爲溼鬱使然。當從太陰脾溼治之。黑而中焦。爲火熾水虧。宜犀角地黃之類清之。黑連牙唇。胃火沸騰之勢更猛。宜大黃芒硝等大劑救之。遇此等證候。若大便溏瀉者。多不能救。黑色不由黃白變化。始病卽得之。舌轉瘦小者。爲眞臟中寒。急宜溫劑。淡黑無神。淡暗無苔。多爲無根之火。氣血兩虧之候。久病後之壞象也。

第三節 舌質變化

第一段 舌形之變

舌軟柔和。是爲有胃。舌質強硬。脈絡失養。過軟無力。過硬津傷。或由邪熱。火性炎上。浮而腫大。稱之爲脹。脹由火毒。或由溼熱。薄而瘦小。稱之爲癯。癯由血微。或因熱縮。舌本顫動。是謂之戰。肝經主病。虛實參看。舌偏一邊。是謂歪斜。溼厥之症。中風之因。引而長者。是謂之舒。卷而短者。是謂之縮。口外動搖。是謂吐弄。極虛極實。或痰或風。見狀知幾。旁參更宜。

舌軟柔和。氣液自滋。胃氣得養。不枯燥亦不寒冷也。硬則津液耗傷。脈絡失養矣。故柔和乃無病之舌。堅硬爲有病之舌。至軟而過弱。則爲虛症。軟而淡紅者。宜補氣血。軟而深紅者。宜涼氣血。軟而紅者。宜寒涼攻瀉。鮮紅灼紅者。宜滋陰降火。絳紅而光痿軟者。陰虧已極。不治之症也。惟痿有久暴。暴病之痿。多由於熱灼。故常現乾紅之舌。宜清宜涼。宜下宜滋。久病之痿。多由於

陰虧。故常現枯絳之舌。宜滋肝腎。宜養肺胃。紅潤而光者。宜養胃陰。舌本或短。或痿。而赤色苔厚者。爲邪閉。色淡白如糞。熟豬肝而痿者。不論有苔無苔。皆爲正敗。死不可治。舌強硬爲軟之反面。堅硬脹大如木。舌重舌腫。舌大舌之類皆是。多臟腑實熱。心經尤爲熱極之症。有痰者。舌灰胖而硬。宜豁痰。白苔乾硬如砂皮者。此邪熱在表。時津液已乾燥。從雖入胃。不能變黃。宜增液承氣湯下之。凡瘦症。苔如積粉。此熱極似寒。若妄投溫燥。津液愈耗。變白苔爲黑苔。堅硬如鐵。敲之有聲。言語不清。非舌卷也。宜用五汁飲。增液湯之類。甘寒充津。庶或得救。大抵溫熱之症。舌強硬者。多實熱可下。雜症久病。舌強硬者。胃氣將絕。板硬之舌。不論何色。多不治也。舌之脹者。多由熱。舌之痿者。多由虛。舌赤脹大滿口。心胃之熱。舌赤腫滿。不得息者。心經熱甚而血壅也。均宜清熱瀉火涼血去瘀。舌腫大者。或因熱毒。

或因藥毒。唇舌紫黯青腫者。中毒。均宜清血解毒。舌脹而苔色白滑黑滑。多由水氣浸淫。宜通陽利水。黃膩滿佈者。由溼熱鬱而化毒。宜清溼火以化毒。白膩黃膩者。痰濁相搏上溢爲脹也。宜蠲痰化濁。舌黃脹大滿口者。乃胃府溼熱蘊結不消。宜清化溼熱。至舌形圓大胖軟者。則爲足少陰虛症。宜溫補之劑。其有突然脹大出口者。均先宜砭去惡血。後用清熱解毒大劑以救之。舌癢爲脹之反面。心脾虛則舌瘦癢。癢而淡紅嫩紅者。心血不足。宜補養之。癢而乾絳。或如豬肝者。心肝血枯。宜增液潤枯。惟紫絳灼紅者。內熱動風。宜清熱熄風。凡舌紅乾癢而不能言者。多屬死症。能言者。尙能救也。

舌之轉動屬於筋而統於肝。舌戰者。筋之變亦卽肝之變也。紫紅而戰者。肝臟熱毒爲病。風動之勢。宜瀉熱解毒。鮮紅而戰者。血液虧。肝虛風動。宜補血養肝。嫩紅而戰。血虛液虧。宜增液養血。大抵氣虛者。舌戰常微微蠕動。肝風

者。舌戰常習習煽動。汗多亡陽者能作戰。心脾俱虛者亦戰而難言。歪斜者偏於一偏。狀與戰異。偏枯之症。舌多歪斜。偏左者左癱。偏右者右癱。色多淡紅而勢緩。宜補氣舒筋。痙厥之症。舌亦歪斜。色多紫紅而勢急。宜熄風鎮痙。凡口眼喎斜。帶連舌偏者。多屬於風。實者治宜通絡化痰疏肝活血。虛者則多成爲半身不遂也。

舌舒者伸而長。舌縮者卷而短。過猶不及。皆爲重症。舌伸長收緩。面紅煩躁者。心經有熱。舌形堅乾。伸出似有摺紋者。氣盛有火。皆宜清之。舌常欲伸出口外者。心有熱痰。舌中脹也。宜豁痰。常以舌舐唇者。胃熱而唇燥也。宜清熱。舌伸出長而尖者。熱未甚。尙宜透邪。舌伸出圓長而平者。熱已甚。急宜清熱。伸之無力者。氣虛也。宜補中。熱病舌難伸出。伸則頻振。語言不清者。正氣虛弱之險症也。舌出不能收不能語者。爲心絕不救。舌絳欲伸出而抵齒難驟

伸者。痰阻舌根也。舌根黃尖白。短縮不燥。硬而麻木。欲伸不能出者。肝風挾痰也。伸舌圓短。不能出齒外。熱已盛極。速當瀉火。若舌短而不能伸。其形貌面色枯瘁者。近於卷縮。多爲危證。舌卷短者。舌系收緊。不能伸長也。凡舌短由於生就者。無關壽夭。若因病卷短。不能伸長。皆爲危證。如邪客於少陰。則舌卷而短。客於少陽之絡。令人喉痛舌卷。口乾心煩。客於陽明之筋。其病支痛轉筋舌卷。客厥陰絡者。舌卷唇青。卵上縮。皆宜因症治之。凡舌焦卷短。囊縮者屬熱極。舌短潤囊不縮者屬虛寒。舌短而胖者屬溼痰。無故而舌縮不能言。或心脾痰滯結熱。或由心脾虛寒。各有區別。宜旁參以治之。又舌伸出而左右上下。伸縮動搖。謂之弄舌。舌本乾澀而緊。渴欲飲水。時時吐弄者。心熱脾熱之證。心熱面赤煩躁。宜清心降火。脾熱面黃便赤黃。宜微加導利。微露卽收。舌乾腫澀者。宜瀉黃散徐瀉其結實。凡癩癩之症。病人多弄舌搖頭。

當從其證治之。

第二段 舌面之變

苔上星點。有低有高。高尖爲刺。低平爲點。刺多邪實。刺微正虛。點凹起癰。邪毒內伏。點凹缺陷。正氣內虧。苔起瓣暈。臟腑實熱。紅舌有斑。血熱沸騰。又有裂紋。見於陰虛。熱病見此。水虧火熾。

苔上起點。大者曰星。小者曰點。高尖者曰刺。起星起點起刺之因。大半由於熱。純紅舌有深紅星者。爲臟腑血熱。爲燥火疫毒。宜川連金汁等苦寒急瀉。淡紅舌尖起紫色星點者。宜犀角大青等解毒泄熱。紅舌起白色星點如珍珠者。治法同。紅舌而有黑色星點者。胃熱已極。將發斑疹。宜透毒清火。大抵舌上星點鼓起者皆心火胃熱。在兩旁主肝胆熱。在尖主心熱。淡而陷下者爲虛。在小兒爲有滯有虫。陷而起癰舌紅者。則爲邪毒內伏。

舌上起刺。舌紅刺大刺多者爲實。舌淡刺微刺少者爲虛。虛症起刺。究屬少數。實症起刺。皆爲上焦熱極。當用青布拭冷薄荷水。揩之卽去者生。旋卽生者險。凡舌生芒刺。舌必焦黃或黑。無苔者。舌必深絳。其苔白或淡黃者。胃無大熱。必無芒刺。或舌尖或舌邊有赤小瘰。是營熱鬱結。當開泄氣分。以通營清熱。如白滑灰刺。溼潤刮之卽淨者爲真寒假熱。乾厚刮不淨者。是脾胃溼熱困心肺。裏症熱甚也。白苔黑刺滿舌。刮之黑刺卽淨。光潤不乾渴不多飲。爲真寒假熱。刮之不淨乾燥粗濇。爲表分熱極傳於陽明。但宜分別真假寒熱以治之。又有白苔滿佈。中有硃砂點子者。是暑疫失解。抑鬱心陽。宜涼透開泄之。如厚黃苔燥刺。或邊黃中心焦黑起刺。臍腹脹滿硬痛。陽明裏結宜下之。若純紅鮮紅起刺。此膽火熾營分熱。宜犀角知母丹皮等清之。黑而燥刺。宜清火解毒。津液枯涸者宜甘露飲。病後飲食如常而舌尖灰黑乾燥起

刺者。是胃熱津少。宿食不消。宜微下之。

苔起瓣暈。臟腑熱極。多見於黑苔及老黃之苔。一二瓣尙輕。三四瓣已重。六七瓣則難治。一暈尙輕。二暈則重。三暈難治。蓋熱毒內趨。傳內一次。卽增瓣暈一次也。凡生瓣暈者。先用青布蘸薄荷湯拭潤。以生薑切平擦之。擦去隔瓣。看下瓣底舌質紅者可治。宜卽下之。若舌質俱黑爲不治。大抵黃苔燥裂生瓣。爲胃液乾枯。宜增液湯卽下之。黑苔燥裂生瓣。宜峻下之。或清火解毒。又紅舌上有紫色斑紋。爲斑疹將發。宜涼血解毒。若淡紫而帶青滑。則爲寒證。紅舌上有裂紋。甚至出血者。邪火熾盛。血液受灼也。素有裂紋者。陰虛之人。胃津耗傷之人。血衰之人。多有之。病後舌紅紋裂。爲胃陰不足。爲陰虛火炎。皆宜養陰補血清火之劑。亦有中心有裂紋者。爲胃氣中虛。忌用寒涼。凡以上辨舌面之變。能引用他診爲旁證。庶幾其更確切矣。

第四節 觀舌心法

觀舌可憑。未能執一。舌之變色。或由食物。苔色顯見。先診後食。色既須別。邊尖宜分。燥潤可望。更宜手摸。視其變換。察其逆順。

凡臨證觀舌。先宜問其曾食何物。如食酸物及橄欖。苔即變黑。食砂糖苔變深黃。白苔食枇杷。苔即變黃之類皆是也。大凡染成之色。潤而不燥。刮之即退。燈下看黃苔。每看作白色。此皆須首先注意及之。又凡察看舌苔之前。不宜食物。先診而後食。苔之厚薄易分。先診而後飲。苔之滑濇易辨。倘食飲之後。苔之厚薄滑濇混矣。此察舌時須問明者也。又乾黑之苔。當先以蜜拭其苔垢。然後視其形色。舌質紅赤者可治。青黑者不可治。又舌質之色。可分絳紅紫青藍。須認別清晰。以視其寒熱虛實深淺之機。此色之須辨別者也。又凡舌尖屬心。如滿舌白苔。舌尖有紅刺。此心火旺盛。白尖紅根。其色潤者。此

邪在半表半裏。皆不用溫燥。凡舌四邊有苔。中心則無。或中有直裂。橫裂。直槽者。皆心胃陰液不足。亦忌溫燥。苔色齊邊。舌邊缺曲如鋸齒者不治。舌邊有紫袍。溫病爲熱毒歸臟之重症。在中間者輕。凡舌根苔色有無。是否與舌心苔色相接續。顏色是否相同。可察下焦之病機。此舌尖舌心舌邊舌根之須辨別者也。又舌之乾溼。有有苔而燥者。有無苔而燥者。有有苔而潤者。有無苔而潤者。有看之似潤。而摸之則燥者。有看之似燥。而摸之則潤者。此燥潤之須詳察也。又病之進者。苔常變。病之退者。苔漸退。如無病爲薄白之苔。病進則由白而嫩黃。而老黃。而膩而糙。而灰而黑。無病爲微黃之苔。病進則由黃而白。而灰而黑。其舌常由淡紅微潤。變爲深紅而乾而紫。而光而剝。如病由重轉輕。而漸愈。苔必逐漸化退。先化而後退。如由厚而漸薄。由板而生孔。由硬而漸軟。由密而漸疎。由有而漸無。由舌根外達至舌尖。是爲眞退。由

退而後生薄白或微黃新苔。乃胃氣漸復。穀氣漸進之吉兆。若驟然退去。不復生新苔。或如剝去。斑駁留痕。皆病之變。非真退化。或滿舌厚苔忽然退去。舌底仍留污質膩澀者。是爲假退。或一退竟全光如鏡者。皆非真退。常爲病變之逆象。此苔色變換之不可不詳察也。

第五節 各舌診治

第一段 白苔診治

微白薄苔。可作無病。白苔略厚。脾胃微寒。薄白滑苔。治宜表散。厚白滑苔。寒溼宜解。乾厚白苔。寒熱相參。淡白透明。虛寒之症。左邊白苔。邪并入臟。右邊白苔。治宜和緩。白苔黃心。可汗可下。白苔黃邊。可下可清。白苔雙黃。裏證夾溫。白滑黑黃。寒熱結臟。白苔黑根。熱分真假。白苔雙黑。脾胃主治。白苔黑點。表下可行。白苔黑斑。水火不均。白苔黑刺。傳裏熱症。白苔尖刺。熱在心肺。中灰根竇。溼熱

宜清。白苔雙灰。夾食可下。白苔尖紅。解表清熱。白苔中紅。解肌發汗。白尖紅根。邪半表裏。白根紅尖。薄表厚清。中紅根黑。熱傷冷飲。白苔邊紅。邪半表裏。白苔紅點。暑疫失解。純熟白苔。胃傷氣虛。全舌光白。邪之蒸上。白苔積粉。瘟疫見症。白苔燥裂。清熱養津。白苔乾硬。先傷於津。珍珠白泡。重於芒刺。孕婦白苔。辨之無異。

一、微白薄苔。中根微白。邊尖淡紅。光滑有津。此爲無病之舌。惟胃氣較寒。裏虛症有此舌者。宜投溫補。若初感寒邪。則宜表散。二、白苔略厚。爲中根白苔。滑厚有花。舌尖紅。邊尖淡紅。無病之人。亦有此苔。惟脾胃微寒。而氣津較爲充滿也。外感症表散最宜。三、薄白滑苔。中根苔薄白而滑。尖深紅。或淡紅。若偏於脾胃寒溼。則舌白滑溼而多津。宜用辛溫表散。若偏於心經熱重。則舌深紅而少津。宜用清涼表散。四、厚白滑苔。中根苔白厚而滑。邊尖淡紅。口不

乾舌不燥。無汗惡寒。宜辛溫表散。汗解而愈。脾胃有寒溼。亦有此苔。宜溫燥祛溼。若不滑及似滑非滑卽爲熱。不可用溫燥也。五、乾厚白苔。中根乾白。苔厚無砂。邊不紅。因發熱微渴。過飲生冷而停積者。宜先驅寒而後汗之。若脾胃熱滯。宜消積清熱以理胃氣。寒熱往來者宜小柴胡湯。六、淡白透明之苔。全舌明淨。淡白溼亮。間或稍有白浮胖。似苔而非苔。此爲年高胃弱及常人身體虛寒之苔。雖有風寒。不能化熱。宜溫補之劑。七、左邊白苔。全舌淡紅薄白。惟左邊中截至根其苔偏厚者。爲臟結之症。若口渴腹脹喜冷者宜下之。若不喜飲冷。胸中痞滿者宜濟川煎。八、右邊白苔。全舌淡紅薄白苔。惟右邊中截至根其苔偏厚者。爲邪在半表半裏。往來寒熱。宜小柴胡湯和解之。九、白苔黃心爲全舌白苔。中心有黃苔者。黃而潤滑者熱輕。黃而糙老者熱重。輕者可用葛根湯汗解。重者大柴胡湯加減下之。若中黃一刮卽明淨。餘白

而不紅。津多溼潤者爲寒症。宜溫之。十、白苔黃邊。爲中根白滑。邊黃而薄滑。刮不淨者。脾胃真熱假寒。或外熱裏寒。泄瀉者宜五苓散之類。瀉痢者宜苓連治痢湯。十一、白苔雙黃爲白苔中夾兩條黃色。陽明裏證。邪熱上薰。宜下之。十二、半白滑半黑黃苔爲半邊白苔。半邊或黑或老黃苔。不拘或左或右。皆寒邪傳裏。鬱結在臟。久而化火也。左黃黑者。邪火迫肝。右黃黑者。邪火迫胆。宜苦寒鹹寒甘寒之品以解結。或舌潤者。寒熱併結。宜苦寒合溫藥以解之。十三、白苔黑根。白苔之漸黑至根者。若黑根無積膩。白苔薄滑。刮之即淨。舌上多津。口不渴或渴而不欲水者。真寒假熱。宜辛溫扶火。若積膩乾厚。刮之不淨。無津口燥者。真熱假寒。宜苦寒救陰。十四、白苔雙黑爲黑色兩輪。佈於白苔中。乃寒邪入裏化火。熱迫脾胃。宜潛之下之。若色潤者爲寒水上侮。宜溫之。十五、白苔黑點舌。全舌白苔。中見黑點。此邪在少陽陽明也。有表

者涼膈散合小柴胡湯微表之。裏症已具。調胃承氣湯下之。身有斑者從斑治。用化斑湯。十六、白苔黑斑舌。爲白苔中滿佈黑斑。如刮之淨者溼熱也。宜瀉溼清熱。若刮不淨者。十二經皆實熱。有裏無表也。宜十全苦寒救補湯加減。十七、白苔黑刺舌。白苔上滿生黑芒刺。如刮之黑刺卽淨。光潤不乾。口渴而消水不多。身灼熱。爲真寒假熱。宜甘溫救補湯。若刮之不淨。乾燥粗澇。乃十二經皆熱極。宜大柴胡湯加芒硝急下之。十八、白苔尖刺舌。白滑苔尖微露黃色而有灰刺。如溼潤刮之卽淨者。真寒假熱。宜辛溫燥溼。若乾厚刮不淨者。是脾胃爲溼熱所困。熱內蒸而心肺熱極也。宜苦寒藥。甚者下之。夾食傷寒。亦有此苔。十九、白苔尖中灰根黃舌。全舌苔白。尖中兼灰。舌根黃潤。此證多面黃目黃小便黃。宜茵陳蒿湯加減。二十、白苔雙灰。全舌白苔。雙路灰色。如滑潤者中寒鬱滯。宜溫化消滯。如乾厚者。鬱熱攻裏。宜大承氣湯下之。

二十一、白苔尖紅舌。滿舌白苔。尖色鮮紅。乃熱盛於內。寒客於外。辛散佐清熱。二十二、白苔中紅舌。全舌白苔。中輪露紅。乃寒邪初傷。津液內虧。鬱熱不能解。無汗宜發汗。有汗宜解肌。二十三、白尖紅根舌。舌尖苔白。根裏紅潤。爲邪在半表半裏。津血內虧。鬱熱不解。宜小柴胡湯加減。二十四、白根紅尖舌。舌尖紅。根苔白厚。若其苔浮而較滑者。尙有表症。宜汗之。或五苓散解之。若其苔厚膩。爲溼漸化熱。宜清之。二十五、中紅根黑舌。舌尖白。中紅根黑。爲少陽邪熱傳腑。熱極而傷冷飲也。如水停津液固結而渴者。宜五苓散。自汗而渴者。白虎湯。下痢而渴者。解毒湯。如黑根多。白尖少。中乾澹者。宜大承氣湯急下之。二十六、白苔邊紅舌。全舌白苔。邊沿淡紅。邪在半表半裏。宜小柴胡湯。梔子豉湯。若裏症爲寒結脾胃。宜溫運之。二十七、白苔紅點舌。白苔滿佈不滑。中有硃砂紅點。爲暑疫失解。熱趨營分。宜青蒿石斛飲汗之。二十八、純

熱白苔。爲白苔老極。有如煑熟。到底不變。厚如物裹者。乃氣血兩虛。藏府皆寒。宜十全甘溫救補湯。二十九。全舌光白爲徧白苔。蓋似苔而非苔。舌上有光白之色。由虛寒所致。宜溫補之。若瘟疫見此舌。則苔有煙霧白色。蓋滿而身有穢氣。宜苦寒瀉之。三十。白苔積粉舌。舌邊沿紅。苔厚膩如積粉。此穢濁獨重也。凡時疫初起。宜達原飲隨加柴胡葛根羌活之類。邪已入裏。宜加大黃。若其苔滑而不黃。乃寒滯也。宜溫中行滯。三十一。白苔燥裂舌。舌苔白厚。甚燥而裂。爲津液先傷。裏熱勢甚。宜大承氣湯合增液湯下之。三十二。白苔乾硬舌。有似砂皮。或燥如白砂。乃當初起白苔時。津液乾少。其後邪入於胃。不能變黃。宜卽下之。或佐以甘涼救液。三十三。珍珠白泡舌。舌上起白泡如珍珠。乃熱極似水之象。較之熱生芒刺者無異。宜甘露消毒飲。加金汁犀角等以救之。若舌見白苔。組成圈子者屬寒。宜用辛溫。三十四。孕婦白苔。外感

發熱惡寒者宜即表。不可與涼劑。裏症苔溼潤者爲虛寒。宜溫中之劑。

第二段 黃苔診治

表裏實熱。皆有黃苔。微黃明淨。是爲無病。刮之不淨。多屬熱證。初病微黃。表將入裏。久病微黃。溼熱之症。微黃不滑。熱溼隨治。深黃尙滑。涼解從事。純黃微乾。調胃可下。全舌乾黃。急下勿緩。黃尖根紅。解下兩參。根中漸黃。邪傳膜原。黃尖白根。柴胡湯證。白尖黃根。裏熱可清。黃根白短。痰挾宿食。黃舌脹滿。溼熱蘊結。黃苔黑心。下熱當行。黃苔尖黑。苦寒急下。黃尖黑根。治亦略同。根紅尖黃。溼溫熱症。紅心黃滑。清熱茵陳。老黃焦燥。承氣急行。黃苔灰尖。清胃清心。黃苔灰根。雙解可法。黃苔黑點。裏熱須清。黃苔黑斑。下或可治。黃苔隔瓣。邪毒已深。溼熱蓄血。亦有此形。黃苔黑刺。結熱宜攻。孕婦黃苔。辨之無異。

一、初病微黃之舌。邊淡紅。中及根淡黃而潤滑。乃表邪將罷而入裏也。解表

清裏。宜小柴胡湯或雙解散。二、久病微黃之舌。舌不甚燥。熱猶不盛。宜大柴胡湯。身目俱黃。宜茵陳蒿湯。三、微黃不滑。白中帶黃。或微黃而薄。苔不滑。邊尖淡紅。爲初見陽明裏證。故尙黃而不燥。兼矢氣者。宜大柴胡湯倍半夏或竹葉石膏湯清解之。若黃而濇者。宜急下之。身黃目黃者。茵陳大黃湯。四、深黃尙滑。邊尖淡白微紅。乃邪熱失汗。迫於中宮。急宜涼解以發泄之。若身黃目黃。宜茵陳梔子湯。五、純黃微乾。全舌黃苔。微乾少津。漸有火灼津乾之勢。宜調胃承氣湯下之。若舌中未甚乾黃者。宜梔子湯或白虎湯等清之。六、全舌乾黃。苔色已燥。峻下勿緩。七、黃尖根紅。舌中根淡紅。舌尖苔黃。爲陰分素虧而熱邪傳入胃腑。宜下劑之中。或雙解之中。參以養陰固正。八、根中漸黃。邊尖白滑厚苔。邪初入胃也。如疫症已傳三陽。宜達原飲。如胸膈滿痛。大渴煩躁者。伏邪內攻。宜急用三消飲下之。如既下後。大便燥結。又難再攻者。宜

清燥養榮湯。如痰壅不清。胸悶脅脹者。宜葶貝養榮湯。九、黃尖白根。中根苔白厚而尖黃。此少陽邪熱傳入陽明。陽明證多者。大柴胡湯。少陽症多者。小柴胡湯。若譫語煩躁者。調胃承氣湯。十、白尖黃根舌。乃表邪將解而裏熱盛也。表證未罷。先兼解表熱。裏證實熱。宜微下之。天水散涼膈散可用。若小便利。心中懊懣欲發黃者。宜茵陳蒿湯。十一、黃根白短舌。爲舌根黃。中心紅。尖色白。短縮不能伸出口外者。但多譫妄煩亂。乃痰挾宿食。佔據中宮。宜大承氣湯加生薑半夏治之。十二、黃大脹滿舌。苔黃脹大滿口。乃陽明胃經溼熱蘊結不消也。身黃便閉。口渴煩躁。宜茵陳蒿湯。小便利無熱而發黃者。四苓散加茵陳等。若大熱煩躁。便結滿悶者宜下之。十三、黃苔黑心舌。全舌黃苔。中心黑滑或通尖。宜下之。大便利者白虎湯加減。十四、黃苔尖黑舌。全舌黃苔。從中至尖皆黑色。乃火土燥而熱毒最深也。便結及下利臭水。均可

用十全苦寒救補湯下之。十五、黃尖黑根舌。黑愈多則熱愈盛。尖黃則心尙不至極熱。宜苦寒急下之。十六、根紅尖黃舌。舌根淡紅。中灰黃。尖嫩黃。苔滑膩。乃溼熱之候。溫病初起。宜涼膈散解毒湯酌治之。傷寒裏症初受。身熱燥渴。宜大柴胡湯。十七、紅心黃滑舌。舌根黃滑。中淡紅。尖紅赤。乃溼熱內盛。胃府受病。宜茵陳蒿湯加減。若熱盛溼微。宜白虎湯。十八、老黃焦燥舌。苔老黃似沉香之色。若胸滿熱甚。則全舌將變生芒刺。邪毒最深。宜三消飲。或大承氣湯下之。陰傷者加鮮生地元參蘆根之屬。十九、黃苔灰尖。舌根黃。中淡紅。尖灰色。宜清胃中鬱火。兼以清心。調胃承氣湯加黃連。二十、黃苔灰根。舌根灰色。而中尖黃滑。比黑根稍輕。病進卽變黑根。宜大柴胡湯加減。如煩燥直視者宜下之。二十一、黃苔黑點舌。全舌黃苔。其上間生黑點。乃臟腑俱熱也。宜下。視其燥甚與否。以定其下之輕重。二十二、黃苔黑斑舌。全舌黃燥。間生

黑斑無津者。宜十全苦寒救補湯等下之。身發斑者。化斑湯合解毒湯治之。
二十三、黃苔隔瓣舌。舌黃乾澀。中隔有花瓣形。宜下之。發黃者茵陳蒿湯加
大黃下之。少腹痛。小便利。有瘀者抵當湯。結胸者。大陷胸湯。水在兩脅作痛
者十棗湯。二十四、黃苔黑刺舌。全舌老黃。中有黑刺。爲臟腑熱極。爲裏熱結
實。宜攻下或解毒之法急投之。二十五、孕婦黃苔。燥潤老嫩。同前看法。然須
參合面色。以防傷胎。

第三段 黑苔診治

病見黑苔。勢重且危。純黑舌苔。極熱極寒。純黑無苔。陰涸陽傷。純黃黑苔。熱甚
傷陰。中心黑苔。脾胃宜涼。黑燥厚心。津液枯槁。中黑乾燥。治別寒熱。中黑枯瘦。
津枯血燥。黑乾短舌。食鬱宜下。白滑黑心。表寒裏熱。乾白黑心。熱入於腑。尖根
黑苔。治之殊難。邊白中黑。滑者爲寒。邊白中黑。燥者爲熱。通尖乾黑。大熱薰溼。

黑苔灰紋。下之則生。黑苔黑底。苦寒急救。黑苔紅底。熱灼血分。黑刺黑底。其症尤危。黑刺紅底。治可轉機。邊紅中黑。雙解增下。邊紅中黑。滑爲溼熱。邊紅通黑。下之勿遲。裏黑外紅。結實宜下。中黑乾厚。生津解毒。邊黑裏圈。熱在於上。紅舌黑尖。苦寒下熱。紅根黑尖。治法相似。紅尖黑根。大涼急下。紅中淡黑。亦由於熱。紅中焦黑。下不宜遲。黑爛自嚙。穢毒相併。孕婦黑苔。熱易傷胎。

一、純黑苔。非極熱。卽極寒。如全黑而底紋粗濇乾焦。刮之不淨者。極熱也。宜以十全苦寒救補湯數倍石膏主之。如全黑而底紋嫩滑溼潤者。極寒也。宜以十全辛溫救補湯重加薑桂主之。二、純黑無苔。亦無點刺。中心淡黑冷而滑者。宜十全辛溫救補湯。乾燥少津光亮似錢者。絳舌之變。宜十全甘寒救補湯。如有點刺。有罅狀者。宜十全苦寒救補湯。黑色淡暗。無點無罅。非乾非溼。似亮不亮者。宜十全甘溫救補湯。三、純黃黑苔。舌質純黃。滿黑苔垢滑。

潤者。刮之不淨。爲熱逼傷陰。宜下之。**四**、中心黑苔。邊黃白而中心黑。若乾燥膩厚。刮之不淨者。脾胃熱極。宜苦寒下之。若溫潤多津。刮之即淨者。眞寒假熱。宜辛溫補之。**五**、黑燥厚心。舌苔中心黑厚乾燥。邊尖紅色。此邪熱灼燥。津液枯槁。宜生脈散合黃連解毒湯等下之。**六**、中黑乾燥。舌黑無苔。邊紅乾燥。燥甚宜清其實熱。燥中見潤者。宜甘溫生津。**七**、中黑枯瘦。質不甚赤。舌形斂束者。津枯血燥。宜炙甘草湯或生料六味地黃湯加桂。以滋其化源。若堅斂焦刺如荔子形者。不治。**八**、黑乾短舌。短縮焦黑。厥陰危症。或由食鬱。俱宜大承氣湯下之。**九**、白滑黑心舌。中心黑苔。邊有白苔。表邪入裏。宜承氣湯等。加淡豆豉鮮生地。下之。若白苔黑心俱滑。刮之即淨而潤者。宜辛溫補之。**十**、乾白黑心舌。舌心燥黑。邊乾白無神。腑熱宜下。**十一**、尖根黑苔。舌中白苔。上下皆熱。脾胃眞熱假寒之象。治之殊難。舌燥者可下之。**十二**、白邊中黑。舌中黑

滑。邊尖白滑。此表裏虛寒。夾溼相搏之候。脈必微弱。證必畏冷。宜附子理中湯。夏月過食生冷見此苔。宜大順散。挾痰者多見似灰色之苔。宜兼治痰。若苔雖滑而刮之不淨。微厚粗膩。無寒證有熱象者。宜用清涼脾胃藥治之。十三、邊白中黑。弦邊白燥。中根黑苔。宜白虎湯合承氣湯等苦寒下之。十四、通尖乾黑舌。兩邊白燥厚苔。中心黑乾通尖。乃臟腑實熱獨盛。薰蒸溼氣。宜大柴胡湯白虎湯及大承氣湯之類。十五、黑苔灰紋舌。中心黑。兩畔起灰紋重暈者。宜涼膈散承氣湯等急下之。十六、黑苔黑底舌。全舌黑苔有瓣。撥開瓣底黑色者。此症多惡候並現。法在難挽。宜以十全苦寒救補湯頻服之。十七、黑苔紅底舌。舌根淡紅。全舌黑苔夾瓣。瓣底紅色。乃黃苔失治。久而變黑。宜苦寒急下涼其血。十八、黑刺黑底。滿舌黑苔芒刺。刺底黑色。較黑苔黑底者尤危。十九、黑刺紅底。滿舌黑苔。乾燥生刺。刮開刺底。尙見紅色者。宜大劑寒

涼急下之。二十、邊紅中黑。舌心淡黑而邊沿淡紅多津者。惡風者。宜解毒湯合雙解散。結胸煩躁者。宜大陷胸湯。二十一、邊紅中黑。黑而滑潤。紅而不燥。乃飲食冷物。結滯於胃。虛人宜黃龍湯去礮硝加乾薑。壯實人宜備急丸。若夏月中喝見此。宜人參白虎湯。若苔黏膩浮胖。宜行其溼痰寒飲。用二陳厚樸薑汁合五苓之類開之。二十二、邊紅通黑。舌邊紅。中心黑乾通尖。內熱熾而心肺脾胃尤甚也。宜十全苦寒救補湯。二十三、裏黑外紅。舌內有乾硬黑色成片。外見純紅者。甚者黑苔上生刺。宜急下之。二十四、中黑乾厚。舌色純紅。中心黑厚而乾燥如焙者。邪結津枯。宜生脈散合黃連解毒湯。或甘露飲加入參黃連。二十五、邊黑裏圈。舌根至中淡紅。中夾紅暈。尖邊純黑者。心包絡蘊熱。復受邪火侵入。宜犀角連翹鮮生地元參合承氣湯下之。二十六、紅舌黑尖。舌尖黑有刺。中及根色紅者。宜苦寒下之。二十七、紅根黑尖。舌中根

紅。舌尖黑燥。心經熱。宜苦寒下之。或用竹葉石膏湯清之。二十八、紅尖黑根。舌中尖純紅。宜涼膈散。雙解散。寒涼之劑。二十九、紅中淡黑。紅舌中見黑心。舌苔潤滑者。宜雙解散。微汗。或白虎合承氣下之。三十、紅中焦黑。苔紅色中。有焦黑厚苔。宜十全苦寒救補湯下之。三十一、黑爛自嚼舌。臟腑熱極。兼受穢毒。患梅毒者。多有之。宜土茯苓作茶飲。三黃銀花承氣湯等投之。三十二、孕婦黑苔。實火傷陰。宜急投苦寒下之。大黑之苔。熱甚傷胎者。宜下胎以救母。孕婦面黑舌黑不救。固胎之藥。最宜斟酌慎用之。

第四段 紅舌診治

純紅之舌。裏病出表。光紅柔嫩。陰液虧耗。紅中微黃。宜熱滌痰。紅根黃尖。溼熱初起。紅中黑斑。苦寒解毒。紅內雙灰。脾胃熱積。紅內紅星。溫熱所傷。紅內白泡。火氣燔灼。紅內紫瘡。肺胃受毒。深紅蟲碎。熱毒當下。紅色紋裂。溫補所誤。紅尖

出血。心熱宜清。紅細枯長。少陰絕候。紅舌脹大。毒乘於心。紅銛之舌。熱極生風。紅戰之舌。虛實宜別。紅痿之舌。寒熱可分。紅硬之舌。由熱由痰。黴醬之舌。熱溼積併。葡萄瘟症。苔中怪形。

一、純紅之舌。有表證者宜解表。暑證見此舌。宜輕清泄熱。溫熱內蓄。無表證者。宜寒涼清之。二、光紅柔嫩之舌。全舌鮮紅。光而無津。謂之鏡面舌。宜甘寒生津。或滋陰益腎。三、紅中微黃舌。淡紅舌中。見黃滑薄苔。熱勢未盛。宜大柴胡湯。若舌紅而苔黏膩者。爲暑溼痰濁。宜芳香逐穢。宣竅滌痰。四、紅根黃尖。多溫熱初起。宜銀翹散涼膈散等酌用之。五、紅中黑斑舌。邪入三陰。勢將發斑。宜透營解毒。六、紅內雙灰。全舌紅色。兩畔夾兩路灰苔。臟腑皆熱。脾胃尤亟。宿食邪熱。均宜下之。七、紅內雙星。純紅舌中。滿佈深紅紅星。如珠鼓起。熱毒乘心。宜苦寒解毒或涼膈散下之。八、紅內白泡舌。紅短而起白泡。聲啞咽

乾者。火氣燔灼使然。宜三黃石膏湯。或黃連犀角湯清之。九、紅內紫瘡舌。純紅舌上起紫色瘡。較紅星尤重。宜倍苦寒以下之。十、深紅蟲碎舌。深紅舌中有紅點坑爛如蟲蝕之狀。宜清心火。解胃毒。用黃連金汁承氣湯等以下之。十一、紅色裂紋舌。深紅舌中有裂紋如人字川字爻字等狀者。熱燥之症。宜急下清燥。再以養津。十二、紅尖出血舌。全舌紅絳色。舌尖出血如濺。宜鮮生地犀角大黃黃連等以清心。蒲黃煎湯漱之。槐花末敷之。十三、紅細枯長舌。枯瘦無苔者不治。尙顯苔膩者。參寒熱之情以治之。十四、紅舌脹大。長出口外。宜砭去惡血。以瀉其毒。內服清心解毒之劑。外敷冰片人中黃。十五、紅銛之舌。全舌紫紅。頻出口外。銛至鼻尖上下。或口角左右。疫毒內逼。宜解毒湯加鮮生地。或苦寒急下之。十六、紅戰之舌。顫掉不安。蠕蠕微動也。深紅赤紅而戰。宜三黃石膏湯。紫紅瘀紅而戰。宜三黃白虎大承氣等湯。淡紅而戰。

宜十全大補湯。鮮紅灼紅而戰。宜六味地黃湯。十七、紅痿之舌。舌本痿軟。不能舉動。紫紅而痿。因熱而有收引之狀者爲實證。宜寒涼攻瀉。若淡紅而痿。宜補氣補血。鮮紅而痿。宜滋陰降火。深紅而痿。宜滋養胃陰。十八、紅硬之舌。全舌深紅紫紅。舌根強硬。乃臟腑實熱已極。燥火灼燦。以致強硬。宜十全苦寒救補湯。若舌尖能動。而舌根胖硬者爲痰阻。宜胆星菖蒲竹瀝半夏之屬。以開其痰。加辛涼鹹潤。以熄其火。十九、微醬之舌。乃黃赤兼黑之色。故爲熱兼腐濁之穢氣。大抵冷飲食積。復夾溼熱。並兼痰濁。穢氣薰蒸。上見此舌。輕者苔薄。宜輕宣解表。加枳實厚樸橘皮半夏以鬆之。甚者下之。二十、葡萄藍者。舌苔五色雜陳。卽全舌微藍。中兼青紫黃醬等色。宜清血解毒爲主。

第三篇 聞診綱要

第一章 聞診大意

壯實之聲
人中亂聲
發聲有神韻

聲者。動於中而發於外者也。壯實之聲。雖隔室聞之。不見其人而能斷其爲壯實也。虛怯之聲。雖隔室聞之。不見其人而能斷其爲虛怯也。形壯實而聲虛怯者。罕有之。有之則必外盛而內虛者也。形虛怯而聲壯實者。罕有之。有之則必內強而外羸者也。不然者。聲之變。必病之伏矣。病者之聲。壯實爲邪實。虛怯爲正虛。此固可推想而知也。故常人以其普通之經驗。可藉聲之大略。以辨人之強弱。醫者以其獨得之經驗。自可藉病者之聲音。以斷病機之如何矣。且也病有由於病家之忽略。無可問者。病有由於神識之昏亂。無可問者。病有由於婦人小兒之不願言。不能言而無可問者。則尤不得不賴之於聞。聲音之變。清濁之分。高低之別。息之緩急。以及喜怒哀憂思悲恐驚之情。悉寓其中。融會貫通。則有助於診斷者。至大至廣矣。

第二章 察音語法

第一節 聲音

第一段 聲音來源

聲之由來。聲帶所成。音之由調。五臟所應。氣所激動。清濁攸分。高低有別。大小有分。宮商角徵羽爲五音。呼笑歌哭。呻爲五聲。肝聲主呼。其音應角。心聲主笑。其音應徵。脾聲主歌。其音應宮。肺聲主哭。其音應商。腎聲主呻。其音應羽。相得無病。亂則病成。

考聲音之來源。由於肺氣之鼓動。撥激喉間之聲帶以成。單出曰聲。雜比曰音。看似無關重要。然人之情志。往往於聲音中可以辨之。如怒則聲音高厲。恐則聲音虛潛。情志既寄於五臟。則聲音爲情志之所露。察聲音自可知五臟之虛實矣。前哲以宮商角徵羽五音以配五臟。五臟所發。應乎五音者爲無病。若情志之動。發爲呼笑歌哭呻五聲。聲音相應。自爲無病。不應則亂。是

爲病矣。故人之呼聲。其音應角。若其音似商。病象斯見。以此類推。五臟有病。無病之象。昭然若揭。再進而考其聲音之變。則病之何從來。病之何從去。更覺明顯而可斷矣。

【註】角音調而直。徵音和而長。宮音大而和。商音輕而勁。羽音沉而深。內經。肝木在音爲角。在聲爲呼。在變動爲握。心火在音爲徵。在聲爲笑。在變動爲憂。脾土在音爲宮。在聲爲歌。在變動爲噦。肺金在音爲商。在聲爲哭。在變動爲欬。腎水在音爲羽。在聲爲呻。在變動爲慄。是以聲音之常及其變。配合內臟所藏之情志。於以知內臟之生理而察其病理也。

第二段 聲音主病

五聲之變。變則病生。肝呼而急。心笑而雄。脾歌以漫。肺哭促聲。腎呻低微。色尅則凶。重濁之聲。多由於實。輕清之聲。多由於虛。燥喊熱甚。遽叫神驚。暴病音痞。

肺金窒塞。久病音瘖。肺氣消亡。

五聲失其正音謂之變。變則病生。呼而急肝之變。肝之病也。笑而雄心之變。心之病也。歌而漫脾之變。脾之病也。哭而促肺之變。肺之病也。呻而微腎之變。腎之病也。若合之於色。則得相生之色者爲吉。得相尅之色爲凶。如肝病呼急得相尅之白色主凶。（參看第一編第二章第二節第二段）以此類推。病之善惡可知也。又如聲之重濁者。多由於實。或溼邪或外寒。或邪鬱熱甚者是也。聲之輕清者。多由於虛。或內虛或內寒。或邪去正傷者是也。凡暴而叫喊者。多爲實熱。突然遽叫者。非癲狂卽心虛神怯也。凡病而聲音瘖者。初感風寒爲肺氣不宣。宜開之。繼則化熱爲肺受熱侵。宜清之。久病失音爲金破不鳴。不易治。若久病爲痰濁所蒙者。則先開痰利竅。後補肺氣。亦可治愈。此言聲音之主病。若舉一反三。其餘概可知矣。

第二節 言語

第一段 語中辨音

譫語熱實。聲壯雄長。神虛譫語。虛煩似狂。呢喃重複。細短音輕。臟氣虛奪。斯爲鄭聲。語聲寂寂。猝則驚呼。骨節間病。深則難圖。暗暗不徹。心膈間病。啾啾細長。頭中之病。先輕後重。厲聲主外。先重後輕。懶言內傷。聲渣音啞。乾咳連連。太息乾噦。燥病使然。言低重濁。痰壅不宣。如囊中言。溼病纏綿。搖頭而言。謬處必痛。三言三止。言蹇爲風。

聲音之來源既知。而語言則從聲音中化生者也。所謂言爲心聲者。在平時可知其智愚誠僞。在病時更可探一切病情。夫言語本應和平連貫。循循有序。不高不低。不徐不疾。卽偶一有之。亦隨卽如初。是爲無病之人。若譫語無倫。其聲壯盛而又身熱便結者。是實症之可下者。若神虛譫語。虛煩似狂。或

由蓄血。或由邪入心包。必破血行瘀。或清心解毒之劑。呢喃重複。言而微終日乃復言也。謂之鄭聲。屬於虛。宜溫補之劑。或云鄭聲類於譫語。皆神昏所致。凡譫語鄭聲與陽證同見者屬熱。可以攻之。與陰症同見者屬寒。可以溫之。此從神昏所發之聲以辨虛實也。又病常靜默。而有時驚呼。靜默屬陰。厥陰在志爲驚。故知寂寂而猝驚呼。其病深入下焦骨屬筋間也。暗暗不徹。聲不揚也。胸中大氣不轉。出入升降之機艱而且遲。是可知其病在中焦胸膈間也。啾啾然細而長者。其聲尖銳。言時有痛楚之狀。爲頭中病也。此從語音高低長短以辨病之在上在中在下也。又凡言之先輕後重者。其聲有外發之象。邪有外達之勢。故主治在表。言之先重後輕者。多言有憊怠之聲。知其氣弱不能續。故爲內傷。聲濇音啞。多太息及嘖之乾者。多爲津液缺耗而氣失流暢。故爲燥病使然。言低而重濁。因有痰濁滯於中使然。若言蹇則更挾

風氣壅塞不利之象也。如囊中言。卽聲如室中言。音不響亮。聲不外出。知中盛臟滿。溼阻使然。故聲雖重於內而不達於外也。此從聲音之輕重以辨病之表裏燥溼也。又凡欲言又搖頭者。是痛極而言語艱難也。視其所護處。常爲所痛處。亦可辨而知之。

第二段 言語主病

好言者熱。懶言者寒。言壯爲實。言輕爲虛。言微難復。奪氣可知。譫妄無倫。神明已失。

能言者氣有餘。陽症爲多。故曰爲熱。若陰極似陽而能言。則其熱必爲假熱。懶言者氣不足。陰症爲多。故曰爲寒。若陽極似陰而懶言。則其寒必爲假寒。發言壯厲者爲實。發言輕微者爲虛。此勢所必然也。若神志不清者。或虛證似實。其聲亦似壯厲。或實證似虛。其聲亦似輕微。則參合他診。當能明辨之。

若言聲微小不能出喉。欲言復不能言者。此爲奪氣。（與三言三止。言蹇難出。爲風阻舌本之病不同。）謔言妄語。不別親疎。此爲神明之亂。（與登高而呼棄衣而走。狂渴飲水之陽明實證不同。）皆主死候。

第三章 察呼吸法

第一節 呼吸來源

呼吸之成。腎氣吸納。膈膜鼓動。肋骨推移。一分鐘內。十九平息。呼吸和平。是爲無病。寒入痰侵。肺病以成。吸氣不足。腎氣之憊。呼氣不足。肺氣之衰。諸病虛實。諸病寒熱。肺居高位。莫不關連。

人之先天元氣。藏於下焦。發吸納之原動力。而肺乃得以開闔自如。一吸之入。橫膈膜下降。肋骨上升。胸部之地位擴大。則肺臟寬而空氣入。一呼之出。橫膈膜還上。肋骨下降。胸部之地位減少。則肺臟窄而空氣出。如是呼吸不

輟。俾血液能收取空氣中之養氣。呼出體中之炭氣。而性命以立。平常之人。每分鐘約爲十九呼吸。小兒較短。每分鐘廿一二次。是爲無病之平息。（一呼一吸併稱一息）過與不及皆爲偏。則爲有病。（其有因驚恐或急走而呼吸倍急者。必逐漸自行平復。故亦非病徵）病之最普通者。厥爲風寒入肺。則呼吸必較爲急促而引起咳嗽。此爲外邪。發表宣肺即可愈。至於其人常患吸氣不足者。吸入難而易於喘。此可知腎氣之憊也。其人常患呼氣不足者。息遲而難出。此可知肺氣之衰也。又無論病之虛實。病之寒熱。及爲表爲裏。於肺殆莫不皆有關係。蓋肺爲華蓋。居五臟之最高之位。司治節之職。故呼吸之神情。大可察病機而爲診斷之一助也。

第二節 呼吸主病

息搖肩者。心中邪堅。引胸上氣。痰阻作欬。張口短氣。肺痿吐沫。吸而微數。病實

中焦。虛者不治。根本已搖。偷聞吸促。虛在上焦。偷聞吸遠。虛在下焦。吸之絕症。身振動搖。

此段首曰息者。實際偏重於呼。息出不順。至於搖肩。此呼吸困難之狀。望之聞之。皆知爲心胸中邪氣實。病在上者。宜開泄之法治之。引胸上氣者。肺氣升而不降。宜降氣化痰之法治之。張口短氣者。此呼出之短。吸而旋呼也。爲有痰沫阻遏。不容氣返之勢。宜瀉肺氣而消其痰沫。此就呼吸之呼。以辨內臟之病機也。又吸氣不得下行而輕微急數。審其腹滿便硬阻之於中。其吸氣止達於中焦而卽返。其病在中焦實也。當下其實卽愈。如虛者。不下則無以泄其實。下之則伐其根而正脫。故不治。由中焦且可推之上下。虛在上焦者。其吸促。宜治心肺。虛在下焦者。其吸遠。宜治肝腎。然吸爲收攝元氣之主。促與遠皆元氣虧。故難治。至於吸氣之間。周身筋脈。動搖振振者。則爲形氣

相離主不治。此就呼吸之吸。以辨內臟之病機也。惟以上將呼吸分而辨之。雖爲聞診之最細。然究有不易領會者。故呼吸之變。合併辨之。又可分爲喘。爲哮。爲短氣。凡促促氣急。噲噲痰聲。張口抬肩。搖身擷肚。吸氣難而出氣多。喘也。痰結喉間。與氣相擊。呼吸困難。呀呷作聲。哮也。呼吸俱急。似不能續。其氣上奔。動衣甚速。短氣也。喘症以虛爲多。元陽虧耗。腎氣不納。常發爲喘。年老之人。喘急聲洪。似痰無痰。汗出如油。此爲亡陽之危證。實症之喘。風寒之邪內鬱。肺氣上逆。發則究有痰濁之聲。及壅塞之狀。雖或有汗。不致如油。此爲肺塞之重症。體虛而病實者。亦或有此狀。皆宜隨機應變以治之。哮者。全由衝犯客寒。及鹹醋滄肺而成。故必有痰聲甚顯。其病犯寒則易發。宜辛溫豁痰。或滑以泄痰。短氣者。呼吸短促。卽平常之上氣也。不論肺寒肺熱。但其胸中之氣周轉有礙。卽能發爲短氣。有輕有劇。宜隨證治之。至於喘與哮與

短氣。雖爲素有肺病者習見之象。然本無肺病。偶病而見此者。必爲他病之所侵。他病其本。而此其標也。緩則治其本。急則治其標。是在用者之神會耳。

第四章 各病之聲

第一節 咳聲主病

有聲有痰。稱爲欬嗽。有聲曰欬。無聲曰嗽。初感作欬。聲濁不尖。化熱欬急。熱甚喘咳。陣作之欬。肺受溫邪。久咳痰沫。虛寒之證。痰飲多嗽。久嗽水停。咳嗽帶血。肺傷輕重。乾咳無痰。新病失宣。久病乾咳。癆證宜防。黃昏作咳。陰虛火旺。咳嗽主肺。亦有他因。推因溯源。治關全身。

有聲無痰。謂之咳。非竟無痰也。必咳而後痰豁然動。始得出也。無聲有痰。謂之嗽。非竟無聲也。止須微嗽而痰卽出。不須咳也。有聲有痰。通稱欬嗽。若以欬嗽二字對舉。則欬偏於實而嗽偏於虛。咳而兼嗽者。則虛實之互有也。凡

肺受寒邪。必發爲欬。初起痰稀而欬聲濁。或但欬無痰。繼則邪漸化熱。痰因漸濃。而欬聲更劇。其音尖銳。蓋其時肺中。亟欲驅邪外出也。若體內熱勢薰蒸。侵及於肺者。每上氣似喘。欬痰不爽。肺病熱甚。痰涎壅塞者。亦呼吸短促。欬嗽不已。感受時邪之欬嗽。且連陣發作。甚至嘔惡欬血。輾轉傳染。流行一時。因肺受溫邪。氣逆葉舉。必須清溫潤燥。降氣化痰以治之。不能作尋常之欬嗽觀。凡此所述欬聲。皆肺實之欬聲也。至於虛寒之證。多屬久咳不止。或喉中聲音。雖似濃痰。而嗆出視之。則爲白沫。或無力作欬。欬則骨節不甯。如將離散。或欬引汗出者。皆是也。又素有痰飲之症者。常不欬而作嗽。咯痰至易。水飲停積。亦嗽稀痰不已。凡此等證候。或宜培補。或宜收斂。或宜健脾逐水。皆屬虛一方面爲多也。又咳嗆痰中帶血者。皆由肺絡所傷。然或有由於肺痿者。或有由於肺癰者。或由內熱灼肺突然咳血者。大抵新欬見血。多因

肺熱。久嗽見血。多由肺寒。肺病之輕者咳嗽雖劇。而血則時有時無。肺病之重者咳嗽雖緩。而血絲血點不絕。尙有乾咳無痰者。新病爲邪鬱於肺。宜表散宣肺則痰自易出。久病爲津液枯燥。正虛邪盛者每易成癆。黃昏作咳。由陰虛火旺所致。治宜滋陰清火。不能專責之肺。暴病咳嗽。睡臥不下爲肺脹。易治。久病喘嗽。左側不能臥爲肝傷。右邊不能臥爲肺損。皆難治。總之咳嗽雖爲肺病之見象。而尋根溯源。其因正多。故咳有心嗽。肝嗽。脾嗽。肺嗽。腎嗽。胃嗽。胆嗽。大腸嗽。小腸嗽。膀胱嗽。三焦嗽。心包絡嗽。新嗽。久嗽。乾嗽。燥嗽。晨嗽。睡嗽。午前嗽。午後嗽。黃昏嗽。五更嗽。日輕夜重嗽。嗽有心嗽。肝嗽。脾嗽。肺嗽。腎嗽。胃嗽。胆嗽。膈嗽。春嗽。夏嗽。秋嗽。冬嗽。風嗽。寒嗽。熱嗽。濕嗽。氣嗽。痰嗽。血嗽。酒嗽。火嗽。勞嗽。虫嗽。鬱嗽。暴嗽。久嗽。產嗽。虛寒嗽。虛熱嗽。冷熱嗽。食積嗽。飲氣嗽。內風嗽。漏風嗽。天行嗽。風寒嗽。蓄血嗽。醋滄嗽。食鹽哮喘嗽。

七情饑飽噉。寒包熱噉。熱包寒噉。形寒飲冷噉等種種之不同。此皆就噉噉之聲音。以尋病源。可爲診斷之輔助者也。

第二節 雜聲主病

有聲有物。上泛吐出。謂之曰嘔。陽明主病。聲微有物。吐出容易。謂之曰吐。血滯食阻。有聲無物。謂之曰噦。乾嘔之來。氣血兩傷。噦由氣滯。吁由肝傷。邪陷於肺。鼻息聲齟。呃分寒熱。證象細商。泄聲滑利。常爲虛寒。下泄逼迫。多由於熱。泄少聲短。痢疾後重。腹鳴飧泄。腸中之寒。病頗失氣。元氣下脫。咬牙之聲。症分寒熱。凡上中下三脘不和者。則飲食入胃後有上泛回出之勢。惟症有輕重。甚者雖餓腹亦作噦。其聲之辨別。可分之爲嘔吐噦。嘔者。其出也有聲有物。大抵氣停水積。清濁混淆。其嘔也夾痰夾涎。治宜溫通化濁。當以生薑爲主藥。吐者。其出也無聲有物。大抵血滯食阻。清濁不分。其吐也宿食爲多。治宜消積。

行滯。當以橘紅爲主藥。噦者。其出也有聲無物。大抵胃氣受傷。無物亦噦。治宜和胃平逆。當以半夏爲主藥。而其總法要不外調氣行滯從脾胃入治也。吐症之食入卽吐者。多由於熱。肝氣上逆者。吐更猖狂。食久而吐者。多由於寒。寒甚者食多不化。嘔症之得物卽嘔者。多由於火。時作時止者。多由於肝氣不和。痰濕交滯。嘔吐失治。常致翻胃。則病由淺入深矣。噎症重於嘔吐。乾嘔則尤重於噎。初宜調氣平逆。繼以養胃生津。誤治則增劇。必致胃腑氣血兩敗。不能納食也。噎氣爲脾胃鬱悶。氣滯不得運行所致。宜疏散行氣卽愈。吁氣爲肝氣鬱結所致。久鬱則肝傷。宜溫散疏肝卽愈。若吹氣寒冷者。宜溫中。若呼氣穢熱者。宜滌熱。病人似睡非睡。鼻息聲鼾者。爲邪陷於肺。若鼾如雷鳴。此肺氣之將絕也。呃逆爲有氣上衝。作聲不輟。此證有寒熱之分。寒者宜丁香柿蒂湯。熱者宜五汁飲。若久病呃不止。則爲逆候。其證象須從他診

中仔細推尋之。此聲之屬於上出者也。至於瀉下之聲。大抵其聲滑利而洩。出容易者。常爲虛寒。宜健脾。下泄之聲。若逼迫注出。斷續不已者。常爲熱瀉。宜洩熱。泄少聲短。頻作後重者。常爲痢疾。宜通利。腹鳴漉瀉。滑利或腹微痛者。常爲腸寒。宜溫養。五更泄瀉。一注而止者。常爲腎虛無火。宜扶火。病久而下氣頻失。無臭氣者。爲元氣下脫。難於調復。此聲之屬於下出者也。又病有磨齒磷磷作聲者。如人事不省。常爲熱入心包。宜內清。或外澈酌治之。發熱便秘口渴。睡中咬牙者。常爲胃熱。宜清胃瀉熱。痧痘初發熱時。寒戰咬牙者。因火毒留於經絡。邪正相爭。欲出不出之所致也。宜清熱透表。透發灌漿時。而寒戰咬牙者。此氣血雙虛。宜補托解毒兼施。若泄瀉倒壓而咬牙者。此邪毒內陷。能托透者托透之。不能則急以內化爲主。此聲之屬於咬牙者也。

第三節 危絕之聲

色敗聲嘶。五臟內絕。病久聞呃。胃絕端倪。語言不顧。則爲神昏。痰聲漉漉。昏亂無言。若見一證。生命將傾。

聲嘶者。傷風或咳嗽。恆有之。當非絕症。若色敗聲嘶者。必久病形神俱脫。而力竭聲嘶。苦楚莫名也。故主絕病。久病聞呃。胃氣已竭。飲食無由資生氣血。經所謂絕穀者。亡是也。語言首尾不能相顧。神明已失。若爲久病壞症後見此。必難倖存。痰聲漉漉。去而復來。連綿不已。漸湧漸高者。此爲肺氣將離之絕症。與痰壅喘急及喉中作水雞聲者。截然不同。昏亂者。目視不清而神明昏亂。無言者。心腎之氣紛散而不能言。亦屬絕症。以上爲聲音之屬於危候。可以聞而辨知者也。

第 四 篇 問 診 綱 要

第 一 章 問 診 大 意

問診之旨。由來綦古。靈樞師傳篇及素問五常政疏五過徵四失等篇均有之。蓋情志之變。發爲疾病。有時爲望而弗能見。聞而弗能得者。富而暴貧。貴而驟賤。其心境之鬱結。非醫者之所知。則必探其原委而後可知。其病之何從起也。推而言之。則家庭之情形。均有不可不審者。或生子不孝。老父悲憤。或爲父不慈。其子銜怨。或姑嫂互侵。各懷怨憤。或婆媳不睦。心懷叵測。或年老無嗣。暮境難堪。或青春求偶。有願難伸。凡茲疾病之來。蓋與尋常外感內傷者迥不相同。其治之也亦異趣。不加詳問。無以着手。不施慰藉。藥必不投。諺所謂心病還須心藥醫。亦醫者所必須深知者也。故欲知病者之心理。自以問而得其情爲最善矣。後世知問診之重要也。日益廣其法。景岳著十問曰。一問寒熱。二問汗。三問頭身。四問便。五問飲食。六問胸。七問八渴。俱當辨。九問舊病。十問因。再兼服藥參機變。此包含全部之問法。而不限於情志之範圍。實爲近世問診之切用。

者。夫病有顯隱。顯性之症易知。而隱性之症難察。雖有名醫。亦決無一診而悉知隱微之病情者。故治病必貴於能問。問而貴於能詳。是能就其象徵。以察病之根本矣。更進而言之。則父母之遺傳。有無疾病。胎產之時期。有無危害。生長何地。習慣何如。皆可在參考旁證之列。問診意義之適用於診斷者。亦可謂至重至廣矣。

合得天地之氣
以生主地厚
存癩狂體
質實重向
習懶者奇
強健實之強
弱也

第二章 問病捷法

第一節 問知病因

臨診先問。病起何時。何因何象。經過如何。曾服何藥。一切應知。

凡醫者臨診疾之時。首宜動問者爲何時起病。藉此以知其久暫及傳變。如傷寒一日二日三日及七日十四日等等之變化。及溫病一候二候三候等等之病情。俱爲邪正消長之機。亦爲治病着手之據。再問何因而起。則病之

是否外感。是否內傷。是否宿疾之患。是否情志之變。是否屬於飲食。是否屬於不內外因。俱可明白不遺。再問是何證象。則病發之暴。抑病發之漸。在內在外。在上在下。亦瞭然於胸矣。又病之久者。經過之情形。必甚複雜。在病家雖有遺忘。在醫家宜探問得之。蓋其如何始病。如何增變。如何由表傳裏。如何由裏達表。如何畏寒。如何化熱。何時較差。何時最劇。痛苦何在。所便如何。皆可因以知病之進退。邪之深淺。更問其曾服何藥。是否中病。是否誤服。則病之爲藥誤所致者。亦得辨之而爲之糾正。此臨證之始扼要之問也。

第二節 問知病處

第一段 問身頭痛

頭部作痛。證有陰陽。陽症頭痛。劇無休止。陰症頭痛。時作時輟。真頭腦痛。無言不治。頭中眩暈。內虛外風。身痛連頭。表邪所起。身體久痛。常爲癩風。風寒溼痹。

血虛亦痛。骨節痛楚。梅毒內侵。身重體痛。中涇之因。身痛如杖。陰毒陽毒。

病必有所苦。所苦如爲痛楚之類。因其部位之不同。痛勢之各異。而其病亦遂迥別。惟部位何在。痛勢如何。非望而可見。非聞而可得。則不能不着重於問。先言頭痛。問之連痛不休者。屬於外感。時痛時輟者。常爲內傷。痛起腦後。項強身痛者。太陽經症。痛在額角。熱不惡寒。陽明經症。頭痛連脅。往來寒熱。少陽經症。痛在巔頂。甚則肢冷。厥陰經症。頭痛而重。痰多溼滯。太陰經症。頭痛連腦。指甲色青。少陰經症。又有眞頭腦痛者。卒然腦盡痛。口不能言。手足寒至節。死不治。眩暈者。頭不痛而昏運。有如室轉。有如地覆。其症亦有屬實屬虛之分。屬於實者。多由於肝火上升。多由於痰氣不降。屬於虛者。多由於陰虧火旺。多由於血虛失養。經云上虛則眩。下虛則厥。此眩暈之總因也。次言身痛。身痛表症。常連頭痛。凡頭項強痛。身體痠痛無定所。脈浮惡寒或發

熱者。屬於外感。身體痛有定處。別無表症者。乃痛痹之屬。當以裏症視之。但有寒熱之別耳。又上下遊行。周身俱痛者。謂之周痹。凡風寒溼三氣雜至。乘人氣血之虧損。腠理之疏豁。襲入而壅蔽經絡。使氣血不行。最易合而爲痹。俗所稱痛風之類也。此外血虛者亦能作痛。多見於日輕夜重。梅毒內侵者。骨節作痛。身上常現斑點。凡勞損病劇而忽然身痛之甚者。此陰虛之極。不能滋養筋骨而然。榮氣已憊。法爲不治。又體重身痛。多由於溼。身痛如被杖。紫斑纍纍者爲陰毒陽毒之症。（參看第一篇第二章第二節第七段）此身痛主病之大略也。至於筋絡作痛。寒則攣急。熱則弛放。熱甚則收引。均可參他診以斷之。更有胸腹內痛。與身痛有別。亦當另詳之也。

第二段 問胸膈氣

胸之部位。身前膈上。氣機升降。此爲樞轉。實則脹滿。虛則痞氣。膈膜有水。脹滿

仰息。肝胃不和。逆上胸塞。

胸中古亦稱膈中。爲心肺所居之地。處橫膈膜之上。宗氣所聚。平時至爲清曠。若一有疾病。則不論外感內傷寒熱。殆無不影響及之。因其地上通心肺。下通臟腑。病機之升降出入。與此最息息相關也。凡有邪實者。胸膈脹滿。有氣虛者。胸膈痞悶。熱之所聚。胸中熱。滿而且煩。寒之所乘。胸中冷。痞塞不舒。大凡因實因熱者。胸中多脹滿而氣實。或作痛兼煩躁。輕者宜梔豉蘆白括樓湯之類發之。重者宜涼膈散之類下之。結胸者。宜陷胸湯下之。凡因虛因寒者。胸中多痞悶。由於脾虛不運。胃虛不化。或宗氣不能周轉。輕者宜開鬱扶氣。宜健脾化滯。重者宜壯肺氣。理元氣。主之。總之實者宜瀉。而虛者宜補。若有虛不受補者。必虛中有實。或挾痰挾飲挾溼而致。或氣虛不足以運化其藥也。若有實不可攻者。必實中有虛。攻則慮將氣陷。宜攻補兼施。另有

蓄水之症。問其胸滿無大熱者。宜逐經隧之水。有蓄血之症。心下滿而微鞭。不可按。小便反利而不渴。宜下積行瘀。有蟲擾心痛之症。面色青黃。兼有白斑。唇紅能食。或食後卽痛。或痛後能食。宜殺蟲爲主。大凡胸間之堅硬拒按者。爲邪實之甚。實悶煩欲手擊者。爲寒爲溼爲痰之留滯。因而氣結。虛痛作悶。欲蹈其胸爲快者。爲肺虛氣壅。肺虛則不收。氣壅則作脹也。又胸間隱隱作痛者。常爲肺病。肋痛者爲肺損氣傷。痛有定處而脹滿者爲內癰。尙有肝胃不和。肝脹或胃脹。亦能使橫膈膜失升降之自然。因而胸間滿悶。其證必更兼腹脹腕脹。可以斷言。凡此者均宜詳別之也。

第三段 問腹脅痛

兩脅作痛。肝氣之鬱。腹中作痛。問其拒按。攻痛繞痛。臍上臍下。背痛腰痛。部位宜分。少腹作痛。陰寒爲多。若在女子。經病顯然。

凡痛之拒按者皆爲實。不拒按者有實有虛。拒按甚者紅腫或高脹。爲將作內癰。宜消散之。拒按而堅硬者爲有實結。宜攻下之。兩脅之地爲肝之分野。兩脅作痛常爲肝鬱。實者宜破氣。虛者宜行氣。腹痛宜問其部位。在腹上中脘作痛或作脹悶者。胃有食積或大便日久不行。濁氣上干也。隱隱作痛。綿綿無休者。胃寒氣痛也。痛而拒按甚者爲將作胃癰。及中脘疽。宜急設法內消之。腹部皆綿綿作痛者。濁陰留滯。宜溫散爲主。當臍作痛者。爲腎虛爲受寒。宜或補或溫。瘀血腹痛者。起於負重勞傷。跌撲閃損。或婦人經水閉止。或產後惡露未盡。痛必有定處。宜逐瘀行血。痰積腹痛者。痛時眩暈。或嘔冷涎。或下白積。其脈多滑。宜疏氣溫化行痰。蟲擾腹痛者。心腹懊懣。痛有休止。或腹中塊起。按之不見。或五更心嘈。或嘔泛涎水。面色青白赤不定。鼻中多癢。宜健脾殺蟲。由於酒積作痛者。宜行氣化積兼祛溼熱。燥屎腹痛者。便閉腹

堅。繞臍硬痛。宜峻下之。腹兩旁作痛拒按甚者爲腸癰。下膿者爲已成。未成宜消散。已成宜解毒化濁。總之痛之攻痛者多拒按爲實症。繞痛拒按者常爲實症熱症。繞痛欲按者常爲虛症寒症也。臍下爲少腹之部。燥結大腸者攻痛繞痛。宜下之。熱結膀胱者。溺閉不通。按之滿而不堅。彈之有聲激指。宜滲透利尿。血結膀胱。少腹作痛。善忘如狂。漱水不欲咽。宜逐瘀化水。眞陰虧損。少腹作痛。小便瀦數。脹滿如淋者。宜生料濟生腎氣丸滋補之。至於少腹有綿綿作痛或牽引作痛者。多爲陰寒爲疝氣。主治概以溫散爲大法。若在婦人。多爲經帶之病。宜因症治之。又腰之部。腰痛悠悠不止。乏力痿軟者。房慾傷腎。痛連及脊。四肢倦怠者。勞力傷氣。冷痛沉痛。陰雨則發者爲溼。足冷腰背強。洒淅拘急者爲寒。牽連左右。腳膝強急者爲風。有形作痛皮肉青白者爲痰。無形作痛脹滿連腹者爲氣。便閉溺赤。煩躁口渴者爲熱。脅腰脹悶

者。爲鬱怒傷肝。腰痛在脊旁腫而拒按者。爲腰癱。均宜以意別之。又背之部。背痛連肩。脊強腰似折。爲太陽經氣不行。宜羌活勝濕湯。肥人喜捶而痛快者屬痰。宜除溼化痰。兼健其脾胃。瘦人患此多屬血少氣虛。宜養血清火。腎氣不循故道。氣逆挾脊而上。致肩背痛者。宜芳香行氣。辛溫納腎。總之腰背久痛者。非屬腎虛。卽由風溼所注也。

第三節 問寒熱汗

第一段 問其寒熱

問其寒熱。寒熱先後。傷寒初病。熱先寒後。溫病初發。少寒卽熱。形懷惡風。汗出中風。邪在少陽。寒熱往來。邪在陽明。壯熱不清。有熱無寒。譫語迷蒙。熱傳陰分。熱微神昏。脈微厥逆。治各不同。外症發熱。有形可徵。陰虛夜熱。常兼盜汗。陽虛喘熱。亦或自汗。內病積熱。證狀細按。

凡治病最宜尋根究底。尋根究底莫妙於問病之初起。問病之初起。以寒熱爲最大關鍵。故精於治病者。常以問寒熱之情狀而得其病之癥結。循徑治之。藥到病除。問寒熱何以別病情。曰。以其先後輕重起伏之機別之也。凡病之在表者。先惡寒而後發熱。傷寒之狀。惡寒發熱。體痛嘔逆而無汗。中風之狀。惡風形慄。發熱而有汗。此傷寒中風初起寒熱之情狀有不同也。至於溫病初發。但發熱而無寒。雖有汗出。而熱度亦不因汗出而減低。間有初起拘束形寒者。必旋即身熱。若寒戰如冷甚者。必溫病熱極似寒。伏邪之甚而發之暴者也。且中風傷寒。病室穢濁之氣（傷寒陽明腑熱症除外。因此際亦有穢氣也）無多。溫病則病室穢濁之氣特甚。此溫病又與傷寒中風初起之不同點也。寒熱有往來之情狀者。周而不已。爲邪入少陽。止作有定期者。是爲正瘧。一日一發者輕。間日一發者重。三日一發者尤爲難愈。其來也恆

先寒後熱。寒多熱少者宜微溫。寒少熱多者宜微涼。其先熱後寒。或但熱不寒者。謂之溫瘧。其熱微寒甚。或但寒不熱者。謂之牝瘧。瘧脈自弦。又可以其脈之弦而數斷。其爲有熱。弦而遲斷。其爲多寒也。至邪入陽明。則但發熱而無寒。雖有汗出。熱亦不解。是爲裏症。治宜清其裏熱。固非解表所能愈也。

（若邪入陽明而苔脈尙未盡脫表證現象者。亦可辛涼解表。合以清利之劑。）熱甚者。壯熱連續不退。甚至譫語迷蒙。此寒熱表裏不同之狀也。至於邪傳三陰。入太陰無發熱之狀。爲腹滿下利。入少陰熱微而口燥舌乾。或手足微逆。神昏欲寐。入厥陰手足厥冷。熱深厥深。熱微厥微。或自利囊縮。或煩躁發熱。脈則微細。數者屬熱。遲者屬寒。其症萬變。治法無定。而惟以正氣之消長消息之。此邪在陰經寒熱之狀也。又有將發外症。屬於大虧陰症者。無熱。若屬於陽症。必先發熱。然其發熱之時。外症亦有形可徵。內癰將作。亦有

痛處可徵也。又有內傷發熱。其象無表症。或有汗或無汗。或潮熱往來。或手心足底熱者皆是。而兼有積熱者。則爲痰爲瘀爲食爲癥痞。必均亦有他診可徵也。至於通常之發熱。不由外感者。陰虛者常夜熱。甚者兼盜汗。至清晨而熱解。宜滋陰降火。陽虛者常晡熱。或兼自汗。宜固衛鎮陽。此問寒熱以知表裏虛實之大概也。

第二段 問其汗狀

問其汗狀。汗有汗無。解表汗出。熱熨則和。大汗如淋。津液必傷。但頭汗出。是爲熱蒸。傷寒無汗。汗出可解。溫病發熱。汗出熱存。中風惡風。汗液自出。內傷汗出。其例甚夥。氣虛陽虛。動卽有汗。陰虛火旺。睡臥有汗。傷暑有汗。其熱如蒸。戰慄而汗。其邪自解。汗而口渴。常由於熱。汗而不渴。宜顧其虛。汗出油膩。慎防虛脫。汗味鹹淡。辨亦宜審。

寒熱與汗。常有連帶之關係。故問其寒熱。更須問其汗狀。蓋出汗之作用。能使體內之熱度外出。有汗則熱減。無汗則熱增。既以維持體溫。更可藉以變更寒熱而驅病也。考汗雖由皮膚洩出。而其水分則概自血液中來。身內有過多之熱。常藉汗以泄之。身內無過多之熱。則腠理閉而不泄。又表實者汗不易出。表虛者汗常易泄。故人一身之表。猶之門戶然。汗液之流通。邪氣之盛衰可辨。正氣之消長亦可知也。以表病言。凡寒邪初襲。首必惡寒。繼以侵及衛氣而發熱。當其發熱之時。腠理因受寒而閉。故其病爲發熱無汗。（謂之表實）斯時用麻黃湯解其表。使汗泄則邪自出。熱自退矣。若傷於風。本自汗出（謂之表虛）而惡風。斯時無須發表。但用桂枝湯解其肌。使微有汗出。通其營衛。則邪自化。熱亦自退矣。此問其汗狀以知汗有汗無之爲表虛表實也。凡汗出不可大泄如淋。大泄如淋。非但外邪不解。抑且內傷津液。使

外邪有可乘之機。內熱有再蒸之勢。故汗必求其如熱藜之通而不可過也。汗但出於頭面。或爲上焦熱蒸。或爲溼霧蒸發。在內傷則爲陽虛也。傷寒症無汗發熱。常因汗出而熱解。若熱猶再作。是邪猶未淨。可再汗以解之。至於溫病發熱。不因汗出而卽解。且常因邪而作汗。故必須求其邪之本。或內外雙解。或下或和之法以治之。甚則內灼自汗。宜參增液清熱之法以治之。未可全恃解表也。其有內傷汗出者。與表症實症。情形迥異。如氣虛陽虛者。微動卽有汗出。因外衛失固。非但元氣易泄。抑且外邪易乘。宜急固邊圍。否則必釀大患也。陰虛火旺者。火動則汗出。汗出之時無定。常以潮熱之有無爲斷。火動則潮。潮卽汗出矣。亦有睡眠汗出。謂之盜汗。亦此類也。（參看上一段）傷暑有汗者。其熱蒸蒸。肢體疲倦而胃呆。因氣虛內熱而汗自泄也。戰慄而汗者。熱勢沉重。病情屢變。得此爲戰汗。蓋邪正交併。正勝因而作汗。邪

必解也。若初起卽戰慄而汗。防其陰陽隔拒。宜慎辨其爲寒爲熱爲實爲虛以治之。總之凡作汗而口渴爲常有。蓋汗出則體內缺水而引以取償。此種情狀於熱症爲多。（此時飲水不可過多。尤不可飲冷水致成蓄水停飲之症。）若汗而不渴。宜防其屬於虛汗。漱水不欲嚥者。爲平素有留飲有積滯或蓄血也。宜詳別之。又有汗出如油而粘膩作冷者。此爲津液已脫。眞陽欲亡。多屬不治。宜乘其初有之際。峻補以回陽固衛。庶或有救。至於汗味之鹹淡。實症之汗多鹹。虛症之汗多淡。粘汗多鹹。滑汗多淡。無病輕病之汗。鹹淡常得其中。重症之汗。常偏甚也。又有黃汗者。粘衣作黃色。因汗出表虛。溼乘皮膚而成。宜用玉屏風散之屬。汗自出而身痛者。爲歷節風。宜通絡養血參祛風行痰之劑。此汗狀之大概也。

第四節 問飲與食

第一段 問其渴飲

外感發熱。汗出口渴。內傷身熱。亦有口渴。渴甚熱甚。渴微熱微。實熱之甚。狂渴飲冷。溼熱挾飲。渴不欲飲。常喜熱飲。證由裏寒。偏好冷飲。決爲內熱。渴飲無多。津乾虛熱。飲多溲少。熱則水涸。飲一洩一。消渴可知。水停心下。渴飲仍嘔。先嘔後渴。脾胃不和。漱水不飲。蓄血之症。問其渴飲。可辨證情。

渴有真渴與假渴之分。飲冷與飲熱之別。凡實症熱症。未有假渴與飲熱者。虛症寒症。未有真渴與飲冷者。此其大較也。若精細辨之。則渴之甚否宜知。飲之多否宜審。而以別虛實寒熱燥溼之情爲尤切也。凡外感發熱。汗出則口必渴。內傷身熱。汗雖不出口亦渴。惟一則時時口渴。熱飲常所不喜。(素有內寒及留飲者例外)一則發熱時渴。熱飲在所不計也。渴而能飲者。渴之甚爲熱之甚。渴之微爲熱之微。實熱之甚。狂渴飲冷。得之卽罄。毫不遲疑。

至內有溼熱及挾有飲邪者。雖熱而渴常不欲飲也。常喜熱飲。燙不嫌口者。是爲裏寒。非欲飲也。欲得其熱以消其寒也。（不宜飲水。宜飲薑湯等類。偏好冷飲。冷不嫌口者。是爲內熱。實症消水。固當然之事。若虛症則虛而發熱。非欲飲也。欲得其冷以救其熱也。（宜禁之使少飲。且忌冷水。）渴飲而無多者。或渴而但欲以水潤其口中者。非由溼熱卽由虛熱津液乾枯。欲吸水以潤其津。欲得冷以退其熱也。此中凡渴而能飲者。皆真渴之類也。渴而不善飲者。皆假渴之類也。更以澀之多少別之。凡實熱則渴而消水。故雖飲而澀無多。若消渴之證。飲一澀一。或飲一澀二。其爲虛症也明矣。又水停心下者。雖渴飲而嘔水。以其中本有水不能更容也。宜半夏茯苓湯加減。先嘔而後渴。渴飲而又嘔者。此脾胃不和也。霍亂症多見之。婦人肝胃氣病亦多見之。宜調和脾胃。疏肝行滯。又漱水不欲嚥者。或因熱病衄血。或由上下蓄血。宜

以意別之。至於虛陽上浮者。自覺熱甚煩躁。必冷水漱口而不能嚥。宜四逆湯理中湯之屬。此皆假渴之類也。

第二段 問其胃納

安穀者昌。絕穀者亡。病而有胃。雖劇不妨。外感內襲。減食其常。內傷之症。食恆飽脹。食而嘔逆。根源細詳。食而泄瀉。病因在腸。厭食不納。辨其內腑。邪氣所聚。暫停何妨。脾胃衰敗。危證宜防。食苦心病。食酸肝病。食甘脾病。食辛肺病。食鹹腎病。是爲偏嗜。食不暇擇。必由飢極。善食仍飢。中消之漸。火餽之症。肝胃同病。見食則饑。或疴或癆。

凡人平時納食有節。飢飽勿使過度。則胃力充足。無消化遲鈍。及多食不飽之害。病時元氣不傷。後天之本未搖。亦不至過於倒胃厭食。經云。安穀者昌。絕穀者亡。蓋深明乎後天胃氣之重要也。惟其重要。故胃納之如何增減。如

何變化。病情可由以察矣。凡病無論外感內傷。納食必爲減色。抑且不可勉強多食。(病後亦然)因病則胃氣究較平時不易周轉也。外感初作。病不及裏。胃口尙未深受影響。常能照舊以納食。體虛者減食。亦未致全然拒食也。若外邪據表日久。或熱漸內傳。則榮衛之氣不調。其影響必及胃而納食爲之不能。又溫病自口鼻感受。其穢濁之氣直入於胃。則初起亦爲之納食不能。此皆病勢中應有之現象。不納當無足異也。(治法傷寒可解其外邪。溫病則降濁升清。皆不必開其胃。病減則胃自開)若病之初起雖不劇。而胃口則全不能納。百計以治病而胃終不能開。是病未發而胃氣先傷。或元氣已憊。無以鼓動其胃氣。其病必漸進難愈。或終至不救也。此於病之初起。由胃納之良否以察善惡也。凡內傷之症。胃口多時開時閉。食後恆覺飽脹。以脾胃不易運化故也。食而嘔逆者。暴嘔多爲熱。爲肝胃不和。久嘔爲翻胃。爲

胃氣虛弱。甚則爲膈食之症。(參看第二篇第二章第一節)食而泄瀉者。病因在腸胃失其腐化之力。腸胃熱者能致瀉。油膩積滯者能致瀉。脾虛者能致瀉。腎虛者亦能致瀉。可從茗脈及症狀以斷其爲何病。應作何治也。病中厭食。宜視其腑氣爲虛爲實。實者胃有停滯。或熱邪燥結。必致拒食。消之下之則已。虛者胃氣遲滯。脾失健運。必致厭食。舞鼓運化之則亦可漸復。挾熱挾濕而不能納者各從其證以治之亦無不愈。惟脾胃衰敗者爲難治。故久病胃氣斷無久困之理。舍傷寒有定期禁食外。凡百病胃絕必亡也。又有平素及病時有偏嗜者。必其素稟之偏及病之偏也。心病嗜苦。肝病嗜酸。脾病嗜甘。肺病嗜辛。腎病嗜鹹。各從所生之源。(素問有東方生風。風生木。木生酸。酸生肝之義。參看第五篇第四章第二節)以補其不足而救其所偏。醫者於此。可從其意以探其病。惟偏嗜過度。必致戕賊其所不勝。爲患甚大也。

(如女子肝虛愛食酸。過多則成經病) 又凡食不暇擇者。必由飢極。使非飢極。卽爲病徵。善食仍飢。爲胃火過旺。胃陰必傷。漸成中消之症。(病至臨危。忽索美食。飽則一叫而絕。此僅有之胃火如燈將燼而復明也) 欲食不能多。食後又覺飢者。是爲饕餮。亦由於火。火之虛者也。常爲肝胃同病。亦由漸而致。見食貪嗜異常。且想念何物何物不已者。在小兒常爲疳積有蟲之症。在成人常爲骨蒸虛癆之症。亦宜詳加辨別。至於有素來少食者。病則納必更微。素來多食者。病則雖減亦多。此皆不可擬於常例而遂以爲異也。亦有病勢沉重。人事不清。數日亦不知索食者。則宜以米湯每下數口。日與數次。庶以養其胃氣。(切不可以其勿索而勿與。必致胃氣益困。此爲醫者所宜叮囑。亦爲看護者所宜注意) 若能納而安者。病雖重必能轉機也。

第五節 問其二便

第一段 問其大便

二便如常。病必不甚。一身門戶。最宜察病。內傷外感。均有象徵。虛實寒熱。於此可審。通塞之辨。燥溼之形。青黃之色。冷熱之情。問之無訛。認證乃真。

二便爲一身門戶。糟粕之所由出。推陳致新之所由用也。二便如常。外狀雖似有病。而體內尙屬調和。故雖病不甚。若二便失常。病狀雖不外露。其因必內伏矣。(吸食鴉片常習便秘等情者例外)是以有病之人。二便必變其常。因其變常而問得其情。則於病因必有真知灼見矣。先言大便。大便之通與不通。結與不結。虛實即由此而察。凡大便不通而無脹意者。非腑中實熱。可不必通。大便先硬後溇者。非腑中燥結。可不必攻。必大便結而腹中堅實者。方可下之。又有便秘屬於脾約者。腸中失潤使然。便秘屬於氣虛者。無力運行使然。大便下如羊屎細粒者。津液乾枯。下如鐵絲堅硬一條者。腸中枯絕。

此屬於內傷之例。一則以滋潤爲先。一則以扶氣爲主。而後二者爲重證爲絕證。此爲便塞之情形有種種之不同也。至於大便之澹瀉者。有通因通用之治。如內有痰食積滯者。瀉出垢膩。雖瀉而仍宜泄之使淨。內有實熱者。瀉出腥臭。(肛門熱)雖瀉而仍宜通行其熱。有瘀者亦宜行之。痢疾亦宜行之。若止瀉必釀他患。此瀉之實者。有宜溫之止之瀉之者。則下利清穀。澹泄滑下。五更洩瀉。便血不止之類是。此瀉之屬於虛者。又問大便之色。亦得而辨之。青者多屬寒屬食積。黃白色者多屬虛屬脾胃不化。故其便常澹。老黃者屬胃火屬脾熱。故其便常乾。黑者屬火屬燥。故其便常燥結。黑而潤者爲有瘀也。大便下赤白色者爲痢。後重滯下者宜攻之。赤色者爲赤痢。白色者爲白痢。可通可利爲常法。止瀉爲變法。下五色者爲五色痢。由溼熱太盛及陰虛內熱。宜分別治之。總之大便之通塞。關繫於病之進退至大。不足之症。慎

勿強通。結實之症。及時宜攻。虛實參半者。宜視其標本緩急。以定其通中兼補。或塞中有通之法。中病卽止。亦不可過甚也。

第二段 問其小便

分清泌濁。小便所司。便少則赤。便長則清。氣化能出。常爲無病。過多過少。是爲病徵。熱則便縮。赤而不清。寒則清長。虛則不禁。不通之證。或由氣虛。或由血虛。或由熱閉。急痛奔迫。喘爲危證。腰痛便濁。內傷之證。溲血病腎。淋濁溼症。

小便所以分清泌濁。腎臟實司其關鍵。膀胱則爲之通調。腎臟所泌濁質多。則便赤。腎臟所泌濁質少。則便清。無病之人。小便常清而長。或偶於清晨略見赤色爲正。蓋一夜之積聚。則濁質自以清晨所泌者爲多也。小便既由氣化而出。病則受其影響最早。故外感始病。小便常微赤而熱。內傷發熱。便亦轉赤。蓋由熱則水分少。而腎臟所泌濁質反多。故小便爲之少而赤也。若由

於寒。小便自必清長。虛則小便爲之不能禁阻。此小便之情狀。因寒熱而異也。大凡小便利者。不可再利其小便。(水腫病例外)已有汗者。小便必少。亦不可強利之。淋家不可發汗。犯之皆易傷其津液。不可不慎之。至於小便不通者。或因氣虛。或因血虛。或因實熱痰氣閉塞。宜分別治之。而其急則治標之法。宜先吐之以升提其氣。或用導法引出之。(孕婦胎壓尿道。往往爲之小便不通。屬於氣虛胎墮。宜補中益氣湯升提之。並用導管插入尿道以通之。)小便因熱而不通者。宜用大田螺一枚。食鹽半匙。搗敷臍下一寸三分。以帛縛之。內服清熱利尿之劑。小便因腎氣虧而不通者。宜腎氣丸。凡陰虛血熱。渴而小便不通。或澹痛淋瀝者。宜導赤散。切禁五苓燥劑。凡小便頻數者。屬肝腎濕熱。膀胱結熱者爲實。宜通之。屬老人夜間頻數。小兒時時欲便。有時竟遺尿者。不論赤白皆爲虛。宜補之。此小便頻數之大別也。若小便不

通。而至於小腹急痛。奔迫難禁。泛上欲嘔。氣逆而喘。濁氣有上逆之象。膀胱有破裂之危。則最爲急症也。又有腰痛小便黃赤而濁者。虛而有熱。宜滋養腎陰。腰痛小便色白而渾者。腎虛火衰。宜培補下元。溺血而痛者爲熱。宜清利去熱。不痛者腎傷。宜保腎攝血。若尿血點滴者。多爲膀胱及尿道所出。由下焦血熱所致也。至於淋濁之病。新起小便刺痛。久則便後見濁。均由花柳場中得來。新病宜通利祛濕以解毒。久病宜保腎培元以抗毒。最忌房事。庶可全愈也。

又大便瀉者小便必少。以水從大便出也。此種情形。常爲熱症。大便溏而小便亦利者。此種情狀。常爲寒症。小便黃赤。大便閉結。別無虛象者。此爲濕熱。濕熱宜利小便。先哲有明訓也。

第六節 問證集錦

第一段 問耳目

氣閉耳聾。氣虛亦聾。久聾無礙。病聾日進。兩目昏蒙。羞明屬熱。目眩厥光。病多爲虛。

耳目爲肝腎之竅。問其情形亦可以察虛實也。凡耳爲巨聲所震而聾及久聾無他症者。此一經之閉。無足爲怪也。至於因病而聾。初起爲邪熱襲於少陽。過經則解。溫病爲熱所蒙。耳亦驟聾。均由邪盛氣閉所致。候邪退而正氣復。聾卽自聰。病後氣虛者亦然。宜扶正之中。佐以開洩。亦可復聰。惟病益進而聾益甚者。此爲神衰精脫。有變症之險。爲不易治矣。兩目昏蒙。熱而不欲視者。常爲表熱。羞明惡光者。常爲肝火。目眩運而畏光。或目中有黑花者。常爲肝腎虧損之症。此耳目之必須連帶問及者也。

第二段 問舊病

新病之源。或由於舊。虛實所在。癥結所處。遺留續發。其例殊夥。探知體質。下藥必稱。

新病之來。常導源於舊病者。故臨證必須追問其舊病。而後診斷乃銖兩悉稱也。亦有新病與舊病截然無關者。亦可追問之以昭鄭重。如其人素來陽虛多汗者。則表邪雖甚。發表藥宜慎用。素來因病傷脾者。則大便雖結。瀉下藥宜慎用。素來有積聚之患者。則新病或引起舊病。宜顧及之。凡此皆所以探其虛實。俾用藥勿蹈虛虛實實之戒也。且常有數種疾病。因遺留而續發者。如曾患喉痧。往往以後發爲腎病。曾患風濕痛者。往往以後發爲心病。曾患咳嗽者。往往以後發爲肺病。則溯其既往以治現在。於診斷處方。必有把握多矣。（反胃偏頭痛癥瘕痰飲疝疾帶下等證。甚至有一二十年不能脫體。時時起伏者。一經外感。最易新病與舊病並作。醫者於此。均須注意及

之。

第三段 問遺傳

父母痼疾。其性遺傳。厲風梅毒。結核癩癩。先天之弱。後天亦虧。追溯及此。根源盡得。

凡有生命之動物。其遺傳性甚爲顯著。人爲萬物之靈。常有遺傳之形體。既維妙維肖。而遺傳之性情亦相同相吻者。則痼疾在身。亦不能免於遺傳之例。故臨證時。如有風氣及肺病之類。不可不追問其父母有何疾病。或因患何疾而亡。卽此可以決之。遺傳病之最多者。爲癩癩梅毒厲風及傳尸癆注。則當其病發之初。必爲重劑以治之。不可因循以塞責。其病間有因而脫體者。他如父母身體不健。亦易遺傳及於子女。父母同嗜鴉片烟者。生子且非聞煙不能活。是爲胎癮。父母同有酒癖者。生子每成愚魯。此皆關於遺傳上

所不可不知者也。

第四段 問婦人

診治女子。經期宜詢。已嫁未嫁。已育未育。景况如何。七情之鬱。胎前宜涼。產後宜溫。血盛血衰。辨之宜真。

素問上古天真論曰。女子七歲腎氣盛。齒更髮長。二七而天癸至。任脈通。太衝脈盛。月事以時下。故能有子。是女子達十四歲時爲發育足而月經通。太早太晚。均所不宜。其有由於氣候之寒暖。先天之遺傳者。則亦不一定。大概熱地發育較早而寒地發育較遲。先天足者發育較早而先天薄者發育較遲也。惟與其過早。毋寧少遲。蓋少遲則元氣爲有含蓄也。已嫁未嫁。亦所當問。未嫁則含苞欲放。常有血氣過甚之證。已嫁則陰陽已調。常有不足之證。且未嫁之女子。經停必爲閉止（私通者例外。宜詰問其隱）。宜通。已嫁經

停則應防其爲孕。不可冒昧通經也。已育未育。亦須問明。未育身體尙實。已育身體當虛。而育多胎者必尤甚。至於多年不育者。必氣血不調。子宮有疾。又當別論矣。又婦人多感情用事。最易有七情之偏。故景况如何。常須探及。則開懷解鬱之言語。固可輔藥力之所不及。本來良醫治病。初非僅以藥石奏功。尤須神明意會也。至於婦人在胎產期間。胎前多熱。用藥以稍偏於涼爲宜。產後多虛。用藥以稍偏於溫爲宜。胎前嘔吐非病。惡阻使然。宜疏氣行滯。產後少腹脹爲惡露未淨。宜養血行瘀。又有血盛血衰之辨。血盛者宜涼。宜瀉。血衰者宜溫宜補。在平時可驗之於月經。月經先期者常爲血盛爲熱。月經後期者常爲血衰爲寒。經來凝結。痛不可忍者。屬於血滯。成塊似崩似漏而下者。屬於大虧。經來稀少而發熱者。屬於陰虛內熱。經來不調。數月一至而少者。防成乾血癆症。皆當意以別之。又婦女月經將來時。先全身俱痛。

者。爲氣血不足之證。宜溫通補血。婦女病時經來而卽止者。爲經因病阻。宜防熱入血分。此皆屬於婦女特有之病症。故其詢問卽另創一格。以便臨證者知所應用化裁也。

第五段 問所便

臨病問便。勿失其旨。禁忌固要。從便亦宜。所惡之味。不必強下。所喜之味。可以酌投。

素問有臨病人問所便之言。非僅以投合其意。蓋欲探其所好以察其偏也。故病人之禁忌如忌風忌冷忌熱忌多食忌多飲等類固須切遵外。有時亦不能不爲之變通。如肝陽之症常欲得風以疏散。宜略予以和風。病人覺室中悶。宜換取新鮮之空氣以去肺中之濁氣。皆問便之旨也。如眞爲畏寒者。姑與之暖。眞爲畏熱。姑與之冷。食能下者。姑與之食。熱渴甚者。姑與之飲。既

可以投其所好。亦可以救其所偏。並無所不許也。或偃臥久者。欲扶持起立。以稍舒。或心無所寄者。欲藉書畫以自遣。亦宜與之。以適其性情。則病必易愈。至於所惡之藥味。屢投不合者。可不必用。所想念之物。可與則酌與之。如大熱症欲得西瓜可酌與。亦從所便也。若徒以違拗病者爲能事。而不問其是否。且不知婉勸之方法。徒使病人憤苦交加。則病不進亦進矣。是當引爲鑒戒者也。

第五篇 切診綱要

第一章 切診大意

切診者何。切脈以診病也。古來論脈之書。自內經以後。奚止汗牛充棟。而後學攻醫者。亦莫不以診脈爲要務。不精於脈。不足爲醫。於以知切診之見重於時矣。夫切診何以重。蓋以脈能候其藏府經絡之氣。辨生死。察病機。時而憑以取

決者也。四診既備。當機立斷。四診未備。猶虞遲疑。故切脈者。臨症最後之決定。前三診之所得者。憑切脈則可資證實。前三診之待證者。憑切脈則可以確斷。夫而後毅然處方。放膽用藥。病何從去。以幾日瘥。皆可得而預卜矣。然脈學錯綜紛紜。瑕瑜互見。甚者標新立異。且謂藉此可知一身之窮通。六親之休咎者。舍真理而驚玄虛。是切診至今。蓋亦有若晦若明者。稍進者。專恃切診。盡摒望聞。色脈之不參。病脈之不合。妄爲臆斷。貽誤至多。此皆未求於脈之本也。夫脈之本爲血之流行。氣之輸送。其可憑者。藉此以知心力之強弱也。藉此以知氣之有無阻礙也。藉此以知血之有無遲滯也。故其流之緩急。息之盛衰。推而廣之。可以辨虛實之機。寒熱之變。表裏之別。邪正之消長。窮其極。則病勢之安危。皆有可得而察者。譬如脈必欲其和平有神。如波之來。如波之去。不徐不疾。不高不低。流利灌溉。與心相應。無病之脈也。來去板滯。病必暗伏。若其數也。則氣

血之疾行。斷其爲熱。若其遲也。則氣血之緩行。斷其爲寒。若其浮也。則氣血盛於外。斷其爲表。若其沉也。則氣血伏於內。斷其爲裏。有力則爲實。無力則爲虛。脈脫無神爲絕。此辨脈之綱也。以此分目。從而分流。則脈要之精微可知。而臨證察病。可以得其扼要矣。若夫以一證合一脈。謂某病必見某脈者。又或病脈不合。無所適從。是皆治脈學而未知脈之精義者。則宜求之於標與本之義。熟稔於色與聲之變。而後定其是否應舍證從脈。應舍脈從證。俾無惑於大勢也。

第二章 脈之來源

第一節 脈動之理

脈爲血府。百體貫通。心臟收放。司其樞紐。氣血周流。供養全身。動脈之行。一起一落。躍躍波動。求之橈骨。寸口動脈。大會朝宗。

脈要精微論曰。脈者。血之府也。周身血液運行。莫不由此貫通。近世謂之循

環。考循環之起點。由於心之鼓動。心臟之筋肉。堅強爲全身之冠。故其一收一放。發射力及吸引力極強。每當心臟之一收。則血由心之左下房壓入脈管。藉其發射之力。以周流於全身各處。藉全身各處如網狀密佈之微絲血管之介。血乃流入迴管。因心之一放之吸引之力。血遂復回歸心之右上房。此回歸心臟之血。必須入肺以呼去濁氣。吸入養氣。（然後再入心臟。再起第二次之循環。）則全繫乎肺之呼吸。故曰大會朝宗。朝宗者言水之終歸於海。譬百脈之終歸於肺也。此其作用。無非使氣血之周流。供全身之營養。動脈之流行。因心之一收一放。故其行一起一落。（當心之一收時有血液壓入脈管。故脈息爲之一起。當心之一放時。無血液壓入脈管。故脈息爲之一落。）有如波紋。若流行稍失常度。非病由外入。卽病因內伏矣。故吾人辨此種波紋之脈。可以察病也。查尋常按脈。多在手臂橈骨之上。或稱脈搏。或

稱脈液。或稱脈息。各有其意。惟必取橈骨者。則以此處之脈。最顯豁易辨。而寸口之脈。可以察心肺盛衰之機。故醫者切診。由來最着重於此。尚有動脈之在頸者。喉結兩旁。謂之人迎。(人迎一說在左手關前一分。一說即左手寸部)人迎候五臟之氣。倍盛者凶。動脈之在足者。前者候胃爲衝陽。後者候腎爲太谿。後天先天之氣所主也。衝陽太谿脈絕者死不治。病雖危急而衝陽太谿之脈尙悠悠不斷者爲可治。故此脈可臨危以察生死也。至於脈動遲速。人各稍異。老人較遲。小兒較速。強健及勞動之人較速。虛弱及安閒之人較遲。常人爲一息四至。一分鐘七十二至。若有病之人。則與此例迥殊矣。

第二節 取脈之法

診人之脈。高骨上取。因何名關。界乎寸尺。至魚一寸。至澤一尺。因此命名。陽寸

陰尺。不見部位。例越尋常。或高或低。反關斜飛。雖殊罕見。醫亦宜察。

凡診人之脈。令仰其掌。視掌後有高骨隆起。卽是關部脈也。醫者覆手取之。先將中指取定關部。方下前後二指於寸尺之上。因中部界乎尺寸之間。故名曰關。或先以食指尋得魚際。下按之。爲寸位。次按中指爲關位。次按無名之指爲尺位。凡病人臂長者。三指略疏。臂短者。三指略密。自己指粗者。三指須密。指細者。三指略疏。寸尺之意義。從高骨上至魚際長一寸。故名曰寸。從高骨下至尺澤長一尺。故名曰尺。寸部候上。故爲陽。尺部候下。故爲陰。此取脈之常法也。其有越乎常例之外者。凡人之稟賦特殊者。其脈或亦因之而異。當次第尋之。下不至尺。上必高出魚際。此爲脈之高者。上不至寸。尺。下循於臂得之。是爲脈之低者。又尋於腕後得之者。曰反關脈。於腕之橫處得之者。曰斜飛脈。又脈終年沉小者。其人陰臟。脈終年浮洪者。其人陽臟。

此皆醫者取脈所不可不留意者也。

第三章 脈之用法

第一節 六部分配

左心肝腎。右肺脾命。六脈總綱。可合於腑。右寸肺胸。左寸心膻。右關脾胃。左肝膈膽。三部三焦。兩尺兩腎。左合膀胱。右合大腸。

以六脈內配臟腑。猶以頭面內配臟腑也。臟腑病機之現脈於手。猶臟腑病機之現色於面也。惟色之辨認綦難。而脈之憑證易得。故切脈遂最合時尙。原夫脈之所以分配於臟腑者。導源於古。而其義至精。蓋十二經氣之運行。與血脈雖不同其徑。而實息息相關。故十二經氣之情況。常得外見於脈息。此十二經氣之情況。既各見於六部。則內臟之病情。自各昭然揭露矣。其分配大綱。左寸關尺配心肝腎。右寸關尺配肺脾命。若詳言之。則右寸浮以候

胸中。沉以候肺。左寸浮以候膻中。沉以候心。右關浮以候胃。沉以候脾。左關浮以候膽膈。沉以候肝。兩尺沉以候腎與命門。左尺浮候小腸膀胱。右尺浮候大腸。三焦則三部統屬。寸候胸中主上焦。關候膈中主中焦。尺候腹中主下焦。此遵內經之旨而爲之變通者也。至於歷代諸家。亦各有分配之法。大同小異。類多持之有故。言之成理。是蓋因六部分配。未可拘泥而不化。當就其大體着想。譬如右寸浮者。左亦未必不浮。左關弦者。右亦未必不弦。或有左病而脈獨見於右。右病而脈獨見於左。則其相互消長之機。固有可以融會貫通者。故善察脈者。當心領神會於其間。庶無背於病情。而可合之他證矣。

第二節 指法分配

切脈指法。先當輕按。以辨其浮。不輕不重。以辨其中。終則重按。以辨其沉。輕按

候表。中按候中。重按候裏。上下盡察。左右推尋。

三部九候論所謂七診者。卽察脈神獨大獨小獨疾獨遲獨熱獨寒獨陷下者是也。九候者。昔人以上中下三部再分左右各三。每候三部。是爲九候。然下指之法。初非驟學所能。要在久持所得。故切脈之道。最重經歷。其簡捷之法。凡初診一脈。宜輕按之以辨其浮。浮以候表也。不輕不重按之以辨其中。中以辨氣血之中和。重按之以辨其沉。沉以候裏也。上下盡察。上以候胸喉。下以候少腹腰股膝脛。左右推尋。以候陽維陰維陽蹻陰蹻衝任督帶諸脈。(見本篇第五章第九節)則全身上下表裏無所不候。而病機可以詳察矣。周澄之診家直訣云。指法之見於經義者。曰舉曰尋曰按曰推曰上曰下曰初持曰久按曰單持曰總按。舉按以診高深也。上下以診長短也。尋推以診廣狹厚薄舒斂伸縮進退起伏也。初持久按以診遲數止代也。單按總按以

診去來斷續也。此用指法之精義。醫者於此允宜三復以誌之。

第三節 平日診脈

凡診病脈。平日爲準。虛靜甯神。調息細審。

診脈之法。常以平日陰氣未動。陽氣未散。飲食未進。經脈未盛。絡脈調勻。氣處未亂。乃可診。有過之脈其不候。醫者自宜虛靜其心。神凝指下。調勻氣息。精細審察之。故診脈之時。若病人勞頓。氣息未定。或醫者方到。氣息不勻。急就診脈。勢必兩皆不應。難得病之實情矣。正義云。平日之時。天氣清寧。人事未擾。萬慮俱靜。最得氣化之正。故以此時診察。不獨可得脈象之真。卽望色辨證。皆無遁情矣。此診脈之恆法也。若倉卒重病。則不拘晝夜。皆可以診。然無續診。察於日中之前。或較之日暮宵深。羣陰用事。爲易得脈象之真也。又凡病者側臥。則在下之臂受壓。而脈不能行。若其手下覆。則腕扭。而脈行不利。若其

手垂則血下注而脈滯。若其手舉則氣上行而脈馳。若身覆則氣壓而脈困。若身動則氣擾而脈奔。是以凡病輕者宜正坐伸腕仰掌。病重者宜正臥伸腕仰掌。乃可診脈。又凡遠行者其脈常躁。飽食者其脈常大。飲酒者其脈常洪。此皆醫者所不可不知者也。

第四章 平脈怪脈

第一節 五臟平脈

心浮大散。肺浮濇短。肝沉弦長。腎沉滑軟。從容和緩。是爲脾脈。就其全部。輕重切按。平脈如見。知其無病。

五臟平脈。乃就兩手六部全形以候之。浮以候心肺之脈。浮大而散。爲心之平脈。浮濇而短。爲肺之平脈。若散大不逾其度。短濇亦無過甚。此無病之脈象也。沉以候肝腎之脈。沉弦而長。爲肝之平脈。沉滑而軟。爲腎之平脈。若弦

長不逾其度。滑軟亦無過甚。此無病之脈也。中以候中州脾胃之脈。從容和緩有神者。此無病之平脈也。若就部位言之。則寸脈宜微浮而不宜沉。關脈宜和緩而不宜過弦。過實過軟。尺脈宜微沉而不宜浮。此亦平脈之意也。

第二節 四時平脈

四季平脈。各有所宜。春脈宜弦。夏脈宜鈞。秋脈宜毛。冬脈宜沉。四時皆宜。緩而和勻。太過不及。是爲病徵。

氣候之不同。脈象亦隨之而轉移。春爲陰盡陽動。萬物萌長之候。人之血氣沉伏者。至此時而動。故春脈宜微弦。夏爲炎令。陽極之候。人之血氣至此時而極盛。故夏脈宜微鈞。（鈞脈來疾去遲。有洪象也。）秋爲肅殺之令。陽極轉陰之候。人之血氣至此時由極盛而轉清肅。故秋脈宜微毛。（毛脈輕虛以浮）冬爲寒令。降藏之候。人之血氣至此時而收攝。故冬脈宜沉。此脈之

能應乎四時之氣。必其生機之活潑健全。能隨勢爲轉移者也。夫既能轉移。以適應環境。是爲天然却病之法。故皆爲無病之平脈也。又脈來緩而和勻。四時皆宜。亦爲無病之平脈。惟脈象不宜太過。亦不宜不及。太過如春脈過弦。不及如脈緩過甚。則又皆屬病徵。此可意以得之也。

玉機真臟論曰。春脈者肝也。東方木也。東方生風。風生木。木生酸。酸生肝。夏脈者心也。南方火也。南方生熱。熱生火。火生苦。苦生心。秋脈者肺也。西方金也。西方生燥。燥生金。金生辛。辛生肺。冬脈者腎也。北方水也。北方生寒。寒生水。水生鹹。鹹生腎。則此節四時之脈。又可合上節五臟之脈。互相參看之。蓋一以應時而言。則爲四時平脈。一以應臟而言。則爲五臟平脈。實則固皆有息息相關之義也。

第三節 絕症怪脈

絕症怪脈。象各不同。雀啄屋漏。彈石解索。魚翔蝦遊。釜沸偃刀。轉豆腐促。共爲十種。氣血並離。法無可醫。

病現怪脈。常爲危證。上列計凡十種。見此脈爲不治。一、脈來如鳥雀啄食。連啄三五止而又作。是爲肝絕。二、脈來如屋漏之滴水。半時一落。是爲胃絕。三、脈來沈弦如石。按之搏指名彈石。是爲腎絕。四、脈來如乍密乍疏。亂如解索。是爲脾絕。五、脈來本息末搖。如魚之翔泳。是爲心絕。六、脈來如蝦之遊。間作一躍者。亦屬心絕脈散。七、脈來如釜中水沸。絕無根脚。是爲肺絕。八、脈來如仰起之刀。口銳背厚。浮之小急。按之堅大急。寒熱獨并於腎。立春而死。九、脈來如豆之旋轉。十、脈來如麻之急促。見此脈者。亦皆屬不治之症。蓋有此十脈。氣血已離。生機已斷。心之發血及迴血。終無由得以恢復。正如殘燈之必熄也。

亦有怪脈之來。不由於病者。如驚則氣亂。脈來急促不定。或由癲狂邪魅之症。脈來乍疏乍密。或由一時痰滯。脈來停頓不勻者。皆非絕症。此則應求之脈象之外。從他證以爲之斷也。

第五章 脈象主病

第一節 脈象六綱

提綱要脈。不過浮沉遲數滑濇。六字爲準。

六要脈爲浮沉遲數滑濇。浮者輕手按得之。沉者重手按得之。遲者一息三至。去來極慢。數者一息六至。去來極速。滑者往來流利。如珠走盤。濇者往來艱難。動不流利。此爲六要脈之形象。至其餘種種形象之脈名。皆由此推廣而求得者也。大凡以脈之起伏辨病者。皆統乎浮沉。以脈之至數辨病者。皆統乎遲數。以脈之動狀辨病者。皆統於滑濇。而浮沉遲數滑濇六字。足以該

一身之陰陽表裏冷熱虛實風寒燥溼及臟腑氣血。蓋浮爲陽爲表。沉爲陰爲裏。遲爲在臟爲冷爲虛爲寒。數爲在腑爲熱爲燥爲實。滑爲血實氣壅。澹爲氣多血少。故辨脈之總訣。先辨浮沉。次辨遲數。次辨滑澹。三者合參。可以推求而知病情矣。

第二節 浮脈主病

第一段 浮脈總綱

浮脈主表。輕手乃見。發熱頭痛。惡寒感冒。秋令爲正。肺脈爲宜。裏虛久病。見此則忌。

浮脈主表病。無汗者多表實。有汗者多表虛。表病宜發表。宜解肌。忌下。凡發熱頭痛項強惡寒之類。皆表邪也。病從表入。宜就表以驅之。所謂病從何來。莫便於即使從何去也。（秋令爲正。肺脈爲宜。見本篇第四章第一節第二

久病虛脈沉
今脈竟浮此乃病
洪脈不相應也

節)若就六部言。在左寸主傷風發熱頭疼目眩風痰。兼虛遲心氣不足。心神不安。兼散心耗虛煩。兼洪散心熱。左關主腹脹。兼數風熱入肝經。兼促怒氣傷肝。心胸滿逆。左尺主膀胱風熱。小便赤澀。兼乳男子尿血。女子崩滿。兼遲冷疝臍下痛。在右寸主肺感風寒咳嗽鼻塞清涕。自汗體倦。兼洪肺熱而咳。兼遲肺寒喘嗽。右關主脾虛中滿不食。兼大瀉宿食。兼遲脾胃虛。兼滑痰飲。右尺主風邪客下焦。大便祕。兼數下焦風熱大便祕。兼虛元氣不足。凡裏虛久病。見浮脈者忌。因證脈不相應也。至浮而如釜中沸水者。不治。(見本篇第四章第三節)

第二段 洪脈主病

浮而有力。名之爲洪。其象頤大。其來亦數。經絡大熱。血氣燔灼。夏令爲正。心脈爲宜。洪則病進。血久嗽忌。

浮脈之有力者爲洪。洪者按之滿指。如羣波之湧。來盛去衰。來大去長。見此脈象爲經絡大熱。血氣燔灼之候。新病邪盛。脈形闊大有力。久病外實中空。則爲芤矣。洪脈主表裏皆熱。爲大小便秘。爲煩。爲口燥咽乾。宜清涼。可下。忌溫燥。若就六部言。在左寸主心經熱。目赤口瘡。頭疼。痛心。內煩。左關主肝熱。身痛。四肢浮熱。左尺主膀胱熱。小便赤澀。在右寸主肺熱。毛焦。唾黏咽乾。右關主胃熱。反胃嘔吐。口乾。兼緊胸腹中脹滿。右尺主腹滿大便難。或下血。夏令爲正心脈爲宜。見本篇第四章第一節第二節。凡病而漸見洪脈。此病加甚也。爲病進之兆。久嗽失血。見洪脈者忌。因脈證不相應也。

第三段 芤脈主病

浮而無力。名之爲芤。其象浮大。按之中空。氣餘血少。多爲失血。氣無所附。驚悸怔忡。陰虛眩暈。最危卒病。

浮脈之無力者爲芤。按之中有兩邊無。中空兩邊實。所謂如葱管者是也。診在浮舉重按之間得之。見此脈象者爲失血之候。大抵氣有餘而血不足。血不足以載氣。故虛而大。宜補其精血。倘挾實者則補中兼消。忌攻伐。若就六部言。在左寸主心血妄行。吐血衄血。或驚悸怔忡。左關主脅間血氣動。腹中瘀血。吐血目暗而常昏。陰虛眩暈。左尺主小便溺血。女子月事爲病。在右寸主胸有積血。或嘔或嘔。右關主腸癰。嘔血。瘀血。不食。右尺主大便血。凡六部脈芤。或由火犯陽經而血上溢。或由火侵陰絡而血下流。久病者生。卒病者死。因脈證不相應也。

第四段 弦脈主病

浮而端直。名之爲弦。舉之應手。若張弓弦。六淫之賊。此脈多見。弦勁太過。弦細不及。弦軟病輕。弦硬病重。春令爲正。肝脈爲宜。勁急無倫。病之垂危。

浮脈之端直者爲弦。按之不移。舉之應手。端直有力。狀如弓弦者是也。諸證多有見之。弦緊數勁爲太過。弦緊而細爲不及。弦之甚必邪之甚。正不敵也。弦之輕必邪之輕。正可恃也。（春令爲正。肝脈爲宜。見本篇第四章第一節第二節）凡脈弦爲痛。爲瘧。爲疝。爲飲。爲冷痺。爲勞倦。爲拘急。爲寒熱。爲血虛盜汗。爲寒凝氣結皆有之。兼數勞瘧。兼長中有積滯。雙弦脅急痛。若就六部言。在左寸主頭疼心惕勞傷盜汗乏力。左關主脅肋痛痲痺。兼小寒冷癱。兼緊瘀血疝瘕。左尺主小腹痛。兼滑腰痛。在右寸主肺經受風寒咳嗽。胸膈間有寒痰。右關主脾胃傷冷。宿食不化。心腹冷痛。又爲飲。右尺主臍下急痛不安。下焦停水。凡六部脈弦。至勁急如新張弓弦者。則肝木鴟張。胃氣取絕。法爲不治。惟弦脈亦有沉取者。亦有浮取者。則浮以候其表。沉以候其裏也。大凡病在經者。得弦脈爲易治。在臟者得弦脈爲難治。在腑者得弦脈爲

危證。而弦脈有時宜驅邪。有時亦宜顧正者。如有所疑。總宜參合他診以治之也。

又張石頑曰。弦脈最爲諸經作病。傷寒壞症。弦脈居多。虛勞內傷。弦常過半。總由中氣少權。土敗木賊所致。但以弦小弦多。以證胃氣之強弱。弦實弦虛。以證邪氣之虛實。浮弦沉弦。以證表裏之陰陽。寸弦尺弦。以證病氣之升降。無論所患何症。兼見何脈。但和緩有神。不之胃氣。咸爲可治。若弦而勁細。如循刀刃。弦而強直。如新張弓弦。如循長竿。如按橫格。此皆弦無胃氣。不可治也。

第五段 虛脈主病

浮而遲大。名之爲虛。按之如綿。豁豁然空。主內不足。氣血並虛。

浮脈之遲大者爲虛。其象遲軟散大。舉按少力。豁豁然空。不能自固。證多氣

血俱虛之候。氣血虛則脈虛。主在內諸不足。凡脈虛爲傷暑爲虛煩爲自汗爲小兒驚風。久病見此。難以調復。若就六部言。在兩寸主血不榮心。怔忡恍惚驚悸。兩關主腹脹食不易化。兩尺主骨蒸痿痹。精血虧損。總之凡見虛脈。當就其損於氣者補其氣。損於血者補其血也。

第六段 濡脈主病

浮而遲細。名之爲濡。無力應手。如絮浮面。氣血兩虛。亦主脾溼。上虛下冷。疲損汗出。

浮脈之遲細者爲濡。其象虛軟。無力應手。細散如綿絮之在水中。輕手相得。重手按之。卽隨手而沒。證爲氣血兩虛之候。亦主脾溼。蓋氣虛則脈遲。虛血則細弱。又脾虛溼滯則氣不運而脈不榮。故皆濡也。濡脈爲疲損爲自汗爲痹爲下冷。凡無血少氣之候多見之。若就六部言。在左寸主心虛易驚。盜汗

短氣。左關主榮衛不和。精神離散。體虛懶少力。左尺主男傷精。女脫血。小便數。自汗多。在右寸主鬪熱憎寒。氣乏體虛。右關主脾弱食不化。胃虛食不進。右尺主下元冷憊。腸虛洩瀉。凡屬濡脈。病後產後者可治。平人見之爲難治也。

第七段 長脈主病

浮而迢迢。名之爲長。指下有餘。過於本位。迢迢自若。常爲無病。過長壯熱癩癩七情。

浮脈之迢迢者爲長。其象不大不小。迢迢自若。指下有餘。過於本位。如循長竿末梢者爲平。如牽繩如循長竿爲病。長以形體言。有三部之長。有一部之長。長以脈波言。有來往之長。宜於春。診無病。心脈長。神強氣壯。腎脈長。根深蒂固。若過長之脈。皆氣血有餘之病。爲陽明熱甚。爲陽毒內蘊。爲三焦煩熱。

爲癩癩之症。宜清熱瀉火滌痰解毒清血之類。至於六脈有細長不鼓者。則挾有寒象。宜細辨之。老人兩尺長而兼沉滑實者。主多壽。凡諸病見長脈者非死症。此皆不可不知也。

第八段 散脈主病

浮而盛大。名之爲散。來去不明。散而無根。心肺將絕。氣散血衰。若在產婦。臨盆有兆。

浮脈之虛大者爲散。其象舉之滿指。散而不聚。按之無根。來去不明。證爲氣血並亡。元氣離散之象。故散而甚者必死。若散而不甚者。產婦見之爲欲產。未到產期者。爲胎欲墮也。昔人云。病脈見代散必死。夫代散何以必死。蓋以元氣離散。無以鼓盪脈道。使之進行。則心之鼓動。肺之開闔。俱皆頓滯。而此脈始見也。若就六部言。在兩寸主怔忡雨汗。兩關主溢飲胎腫。兩尺主腎絕。

倫六脈僅見虛大。病後能納穀安神。則尙非全爲絕症也。

第三節 沉脈主病

第一段 沉脈總綱

沉脈主裏。重手乃見。陰盛陽虛。主寒主水。太過病外。不及病內。冬令爲正。尺脈爲宜。陽症見此。病恆轉逆。

沉脈主裏病。大抵陰盛陽虛。脈因內伏。其象輕手不見。重手乃得。平人見此。爲根深蒂固。身體堅強之徵。女寸男尺更宜。若沉而太過。脈實大者。病在外而多實。若沉而不及。脈虛軟者。病在內而多虛。（冬令爲正。腎脈爲宜。見本篇第四章第一節第二節。陽症見沉脈者忌。沉爲在裏爲陰。浮爲在表爲陽。陰症多見沉脈。遲脈。陽症多見浮脈。數脈。此爲脈之常。陽症見沉脈。陽症見陰脈也。此爲脈之反常。）因脈證不相應也。其有熱極似寒者。脈亦沉伏。

不可誤認。宜詳參他證以別之。凡沉脈所主。爲停飲爲癰瘕。爲脅脹爲厥逆。爲洞泄。兼細少氣。兼滑宿食停滯。兼遲痼冷內寒。兼伏霍亂吐瀉。兼數內熱甚。兼弦心腹冷痛。若就六部言。在左寸主心內寒邪痛。胸中寒飲。脅痛。左關主伏寒在經。兩脅刺痛。兼弦痙瘳內痛。左尺主腎臟寒。腰背冷痛。小便濁而頻。男爲精冷。女爲血結。兼細脛痠陰癢。溺有餘瀝。在右寸主肺冷寒痰停蓄。虛喘少氣。兼緊滑咳嗽。兼細滑骨蒸寒熱。皮毛焦乾。右關主胃中寒積。中滿吐酸。兼緊懸飲。右尺主水病。腰痛。兼細下利小便滑。臍下冷痛。總之脈沉之候。主陰經。主水。主寒。主骨。亦主氣。主伏熱在內也。

第二段 短脈主病

沉而不及。名之爲短。與長相反。不及本位。關脈無短。短則脈絕。尺寸見短。元氣虛寒。

沉脈之不及者爲短。其象兩頭無。中間有。不及本位。應手而回。有異於弱脈之三部皆小弱不振。伏脈之隱匿而不顯也。短脈爲氣不足以前導其血。非元氣虛塞。不能條暢百脈。卽痰氣食積。阻礙氣道故也。短脈只見寸尺。若關部短。則上不通寸。下不通尺。是陰陽絕脈。必死。故關不診短。短脈亦有浮者。秋令爲正。肺脈爲宜。（見本篇第四章第一節。）短脈主病爲三焦氣壅。爲積食不消。兼浮血滯。兼沉痞塊。兼滑數酒傷腸胃。若就部位言。在兩寸爲頭痛。在兩尺爲腹痛。在兩關爲絕脈也。

第三段 細脈主病

沉而微軟。名之爲細。與洪相反。血冷氣虛。春夏壯年。細脈不利。秋冬老弱。其脈可細。

沉脈之微軟者爲細。其象小於微而常有細直而軟如絲之狀。證爲血冷氣

虛不足以充之候。故主諸虛勞損。或溼侵腰腎。應病則順。否則逆。吐衄得之。生。春夏與壯年不利。因春夏脈宜弦宜洪。壯年脈宜有力。今則相反。故不利也。秋冬與老弱可治。因秋冬脈宜毛宜沉。老弱之脈宜弱。今則相應。故可治也。又憂勞過度者脈亦細。因憂損血勞傷氣也。若就六部言。在兩寸主嘔吐。兩關主胃虛腹脹。兩尺主丹田冷洩痢。遺精。凡全部俱細者。爲元氣不足。乏力無精。內外俱冷。痿弱洞瀉。爲積爲痛也。

第四段 實脈主病

沉而弦長。名之爲實。舉按不絕。迢長有力。與虛相反。攻瀉有餘。假實之脈。辨之宜審。

沉脈之弦長者爲實。其象舉按不絕。迢互而長。不疾不徐。沉按實而有力。浮取亦得。來時應指。證爲三焦氣滿之候。俱主有餘之病。宜以攻瀉爲主。若就

六部言。在左寸主心中積熱。口舌瘡咽喉痛。兼大頭面熱風。煩燥體痛面赤。左關主腹脅痛滿。兼浮大肝盛目暗痛而赤色。左尺主少腹痛。小便澇。兼滑莖中痛。淋瀝不止。溺赤色。在右寸主胸中熱痰或煩滿。兼浮肺熱。咽燥而疼。喘嗽氣壅。右關主伏陽內蒸。脾虛食少。胃氣壅滯。兼浮脾熱。消中善饑。口乾勞倦。右尺主臍下痛便難或時下利。至於全部脈實者。表邪實。浮大有力。裏邪實。沉實有力。火邪實。洪實有力。寒邪實。沉弦有力。再辨其屬數者多熱。屬遲者多寒。則實脈所主病象昭然盡揭矣。其有證虛而脈實者。是爲假實。例如真陰大虧。陽氣浮越。脈常似實。且帶數象。又有沉寒痼冷。脈道壅滯。脈亦似實。並見牢象。此皆不能攻瀉而須溫補溫通者也。凡久病脈實者忌。因正虛邪實。攻補兩難。新病脈實者常。因正實邪實。隨證可治也。

第五段 伏脈主病

沉極無幾。名之爲伏。陰陽潛匿。氣血閉塞。關前陽伏。關後陰伏。危證有此。痛甚亦伏。

沉脈之重按難辨者爲伏。其象按之透筋着骨。指下始覺隱隱然見者是也。一手不見曰單伏。二手不見曰雙伏。總由陰陽潛匿。氣血閉塞所致。有由內寒而外復感寒者。陰盛陽衰。四肢厥逆而伏者。須服薑附及灸關元穴。脈乃復出。有由火邪內鬱。不得發越。陽極似陰而伏者。宜涼下之劑。此爲脈伏同而證候絕不相類者。又有久病陰陽兩虧。脈或隱或現。斷續沉陷者。此正氣將脫。可作脫脈看也。亦有霍亂轉筋。胸腹痛極而伏者。此脈道不通。止治其本病。脈自至也。其他如積聚。如癥瘕。如水氣。如食不消。如榮衛氣閉而厥逆之症。皆常有伏脈。若就六部言。在左寸主心氣不足。神不守常。憂鬱。左關主血冷。腰脚痛。脅下寒氣。左尺主腎寒。精虛。癥疝寒痛。在右寸主胸中冷滯。寒

痰積冷。右關主中脘積塊作痛。脾胃間停滯痞積。右尺主臍下冷痛。下焦虛寒。腹中痛冷。少腹痛。總之脈伏多暴病實病及諸寒。久病虛弱者。不宜有此也。

第六段 牢脈主病

沉而有力。名之爲牢。象似沉伏。實大而長。胃氣枯索。寒凝熱聚。實症脈牢。猶可議攻。虛症脈牢。病屬不治。

沉脈之有力者爲牢。其象實大而長。按之動而不移。若牢固然。蓋由胃氣枯索。脈道堅強而不流利也。大抵實症脈牢。尙可攻下。實去則牢退。虛症脈牢。則無實可攻。爲危殆之脈。若就六部言。在兩寸主裏實表虛。胸中氣促。勞傷痿頓。兩關主木乘土而心腹寒痛。兩尺主癩疔癥瘕。至於寒凝熱聚之牢脈。各部皆有見之。牢而數者爲熱。有似實脈。牢而遲者爲寒。有似革脈也。

第七段 革脈主病

沉失常度。名之爲革。強實中乾。如按鼓皮。亦有浮見。并似芤弦。浮取之候。氣盛血衰。沉取之候。亡血失精。

沉脈之失常度者爲革。其象實大中空。如按鼓皮。浮取爲芤弦。二脈合併之狀。氣雖盛而血衰。外強而實則中乾也。沉取爲虛寒相搏。男子主亡血失精。女子主半產漏下。又爲中風感濕之候。久病見此者多不治。卒病者不可以汗。其有脈來渾渾。急如湧泉。出而不反。或去如弦絕者。皆危。

第八段 代脈主病

沉而更代。名之爲代。動而中止。不能自還。代至定數。心運之衰。卒病見代。爲滯爲痛。妊娠見代。三月懷胎。

沉脈之更代者爲代。其象動而中止。不能自還。因而復動。由是復止。有一動

一。代者。有數動。一代者。謂一臟無氣。而他臟代之。故名曰代。凡脈之動。而間有止歇者。有數種。未必盡爲代脈。其脈數而時有止歇者。謂之促脈。時一止復又來者。謂之結脈。數動一代。有定數者。謂之代脈。此三者之總因。皆因脈道之氣。時有阻滯。而不至故也。或由痰食凝滯。或由暴怒氣逆。或由風痹痛症。或由病後氣血驟損。元氣卒不相續。大抵脈道之滯。由心臟驟得之微小障礙者。爲輕。脈道之滯。由心臟收放之力有損。積漸而成者。爲危。代脈動有定數。病本於心臟收放之力有損。元氣漸至不續。故常有不治之症。凡脈代爲腹痛。爲便膿血。爲洩利吐瀉。爲下元虛損。爲傷寒心悸。爲妊娠三月。其證除妊娠因惡阻。致滯及脈道而代。爲輕症外。其他要視損之甚否。以定其生死。總之代脈非尋常之脈。若昔人謂代脈必死。則亦不足全信也。

第四節 遲脈主病

第一段 遲脈總綱

遲脈候臟。來去緩慢。陰盛陽虛。氣寒則怠。虛證多見。實證不侔。血不足尺。氣不足寸。中爲食停。脾胃虛冷。

遲脈主候內臟。不主外表熱象。所屬爲陰盛陽虛。虛寒冷積之證居多。不足於血者尺遲。不足於氣者寸遲。兼浮主衛弱。兼沉主裏寒。若就六部言。在寸左主心上寒冷氣。左關主筋寒急。脅下痛。手足冷。左尺主腎虛便溏。女人不月。在右寸主肺寒。冷痰。氣短。右關主中焦寒。脾胃傷。冷食不化。右尺主臟寒。泄瀉小腹冷痛。腰脚重。治法俱宜溫宜補宜理氣。宜散寒。凡實證熱證則不見此脈也。

第二段 微脈主病

遲而細軟。名之爲微。若有若無。按之欲絕。久病虛弱。血脫精傷。氣微脈微。陰寒

之象。

遲脈之細軟者爲微。按之若有若無。如欲絕者。多兼於遲。數中罕有。證爲氣血俱虛之候。或傷寒畜熱在裏。脈道不利。亦有微細濡弱。不可以爲寒者。當以標本別之。總之氣血微。脈卽微。氣血眞微者。脈微是虛是寒。氣血被抑遏而微者。脈微未必是虛是寒。可以他證合參也。若就六部言。在左寸主心虛憂惕。榮血不足。左關主胸滿氣乏。四肢惡寒拘急。左尺主男子傷精尿血。女子崩漏。敗血不止。或赤白帶下。在右寸主上焦寒。痞痛。冷痰凝結不化。中寒少氣。右關主胃寒。飲食不能化。脾虛噫氣。心腹冷痛。右尺主臟寒洩瀉。臍下冷痛。至於全部之脈。兼浮爲陽不足。必身冷惡寒。兼沉陰不足。必臟寒下利也。

第三段 弱脈主病

遲而無力。名之爲弱。軟而沉細。舉按欲絕。老得之順。壯得之逆。兼滑有胃。兼澹久病。血虛陽衰。脾胃主病。

遲脈之無力者爲弱。其象極軟而沉細。無息以動。按之欲絕。舉之似無。陰虧血衰。陽虛而浮。故脈見弱也。老年氣血俱衰得之爲順。壯年氣血應實得之爲逆。凡脈見弱者爲痼冷。爲闕熱。爲滑精。爲虛汗。爲元氣虧耗。爲脾胃不振。皆宜溫通溫補扶陽固澹之類主之。若就六部言。在左寸主陽虛心悸自汗。左關主筋痿無力。女人產後客風面腫。左尺主小便頻數。腎元虛耳鳴或聾。骨肉間痠痛。在右寸主身冷多寒。胸中短氣。右關主脾胃虛食不化。右尺主下焦冷痛。大便滑洩不禁。至弱脈六部見滑。爲有胃氣。久病見此無妨也。

第四段 緩脈主病

遲而有力。名之爲緩。不大不小。和緩應指。若非疾病。脾胃正脈。病氣血衰。中風

亦緩。爲寒爲濕。瘠弱亦然。

遲脈之有力者爲緩。其象一息三四至。來往紆緩。無浮沉徐疾微弱之偏。和平有力。爲脾胃之正脈。亦四時所應有。（見本篇第四章第一節第二節）故常主無病。若病而得此脈者。亦終無大害。其證爲氣血向衰之候。緩遲者多傷濕。緩躁者多風熱。緩弱者多氣虛。緩濇者多血虛。浮緩者多風傷衛。沉緩者多內傷濕。若就六部言。在左寸主心氣不足怔忡健忘。亦主項背拘急而痛。左關主風虛眩暈。腹脅氣結。左尺主腎元虛冷。小便頻數。女人主月事過多。在右寸主肺氣浮。言語短氣。右關主胃弱氣虛。兼浮脾虛。右尺主下寒脚弱。風氣祕滯。兼浮腸風泄瀉。兼沉小腹感冷。至於六部脈緩。爲寒爲濕爲瘠。爲弱爲項強爲脚弱皆有之。須視其兼遲兼沉兼濇兼浮兼弱以斷之。亦未可全拘於寸關尺之分也。

第五段 結脈主病

遲而時止。名之爲結。來時遲緩。一止復來。陽結陰結。旋引旋收。其主爲虛。亡陽汗下。其主在實。氣血凝結。

遲脈之時止者爲結。其象與數而時止之促脈相反。似代而不整也。虛症爲陰獨甚而陽不能相入之候。亡陽汗下。宜峻用溫補。實症爲氣血凝結之候。癥瘕痰食之類。宜參以逐邪之法。凡脈沉遲纍纍如循長竿曰陰結。身體重大便鞭。宜四逆湯加薑汁白蜜下。金液丹治之。脈浮數靄靄如張車蓋曰陽結。則類乎促脈。能食不大便者。宜大柴胡湯下。麻仁丸治之。結脈所主之證。爲亡陽。爲疝瘕。爲老痰滯結。爲氣血凝結。爲七情鬱結。爲痰飲爲食滯。內爲積聚。外爲癰腫也。

第五節 數脈主病

第一段 數脈總綱

數脈候腑。來去數數。多爲熱證。虛熱亦有。與遲相反。君相火炎。太過之脈。小兒爲吉。肺病秋深。見數皆忌。

數脈主候外腑。不主內臟。虛寒之象。其狀來去數數。一息六七至。故與遲相反。多主實證熱證。蓋君相火炎。陰不勝陽。脈來必數也。其有虛證見此者。則虛而火旺也。所謂證脈不相合。其數常爲假數。小兒之脈。常較成人爲數。病則更速。此無足異者。肺病秋深。皆不宜有此。則以肺火之邪。久稽爲患。病必轉劇。而秋深脈宜毛宜緩也。若就六部言。在兩寸主頭疼上焦熱。咽喉口舌瘡。咳嗽兼洪壯熱。吐血喘咳。兩關主胃火脾熱口臭。煩滿嘔逆。肝火目赤。兩尺主相火熾。小便秘澹。大便祕澹。兼浮表熱。兼沉裏熱。治法要皆以宣化清涼下熱爲前提。至於虛數一類。則宜以滋潤養陰爲先。若陽亡而見浮數。則

其豁豁空虛之象必見。而證狀亦顯假熱。治宜甘溫辛溫。與尋常之數迥不相侔。是不可不嚴爲分別也。

第二段 緊脈主病

數而弦急。名之爲緊。牽繩轉索。左右彈指。風寒搏急。主寒主痛。若爲熱痛。脈更實數。

數脈之弦急者爲緊。其象來時勁急。按之左右彈指。舉之若牽繩轉索之狀。所主爲風寒相搏。伏於榮衛之間。故主一身諸痛。弦爲寒象。緊爲痛象。故亦主寒主痛。兼實數爲熱象。故又主熱主痛。若就六部言。在左寸主頭熱目痛。項強。兼沉主心中氣逆或多寒冷。左關主心腹滿痛腰痛脅痛筋急。緊甚主主傷寒渾身痛。兼實主痙癰。左尺主腰連臍下及脚痛。小便難。在右寸主鼻塞膈壅。兼沉滑肺實咳嗽或多痰。右關主吐逆脾脹腹痛。緊大腹脹傷食。右

尺主下焦築痛。至於全部治法。不外從解表溫通。和氣化積等法中。化裁出之也。

第三段 促脈主病

數而時止。名之爲促。與結相反。陽盛格陰。有加卽死。能退則生。怒氣逆上。偶見無妨。

數脈之時止者爲促。脈速而數動一止。止無定數。與結脈代脈（見本篇第五章第四節第五段及第三節第八段）異。促脈爲陽獨盛而陰不能相入之候也。其證爲狂悶。爲毒疽。爲三焦鬱火。爲瘀血發斑。皆屬惡脈。治宜清熱或解毒。以使邪不侵心爲主。能退則生。有加卽死。又有怒氣上逆。脈亦促者。宜降氣平肝。偶見卽愈。又有痰積飲聚。見數脈而有一留滯似手促者。宜因證清熱滌痰。氣分一經條達。則脈道亦通利而促象可除矣。

第四段 動脈主病

數見關中。名之爲動。其象形圓。厥厥動搖。陰陽相搏。爲驚爲痛。女心脈動。主爲孕兆。

數脈之寸關部位。間有動象者爲動。其狀形圓如豆。無頭無尾。厥厥動搖。尋之有舉之無。不往不來。不離其處者是也。證爲陰陽相搏之候。氣亂爲驚。氣結爲痛。亦主洩利拘攣崩脫虛勞體痛。皆陰陽相搏於內。而偶現其動象於外也。陰與陽搏。陽虛則陽動。陰虛則陰動。關位前半屬陽。後半屬陰。治法可於此中別之。又凡動之屬於陽者多汗出。動之屬於陰者多發熱。此中亦可消息之。至於女子心脈動甚。當主有孕。甚者於一二月卽見之。或曰動脈之狀。爲滑數二脈相兼之極甚者。不爲病脈。當爲孕脈也。

第六節 滑脈主病

滑形候病。血實氣壅。實有挾痰。實有兼濕。血盛脈滑。惟腎獨宜。女尺滑調。有胎可期。六部滑數。熱結可知。

滑脈往來流利。如珠走盤。若和緩而滑。當爲無病。女子諸脈皆調。尺脈獨滑。亦爲無病之孕脈。至於滑而過甚。則爲血實氣壅之候矣。其證多主痰主飲主濕。蓋由氣壅而不行。留滯而成實也。治宜各隨其症以疏化之。如滑而兼數成熱結。則宜清導之矣。若就六部言。在左寸主心獨熱。兼實大心驚舌強。左關主肝熱頭目爲患。左尺主尿赤莖中痛。小便淋漓。在右寸主痰飲嘔逆。兼實肺熱毛髮焦。膈壅咽乾。痰嗽。頭目昏。涎睡稠粘。右關主脾熱口臭吐逆。宿食不化。兼實胃熱。右尺主相火炎而飲多。臍冷腹鳴。或時下利。女人主血熱氣壅。月事不通。若和滑爲有孕。此滑脈主病之大概也。

第七節 滑脈主病

澹形候病。血少氣多。病主傷精。亡血痺痛。溼流關節。榮衛不和。有孕脈澹。是爲胎病。無孕脈澹。屬於敗血。

澹脈往來極難。動不流利。甚則三五不調。有似結脈。皆由血少氣無所附而致。外爲營衛不和。內則血虧精耗。其脈來時澹而應指有力者爲實。多爲痺痛傷溼宿食。其脈來時澹而應指無力者爲虛。多爲元陽衰溺。血分枯燥。若就六部言。在左寸主心肺虛耗不安。冷氣心痛。左關主肝虛血敗脅滿身痛。兼實溼流關節。左尺主男子傷精癩疝。女人月事虛敗。若有孕主胎漏不安。在右寸主榮衛不和。上焦冷痞。氣短臂痠。右關主脾弱不食。胃冷多嘔。右尺主大便秘津液不足少腹寒。足脛逆冷。至於澹脈雖與滑相反。然澹脈多兼有他脈。非每至皆難。故澹中亦有兼滑者。若每至細數而澹。或兼結代。是爲虛勞之危證。而痰滯而脈澹。體拘不運而脈澹。或過飽及過服補劑而脈澹。

是爲偶然之見瀆。非可比於上例者也。

第八節 人迎氣口

人迎之脈。取左關前。候天六氣。主之在表。氣口之脈。取右關前。候人七情。主之在裏。人迎緊盛。表散滲洩。氣口緊盛。溫潤消平。

人迎氣口之脈。古來論者甚多。莫宗一是。有以爲寸口卽氣口者。左寸爲人迎者。有以人迎脈在頸上喉之兩側者。有以爲在項後者。則不可通。沈金鰲氏定人迎爲左手關前一分。氣口爲右手關前一分。亦有理可取。總之人迎之脈。旣以候天之六氣。是辨其緊甚與否爲最要。故候於喉之兩側。可候於左關之前亦可也。（緊盛之脈。喉之兩側最易辨。左寸亦最易辨。）右手寸脈候肺氣。關脈候脾氣。肺脾屬太陰。所以候陰。則以氣口配關前一分（居於肺脾之間）以候七情候裏。當亦無不可也。凡六淫之邪。襲於經絡而未入

腎腑。致左手人迎緊盛。太於氣口一倍。爲外感風寒。皆屬表。陽也。腑也。人迎之脈。浮傷風。緊傷寒。虛弱傷暑。沉細傷溼。虛數傷熱。洪數傷火。皆屬外因。法當表散滲洩。凡七情之氣。鬱於心腹不能散。飲食五味之傷。留於腸胃不得通。致右手氣口脈緊盛。大於人迎一倍。爲內傷七情飲食。皆屬裏。陰也。臟也。氣口之脈。喜則散。怒則濡。憂則澹。思則結。悲則緊。恐則沉。驚則動。皆屬內因。診與何部相應。卽知何臟受病。法宜溫潤以消平之。此人迎氣口二脈之大概也。

第九節 奇經八脈

陽維候衛。陰維候營。陽蹻候陽。陰蹻候陰。督候身後。任候身前。衝候身前。帶候約束。不同正經。故名曰奇。

奇經八脈不拘制於十二正經。無表裏相配。故名曰奇。同人迎氣口。別列於

二十七脈之外。則論脈之格全備矣。然近時診脈者。多略而不言。蓋以精於十二經脈陰陽表裏之道者。於奇怪八脈常能融會貫通之也。陽維之脈。候一身之衛。從寸部斜至外者是也。本脈起於諸陽之會。所以維於陽。蓋人身之衛分。即是陽。陽維維陽。即維衛。衛主表。故陽維受邪。爲病亦在表。陰維之脈。候一身之營。從寸部斜至內者是也。本脈起於諸陰之交。所以維於陰。蓋人身之營分。即是陰。陰維維陰。即維營。營主裏。故陰維受邪。爲病亦在裏。陽蹻之脈。候一身左右之陽。從寸部左右彈者是也。本脈爲足太陽經別脈。起跟中循外踝。上行於身之左右。所以使機關之蹻捷也。陽蹻在肌肉之上。陽脈所行。通貫六腑。主持諸表。故其爲病。亦表病裏和。陰蹻之脈。候一身左右之陰。從尺部左右彈者是也。本脈爲足少陰經別脈。起跟中。循內踝。上行於身之左右。所以使機關之蹻捷也。陰蹻在肌肉之下。陰脈所行。通貫五臟。主

持諸裏。故其爲病。亦裏病表和。督脈候身後之陽。三部中央俱浮。直上直下者。是也。本脈起腎下胞中。循背而行於身之後。爲陽脈之總督。故曰陽脈之海。故其爲病。往往自下衝上而痛。任脈候身前（居中）之陰。丸丸橫於寸口者。是也。本脈起腎下胞中。循腹而行於身之前。爲陰脈之承任。故曰陰脈之海。故其爲病。亦往往自下衝上而痛。衝脈候身前（兩旁）之陰。寸口中央堅實。徑至關者是也。本脈起腎下胞中。夾臍而行。直衝於上。爲諸脈之衝要。故曰十二經脈之海。又以其爲先天精血之主。能上灌諸陽。下滲諸陰。以至足跗。故又曰血海。而其爲病。多氣逆而裏急。帶脈候諸脈之約束。關部左右彈者是也。本脈起少腹之側。季脅之下。環身一週。絡腰而過。如束帶狀。所以總約諸脈。故名曰帶。而衝任二脈。循腹脅。夾臍旁。傳流於氣街。屬於帶脈。終於督脈。衝任督三脈。同起而異行。一源而三歧。皆絡帶。因諸經上下往來。遺熱

於帶脈之間。客熱鬱抑。白物淫溢。男子隨洩而下。女子綿綿而下。皆溼熱之過。故帶脈爲病。謂之帶下。此奇經八脈之大概也。

【註】陽維之脈。發於足太陽外踝。循膝外廉。上髀關。抵少腹。側循脅肋。斜上肘。會手足太陽陽蹻於臑俞。上循耳。會督脈於風府。上腦空。下至風池。與諸陽會於頭。主持衛氣。此脈所經。有金門。陽交。日月。臑俞。肩井。天髎。陽白。本神。臨泣。目窗。正營。承靈。腦空。風池。風府。瘕門十七穴。左右共三十四穴。陰維之脈。發於足少陰內踝。循股內廉。上行入少腹。會足三陰。上腹裏。循脅。會足厥陰於期門。上胸脅挾咽。與任脈會於頸。主持營血。此脈所經。有築賓。府舍。大橫。腹哀。期門。天突。廉泉七穴。左右共十四穴。陽蹻之脈。起於跗中。循外踝上行。入風池。此脈所經。有申脈。僕參。附陽。居髎。肩髃。臑俞。巨骨。地倉。巨膠。承泣十穴。左右共二十穴。陰蹻之脈。起於跟中。循內踝。上行至咽喉。交貫

衝脈。此脈所經。有照海交信二穴。左右各四穴。督脈起於少腹以下。骨中央。女子入繫廷孔。其孔。溺孔之端也。其絡循陰器。合篡間。繞篡後。別繞臂。至少陰與巨陽中絡者合。少陰上股內後廉。貫脊屬腎。與太陽起於目內眥。上額交巔。上入絡腦。還出別下項。循肩膊內。挾脊抵腰中。入循脊絡腎。其男子循莖下至篡與女子等。其在少腹直上者。貫臍中央。上貫心。入喉。上頤環唇。上繫兩目之下中央。此脈所經。有長強。腰俞。陽關。命門。懸樞。脊中。中樞。筋縮。至陽。靈臺。神道。身柱。陶道。大椎。痲門。風府。腦戶。強間。後頂。百會。前項。顙會。上星。神庭。素髻。水溝。兌端。顙交二十八穴。任脈起於中極之下（胞中）以上毛際。循腹裏。上關元。至咽喉。上頤循面入目。此脈所經。有會陰。曲骨。中極。關元。石門。氣海。陰交。神闕。水分。下脘。建里。中脘。上脘。巨闕。鳩尾。中庭。臚中。玉堂。紫宮。華蓋。璇璣。天突。廉泉。承漿。二十四穴。其源與衝督二脈同。如水溝之相接。分

道而行。衝脈起於氣街。并少陰之經（難經作足陽明之經）挾臍上行。至胸中而散。（又衝脈者。十二脈之海也。與少陰之大絡起於腎下。出於氣街。循陰股內廉。斜入膕中。循脛骨內廉。並少陰之經。下入內踝之後。入足下。其別者。斜入踝。出屬跗上。入大指之間。注諸絡以溫足脛。此脈之常動者也。此脈所經。有幽門。通谷。陰都。石關。商曲。盲俞。中注。四海。氣穴。大赫。橫骨。十二穴。左右共二十二穴。帶脈起於季脅。迴身一周。此脈所經。有帶脈。五樞。維道。三穴。左右共六穴。

第十節 衝陽太谿

衝陽之穴。後天之本。跗上五寸。可以推尋。按之若絕。其命將傾。太谿之穴。先天之根。內踝之後。跟上陷中。悠悠以動。較衝尤重。病亟有此。可慶更生。

病至危急。六脈或代散或陷伏。斯時生死兩卜。宜急診其足部衝陽太谿二

脈。如二脈不絕。爲先(天)後(後)之氣尙未離散。可有轉機之望。若二脈絕其一。則爲危中之危矣。考衝陽穴在足跗上五寸。去陷谷二寸。屬足陽明胃經。爲後天之本。衝陽絕者死不治。太谿穴在足內踝後五分。跟骨上動脈陷中。腎之氣也。屬足少陰腎經。爲先天之本。太谿絕者死不治。然二脈相較。太谿尤重於衝陽。倘太谿脈絕者。百無一救。衝陽偶絕而太谿悠悠不斷者。則尙有可生之道。蓋人之先天所稟。尤重於後天也。

第六章 脈證合參

第一節 脈證陰陽

脈形至繁。各有所主。由博求約。括以陰陽。去靜爲陰。至動爲陽。沉遲濇陰。浮滑數陽。虛短爲陰。長實爲陽。陽中有陰。陰中有陽。病證至繁。亦各有主。由博求約。亦括陰陽。裏臟正衰。溼燥寒陰。表腑熱實。風火暑陽。證陰脈陰。證陽脈陽。兩者

相合。治之易當。

脈之狀態種類甚多。古人爲由繁求簡。由博反約。便於推想計。特以陰陽二字代表之。猶如人類多端而以善與惡惡不善分別之。然善中有惡。惡中亦有善。善中之至善。惡中之至惡。故以陰陽之推衍。亦有陰中之陽。陽中之陰。知乎此義。則可以明脈之陰陽之變化。及證之陰陽之變化矣。脈之去者爲陰。至者爲陽。靜者爲陰。動者爲陽。六脈中之沉遲濇爲陰。六脈中之浮滑數爲陽。然浮中之虛脈。可謂爲陰。沉中之實脈。可謂爲陽。則以虛脈揚其表面而陰其實際。實脈陰其表面而揚其實際。故陰中之陽。陽中之陰。據此可以類推也。而脈之實在情形。亦因此有真知灼見矣。病之發生。亦種類至多。古人爲由繁求簡。由博反約。便於推想計。亦以陽陰二字代表之。所謂陽者。卽風邪火邪暑邪。或病在表在腑屬熱屬動之充實者皆是也。所謂陰者。卽溼邪燥

邪寒邪。或病在裏在臟屬寒屬正氣之衰殘者皆是也。然如溼邪有伏火。陰中之陽也。火未發爲陰中伏陽。火已發則爲陽證矣。熱邪有伏溼。陽中之陰也。溼未發爲陽中伏陰。溼勝熱退則爲陰證矣。故陰中之陽。陽中之陰。據此亦可以類推也。而證之實在情形。亦因此有真知灼見矣。在尋常之例。陰證必見陰脈。陰脈常爲陰證。陽證必見陽脈。陽脈常爲陽證。故證脈合參。惟在求其脈之陰陽與證之陰陽。及脈之陰中陽陽中陰。與證之陰中陽陽中陰。皆銖銖悉稱。則病情自無不昭然若揭。用藥亦易於得當而全愈矣。至於脈證相反者。證必多變。脈證有未盡合者。（特殊原因除外）必求其輕重之端。而後皆以標本緩急之法應用之。則雖臨重證。當亦可驅疑解惑。履險如夷矣。

第二節 合脈從證

人性不同。脈有反常。急有治標。脈難考量。七情劇變。脈恆失常。辨認未真。聞問爲綱。

治病固必察其脈。但有時因種種原因。未能憑脈者。則不能不舍脈從證。如人有陰臟陽臟者。（如太陽之人少陽之人太陰之人少陰之人因遺傳及生理上之不同而人性亦異。俗語所謂熱體寒體者亦是。）病則脈必互異。或有一生常細小者。或有一生常洪大者。或反關斜飛之無可憑者。則不能不舍脈以從證。（如素來脈細小。永不能洪大者。偶患痧疹。在將出之際。氣粗而熱甚。醫者以其脈之細小也。用溫暖透發或略參扶正之品。是爲拘於脈而爲脈所誤矣。）又有病急須治標者。則脈雖與證尙未盡合。而其因病情之岌岌也。亦不能不舍脈以從證。（如其人氣虛而浮。喘急汗出如油。證狀爲陽欲亡也。但其脈尙微洪而不散。是因根本尙固。雖動未脫。於勢宜舍

脈從證。急進以回陽之劑。若以其脈未虛散。慮其有實。逡巡不敢用。是亦拘於脈而爲脈所誤矣。亦有七情劇變。或勞動。或飽食。或大飢。其脈往往與尋常不侔。亦不能不舍脈以從證。又有小兒切脈。因種種情形不能得真。及脈在可虛可實之間。未敢加以確認者。是須着重於聞問及視其見證以爲之斷。亦不能不舍脈以從證者也。

第三節 舍證從脈

證情不顯。有脈可憑。脈勢危急。從脈舍證。由來以漸。防其將病。脈本病標。勿遺其本。

病藏於內。證見乎外。然往往先有病而未見證狀者。或病而證情不甚顯著者。則脈必有先見之兆。或病脈甚爲透露者。是不能不舍證以從脈。又有脈勢甚爲危急而證狀則並不危急者。此種症候。往往有漸至虛脫者。或一待

證狀危急則不能再挽者。亦不能不舍證以從脈。凡病脈由來以漸。（如尺之漸旺。知腎之將病。又如素有血證而脈漸洪數弦者。知將復發。）宜防其將病而預爲之調治。此皆證狀之未見者。亦不能不舍證以從脈。又凡脈病爲本。病狀爲標者。宜顧其本而舍其標。此皆舍證從脈之例也。

第四節 脈證舉例

第一段 脈證宜忌

中風之脈。宜乎浮遲。傷寒熱病。脈宜浮洪。汗後宜靜。下後和平。瘧脈自弦。遲寒數熱。霍亂之候。脈代勿訝。舌卷囊縮。厥伏可嗟。洩瀉下痢。宜沉滑弱。嘔吐反胃。浮滑者昌。上氣喘急。嗽脈宜浮。火熱之證。洪數爲宜。勞倦傷脾。脈當虛弱。勞極諸虛。浮軟微弱。骨蒸發熱。脈數而虛。失血諸證。脈宜芤緩。善血在中。却宜牢大。三消之證。數大爲應。小便不通。實大其常。黃疸溼熱。洪數其恆。腫脹之脈。浮大

實洪。心腹之痛。細遲速愈。

病證至繁。不能悉舉。以合脈。明乎脈證陰陽之理者。自能舉一反三以得之。茲所舉之例。不過就通常之證候。舉其脈證合參之法。以見一斑耳。中風之脈。宜乎浮而遲。忌堅大急疾。傷寒熱病。初則脈宜浮。甚則宜洪。忌沉微濇小。凡病經汗後。宜身涼脈靜。忌發熱脈躁。病經下後。脈宜緩而有神。虛而不散。忌實大而強。或微細欲絕。瘧脈自弦。最忌代散。霍亂經吐下之後。穢氣暴虛。脈波一時不續。見代則無妨。舌捲囊縮。厥而脈伏者危。洩瀉下痢。脈宜沉小滑弱。若發熱而浮數則忌。嘔吐反胃。脈宜浮滑。忌沉數細濇。嗽症脈宜浮宜微濡。忌沉伏而緊。上氣喘息。脈宜浮滑。忌沉濇肢冷。火熱之病。脈宜洪數。忌微弱無神。凡病之虛弱者。脈宜見虛象。勞倦傷脾。脈當虛弱。忌自汗脈躁。勞極大虧之證。脈宜浮軟微弱。忌見弦象及細數。內傷骨蒸發熱。脈宜虛數。忌

見濇小。失血諸證。脈宜浮而虛。遲而緩。忌見數大。蓄血在中。是爲有實。脈宜半大。忌沉濇微。三消之證。多由陰虧火旺。脈宜數大。忌細微短濇。小便淋閉不通。肺氣不得下降。鬱遏於上。鼻現黃色。是爲有實。脈宜實大。忌見濇小。黃疸溼熱。脈宜洪數。忌浮大微濇。腫脹之證。脈宜浮大洪實。忌細而沉微。心痛之症。脈宜細遲。細遲者愈速。忌浮大。浮大者延久。

又癩癩脈宜浮緩浮洪。忌沉小及弦。疝病脈宜浮宜緊。忌弱極無力。中惡腹脹。脈宜緊細。浮大者邪深。鬼祟之脈。左右不齊。乍大乍小。乍數乍遲。癰疽未潰。脈宜洪大。忌細小。及其已潰。脈宜微緩。最忌洪大。肺癰已成。脈宜數而實。肺痿之證。脈宜數而軟。肺癰脈忌虛大。肺痿脈忌過數。腸癰實熱。脈宜滑數。忌見沉細。又積聚在身內者。五臟爲積。六腑爲聚。實強之脈可攻。沉細之脈爲難愈也。

第二段 脈證逆候

證脈相合。下藥易投。證脈相離。甚則爲逆。內經所引。諸象宜參。殿之於後。以備一格。

內經曰。腹脹身熱脈大。一逆也。腹鳴而滿。四肢清泄脈大。二逆也。衄而不止。脈大三逆也。咳且洩血脫形。其脈小勁。四逆也。欬脫形身熱。脈小以疾。五逆也。又曰。其腹大脹。四末清。形脫泄甚。一逆也。腹脹便血。其脈大。時絕。二逆也。欬洩血形肉脫。脈搏三逆也。嘔血胸滿引背。脈小而疾。四逆也。欬嘔腹脹且殮泄。其脈絕。五逆也。又熱病脈靜汗已出。脈盛躁。是一逆也。病泄脈洪大。是二逆也。著瘕不移。胸肉破身熱。脈偏絕。(偏則一手全無脈。絕則兩手全無脈。)是三逆也。淫而奪形身熱。色天然白。及後下血衄。血衄篤重。是四逆也。寒熱奪形。脈堅搏。是五逆也。凡此五逆之證。脈見者。或主卽死。或主不治。蓋

以下藥不投。常無効也。若元氣有復長之機。衝陽太谿之脈。悠悠不斷。庶或回生十之一二也。

第六篇 身形檢查

第一章 檢查大意

人事日繁。病變益多。醫者欲求應變以活人濟世。固不可不勇邁精進以圖深造也。若墨守成法。應用易窮。輕則貽笑於大方。重則動輒債事矣。故本書於四診之外。其前則增以八字之綱領。其後則增以身形之檢查。庶幾着手詳而診斷確。或可以應用變化於無窮乎。考身形之檢查。西人日事發明。手法之不足。繼之以器具。器具之不足。用之於光學。故熱度可量。心肺可聽。眼鼻可查。大腸可灌。微菌可驗。內臟可照。宜乎中醫之瞠乎後矣。然檢查之道。爲活法之應用也。徒恃利器。或亦無用。心細如髮。乃能得情。故我中醫之檢查。儘有不仗利器。

以得之。蓋檢查以法。會意在神。神會法至。斯檢查爲中其肯綮矣。茲舉一例。大可知檢查之重要。有富翁某中年舉一雄。甫周晬而終日啼哭。滴乳不入。多醫立方。藥不下咽。會有某醫業兒科甚精。再三診視。難得癥結。然猶未肯舍之而不治。爲希冀厚酬也。後乃窮詰乳母。始知此兒掬食石上生螺。餽於咽際。吐不能出。咽不能下。此啼哭之所以不止。藥之所以不下也。隨令購肥鴨百頭。繫足倒懸。以盜盛鴨嘴之涎。用銚頻搗兒口。不炊許而兒啼頓止。以手索乳矣。向使此醫不知窮詰。無法檢查。則此兒之命殆矣。雖然。置於今日之時。縱有萬能之利器。然意會不能及此。檢查亦不遑及此。草草診視。固亦未易得其情。更有進者。肥鴨百頭之涎。以消物性相尅之生螺。治法既嗟咄立辦。功效亦如響斯應。是則於檢查既得之後。必須有適當之治法爲要也。本篇大意。既重在檢查。揆以學術無門戶之義。故兼收以並蓄。在古法之檢查。願其從而光大變化。在新

法之檢查。願其盡爲我所能用。庶以輔診斷之不逮。俾全活之有方也。

第二章 胸腹檢查

第一節 胸背檢查

胸之部位。心肺所在。背上之位。可診後肺。擊之以指。聽之以耳。接之以手。驗之以筒。局部作痛。宜別內外。冷熱之情。更須細察。

胸之部位爲心肺所在。心主血行。肺主氣行。驗胸之部位。不啻探氣血之變動。其重要可知。檢查之法。驗肺可以指擊以知其虛實。法以左手食中無名三指平置於肋骨上。(三指略爲分開)用右手食中二指相並。運其尖以擊左手食指。聽其聲空洞而清亮者爲無病。結實而滯濁者爲有病。蓋肺爲空洞之臟。不宜有結實之聲也。擊法自肺尖起依次更換肋骨。達於肺底。背部亦如之。結實在於何處。卽病在於何處也。再以聽筒逐移於肋骨之間以聽

之。僅聞呼吸之聲而無雜聲者爲無病。若有大水泡聲小水泡聲吼聲捻髮聲。聲雜聲洩氣聲者爲有病。大約其病爲濕性爲多痰涎者。常見水泡之聲。喘急者常爲吼聲。咳噎肺病。間有細微之捻髮聲及籬聲。肺氣損壞者。常有洩氣之聲。其吼聲及水泡之聲。在喉頭處者輕。在氣管中者亦尙輕。在肺中亦聞之者重。愈深在邊尖則愈重也。聽心之法。聽其心房之收放。收放之聲如常人。是爲無病。收放之聲不同於常人。是爲有病。考心房之常聲。一收縮則血由心中壓出。其聲爲勃勃。一弛放則血迴入心中。而輸血之動脈以閉。其聲爲特潑。是故聽之而勃勃特潑之聲。若奏拍而勻。繼續而不斷。此循環之健全。亦心之無病之象也。若特潑之聲不聞。是輸血之動脈已損其能力。或特潑之聲太高。是動脈之伸張過度。皆爲重病。勃勃之聲有較低。心之收縮力弱也。又收放機能。沈滯不靈。則有勒夫特夫之聲。若全失其序。則有啞化

啞化之聲。如聞啞化啞化之聲。常爲不救。診其脈亦非濇卽代。非代卽散矣。又胸部按之以手。可以計呼吸之次數。及冷熱之情形。按之每一分鐘肺之呼吸若在十九次以內者。爲無病。過此卽爲氣促。次數愈多者促愈甚。（小兒脈息既較速。呼吸次數亦較多。）按之高者肺脹。低者氣陷。熱者邪甚。冷者非實證。痛者爲有邪實有蓄水也。至於胸背有作痛之處。宜別其內外。辨其虛實。在外在者必有形可徵。在內者則無形可徵。風濕之痛逢節發作者。發時局部則常作暗紅之色。又痛之拒按者常爲實。痛之不拒按者常爲虛也。

第二節 腹部檢查

腹之部位。臟腑所位。爲積爲聚。爲氣爲血。癥瘕痼疾。手按宜會。腹膜之熱。捫之炙手。將作內癰。痛必拒手。按而不移。積必堅結。起伏爲氣。不動爲血。臍下作脹。

疾在肝胃。

腹部之組織。至爲複雜。地位至大。所包亦廣。按時宜先分其地位。大腹之上。右部地位。肝位居多。左部地位。胃位居多。肝胃疊置。故肝脹常易侵胃。胃脹亦可侵肝。是以昔人於肝胃氣痛。常連帶並稱。在此處作脹作痛者。非肝卽胃也。拒按者實。欲按者虛。而肝氣作痛。常及兩脅。以脅爲肝之分野也。大腹之中。爲小腸。兩偏處爲大腸。臍旁繞痛者寒也。若按之堅。爲有燥結。腹溝處作痛。輕者爲氣滯。重者爲將作腸癰。宜細辨之。滿腹劇痛。接之炙手而熱者。腹膜發炎。尙有積聚之證。亦可按而別之。按而不移者。其積必堅。按而稍動者。其聚可散。屬氣者塊。其隨按隨走。屬血者其塊滑而不動。高脹而似空者。由於氣虛。高脹而結實者。由於氣實。高脹而亮。目胞浮者。爲有水。婦人腹脹如鼓者。多爲子宮病也。毛際以上。爲少腹之部。其痛多屬疝瘕之疾。或寒

中之症。婦人兩旁痛者常爲月經不調。及瘀血爲患也。

第三章 肢體檢查

第一節 四肢檢查

爪甲之色。血華則紅。肌肉之狀。中強則充。氣虛足脹。濕熱紅腫。陰虛火浮。足冷手熱。手足俱冷。是爲四逆。血無水潤。羅紋陷癢。

凡四肢爪甲之色。血華則紅潤。證其強也。血脫則灰白。證其弱也。四肢之肌肉。以大肉爲最要。脾胃強則大肉豐。衰病侵則大肉脫。氣虛者足常腫。按之陷而難起。水溼病亦腫。按之滿而難陷。溼熱者。色多紅腫。陰虛火浮。足脛常冷而手反溫。手足俱冷者。是爲四逆。(四逆證名。用四逆湯。)霍亂症瀉水過多。血分失其潤澆。則羅紋爲之陷癢。氣亦不達者。指端且爲之麻木。此皆檢查而易見者也。

第二節 各部檢查

各部外症。均宜細檢。耳病深淺。鼻塞何源。目病所在。咽喉宜看。後陰痔肛。前陰病繁。

身體各部如有不適及作痛之處。均宜施以檢查。耳病流膿流血。宜察其深淺。淺者不妨。深者久而不治。常易致聾。鼻塞之原因。或由發熱作腫。或由內生瘰癧。或由風熱而其内生蟲。目病種類極多。宜分別辨其為眼胞。為白睛。為黑睛。屬外眥。屬內眥之病。咽喉之痛。屬白喉。屬紅喉。屬單蛾。屬雙蛾。屬梅核氣。屬小舌。屬骨齦。均宜細辨。而前陰後陰。病之種類亦甚為繁復。其大原因不外溼熱。熱毒及體虧。宜按照痔疾花柳病之形狀以檢查而分別之也。

第四章 吐洩檢查

上出為吐。下出為洩。痰之濃稀。血之紫赤。所嘔清水。或為吐食。酸水病胃。苦水

屬膽。便出溏薄。化與不化。青白多寒。黃赤屬火。赤白似凍。是爲痢下。瀉血腸風。流注直下。大便有血。是爲便血。先爲近血。後爲遠血。小便色赤。由溼由熱。如或膏濁。便爲正虛。遺精清冷。子嗣必艱。粘液時流。是爲白濁。目光可斷。一見而決。如有遲疑。顯微鏡燭。

凡吐洩之物。醫者最宜加以檢查。不可迴避污穢。而病家最宜收拾清淨。以免傳染他人。如吐出之痰。爲稀爲濃。必須辨明。初感者咳出稀痰。常由風寒。久病者咳出稀痰。(聲似濃濁而痰實稀)常由虛寒。咳出濃痰成塊。色白者常兼寒邪。咳出濃痰成塊。色黃者常爲溼熱。痰中帶血。色紫者爲瘀血。色鮮者爲新血。巨口吐出者爲胃血。微咯即出者爲喉間之血。又如吐出之物。屬於汁者。爲清水。酸水。苦水。黑水。清水者爲寒。酸水爲胃不化。苦水微帶綠色。爲膽汁上泛。黑水爲膽胃兩傷。屬於食者。有不化。半化。全化之分。及吐出

物之冷熱。可以知胃之虛實及寒熱。便出之物亦然。可以知腸之虛實及寒熱也。至於大便之色。青白者多寒。黃赤者多火。黑色爲燥熱。黑而潤者爲挾痰也。赤白似凍。是爲痢下。純赤者爲赤痢。純白者爲白痢。純血者爲血痢。痢甚者每日數十次。便中無糞。有糞者爲輕。常爲溼食積滯而成。化之卽愈。休息久痢。便中常呈暗褐之色。結出薄膜如衣。溼熱生蟲。虛實相兼。其病恆纏綿難愈。腸風瀉血。注下甚多。或由溼熱。或由臟毒。大便有血。常爲痔瘡所致。先痛而血出。後下堅糞者爲血痔。先有堅糞而糞後染血者。爲掙傷肛門。又大便時血先濺出。謂之近血。血隨糞後而出。謂之遠血。（近血用赤小豆湯歸散。遠血用黃土湯。）亦有血絲血點。雜掇於大便之內者爲凶。亦有傷寒二週。流出濁血者爲凶。此血皆出於小腸。故較出於大腸者爲重也。再言小便。色清白而長。不多不少。便出後不變色者爲無病。色赤者爲溼爲熱。若赤

而渾濁膏厚者。則爲腎虛。白色如泔者。驟見常爲熱。久病則爲虛。若小便滴瀝而下者爲淋症也。(有小粒者爲沙淋。石淋。如脂膏者爲膏淋。)尙有睡夢遺精者。若其精清冷。生育之能力必弱。若質厚而熱。爲情竇方開。天然之慾火動也。宜清熱養陰。粘液時時流出。小便時刺痛者爲新濁。不痛者爲久濁。凡便洩之物。有目光一見而可以斷者。則當立爲決然下藥。以免遲誤。至於有須仗化驗及窺照而知者。亦不妨採用。以爲輔助。然手續當以神速爲要。切勿延長時間。坐誤病機也。(參看第四編第二章第五節)

第五章 檢查補遺

第一節 中毒檢查

中毒之症。形狀至繁。簡括之言。驟失常態。吐瀉劇象。狂躁以煩。昏亂拘攣。救治宜快。瞳孔散大。藥無能爲。癩犬毒發。其狀更殆。

凡人之中毒。必現反常劇變之狀。因所中之毒種種不一。故其狀亦遂爲不同。且中毒端在急救。故檢查以神速爲要。西醫之治法以吐爲主。若毒在胃未散固佳。或用下法。若毒在腸未散固佳。然毒未散則中毒之狀亦不甚顯。而不易知。比及將散未散之時而爲之救。則未散者固能由吐瀉而出。已散者仍留於血液。不過減其毒勢。於治法猶未爲完善也。我國於解毒方法。極爲可採。卽以甘草綠豆爲君。大量服之。旣可以催吐。又可以解已散之毒也。其他芫薺防風雞子清橄欖黃連等。均爲解毒要劑。可以量證使用。此解毒之總綱也。至於各類重要中毒之狀。可以分別檢查之。一、雅片中毒。輕者頭痛嘔泛。進則嘔吐倦怠目無神。呼吸淺促。脈搏微細。瞳孔縮小。宜急用膽礬化水灌之。或服生雞子清灌之。迨後神昏。筋肉弛緩。呼氣多而吸氣少。漸至肺氣閉塞而死。在毒已散時。可勉用興奮藥回陽。一面則酌用解毒之藥。二、

砒中毒起霍亂吐瀉之症狀。眼白充血。頭痛眩暈。發喘急之狀。可用鷄子清灌之。或防風研末冷水調服。毒散則皮膚起紅斑溼疹。宜用犀角火青荳薺等煎服之。劇則七竅流血而死。三、銹水中毒。口腔腸胃俱皆腐蝕。劇痛欲狂。可速沖服小蘇打水或沖肥皂水服之。無則急刮牆上石灰。和水服。使酸類之毒。遇鹼性而消失。四、磷中毒。先於心窩起劇痛。發生嘔吐。次則發黃而腹痛。宜先用膽礬吐之。次服雞子清以解其毒。五、木鱉子中毒。身發寒戰。牙關緊閉而強直。宜服地漿水解之。六、菌類肉類食物中毒。口吐涎沫。煩燥不寧。概宜以甘草綠豆救之。中河豚毒多食橄欖救之。七、中煤氣毒者。昏蒙不醒。呼吸微弱。宜生蘿蔔汁灌之。八、飲酒中毒。頭暈嘔吐。昏蒙不醒。口渴脈至不調。呼出有酒氣。宜葛花枳椇子煎湯服之。若凡百中毒過久。至瞳孔已散大者。法爲不治。其他若蛇咬狗傷及一切他物中毒。繁不勝記。此皆屬於急救。

治療之範圍。可將拙編大衆醫藥參看之。

第二節 體質檢查

頸長胸小。瘦者肺弱。頸肥而短。息促易中。狀貌伶俐。敏捷神經。筋肉緊實。是爲強徵。蒼白之貌。血色不榮。

凡人頸長胸小。容貌清瘦。兩頰往往潮紅者。肺弱。謂之肺癆質。易罹肺病。凡人頰肥而短。全身多脂肪。腹大而圓。呼吸促迫者。氣虛。謂之卒中質。易患中風。(與爲風所襲。惡風汗出之中風不同)凡人狀貌伶俐。思想敏捷。往往感情用事。意志活動無定者。謂之神經質。易患神經病。故人之軀體。欲其大小悉稱。人之性情。欲其心志和平。加以處事有毅力者。常爲健全。否則即爲偏頗。古人有分爲金木水火土五種之人形者。亦尙合理。蓋即就其生成之體質不同者別之也。又人之飲食。有關營養。營養力足者。筋肉多緊實。營養力

弱者。脂肪多弛緩。皮色多蒼白也。（參看第一篇第三章第一節）。

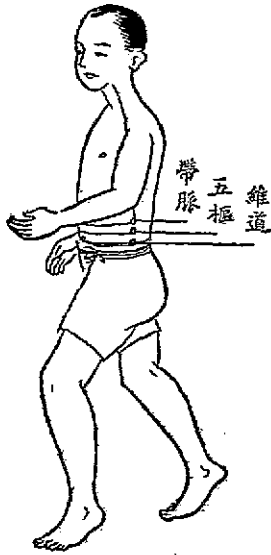
第六章 鼻診檢查

氣之善惡。惟鼻可辨。虛實之間。神會可得。臭穢爲濁。清涼爲寒。魄汗腐臭。治之實難。

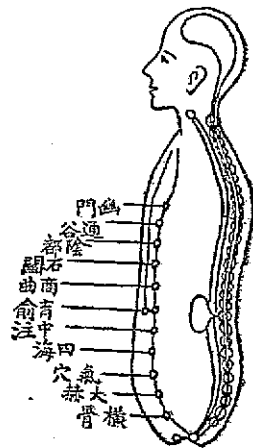
病室必有氣息。氣息惟鼻診可以知之。故鼻端可用以檢知病情。凡口氣噴如火熱。便下奇臭者。皆屬熱屬實。凡口氣清冷。便下不臭者。多屬虛屬寒。臭穢之氣爲濁氣。多見於疫癘溫症。暖出酸臭。多爲食不化。屁出奇臭。多爲食積。若汗出粘而有氣息爲魄汗。病非癰疽外症。而帳內有腐臭之氣者。一爲津液外脫。一屬臟腑潰敗。皆爲不治。若吐痰腥臭。新病爲將作肺癰。久病爲肺癆轉劇也。

診斷學終

穴諸經脈帶



穴諸經脈衝



附方備考

二陳湯

薑半夏 白茯苓 陳皮 甘草 生薑

人參白虎湯

人參 石膏 知母 天花粉 葛根 麥冬 竹葉 粳米

十全大補湯

大熟地 炒白芍 全當歸 川芎 肉桂 人參 白朮 茯苓 炙甘草 炙黃耆

十全甘寒救補湯

鮮生地 黑元參 麥冬 天冬 生玉竹 北沙參 懷山藥 粉丹皮 地骨皮 建澤瀉

十全甘溫救補湯

黃耆 人參 白朮 熟地 川芎 歸身 鹿茸 炒白芍 茯神 甘草

十全辛溫救補湯

淡附片 乾薑 肉桂心 白芷 木香 陳皮 川椒 公丁香 半夏 藿香

十全苦寒救補湯

生石膏 黃柏 生大黃 製川樸 黑犀角尖 生知母 黃芩 元明粉 生枳實

十棗湯

芫花 甘遂 大戟 (共研末棗肉煮爛爲丸)

丁香柿蒂湯

丁香 柿蒂

大承氣湯

大黃 芒硝 川樸 枳實

大柴胡湯

柴胡 薑半夏 黃芩 芍藥 枳實 大黃 生薑 大棗

大順散

甘草 粉蜜 杏仁 肉桂心

大陷胸湯

煨甘遂 生錦紋 元明粉

小承氣湯

大黃 厚樸 炒枳實

小柴胡湯

柴胡 黃芩 人參 炙甘草 半夏 生薑 大棗

小陷胸湯

括蕩實 黃連 半夏

三消飲

檳榔 厚樸 甘草 黃芩 葛根 草果 白芍 知母 大黃 羌活 柴胡

三黃白虎湯

黃連 黃芩 生梔子 生石膏 白知母 生甘草 粳米

三黃石膏湯

黃連 黃芩 黃柏 知母 生石膏 生梔子 黑元參 生甘草

六味地黃湯

大熟地 炒萸肉 茯苓 丹皮 懷山藥 澤瀉

五汁飲

萊菔汁 甘蔗汁 藕汁 梨汁 (鮮葦根汁或麥門冬汁)

五苓散

白朮 茯苓 豬苓 澤瀉 肉桂

化斑湯

犀角 黑元參 生石膏 鮮大青葉 鮮生地 丹皮 肥知母 生甘草 金銀花

生脈散

人參 麥冬

玉屏風散

黃蘗 防風 白朮

白虎湯

生石膏 知母 炙甘草 粳米

四苓散

焦白朮 浙茯苓 豬苓 澤瀉

四逆湯

淡附子 乾薑 炙甘草

半夏茯苓湯

半夏 赤茯苓 熟地 橘紅 細辛 紫蘇 人參 芍藥 川芎 桔梗 甘草

診斷學 醫方備考

五

上海天業書局印行

甘草湯

甘草 (生煎取汁服)

甘溫救補湯

人參 白朮 甘草 黃耆 歸身 熟地

甘露飲

大生地 鮮石斛 淡天冬 麥門冬 生甘草 西茵陳 青子芩 炒枳殼 枇杷葉

先用熟地切絲泡取汁兩碗代水煎服

甘露消毒飲

飛滑石 綿茵陳 淡黃芩 石膏蒲 川貝母 木通 藿香 射干 連翹 薄荷
白蔻仁

竹葉石膏湯

石膏 半夏 竹葉 人參 甘草 粳米 麥冬

赤小豆當歸散

當歸 赤小豆 (右二味杵碎漿水服)

附子理中湯

附子 人參 焦冬朮 炙甘草 乾薑

金液丹

舶上硫黃 研細水飛。入砂罐內。慢火如法製七日夜。候冷取出爲細末。

芩連治痢湯

黃芩 黃連 炒枳殼 新會皮 製川樸 油當歸 桃仁泥 歸尾 麻子仁

桂枝湯

桂枝 白芍 生薑 甘草 大棗

青蒿石斛飲

青蒿 石斛

羌活勝溼湯

羌活 獨活 桑本 防風 蔓荊子 川芎 甘草

抵當湯

水蛭 蟅蟲 桃仁 大黃

茵陳大黃湯

茵陳蒿 生大黃

茵陳梔子湯

茵陳蒿 梔子

茵陳蒿湯

茵陳蒿 梔子 大黃

清燥養榮湯

生地黃 全當歸 炒白芍 新會皮 肥知母 天花粉 生甘草 燈芯

涼膈散

連翹 大黃 芒硝 生甘草 黃芩 薄荷 梔子

犀角大青湯

犀角 大青 元參 升麻 黃連 黃芩 黃蘗 梔子 生甘草

麻仁丸

麻仁 芍藥 枳實 大黃 厚朴 杏仁

麻黃湯

麻黃 桂枝 甘草 杏仁

梔子豆豉湯

黑梔子 淡豆豉

梔豉白虎湯

黑梔子 淡豆豉 石膏 知母 粳米

醫藥學 附方備考

九

上海大衆書局印行

達原飲

檳榔 草果仁 知母 芍藥 甘草 黃芩

黃土湯

灶心 黃土 乾地黃 白朮 附子 甘草 阿膠 黃芩

黃連解毒湯

黃連 黃芩 黃柏 梔子

黃連犀角湯

黃連 黃芩 焦山梔 川柏 鮮生地 黑犀角 丹皮 赤芍

黃龍湯

大黃 芒硝 川樸 枳實 黨參 甘草 當歸 桔梗 毛薤 大棗

補中益氣湯

炙黃耆 陳皮 人參 當歸 炒白朮 升麻 柴胡 炙甘草

腎氣丸

肉桂 附子 茯苓 熟地 山萸 丹皮 澤瀉 淮山藥

備急丸

巴豆霜 乾薑 大黃

解毒湯

黃柏 黃芩 黃連 梔子

葛根湯

葛根 麻黃 生薑 桂枝 芍藥 甘草 大棗

銀翹散

金銀花 連翹殼 蘇薄荷 生甘草 荊芥 苦桔根 竹葉 淡豆豉 牛蒡子 解葦根

增液承氣湯

鮮生地 黑元參 麥冬 大黃 芒硝

增液湯

大生地 割麥冬 黑元參

調胃承氣湯

大黃 芒硝 炙甘草

導赤散

鮮生地 木通 甘草梢 淡竹葉

萸貝養榮湯

肥知母 天花粉 川貝母 瓜蒌霜 橘仁 炒白芍 全當歸 蘇子 生薑

薤白栝蒌湯

薤白 栝蒌仁 半夏 人參 甘草 麥冬

雙解散

防風 荆芥 連翹 麻黃 薄荷 川芎 當歸 白芍 白朮 山楂



桔梗 甘草 滑石

濟川煎

常歸 川芎 藜蘆 升麻 澤瀉 枳殼

濟生腎氣丸

附子 肉桂 熟地 茯苓 山藥 山萸 丹皮 澤瀉 牛膝 車前

瀉心湯

大黃 黃芩 川連

Date: I

馬小琴醫生編纂

醫藥顧問

四版
出書

全書四册
二十萬言
裝一錦盒
定價大洋
二元五角
實價六折
寄費加一

指示醫藥常識 預防病魔侵入
 羅列各病驗方 救治輕恙重症
 一人購備此書 終身可以無病
 一鄉購備此書 一鄉人可以無病
 若能詳究此書 不難立成名醫

本書十大特色

- (一) 各科病症應有盡有
- (二) 採自名著藥到病除
- (三) 醫理淺近容易明瞭
- (四) 藥餌普通易於措辦
- (五) 大劑小劑無不匯列
- (六) 所載諸方實驗如神
- (七) 家居旅行利己救人
- (八) 文字淺顯盡人可讀
- (九) 分類清晰一查即得
- (十) 印刷優良定價低廉

上海大眾書局發行

中華民國廿二年十二月出版

實用診斷學 全一冊

△定價銀九角

郵外埠函購費加

編著者 吳克潛

發行人 樊劍剛

印刷者 大眾書局

出版者 大眾書局



總發行所 上海四馬路 大眾書局

代售處 各省各大書局



海
13.
33